



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

*NADAR ES OTRA HISTORIA: UTILIZACIÓN DE CUENTOS MOTORES PARA LA
ENSEÑANZA DE NATACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL*

Autora: Irene Fernández Beláustegui

Tutora: Cristina Pascual Arias



**Facultad de Educación
de Segovia**

RESUMEN

La natación en Educación Infantil, complementada con cuentos motores acuáticos, pueden promover el desarrollo integral en los niños y niñas, abarcando aspectos físicos, cognitivos, emocionales, sociales, y fomentando estilos de vida saludables desde una edad temprana.

Este trabajo tiene como objetivo principal fomentar habilidades motoras básicas en el agua a través de un cuento motor. Además, combina mi interés personal y académico, contribuyendo al conocimiento de los beneficios de la natación desde edades tempranas.

La propuesta de intervención se divide en seis situaciones de aprendizaje que se enfoca en fomentar la enseñanza de la natación mediante un cuento motor titulado "Bucea por el océano". Participaron 25 niños y niñas de 5 a 6 años, con un nivel básico de habilidades acuáticas. Las sesiones incluyeron juegos de flotación, pataleo y coordinación de brazos, integrados en la narrativa del cuento. Se utilizó la observación directa para evaluar la evolución de los niños durante las 6 sesiones de 30 minutos, realizadas semanalmente.

Los resultados mostraron una mejora significativa en las habilidades motoras de los niños. Se observó también, un aumento en la confianza de los niños y niñas en el agua y mayor disfrute durante las sesiones

PALABRAS CLAVE: Educación Infantil, Educación Física, Natación, Cuento motor.

ABSTRACT

Swimming in Early Childhood Education, complemented with aquatic motor stories, can promote the integral development of children, covering physical, cognitive, emotional and social aspects, and promoting healthy lifestyles from an early age.

The main objective of this work is to promote basic motor skills in water through a motor story. In addition, it combines my personal and academic interest, contributing to the knowledge of the benefits of swimming from an early age.

The intervention proposal is divided into six learning situations focused on promoting the teaching of swimming through a motor story entitled "Dive through the ocean". Twenty-five boys and girls between 5 and 6 years of age, with a basic level of aquatic skills, participated. The sessions included floating, kicking and arm coordination games, integrated into the story narrative. Direct observation was used to evaluate the evolution of the children during the 6 sessions of 30 minutes, carried out weekly.

The results showed a significant improvement in the motor skills of the children. It was also observed an increase in the children's confidence in the water and greater enjoyment during the sessions.

KEY WORDS: Early Childhood Education, Physical Education, Swimming, Motor Story.

ÍNDICE

ÍNDICE TABLAS	6
1. INTRODUCCIÓN	7
2. OBJETIVOS	10
3. JUSTIFICACIÓN	11
3.1 Académica	11
4. MARCO TEÓRICO	15
4.1 La importancia de la Educación Física en la etapa de Educación Infantil	15
4.2 Natación como disciplina de Educación Física en Educación Infantil	16
4.3 Cuentos motores acuáticos	18
5.1 Contextualización	19
5.2 Concreción curricular	20
5.3 Metodología	27
5.3.1. Base metodológica curricular: principios pedagógicos	27
5.3.2. Metodología de la propuesta de intervención	28
5.4 Diseño y desarrollo de las sesiones	28
5.4.2 Atención a la diversidad	37
6. ANÁLISIS DE RESULTADOS	39
6.1. Evolución de habilidades motoras acuáticas en los alumnos	39
6.2. Utilización del cuento motor como herramienta de aprendizaje en el medio acuático	39
6.3. Ventajas de utilizar la natación en educación infantil	40
6.4. Inconvenientes y propuesta de mejora para utilizar la natación en educación infantil	40
7. DISCUSIÓN	42
8. CONCLUSIONES	44
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
9. ANEXOS	48
ANEXO 1. CUENTO INICIAL: BUCEA POR EL OCÉANO	48

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1.....	21
Tabla 2.....	29
Tabla 3.....	30
Tabla 4.....	31
Tabla 5.....	33
Tabla 6.....	34
Tabla 7.....	36

1. INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo Fin de Grado (TFG) se llevará a cabo una propuesta de intervención para trabajar la Educación Física en Educación Infantil, específicamente a través del medio acuático mediante la natación.

La natación destaca como una disciplina deportiva de gran relevancia, no solo por sus aspectos físicos, sino también por sus beneficios educativos y sociales.

La finalidad de la etapa de Educación Infantil es lograr un desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social y artístico de los niños, según destaca la legislación vigente en nuestro país, tanto a nivel nacional en el artículo 12 de LOMLOE y el artículo 4 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil; como a nivel autonómico en lo dispuesto en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, concretamente en su artículo 5. En este sentido, la Educación Física y más concretamente la natación puede desempeñar un papel fundamental en este proceso, al fomentar hábitos de vida saludables, promover la actividad física y contribuir al bienestar integral de los niños (Flores, 2003).

La natación se considera uno de los ejercicios más completos y ofrece beneficios cognitivos, emocionales, sociales y para la salud, fomentando hábitos saludables y seguridad acuática. Es por este motivo que, realizar este TFG sobre dicho tema puede contribuir a la comprensión de cómo la natación puede mejorar la calidad de vida de los niños y niñas, su crecimiento y desarrollo integral desde la etapa de Educación Infantil (Márquez, 2010).

Desde la perspectiva del ámbito de la Educación física, la natación como disciplina deportiva ofrece una amplia gama de beneficios en el ámbito educativo. Generero (1995) señala que la natación constituye un recurso fascinante, atractivo y sumamente enriquecedor desde el punto de vista pedagógico; no debería limitarse a ser simplemente un escenario para la enseñanza deportiva o una práctica utilitaria centrada únicamente en el aprendizaje de habilidades específicas, como nadar.

Por otro lado, los cuentos motores son una herramienta poderosa para fomentar el desarrollo integral en Educación Infantil (Gil, 2021) pues combina el movimiento, la narrativa y el aprendizaje de los niños en múltiples áreas, incluyendo el ámbito motor, el cognitivo, el lingüístico, el social y el emocional (Iglesia, 2008).

Por tanto, trabajar la natación en educación infantil a través de cuentos motores ofrece una forma divertida, estimulante y efectiva de introducir y desarrollar habilidades acuáticas en los niños y niñas. Los cuentos motores pueden promover el aprendizaje activo y participativo, estimular la imaginación, fomentar el desarrollo integral y crear experiencias de aprendizaje significativas.

Tras todo lo detallado, este TFG se va a llevar a cabo con la finalidad fomentar las habilidades motrices acuáticas a través de un cuento motor en la etapa de Educación Infantil. Además, se profundizará en la comprensión de los diversos aspectos relacionados con la natación: se explorarán temas que van desde los beneficios físicos de la natación, hasta su impacto en el desarrollo cognitivo y social desde edades tempranas. Este proceso finalizará con la creación de una propuesta de intervención educativa que aborda la natación en la Educación Infantil a través de un cuento motor.

En cuanto a la estructura del trabajo, nos encontramos en el punto 2 con los objetivos del trabajo, tanto general como específicos. En el punto 3, se presenta una justificación que incluye tanto argumentos académicos como personales. En el punto 4, por su parte, presenta un marco teórico el cual proporciona los conceptos básicos para este trabajo, entre los que se encuentra la definición de Educación Infantil, Educación Física, natación, así como una explicación de qué son los cuentos motores y cómo se den aplicar en la enseñanza de la natación. En el punto 5, se expone el desarrollo de la propuesta de intervención; en primer lugar la contextualización tanto del centro como del alumnado, en segundo lugar, la concreción curricular donde se encuentran los elementos curriculares seleccionados del Decreto 36/2022 y los elementos secuenciados para las situaciones de aprendizaje; en tercer lugar la metodología donde se exponen los principios pedagógicos de la etapa y la metodología utilizada para la propuesta; y por último el diseño y desarrollo de las sesiones donde se encuentra cada sesión detalladamente en tablas. En el punto 6, encontramos el análisis de resultados, en primer lugar, se analiza la evolución de habilidades motoras acuáticas en los alumnos; en segundo lugar, la utilización del cuento motor como herramienta de aprendizaje en el medio acuático; en tercer lugar las ventajas de utilizar la natación en educación infantil; y, en cuarto y último lugar, los inconvenientes y propuestas de mejora para trabajar la natación en educación infantil.

En el punto 7, se manifiestan las conclusiones divididas en dos sub-apartados; en primer lugar, la eficacia de los cuentos motores acuáticos y, en segundo lugar, la importancia de la natación en Educación Infantil.

Después de esto, en el punto 8, se encuentran las referencias bibliográficas utilizadas en el este trabajo. Finalmente, en el punto 9 se encuentran los anexos, donde se presenta el cuento motor de la propuesta de intervención “Bucea por el océano”.

2. OBJETIVOS

Son diversos los objetivos que dan forma a este trabajo, los cuales los dividimos en un objetivo general y, a partir de él, unos objetivos específicos.

El objetivo general de este trabajo es fomentar las habilidades motrices acuáticas para aprender a nadar a través de un cuento motor dividido en 6 situaciones de aprendizaje.

A partir de este objetivo principal, los objetivos específicos que se derivan del objetivo general mencionado anteriormente:

- Examinar la relevancia de la natación en la etapa de Educación Infantil a partir de una revisión bibliográfica.
- Diseñar una propuesta de intervención basado en 6 situaciones de aprendizaje para desarrollar un cuento motor acuático que promuevan el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños en Educación Infantil, que ayude a fomentar las habilidades motrices básicas acuáticas estos niños y creando un ambiente lúdico y seguro que estimule su imaginación y disfrute del medio acuático.
- Analizar los resultados obtenidos a través de observación directa, evaluando: el desarrollo de habilidades físicas acuáticas, el aprendizaje de los niños a través del cuento motor acuático, las ventajas de lo llevado a cabo, los inconvenientes y las propuestas de mejora.

3. JUSTIFICACIÓN

3.1 Académica

Según el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se regula el Trabajo de Fin de Grado determina que “todas las enseñanzas oficiales de grado concluirán con la elaboración y defensa pública de un Trabajo de Fin de Grado, que ha de formar parte del plan de estudios” (Real Decreto 1939/2007, p. 1).

La realización del TFG supone el desarrollo de algunas competencias del título de Grado Maestro en Educación Infantil :

En primer lugar, en cuanto a las competencias generales, encontramos que los alumnos del Título de Grado Maestro en Educación Infantil deben obtener durante su formación una lista de competencias generales, en las que en este trabajo se encuentran :

Adquirir el conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:

- Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, principalmente aquellos que conforman el currículo de Educación Infantil.
- Principios y métodos aplicados en la práctica educativa.
- Técnicas primordiales de enseñanza-aprendizaje.

Y, por otro lado:

- Tener la capacidad de analizar datos obtenidos de observaciones en entornos educativos para evaluar su importancia en una correcta práctica educativa.
- Tener la capacidad de reflexionar sobre el significado y el objetivo de la práctica educativa.

La realización de este TFG ha servido para cumplir con las competencias generales y específicas para los estudiantes del Título de Grado Maestro en Educación Infantil que se acaban de destacar. A través de la investigación y el análisis detallado de la introducción de la natación como actividad educativa en la educación infantil. La recopilación y síntesis de información relevante sobre los beneficios físicos, cognitivos y socioemocionales de la natación para los niños y niñas en Educación Infantil demuestra la habilidad para comunicar de manera clara y coherente los obtenido.

En segundo lugar, en cuanto a las competencias relacionadas con los maestros de educación infantil encontramos:

- Fomentar y posibilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva global e integradora de las distintas dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

Este TFG no solo cumple con las competencias generales y específicas requeridas para el Título de Grado Maestro en Educación Infantil, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes al proporcionarles una experiencia de aprendizaje práctica y significativa.

En tercer lugar, en cuanto a las competencias referentes al Trabajo de Fin de Grado encontramos:

- Obtener experiencia práctica en el aula y en su gestión.
- Vincular teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Y, por último, hablamos de las competencias relacionadas con la Educación Física:

- Fomentar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus habilidades motoras, así como los beneficios que tienen sobre la salud.
- Comprender el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones dirigidas a promoverlo.
- Conocer los fundamentos principales de un desarrollo y comportamiento saludables.

Este TFG se basa en la importancia de introducir la natación como actividad educativa en la etapa de Educación Infantil utilizando cuentos motores. Este enfoque se sustenta en la evidencia de los beneficios físicos, cognitivos y socioemocionales que la práctica de la natación proporciona a los niños en esta etapa temprana de desarrollo. Además, el diseño y desarrollo de actividades acuáticas adaptadas a las características y necesidades de los niños en esta etapa de desarrollo demuestra la capacidad para planificar y llevar a cabo principios pedagógicos y metodológicos en contextos específicos de enseñanza y aprendizaje.

Además, se debe tener en cuenta que el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, en el artículo 4 se indica que los planes de estudio deben ser referente de valores democráticos como la igualdad y estar alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

En este sentido y en relación con los ODS, es en el Objetivo 4: educación de calidad, en el cual se pueden encontrar ciertos parámetros que guardan relación con el presente trabajo, como son:

- Garantizar una educación de calidad a todos los alumnos en igualdad, incluyendo, entre otros, al alumnado con necesidades educativas de apoyo educativo.
- Adecuación de las instalaciones escolares de forma que sean espacios seguros que fomenten el aprendizaje, así como que respondan a las diferentes necesidades de los alumnos.

En este sentido, queremos destacar que, al contar con un contexto escolar con recursos menos frecuentes como es la piscina, hemos contextualizado el TFG apostando por utilizar los recursos del centro desde el prisma de la educación de calidad, garantizando la igualdad de oportunidades entre los alumnos del centro y la utilización de los recursos del colegio como espacios potenciadores de aprendizaje, tal y como propone la legislación vigente.

3.2 Personal

En cuanto a la justificación personal de la elaboración del presente TFG, desde mi infancia, la natación ha formado parte de mi vida, para mí, la natación no solo ha sido una actividad física, sino también una fuente de alegría, exploración y autodescubrimiento.

A lo largo de los años, he podido comprobar los numerosos beneficios que aporta la natación, tanto a nivel físico como emocional. He experimentado en primera persona cómo la natación fortalece el cuerpo, mejora la salud cardiovascular y promueve un estado de bienestar general. Al mismo tiempo, es una oportunidad de diversión y socialización con el resto de los compañeros y compañeras potenciándose valores del deporte que día a día pueden acompañar en la vida del niño y niña tales como la amistad, el respeto, la escucha, la alegría, el trabajo en equipo, el compañerismo y la disciplina.

Más allá de lo físico, la natación puede tener un gran impacto en el desarrollo personal, enseñando la importancia de la perseverancia, la disciplina y la superación de retos. Además, en primera persona, mi interés por la natación se ha visto alimentado por mi formación académica y mis aspiraciones profesionales, ya que llevo varios años impartiendo clases de este deporte a niños de 3 a 8 años.

Por último, en la etapa universitaria que finalizo con la elaboración del TFG, al cursar la asignatura de Fundamentos y Didáctica De La educación Corporal Infantil la cual cursé en tercer curso del Grado de Educación Infantil, me ha acercado aún más a este tema y me ha

hecho trabajar y reflexionar a nivel profesional y personal sobre ello. Más concretamente la revisión de las aportaciones del autor Generelo que se fundamenta en su experiencia en la realización de prácticas educativas en el medio acuático, entre las que destaca el Espacio de Acción y Aventura: “Jugar a pata palo en el agua”.

Por todas estas razones, he decidido elegir la natación como tema para mi TFG, este tema me permite combinar mi afición personal con mi interés académico, y espero que este proyecto contribuya a ampliar el conocimiento sobre los beneficios de la natación y su impacto desde edades tempranas.

4. MARCO TEÓRICO

Este capítulo del TFG se estructura en varios subapartados que fundamentan teóricamente el trabajo. Primero, se aborda la educación física en la educación infantil para proporcionar una base general sobre la importancia de esta área en la primera etapa educativa. Segundo, se explora la natación como disciplina de educación física en esta etapa, destacando sus beneficios específicos y su relevancia dentro de la educación infantil. Finalmente, se analizan los cuentos motores acuáticos, ofreciendo una perspectiva innovadora y creativa que integra la educación física con elementos lúdicos y pedagógicos. Esta estructura permite desarrollar una comprensión integral y cohesiva de los temas tratados, facilitando la conexión entre teoría y práctica.

4.1 La importancia de la Educación Física en la etapa de Educación Infantil

La Educación Infantil según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, dispone en su artículo 3 que esta etapa es un período educativo específico destinado a niños y niñas desde que nacen hasta los seis años de edad. Esta etapa se divide en dos ciclos: el primero abarca desde el nacimiento hasta los tres años, mientras que el segundo ciclo se extiende desde los tres hasta los seis años de edad.

Aunque esta etapa no es obligatoria, marca el inicio de la escolarización para la mayoría de los alumnos españoles, siendo su primera experiencia en la escuela.

Por otro lado, la educación física se define como el conjunto de actividades físicas planificadas y sistemáticas diseñadas para promover el desarrollo integral del individuo a través del movimiento corporal. (Albarracín & Moreno, 2018). La educación física en Educación Infantil se refiere a la enseñanza inicial de habilidades motoras fundamentales, así como al desarrollo, comprensión, dominio y control de estas destrezas básicas. Estas habilidades proporcionan la base necesaria para el progreso hacia actividades físicas más avanzadas y complejas (Abad et al., 2004).

En el contexto de la Educación Infantil, la Educación Física se concibe como un componente fundamental del currículo, que complementa otras áreas de aprendizaje y contribuye al desarrollo global de los niños, debido al carácter globalizador de la etapa (Real Decreto 95/2022).

Las relaciones entre el currículum oficial de educación infantil y los contenidos del ámbito físico-motriz, constatan la necesidad de un enfoque pedagógico orientado hacia el desarrollo del cuerpo y el movimiento se convierte en el fundamento del desarrollo integral y global que se busca en estas primeras etapas de la vida (Albarracín & Moreno, 2018). El movimiento corporal no solo es una necesidad vital que los niños y niñas deben satisfacer, sino que también se erige como el eje central de la exploración, la relajación y el aprendizaje. Abad et al., (2004) señalan que la Educación Física en Educación Infantil no sólo abarcan los aprendizajes relacionados con el cuerpo y el movimiento, sino que también tiene un impacto en todos los procesos de aprendizaje que los niños y niñas experimentan durante esta.

4.2 Natación como disciplina de Educación Física en Educación Infantil

Dentro de la Educación Física encontramos múltiples disciplinas deportivas que pueden llevarse a cabo desde la primera infancia: en la que nos vamos a centrar en este TFG es en la natación, como ya se ha destacado. Nadar implica moverse y/o deslizarse en el agua utilizando tanto las extremidades inferiores como las superiores (Albarracín & Moreno, 2018). En esta misma línea, Camus (1983) señala que la natación es una actividad que involucra el uso de todos los grupos musculares del cuerpo.

Otras definiciones como la de Márquez (2010) sugieren que nadar implica resolver tres retos : mejorar el equilibrio, la respiración y la propulsión. Este mismo autor plantea que, desde una perspectiva inicial, nadar implica que un niño confíe en su cuerpo en el agua para permitir que este lo lleve. Por tanto, nadar es, en esencia, adentrarse en el medio acuático, explorarlo e interactuar con él.

Desde una perspectiva educativa, durante el desarrollo evolutivo del niño, es importante fomentar la práctica de la natación a través de actividades adaptadas a su nivel de desarrollo y capacidades, introducir a los niños en el medio acuático de manera gradual y segura, proporcionándoles las habilidades necesarias para moverse y disfrutar del agua de manera autónoma (Rodríguez, 2011). Esta actividad no solo promueve el desarrollo de habilidades motoras, básicas, como flotar, respirar y moverse en el agua sino también intelectuales y afectivas (Ahr, 1994).

Algunos estudios han resaltado la importancia de la práctica acuática durante las primeras etapas de desarrollo, como es la etapa de Educación Infantil. Al trabajar un deporte como es la natación desde esta etapa, el niño/a se familiariza con un medio nuevo como es el agua, coge

confianza y deja atrás miedos, desarrollando capacidades de supervivencia esenciales para la vida (Moreno, Abellán, & López, 2003).

Los niños y niñas que aprenden a nadar desde una edad temprana tienen una mayor probabilidad de desarrollar habilidades acuáticas básicas, como flotar y moverse en el agua, lo que les permite mantenerse a flote y moverse de manera segura en el agua. Además, saber que pueden desenvolverse de manera segura en entornos acuáticos les brinda una sensación de confianza y seguridad, lo que les permite disfrutar del agua de manera más segura y confiada (Rodríguez, 2011).

Al nadar, los niños trabajan en el fortalecimiento de sus músculos, mejorando su resistencia cardiovascular y desarrollando habilidades motoras fundamentales como la coordinación y el dominio del equilibrio además de habilidades motrices básicas (Del Castillo, 1997).

Con todo esto, podemos destacar que las actividades acuáticas en edades tempranas ofrecen un entorno estimulante, proporcionando una experiencia sensorial única que promueve el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños, lo que a su vez mejora su atención y fomenta su autonomía.

Todo esto, influye también como se ha mencionado anteriormente en el desarrollo cognitivo de los niños y de las niñas: aprender nuevas habilidades acuáticas, como la técnica de nado o la respiración controlada, requiere concentración, atención y coordinación mental (Campos et al., 2021). Por otra parte, los niños y niñas que participan en actividades acuáticas desde bebés tienden a mostrar un coeficiente intelectual más elevado en comparación con aquellos que no (Albarracín & Moreno, 2018).

La exposición temprana a la natación puede tener beneficios a largo plazo en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas, la estimulación temprana en el agua puede mejorar la capacidad cognitiva, el desarrollo del lenguaje y las habilidades sociales en los niños (Rodríguez, 2011), ya que ofrece oportunidades para la interacción social, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, la cooperación y el respeto hacia los demás. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo socioemocional de los niños.

Otro punto que destacar es que la natación es una forma divertida y saludable de actividad física que puede fomentar estilos de vida activos y saludables desde la infancia. Los niños y niñas que aprenden a nadar tienden a mantenerse activos en el agua lo que contribuye a su bienestar general y reduce el riesgo de enfermedades (Flores, 2003).

En resumen, la práctica acuática no solo promueve el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas, sino que también favorece su desarrollo socioemocional, contribuye a su seguridad y mejora su bienestar, es una actividad integral que permite el desarrollo integral de los niños y niñas.

4.3 Cuentos motores acuáticos

Para abordar este sub-epígrafe empezamos definiendo qué son los cuentos motores: son relatos que integran acciones físicas, gestos y movimientos corporales como parte de la narrativa (Iglesia, 2008; Moreno-Murcia et al., 2016).

Estos cuentos se utilizan en contextos educativos para fomentar el desarrollo motor, cognitivo y emocional de los niños, combinando la imaginación y la literatura con la actividad física (Omeñaca, 2011).

Los cuentos motores involucran movimientos físicos que ayudan a desarrollar la coordinación, la fuerza muscular, la flexibilidad y el equilibrio en los niños pequeños (Iglesia, 2008). Además, ofrecen una forma de aprendizaje activo en la que los niños participan físicamente en la historia. Esto les permite experimentar de manera práctica los conceptos y temas que se están enseñando, lo que aumenta su comprensión y retención del contenido (Ruiz-Omeñaca, 2013).

Suelen estar acompañados de narrativas imaginativas que transportan a los niños a mundos ficticios y emocionantes. Esto estimula su imaginación, creatividad y capacidad para pensar de manera abstracta. Al participar en cuentos motores, los niños y niñas escuchan y procesan la narrativa, lo que fortalece sus habilidades lingüísticas y les ayuda a comprender la estructura de las historias. Además, pueden practicar la expresión verbal y el diálogo mientras participan en las actividades (Iglesia, 2008).

Concluyendo, los cuentos motores ayudan a promover el desarrollo integral de los niños y niñas al combinar la actividad física con la narración de historias (Gil, 2021). Como se ha destacado, estimulan el desarrollo motor y también el cognitivo, lingüístico y emocional, fomentando la creatividad, la concentración y el trabajo en equipo, además de promover hábitos saludables desde una edad temprana. Es por ello que consideramos que pueden ser muy beneficiosos para desarrollar el programa de intervención que detallamos a continuación sobre la natación en Educación Infantil.

5. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

En este capítulo presentamos el programa de intervención que constituye la parte práctica de este TFG. Esta propuesta de intervención se divide en la contextualización tanto del colegio en el que se ha llevado a cabo como del grupo de alumnos de Educación Infantil con el que se ha realizado. También se determina la concreción curricular en la que encontramos las competencias específicas, objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la propuesta. Se especifica la metodología y el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje, para adecuarnos así a los nuevos cambios legislativos que se están produciendo en nuestro sistema educativo

5.1 Contextualización

La propuesta de intervención de este TFG se contextualiza en el colegio Gredos San Diego Guadarrama, se encuentra en la localidad de Guadarrama, (Madrid). Este colegio es un centro privado-concertado que forma parte de la Cooperativa GSD, además, GSD Guadarrama es un centro bilingüe en inglés por la Comunidad de Madrid.

Los Colegios Gredos San Diego son una institución educativa de carácter laico cuyo ideario fomenta la tolerancia y libertad de ideas, inculcando valores educativos basados en el respeto a la dignidad humana, promoviendo el interés por el descubrimiento y el estudio tanto en el campo científico como humanístico.

En cuanto al grupo clase en el que se ha contextualizado este TFG, se compone de 25 alumnos (13 niños y 12 niñas), hay una alumna de nueva incorporación. En rasgos generales es una clase muy desarrollada tanto a nivel cognitivo como a nivel motriz, casi todos tienen superados todos los ítems de la primera evaluación, además de ser muy autónomos. Es una clase en la que hay varias figuras de líder y en ciertas ocasiones no respetan las normas; es un grupo muy movido, pero con buena relación entre todos.

Por otro lado, en este grupo se encuentran dos Alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE). A efectos de lo dispuesto en el Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid, en el aula encontramos: un niño que presenta retraso madurativo y un caso de agenesia (ausencia) o disgenesia (malformación) del cuerpo calloso, es una anomalía que puede presentarse de manera independiente o junto con otras alteraciones

sistémicas del sistema nervioso central. Es una de las malformaciones cerebrales más comunes (Reales et al., 2017).

Este último caso, conforme con lo establecido en el Decreto 23/2023, de 22 de marzo en el artículo 9, se puede concluir con que este niño necesita una atención diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales más concretamente derivadas de una discapacidad intelectual, discapacidad motora y retraso general del desarrollo. En este sentido, permanecerá un año más en la etapa de Educación Infantil como medida específica de atención educativa de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12. En cuanto a las medidas de atención a las diferencias individuales que hemos tomado en esta propuesta de intervención, las detallamos en el apartado de atención a las diferencias individuales que se encuentra más adelante.

5.2 Concreción curricular

Se señala a continuación la concreción curricular que se ha realizado para esta propuesta de intervención, tomando como referencia el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en primer lugar, se han seleccionado los elementos curriculares generales de la etapa de la etapa de Educación Infantil que tienen más relación con esta propuesta de intervención, como son los objetivos de etapa y las competencias clave.

Dando un salto en la concreción curricular, en segundo lugar, se han seleccionado los elementos curriculares de cada una de las áreas de la experiencia que tienen más relación con esta propuesta de intervención, como son: las competencias específicas, los contenidos y los criterios de evaluación.

A partir de toda esta selección de elementos curriculares se ha realizado una secuenciación curricular propia para esta propuesta de intervención, destacando una serie de objetivos de aprendizaje, contenidos didácticos e indicadores de logro de cada una de las áreas de la experiencia.

De esta manera, esta propuesta de intervención queda respaldada curricularmente acorde a la normativa vigente para el contexto en el que la hemos enmarcado y desarrollado la propuesta, como es un centro educativo de la Comunidad de Madrid.

Tabla 1

Concreción Curricular de la propuesta de intervención y las situaciones de aprendizaje que la componen

Concreción curricular de la propuesta de intervención y las situaciones de aprendizaje que la componen					
Objetivos generales de etapa: a. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos. d. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales i. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.			Competencias clave: a. Competencia en comunicación lingüística. c. Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.		
Elementos curriculares seleccionados del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.			Elementos curriculares secuenciados para la propuesta de intervención del TFG y las situaciones de aprendizaje		
Competencias específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación	Objetivos de aprendizaje	Contenidos didácticos	Indicadores de logro
Área I. Crecimiento en armonía					
Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la	El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.	Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y	Desarrollar habilidades motoras básicas en el medio acuático	Dominio de la coordinación y los desplazamientos en el agua. Desarrollo de	Mejorar el conocimiento de su cuerpo en el agua, ajustando acciones y reacciones, y

adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen	Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).	desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.		habilidades tales como saltos al agua, cambios de posturas (boca-arriba, boca-abajo), coger objetos.	desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.	Fomentar la práctica regular de ejercicio físico. para mejorar el bienestar general y la calidad de vida a largo plazo.	Actividad física (natación) como promoción de un estilo de vida saludable.	Participar en actividades de natación que fomenten el cuidado personal, el respeto por el entorno acuático y una actitud de consideración hacia los demás.
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno					

Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	Experimentar emociones, experiencias y cambios en el medio acuático.	Conexiones entre las experiencias previas en el agua y las nuevas habilidades para facilitar el aprendizaje y la mejora continua.	Formar parte en las sesiones de natación cooperando y valorando opiniones propias y de los demás.
Área 3. Comunicación y representación de la realidad					
Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Fomentar el disfrute y el gusto por los cuentos.	Prácticas como prestar atención durante las instrucciones del monitor, escuchar activamente las experiencias y opiniones	Comunicarse de manera fluida para una comprensión mutua dentro del entorno acuático.

conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.			de los demás, respetar los turnos de diálogo durante las discusiones grupales y emplear formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y concluir una conversación dentro del entorno acuático	
Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara.	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. Fomentar la autonomía en la lectura de cuentos.	Conversaciones en el punto de encuentro antes de la práctica, interacción social durante juegos acuáticos y la expresión de experiencias vividas en el agua.	Manifestar entusiasmo por comunicarse mediante códigos escritos, ya sean convencionales o no, reconociendo y apreciando su capacidad para transmitir mensajes y facilitar la comunicación dentro del contexto de la natación.	
	Textos orales formales e informales.		Textos orales para el desarrollo del cuento motor en la piscina para		

			facilitar la comprensión de las reglas y la colaboración entre los participantes.	
	Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc.		Cuento motor infantil sobre aventuras en el agua; pictogramas que indican las normas de seguridad en la piscina, rótulos que identifican las diferentes áreas de la instalación acuática...	
	Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la		Cuento motor acuático: Historias imaginativas sobre aventuras en el mar.	

<p>rima y la belleza de las palabras producen.</p>				
	<p>Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.</p>		<p>Movimientos en el agua, como brazadas, patadas y giros, para desarrollar su técnica de natación y expresar su creatividad. Control de su cuerpo en el agua, coordinando movimientos en sincronía con la respiración y el ritmo del agua, así como mejorar el equilibrio y la relajación en el medio acuático.</p>	

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 36/2022, del 8 de junio.

5.3 Metodología

5.3.1. Base metodológica curricular: principios pedagógicos

La propuesta de intervención partirá de los principios pedagógicos que propone el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, dispone en su artículo 11

1. La acción pedagógica estará enfocada en establecer las bases para el desarrollo máximo de cada estudiante.
2. Esta intervención se basará en experiencias de aprendizaje significativas, funcionales y globales que ofrezcan diversas oportunidades de percepción, acción y descubrimiento, a través de la experimentación y el juego; se realizará desde la creación de un apego seguro, en un ambiente afectuoso y de confianza que asegure la transición del entorno familiar al escolar y potencie la autoestima y la relación con el entorno.
3. En este contexto, se promoverá el desarrollo de la autonomía personal y la adquisición de una imagen positiva de sí mismos, equilibrada y libre de estereotipos discriminatorios.
4. Se prestará atención gradual al desarrollo afectivo, a las emociones, al movimiento y los hábitos de control corporal, a la comunicación y al lenguaje. También se fomentarán pautas de convivencia y relación social, así como el descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él habitan y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.
5. Asimismo, se promoverá el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos para estas edades, para favorecer el avance de sus potencialidades. Esto incluye el lenguaje plástico, corporal, musical, audiovisual y dramático, así como experiencias relacionadas con la comunicación, fundamentales para enriquecer las posibilidades de expresión.
6. Además, en el segundo ciclo se facilitará una primera aproximación a la lectura y escritura de la lengua española, al aprendizaje de una lengua extranjera, así como experiencias iniciales en habilidades numéricas básicas, sin que su adquisición sea un requisito para afrontar la Educación Primaria.

5.3.2. Metodología de la propuesta de intervención

Esta propuesta de intervención está compuesta por 6 situaciones de aprendizaje. Todas las sesiones están estructuradas de la misma manera: información inicial, juego activo y verbalización final.

Respecto a la información inicial, esta parte de la sesión se realizará siempre en el mismo lugar el cual es el punto de encuentro de la piscina. Aquí, los niños y niñas se sentarán y se les explicará el concepto de la sesión, creando un ambiente seguro y familiar donde se les da la oportunidad de anticipar y prepararse para las actividades

Seguidamente, en el juego activo se realizará por toda la piscina tanto en el vaso pequeño como en el vaso grande y sus alrededores. En esta fase, los niños y niñas desarrollarán las habilidades motoras básicas dentro del agua, siendo los protagonistas del aprendizaje. Este enfoque práctico permite que los niños experimenten y aprendan de manera directa y significativa, promoviendo un desarrollo integral que incluye aspectos físicos, cognitivos, afectivos y sociales.

Por último, la verbalización final se realizará en el borde de la piscina, donde los niños y niñas encontrarán unas colchonetas y se sentarán. Este momento es crucial para compartir experiencias, sensaciones y reflexionar sobre la sesión. La verbalización no solo refuerza lo aprendido, sino que también fomenta la capacidad de comunicación y el desarrollo socioemocional.

Incorporar esta metodología en nuestro TFG se justifica porque nos ofrece un marco teórico sólido y una estructura práctica eficaz para promover el desarrollo integral de los niños a través de las actividades acuáticas. Aunque no aplicamos estos principios en su totalidad, su enfoque en la autonomía, la creatividad y el aprendizaje integral ha inspirado significativamente nuestra intervención.

5.4 Diseño y desarrollo de las sesiones

Todas las sesiones se desarrollan a través de un cuento inicial "Bucea por el océano", enseñando la importancia de la exploración, el aprendizaje y la protección del medio ambiente.

El cuento inicial se encuentra en el Anexo 1.

Cada sesión se presentará en una tabla, donde se detallarán los siguientes aspectos: el título de cada sesión, la información inicial, el juego motriz y la verbalización final. También se señalan los objetivos de cada sesión, la evaluación y las medidas ordinarias y específicas.

Tabla 2

Sesión 1 “Salto del barco hacia el océano”.

Sesión 1 “Salto del barco hacia el océano”
<p>Información inicial</p> <p>Comenzamos explicando a los niños y niñas el concepto de la actividad: "Hoy vamos a saltar al océano ¿Estáis listos ?"</p> <p>Se reúnen los niños y niñas en el punto de encuentro y se asegura que los niños y niñas estén cómodos en el agua y se les recuerda las normas de la piscina para poder estar libremente y de forma segura en ella.</p>
<p>Juego motriz</p> <p>En esta sesión, se les anima a pensar en formas creativas y seguras de tirarse al agua. Se les da tiempo para que cada uno pueda imaginar y planificar su salto.</p> <p>Una vez que todos estén listos, realizan su salto cada uno de ellos; Durante los saltos, los profesionales responsables supervisan la actividad para garantizar la seguridad y para brindar ayuda a los niños y niñas siempre que necesiten.</p> <p>Después de que todos hayan tenido la oportunidad de realizar su salto, tienen tiempo libre hasta que se acabe la sesión.</p>
<p>Verbalización final</p> <p>Una vez hayan pasado los 30 minutos de sesión, se les anima a compartir sus experiencias y sensaciones.</p>
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none">- Fomentar la creatividad y la confianza en sí mismos- Promover la práctica de la respiración controlada- Experimentar la calma y la tranquilidad mientras están en el agua.
<p>Evaluación</p>

- Observación Directa: Observar la participación de los niños tanto en el gran grupo como en los pequeños grupos.
- Preguntas Abiertas: Hacer preguntas durante la reflexión final a cerca de la sesión.

Medidas ordinarias y específicas

En todas las sesiones se han tenido en cuenta las necesidades de cada niño/a; siempre que sea necesario contarán con la ayuda de los monitores, así como de material suplementario garantizando su seguridad, diversión y una educación de calidad.

Además, en este grupo clase hay un caso de un niño con agenesia del cuerpo calloso y retraso tanto cognitivo como físico, por lo que en todas las sesiones ha contado con un monitor para garantizar su seguridad y atención individualizada.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3

Sesión 2 “Explorando el mundo submarino”.

Sesión 2 “Explorando el mundo submarino”
<p>Información inicial</p> <p>Comenzamos explicando a los niños y niñas el concepto de la actividad: "Hoy vamos a explorar el mundo submarino ¿Estáis listos para ver peces, corales...?"</p> <p>Se reúnen los niños y niñas en el punto de encuentro y se asegura que los niños y niñas estén cómodos en el agua y se les recuerda las normas de la piscina para poder estar libremente y de forma segura en ella.</p> <p>Juego motriz</p> <p>Se colocan los juguetes acuáticos u otros objetos a diferentes alturas del agua. Se les explica a los niños y niñas que tienen que bucear sacando la cabeza para respirar siempre que lo necesiten; y que tienen que recolectar los materiales del fondo de la piscina. Aquellos niños y niñas que necesiten apoyo pueden ser ayudados por los monitores.</p>

<p>Verbalización final</p> <p>Después de un tiempo determinado, se detiene la actividad y se reúne a los niños y niñas en el borde de la piscina.</p> <p>Se les anima a compartir qué objetos encontraron y cómo se sintieron al bucear y recolectarlos.</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juguetes acuáticos
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorarlas habilidades de buceo - Conocer las especies que hay en el océano - Fomentar la confianza en el agua - Promover la seguridad al respirar debajo del agua
<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación Directa: Observar la participación de los niños tanto en el gran grupo como en los pequeños grupos. - Preguntas Abiertas: Hacer preguntas durante la reflexión final a cerca de la sesión.
<p>Medidas ordinarias y específicas</p> <p>En todas las sesiones se han tenido en cuenta las necesidades de cada niño/a; siempre que sea necesario contarán con la ayuda de los monitores, así como de material suplementario garantizando su seguridad, diversión y una educación de calidad.</p> <p>Además, en este grupo clase hay un caso de un niño con agenesis del cuerpo calloso y retraso tanto cognitivo como físico, por lo que en todas las sesiones ha contado con un monitor para garantizar su seguridad y atención individualizada.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4

Sesión 3 “Somos una estrella de mar”.

Sesión 3 “Somos una estrella de mar”

Información inicial

Comenzamos explicando a los niños y niñas el concepto de la actividad: "Hoy vamos a ser estrellas de mar ¿Estáis listos para estar boca arriba?"

Explicamos que hay que deslizarse de espalda en el agua mientras miran al techo de la piscina.

Juego motriz

Animamos a los niños y niñas a disfrutar del deslizamiento mientras observan el techo de la piscina y exploran la sensación de flotar de espalda en el agua. Proporcionaremos juguetes flotantes o tablas de natación si fuese necesario.

Una vez que todos los niños y niñas hayan completado la actividad, pueden compartir sus experiencias y emociones mientras exploraban la "cueva submarina".

Verbalización final

Después de un tiempo determinado, se detiene la actividad y se reúne a los niños y niñas en el borde de la piscina.

Se les anima a compartir qué objetos encontraron y cómo se sintieron al bucear y recolectarlos.

Materiales

- Juguetes flotantes o tablas de natación

Objetivos

- Realizar desplazamientos boca arriba
- Promover la coordinación y confianza en el agua

Evaluación

- Observación Directa: Observar la participación de los niños tanto en el gran grupo como en los pequeños grupos.
- Preguntas Abiertas: Hacer preguntas durante la reflexión final a cerca de la sesión.

Medidas ordinarias y específicas

En todas las sesiones se han tenido en cuenta las necesidades de cada niño/a; siempre que sea necesario contarán con la ayuda de los monitores, así como de material suplementario garantizando su seguridad, diversión y una educación de calidad.

Además, en este grupo clase hay un caso de un niño con agenesia del cuerpo calloso y retraso tanto cognitivo como físico, por lo que en todas las sesiones ha contado con un monitor para garantizar su seguridad y atención individualizada.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5

Sesión 4 “Nos adentramos en la cueva”.

Sesión 4 “Nos adentramos en la cueva”
<p>Información inicial</p> <p>Comenzamos explicando a los niños y niñas el concepto de la actividad: "Hoy nos aventuraremos en una emocionante cueva submarina. ¿Estáis listos para bucear y explorar lo desconocido?"</p> <p>Distribuimos los aros flotantes por el área de la piscina, creando un camino que simule la entrada y salida de la cueva, colocando la colchoneta enrollada cerca del borde de la piscina para representar la entrada de la cueva fuera del agua.</p>
<p>Juego motriz</p> <p>Cada niño y niña, uno por uno, debe sumergirse bajo el agua para bucear a través de los aros siguiendo el camino establecido.</p> <p>Al llegar al final del camino de aros, los niños emergen del agua y se deslizan por la colchoneta enrollada, simulando salir de la cueva.</p>
<p>Verbalización final</p>

Una vez que todos los niños y niñas hayan completado la actividad, pueden compartir sus experiencias y emociones mientras exploraban la "cueva submarina".

Materiales

- Aros flotantes de diferentes tamaños y colores.
- Una colchoneta enrollada o algún otro elemento que simule una cueva fuera de la piscina.

Objetivos

- Practicar habilidades de buceo y orientación bajo el agua de manera divertida y creativa.

Evaluación

- Observación Directa: Observar la participación de los niños tanto en el gran grupo como en los pequeños grupos.
- Preguntas Abiertas: Hacer preguntas durante la reflexión final a cerca de la sesión.

Medidas ordinarias y específicas

En todas las sesiones se han tenido en cuenta las necesidades de cada niño/a; siempre que sea necesario contarán con la ayuda de los monitores, así como de material suplementario garantizando su seguridad, diversión y una educación de calidad.

Además, en este grupo clase hay un caso de un niño con agenesia del cuerpo calloso y retraso tanto cognitivo como físico, por lo que en todas las sesiones ha contado con un monitor para garantizar su seguridad y atención individualizada.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6

Sesión 5 “Búsqueda del tesoro”.

Sesión 5 “Búsqueda del tesoro”

Información inicial

Comenzamos explicando a los niños y niñas el concepto de la actividad: ¡Es hora de comenzar la búsqueda del tesoro! Los niños y niñas deberán sumergirse bajo el agua y explorar cada rincón de la piscina en busca de los objetos escondidos.

Juego motriz

Una vez que se encuentre un tesoro, el niño/a deberá regresar a la superficie y depositar el objeto en su bolsa o recipiente.

La búsqueda continúa hasta que se hayan encontrado todos los tesoros o se haya alcanzado un tiempo predeterminado.

Verbalización final

Al final de la actividad, los niños/as pueden compartir y celebrar los tesoros que han encontrado.

Materiales

- Juguetes u objetos pequeños que se puedan sumergir en el agua y sean seguros para los niños.
- Recipientes para recolectar los tesoros.

Objetivo

- Fomentar la habilidad de buceo y la capacidad de búsqueda y orientación bajo el agua de manera lúdica y emocionante.

Evaluación

- Observación Directa: Observar la participación de los niños tanto en el gran grupo como en los pequeños grupos.
- Preguntas Abiertas: Hacer preguntas durante la reflexión final a cerca de la sesión.

Medidas ordinarias y específicas

En todas las sesiones se han tenido en cuenta las necesidades de cada niño/a; siempre que sea necesario contarán con la ayuda de los monitores, así como de material suplementario garantizando su seguridad, diversión y una educación de calidad.

Además, en este grupo clase hay un caso de un niño con agenesia del cuerpo caloso y retraso tanto cognitivo como físico, por lo que en todas las sesiones ha contado con un monitor para garantizar su seguridad y atención individualizada.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7

Sesión 6 “Mural”

Sesión 6 “Mural”
<p>Información inicial</p> <p>Comenzamos explicando a los niños y niñas el concepto de la actividad: "Hoy regresamos a la superficie. ¿Estáis listos disfrutar y descansar?"</p> <p>Juego motriz/ verbalización final</p> <p>Una vez que se los niños y niñas han superado los restos de las sesiones anteriores, es hora de regresar a la superficie, por lo que hablaremos de todas las sesiones anteriores haciendo una puesta en común y finalmente podrán disfrutar haciendo un mural en el que tendrán que escribir, dibujar aquello que más les haya gustado.</p> <p>Finalmente, colgaremos el mural en el pasillo de la piscina.</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">- Papel continuo- Pinturas
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none">- Disfrutar creando un mural a cerca de sus experiencias- Reflexionar sobre las sesiones anteriores
<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">- Observación Directa: Observar la participación de los niños tanto en el gran grupo como en los pequeños grupos.

- Preguntas Abiertas: Hacer preguntas durante la reflexión final a cerca de la sesión.

Medidas ordinarias y específicas

En todas las sesiones se han tenido en cuenta las necesidades de cada niño/a; siempre que sea necesario contarán con la ayuda de los monitores, así como de material suplementario garantizando su seguridad, diversión y una educación de calidad.

Además, en este grupo clase hay un caso de un niño con agenesia del cuerpo calloso y retraso tanto cognitivo como físico, por lo que en todas las sesiones ha contado con un monitor para garantizar su seguridad y atención individualizada.

Fuente: Elaboración propia.

5.4.1 Recursos

En cuanto a los recursos vamos a tener en cuenta diversos aspectos:

- Recursos temporales: Esta propuesta de intervención está compuesta por 6 situaciones de aprendizaje las cuáles se ha llevado a cabo durante las 4 últimas semanas del mes de mayo durante el curso 2023/2024. Cada situación de aprendizaje ha tenido una duración de 30 minutos aproximadamente, y destinadas al tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Recursos espaciales: piscinas (tanto vaso pequeño como grande), ubicadas en el polideportivo multiusos que tiene el propio centro educativo.
- Recursos humanos: En cada situación de aprendizaje se contarán con 3 monitores de natación que estarán dentro del agua con los niños y niñas, brindando la máxima seguridad y apoyo en todo momento, Además, fuera se encontrará el socorrista y la profesora de referencia del aula.
- Recursos materiales: juguetes acuáticos, juguetes flotantes o tablas de natación, aros flotantes de diferentes tamaños y colores, colchonetas, recipientes, papel continuo y pinturas.

5.4.2 Atención a la diversidad

La atención a la diversidad es un componente esencial para asegurar una educación inclusiva y de calidad. La elaboración y ejecución de un plan específico permite a los centros educativos

abordar de manera efectiva las diferencias individuales del alumnado, promoviendo un entorno de aprendizaje en el que todos los niños y niñas puedan progresar. Este enfoque no solo beneficia a los alumnos/as en términos de desarrollo académico y personal, sino que también contribuye a crear una sociedad más inclusiva y equitativa.

Medidas Educativas Ordinarias se refieren a estrategias generales aplicables a todo el alumnado para optimizar la enseñanza y aprendizaje dentro de un marco normativo común, adaptando espacios, tiempos, metodologías y recursos de manera inclusiva y flexible.

Medidas Educativas Específicas se centran en alumnos que requieren atención particular debido a condiciones especiales, proporcionando apoyos y adaptaciones específicas que complementan las medidas ordinarias para asegurar su pleno desarrollo educativo.

Nos encontramos ante un caso de un niño que tiene agenesia (ausencia) o disgenesia (malformación) del cuerpo calloso, además de un retraso tanto cognitivo como físico. Como se ha expuesto anteriormente en la contextualización, la agenesia o dignesia del cuerpo calloso es una anomalía que puede presentarse de manera independiente o junto con otras alteraciones sistémicas del sistema nervioso central. Es una de las malformaciones cerebrales más comunes (Reales et al., 2017).

Conforme con lo establecido en el Decreto 23/2023, de 22 de marzo en el artículo 9, se puede concluir con que este niño necesita una atención diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales más concretamente derivadas de una discapacidad intelectual, discapacidad motora y retraso general del desarrollo.

Además, se respetarán los ritmos de aprendizaje de cada niño/a, adaptando las sesiones siempre que sea necesario de igual modo, se tendrán en cuenta las necesidades de cada niño/a, brindando apoyo y una educación de calidad en todo momento.

Como medidas específicas de apoyo educativo de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12, se podrán ajustar y/o modificarán los contenidos y criterios de evaluación de las diversas áreas, materias o ámbitos con el fin de reducir las barreras para el aprendizaje y la participación de este niño. También, contará con apoyo específico en el proceso de enseñanza y aprendizaje cuando se considere necesario, así como ayuda para vencer las dificultades. Además, permanecerá un año más en la etapa de Educación Infantil como medida específica de atención educativa de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12.

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de resultados lo hemos dividido en diferentes sub-apartados, primero destacamos la evolución de las habilidades motoras acuáticas de los niños, después la utilización del cuento motor como herramienta de aprendizaje y, por último, las ventajas, inconvenientes y propuestas de mejora de la propuesta de intervención realizada.

6.1. Evolución de habilidades motoras acuáticas en los alumnos

Para comprobar y analizar la evolución en las diferentes sesiones, se utilizó la observación directa. El cuento motor "Bucea por el océano" se desarrolló en 6 sesiones de 30 minutos, una vez a la semana. Las sesiones incluyeron juegos de flotación, pataleo y coordinación de brazos, integradas en la narrativa del cuento.

Los resultados mostraron una mejora significativa en todas las habilidades motoras evaluadas. Se observó un aumento en la confianza de los niños y niñas en el agua y mayor disfrute durante las sesiones. Los monitores notaron una mejor interacción y cooperación entre los niños durante las sesiones.

Por otro lado, cabe destacar los numerosos beneficios que tiene la natación en niños con dificultades motoras y cognitivas. Se ha observado que esta actividad mejora considerablemente la coordinación entre brazos y piernas, lo que contribuye a su desarrollo motor y físico.

6.2. Utilización del cuento motor como herramienta de aprendizaje en el medio acuático

Por último, se ha observado que, al contar cuentos en ciertas ocasiones, los niños/as se distraen fácilmente ya que la piscina les llama mucho la atención. Esto demuestra la fuerte atracción que el ambiente acuático tiene sobre ellos.

El uso del cuento motor como herramienta de aprendizaje en el medio acuático ofrece una forma innovadora y efectiva de promover el desarrollo integral de los niños y niñas. Al combinar la narrativa con el movimiento en un entorno acuático, se crea una experiencia educativa rica y multifacética que beneficia tanto el desarrollo físico como el cognitivo y socioemocional de los niños y niñas.

El cuento motor en el medio acuático fomenta la imaginación y creatividad; un desarrollo motor integral; un aprendizaje significativo y un desarrollo socioemocional. Por otra parte, mejora la

confianza y seguridad; la estimulación sensorial; la promoción de un estilo de vida saludable y una facilitación de la inclusión.

Los resultados sugieren que el uso de un cuento motor es una estrategia efectiva para mejorar las habilidades motoras básicas en el agua. Los cambios observados son consistentes destacando la importancia de la motivación y el juego en el aprendizaje motor.

6.3. Ventajas de utilizar la natación en educación infantil

En primer lugar, la natación es una habilidad esencial para la seguridad y el desarrollo físico de los niños. Incluirla en la educación infantil puede proporcionar beneficios significativos por lo que tiene una relevancia educativa.

En segundo lugar, la natación contribuye al desarrollo motor, social y emocional de los niños. Permite trabajar aspectos como la coordinación, la resistencia y la confianza, ayudando al desarrollo integral de los niños y de las niñas.

En tercer lugar, pocos centros educativos incluyen la natación en sus programas de educación infantil, por lo que realizar una propuesta de intervención de un TFG podría contribuir a la innovación educativa proponiendo nuevas metodologías o programas.

Por último, abordar la natación desde una perspectiva educativa puede tener un impacto positivo en la promoción de hábitos saludables desde temprana edad y en la prevención de accidentes acuáticos.

6.4. Inconvenientes y propuesta de mejora para utilizar la natación en educación infantil

El primer inconveniente que se encuentra es que para desarrollar una propuesta de aprendizaje basada en la natación o implementar cualquier programa de natación se requiere un acceso a las instalaciones adecuadas, que, no es algo que pueda realizarse en la mayoría de los contextos escolares. La propuesta de mejora que se aporta en este sentido es que para hacer una aproximación al medio acuático en contextos escolares donde no tengan estas instalaciones es que se puede buscar y explorar opciones de colaboración con piscinas comunitarias, centros deportivos locales o instituciones para acceder a instalaciones de natación más próximas, al menos, de manera ocasional durante el curso escolar.

El segundo inconveniente es que, los/as docentes de educación infantil pueden no tener la formación necesaria para enseñar natación, lo que implica la necesidad de formación adicional o la contratación de especialistas. La propuesta de mejora que se aporta es ofrecer programas

de formación en natación para docentes de Educación Infantil, también se puede considerar la contratación de especialistas en natación para complementar el equipo educativo.

En tercer inconveniente encontrado es que la natación implica costos adicionales para las escuelas y las familias (equipamiento, transporte, mantenimiento de instalaciones), lo que puede ser una barrera significativa; además, conlleva riesgos que requieren medidas de seguridad estrictas y la supervisión constante de personal cualificado, aumentando la responsabilidad de los educadores y administradores. La propuesta de mejora que se aporta es, capacitar al personal educativo en técnicas de salvamento acuático y primeros auxilios. Implementar protocolos de seguridad claros, incluyendo la supervisión constante de los niños y niñas en el agua, el uso de chalecos salvavidas y la realización de simulacros de emergencia periódicos.

7. DISCUSIÓN

En esta sección, analizamos y discutimos los resultados obtenidos a través de la implementación de la propuesta de intervención de natación utilizando cuentos motores acuáticos en la etapa de Educación Infantil. La discusión se centra en los resultados observados que se han detallado en el epígrafe anterior: (a) la evolución de las habilidades motoras acuáticas de los niños; (b) la eficacia de los cuentos motores como herramienta de aprendizaje; (c) las ventajas de la propuesta; (d) inconvenientes y propuestas de mejora de la propuesta de intervención.

Respecto a la evolución de las habilidades motoras acuáticas de los niños, el programa implementado mostró mejoras significativas en las habilidades motoras de los niños. La confianza y el disfrute en el medio acuático aumentaron considerablemente, lo cual es crucial para el desarrollo integral de los niños, como marca la legislación vigente. Estos resultados coinciden con estudios previos que indican que la exposición temprana a actividades acuáticas puede mejorar la coordinación, la fuerza y la resistencia cardiovascular de los más pequeños (Del Castillo, 1997). Además, se observó una mejor interacción y cooperación entre los niños, lo que subraya la importancia del entorno acuático como un espacio para el desarrollo social y emocional (Rodríguez, 2011).

La mejora en las habilidades motoras acuáticas es particularmente relevante para el alumnado de Educación Infantil, por encontrarse en una etapa donde el desarrollo es exponencial. La natación ofrece un entorno de bajo impacto donde pueden trabajar en la coordinación de brazos y piernas, contribuyendo a su desarrollo motor general (Moreno, Abellán, & López, 2003).

En cuanto al uso de cuentos motores como herramienta de aprendizaje demostró ser una estrategia efectiva. Aunque algunos niños se distraían debido a la atracción y a la novedad de trabajar estas estrategias en el ambiente acuático. No obstante, en general, el uso de cuentos motores ayudó a mantener su interés y motivación. Este enfoque integrador combina el desarrollo motor con el desarrollo cognitivo y emocional, proporcionando una experiencia de aprendizaje holística. Los cuentos motores permiten a los niños participar activamente en la historia, lo que mejora su comprensión y retención del contenido (Ruiz-Omeñaca, 2013), lo que les ha permitido mejorar su aprendizaje a través de esta herramienta motivadora.

Además, la combinación de actividades físicas con narrativas imaginativas no solo facilita el aprendizaje de habilidades acuáticas, sino que también promueve la creatividad y la capacidad de pensar de manera abstracta. Al fomentar la expresión verbal y el diálogo, los cuentos motores

también contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas, lo cual es fundamental en la educación infantil (Iglesia, 2008).

Por otro lado, la inclusión de la natación en la educación infantil ofrece múltiples ventajas. En primer lugar, es una habilidad esencial para la seguridad y el bienestar de los niños, proporcionando beneficios físicos significativos. Además, la natación contribuye al desarrollo motor, social y emocional de los niños, trabajando aspectos como la coordinación, la resistencia y la confianza (Rodríguez, 2011). La natación, al ser una actividad integral, permite un desarrollo holístico de los niños y niñas, desde el aspecto físico hasta el socioemocional (Albarracín & Moreno, 2018).

Como se ha visto en el apartado de resultados, implementar programas de natación presenta ventajas que ya se han destacado, pero también presenta varios desafíos. El acceso a instalaciones adecuadas, la formación de docentes, los costos adicionales y las medidas de seguridad son barreras significativas (Albarracín & Moreno, 2018). Sin embargo, como señala Rodríguez (2011) estas dificultades pueden ser abordadas a través de estrategias de colaboración con piscinas comunitarias y centros deportivos locales, así como mediante la formación adicional para los docentes o la contratación de especialistas en natación.

Para mejorar la implementación, se recomienda capacitar al personal educativo en técnicas de salvamento acuático y primeros auxilios, y establecer protocolos de seguridad claros (Flores, 2003; Rodríguez, 2011). Integrar la natación de manera efectiva en el currículo escolar también puede lograrse reorganizando horarios y reduciendo actividades extracurriculares menos prioritarias (Campos et al., 2021).

8. CONCLUSIONES

A partir de los objetivos planteados, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

En cuanto al objetivo general, diseñar y adaptar situaciones de aprendizaje basadas en cuentos motores acuáticos ha demostrado ser una estrategia eficaz para promover el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños en Educación Infantil. Se ha logrado ya que, estas actividades lúdicas permiten a los niños/as mejorar sus habilidades motrices básicas acuáticas, como la flotación, la propulsión y la coordinación, en un entorno seguro y estimulante. Además, el uso de historias fomenta la imaginación y el disfrute del medio acuático, haciendo que el aprendizaje sea más atractivo y significativo para los niños/as.

Respecto a los objetivos específicos, el cuento motor "Bucea por el océano" resultó ser una herramienta efectiva para fomentar habilidades motoras básicas en el agua. Se recomienda su uso en programas de enseñanza acuática y futuras investigaciones para explorar su aplicación en diferentes contextos y edades.

La integración de un cuento motor en las sesiones de natación ha tenido un impacto positivo no solo en las habilidades físicas, sino también en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. A través de la narración de una historia y la realización de movimientos específicos, los niños/as no solo aprenden habilidades acuáticas, sino que también desarrollan la resolución de problemas y trabajar en equipo. Este enfoque globalizador contribuye al desarrollo integral de los niños/as.

Además, a partir de una revisión bibliográfica sobre la relevancia de la natación en la etapa de Educación Infantil, se concluye con que la natación en la etapa de educación infantil ofrece múltiples beneficios que abarcan desde el desarrollo físico y motor hasta el bienestar emocional y social de los niños y niñas. La implementación de programas de natación bien estructurados y seguros puede contribuir significativamente al desarrollo integral de los niños/as en esta etapa crucial de su vida.

Las actividades acuáticas basadas en cuentos motores no solo mejoran las habilidades físicas de los niños/as, sino que también estimulan su curiosidad y deseo de aprender. La combinación de narración y movimiento hace que las sesiones de natación sean más dinámicas y atractivas, lo que aumenta la participación y el entusiasmo de los niños. Este enfoque innovador puede servir como modelo para otras áreas de la educación

Las observaciones han indicado que cuando los niños/as se sienten seguros y apoyados, son más propensos a explorar y participar activamente en las sesiones. El contar con varios monitores, ha ayudado a esto. Además, el uso de cuentos motores facilita la creación de un entorno donde los niños se sienten cómodos, confiados y familiarizados.

Como futura maestra y como monitora de natación hoy en día de niños y niñas de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, considero que la inclusión de la natación en el currículo de educación infantil es una oportunidad valiosa para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Estoy segura de que, al incorporar la natación en mi práctica docente, estaré proporcionando a mis niños/as herramientas valiosas para su vida presente y futura.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, M., Gil, B., Lozano, A., Amorós, Á., Antón Miñambres, V. & Romero, M. A. (2004). *La educación física en educación infantil: una propuesta y algunas experiencias*. Miño y Dávila.
- Albarracín Pérez, A., & Moreno Murcia, J. A. (2018). Natación en la escuela: hacia una alfabetización acuática. *Revista de investigación en actividades acuáticas*, 2(3), 54–67. <https://doi.org/10.21134/riaa.v2i3.405>
- Campos, L., De Luca Corrêa, H., Lopez, R. F. A., Da Silva, R. A. S., & Mazzocante, R. P. (2021). La práctica de la natación y sus efectos en la coordinación motora, atención y flexibilidad cognitiva de prépuberales. *Acción Motriz*, 27(1), 77–85.
- Conde Perez, E. (2000). *Educacion Infantil en el Medio Acuatico*. Gymnos.
- Decreto 23/2023 de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid. (s/f). https://www.comunidad.madrid/transparencia/sites/default/files/decreto_bocm.pdf
- Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil. (s/f). <https://www.bocm.es/boletin/CM Orden BOCM/2022/06/09/BOCM-20220609-2.PDF>.
- Del Castillo, M. (1997). Reflexiones en torno a la actividad acuática en educación infantil. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 48, 34–46.
- Flores, I. P. (2003). *Aprender a Nadar en la Escuela Descripciones y Reflexiones en Torno Aua Experiencia*.
- Gil, V. P. (2021). Beneficios del cuento motor en educación infantil. Un modelo de sesión para el aula. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 73, 26-36.
- Iglesia, J. (2008). Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria. ICONO 14. *Revista de comunicación y tecnologías emergentes*, 14(1), 1–15.
- Márquez, E. G. (2010). Iniciación a las actividades acuáticas en edades tempranas. *EmásF: revista digital de educación física*, (6), 47-61.

Legislación 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-1654>.

Legislación 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2021-15781#:~:text=Este%20real%20decreto%2C%20de%20igual,en%20todo%20el%20territorio%20nacional>.

Ley Orgánica de Educación (LOE). (2006). Boletín Oficial del Estado (BOE), núm. 106, de 4 de mayo de 2006. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2006-7899>

Moreno, J. A., Abellán, J., & López, B. (2003). El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años. En *Congreso Internacional de Actividades Acuáticas*.

Moreno-Murcia, J. A., Huéscar Hernández, E., Polo, R., López, E., Carbonell, B., & Meseguer, S. (2016). Efecto de los cuentos en la competencia acuática real y percibida en infantes

Omeñaca, J. V. R. (2011). *El cuento motor en la Educación Infantil en la Educación Física Escolar: Cómo construir un espacio para jugar, cooperar, convivir y crear*. Wanceulen SL.

Reales, A., Carrillo, V. D. J., Ramos, J. J., Bermúdez, J. D., & Rodríguez, J. A. (2017). Agnesia del cuerpo calloso: un tema poco conocido. *CES Medicina*, 31(2), 172–179.

Rodríguez, C. C. (2011). La importancia de la práctica de la natación en la educación de los niños y las niñas. *Lecturas: Educación física y deportes*, (161), 8.

Rosenthal, J., & Zuberman, J. (2004). *La natación infantil*. Bonum.

Ruíz Omeñaca, J. V. (2013). *La luna de las cerezas rojas. Un cuento motor para jugar, cooperar, convivir y crear en el primer ciclo de Primaria*. Wanceulen.

Zuberman, J., & Rosental, J. (2004). *La natación infantil*. Editorial Bonum.

9. ANEXOS

ANEXO 1. CUENTO INICIAL: BUCEA POR EL OCÉANO

En un soleado día de verano, un grupo de niños y niñas se reunió en la piscina. Animados por el brillante sol, estaban listos para embarcarse en una emocionante aventura submarina.

La buceadora Irene, reunió a los pequeños exploradores al borde de la piscina y les explicó que hoy tendrían la oportunidad de descubrir los secretos del misterioso "Arrecife Encantado".

"¡Prepárense para sumergirse en las aguas cristalinas y explorar un mundo lleno de maravillas!" exclamó la buceadora Irene, mientras los niños y niñas se preparaban emocionados para la aventura que les esperaba.

Con un salto, los valientes exploradores se lanzaron al agua desde su barco, descendiendo lentamente hacia el fondo de la piscina. A medida que se sumergían, el mundo a su alrededor cobraba vida con una paleta de colores brillantes y formas fascinantes.

Pronto, se encontraron rodeados por un arrecife de coral resplandeciente, donde nadaban peces de todos los tamaños y colores. Los niños y niñas se deslizaban entre los corales, tocando y cogiendo a los seres que iban descubriendo (algas, peces...)

Mientras exploraban el arrecife, descubrieron una roca tan alta que incluso salía a superficie, sin pensarlo, se fueron deslizado por ella de diferentes maneras; después de deslizarse decidieron descansar un rato por lo que se pusieron boca arriba viendo el brillante sol, las gaviotas que volaban sobre ellos...

Hasta que decidieron adentrarse de nuevo y vieron una antigua cueva submarina oculta entre las grandes rocas; con valentía, se adentraron, guiados por la curiosidad y la emoción.

Dentro de la cueva, encontraron un misterioso cofre, lo abrieron y descubrieron un tesoro lleno de monedas, las cuales fueron metiendo en una caja para luego contar cuánto dinero habían descubierto.

Llenos de asombro, los niños y niñas se dirigieron de regreso a la superficie, con la promesa de compartir sus descubrimientos con el mundo. Al emerger de las profundidades, contaron sus relatos de su viaje submarino.

Y así, los valientes exploradores regresaron a la superficie con el corazón lleno de aventuras.

