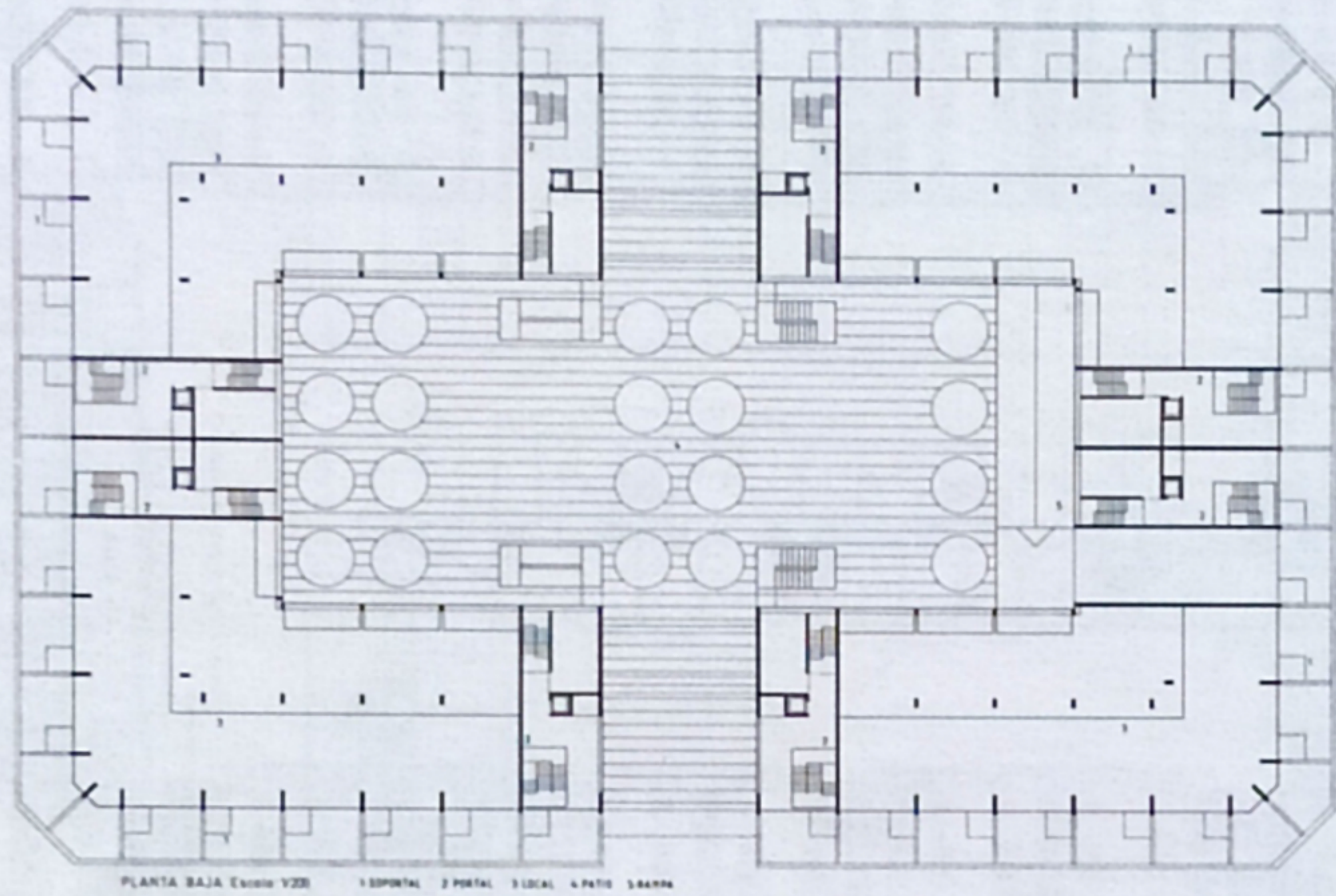


arquitectos • 131

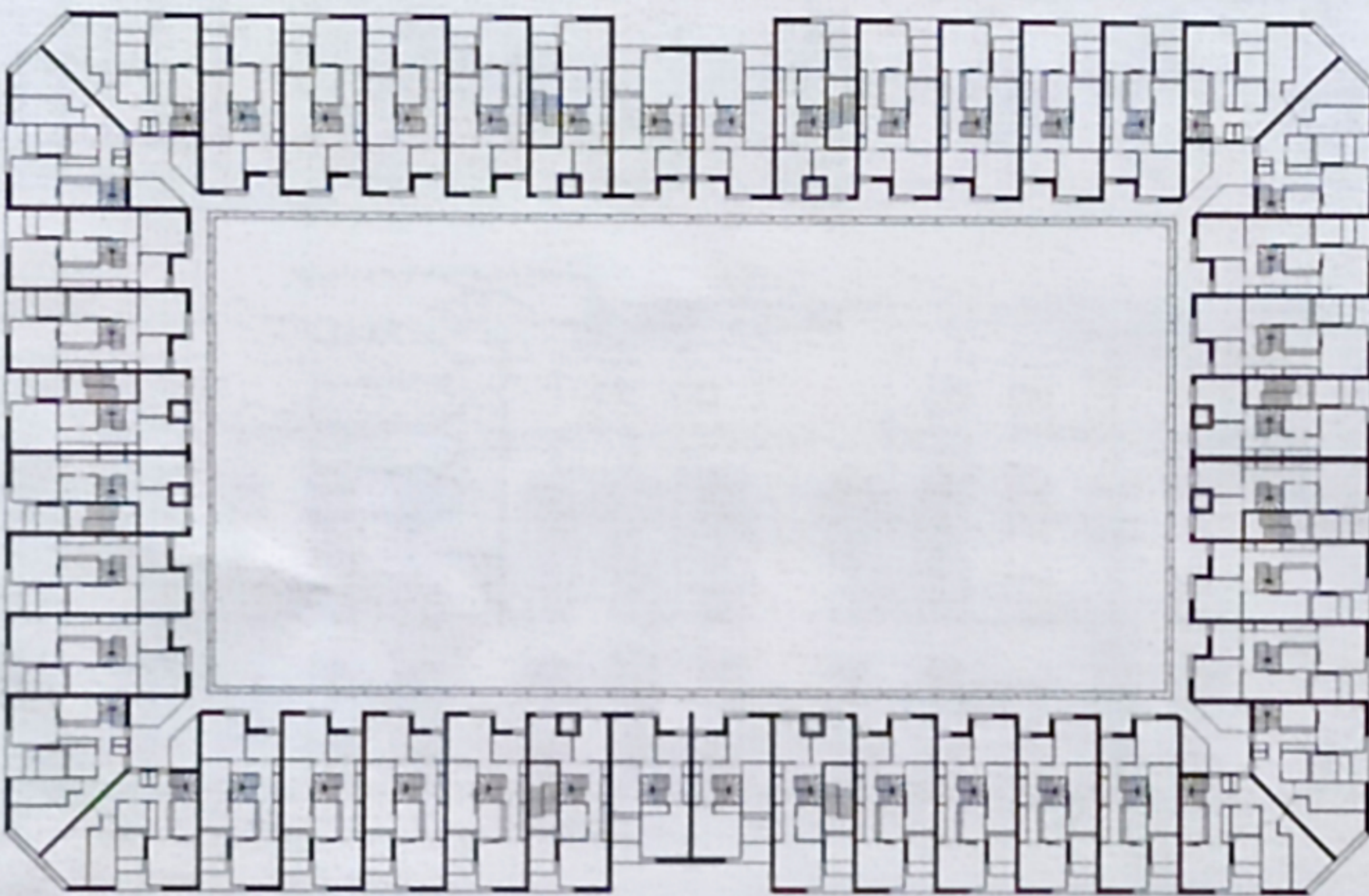
número 93/5

Información del Consejo Superior de
los Colegios de Arquitectos de España

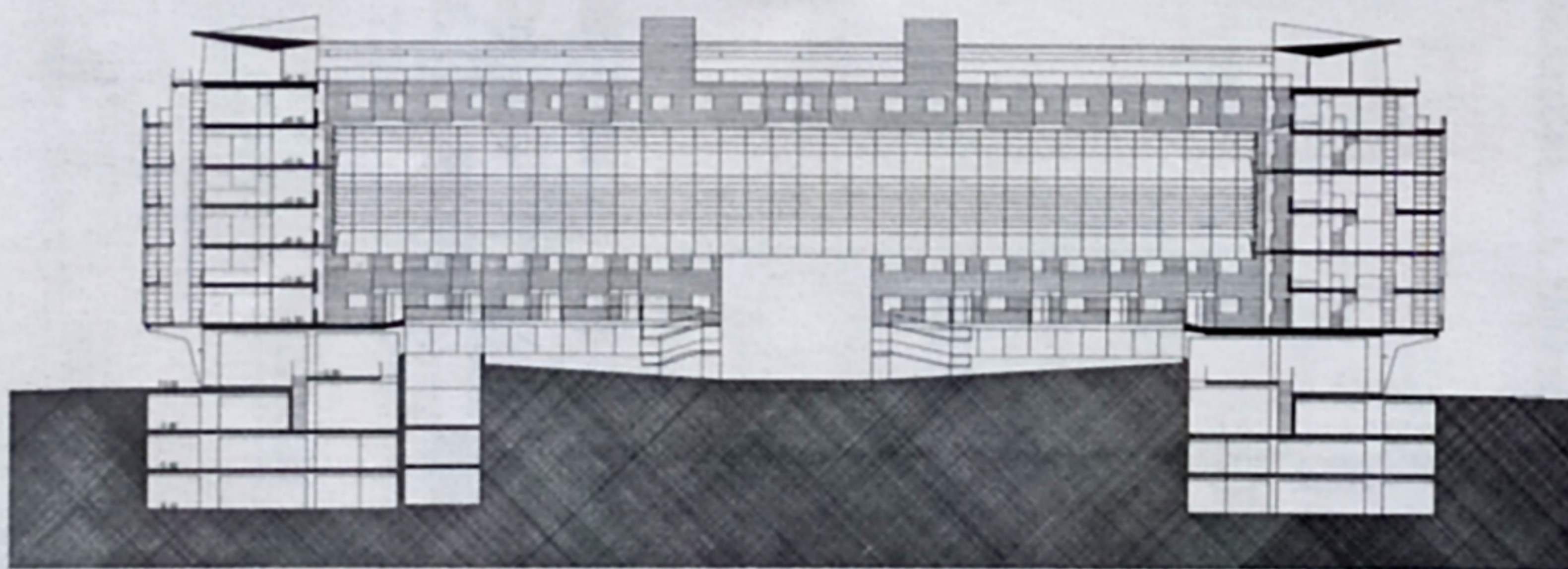
Arquitectos
 Eusebio Alonso García
 Angel Iglesias Velasco
 Jorge Zapico Flores (estudiante)



PLANTA BAJA Escala 1/200



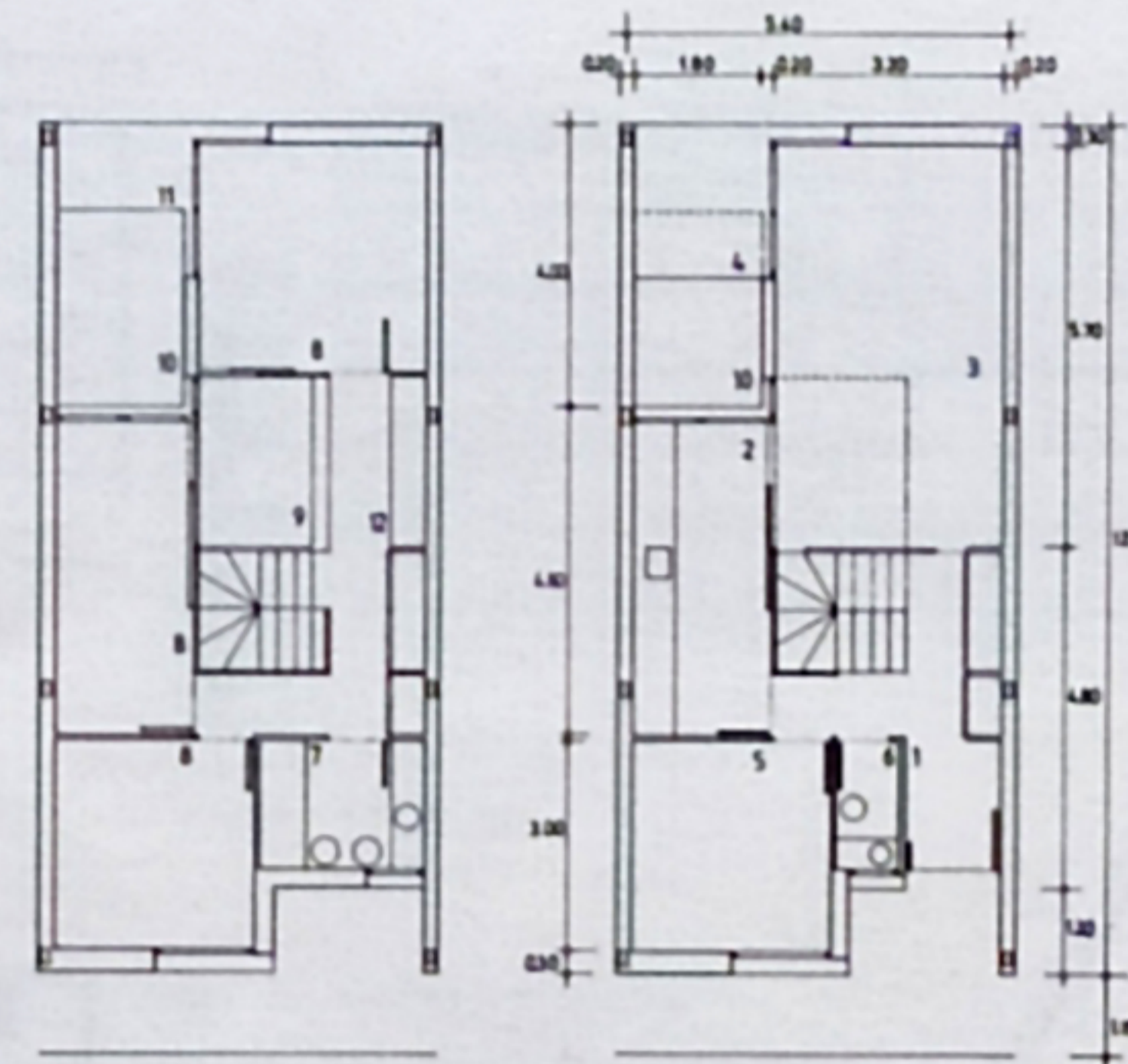
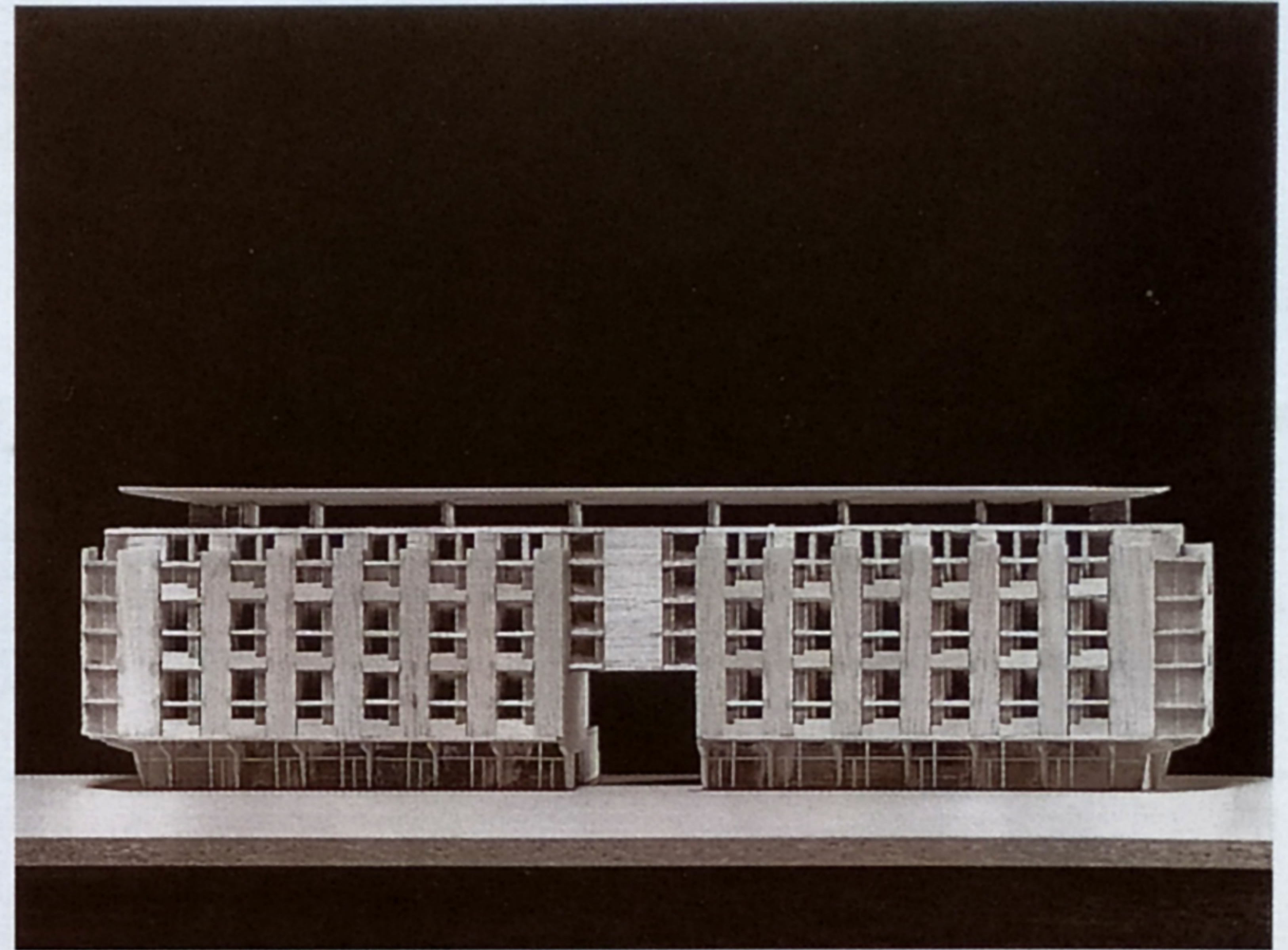
PLANTA ALTA DUPLEX



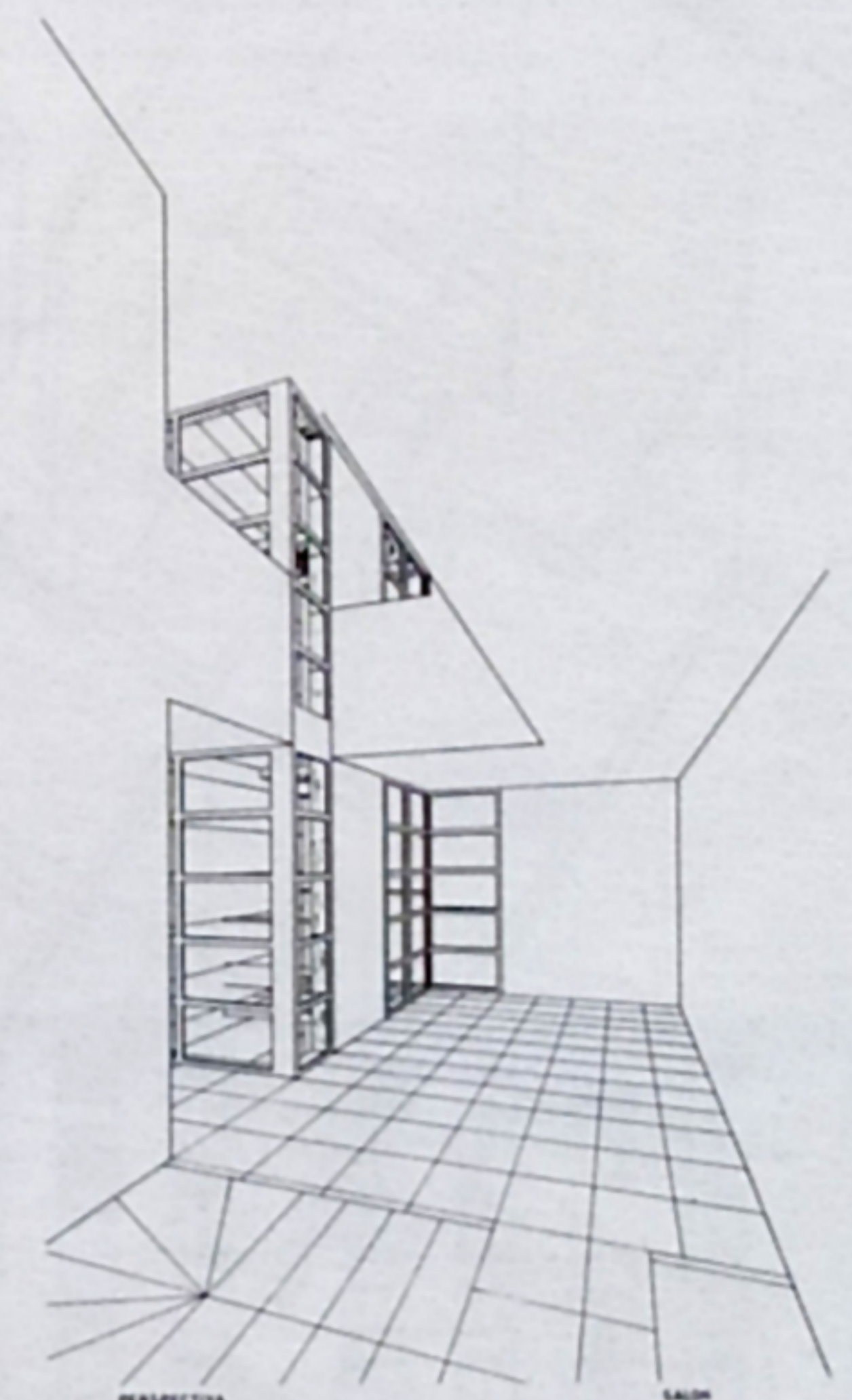
SECCION POR TERRAZAS

ALZADO INTERIOR

SECCION POR SALONES



PLANTAS VIVIENDA TIPO Escala 1/100
 1. VESTIBULO 2. COCINA 3. ESTAR COMEDOR 4. TERRAZA COMEDOR 5. DESPACHO 6. ASEO 7. BAÑO 8. DORMITORIO 9. VACIO INTERIOR 10. VACIO EXTERIOR 11. TERRAZA 12. BIBLIOTECA



PERSPECTIVA

Idea

Reflexión sobre el espacio doméstico. La idea de la casa frente a la vivienda "piso". La casa-patio: La casa se abre al exterior y el espacio exterior horada la casa generando las terrazas colgantes. (...)

Espacio, luz y vistas

La vivienda se desarrolla en dos plantas. La escalera y el espacio de doble altura de la zona de comedor organizan verticalmente la espacialidad de la casa. A él vierten la biblioteca y los dormitorios de la planta alta a través de mamparas correderas. La mampara corredera de la cocina permite la fluidez espacial con la zona de come-

dor y facilita la flexibilidad de su uso.

El ventanal de doble altura en la zona de comedor subraya la verticalidad espacial y posibilita luces diversas. La disposición de las terrazas profundiza el espacio horizontalmente y la percepción de la casa desde ellos enriquece su espacialidad y cualifica la incidencia de la luz. La posición de las terrazas permite una aproximación a la idea de la vivienda como "villa" y la apropiación de un cierto espacio exterior como propio de la vivienda. Las particiones móviles, la disposición de huecos y terrazas colgantes posibilitan la flexibilidad y fluidez espaciales a que aspiró la arquitectura moderna y permiten una percepción cambiante del espacio de la casa.

La sección

En ella quedan claramente especializados los distintos problemas, en sus diversas escalas, de la más urbana a la más doméstica. Dos grandes sombras horizontales: la planta baja comercial y el ático de servicios comunitarios acotan el edificio y subrayan su escala urbana. Entre ellos, la suma de viviendas unifamiliares dúplex contrapone el ritmo casa-patio. (...) La sección acaba siendo el mecanismo de especialización y diferenciación de usos, formas, estructuras y materiales. En ella, más que en ningún otro documento, se refleja la articulación de los diversos problemas planteados. (Extractos de la memoria).