

ZAXXI

ARQUITECTURA ZAMORANA DEL S.XXI

EDITOR

Rubén García Rubio

EDICIÓN

Fundación FUNCOAL
Diputación Provincial de Zamora

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Q.estiondimagen Comunicación.
www.questiondeimagen.com

IMPRESIÓN: Cícero Artes Gráficas

D.L.: ZA-68-2011

ISBN: 978-84-694-7091-6

Impreso en España | Printed in Spain
Zamora 2011

© de los textos: sus autores

© de las imágenes: sus autores

AGRADECIMIENTOS:

Pilar Morala, José Luis Bermúdez, Pablo Rubio, Cipriano García, Feliciano Ferrero, Porfirio Domínguez, Félix Arranz, Ángel Román, Javier Jambrina, Oscar Ramajo, Concha San Francisco, Justo Rubio, Ángel Luis Esteban, Ángel Fernández, Francisco Somoza, Joaquín Hernández, Miguel Ángel Quintas, Estudio Myni Fotógrafos, José Miguel Herrero, Raúl Tascón, Pedro Galende, Juan José Ferrero, Amparo Sastre, Nélida Iglesias, personal de la Diputación de Zamora, Hermanos Huerga Román, Tomás García, María García, Manuel Nuevo, Asunción Rubio, Sonsoles Vela, así como a todos los participantes, visitantes y personas e instituciones que han apoyado la actividad.



ZAXXI

ARQUITECTURA ZAMORANA DEL S.XXI

El presente libro ha sido publicado como contribución a la actividad "ZAXXI. Arquitectura Zamorana del S.XXI", que engloba una Exposición, un ciclo de Conferencias y la presente publicación. Dicha Exposición y Ciclo ha sido realizado por primera vez en Zamora en la Sala de Exposiciones de la Iglesia de la Encarnación de la Diputación Provincial de Zamora del 26 de abril al 13 de mayo de 2011.

D. Fernando Martínez Maíllo
Presidente de la Diputación de Zamora
D. José Luis Bermúdez Lorenzo
Diputado delegado del Área de Educación y Cultura
Dña. Pilar Morala Bueno
Decana Colegio Oficial de Arquitectos de León (COAL)
D. Porfirio Domínguez Herrero
Presidente de la Delegación de Zamora (COALZA)

COMISARIO DE LA ACTIVIDAD

D. Rubén García Rubio, Arquitecto

COMITÉ DE SELECCIÓN

Dña. Pilar Morala Bueno
Decana Colegio Oficial de Arquitectos de León
D. Porfirio Domínguez Herrero
Presidente de la Delegación de Zamora
D. Javier Jambrina Seco
Secretario de la Delegación de Zamora
D. Rubén García Rubio
Arquitecto Comisario de la actividad
D. Félix Arranz San Vicente
Arquitecto de reconocido prestigio

DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN Y LA PUBLICACIÓN

D. Rubén García Rubio

COORDINACIÓN Y MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN

D. Tomás García Pozuelo
D. Manuel Nuevo Rubio
Dña. María García Rubio

COORDINACION DEL CICLO DE CONFERENCIAS

D. Rubén García Rubio

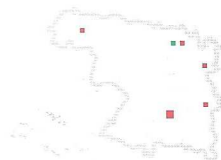
CICLO DE CONFERENCIAS

25.04.11 | De Lapuerta y Asensio Arquitectos
28.04.11 | Leocadio Peláez Franco
03.05.11 | José Morales, Juan González Mariscal y Ángel Fernández Poyo
05.05.11 | María Antonia Fernández Nieto y Pilar Peña Tarancón
11.05.11 | Rafael Moneo Vallés

	página
01 Residencia de la Tercera Edad, Camarzana de Tera CSO arquitectura (<i>Javier de Antón</i>)	019
02 Centro de Atención a Personas con Discapacidad Intelectual, Carbajales de Alba De Lapuerta y Asensio Arquitectos	022
03 Centro de Interpretación de la Historia y del Arte Cisterciense, Granja de Moreruela <i>Leocadio Peláez Franco</i>	025
04 Restauración y Consolidación del Monasterio de Santa María de Moreruela, Granja de Moreruela <i>Leocadio Peláez Franco</i>	029
05 Centro Ocupacional, Morales del Vino De Lapuerta y Asensio Arquitectos	032
06 Viviendas Sociales, Santa Cristina de la Polvorosa <i>Eusebio Alonso y Ángel Iglesias</i>	035
07 Centro de Día para Personas con Discapacidad Psíquica, Toro. <i>Javier López Uribe, Fernando Zapparain, Fermín Antuña y Eduardo García</i>	039
08 Centro de Día para Personas con Discapacidad por Enfermedad Mental, Toro De Lapuerta y Asensio Arquitectos	042
09 Bodega Monte La Reina, Toro <i>Jesús Manuel Juárez</i>	045
10 Bodega Palacio de los Frontaura y Victoria, Toro OAB (<i>Carlos Ferrater y Xavier Martí</i>)	049
11 Bodegas Valbusenda, Toro <i>Leocadio Peláez Franco</i>	052
12 Piscina Municipal, Toro Vier Arquitectos (<i>Antonio Raya, Cristóbal Crespo, Santiago Sánchez y Enrique Antelo</i>)	055
13 Centro Residencial para la Tercera Edad y Centro de Día, Villar del Buey <i>Pablo Redondo, Pablo Fernández y José Manuel González</i>	059
14 Sede del Consejo Consultivo de Castilla y León, Zamora <i>Alberto Campo Baeza, Pablo Redondo, Pablo Fernández, Alfonso González y Francisco Blanco</i>	062
15 Archivo Histórico Provincial, Zamora Estudio Hand (<i>Sergio de Miguel y Cristina López Sala</i>)	065
16 Edificio de Oficinas para la Diputación de Zamora, Zamora <i>María Antonia Fernández y Pilar Peña</i>	069
17 Rehabilitación de Edificio para Comisaría de Policía, Zamora <i>Alberto Martínez Castillo y Beatriz Matos</i>	072
18 Vivienda Unifamiliar, Zamora <i>Claudio Ignacio Pedrero</i>	075
19 Rehabilitación y Ampliación del Teatro Ramos Carrión, Zamora <i>José Morales, Juan González Mariscal y Ángel Fernández Poyo</i>	079
20 Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora <i>Roberto Valle y José Antonio Lozano</i>	082

06 Viviendas Sociales, Santa Cristina de la Polvorosa

Eusebio Alonso y Ángel Iglesias.



Se ha optado por una tipología de vivienda unifamiliar en forma de L, y en una sola planta, que resulta adecuada para su implantación en el medio rural y con el carácter del paisaje abierto dónde se ubica el solar.

El garaje se sitúa al fondo de la parcela, unido volumétricamente al bloque de la vivienda pero separado en planta baja para permitir una conexión espacial entre el jardín de la casa y el amplio espacio que sirve de acceso, tanto a la vivienda, como al garaje. Este mecanismo permite percibir el conjunto de las viviendas desde la calle como edificaciones aisladas, lo cual, junto al jardín delantero, subraya el carácter abierto del paisaje y da mayor amplitud a la sección de la calle.

La planta de vivienda en forma de L posibilita que todas las habitaciones de la casa, a excepción de la cocina, se asomen sobre el jardín interior de la parcela buscando las mejores orientaciones, máxime al estar orientadas al sureste y suroeste, llevando a la orientación norte el baño y la entrada.

La composición de volúmenes entre la vivienda y el garaje articula diversos espacios exteriores de la casa, proporcionando mayor riqueza espacial y aporta mayor privacidad para el jardín interior y las habitaciones que se asoman a él. Cada vivienda queda individualizada por el elemento de acceso a la parcela, compuesto por puertas de paso, armario de instalaciones y banco.

La vivienda se construye con una crujía de 5 metros, realizada por pilares y forjados de hormigón armado. Se disponen cubiertas a un sólo agua, con pendiente hacia el jardín. Las fachadas son de ladrillo a cara vista.



Fotos Estudio Mynt Fotógrafos

