



# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

**ENSEÑAR Y APRENDER CIENCIAS SOCIALES A TRAVÉS DEL ENTORNO EN  
LA EDUCACIÓN INFANTIL**



**Autora:** Paula Sancho Alonso

**Tutor académico:** Rosendo Martínez Rodríguez

## **Resumen**

El presente Trabajo Fin de Grado consiste en ofrecer una Situación de Aprendizaje dirigida al segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil que se centra generalmente en el aprendizaje de las Ciencias Sociales a través del entorno, y como eje más central nos focalizamos en los bosques y en el oficio de resinero al tener en cuenta el Patrimonio del entorno en el que nos encontramos, y de esta manera, fomentar el descubrimiento y la exploración del entorno cercano. Una vez expuestos los objetivos del TFG y su justificación, se ha incluido un apartado en el que se muestra la relación de las Ciencias Sociales con el Currículo de Educación Infantil. Partiendo de la consulta de diversos autores, se expone una fundamentación teórica del tema principal de este trabajo, en la cual se asume la relevancia de enseñar Ciencias Sociales desde edades tempranas tomando en consideración que los contenidos sean los adecuados para la edad de los niños y niñas. También se hace hincapié en que la enseñanza de dichas ciencias se realice en el entorno que rodea a los alumnos, teniendo en cuenta también las Ciencias experimentales, con el objetivo de fomentar un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y vivencial, empleando la experimentación para descubrir nuevos conceptos, además de iniciar a los alumnos en las nociones de tiempo, espacio y Patrimonio. Seguidamente, se detalla la propuesta didáctica que se ha programado en seis sesiones, con un total de once actividades, teniendo presente el factor motivacional en todo momento. Por último, se realizan unas conclusiones reflexivas sobre los objetivos formulados del Trabajo Fin de Grado.

**Palabras clave:** Ciencias Sociales, entorno, Educación Infantil, aprendizaje significativo, diseño didáctico, salidas didácticas.

## **Abstract**

This Final Degree Project consists of offering a Learning Situation aimed at the second cycle of the Infant Education stage that generally focuses on learning Social Sciences through the environment, and as the most central axis we focus on forests and the resin worker's trade by taking into account the Heritage of the environment in which we find ourselves, and in this way, encouraging the discovery and exploration of the immediate environment. Once the objectives of the dissertation and its justification have been set out, a section has been included in which the relationship between Social Sciences and the Early Childhood Education Curriculum is shown. Based on the consultation of various authors, a theoretical foundation of the main topic of this work is presented, in which the relevance of teaching Social Sciences from an early age is assumed, taking into consideration that the contents are appropriate for the age of the children. Emphasis is also placed on teaching these sciences in the environment around the pupils, also taking into account the experimental sciences, with the aim of encouraging a meaningful and experiential teaching-learning process, using experimentation to discover new concepts, as well as introducing pupils to the notions of time, space and heritage. Next, the didactic proposal is detailed, which has been programmed in six sessions, with a total of eleven activities, bearing in mind the motivational factor at all times. Finally, some reflective conclusions are drawn on the objectives formulated for the Final Degree Project.

**Keywords :** Social Sciences, environment, Early Childhood Education, significant learning, didactic design, educational outings.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. OBJETIVOS.....	7
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
3.1. Relevancia del tema seleccionado en la etapa de Educación Infantil. ....	7
3.2. Relación con el currículo de Educación Infantil. ....	9
3.3 Relación con las competencias del Título maestro en Educación Infantil.....	11
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	12
4.1. Las Ciencias Sociales y su enseñanza desde las teorías clásicas. ....	13
4.2. Enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil. ....	15
4.2.1 El espacio. ....	17
4.2.2 El tiempo ....	19
4.3. El patrimonio en la etapa de Educación Infantil. ....	21
4.4. Aprovechamiento del entorno para la enseñanza en la etapa de Educación Infantil. ...	23
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.....	26
5.1 Título y contextualización de la situación de aprendizaje.....	26
5.2 Fundamentación curricular.....	27
5.2.1 Objetivos de etapa.....	27
5.2.2 Competencias Clave vinculadas a las competencias específicas.....	28
5.2.3 Competencias específicas. ....	29
5.2.4 Contenidos de las áreas.....	32
5.2.5 Elementos transversales.....	34
5.3 Metodología.....	36
5.3.2 Atención a la diversidad. ....	37
5.5 Cronograma y organización del tiempo.....	38

5.6 Planificación de actividades y tareas.....	39
5.8 Evaluación.....	48
6. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	48
7. CONCLUSIONES.....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
ANEXOS.....	57
Anexo 1.....	57
Anexo 2.....	58
Anexo 3.....	58
Anexo 4.....	62
Anexo 5.....	64
Anexo 6.....	66
Anexo 7.....	67
Anexo 8.....	68
Anexo 9.....	69
Anexo 10.....	69
Anexo 11.....	70
Anexo 12.....	70
Anexo 13.....	71
Anexo 14.....	72
Anexo 15.....	73
Anexo 16.....	74
Anexo 17.....	75

## **1.INTRODUCCIÓN.**

La Educación Infantil conforma una etapa trascendente en el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas, en la cual se afianzan las bases para el aprendizaje futuro. En este encuadre, la enseñanza de las Ciencias Sociales a través del entorno cobra gran importancia, puesto que concede a los más pequeños indagar y comprender de modo significativo y vivencial el mundo que les rodea.

El aprendizaje de Ciencias Sociales por medio del entorno en la etapa de Educación Infantil, en conexión con otras áreas como las Ciencias Experimentales, no se trata de una mera transmisión de conocimientos, sino de un procedimiento participativo y activo en el que los niños y niñas construyen su particular aprendizaje partiendo de la interrelación con su entorno. Así pues, se promueve la observación, la curiosidad, la investigación y el pensamiento crítico, aptitudes fundamentales para el desarrollo pleno de los niños.

Actualmente, son numerosos los estudios que han manifestado que el entorno de aprendizaje juega un papel crítico tanto en el desarrollo de los niños intelectual como en el social. Por esta razón, es categórico reflexionar y fomentar la utilización del entorno como recurso didáctico en la formación de las Ciencias Sociales.

En el presente trabajo se propone analizar las múltiples formas en que el entorno, comprendido no solo como el lugar físico sino también como el espacio cultural y social en el que los niños están inmersos, puede ser incorporado de manera eficiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El propósito es argumentar que, al hacer del entorno un eje elemental en la iniciación de las Ciencias Sociales, se fomenta no únicamente una considerable comprensión de los contenidos, sino también el incremento de habilidades reflexivas y críticas sustanciales para la formación de habitantes asociativos y conscientes del mundo en el que viven.

En primer lugar, en el presente trabajo de fin de grado, se refleja la relevancia de “Enseñar y aprender Ciencias Sociales a través del entorno en la Etapa de Educación Infantil”, a su vez se expone la relación del tema seleccionado con el currículo de Educación Infantil y las tres áreas de conocimiento, y con las competencias del Título maestro en Educación Infantil.

El posterior punto trabajado ha sido la fundamentación teórica, en la cual se plasma las diferentes teorías sobre enseñar y aprender Ciencias Sociales a través del entorno en la etapa de Educación Infantil, mencionando la importancia de las nociones de tiempo y espacio para el aprendizaje de dicha ciencia, y por supuesto, abordando la Educación Patrimonial en esta etapa. Después, en el siguiente punto figura la Situación de Aprendizaje “Guardianas del Bosque”, planteada para el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil en la se trabajarán diferentes contenidos de las Ciencias Sociales mediante el entorno cercano de los alumnos con el fin de que adquieran aprendizajes significativos.

Por último, se muestran las conclusiones y consideraciones finales sobre el tema seleccionado en el trabajo de fin de grado, dónde incluyen las conexiones con los objetivos formulados.

## **2. OBJETIVOS.**

El objetivo principal de este trabajo es indagar sobre como ejercer la enseñanza de las ciencias sociales a través del entorno en la etapa de Educación Infantil, mediante la elaboración y la posterior puesta en práctica de una unidad de programación.

Como objetivos más específicos se destacan los siguientes:

- Poner en valor la importancia de las ciencias sociales en la etapa de Educación Infantil, teniendo presente el entorno más cercano.
- Analizar la presencia de las Ciencias Sociales en el Currículo de Educación Infantil.
- Vincular el aprendizaje de las Ciencias Sociales con el entorno rural.
- Elaborar una propuesta didáctica en la que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje.
- Evaluar la propuesta teniendo en cuenta la puesta en práctica de la misma, analizando las fortalezas y debilidades de esta.

## **3. JUSTIFICACIÓN.**

### **3.1. Relevancia del tema seleccionado en la etapa de Educación Infantil.**

La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales son fundamentales para conseguir un desarrollo íntegro del individuo, por lo que la enseñanza de esta ciencia en la etapa de Educación Infantil es de gran relevancia, en conexión con otras áreas conectadas indisolublemente, como las ciencias experimentales. Resulta fundamental conectar los contenidos curriculares con la vida cotidiana de los niños y proporcionarles conocimientos sobre el mundo que les rodea,

además de adquirir habilidades, actitudes y valores esenciales para su crecimiento personal y para la comprensión de la sociedad en la que se desarrollan y el papel que ellos cumplen en esta.

El aprendizaje de las ciencias sociales es más enriquecedor si nos apoyamos en el entorno, y mucho más en el caso de Educación Infantil debido a que en esta etapa los niños y niñas tienen gran curiosidad por conocer todo aquello que les rodea, por lo que el aprendizaje es más significativo para ellos pudiendo explorar en un ambiente cercano y seguro.

Como señala Cuenca (2008):

es fundamental desarrollar los contenidos propios de estas materias en las propuestas educativas dirigidas a educación Infantil, para poder proporcionar a estos alumnos/as las coordenadas básicas de carácter temporal y espacial que dan sentido a nuestro entorno y nos ayudan a situarnos en él. (p. 299)

Apoyándonos en el autor anterior, integrar el entorno en la enseñanza de las Ciencias Sociales (CCSS) en edades tempranas favorece una comprensión más profunda de los conceptos y contenidos que en esta etapa se trabajan, como son el espacio, el tiempo y el medio sociocultural, y, además, ayuda a desarrollar importantes habilidades como son el pensamiento crítico, la resolución de problemas y diversas habilidades sociales para comprender y participar de manera activa en la sociedad en la que viven. Por todo lo anterior, como futura docente, pienso que el entorno más próximo además de ser aprendizaje es lugar de aprendizaje.

Son muchos los beneficios que aporta la enseñanza en general del aprendizaje a través del entorno en la etapa de Educación Infantil, y es que, bajo mi experiencia, enseñar los contenidos planteados en conexión con el entorno, con el contexto en el que se desarrollan los niños, es más efectivo que hacerlo de forma tradicional (mediante fichas o libros). De acuerdo con Vidal et al. (2019) son muchos los estudios que han demostrado que las salidas al medio tienen resultados positivos en lo que se refiere a efectos cognitivos y emocionales en los alumnos, debiéndose este resultado a la ruptura con la rutina cotidiana del aula y promoviendo a su vez, la consecución de habilidades científicas como son la observación, el análisis y el descubrimiento del medio natural. Además, en la etapa de Educación Infancia es fundamental trabajar bajo la experimentación y la indagación, es decir, que los propios alumnos sean los

protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje de tal manera que mediante el descubrimiento y la observación directa y vivencial vayan construyendo su propio aprendizaje.

La enseñanza de las CCSS a través del entorno en la Educación Infantil es una manera muy práctica de conseguir que los niños y niñas se interesen y puedan comprender de forma más sencilla el mundo que les rodea, por esto mismo, como futura docente veo fundamental que el entorno no se limite al aula, sino que se amplie más allá de esta, saliendo al medio natural para poder proporcionar al alumnado contenidos de Ciencias Sociales que puedan vivenciar con el entorno inmediato, para que comprendan de manera positiva los conceptos abstractos al relacionarlos con experiencias concretas y por último, pero no por ello se puede dejar pasar por alto, el autor mencionado anteriormente señala que “junto a la enseñanza-aprendizaje del entorno cercano hemos de facilitar la comprensión de otros espacios no tan próximos o muy lejanos, a los que los niños/as acceden a través de los medios de comunicación” (Cuenca, 2008, p.306)

### **3.2. Relación con el currículo de Educación Infantil.**

Enfocándonos en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, podemos destacar y observar como en el 2º ciclo de educación infantil se hace referencia en las diferentes áreas curriculares a las Ciencias Sociales, en algunos casos de una forma más directa y en otros, más indirectamente.

En primer lugar, tras consultar el currículo se observa como los objetivos de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León que son los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, inciden en una educación centrada en la comunidad autónoma, es decir, en el entorno próximo y promoviendo conocimientos útiles para que los más pequeños comiencen a comprender el entorno que les rodea y a sentirse parte de la sociedad en la que viven. Los objetivos vienen reflejados en el Artículo 6. Objetivos de la etapa, y son los siguiente:

- a) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.

c) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

En segundo lugar, hay que destacar que en el documento no aparece en ningún momento la palabra “Ciencias Sociales”, pero de manera indirecta podemos observar multitud de contenidos y competencias que hacen alusión a esta ciencia. Además, en el *Artículo 7. Competencias Clave*, destacan dos competencias que tienen relación directa con la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, y estas son la *Competencia ciudadana (CC)* y la *Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)*, ya que ambas son íntegras de adquirir por parte del alumno para comprender y tomar conciencia de la vida en sociedad, moldeando una personalidad de respeto tanto por el entorno que les rodea como por las diferentes culturas que coexisten en la sociedad, además de desarrollar un sentido de pertenencia en diferentes contextos.

A continuación, se expone un análisis sobre las áreas del currículo de Educación Infantil y la relación que estas tienen con las Ciencias Sociales, centrandó la observación específicamente en el tercer curso del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, teniendo en cuenta que en esta etapa los contenidos sobre Ciencias Sociales se centran en lo referido al espacio, el tiempo y el medio sociocultural que rodea al alumno.

En el *Área 1. Crecimiento en armonía*, se centra en una interacción socioemocional por parte del niño en el entorno, en el reconocimiento de los distintos grupos sociales, además de tener en cuenta actividades que tengan relación con el autocuidado y el del entorno con el fin de que el alumno construya su identidad tanto individual como social.

Los objetivos de dicha área se centran mayormente en conocer e identificar los grupos sociales más relevantes de su entorno, además de interiorizar las distintas normas sociales para el pleno desarrollo de su identidad. En cuanto a los contenidos, dónde más referencias se observan a las CCSS es el bloque *D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás*.

Respecto al *Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno*, es dónde se encuentra mayor relación con las Ciencias Sociales y con el aprendizaje en el entorno. En esta área se da importancia tanto al descubrimiento, como a la observación y exploración por parte del alumno

de los elementos naturales, físicos y culturales que forman el entorno, para fomentar actitudes de respeto y cuidado del medio social, físico, natural y cultural.

Los objetivos de esta área tienen el foco en el aprendizaje de las nociones espaciales y temporales y en potenciar actitudes de respeto para conservar el medio natural y cultural del entorno. Referente a los contenidos, los que más relación tienen con las Ciencias Sociales son el bloque *B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.* y el *C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.*

Y, por último, En el *Área 3. Comunicación y representación de la realidad*, es donde menos se observa una relación directa con las CCSS. La competencia específica que más correlación tiene es la 5. *Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.* Y como contenido con más referencia encontramos el Bloque F. *El lenguaje y la expresión musicales*, más específicamente el que se centra en el folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.

### **3.3 Relación con las competencias del Título maestro en Educación Infantil.**

La vinculación de competencias que esta asignatura del Grado contribuye a desarrollar se conforma con la verificación del título y está presente tanto en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se rigen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, como en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

En el presente trabajo de fin de grado, las competencias docentes seleccionadas son las vinculadas con la mención específica de “Observación y exploración del entorno”, siendo todas ellas trabajadas, pero las más explotadas de manera persistente son las siguientes:

2. Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares de experimentación para el aprendizaje del conocimiento del entorno.

Se ha aprendido a valorar el aprendizaje de las ciencias sociales mediante el entorno a través de la planificación de una situación de aprendizaje donde predomina la experimentación del alumnado para una enseñanza-aprendizaje eficaz.

3. Promover el interés y respeto por el medio natural a través de proyectos didácticos adecuados.

Se ha puesto en práctica la situación de aprendizaje planteada, promoviendo el cuidado y respeto por el entorno natural de forma didáctica.

5. Ser capaces de utilizar diferentes recursos didácticos para promover el conocimiento y dominio del entorno, así como el conocimiento y comprensión de las diferentes construcciones culturales.

Se han empleado diferentes recursos didácticos con el fin de conseguir los objetivos planteados en la situación didáctica relacionada con las Ciencias Sociales.

7. Planificar, desarrollar y evaluar estrategias didácticas para el reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno y la promoción del interés por participar en actividades sociales y culturales.

Se ha desarrollado y llevado a cabo una situación de aprendizaje relacionada con señas culturales del entorno seleccionado con una participación activa de los alumnos en las distintas actividades.

#### **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

Las Ciencias Sociales agrupan varias materias o ciencias que estudian en su conjunto al ser humano como ser social mediante el método científico, es decir, analizan al ser humano como ser social que vive en una sociedad y a su vez, participa e interactúa con el medio y estudia los elementos sociales y culturales del comportamiento del hombre. Esta ciencia pone su interés en las sociedades como un todo y también por los vínculos entre los individuos y los agrupamientos que pertenecen a esas sociedades. De acuerdo con Casiello (2012) el objetivo esencial de dicha ciencia es el aprendizaje y enseñanza de una realidad que el propio alumno posee a disposición de su propia experiencia, comprensión y percepción. En los primeros años de vida de los niños y niñas, esta observación o percepción de la realidad se sustenta en un enfoque global donde se enlazan tanto las experiencias afectivas como las cognitivas. Como menciona De la Hoz y Hard (2022) “Las ciencias sociales estudian al hombre en sociedad, el fenómeno u hecho social, aborda la realidad social para explicarla, analizarla, interpretarla, comprenderla o transformarla, de acuerdo a la orilla epistemológica que se adopte” (p.58).

Dicho lo anterior, es evidente que las Ciencias Sociales son fundamentales en la etapa de Educación Infantil, ya que en este momento evolutivo del alumno es donde se empiezan a crear y afianzar vínculos con otras personas, tanto en sus círculos más cercanos como en el aula y comienzan a preguntarse sobre el entorno que los rodea.

Por este motivo, de acuerdo con Casiello (2012) la enseñanza de las ciencias sociales juega un papel fundamental en esta etapa tan temprana, ofreciendo al alumno la posibilidad de investigar sobre aquellos hechos que suceden a su alrededor, de conocer y comprender a las personas de su entorno, sus roles... Todos estos conocimientos sociales comienzan a construirse principalmente en su entorno familiar, pero la escuela tiene que ofrecer unos contenidos y conceptos válidos que ayuden a los niños y niñas a desarrollar un aprendizaje más significativo sobre la sociedad en la que viven. Como se nombra anteriormente, el medio social en la etapa de Educación Infantil juega un papel esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas en estas edades tempranas. En el transcurso de esta etapa, los niños se encuentran en continua interacción con su entorno social, que engloba tanto a sus familiares, como a sus maestros y compañeros de clase. Este medio social proporciona a los alumnos experiencias de socialización tempranas que son esenciales para su crecimiento y desarrollo tanto emocional como cognitivo y social.

#### **4.1. Las Ciencias Sociales y su enseñanza desde las teorías clásicas.**

La importancia de enseñar y aprender ciencias sociales en Educación Infantil está apoyada por múltiples teorías y enfoques educativos que consideran el valor del desarrollo integral de los niños y niñas desde edades tempranas. En esta etapa educativa, según De la Hoz y Hard (2022):

Se busca contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, incorporar en ellos de manera progresiva las pautas elementales de convivencia, sustentados en el respeto por las diferencias, el desarrollo de capacidades afectivas y valores democráticos que les facilite de manera armónica una interacción social y la comprensión de las características físicas y sociales del medio donde crece y evoluciona. (p.57)

En primer lugar, una de las teorías ha desatacar es la del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, ya que sostiene que los niños y niñas pasan por distintos estadios de desarrollo cognitivo y centrándonos en la etapa preoperacional que engloba las edades de 2 a 7 años, que es cuando los niños comienzan a desarrollar la capacidad de representar mentalmente objetos, es decir, la

función simbólica donde comienzan a comprender la realidad partiendo de los esquemas mentales que poseen (López y López, 2018). Unido a esto anterior, las ciencias sociales en la educación infantil proporcionan a los alumnos la oportunidad de explorar y comprender el mundo que les rodea, lo que contribuye al desarrollo de su pensamiento simbólico, su capacidad de razonamiento y su comprensión del entorno social y cultural.

Otra de las teorías es la del aprendizaje social de Lev Vygotsky, que destaca la importancia tanto del entorno social como el cultural en el aprendizaje de los niños, facilitando ese aprendizaje a través de la interacción con los demás y la participación en actividades culturalmente significativas. Como afirman Bodrova y Leong (2005) “El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos” (p.48). De acuerdo con la afirmación anterior, enseñar CCSS en la etapa de educación infantil proporciona a los niños y niñas la ocasión de interactuar con sus iguales y sus maestros afianzando así un círculo social cercano y, además, comienzan a explorar diversas perspectivas y construyen conocimientos de manera cooperativa, lo que favorece su desarrollo cognitivo y social.

También hay que nombrar la Teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg, quien propuso una secuencia de etapas del desarrollo moral en las que los niños progresan desde un enfoque egocéntrico hacia un sentido más amplio de responsabilidad y justicia. Según González (1989), apoyándose en la teoría del psicólogo Kohlberg, apunta que:

Todo fomento de desarrollo moral tiene que basarse en prácticas de socialización e interacción tempranas, siendo las primeras fuentes de moralidad, los compañeros y amigos; por lo que estas prácticas deben iniciarse con sencillas tareas grupales y en situaciones diarias de la clase. (p.8)

Teniendo en cuenta todo lo anterior, para promover el desarrollo moral en la etapa de educación infantil, es de gran utilidad apoyarse en las Ciencias Sociales ya que a través de estas se fomenta la comprensión de conceptos como la igualdad, la justicia, los derechos humanos, la responsabilidad cívica, etc.

En conjunto, las teorías y enfoques educativos mencionados respaldan la importancia de enseñar y aprender ciencias sociales desde la etapa de educación infantil como parte integral del desarrollo cognitivo, social y moral de los niños, preparándolos para comprender y participar de forma activa en la sociedad en la que perviven.

## **4.2. Enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil.**

La inclusión de la enseñanza de las ciencias sociales en la etapa de Educación Infantil juega un papel fundamental en el desarrollo pleno de los más pequeños. Las Ciencias Sociales en esta etapa, que engloba de los 0 a los 6 años, deben enseñarse y ser aprendidas de manera que a los niños les brinde la ocasión de iniciarse en el entendimiento metódico del medio. De tal manera que empiecen a instaurar descripciones y relaciones, a establecer significados nuevos, a cuestionarse sobre hechos que sucedan a su alrededor... para ir aproximándose a un conocimiento apropiado del mundo real.

Como afirma De la Hoz y Hard (2022):

Es posible el desarrollo del pensamiento social en la infancia, desde el mismo instante en que nace el ser humano, es un ser social. Inicialmente su vida social se da en el ámbito familiar, la cual se extiende a la escuela y la comunidad en general. Es en las organizaciones educativas, donde el ser humano continúa el proceso de socialización y conocimiento del mundo, siendo la educación infantil el primer peldaño del sistema educativo, donde se da inicio al reconocimiento y representación de la realidad o el hecho sociales por parte del sujeto educable. (pp. 49-50)

Como bien se apunta en la cita anterior, el proceso de socialización y el conocimiento del mundo se desarrolla más significativamente en la escuela, en este caso, centrado en la etapa de Educación Infantil, por lo que hay que tener en cuenta los procesos de enseñanza empleados para iniciar esta ciencia en esta primera etapa de los más pequeños. La enseñanza de las Ciencias Sociales como materia educativa se queda un poco en el pasado y comienza a utilizarse más el término de “Didáctica de las CCSS”, siendo su objeto de estudio los procesos de enseñanza-aprendizaje y teniendo siempre como protagonistas principales a los alumnos.

La Didáctica de las Ciencias Sociales, como hemos nombrado antes surge en la actualidad y es una rama científica teórico-práctica que pretende localizar o descubrir las diversas estrategias para favorecer un aprendizaje más factible de las Ciencias Sociales. La didáctica engloba cada uno de los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo estos la clasificación y el estudio de contenidos, el estudio de pensamientos, los métodos y las estrategias, es decir, no se centra únicamente en el desarrollo de metodologías. La Didáctica de dicha ciencia proyecta el estudio de cuestiones significativas, vinculadas con los intereses de cada niño y teniendo en cuenta sus edades con el fin de motivar al alumno para que sea capaz de expresar su propio

pensamiento sobre la cuestión, aceptando los diferentes puntos de vista de los demás (Benejam, 1997).

En conformidad con De la Hoz y Hard (2022):

La intencionalidad de la didáctica de las ciencias sociales en la educación infantil para provocar aprendizajes significativos tiene que ser el desarrollo de procesos de observación y experimentación, ella contribuye al desarrollo social de los niños (as) en tal sentido, los procesos de enseñabilidad y educabilidad se entrelazan con el contexto en el que crecen y desarrollan, busca que se conozcan a sí mismos, conozcan y se desenvuelvan en su medio, tomen conciencia de su entorno social y se sientan que hacen parte de él. (pp. 58-59)

Así mismo, De la Hoz y Hard (2022) afirman que:

La didáctica de las ciencias sociales en la educación infantil debe propiciar procesos de observación, identificación y descripción, del espacio vital del niño unido al inicio e implementación de ejercicios que propicien el desarrollo del lenguaje y un vocabulario que le aproxime a una primera descripción de ese espacio vital, las salidas de campo o pedagógicas es una estrategia didáctica que puede facilitar este proceso. (p. 61)

Apoyándonos en las ideas aportadas por los autores anteriores, la figura del docente en la didáctica de las Ciencias Sociales es crucial, ya que deben recopilar los contenidos didácticos considerando las circunstancias u etapas cercanas a la realidad de los alumnos, originando a partir de ellas situaciones atractivas y a su vez complejas. Toda esa selección por parte del docente tiene como objetivo principal proporcionar a los niños las herramientas imprescindibles que les conceda desarrollar competencias sociales, intelectuales y a su vez, prácticas. Por ello, nos apoyamos de López (2013) que afirmar que:

Es de sobra conocida la importancia de que los estudiantes aprendan por sí mismos, tomen decisiones y tengan conciencia crítica sobre aquello que hacen, ya que no sólo se forman escuchando, sino explorando, tarea fundamental que resulta profundamente motivadora y eficaz. (p.2)

Las estrategias o metodologías que los docentes empleen para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la etapa de educación infantil deben de ser elementales para que los alumnos consigan un aprendizaje significativo, es decir, que comprendan los contenidos de manera profunda relacionándolos con sus propias experiencias, conocimientos previos y con el contexto cultural, de tal manera que se fomente la reflexión y la conexión entre los conceptos a trabajar. Según López (2013):

Es indudable que si se proporcionan experiencias para reflexionar se favorece que los alumnos aprecien el pasado que se encuentra a su alrededor y recuerden que la realidad que conocen se ha construido a través del tiempo: algo que, en muchas ocasiones, olvidan. (p.5)

En definitiva, la didáctica de las Ciencias Sociales se centra en promover un aprendizaje significativo, crítico y contextualizado, que prepare a los niños y niñas para comprender, analizar y participar de manera activa en la sociedad en la que viven. En la etapa de Educación Infantil las categorías didácticas que destacan son: el espacio, el tiempo y los grupos sociales, las cuales tienen que ser aprendidas, ya que no se desarrollan en el ser humano de forma instintiva, debido a que son construcciones del cerebro que interceden debido al contexto cultural y social en el que está integrado el alumno.

Por lo que, coincidimos con De la Hoz y Hard (2022) que afirma que:

Es en la educación infantil, donde el niño se le estimula y crea las bases para el desarrollo de las operaciones y habilidades de pensamiento necesarias para la incorporación de manera gradual de las categorías propias de las ciencias sociales. (p.59)

#### **4.2.1 El espacio.**

La percepción del espacio es otro aspecto crucial del desarrollo cognitivo y físico de los niños y niñas en la etapa de Educación Infantil, que, a su vez, resulta fundamental para el sucesivo descubrimiento del espacio a través de la experimentación y el descubrimiento. Hasta casi los cuatro años, todas las sensaciones que tienen los niños y niñas permanecerán destacadas por su propia existencia. Según afirma Castro (2004) “Aproximadamente a partir de los dos años, las

relaciones espaciales más sencillas se expresan mediante palabras como: arriba, abajo, encima, debajo, más arriba, más abajo, delante, detrás; dichas expresiones contribuyen grandemente a alcanzar las nociones espaciales” (p. 167).

La comprensión del espacio es un procedimiento que se origina desde el nacimiento, ya que en primer lugar se aprecia la luz, posteriormente las líneas, superficies y volúmenes, y finalmente los colores. Por lo que es en ese momento donde se comienza ese transcurso del conocimiento del espacio. Por otro lado, hay que señalar que en la Educación Infantil el concepto de espacio va ligado también con otras áreas a parte de las Ciencias Sociales, como son las matemáticas, la plástica y, sobre todo, con la motricidad, ya que es fundamental que el niño consiga un desarrollo motriz acorde a los objetos y el entorno que le rodean.

Teniendo en cuenta los períodos para el conocimiento del espacio de Piaget: período sensoriomotor (0-2 años), período preoperatorio (3-6 años) y el período de operaciones concretas simples (8-12 años), nos centramos en el período preoperatorio que engloba la segunda etapa de Educación Infantil. En este momento evolutivo, el niño tiene un pensamiento egocéntrico, por lo que las percepciones del mundo que tiene van a estar marcadas por su única y propia existencia, identificando así objetos y personas respecto a él mismo, es decir, sólo existen si las puede ver.

Además, la percepción que el niño tiene del espacio en estas edades está determinado por el desarrollo cognitivo que parte de las tres etapas de la concepción espacial que son “espacio vivido, percibido y concebido” (Cuenca, 2008. p.304). Como señala Cuenca (2008):

La percepción del espacio vivido implica que el alumno/a sólo es capaz de reconocer aquellos referentes espaciales que ha experimentado directa y personalmente y de manera continua y/o regular (casa propia o de familiares, clase del colegio, parque...). El espacio percibido es un nivel más desarrollado, en el que los niños/as no requieren vivir un espacio para poder conceptualizarlo. (p.304)

Acorde con la cita anterior y de acuerdo con Rael (2009) es evidente que para que los más pequeños vayan captando la percepción del espacio lo más eficaz es que ellos mismos estén en contacto con el entorno, permitiéndoles así situarse en el espacio y reconocerlo, además hay que tener en cuenta que indagar en el espacio que les rodea es una actividad significativa para

conseguir esa percepción espacial. Por lo tanto, la percepción de la categoría de espacio depende también de las experiencias y de los factores tanto culturales como ambientales, es decir, dando importancia al factor educativo, y no únicamente del estado madurativo de los niños (De la Hoz y Hard, 2022).

Según señala Cuenca (2008) “Las primeras nociones espaciales que los niños/as son capaces de concebir y que deben ser trabajadas desde los primeros años son las referidas a proximidad, orientación, posición y orden, como: cerca/lejos, junto/separado, derecha/izquierda, delante/detrás, abajo/arriba, dentro/fuera, principio/final...” (p. 305). Por ello, no debemos centrarnos únicamente en el entorno cercano del alumno, sino que es necesario facilitar la interpretación de distintos espacios más lejanos, teniendo en cuenta que actualmente los niños y niñas tienen la comodidad de acceder a otros espacios mediante los diferentes medios de comunicación y a través de internet.

#### 4.2.2 El tiempo

La noción del tiempo en la etapa de Educación Infantil es un concepto complejo y difícil de comprender, ya que los niños y niñas no pueden tocar, oler o coger, y como ya hemos nombrado anteriormente, esta etapa se caracteriza porque su aprendizaje se basa en la exploración y experimentación del medio por medio de los sentidos. La manifestación de los conocimientos generales sobre las nociones temporales viene encabezada por su propia sensación del tiempo basado en estos cuatro elementos: sucesión/simultaneidad, duración/ritmo, orientación y medición temporal (Cuenca, 2008).

Así mismo, Cuenca (2008) afirma que “la percepción de la sucesión depende de la capacidad de atención que posean los niños/as, desarrollándose más cuanto más natural, abundantes y organizados sean los estímulos a los que se enfrenta el niño/a” (p.300). Por lo que es importante acercar a los más pequeños tanto a los elementos de espacio como a los de tiempo mediante acciones de la vida cotidiana, puesto que la enseñanza-aprendizaje de ambas nociones se desarrolla más significativamente si se tiene contacto con la realidad de los niños.

Como es evidente, del mismo modo que sucede con el aprendizaje de la noción espacial, de su conocimiento proviene un preciso entendimiento de las categorías que ocupan los seres vivos, los diferentes objetos y, ahora también las experiencias vividas. Teniendo presente la teoría de la construcción del tiempo del psicólogo Jean Piaget, se destacan tres categorías temporales: el tiempo vivido, el tiempo percibido y el tiempo concebido; los alumnos de la etapa de Educación

Infantil constituyen un espacio fundamental para la construcción temporal a partir del tiempo vivido, ya que se caracteriza por las experiencias vivenciadas de forma directa.

Además, las nociones vinculadas con la orientación temporal, es decir, el antes, después, mientras..., se consideran un gran reto para el pensamiento de los niños en esta etapa de infantil. Según Cuenca (2008):

El niño/a no estructura el tiempo a través de estas divisiones y tampoco es capaz de distinguir momentos aislados en el tiempo. La comprensión de la orientación temporal en estas edades se basa en el establecimiento de ritmos y cambios en el desarrollo de periodos temporales cortos, junto a la conciencia de los ritmos internos del organismo. (p. 301)

Dicho lo anterior, una forma inicial de orientación temporal en la Educación Infantil es comenzar trabajando el cambio entre el día y la noche, además de las rutinas y hábitos que se realizan en cada uno de esos períodos. Una vez comprendido lo anterior, los niños tendrán más facilidad para integrar en su noción espacial el antes, ahora y después, identificando la sucesión de los hechos cotidianos (Cuenca, 2008).

Un recurso didáctico muy útil para el aprendizaje de los conceptos temporales en la etapa de Educación Infantil es sin ninguna duda el uso de cuentos o narraciones, así mismo Santisteban (2010) afirma que:

El uso de la narración se convierte en un instrumento importante en la construcción de la temporalidad en los niños y niñas. Las actividades relacionadas con el tiempo de nuestra vida cotidiana, con la organización del horario y de las actividades diarias, ayudarán también al alumnado a comprender la importancia de la gestión del tiempo en su experiencia social. (p. 290)

Es por ello, que se puede decir que los niños y niñas de Educación Infantil tienen que aprender a realizar las rutinas y comenzar a orientarse dentro de unas coordenadas temporales, del mismo modo que se realiza con la orientación en el espacio. En definitiva, en esta etapa hay que dar importancia en primer lugar a que los alumnos se familiaricen con las divisiones naturales del tiempo (día, noche, estaciones del año, el movimiento del sol...), además de comprender

posteriormente las divisiones arbitrarias para su correspondiente medida (Horas, semanas, meses...) y las segmentaciones sociales (días festivos, vacaciones...) (Cuenca, 2008).

#### **4.3. El patrimonio en la etapa de Educación Infantil.**

Según aparece reflejado en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) “El patrimonio es el legado que heredamos del pasado, con el que vivimos hoy en día, y que transmitiremos a las generaciones futuras”. No debemos olvidar que el patrimonio es otro de los conceptos que se debe trabajar en las Ciencias Sociales, es decir, en la etapa de educación infantil es fundamental aportar una educación patrimonial.

La educación patrimonial es un enfoque educativo que busca fomentar la apreciación, protección y propagación tanto del patrimonio cultural como natural de una comunidad. Este modelo de educación se enfoca en transmitir conocimientos, habilidades y valores vinculados con la protección y el disfrute del patrimonio, englobando monumentos históricos, tradiciones culturales, ecosistemas naturales, etc. Una de las definiciones de Educación Patrimonial es la que aportan Cáceres & López (2015), que lo determinan como:

La disciplina responsable de analizar y desarrollar propuestas didácticas (en contextos educativos formales, no formales e informales) de carácter investigativo, transdisciplinar y sociocrítico, en el que el diseño y desarrollo de finalidades, contenidos y estrategias metodológicas propicien la construcción de valores identitarios, fomentando el respeto intercultural y el cambio social, y conduciendo a la formación de una ciudadanía socioculturalmente comprometida. (p. 38)

También, observamos la definición que Cuenca (2013) aporta sobre la Didáctica del patrimonio:

Consideramos que la finalidad básica de la didáctica del patrimonio es la de facilitar la comprensión de las sociedades pasadas y presentes, de forma que los elementos patrimoniales se definan como testigos y fuentes para su análisis, como ejes estructuradores de las propuestas educativas, para lograr el conocimiento del pasado y, a través de él, la comprensión de nuestro presente y el origen de los posicionamientos futuros, vinculándonos con nuestras raíces culturales y tradiciones. (p. 81)

Por lo tanto, el propósito de la educación patrimonial principalmente es concienciar a las personas sobre la importancia de proteger y conservar el patrimonio más cercano, fomentando así un sentido de identidad y responsabilidad hacia la herencia o legado cultural y natural que han heredado, y la etapa de educación infantil es un buen momento para dedicar tiempo a esta educación patrimonial, como señala Rodríguez (2020):

Además, el estudio del patrimonio permite a nuestro alumnado entender de dónde vienen y quienes son, lo que provoca en el alumnado una gran curiosidad y motivación por conocer más de aquello que les identifica, como: la organización social, las tendencias estéticas, las formas de vivir, sentir, vestir, comer... (p. 50)

Por ello, el patrimonio se llega a considerar un soporte elemental para conseguir un sentido de la transformación cultural de cada sociedad, además, de que para los docentes que apoyan la enseñanza integral de los ciudadanos y cree en una escuela que prepara para la vida, pasa a ser un material indispensable (Monteagudo y Oliveros, 2016). Así mismo, en la Educación Infantil, la educación patrimonial es fundamental ya que fomenta en los más pequeños el conocimiento, respeto y consideración por su patrimonio cultural, natural y social más cercano a su entorno, además de sensibilizar a los niños sobre la importancia de conservar y valorar todo aquello que les rodea, así como transmitirles el sentido de identidad y pertenencia a su comunidad y su entorno. Así mismo, como afirma Rodríguez (2020):

En Educación Infantil el acercamiento al patrimonio debe ser siempre sensible a la cultura local y los rasgos culturales de su entorno, pues les permite conectar mejor su cotidianidad con el entorno social y cultural inmediato, y la experiencia de proyectos anteriores nos ha demostrado que su conocimiento promueve en ellos actitudes de preservación y valoración del patrimonio. (p.51)

Teniendo en cuenta la cita anterior, Monfort y Blanch (2005) manifiestan que:

El uso de elementos patrimoniales permite el aprendizaje de unas pautas que facilitan al alumnado a acercarse y a interrogarse sobre el medio que le rodea y luego extraer conclusiones a partir de las cuales construir el conocimiento histórico y social. (p.7)

A consecuencia de lo dicho anteriormente, hay que tener en cuenta que, en la educación infantil, la enseñanza del patrimonio se debe de realizar de una forma lúdica y participativa, es decir, mediante actividades que estimulen la curiosidad y la creatividad de los más pequeños y en las cuales, los niños y niñas puedan experimentar directamente con el patrimonio a través de los sentidos para lograr que conozcan y comprendan de manera significativa su importancia. Por consiguiente, a modo de cierre, conforme aporta Rodríguez (2020):

El acercamiento al patrimonio natural y patrimonial es fundamental para desarrollar propuestas educativas dirigidas al fomento de la participación ciudadana en la vida pública y en su cultura, desde perspectivas de carácter sociocrítico, simbólico-identitario y participativo: el patrimonio se erige, por tanto, en un recurso muy potente para educar en ciudadanía participativa. (p. 50)

#### **4.4. Aprovechamiento del entorno para la enseñanza en la etapa de Educación Infantil.**

El entorno es un gran recurso de enseñanza-aprendizaje en la educación, siendo una estrategia pedagógica valiosa que busca incorporar tanto el ambiente social como el físico en el proceso de aprendizaje de los alumnos, según Ruiz y Martínez (2016) afirman que:

De este modo, entenderlo como recurso supone concebirlo como un medio compuesto por un conjunto de factores ambientales de toda índole (natural, social, económico, cultural, etc.) que se incluyen en el proceso educativo con el fin de mejorar los aprendizajes de los alumnos al acercarlos de forma directa a la realidad. (p. 53)

El aprovechamiento del entorno tiene grandes beneficios en la enseñanza, ya que el aprendizaje no sucede únicamente en el aula, sino también fuera de ella ofreciendo así multitudes de oportunidades para aprender de una forma más significativa, Bolaños y Martín (s.f.) señalan que “Debe destacarse, además, que la naturaleza se presenta como medio ideal para el desarrollo estético y ético de los niños, lo cual debe ser aprovechado en toda su potencialidad para el desarrollo integral de su personalidad” (pp. 14-15). En ese sentido, ese entorno al que nos referimos es el escenario en el cual se manifiesta el desarrollo y a su vez, el aprendizaje de los niños y niñas con el intercambio entre iguales y los demás, con el descubrimiento, la observación y, sobre todo, la experimentación.

En el entorno se proporcionan varios factores que acotan a las personas, como son: los factores naturales, los sociales, culturales y psicológicos; es decir, el entorno es el contexto en donde al niño le suceden cosas, Bolaños & Martín (s.f.) afirman que:

El medio se nos presenta, en consecuencia, como el espacio vital por excelencia, donde el niño nace, crece, aprende y, sobre todo, vive. Desde pequeños exploramos e interactuamos con el medio y en función de dicha interacción se desarrolla y perfila nuestra personalidad y nuestra vida futura. La etapa escolar (infantil, primaria y secundaria), prepondera sobre el resto de las etapas del desarrollo humano, de ahí la trascendental importancia que tiene el medio y la educación que en él recibe la persona. (p. 7)

Como hemos señalado anteriormente, son múltiples las razones que justifican que trabajar en el entorno es una estrategia pedagógica óptima, pudiendo destacar que, a nivel cognitivo, los alumnos aprenderán de una manera más práctica y vivencial de manera que acomodarán sus conocimientos anteriores y establecerán relaciones con aprendizajes futuros significativamente. Además, el aprendizaje mediante el entorno es una metodología que viabiliza la observación directa por parte de los alumnos, y se emplea la investigación, es decir, un método activo en el que el protagonista principal es el propio niño, quién mediante la interacción social y física y la experimentación va construyendo su propio aprendizaje.

Por otro lado, no debemos olvidar que estar en contacto con el entorno es un método motivador y a su vez formativo, teniendo siempre en cuenta como docente el interés del niño para fomentar aprendizajes significativos que perduren y tomando en consideración que la educación del alumno depende de la sociedad en la que vive. De forma que la enseñanza-aprendizaje les proporcione un conocimiento tanto de su pasado como de su cultura y así valoren y respeten su de igual manera su entorno social y físico, como bien señalan De la Hoz y Hard (2022):

Sé tiene que anotar, que es en la educación infantil donde se da inicio a la socialización del sujeto humano, al proceso de relación y cooperación con los demás. Es fundamental que la escuela tenga como objetivo principal que el sujeto educable observe su entorno, lo explore de forma activa, con la intención de construir con él (a), las nociones sobre algunas situaciones y

hechos significativos, que generen interés para que su conocimiento y participación como ser humano a lo largo de su existencia sea más fructífera. (p. 59-60)

En cuanto a los docentes, las salidas al entorno y el contacto directo con este, es una buena herramienta para la enseñanza, para aumentar la motivación en los alumnos, favoreciendo así una mejor comprensión de los conceptos y fomentando habilidades como por ejemplo la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Así mismo Urones y Sánchez-Barbudo (1997) afirman que “El educador debe utilizar los recursos que le ofrece la comunidad para realizar salidas, excursiones y visitas, lo cual implica abrirse a las distintas experiencias que ofrece el ambiente y tener un contacto directo con el entorno” (p. 1).

A su vez, este método ayuda a los niños y niñas a comprender la importancia y la pertinencia del conocimiento en su vida cotidiana. Las salidas al entorno tienen múltiples ventajas en cuanto a los aprendizajes y al desarrollo integral de los alumnos, como bien señalan San Pedro y Álvarez (2015):

Entre otras, facilitan el desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje relacionadas con el pensamiento crítico y la iniciativa personal, permiten la integración teórico-práctica de competencias, objetivos y contenidos curriculares, favorecen el trabajo en equipo de forma colaborativa, la reflexión y la investigación y promueven la participación social alrededor de problemas reales del contexto social, propiciando aprendizajes cercanos a la realidad del estudiante. (p. 326)

Como venimos señalando anteriormente, el aprovechamiento del entorno para la enseñanza-aprendizaje es una estrategia pedagógica que engloba todas las áreas a trabajar en la Etapa de Educación Infantil. Es decir, permite a los niños y niñas conectar con conceptos abstractos con el mundo que les rodea. y de acuerdo con Panchón (2015):

El aprendizaje que se deriva de las salidas de campo implica mucho más que la adquisición de conocimiento sobre la naturaleza o la humanidad, pues tiene la posibilidad de comprender al ambiente mediante una práctica activa de observación y análisis de problemas reales, permitiendo aprender no solo de forma teórica sino experimentando la relación existente entre

lo humano y la naturaleza, además de generar mecanismos de trabajo colectivo como parte del proceso de reconocimiento del mundo en su contexto real. (p.7)

Por ello, podemos destacar que una de las experiencias más completas para aprender mediante el entorno son las salidas de campo, ya que se caracterizan por la exploración de los diferentes ambientes que podemos observar en el entorno, es decir, se lleva a cabo un enfoque constructivista del aprendizaje. Este enfoque, sustenta que los alumnos construyen de manera activa su conocimiento propio mediante la experimentación, la exploración y la reflexión, de manera que enseñar Ciencias Sociales en la etapa de Educación Infantil ocasiona buenas oportunidades con la finalidad de que los niños interactúen con el entorno, se planteen preguntas, exploren e investiguen y construyan su propia percepción del mundo cultural y social que les rodea.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.**

### **5.1 Título y contextualización de la situación de aprendizaje.**

La presente propuesta didáctica está diseñada para niños y niñas del aula de 5 años, es decir, para el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil del centro Obispo Fray Sebastián. Este colegio se sitúa en el municipio de Nava de la Asunción, en la provincia de Segovia y que cuenta con unos dos mil setecientos cincuenta y un habitantes.

La población de Nava de la Asunción se centra en el sector primario, más específicamente en la agricultura, la ganadería y la extracción de resina, por lo que referido a lo socioeconómico es una localidad con un nivel de vida medio-alto. He seleccionado el tema de los bosques por la cantidad de pinares que hay en esta zona que además pertenece a la comarca natural de “Tierra de Pinares” y por ello, el oficio de resinero y de agentes forestales son unas de las profesiones más ejercidas en esta localidad y en sus pueblos limítrofes, por lo que el tema central de la Situación de aprendizaje es motivador para los alumnos ya que los contenidos a trabajar tienen que ver con su entorno más cercano.

La clase está compuesta por un total de diecinueve alumnos, es un aula con diversidad en cuanto a los ritmos de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas. Por ello, teniendo presente las características de cada uno de los alumnos, la Situación de Aprendizaje se ha planteado de manera que implique un aprendizaje significativo en cada uno de ellos. El título de la Situación de Aprendizaje es “Guardianes del bosque” y está enfocada a conocer los bosques que se

encuentran en el entorno de la localidad de Nava de la Asunción y alrededores, además de descubrir las profesiones que se dedican al cuidado de los bosques y la biodiversidad que en ellos viven. También, esta propuesta ayuda a los más pequeños a descubrir el entorno que les rodea mediante actividades de exploración, cuidado y descubrimiento en la naturaleza, es decir, creando aprendizajes tanto dentro como fuera del aula.

## **5.2 Fundamentación curricular.**

Según viene reflejado en el *DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*, la Situación de Aprendizaje es:

el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.  
(P. 48.202)

### **5.2.1 Objetivos de etapa.**

Apoyándonos en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, en la Tabla 1 se presentan los objetivos generales de la etapa y los objetivos didácticos de la Situación de Aprendizaje.

**Tabla 1**

<b>OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.	Conocer los bosques de su entorno y alrededores, incluyendo la diversidad que en ellos habitan.

e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.	Enumerar las diferentes profesiones que se dedican al cuidado y protección de los bosques.
a) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.	Valorar el entorno natural de su localidad.
b) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.	Promover el cuidado del Patrimonio natural a través de actividades didácticas.
c) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.	Iniciarse en la realización de actividades mediante la experimentación y el descubrimiento.

*Fuente: elaboración propia*

### **5.2.2 Competencias Clave vinculadas a las competencias específicas.**

La Educación Infantil es la primera etapa del sistema educativo, por lo que debemos tener en cuenta que es un inicio en la transacción de una sucesión de competencias clave para un aprendizaje constante. A partir de esto, el *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*, constituye en el Anexo I ocho competencias clave, siendo estas: Competencia en comunicación lingüística (CCL), Competencia plurilingüe (CP), Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), Competencia digital (CD), Competencia personal, social y de

aprender a aprender (CPSAA), Competencia ciudadana (CC), Competencia emprendedora (CE) y Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

En cuanto a la Situación de Aprendizaje diseñada, se emplearán de modo más preciso las siguientes:

- Competencia matemáticas y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: Competencia que conforma la percepción del mundo, permitiendo así comprender el mundo tanto natural como social, junto a las transformaciones de este por motivos de la actividad humana con respecto al medio.
- Competencia Ciudadana: Habilidad por mostrarse ciudadanos con responsabilidad e implicación tanto en la vida social como cívica.
- Competencia en comunicación lingüística: Capacidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar diferentes pensamientos y conceptos, además de sentimientos, hechos y opiniones.
- Competencia en conciencia y expresión culturales: Competencia que consiste en entender y respetar las diversas maneras en que se expresan y comunican creativamente las ideas, emociones y significados en distintas culturas, así como a través de una variedad de artes y otras formas de manifestaciones culturales.

### 5.2.3 Competencias específicas.

A continuación, se exponen en la Tabla 2, las competencias específicas y los criterios de evaluación que se trabajaran en la propuesta didáctica y que vienen reflejadas en el *Decreto 37/2022, de 29 de septiembre*, Se tendrán en cuenta las tres áreas de la etapa de Educación Infantil para que sea un aprendizaje globalizador:

**Tabla 2**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p><b>Área 1. <u>Conocimiento y Armonía.</u></b></p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.</p> <p>4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.</p> <p>4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>
<p><b><u>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</u></b></p> <p>1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.</p>

<p>entorno y responder forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.</p> <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos</p> <p>3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León</p>
<p><b><u>Área 3: Comunicación y Representación de la realidad.</u></b></p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.</p>

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.</p> <p>3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.</p> <p>5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.</p>
---	--

*Fuente: elaboración propia*

#### **5.2.4 Contenidos de las áreas.**

A la vista de las competencias específicas y criterios de evaluación de cada una de las áreas reflejados con anterioridad, establecemos una sucesión de contenidos que hemos obtenido del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre:

#### **Área 1. Conocimiento y armonía.**

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.
- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
- Actividades en el entorno.
- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.
- Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.

## **Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno.**

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
- Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

- Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

### **Área 3. Comunicación y representación de la realidad.**

#### **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y dialogo.**

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.
- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.

#### **D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.

#### **G. El lenguaje y la expresión plástica y visuales.**

- Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.

### **5.2.5 Elementos transversales.**

A continuación, exponemos los principios pedagógicos esenciales para el proceso de enseñanza-aprendizaje que vienen reflejados en el Artículo 6 del Real Decreto 95/2022:

- La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.
- Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

- En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.
- Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.
- Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
- Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.
- De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.
- Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

A su vez, el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, decreta que a lo largo de esta etapa se trabajará de manera contributiva y cooperativa, sin dejar de lado la estimulación innovadora, creativa y el progreso de rutinas y hábitos.

Se incentivará a los alumnos a que desarrollen relaciones proactivas relacionándose con su entorno cercano por medio de múltiples experiencias de aprendizaje, promoviendo una educación basada en la convivencia positiva y armoniosa, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar.

Por último, no debemos dejar de lado que además de lo expuesto anteriormente, los niños deberán emprenderse en el valor del patrimonio rural de Castilla y León.

### **5.3 Metodología.**

El propósito en la etapa de Educación Infantil es contribuir en el desarrollo íntegro de los niños y niñas, es decir, trabajar todas sus dimensiones como son la afectiva, la social y física, la cognitiva y la artística. También hay que fomentar la educación en valores cívicos para tener una buena convivencia con sus iguales y los demás.

Por ello, la metodología que llevaremos a cabo en la Situación de Aprendizaje planteada será participativa, activa y motivadora en todo momento, dónde los alumnos puedan crear su propio aprendizaje mediante la exploración y el descubrimiento de conocimientos y del entorno que les rodea teniendo siempre curiosidad por aprender más. Emplearemos un aprendizaje significativo, es decir, partiremos de los conceptos que los alumnos ya saben e irán construyendo su aprendizaje sobre el tema a trabajar a partir de esos esquemas mentales e hipótesis, en definitiva, los alumnos serán los protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, construyendo sus conocimientos acerca de sí mismo y por supuesto, del entorno físico, natural y social que está a su alrededor, mediante las actividades programadas.

Las estrategias metodológicas que destacan en las diferentes actividades planteadas son la investigación y el descubrimiento, ya que a estas edades los niños y niñas poseen una capacidad peculiar para observar, investigar y explorar que les concede descubrir su entorno y a sí mismos. Por consiguiente, la Situación de Aprendizaje programada contará con actividades que permiten a los alumnos comprender hechos y situaciones de la realidad en la que viven, teniendo siempre presente la técnica principal para trabajar en estas edades tempranas como es el juego, ocasionando así un medio de aprendizaje y a la vez de disfrute, favoreciendo la creatividad, la imaginación y la verosimilitud de relacionarse y cooperar con los demás compañeros, por ello, hemos de compartir la afirmación de Rios-Quilez (2013):

El juego es algo inherente a la misma naturaleza del niño, el niño necesita acción, manejar objetos, relacionarse con otros niños, y esto se hace a través del juego, por ello la actividad lúdica es necesaria y vital para su desarrollo (p. 7)

Por tal razón, es primordial fomentar un ambiente de trabajo lúdico, estimulante y atractivo, que brinde diversas situaciones de disfrute y de intercambio comunicativo entre los niños, para asegurarnos de que se encuentran cómodos y motivados. Referente a las actividades, habrá sesiones en las que se realizarán de manera grupal y, otras de forma individual, fomentando

habilidades para la vida como son la cooperación y el desarrollo personal y social, siempre atendiendo a los diversos ritmos de aprendizaje de los niños y desarrollando.

Por último, en nuestra propuesta didáctica también está incluido el principio de globalización, ya que posee gran importancia en la regulación del aprendizaje en lo que se refiere a las características evolutivas de los alumnos en esta etapa. Este principio es fundamental en la etapa de Educación Infantil, ya que se crean conexiones entre los saberes anteriores y los nuevos, desarrollando de forma integral todas las capacidades del niño y abordando contenidos de varias áreas de esta etapa.

El aula en el que se desarrollará la propuesta educativa cuenta con un total de 19 alumnos, de los cuales diez son niños y nueve son niñas. A lo referido a la organización y agrupamiento de los alumnos, existen varias estructuras de trabajo, entre ellas: individual, en parejas, en pequeño grupo o en gran grupo. Habrá actividades en las que deberán trabajar en gran grupo de forma cooperativa y otras en las que realizarán la actividad de manera individual.

### **5.3.2 Atención a la diversidad.**

Según lo reflejado el artículo 73 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se deberán atender a las necesidades específicas de aquellos alumnos que presenten dificultades (tanto por acceso al currículo, participación y/o aprendizaje) durante un periodo determinado de su escolarización o durante toda ella. Este alumnado debe recibir apoyos y se aplicarán medidas concretas en función de las necesidades individuales del sujeto. Para ello es necesario conocer las necesidades específicas de apoyo educativo en función de los perfiles recogidos en el artículo 71 de la citada ley, destacando las necesidades educativas especiales, retraso madurativo, trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, trastornos de atención o de aprendizaje, desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, altas capacidades intelectuales o incorporación tardía al sistema educativo.

Como respalda el artículo 74 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, es competencia de las correspondientes administraciones educativas la atención efectiva de esas necesidades educativas, recayendo la responsabilidad en toda la comunidad educativa, desde los centros escolares y de modo más preciso, desde el aula.

En la propuesta didáctica *Los guardianes del Bosque*, se ha tenido en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Uno de los principios incluidos en el diseño de la propuesta didáctica es que los alumnos desarrollen experiencias positivas y obtengan aprendizajes significativos que sean cercanos a sus intereses. Otro de los principios es que impulsaremos diversas oportunidades de aprendizaje de forma activa, para que los alumnos construyan y amplíen su conocimiento creando conexiones entre lo que ya conocen y lo nuevo que van a aprender. También, se tendrán en cuenta todos los ritmos evolutivos de los alumnos, respetándolos y se les brindará la atención y motivación individualizada que sea necesaria para que puedan llevar a cabo las actividades diseñadas de forma satisfactoria y con disfrute.

Es por ello que las medidas deben atender a cada una de las particularidades, necesidades y ritmos de aprendizaje y evolutivos de los alumnos y alumnas. Para ello se podrán realizar adaptaciones metodológicas como:

- Flexibilización en los tiempos de realización de las actividades.
- Flexibilización en los agrupamientos.
- Empleo de la estrategia compañero-tutor.
- Adaptación de los materiales: tamaño, formato, color, textura, etc.
- Utilizar sistemas de ampliación comunicativa como imágenes o pictogramas.
- Secuenciar la tarea.
- Realizar actividades de repaso y refuerzo.

En el caso que el alumno presente necesidades educativas especiales se le podrá aplicar también, en el caso que sea necesario y esté pautado, la adaptación curricular significativa que modificará los objetivos didácticos, los contenidos y los criterios de evaluación recogidos en el Anexo 17.

### **5.5 Cronograma y organización del tiempo.**

La situación de Aprendizaje se llevará a cabo en 6 sesiones, del día 11 al 21 de marzo. He organizado las actividades en ese período de tiempo debido a que el día 21 de marzo es el día internacional de los bosques. A continuación, presento el calendario con la distribución de cada sesión:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11 Sesión 1 (Actividades 1, 2 y 3)	12	13 Sesión 2 (Actividades 4 y 5)	14	15 Sesión 3 (Actividades 6 Y 7)	16	17
18 Sesión 4 (Actividades 8 Y 9)	19	20 Sesión 5 (Actividad 10)	21 Sesión 6 (Actividad 11)	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### 5.6 Planificación de actividades y tareas.

Para comenzar la Situación de Aprendizaje “Guardianes del bosque”, se presentará a los alumnos un reto mediante un hilo conductor que tendrá que ver con todas las sesiones que se establecen y será el siguiente:

*“Un extraño se ha colado en nuestra clase... y nos ha dejado una carta misteriosa junto a un baúl. En la carta dice: si conseguís adivinar el acertijo, os desvelaré quien soy y me acompañareis a descubrir un lugar maravilloso en el que podréis jugar y aprender cantidad de cosas: el bosque. Si al terminar todas las actividades habéis tenido una actitud positiva y las realizáis de forma participativa, os entregaré una llave con la que podréis abrir el baúl al final del reto y descubrir lo que hay en su interior. ¿Comenzamos a explorar?”*

Tal como se ha justificado en los apartados anteriores, la Situación de Aprendizaje está centrada en todo momento a lo exigido tanto en el *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil* como en el *Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*.

## **SESIÓN 1 → “¿QUIÉN SE HA COLADO EN NUESTRA CLASE?”**

### **Actividad 1: ¿QUIÉN SE HA COLADO EN NUESTRA CLASE?**

- Recursos materiales: Carta, tarjeta con la adivinanza escrita, y una caja pequeña.
- Recursos espaciales: La zona de asamblea del aula.
- Agrupamiento de los alumnos: Gran grupo.
- Temporalización: 20 minutos aproximadamente.

#### Desarrollo:

En primer lugar, al ser la primera actividad de la Situación de Aprendizaje será en todo momento motivadora, por ello comenzaremos abriendo la carta del desconocido (Ver anexo 1) que ha entrado a nuestra clase y la leeremos todos juntos. Después, nos preguntaremos quién puede ser la persona que nos ha dejado la carta y que nos habrá dejado en esa cajita, y apuntaremos las respuestas en un folio para al final de la Situación comprobar de que se trataba. Seguidamente leeremos la adivinanza que tenemos escrita en una tarjeta (Ver anexo 2) y dejaremos que los niños y niñas piensen en la respuesta para acertar el acertijo. Una vez resuelta la adivinanza, que la respuesta correcta es: el leñador, haremos una lluvia de ideas sobre cómo es un leñador, cuál es su trabajo... etc.

### **Actividad 2: RUFINO, EL LEÑADOR.**

- Recursos materiales: Tarjetas didácticas con imágenes de los materiales que usaba un leñador antes y los materiales que usan en la actualidad.
- Recursos espaciales: La zona de asamblea del aula.
- Agrupamiento de los alumnos: Gran grupo.
- Temporalización: 20 minutos aproximadamente.

#### Desarrollo:

En esta actividad, hablaremos sobre cómo era el oficio de leñador antiguamente y como es en la actualidad. Les transmitiremos la idea clave de que actualmente se conocen menos leñadores debido a que existen maquinas que realizan el trabajo de forma más cómoda y menos peligrosa. Por tanto, mediante tarjetas (Anexo 3), conoceremos las herramientas que usaban los leñadores de antes y las herramientas que se usan para la explotación de la madera en la actualidad explicando el uso que tiene cada una de ellas, a la vez que conoceremos cuál es la función del leñador en los bosques y para que se usa la madera que corta y posteriormente vende.

### Actividad 3: “EL LEÑADOR HONRADO”

- Recursos materiales: Pantalla digital.
- Recursos espaciales: La zona de asamblea del aula.
- Agrupamiento de los alumnos: Gran grupo.
- Temporalización: 15 minutos aproximadamente.

#### Desarrollo:

Una vez hemos hablado en las actividades anteriores sobre los leñadores y hemos conocido su función, se les pondrá en la pantalla digital un cuento virtual en el que se puede observar cuál es la función del leñador de manera más interactiva.

URL del cuento virtual → <https://www.youtube.com/watch?v=cYRsT8HIKzg>

## **SESIÓN 2: “EL BOSQUE Y SUS ANIMALES”**

### Actividad 4: “DAISY, LA GUARDIANA DEL BOSQUE”

- Recursos materiales: Cuento, folios, lápices y pinturas.
- Recursos espaciales: El aula.
- Agrupamiento de los alumnos: Gran grupo e individual.
- Temporalización: 30 minutos aproximadamente.

#### Desarrollo:

En primer lugar, contaremos el cuento “Daisy, la guardiana del bosque” (Ver anexo 4). A continuación, compartiremos entre todos las ideas de cómo creen que es un bosque, que animales y plantas viven en él... Después, de manera individual, cada niño y niña realizará un dibujo de manera libre y creativa de cómo se imaginan un bosque con los animales que habitan en él y las plantas. Por último, lo colorearán.

#### Actividad 5: LOS ANIMALES DEL BOSQUE.

- Recursos materiales: Flashcards de animales del bosque, dibujo de un lobo, hojas secas, cola, pinceles y tijeras.
- Recursos espaciales: La zona de asamblea del aula y el aula.
- Agrupamiento de los alumnos: Gran grupo e individual.
- Temporalización: 30 minutos aproximadamente.

#### Desarrollo:

Comenzaremos visualizando los flashcards en los que aparecen los diferentes animales que habitan en los bosques de nuestro entorno (Ver anexo 5) y hablaremos de qué comen, dónde se resguardan y sus características. Una vez que hayamos conocido todos, nos centraremos en el lobo ibérico, debido a que es un animal que está en peligro de extinción en nuestra zona y les haremos entender lo que esto significa para conseguir darle un enfoque crítico y reflexionaremos sobre ello.

A continuación, se repartirá a cada alumno un dibujo de este animal. Seguidamente, saldremos al patio de nuestro colegio y recogeremos hojas secas que haya por el suelo. Una vez tengamos recolectadas las hojas, entraremos al aula y cada niño y niña se sentará en su lugar habitual de trabajo, con la ayuda de un pincel, depositarán cola por todo el dibujo del lobo y pegarán las hojas encima. Por último, cuando se haya secado el dibujo, le recortarán y podrán llevárselo a casa. (Ver anexo 6)

### SESIÓN 3 → “¿QUÉ ÁRBOLES HABITAN LOS BOSQUES?”

#### Actividad 6: LOS ÁRBOLES QUE CRECEN EN LOS BOSQUES.

- Recursos materiales: Flashcards de los árboles con el nombre.
- Recursos espaciales: La zona de asamblea del aula.
- Agrupamiento de los alumnos: Gran grupo.
- Temporalización: 15 minutos aproximadamente.

#### Desarrollo:

En esta actividad, les mostraremos los Flashcards con la imagen y el nombre de los árboles más comunes que hay en los bosques de nuestro entorno más cercano (Ver anexo 7). Explicaremos las características de cada árbol de forma sencilla para que los alumnos puedan tener los conceptos básicos para diferenciarlos. Posteriormente, nos centraremos en el Pino Resinero, ya que en la localidad en la que nos encontramos realizando la Situación de Aprendizaje es común este tipo de pinos, les explicaremos que la persona que se dedica a trabajar resinando este tipo de pinos se denominan “resineros”.

#### Actividad 7: ¿CÓMO TRABAJAN LOS RESINEROS?

- Recursos materiales: Mochilas, guantes desechables y moldes circulares de silicona.
- Recursos espaciales: El pinar.
- Agrupamiento de los alumnos: por parejas y en gran grupo.
- Temporalización: De 10:30h a 13:30 de la mañana dentro de la jornada escolar.

#### Desarrollo:

Para conocer cómo trabajan los resineros de nuestra zona, realizaremos una salida didáctica al pinar más cercano de nuestro centro escolar, que se encuentra a 15 minutos andando, dónde anteriormente el centro habrá hablado con el resinero que trabaja allí para que nos explique una vez llegemos cómo se extrae la resina de los pinos. Para esta actividad, contaremos con el apoyo de otras dos maestras de apoyo para el control del grupo.

Días atrás, se habrá entregado a las familias una autorización con el consentimiento de esta propuesta (Ver anexo 8). Antes de partir, en la asamblea explicaremos a los alumnos las

normas: deben ir de dos en dos agarrados de la mano y siempre en fila, siguiendo a la maestra, además de respetar a los compañeros y el entorno por el que nos movamos. La ruta estará creada de manera segura, dónde podemos andar con seguridad y sin peligros, siempre respetando las normas acordadas. En el trayecto iremos observando el entorno de nuestra localidad.

Una vez llegemos al pinar, el resinero nos recibirá y nos explicará los pasos que sigue para extraer la resina de los pinos a la vez que lo realiza, con un vocabulario apto para los alumnos de esta etapa. Los alumnos se pondrán los guantes desechables y ayudarán al resinero acercándole aquella herramienta que necesite en cada momento y únicamente las que no sean peligrosas para los niños y niñas. También serán los encargados de depositar la resina que haya en los botes pequeños puestos en los pinos, en un cubo más grande. De esta manera, los alumnos aparte de observar, también realizarán la actividad de una forma vivencial.

Una vez que hemos conocido el oficio del resinero, utilizaremos la resina que hemos extraído para realizar una manualidad en ese entorno natural. Antes de comenzar la manualidad, los alumnos deberán buscar flores silvestres que haya por el suelo y recogerlas. Después, nos colocaremos en mesas de madera que hay situadas en aquel pinar y repartiremos a cada niño y niña un molde circular de silicona, dónde deberán echar las flores que hayan recogido. Luego, la maestra del aula y las de apoyo serán las encargadas de depositar la resina en el molde de cada niño y niña y lo dejaremos secar para poder llevarnos nuestra obra de arte al centro. (Ver anexo 9)

Por último, nos tomaremos el almuerzo allí y antes de regresar al centro, recogeremos piñas, hojas, ramas... objetos naturales que encontremos en el suelo para realizar la próxima actividad en el aula.

#### **SESIÓN 4 → ¡HACEMOS ARTE CON ELEMENTOS DE LA NATURALEZA!**

##### **Actividad 8: ESTAMPADOS CREATIVOS.**

- Recursos materiales: Hojas, palos, piñas, castañas, piedras, flores, papel continuo blanco, recipiente para depositar la tempera, témperas de colores.
- Recursos espaciales: El aula.

- Agrupamiento de los alumnos: Gran grupo.
- Temporalización: 20 minutos aproximadamente.

Desarrollo:

Tras haber recogido diferentes recursos naturales en la salida didáctica, ahora toca hacer nuestra obra de arte. Primero colocaremos el papel continuo extendido en el suelo, después los alumnos se colocarán alrededor de este y cogerán los recursos que deseen plasmar, es decir, pringarán en la pintura los palos, las piñas, las hojas... e irán estampándoles en el papel continuo. Una vez hayan terminado, le colgaremos en el tablón de nuestra clase. (Ver Anexo 10)

**Actividad 9: ¡LA INICIAL DE MI NOMBRE CON RESINA!**

- Recursos materiales: 2 botes de resina para manualidades, botes de purpurina de colores y moldes de las letras del abecedario.
- Recursos espaciales: El aula
- Agrupamiento de los alumnos: Individual.
- Temporalización: 30 minutos aproximadamente.

Desarrollo:

Esta actividad se llevará a cabo siempre con la ayuda y la supervisión de la maestra. Se repartirá el molde de la inicial que corresponda a cada niño y niña, cada uno estará sentado en su sitio normal de trabajo, la maestra irá de uno en uno depositando la resina en la silueta de la letra. Después, cada alumno escogerá el color de purpurina que quiere echar encima de la resina. Dejaremos secar a temperatura ambiente, y al finalizar la jornada escolar lo sacaremos del molde y ya tendremos nuestra inicial creada con resina. (Ver anexo 11)

**SESIÓN 5: ¡NOS VAMOS AL MUSEO!**

**Actividad 10: ¡NOS VAMOS AL MUSEO!**

- Recursos materiales: mochila, lupas, palas, semillas.
- Recursos espaciales: Museo forestal “Cerebosma”

- Agrupamiento de los alumnos: Gran grupo.
- Temporalización: Salida del centro a las 10:30- Regreso al centro a la 13:30.

Desarrollo:

En primer lugar, se habrá entregado con anterioridad una autorización a las familias para que den permiso de esta salida didáctica a los alumnos, explicando la organización que se llevará a cabo. (Ver anexo 12)

Realizaremos la Salida Didáctica al Museo Forestal “Cerebosma”, situado en la localidad de Coca, ya que el contenido principal del museo es la resina, de esta forma potenciaremos de manera didáctica los conocimientos anteriores, además también cuenta con grandes colecciones de coches, camiones de bomberos, fauna y plantas forestales... El museo se encuentra a unos quince minutos del Centro Escolar, por lo que iremos en un minibús.

La Salida al museo consistirá en una visita guiada en la que nos enseñarán los métodos y herramientas resineras que allí acogen, también tendremos la oportunidad de ver los camiones de bomberos forestales. Además, nos contarán sobre las plantas y la fauna que por allí habitan, y proporcionarán a los alumnos lupas para que puedan observar más de cerca los elementos. Toda la visita estará adaptada a un vocabulario precioso para la edad de los alumnos para lograr su comprensión. Una vez nos hayan realizado la visita guiada, tendremos la oportunidad de subir al camión de bomberos y observar cómo actúan en caso de un incendio en los bosques con una representación en directo por parte de los bomberos forestales.

A continuación, tomaremos el almuerzo en el pinar que rodea al museo. Luego, junto a los monitores del museo, los alumnos plantarán semillas de árboles en ese entorno, ellos mismos, con la ayuda de una pala adaptada a su tamaño, harán los agujeros, depositarán las semillas y las cubrirán con tierra. Por último, realizarán mándalas en el suelo con los elementos de la naturaleza que deseen (Ver anexo 13) y a las 13:30h volveremos a montar en el minibús para regresar al aula.

## SESIÓN 6: DÍA INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES.

### Actividad 11: ¡CONSEGUIMOS LAS LLAVES!

- Recursos materiales: Una carta, un baúl, llave, dibujos de árboles, arena, ramitas, hojas secas, cola, pinceles, papel continuo y diplomas.
- Recursos espaciales: la zona de asamblea del aula y el patio del colegio.
- Agrupamiento de los alumnos: gran grupo.
- Temporalización: 1 hora.

#### Desarrollo:

Primeramente, nos sentaremos en la asamblea a modo de semicírculo para compartir las experiencias comunes sobre las sesiones realizadas y haremos una ronda de exponer que actividad les ha gustado más y el motivo, después leeremos la nueva carta que nos ha dejado Rufino el leñador (Ver anexo 14). Una vez descubierto el contenido de la carta, abriremos el baúl que nos dejó el leñador en el aula al comienzo de la propuesta de aprendizaje, ya que al realizar todas las actividades con éxito nos ha proporcionado la llave con la que abrirlo. El baúl contiene arena, ramitas de árboles y hojas secas de colores, por lo que nuestra siguiente misión, es crear nuestro propio bosque en el aula.

Al ser el día Internacional de los Bosques, les daremos un dibujo de un árbol (Ver anexo 15) y los alumnos, con los elementos de la naturaleza que nos ha proporcionado Rufino el leñador, le decorarán. En principio, los alumnos deberán esparcir por todo el dibujo cola con la ayuda del pincel. Antes de que se seque, en la parte en la que se apoya el árbol echarán la arena para simular el suelo, seguidamente, pegarán las ramitas en el tronco del árbol y, por último, las hojas en la copa. Una vez hayan decorado los árboles, la maestra les pegará todos en un papel continuo en el que ponga de título: “EL GRAN BOSQUE DE LOS GUARDIANES” y lo colocará en un rincón del aula.

Por último, les otorgaremos a cada uno de los niños y niñas un diploma como final de la Propuesta de Aprendizaje. (Ver anexo 16)

## **5.8 Evaluación.**

Como bien aparece recogido en el *Anexo II.B del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*, la evaluación es:

un proceso de análisis y valoración del aprendizaje y de la enseñanza que se integra en la dinámica de las actividades cotidianas del aula y del centro educativo. Por un lado, sirve para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, ritmo de adquisición y particularidades de su evolución. Y, por otro, facilita al profesorado información necesaria para la toma de decisiones al objeto de procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado.

(P. 48.221)

Por último, se evaluará diferentes dimensiones de la propuesta didáctica, para ello se han diseñado diversos instrumentos recogidos en el anexo 17. El primer instrumento que se propone está dirigido a la consecución de los objetivos didácticos para el alumnado relacionados con la temática de la propuesta. El segundo instrumento está enfocado a la evaluación de la práctica docente. En tercer lugar, se propone una diana de evaluación que se trabajará de manera grupal en el aula para comprobar el grado de satisfacción de los alumnos en relación con la propuesta diseñada. Por último y para analizar la viabilidad de dicha propuesta después de su puesta en práctica, se considera fundamental desarrollar una tabla de evaluación de esta. De esta forma, se podrá estudiar los puntos fuertes y débiles que presenta la propuesta para poder mejorarla en próximas aplicaciones.

## **6. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.**

En este apartado se presenta un análisis reflexivo y, a su vez, autocrítico de la propuesta didáctica diseñada. Se centra en destacar los aspectos didácticos presentes en las diferentes actividades programadas, además de exponer la vinculación que estas tienen con el entorno y con las ideas principales que están expuestas anteriormente en el marco teórico del Trabajo de Fin de Grado.

La propuesta didáctica está contextualizada en la localidad segoviana de Nava de la Asunción, en el CRA Obispo Fray Sebastián, dirigida al alumnado de tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Por cuestiones organizativas del propio centro no ha sido factible la puesta

en práctica de las sesiones programadas, no obstante, se considera oportuno elaborar un análisis de dicha propuesta, así como de las diferentes sesiones, para valorar la viabilidad de su puesta en práctica en un futuro próximo. Para ello, se realizará un análisis de los diferentes elementos que componen la propuesta vinculada a la fundamentación teórica anteriormente expuesta.

Para comenzar, se estudiará los fundamentos curriculares, entre ellos los objetivos, las competencias y los contenidos. Los objetivos didácticos planteados se relacionan con los objetivos curriculares ya que para su elaboración se ha tenido en consideración el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, cumpliendo así con la legislación vigente.

Respecto a las competencias trabajadas en *Guardianes del bosque*, se tienen en cuenta todas las competencias didácticas recogidas en la normativa actual teniendo especial consideración a la Competencia matemáticas y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; Competencia Ciudadana; Competencia en comunicación lingüística y Competencia en conciencia y expresión culturales. La primera competencia mencionada se puede ver reflejada a lo largo de toda la propuesta ya que se trabaja el medio natural, flora, fauna y materias primas. La Competencia Ciudadana está presente a lo largo de todas las actividades, ya que se fomenta el respeto entre iguales tanto en el trabajo individual como grupal; también el respeto hacia el entorno en las diferentes salidas didácticas y la valoración del patrimonio cultural y natural de la zona.

La capacidad de identificar, comprender, expresar e interpretar los conceptos se trabaja en las sesiones programadas mediante la lectura de cuentos, la expresión de ideas, la formulación de pequeñas hipótesis, etc.; desarrollando así la competencia en comunicación lingüística. Por último, la competencia en conciencia y expresión culturales se manifiesta en todas y cada una de las actividades debido a que el eje central y motivador de la propuesta es la temática de los bosques junto con su biodiversidad centrada en el entorno del alumno: animales y árboles característicos del entorno próximo a la localidad.

La educación patrimonial es un enfoque esencial en la enseñanza de las CCSS, cuyo objetivo es promover la valoración, protección y difusión del patrimonio cultural y natural de una comunidad o localidad. Este modelo educativo se centra en impartir conocimientos, habilidades

y valores relacionados tanto con la conservación y el disfrute del patrimonio, como de los ecosistemas naturales como pueden ser los pinares típicos de Nava de la Asunción.

El objetivo principal de la didáctica del patrimonio es facilitar un entendimiento del pasado y del presente a los alumnos. Conociendo el pasado y las raíces culturales se comprenderá el presente (Cuenca, 2013), por ello, nos hemos centrado en el oficio de resinero, ya que es uno de los oficios que se desarrolla en la localidad de Navade la Asunción por la cantidad de pinares que comprende y se viene trabajando como resinero desde la antigüedad. De esta manera, los alumnos conocerán cómo era antes trabajar de resinero y como es en la actualidad, entendiendo sus raíces culturales. Tras haber programado la propuesta didáctica, es de gran importancia trabajar con el patrimonio más cercano del alumnado, fomentando de este modo ser responsables hacia la herencia tanto cultural como natural. Además, conocer el patrimonio que se conserva en la localidad permitirá a los alumnos entender de dónde vienen, fomentando la curiosidad y al ser cercano a ellos, la motivación será un factor destacado en las diferentes sesiones.

Por otra parte, la propuesta didáctica sigue el principio de globalización propio de los principios metodológicos de la etapa, ya que se trabajan contenidos de las tres áreas de Educación Infantil, siendo estas: Conocimiento y armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y representación de la realidad.

Otro de los pilares metodológicos de la propuesta es el aprendizaje significativo, mencionado en el marco teórico como una de las metodologías clave para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Infantil, teniendo en consideración aspectos como el aprendizaje autónomo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico, la exploración como medio para afianzar el aprendizaje y el sustento de la motivación del alumnado durante el desarrollo de las sesiones (López, 2013). En consideración a la investigación y la exploración del entorno cercano del alumnado, estos interiorizan de forma activa los contenidos programados en la propuesta, haciéndose partícipes de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Las salidas de campo son una de las experiencias más completas para aprender mediante el entorno, ya que permiten explorar diversos ambientes y aplicar un enfoque globalizador.

Los criterios seleccionados tanto para los agrupamientos como para la temporalización de las actividades diseñadas se basan en el desarrollo evolutivo propio de la etapa respetando los ritmos de aprendizaje, periodos de fatiga y de atención. Los agrupamientos favorecen la

relación entre los iguales además de crear vínculos de cooperación para realizar las diversas actividades.

La atención a la diversidad está respaldada en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el DUA, para asegurar la atención de las necesidades específicas de apoyo educativo presente en el alumnado y en las necesidades educativas especiales según recoge el Artículo 71 de la citada ley. Estos aspectos se tendrán en cuenta en el supuesto de que en el aula existan alumnos escolarizados que presenten dichas necesidades educativas, cumpliendo con los principios de inclusión y equidad.

Por último, los instrumentos de evaluación propuestos atienden a las diferentes dimensiones evaluables de la propuesta, teniendo en consideración la adquisición de los objetivos propuestos, el grado de satisfacción por parte del alumnado, la práctica docente y la calidad de esta propuesta, como se puede ver en los instrumentos regidos en el anexo 17.

### **Propuesta de mejora:**

Tras haber planteado la propuesta didáctica, se puede observar una gran relación con las Ciencias experimentales, dado que se fomenta el conocimiento de procesos que se realizan en nuestro entorno, como es el caso de la extracción de la resina.

Una de las ramas de las Ciencias experimentales que predomina en la propuesta programada es la biología, ya que se trabaja el funcionamiento orgánico de los animales y plantas que habitan el entorno cercano. Dicho esto, una propuesta de mejora sería integrar actividades de este campo en conjunción con las Ciencias Sociales, ampliando el número de sesiones y por ello, la temporalización de la propuesta didáctica.

Otra propuesta de mejora sería tener la posibilidad de llevar a la práctica las sesiones para poder observar el desarrollo de las actividades propuestas y tener unos resultados que analizar con el fin de conocer las limitaciones. De esa manera, comprobaría si la temática elegida es adecuada para la edad de los alumnos.

Además, si la propuesta didáctica se realizase con éxito, en un futuro, se tendría en cuenta y se trabajarían más aspectos de la localidad seleccionada para la propuesta didáctica, por ejemplo, trabajar las festividades de la localidad, otros oficios del sector primario que predominan en el

pueblo, etc. Temáticas que sean cercanas a los alumnos, que les cree curiosidad por conocer más el entorno en el que viven y les rodea.

## **7. CONCLUSIONES**

El propósito del presente Trabajo de Fin de Grado ha sido indagar sobre como trabajar las Ciencias Sociales en la etapa de Educación Infantil, teniendo en cuenta el entorno como recurso didáctico, por medio del diseño de una propuesta didáctica.

A continuación, se analizan los objetivos marcados sobre la realización del Trabajo Fin de grado:

- Poner en valor la importancia de las ciencias sociales en la etapa de Educación Infantil, teniendo presente el entorno más cercano.

A lo largo de la fundamentación teórica se ha podido comprobar la importancia de trabajar las Ciencias Sociales en la etapa de Educación Infantil apoyándonos en diversos autores y teorías que evidencian este hecho como Casiello (2012), Hoz y Hard (2022), Bodrova y Leong (2005), Benejam (1997), entre otros. Las ciencias sociales ofrecen al alumnado la comprensión de su entorno cercano y el mundo que les rodea, así como las normas cívicas y la valoración del patrimonio cultural y natural, por lo que es de gran importancia trabajar estas ciencias desde edades tempranas de manera directa y transversal a lo largo de su escolarización en la etapa.

- Analizar la presencia de las Ciencias Sociales en el Currículo de Educación Infantil. Tras revisar el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, se ha podido analizar la presencia de las Ciencias Sociales en las diferentes áreas de la etapa, existiendo un peso significativo centrado en el espacio, el tiempo y sobre todo, en el medio socio-cultural que rodea al alumnado. Deteniéndonos en el currículo de la comunidad autónoma hace especial hincapié en la importancia del patrimonio cultural de dicha comunidad.
- Vincular el aprendizaje de las Ciencias Sociales con el entorno rural.  
Al contextualizar la propuesta didáctica en un entorno rural, en concreto en la localidad de Nava de la Asunción, vinculamos el método de enseñanza-aprendizaje de las

Ciencias Sociales con el entorno rural, logrando así que la propuesta didáctica este asociado al entorno cercano y referente del alumnado.

- Elaborar una propuesta didáctica en la que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

Como se puede observar a lo largo del apartado 5. *Propuesta de intervención didáctica*, se ha diseñado una propuesta didáctica teniendo en cuenta elementos curriculares para justificar la necesidad de su puesta en práctica, considerando unos pilares metodológicos propios de la etapa de Educación Infantil como el aprendizaje significativo, vivencial, cooperativo, motivacional y basado en el juego, que se evidencia en las sesiones y actividades diseñadas.

- Evaluar la propuesta teniendo en cuenta la puesta en práctica de la misma, analizando las fortalezas y debilidades de esta.

Por último, en el diseño de la propuesta didáctica se han creado diferentes instrumentos de evaluación para comprobar la viabilidad de dicha propuesta entre otros. Lamentablemente y por causas organizativas del centro educativo donde se contextualiza la propuesta no se ha podido llevar a cabo. Sin embargo, en el apartado 6. *Valoración de la propuesta didáctica*, se ha realizado un análisis crítico y detallado de la viabilidad de la propuesta teniendo en cuenta las aportaciones teóricas de la fundamentación del presente Trabajo de Fin de Grado.

Para concluir, se destaca la relevancia de la cultura y patrimonio de las zonas geográficas de cada región como seña de identidad de las diferentes poblaciones. La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales son fundamentales en la etapa de Educación Infantil, influyendo estas en los diversos ámbitos del desarrollo del alumnado y contribuyendo al descubrimiento del entorno que le rodea, englobado el entorno físico, social y temporal.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Benejam Arguimbau, P. (1999). El conocimiento científico y la didáctica de las ciencias sociales. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=564917>
- Bolaños, R. M., y Martín, J. M. P. (s.f.) Aprendizaje de las ciencias sociales y naturales.
- Cáceres, M. J. M., y López, J. M. C. (2015). Educomunicación del patrimonio. *Educatio siglo XXI*, 33, 33-54. <https://doi.org/10.6018/j/222491>
- Casiello, M (2012). ¿Por qué enseñar Ciencias Sociales en Educación Infantil? [Mensaje en un blog] Recuperado de: <https://casiellomariangeles.wordpress.com/2012/09/24/por-que-enseñar-ciencias-sociales-en-educacion-infantil-2/>
- Castro de Bustamante, J. C. (2004). El desarrollo en la noción de espacio en el niño de educación inicial. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2970459>
- Cuenca López, J. M. (2008). La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales en Educación Infantil. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo Escolar y Formación del Profesorado*. 2008; p. 289-311. <http://hdl.handle.net/11162/44536>
- Cuenca López, J. M. (2014). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial. *Tejuelo. Didáctica de la lengua y la literatura. Educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/44536/01520123000056.pdf>
- DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. <https://boeyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>
- De la Calle Carracedo, M. (2015). Tendencias innovadoras en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Hacer visible lo invisible. *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad*, 67. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=570009>
- De la Hoz Blanco, J. E., & Montes, E. H. (2022). Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales para la educación infantil. *Revista Innova Educación*, 4(4), 48-64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8642373>

Fuster, R., & Isabel, M. (2009). Espacio y tiempo en educación infantil. *Revista innovación y experiencias educativas*, 15.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/I\\_SABEL\\_Rael\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/I_SABEL_Rael_1.pdf)

González, A. M. P. (1989). Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, (4), 79-90.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117615>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. [https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-](https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf)

[17264.pdf](https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf)

López, E. L. (2013). Patrimonio, Arte y Didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis y reflexiones sobre una estrategia de aprendizaje en el marco de la innovación docente. *Clío: History and History Teaching.*, (39), 10-

18. [https://enciga.org/files/boletins/88/CN05\\_Trabajo%20de%20campo%20con%20el%20futuro%20profesado.pdf](https://enciga.org/files/boletins/88/CN05_Trabajo%20de%20campo%20con%20el%20futuro%20profesado.pdf)

López, Z. R. A., y López, T. R. A. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 47-52.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6538370>

Monfort, G., y Blanch, n. P. I. (2005). J. “Algunas propuestas para mejorar el uso didáctico del patrimonio cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia”. *Journées d'études didactiques de la géographie et de l'histoire*, 1-16.

Monteagudo Fernández, J., y Oliveros Ortuño, C. (2016). La didáctica del patrimonio en las aulas. Un análisis de las prácticas docentes. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/58782>

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>

- Rodríguez, P. (2020). Del patrimonio a la ciudadanía en Educación Infantil. *Investigación en la escuela* (2020);[101], 48-57. <https://ruja.ujaen.es/bitstream/10953/2481/1/11462-Texto%20del%20art%20c3%20adculo-40811-1-10-20200727.pdf>
- Ruiz, D. L., & Martínez, J. A. (2016). Entorno como realidad de aprendizaje: planificación, organización y desarrollo de salidas escolares en educación infantil. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 9(19), 44-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6191802>
- Santisteban Fernández, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cadernos Cedes*, 30, 281-309. <https://www.scielo.br/j/ccedes/a/7c599fZkSxjssLychnp5rWPd/?format=html&lang=es>
- Urones Jambrina, C., & Sánchez-Barbudo Ruiz-Tapiador, M. C. (1997). La organización de salidas al entorno en educación infantil. *Revista electrónica Interuniversitaria de formación del Profesorado*. [https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/75932/0082009300574\\_9.pdf?sequence=1](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/75932/0082009300574_9.pdf?sequence=1)

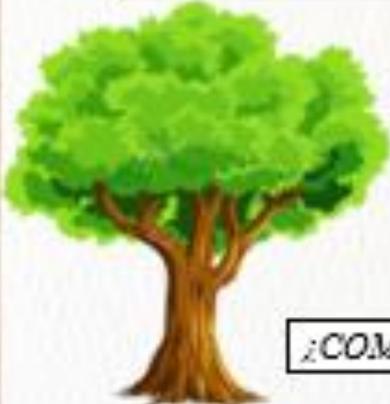
## ANEXOS

### Anexo 1

QUERIDOS ALUMNOS:|

SI CONSEGUÍS A DIVINAR EL ACERTIJO,  
OS CONTARÉ QUIÉN SOY Y ME  
ACOMPañAREIS A DESCUBRIR UN  
LUGAR MARAVILLOSO EN EL QUE  
PODRÉIS JUGAR Y APRENDER CANTIDAD  
DE COSAS: EL BOSQUE.

SI AL TERMINAR TODAS LAS ACTIVIDADES  
HABÉIS TENIDO UNA ACTITUD POSITIVA Y LAS  
REALIZAIS DE FORMA PARTICIPATIVA, OS  
ENTREGARÉ UNA  CON LA QUE PODRÉIS  
ABRIR EL BAÚL AL FINAL DEL RETO Y  
DESCUBRIR LO QUE HAY EN SU INTERIOR.



¿COMENZAMOS A EXPLORAR?

## Anexo 2

VIVO JUNTO AL BOSQUE,  
MI CASA ES DE PIEDRA,  
YO TALO LOS ÁRBOLES  
Y CORTO MADERA...  
¿QUIÉN SOY?

## Anexo 3

### VESTUARIO:





**AURICULARES**



**CASCO DE PROTECCIÓN**



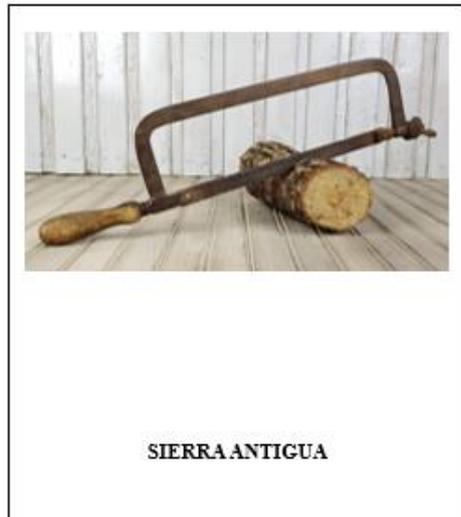
**GAFAS DE PROTECCIÓN**



**PETO ANTICORTE**



HERRAMIENTAS ANTIGUAS:



HERRAMIENTAS ACTUALES:



**COSECHADORA FORESTAL**



**RAJADOR DE LEÑA**



**MOTOSIERRA**

## DAISY, LA GUARDIANA DEL BOSQUE.

Érase una vez...

En un bosque muy frondoso y verde, donde los árboles acariciaban el cielo y había muchas flores de mil colores cubriendo la tierra, vivía una pequeña ardilla llamada Daisy. Daisy era una ardilla muy curiosa y juguetona, que le encantaba escalar por las ramas de todos los árboles, saltar entre las hojas y lo que más le gustaba... ¡era buscar nueces por aquel bosque!

Era un día radiante, el sol brillaba con todas sus fuerzas, mientras Daisy exploraba el bosque... se encontró con un rincón en el cuál un grupo de animales se reunía cerca de un viejo búho. El búho, con su voz grave y sabia, les contaba historias sobre el bosque y sus habitantes. Daisy se acercó y se sentó al lado de los demás animales y escuchó atentamente las historias del búho.

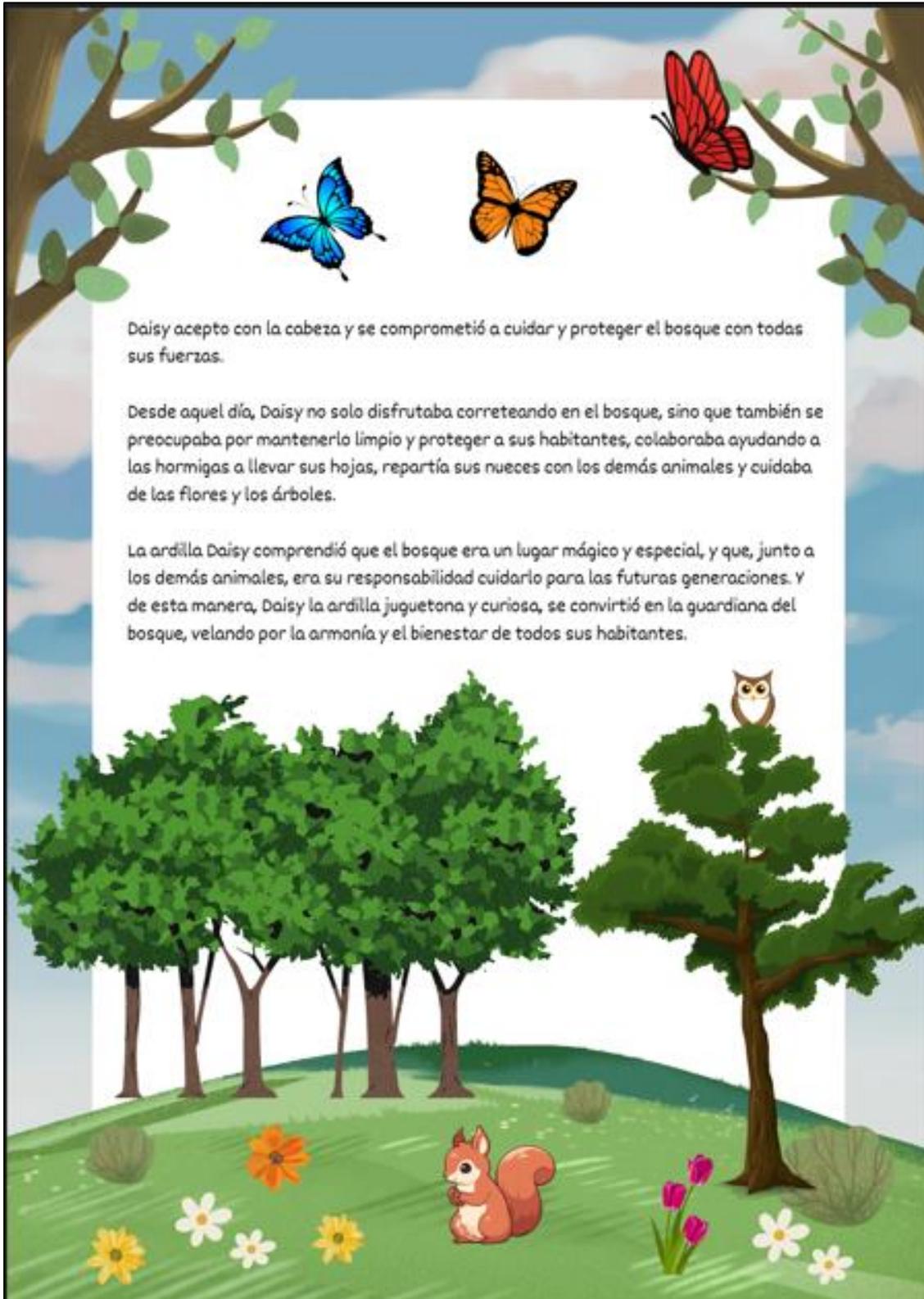


El búho les habló en primer lugar de las mariposas de colores relucientes que revoloteaban entre las flores, luego de los conejos con grandes melenas que saltaban por los prados, de los pájaros que canturreaban alegres melodías y de los grandes corzos que paseaban majestuosos por el bosque. Daisy, tras escuchar aquellas historias del viejo búho, se quedó fascinada y se dio cuenta de lo mucho que le quedaba todavía por descubrir en el bosque.

Al finalizar las historias, el búho les dijo a los animales que le observaban y escuchaban atentamente:

"El bosque es nuestro hogar, y debemos cuidarlo entre todos. Debemos compartir la comida, respetar a los demás animales y proteger los árboles y las flores".





Daisy acepto con la cabeza y se comprometió a cuidar y proteger el bosque con todas sus fuerzas.

Desde aquel día, Daisy no solo disfrutaba correteando en el bosque, sino que también se preocupaba por mantenerlo limpio y proteger a sus habitantes, colaboraba ayudando a las hormigas a llevar sus hojas, repartía sus nueces con los demás animales y cuidaba de las flores y los árboles.

La ardilla Daisy comprendió que el bosque era un lugar mágico y especial, y que, junto a los demás animales, era su responsabilidad cuidarlo para las futuras generaciones. Y de esta manera, Daisy la ardilla juguetona y curiosa, se convirtió en la guardiana del bosque, velando por la armonía y el bienestar de todos sus habitantes.

Anexo 5



ARDILLA



ÁGUILA



BÚHO



BUITRE



CONEJO



CORZO



ERIZO



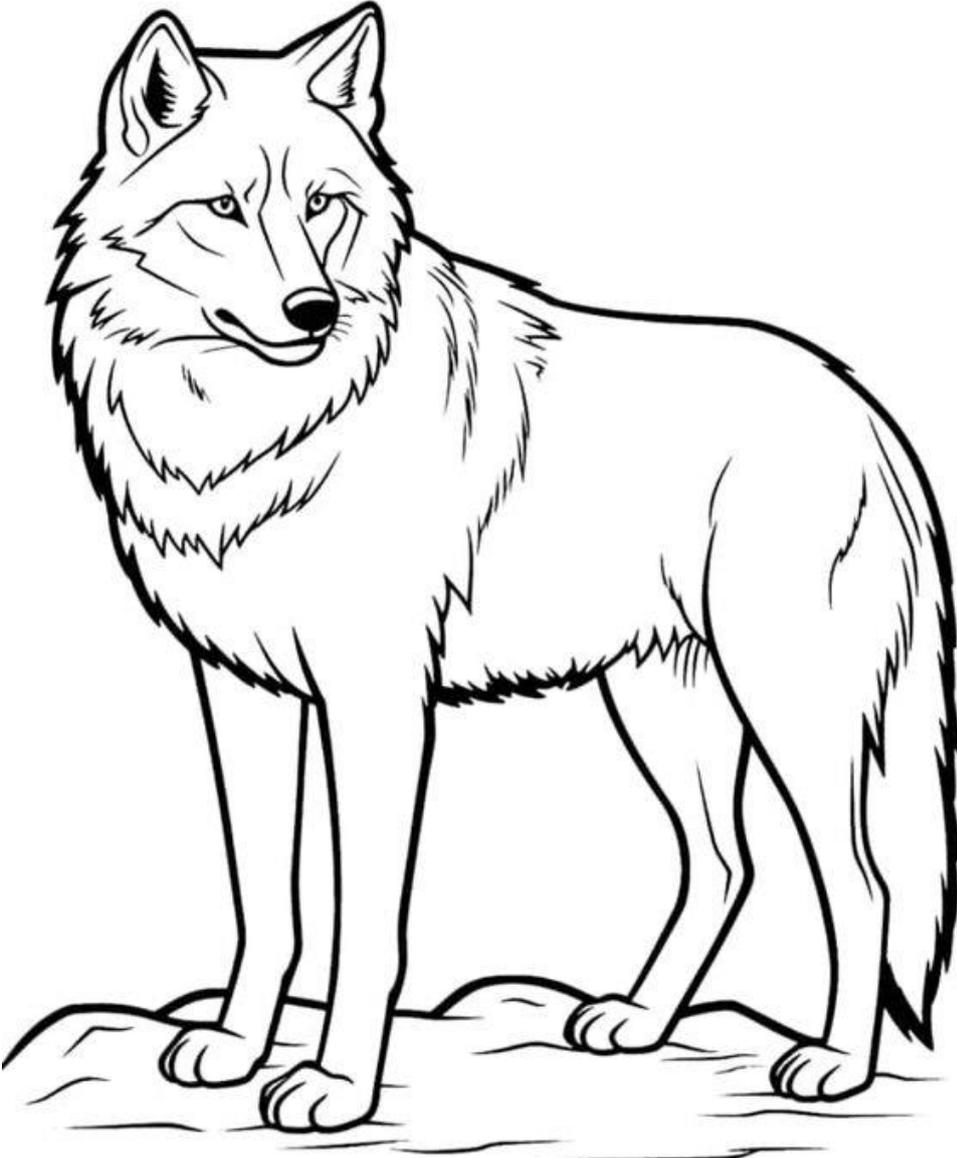
JABALÍ



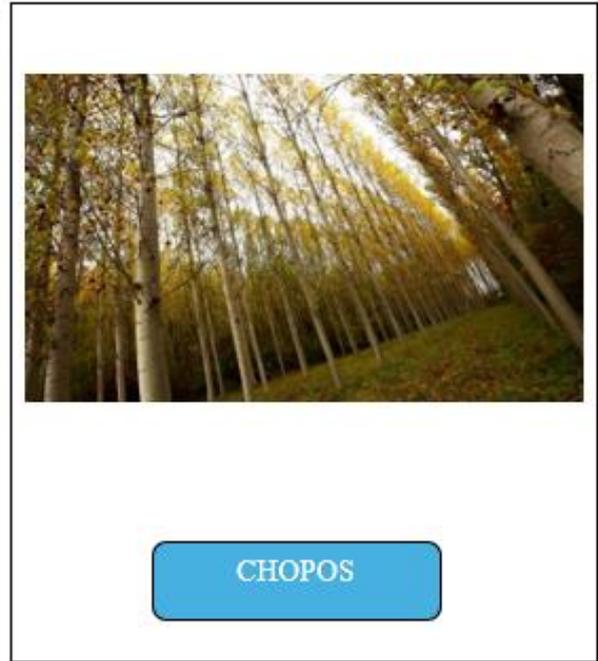
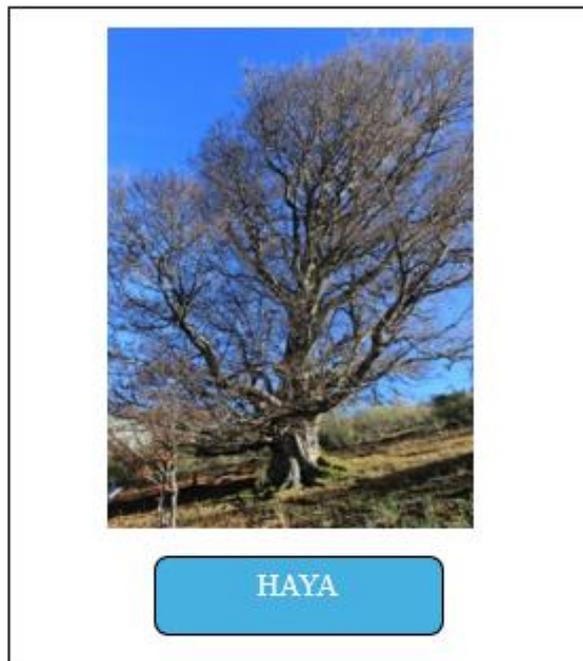
LOBO



ZORRO



Anexo 7





## Anexo 8

# ¿CÓMO SE EXTRAHE LA RESINA?



Estimados familiares,

Nuestra clase irá de excursión a: un pinar que se encuentra a 15 minutos caminando de nuestro centro escolar en la localidad de Nava de la Asunción.

Fecha: 15 de marzo de 2024 Hora: salida del centro: 10:30h - Regreso: 13:00h

Coste de la excursión: Gratuita.

Notas especiales: El almuerzo lo comeremos en el pinar, ropa de abrigo y calzado cómodo.



Por favor, rellene y devuelva esta página. Firmada antes de: 5 de marzo del 2024

.....

Gracias

**Anexo 9**



**Anexo 10**



## Anexo 11



## Anexo 12



### MUSEO FORESTAL

**Estimados Padres,**

Nuestra clase irá de excursión a: El museo forestal "CEREBOSMA", situado en la localidad de Coca

Fecha: 20 de Marzo de 2024 Hora: Hora de salida--> 10:30h / Hora de regreso--> 13:30h

Coste de la excursión: Gratuita.

Notas especiales: LLevar la mochila con almuerzo y agua. Es conveniente que acudan a la Salida Didáctica con ropa y calzado cómodo.

Por favor, rellene y devuelva esta página firmada antes de: 8 de marzo.

**Gracias**

Anexo 13





**ESTIMADOS ALUMNOS:**

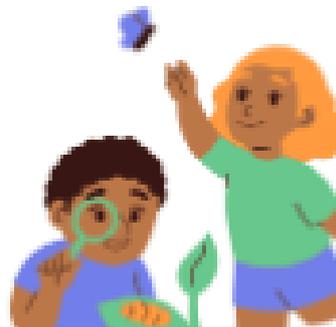
TRAS OBSERVAR COMO HABEIS TRABAJADO Y HABEIS PARTICIPADO EN LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS BOSQUES, OS ENTREGO LA LLAVE PARA ABRIR EL BAÚL MISTERIOSO QUE OS DEJE AL COMIENZO DE TODO...

OS PROONGO... ¡CREAR VUESTRO PROPIO BOSQUE EN EL AULA! YA QUE HOY, 21 DE MARZO, ES EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES.

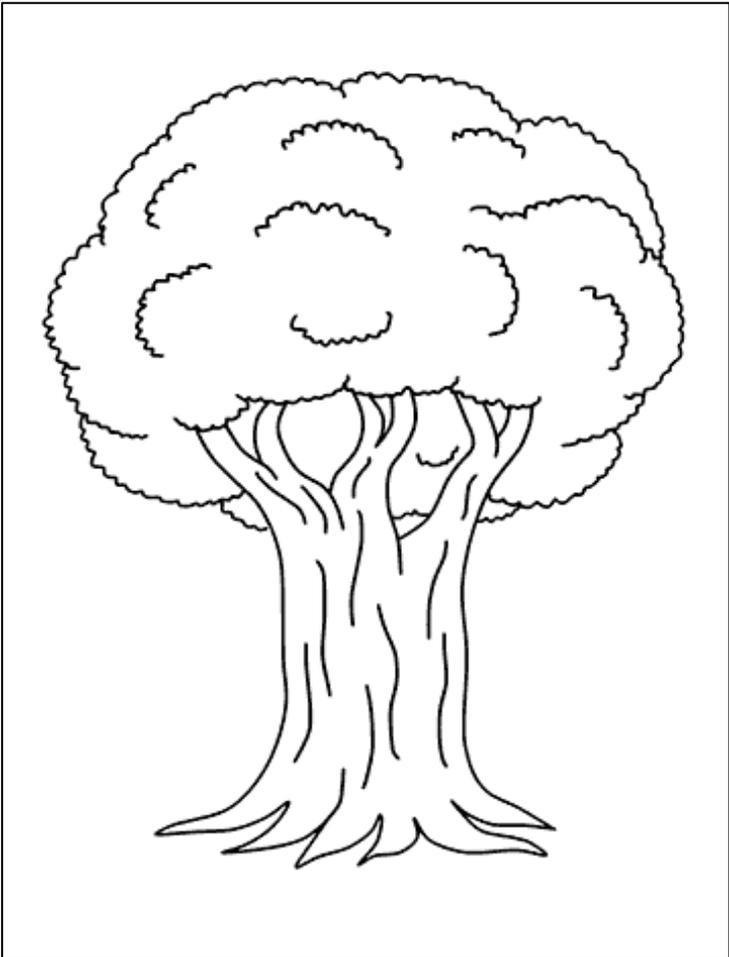
ESPERO QUE SIGAIS EXPLORANDO CON TANTA ILUSIÓN, NO DEJEIS DE OBSERVAR EL ENTORNO QUE OS RODEA CON MIRADA DE "GUARDIANES DEL BOSQUE".

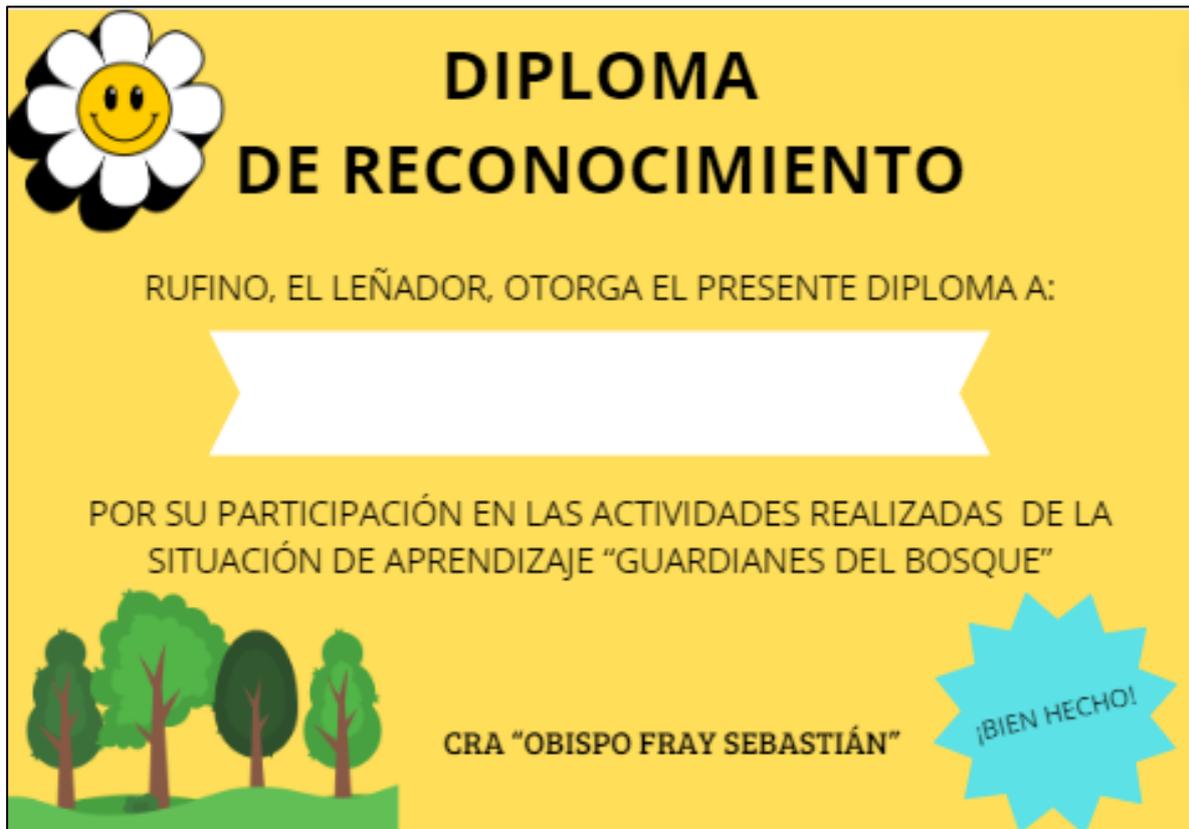
*ARMADO: ARMANDO, EL LEÑADOR*

A simple, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be the name 'Armando'.



Anexo 15





## Anexo 17

### Evaluación del alumnado

ÍTEMS	1	2	3	4
Identifican los animales que habitan en los bosques de su entorno cercano.				
Reconocen los árboles cercanos que existen en su entorno.				
Han respetado el Patrimonio natural.				
Han experimentado en el entorno cercano en las salidas didácticas.				
Han adquirido las características básicas de los profesionales que trabajan en los bosques de su entorno.				
Han tenido iniciativa en las actividades de exploración en la naturaleza.				
Han mostrado interés y participación en las actividades.				

### Evaluación de la práctica docente

ÍTEMS	1	2	3	4
Se ha explicado de forma clara cada una de las actividades.				
Se ha captado la atención de los alumnos.				
Se ha conseguido fomentar el interés por la temática planteada.				
Se han empleado correctamente los recursos didácticos.				
Se ha atendido a la diversidad de los alumnos				

## Evaluación de la propuesta didáctica

ÍTEMS	1	2	3	4
Los objetivos didácticos planteados se relacionan con los objetivos curriculares.				
En la propuesta didáctica se trabaja de forma globalizada las diferentes competencias.				
Se trabajan contenidos de las tres áreas de la etapa de Educación Infantil para asegurar un aprendizaje globalizado.				
Se trabaja de forma directa el patrimonio cultural y natural del entorno próximo del alumnado.				
La metodología seleccionada es adecuada a los estilos de aprendizaje del alumnado.				
Adecuación de los agrupamientos en las diferentes actividades				
Se atiende de forma inclusiva las diferencias individuales de los alumnos.				
La temporalización de la propuesta didáctica es ajustada a los objetivos propuestos.				
El tiempo dedicado a las sesiones ha sido apropiada.				
Se mantiene la motivación del alumnado a lo largo de la propuesta didáctica.				
Las actividades parten de los conocimientos previos del alumno.				

Las sesiones fomentan el trabajo cooperativo.				
Las sesiones promueven el pensamiento crítico del alumnado.				
Las salidas didácticas se vinculan con la temática de la propuesta didáctica.				
Los recursos seleccionados han sido apropiados.				
Los instrumentos de evaluación seleccionados han sido convenientes.				

Diana de evaluación del grado de satisfacción de los alumnos

