



# TC

cuadernos

## CONCURSOS

Centro de Interpretación de los restos arqueológicos del yacimiento de Caldoval • Viviendas en Luxemburgo • Construcción de los edificios del CO de La Gruyère en Riaz • Europaallee "Site D" • Concurso para la ampliación de la Escuela Universitaria de Osuna • Rehabilitación del Edificio de la Antigua Estación de Ferrocarril de Burgos • Concurso para la regeneración de "Los Bajos" Roquetas de Mar • Centro de Atención Primaria Sarriá. Fundación Auxilia • Proyecto BiscayTIK en Bake Eder • Ayuntamiento del Valle de Egües en Sarriguren • Juzgados de Tudela • Hotel en Porte Dorée • Rehabilitación Estadio Cornadero-Lugano • Restauración y acondicionamiento del Grand-Palais de los Campos Elíseos • Concurso para la nueva plaza Hanns-Seidel • Concurso con Contenedores Marítimos • Center Court Chemelot Campus en Gleen • Hotel 4\*, Oficinas y Comercios de Boulingrin, Reims • Concurso de ideas para determinar las actuaciones urbanísticas a implementar en la playa de L'Ahuir, Gandía.

## SUMARIO

- 5 **Centro de Interpretación de los restos arqueológicos del yacimiento de Caldoval.**  
Primer Premio: Alfonso Penela Fernández.  
Segundo Premio: Jorge Salgado Cortizas, Alfredo Freixedo Alemparte y Pedro Diéguez Iglesias.  
Tercer Premio: Gonçalo Byrne arquitectos LDA y trespes.arquitectos  
Cuarto Premio: Francisco Novoa, Fátima Citoula, Julián Raulet
- 25 **Centro de Emprendedores en Torrelavega, Cantabria.**  
Primer Premio: Javier Rodríguez Alcoba (Oficina de Arquitectura).  
Segundo Premio: Sulkin Marchissio SCP.  
Tercer Premio: AGIV Arquitectos. Eusebio Alonso García y Ángel Iglesias Velasco.  
Cuarto Premio: M<sup>a</sup> Dolores Contell Jurado, Juan Miguel Martínez López.
- 52 **Concurso Edificio de Viviendas en Luxemburgo.**  
Primer Premio: ACM Arquitectura + Adelino Magalhaes.
- 60 **Concurso Rehabilitación de la Antigua Aduana del Portalet y construcción de edificio polivalente anexo.**  
Primer Premio: Angel Hernández, Vanesa García López de Andujar, Xavier Laumain.  
Segundo Premio: Magén Arquitectos.
- 70 **Concurso para la construcción de los edificios del CO (Ciclo de Orientación) de La Gruyère en Riaz. Suiza.**  
Primer Premio: Graeme Mann & Patricia Capua Mann.
- 76 **Concurso Europaallee "Site D"**  
Primer Premio: Wiel Arets, Alexis Bikos, Jelle Homburg, Jochem Homminga, Boris Wolf, Roel van der Zeeuw, Tieme Zwartbol
- 82 **Concurso para la ampliación de la Escuela Universitaria de Osuna, Sevilla.**  
Primer Premio: UNIA ARQUITECTOS | César del Pino González de la Higuera, Moisés Jiménez Jaime, Enrique Revuelta Romo, Manuel Reyes Barraza, José Eduardo Romero Martínez.
- 92 **Rehabilitación del Edificio de la Antigua Estación de Ferrocarril de Burgos.**  
Primer Premio: Bunch Arquitectura y Proyectos S.L.P. Sara de la Mata Medrano  
Segundo Premio: M<sup>a</sup> Dolores Contell Jurado, Juan Miguel Martínez López.
- 104 **Concurso para la regeneración de "Los Bajos" Roquetas de Mar. Almería**  
Primer Premio: Miguel Martínez Castillejo, Pau Batalla Soriano.
- 110 **Centro de Atención Primaria Sarriá. Fundación Auxilia. Barcelona**  
Primer Premio: Sulkin Marchissio SCP. (Nestor Sulkin, Walter Marchissio)
- 122 **Proyecto BiscayTIK en Bake Eder, Getxo. Vizcaya**  
Primer Premio: Marta González Cavia, Martín González Cavia, Jorge Cabrera Bartolomé, Jesús M. Baranda González.
- 134 **Ayuntamiento del Valle de Egües en Sarriguren, Navarra.**  
Primer Premio: Juan M. Otxotorena.
- 144 **Juzgados de Tudela, Navarra.**  
Primer Premio: Juan M. Otxotorena, Mariano González Presencio, José Javier Esparza
- 150 **Concurso Hotel en Porte Dorée, París.**  
Primer Premio: MCBAD/Colomer Dumont. María Colomer, Adrien Dumont
- 158 **Concurso Rehabilitación Estadio Cornadero-Lugano. Suiza.**  
Primer Premio: Antonio Cruz y Antonio Ortiz.
- 170 **Restauración y acondicionamiento del Grand-Palais de los Campos Elíseos, París.**  
Primer Premio: LAN Architecture.
- 180 **Concurso para la nueva plaza Hanns-Seidel, Múnich.**  
Primer Premio: Delugan Meissl Associated Architects (DMAA).  
Segundo Premio: CFA (Colboc, Franzen & Associés)
- 193 **Concurso con Contenedores Marítimos para Residencia Intergeneracional Solidaria.**  
Primer Premio: José Vicente Guillén Iranzo, Álvaro Hueso Climent, José Alejandro Salvador Benítez.  
Segundo Premio: Amelia Perea Almenar y Luis López Corcoles.  
Tercer Premio: Manuel Agulles Guaita, Ana Gualda Martínez, Carlos Martínez Lloret, Víctor Gabriel Romero Matarredona.  
Cuarto Premio: Amparo Ferrando Vallés, Jorge Luis González García, Daniel Martínez López, Xabier Medina Rivero.
- 211 **Center Court Chemelot Campus en Gleen. Holanda.**  
Primer Premio: Ector Hoogstad Architecten.
- 215 **Programa mixto: Hotel 4\*, Oficinas y Comercios de Boulingrin, Reims. Francia**  
Primer Premio: AAHD, Henri Dumont. DLA, Gregoire Dumont y Olivier Legrand. MCBAD, María Colomer y Adrien Dumont.
- 220 **Concurso de ideas para determinar las actuaciones urbanísticas a implementar en la playa de L'Ahuir, Gandía.**  
Primer Premio: Peñín Arquitectos SLP.

TC Cuadernos - Concursos nº 113 - Mayo 2014

Consejo Editorial

Fernando Aranda Navarro: Arquitecto

Alfonso Díaz Segura: Arquitecto

Javier Domínguez Rodrigo: Arquitecto

Pedro Hernández: Arquitecto

Francisco Juan Vidal: Arquitecto

Agustín Malonda Albero: Arquitecto

Carlos Martín González: Arquitecto

Carlos Meri Cucart: Arquitecto

Ricardo Meri de la Maza: Arquitecto

Ramón Monfort Salvador: Arquitecto

Juan M. Moreno Seguí: Arquitecto

Florentino Regalado Tesoro: Arquitecto

Guillermo Rubio Boronat: Licenciado en Historia del Arte

Roberto Santatecla Fayos: Arquitecto

Coordinación de esta edición:

Guillermo Rubio Boronat

Diseño y Maquetación:

Suite 347

[www.suite347.com](http://www.suite347.com)

Edita:

Generales Ediciones de Arquitectura

Director:

José Miguel Rubio

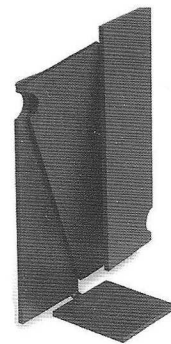
Administración:

Av. Reino de Valencia 84 - 46005 Valencia

Tel: 96 395 04 43 - Fax: 96 395 04 91

[Info@tccuadernos.com](mailto:Info@tccuadernos.com)

[www.tccuadernos.com](http://www.tccuadernos.com)



ISSN- 1136-906X - Depósito Legal V-973-1992

Tribuna de la Construcción autoriza a reproducir cualquiera de sus textos o imágenes citando siempre su procedencia

Premio Especial "Aportación a la Arquitectura"  
2001-2002, concedido por el Colegio Oficial de  
Arquitectos de la Comunidad Valenciana

# Centro de Emprendedores, Torrelavega, Cantabria.

## Tercer premio

**Arquitectos:** AGIV Arquitectos. Eusebio Alonso García y Ángel Iglesias Velasco (Valladolid)

**Colaboradores:** Sergio Walter Martínez Nieto, Jesús José Ruiz Alonso, Jessica Pino Espinosa (arquitectos), Pedro Francisco Pérez Guerra, David Ordóñez Castañón (estudiantes de arquitectura)

**Promotor:** Ayuntamiento de Torrelavega

**Localización:** Barrio de la Inmobiliaria, Torrelavega, Cantabria. España

**Fecha del proyecto:** Febrero 2013

**Superficies:** Útiles: 3531 m<sup>2</sup>, Construidas: 3782 m<sup>2</sup>

**R.E.M.:** 2.980.626 €

**Programa e Implantación:** Oportunidad del Paisaje.

La ubicación del Centro de Emprendedores de Torrelavega en el Barrio de la Inmobiliaria se encuentra en el extremo noreste de la ciudad, abierto al paisaje natural y en un enclave donde se cruzan y encuentran todas las comunicaciones: el río Saja, la vía del ferrocarril FEVE, la carretera nacional 634, la carretera nacional 611 y las autopistas A-67 y A-8. Estas vías de comunicación envuelven el plano de la ciudad de Torrelavega, que ha ido adquiriendo la figura de una mano con tres dedos que se abren al sur y al oeste

La propuesta recoge esta idea de mano abierta y comunicaciones: - se abre al paisaje, constituyéndose en punto de inflexión entre la ciudad y el territorio, prolongando éste en la concepción

paisajista de la plaza que se introduce en el propio edificio.

- el edificio, integrado entre sendas plazas parque, se deja atravesar espacial y visualmente de sur a norte (mecanismo de entrada) y de norte a sur (atrio diagonal).

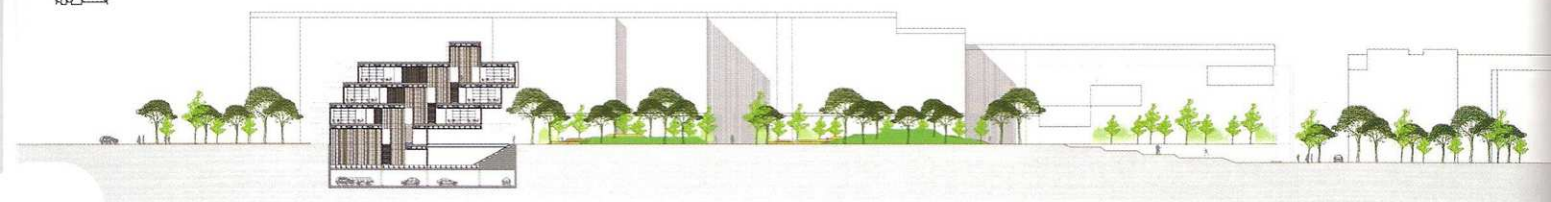
En este cruce de caminos tan próximo al Túnel de Torrelavega que horada la A-67, la organización espacial del edificio es una interfaz entre los diferentes centros de empresas y de estos con la ciudad.

Un Espacio Versátil, Mutable, Segregable.

Codificación de las unidades básicas (20, 30 y 40 m<sup>2</sup>), de sus posibilidades de crecimiento y agrupación (lineal, yuxtaposición, rotatoria, envolvente), de su transformación en unidades



Situación



Creación de espacio público



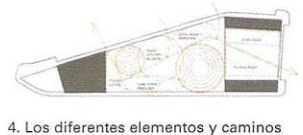
1. Generar una topografía que permita conseguir un espacio atractivo para la estancia y el ruido de la zona industrial y de la zona residencial.



2. Los cambios de niveles nos permiten crear un recorrido principal.



3. Disponemos caminos secundarios en continuidad con las calles circundantes.



4. Los diferentes elementos y caminos nos permiten crear diferentes áreas integradas dentro de la misma plaza.



mayores y de uso diverso (salas de reunión, aulas de formación, coworking, administración). Codificación dimensional y funcional que define un sistema de organización variable, flexible, con capacidad de ser diferente en el espacio (en cada planta) y en el tiempo (en diferentes momentos). Un sistema espacial que es un paisaje social sustentado por diferentes infraestructuras: accesibilidad y evacuación (vertical y escalonada; ramificación variable en planta); instalaciones (extensible y transformable en todos los pisos); comunicación interior y exterior (fachada mediática de leds); estructura en el perímetro exterior (fachadas) e interior (atrio); sostenibilidad y ahorro energético (atrio diagonal y fachada protectora: sombra); sistemas de almacenamiento y compartimentación móviles (giratorios, desplazables, combinables). Construimos un paisaje capaz de experimentar variaciones en su reparto, de intercambiar sus distribuciones y localizaciones y sobre el que decidir segregaciones intercambiables y diferenciadas por plantas.

**Paisaje Sostenible/Edificación Ecoeficiente: Atrio + Sombra**  
Creación de entornos de trabajo y relación social luminosos y protegidos pasivamente. Tres estrategias + 1: Estrategia 1: Despegar la edificación del suelo, facilitar que circule el aire desde la vegetación de la plaza. Estrategia 2: Crear un atrio diagonal (corazón hueco en una forma compacta) que potencie la entrada de luz (sur) hasta el sótano (biblioteca/mediateca) y hasta el corazón del edificio, permitiendo la circulación vertical del aire. Estrategia 3: Captación de luz natural directa de fachadas (muro cortina con ventanas proyectantes). Estrategia 4: Protección solar (sombra) con celosía metálica que incorpora instalación de leds (fachada mediática).

**Organización del Programa de Usos.**

Aunque el sistema espacial propuesto permite variar e intercambiar los programas y transformarlos y modificarlos en el futuro, hemos articulado el programa básico propuesto con los siguientes criterios:

Dotar de autonomía funcional a cada centro (Escuela regional de personas emprendedoras (ERPE), Área de incubación de

empresas (AIE), Área de centro de negocios (ACN), Área administrativa (AAd)).

Potenciar las relaciones internas entre los distintos centros definido del siguiente modo:

Ubicación del acceso principal del edificio desde la plaza, en el centro de la planta baja y bajo el atrio.

Localización de los espacios compartidos de la ERPE distribuidos entre planta baja y sótano 1.

Localización del AAd en planta baja, próxima al vestíbulo de acceso.

Distribución de las oficinas del AIE entre planta 1 y 2.

Distribución de las oficinas del ACN en planta 3.

Articulación de las circulaciones de planta en torno al atrio, desarrollándose entre las zonas de espera y relación (ZER, terrazas escalonadas) y las salas de reuniones (SR); ambas limitan el atrio en cada planta a norte y a sur.

Articulación de las circulaciones verticales con dos alternativas: núcleo vertical de escalera y ascensores (junto a aseos), cuyo desembarco sucede frente a la ubicación en cada planta de las salas de reuniones (SR), y escaleras sucesivamente desplazadas junto a las terrazas colgantes; sendas soluciones completan el sistema de evacuación del edificio.

Una caja acristalada que alberga dos cabinas de montacoches en la esquina sureste, sirve a las 38 plazas del garaje del sótano 2.

**Concepto Espacial/Estructural.**

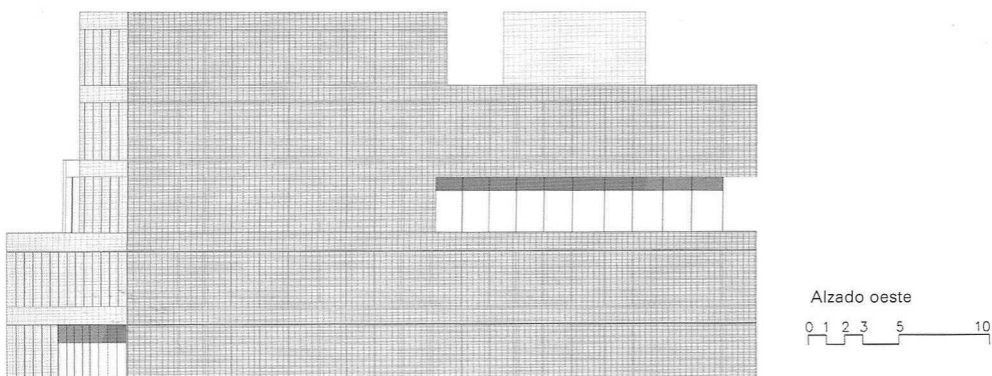
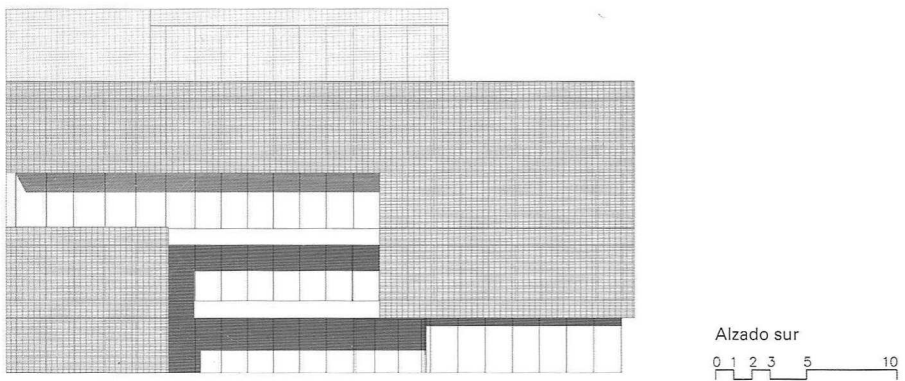
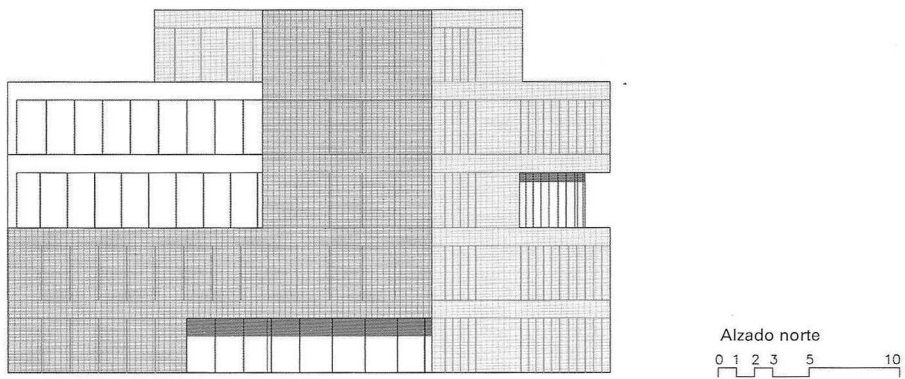
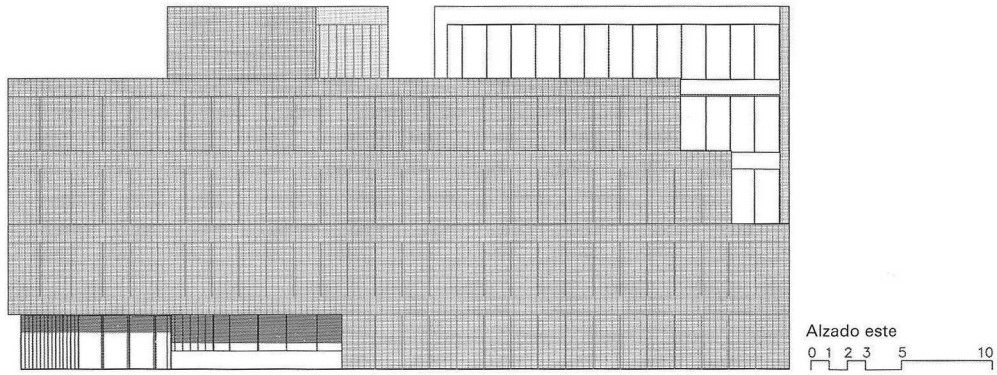
El atrio diagonal sur-norte define el concepto espacial y la solución estructural del volumen del edificio: Un volumen compacto trapezoidal, ahuecado por el atrio, que alberga las crujeas perimetrales sobre las cuatro fachadas de oficinas y demás espacios, contenidas entre la estructura perimetral de fachadas (celosía cada 1,5 m.) y la estructura interior en los lados este y oeste del atrio (celosía de madera laminada más tupida y menor escuadría). Vigas de madera laminada entre sendos anillos-pórticos y forjados de tableros de madera (4 capas), conforman un sistema constructivo que renueva la tradición local y aspira a potenciar la creación de nuevas empresas. El sistema espacial del atrio diagonal en el interior del volumen trapezoidal, con sendas celosías estructurales en sendos perímetros exterior e interior, descansa sobre los 8 pilares de HA del sótano 2 y el muro perimetral. Una celosía metálica y luminosa envuelve y da sombra protectora, salvo en el patio cubierto y en el norte, y conforma la imagen de un paisaje mediático contemporáneo.

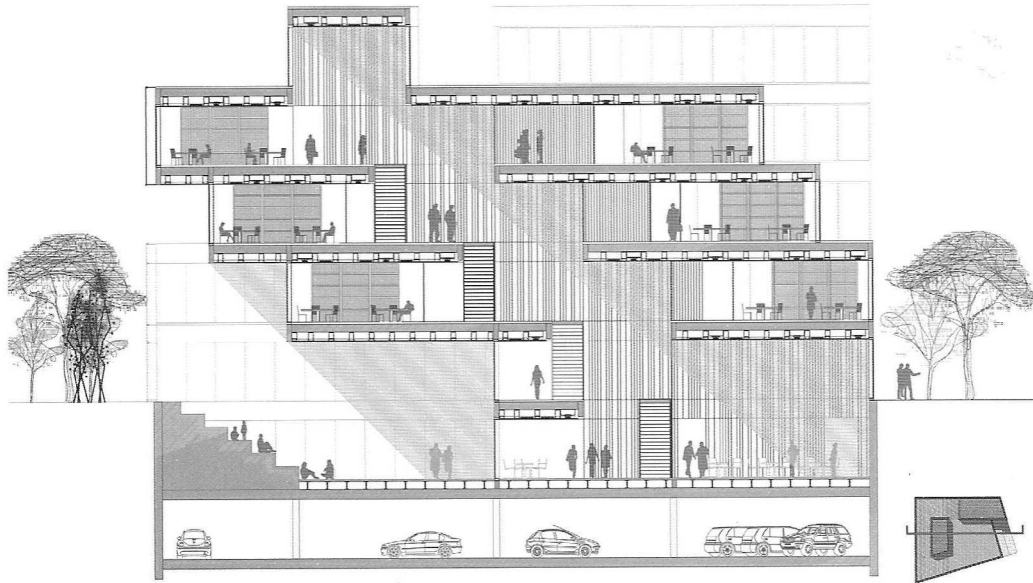
**La plaza y el parque: Paisaje, Tecnología y Sostenibilidad**

Plaza y edificio se proyectan con criterios de tecnología medioambiental optimizando las acciones sobre recursos pasivos: construcción de un entorno sostenible, optimización constructiva del edificio, limitación de la demanda energética, utilización de sistemas pasivos en fachada, aprovechamiento de la energía solar, preclimatización del aire, recogida del agua de lluvia, utilización de materiales limpios, optimización de los procesos durante la construcción y el mantenimiento.

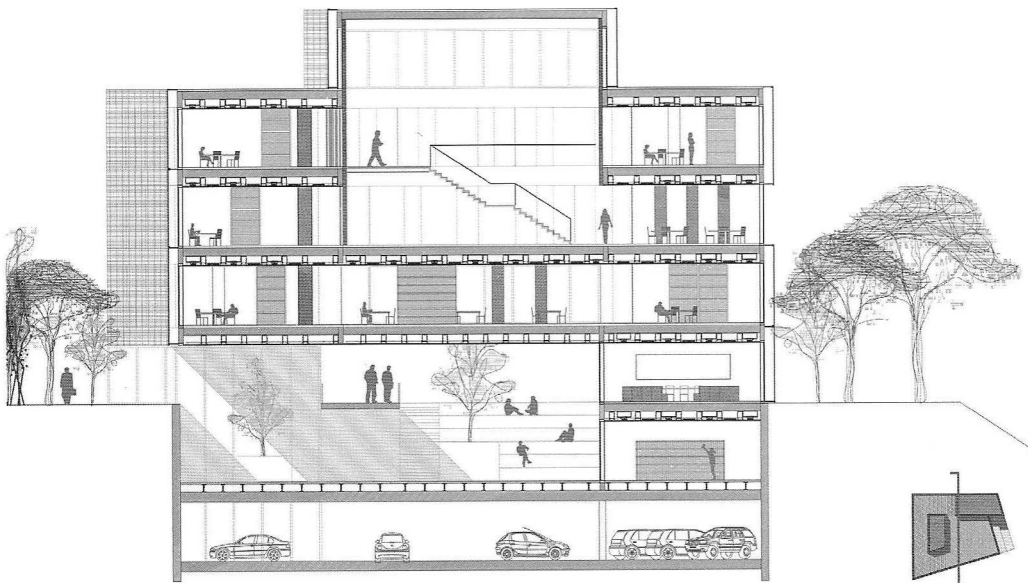
La plaza construye la topografía necesaria para levantar sobre el parking subterráneo previsto el soporte de un paisaje natural que aporte aire y vegetación al entorno y al propio edificio.

Los criterios de versatilidad, mutabilidad y sostenibilidad que orientan el diseño del edificio están presentes en la plaza.

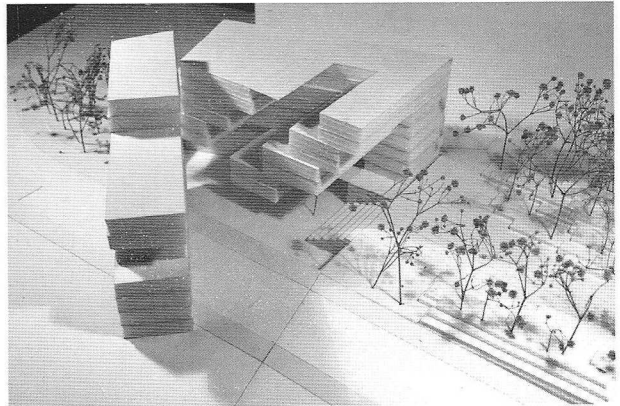
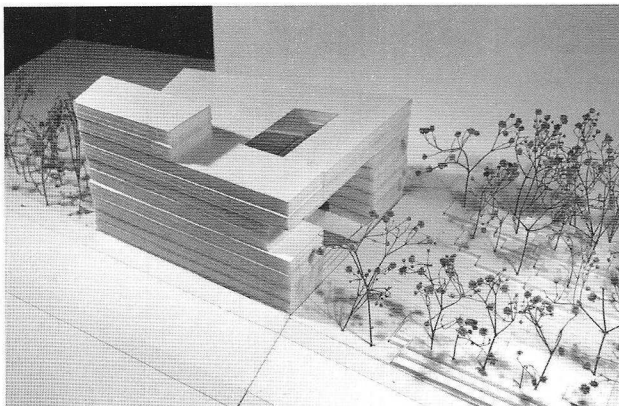


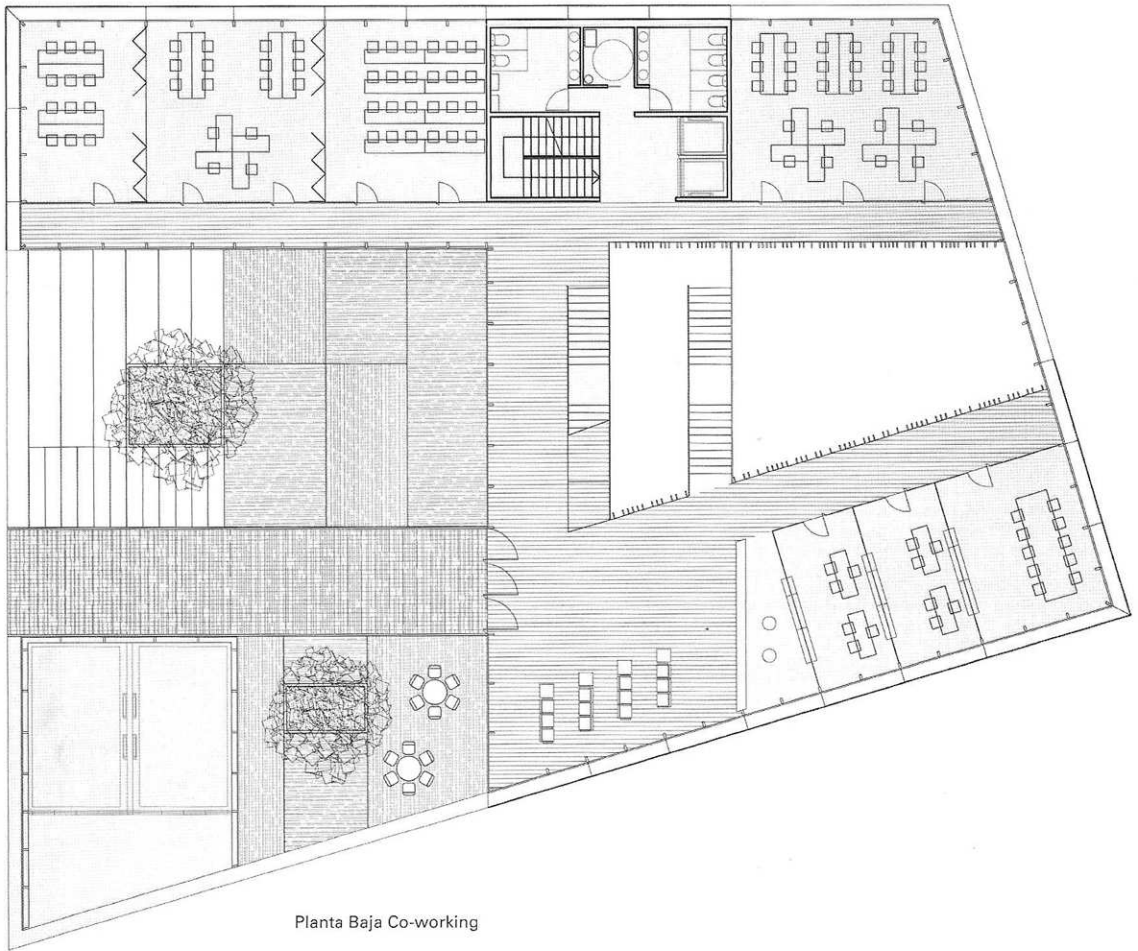


Sección AA'

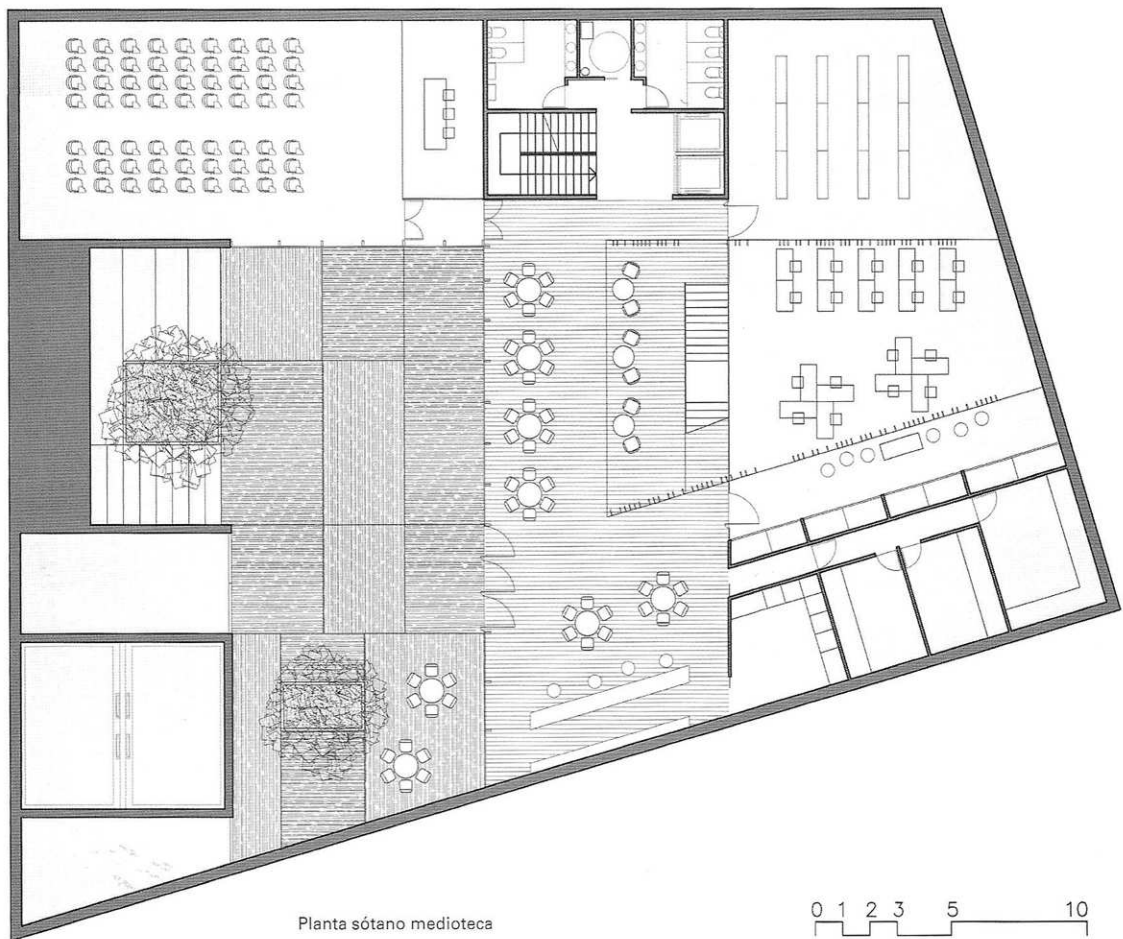


Sección BB'

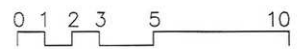




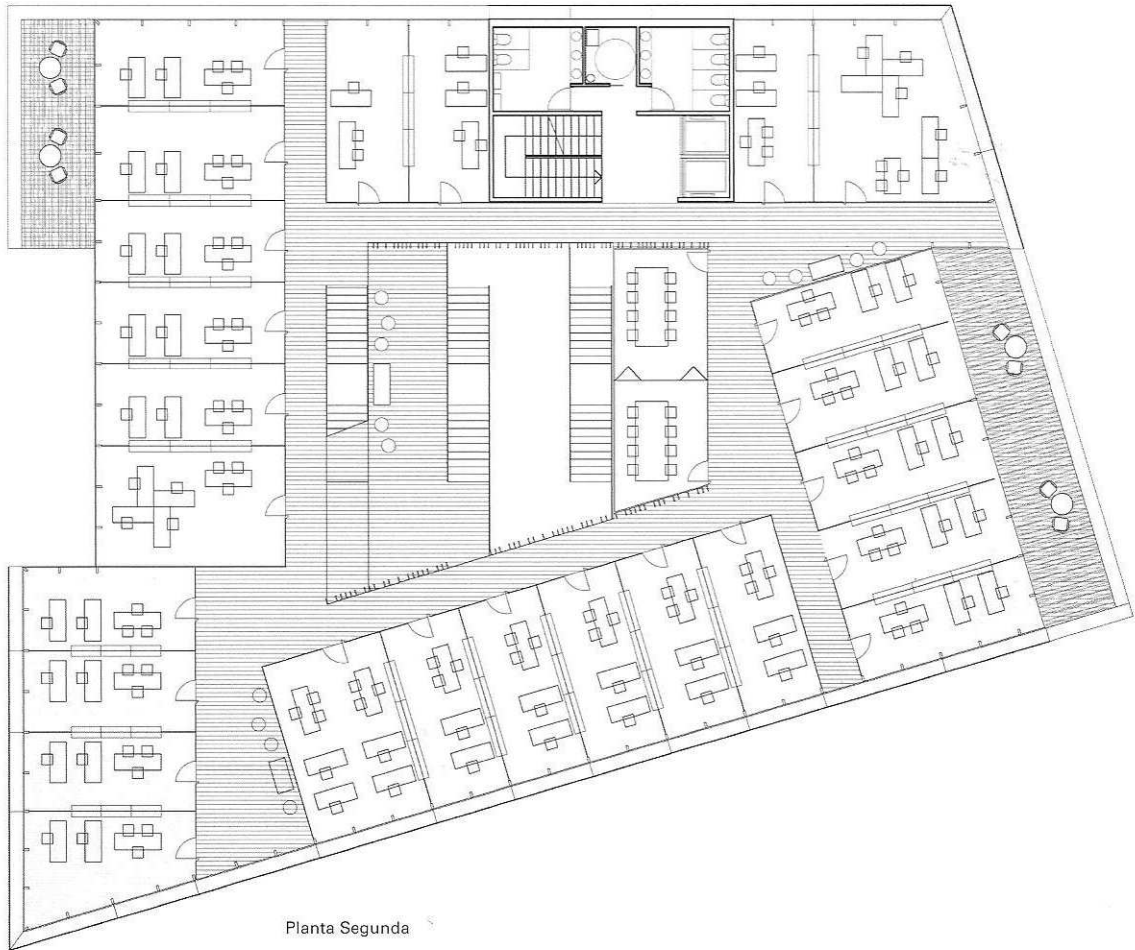
Planta Baja Co-working



Planta sótano mediateca







Planta Segunda



Planta Primera

