

B A U

NUMERO

12

E C I T A

S T A D S C O V



Proyecto
Eusebio Alonso García y Angel Iglesias Velasco
Colaborador
Julio de Pedro Garabito
Constructor
Construcciones Núñez y Ramos

DOS PROYECTOS URBANOS: BOECILLO Y BARRIO DE ESPAÑA. VALLADOLID



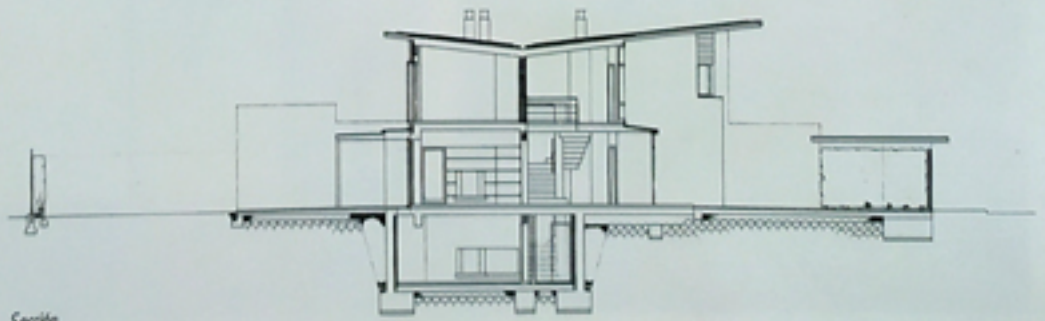
Proyecto
Eusebio Alonso García y Angel Iglesias Velasco
Colaborador
Julio de Pedro Garabito
Constructor
Adelino de la Fuente Bombín



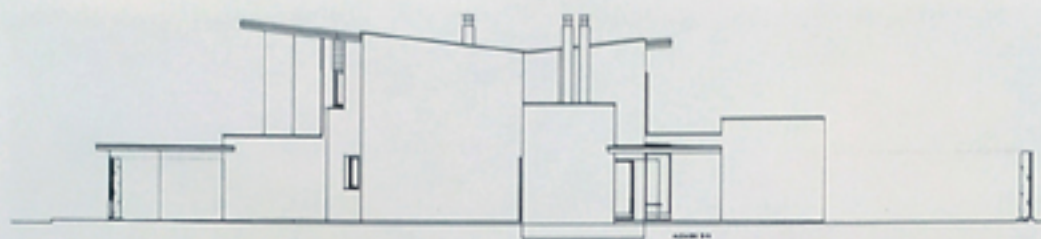
La casa se encuentra en una parcela rectangular, cuyo frente está orientado al noroeste, y situada en una urbanización de reciente creación en el municipio de Boecillo.

Algunas referencias del paisaje, si bien lejanas, motivan la atención del proyecto: la iglesia, surgiendo sobre el caserío del pueblo, al sureste; el Cerro de San Cristóbal, al norte; el asentamiento de Portillo, al este; el valle por el que transita la carretera de Madrid, al sur.

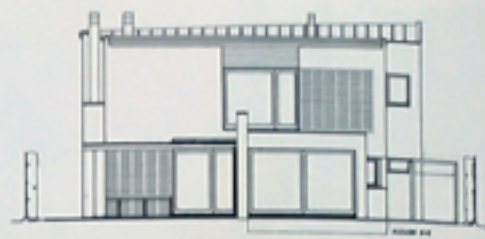
Abrir la casa a las posibles vistas y orientaciones, a la vez que dotar a cada espacio de fuentes de luz diversas, justifica la geometría y composición de la planta. La fragmentación volumétrica que surge, permite la creación de ámbitos especializados de la parcela en relación con cada zona del programa doméstico, cualificando la relación entre vivienda y espacio exterior de forma diferenciada. La solución de cubierta aporta al edificio su necesario carácter unitario.



Sección



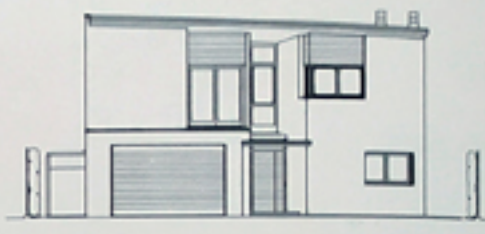
Alzado Sureste



Alzado Sureste



Alzado Noroeste

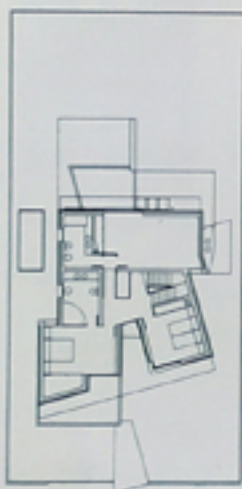


Alzado Noroeste





Planta cubierta



Planta primera



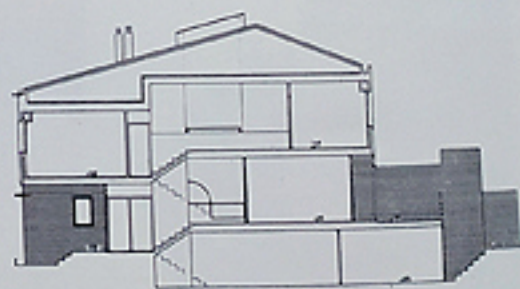
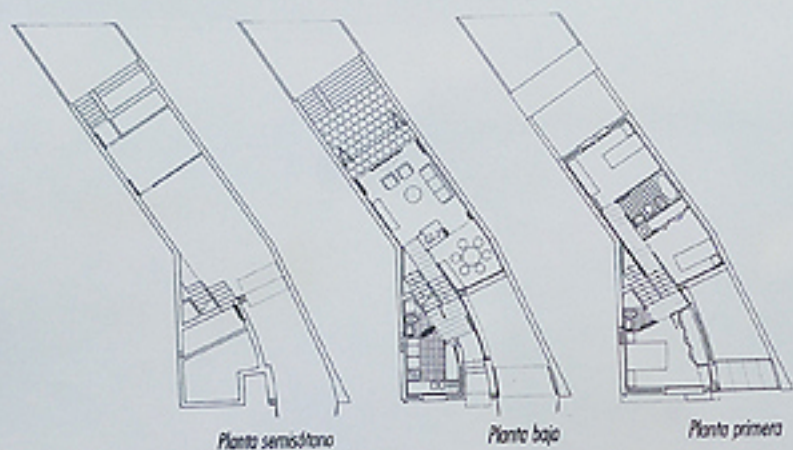
Planta baja



En el Barrio de Espño el proyecto desarrolla un programa habitual de V.P.O., implantándose en un solar de geometría compleja que obliga a una particular solución tipológica de casa entre medianeras.

La sección, junto a la solución de escalera elegida, permite satisfacer las necesidades de garaje sin renunciar a las mejores condiciones de orientación posibles para cada uno de las piezas de la vivienda.

La doble orientación del salón favorece que, al atardecer, los últimos rayos del sol, pasando sobre la losa que cubre las escaleras que acecan la terraza al jardín, atraviesen aquí de punta a punta para acabar incidiendo en el muro medianero que delimita el patio delantero abierto en la fachada a calle.



Sección



Sección



Fachada a calle



Fachada a patio

