



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MENCIÓN EN INGLÉS**

TRABAJO FIN DE GRADO

*INTERVENCIÓN SOBRE ROSA PARKS EN EL
AULA DE INGLÉS*

Autor/a: Alison Meza Valencia

Tutor académico: Julia María González Regalado Abel

Junio de 2024



**Facultad de Educación
de Segovia**

La verdadera paz no es simplemente la ausencia de tensión; es la presencia de justicia.

(Martin Luther King Jr.,1963)

A mis padres, cuya guía y amor desde el cielo han iluminado cada paso de mi camino.

A Julia María González Regalado Abel, por su constante apoyo y orientación que han hecho posible este trabajo.

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado presenta una intervención didáctica en la asignatura de inglés llevada a cabo con alumnos de sexto de primaria en un colegio de Madrid, centrada en la figura de Rosa Parks. Su historia se ha utilizado como medio para enseñar el idioma y fomentar la reflexión crítica sobre valores sociales como la igualdad y la justicia. La intervención, caracterizada por su transversalidad e interdisciplinariedad, ha integrado el aprendizaje del inglés con la asignatura de ciencias sociales, desarrollando diversas actividades que incluyen lectura, escritura, escucha y debates. Estas actividades han buscado no solo mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino también promover la conciencia intercultural y la empatía hacia diferentes contextos históricos y culturales. El enfoque adoptado ha facilitado una educación integral que promueva tanto el conocimiento del idioma como la formación de ciudadanos con pensamiento crítico y capacidad de reflexión.

PALABRAS CLAVE

Rosa Parks, enseñanza del inglés, educación primaria, competencias lingüísticas, transversalidad, interdisciplinariedad, valores sociales, igualdad.

ABSTRACT

This Final Degree Project presents a didactic intervention in the English subject carried out with sixth-grade students at a school in Madrid, focusing on the figure of Rosa Parks. Her story has been used as a means to teach the language and foster critical reflection on social values such as equality and justice. The intervention, characterized by its transversality and interdisciplinarity, has integrated English learning with the Social Sciences subject, developing several activities including reading, writing, listening, and debates. These activities aimed not only to improve student's linguistic competencies but also to promote intercultural awareness and empathy towards different historical and cultural contexts. The adopted approach has facilitated a comprehensive education that promotes both language proficiency and the formation of critically thinking and reflective citizens.

KEYWORDS

Rosa Parks, English teaching, primary education, linguistic competence, transversality, interdisciplinarity, social values, equality.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
1. OBJETIVOS	7
1.1. OBJETIVOS GENERALES	7
1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
2. JUSTIFICACIÓN.....	8
2.1 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DE MAESTRO.....	9
2.2. COMPETENCIAS GENERALES	14
2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	18
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	20
4. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	23
5. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS	35
6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y LAS OPORTUNIDADES O LIMITACIONES EN EL CONTEXTO QUE HA DE DESARROLLARSE.	41
7. CONCLUSIONES.....	43
IMPACTO EN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	49
Anexo I: Lectura inicial para el desarrollo de la tercera sesión.	49
Anexo II: Lectura adaptada para el desarrollo de la tercera sesión.	52
Anexo III: Productos finales de algunas sesiones.	54

INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado llevaré a cabo una intervención didáctica en la asignatura de inglés con alumnos de sexto de primaria en Madrid. Ésta se centra en la figura de Rosa Parks y en su hazaña de no ceder su asiento a un hombre blanco en un autobús de la ciudad de Montgomery, Alabama. La elección de su figura busca enseñar de manera efectiva el inglés, así como promover la interdisciplinariedad y la reflexión crítica en un contexto histórico y global.

La elección de Rosa Parks para llevar a cabo esta intervención se basa en su importancia histórica y en la gran cantidad de adquisición de conocimiento y valores que se pueden trabajar alrededor de su personaje, pues su historia ofrece un gran abanico para trabajar temas relacionados con la igualdad, la justicia y los derechos humanos, al mismo tiempo que se pueden desarrollar las habilidades lingüísticas del inglés.

Es importante destacar que la historia de Rosa Parks se enmarca en un contexto de segregación racial debido a un profundo racismo en los Estados Unidos y que su acto no solo sirvió como inspiración en todo el mundo para luchar contra las injusticias raciales, sino que dejó una gran huella en la historia de los derechos civiles. Por eso es importante trasladar su historia a las aulas aprovechando toda su riqueza tanto en contenidos como en valores universales como la justicia y la igualdad.

Desde una perspectiva de interdisciplinariedad, esta intervención permitirá que los alumnos mejoren su competencia en inglés, trabajando habilidades como la escucha, la escritura, la lectura y la expresión oral, además de comprender la historia y los hechos sociales que han influido en nuestra sociedad actual. A través del uso de textos, vídeos y debates en inglés, los alumnos profundizarán su comprensión del contexto histórico y cultural en el que se desarrollan las acciones de Rosa Parks, abarcando al mismo tiempo la culturalidad, que será un factor determinante para entender el mundo que les rodea, cada vez más globalizado.

Los objetivos de esta intervención son variados: mejorar la competencia lingüística en inglés, fomentar la reflexión y el pensamiento crítico y promover la conciencia intercultural y empatía hacia las vivencias de otras comunidades. Además, supone una innovación en la forma de dar la asignatura en comparación a enfoques más tradicionales, ya que integra el aprendizaje del idioma con el conocimiento de temas relevantes, proporcionando un aprendizaje enriquecedor y significativo.

En resumen, esta intervención educativa sobre Rosa Parks en la asignatura de inglés combina la enseñanza del idioma a través de la exploración de temas relevantes y significativos para los alumnos. Al abordar estos temas, no solo esperamos una adquisición de competencias en la lengua inglesa, sino también preparar ciudadanos informados y con actitud crítica hacia diferentes situaciones y ante el mundo que les rodea.

1. OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo es diseñar e implementar una intervención educativa efectiva en la asignatura de inglés para estudiantes de sexto curso en un colegio de Madrid que promueva el aprendizaje del idioma y fomente el desarrollo de valores a través de la exploración de la vida y el legado de Rosa Parks.

1.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales que se pretenden alcanzar con este Trabajo de Fin de Grado son:

- 1.** Diseñar una intervención educativa en la asignatura de inglés que integre la enseñanza del idioma y valores educativos.
- 2.** Llevar a cabo la intervención en un colegio de Madrid, en el aula de sexto curso de primaria, con el fin de contribuir a un desarrollo integral del alumnado.
- 3.** Facilitar experiencias de aprendizaje significativas que promuevan el pensamiento crítico, la reflexión y la conciencia social entre los estudiantes.
- 4.** Trabajar la interdisciplinariedad y la conexión de la asignatura de inglés con otras áreas del currículo escolar con el fin de enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos planteados son:

- 1.** Presentar la vida y el legado de Rosa Parks a través de recursos en inglés para promover una comprensión profunda de su papel en la historia de los derechos civiles.
- 2.** Desarrollar habilidades lingüísticas en inglés mediante actividades de lectura, escritura, escucha y expresión oral, con el objetivo de mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes.
- 3.** Facilitar discusiones y debates en inglés sobre temas relevantes como la discriminación racial, la igualdad y la justicia social para promover el pensamiento crítico y el intercambio de perspectivas a través del diálogo.

4. Evaluar el progreso de los estudiantes de la comprensión de los conceptos clave de la historia de Rosa Parks y su impacto en la sociedad actual analizando los resultados de las actividades mediante la observación sistémica y una rúbrica de evaluación.

2. JUSTIFICACIÓN

La idea de implementar esta intervención en la asignatura de inglés surge del deseo de la autora de elevar la experiencia de aprendizaje del idioma trabajando con un suceso ocurrido en un país de habla inglesa; los Estados Unidos. Trabajar con este suceso no solo permite desarrollar las habilidades lingüísticas, sino que también promueve una conciencia cultural más amplia al familiarizar a los estudiantes con aspectos históricos, sociales y culturales de la sociedad estadounidense.

Al trabajar este tema los estudiantes tienen la oportunidad de sumergirse en el contexto en el que se desarrolla el habla inglesa logrando conocer las complejidades de la sociedad y la cultura del país; pues creemos que el hecho de aprender un segundo idioma no se trata solamente de familiarizarse con las palabras, sino de conocer diferentes culturas, formas de pensar y a su vez, integrar la aceptación y el respeto por las experiencias de diferentes comunidades.

La enseñanza del inglés no solo trata de dominar el idioma, sino también de comprender y apreciar la cultura de los países de habla inglesa, pues la historia de Rosa Parks ofrece un contexto cultural valioso para los estudiantes permitiéndoles explorar y entender la diversidad cultural, conociendo el carácter injusto y racista que pone de manifiesto este suceso, y aprendiendo a relacionarlo con nuestra sociedad actual, permitiéndoles ver más allá de sus propias experiencias.

Aunque el suceso de Rosa Parks sucedió hace décadas, sus huellas siguen siendo relevantes en el mundo actual, y los niños pueden relacionar este suceso con problemas contemporáneos de discriminación racial y social en sus propias comunidades y en todo el mundo, pues comprenderán la injusticia de la segregación racial y el racismo que prevalecía en la sociedad, lo cual les permitirá desarrollar una actitud crítica sobre estos problemas sociales, valorando por sí mismos si siguen latentes a día de hoy o no. Esto les capacitará para enfrentar y abordar los desafíos actuales relacionados con la discriminación y la injusticia, y les inspirará a ser agentes de cambio y luchar por una sociedad más justa. *“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo” Nelson Mandela, (2003)*

Vemos la necesidad de recordar la historia para aprender sobre ella y no repetir errores del pasado, aprendiendo sobre la justicia, la igualdad y los derechos civiles. Jorge Santayana, filósofo y escritor español afirma que “los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla” (1905).

A su vez, creemos que la conexión de la enseñanza del idioma con la enseñanza de este hecho histórico crea un sentido de relevancia y conexión personal con el idioma, lo que motiva a los alumnos a participar activamente en su aprendizaje apreciando la utilidad y la importancia del inglés en un contexto internacional.

Se ha decidido realizar la intervención con los alumnos de sexto curso porque creemos que tienen la madurez necesaria para comprender en profundidad este tema siendo capaces de dar forma a sus propias reflexiones y conclusiones individuales, mientras que nosotros como profesores, les proporcionamos las herramientas y recursos necesarios para que lo puedan lograr.

2.1 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DE MAESTRO

Esta intervención está justificada también para demostrar que las competencias generales establecidas para la obtención del título como maestro de primaria se cumplen. Las competencias establecidas son:

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que incluye algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. Esta competencia se concretará en el conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:
 - a.** Aspectos principales de terminología educativa.
 - b.** Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
 - c.** Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículo de Educación Primaria.
 - d.** Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.
 - e.** Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
 - f.** Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum.
 - g.** Rasgos estructurales de los sistemas educativos.

Se defiende el cumplimiento de esta competencia tras haber elegido recursos adecuados que resulten comprensibles para los alumnos, tales como el vídeo, o el texto con los que se trabaja. Además, se tiene en cuenta las motivaciones de los alumnos combinando diferentes recursos para captar la atención y adquirir los contenidos de forma práctica e interesante para ellos. En este punto se fomenta la comprensión debido a la participación activa. De esta manera se adapta la enseñanza a las características psicológicas y pedagógicas de los alumnos. En esta misma actividad se tiene en cuenta el uso de terminología educativa en el contexto de la lucha por los derechos civiles.

También promovemos la expresión oral y el pensamiento crítico, así se abordan las características sociológicas de los alumnos.

Las actividades están alineadas con los objetivos de enseñanza y aprendizaje establecidos por el currículo de educación primaria, pues al seleccionar un vídeo apropiado para niños y organizar actividades de comprensión lectora y expresión oral se abordan objetivos relacionados con la comprensión de textos y el desarrollo de lenguaje, incluyendo también los propios objetivos establecidos en el área de inglés. Una vez concluida la intervención, se realiza una actividad de evaluación siguiendo unos criterios que nos muestran si los objetivos fueron alcanzados o no.

En las actividades se emplean principios de aprendizaje activo y participativo al organizar debates, juegos de definiciones y actividades de presentación, y se usan procedimientos para promover la reflexión y el pensamiento crítico, como, por ejemplo, lanzar preguntas de comprensión después de ver el vídeo y realizar debates. Éstas han sido diseñadas involucrando una variedad de técnicas de aprendizaje. Además, están estrechamente relacionadas con otras disciplinas contempladas en el currículo como ciencias sociales y lengua castellana.

Por último, la intervención está alineada con los rasgos estructurales del sistema educativo, alineándose con el currículo y teniendo en cuenta todos los aspectos que lo conforman.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a.** Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
- b.** Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
- c.** Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- d.** Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje

La formación realizada en la universidad nos ha capacitado para saber elegir buenas prácticas de enseñanza basadas sobre todo en la participación activa del alumnado para crear un aprendizaje significativo y una conexión con la realidad. En la elaboración de esta intervención y en su puesta en práctica se han tomado muchas decisiones sobre cómo llevar a cabo las actividades, siempre buscando el mayor beneficio para los alumnos. Además, en todo momento se cuida el ambiente en el aula a disposición de resolver cualquier conflicto que haya surgido y abriendo una puerta para trabajar y seguir enriqueciendo este aprendizaje mediante otras asignaturas.

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
 - a.** Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
 - b.** Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
 - c.** Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

Al diseñar y llevar a cabo actividades como la visualización de un vídeo y la lectura de un texto se demuestra la capacidad para interpretar y evaluar datos derivados de diferentes fuentes, pues han sido seleccionados tras una búsqueda de información, cumpliendo así con este procedimiento. Durante todo el proceso se intenta desarrollar una correcta praxis educativa

valorando siempre una reflexión crítica sobre como la aplicación de técnicas de aprendizaje contribuye al logro de los objetivos educativos.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de:
 - a.** Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
 - b.** Habilidades de comunicación oral y escrita, según el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
 - c.** Habilidades de comunicación a través de Internet y, en general, utilización de herramientas multimedia para la comunicación a distancia.
 - d.** Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.

La realización de estas actividades muestra un nivel C1 en lengua castellana por ser hablante nativo y además un nivel quizás superior al B1 al lograr una comunicación de forma oral y escrita en la puesta en práctica de las actividades. También se han llevado a cabo habilidades de comunicación a través de internet y habilidades interpersonales al haber coordinado las actividades con la tutora de prácticas que permitió que las actividades se implementaran en el aula.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:
 - a.** La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
 - b.** La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.
 - c.** El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje
 - d.** La capacidad para iniciarse en actividades de investigación
 - e.** El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

El trabajo realizado durante estos años en la universidad nos ha capacitado en esta competencia y tras haber realizado diferentes prácticas relacionadas con estos puntos, se han ido adquiriendo habilidades de investigación, actitud de innovación al adaptarnos a las nuevas tecnologías y teniéndolas en cuenta en la intervención, así como también adquirir estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo al haber tenido que modificar actividades adaptándolas al entorno y a las necesidades de los alumnos.

- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:
 - a.** El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
 - b.** El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
 - c.** La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.
 - d.** El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.
 - e.** El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

Esta intervención incluye muchos puntos de esta competencia, pues al proponer una intervención de este estilo, se trabajan aspectos como la igualdad y la no discriminación, mostrando un conocimiento sobre la realidad intercultural y poniendo en marcha acciones que garanticen la igualdad de las personas, como los derechos civiles.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

El currículo establece unas competencias generales caracterizadas por un carácter transversal que debe atravesar todas las áreas y que deben verse reflejadas en los alumnos una vez finalizada la etapa de primaria. Adquirir estas competencias es esencial para el desarrollo integral de los alumnos y su preparación para enfrentar desafíos en su vida académica, profesional y personal.

Estas competencias no solo se limitan al ámbito académico, sino que también se extienden al ámbito social, emocional y ético.

Las competencias generales establecidas por el BOCM por el decreto 61/2022 de 13 de julio son:

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- b) Competencia plurilingüe (CP)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- d) Competencia digital (CD)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana (CC)
- g) Competencia emprendedora (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Todas las competencias van acompañadas de unos descriptores operativos que orientan sobre las capacidades que el alumnado debiera adquirir por cada competencia descrita.

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Esta intervención didáctica satisface principalmente los descriptores CCL1 y CCL5 de esta competencia.

CCL1: Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa con respeto en interacciones de comunicación, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

Las actividades involucran tanto la expresión oral como la escrita, ya sea a través de debates, lecturas en voz alta, resúmenes escritos, presentaciones y actividades de escritura. También, al

fomentar el respeto en las interacciones de comunicación, un ambiente de diálogo y reflexión sobre temas sensibles, se contribuye a la construcción de vínculos personales y a la convivencia en el aula.

CCL5: Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, para favorecer un uso eficaz y no discriminatorio de los diferentes sistemas de comunicación.

Al abordar temas relacionados con la justicia social y la igualdad de derechos, se promueve el uso de prácticas comunicativas vinculadas a la convivencia y la gestión dialogada de conflictos en el aula. Además, al proporcionar un espacio seguro para debatir fomentando una empatía y respeto hacia los grupos sociales y culturales, se contribuye a crear un ambiente inclusivo y no discriminatorio en el aula.

b) Competencia plurilingüe (CP)

Esta intervención abarca todos los descriptores de esta competencia, ya que está destinada para la asignatura de inglés, por lo tanto, todas las actividades se desarrollan en este idioma.

CP1: Usa, al menos, una lengua, además de la lengua propia, en su caso, y el español, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

Al realizar las actividades en inglés, se utiliza otra lengua además del español para responder a las necesidades comunicativas.

CP2: A partir de sus experiencias, reconoce las diferentes lenguas y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio del lenguaje.

Al llevar a cabo las actividades en inglés con alumnos hispanohablantes, se lleva a cabo una conexión entre las dos lenguas que favorece su repertorio lingüístico adquiriendo estrategias para realizar transferencias entre ellas.

CP3: Conoce y respeta la variedad de las lenguas presentes en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

La propia comunicación en inglés por parte de los alumnos hace que valoren el idioma, reconociendo su utilidad para comprender sucesos ocurridos en un contexto intercultural con idioma de habla inglesa, esto hace que reconozcan y respeten la diversidad lingüística en favor a una mejora de la convivencia.

d) Competencia digital (CD)

La intervención se asocia a varios de los descriptores operativos de esta competencia.

CD1: Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

En la realización de la línea del tiempo los alumnos tienen acceso a internet para recopilar la información necesaria, trabajando de esta manera la búsqueda de información, la recopilación y su interpretación, manteniendo una actitud crítica sobre los datos obtenidos.

CD4: Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos saludables de las mismas.

Aunque no se encuentre explícitamente en las actividades, los alumnos usarán tablets para recopilar la información para la creación de la línea del tiempo y éstas tablets tienen un control parental que protege el dispositivo y filtra algunas páginas webs con contenido que no se dirige a un público como los niños. Además, la orientación por parte del docente guiará estas búsquedas para que la información recopilada sea lo más fiable posible.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA3: Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

Al organizar la actividad de debate en grupo se fomenta el respeto hacia las emociones y experiencias de los demás. Además, al participar en grupo en la creación de la línea del tiempo, se desarrollan habilidades de colaboración y trabajo en equipo para lograr un objetivo compartido.

CPSAA4: Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

La intervención proporciona bastantes oportunidades para adoptar posturas críticas y participar en procesos de reflexión, fomentando también un reconocimiento del propio esfuerzo y la dedicación personal de los alumnos en su propio aprendizaje.

f) Competencia ciudadana (CC)

Esta intervención está estrechamente ligada con esta competencia, siendo ligada con los siguientes descriptores operativos:

CC1: Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

Al explorar la historia de Rosa Parks y su impacto en la lucha de los derechos civiles, los estudiantes pueden reflexionar sobre procesos históricos y sociales relevantes que han sido partícipes de crear la sociedad que tenemos hoy en día.

CC2: Participa en actividades de su entorno cercano, en la toma de decisiones y la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución Española, los derechos humanos y de la infancia, el valor a la diversidad y de la igualdad entre hombres y mujeres, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible acordados por la ONU.

Al impulsar debates sobre la justicia social, los derechos civiles y la igualdad, se promueve la participación de los estudiantes en temas relevantes a su entorno cercano. Además, al discutir sobre principios y valores fundamentales, como los derechos humanos, la igualdad y la diversidad, contribuimos a su comprensión y respecto.

CC3: Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas de la actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, cuidar el entorno, de rechazar prejuicios, y de oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.

Al abordar la historia de Rosa Parks y su lucha contra la discriminación racial se promueve la necesidad de respetar diferentes culturas y recalando su forma de protesta no violenta,

mostramos también el rechazo a la violencia. De esta manera se invita a los alumnos a una reflexión y diálogo acerca de los valores y los problemas surgidos en la actualidad.

2.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

El BOCM establece unas competencias específicas agrupadas por ciclos de la asignatura de lengua extranjera inglesa. Dado que esta intervención ha sido pensada para sexto curso de primaria, nos fijaremos en las competencias específicas establecidas para el tercer ciclo en la asignatura de inglés.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Al visualizar un vídeo sobre Rosa Parks y leer un texto relacionado con su historia, los estudiantes están expuestos a contenido auténtico en inglés. Esto les permite comprender la historia del personaje y la información específica de su hazaña haciendo un uso del idioma que incrementa el repertorio del lenguaje.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Los alumnos producen textos sencillos en la realización de la ficha y en la creación de la línea del tiempo. Esto les ayuda a organizar las ideas y presentarlas de forma clara y comprensible a los demás.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Los alumnos tienen la oportunidad de interactuar con los demás y con el profesor en las actividades de debate y de discusión utilizando expresiones y vocabulario en inglés. Además, la actividad de creación de la línea del tiempo fomenta la colaboración en grupo para alcanzar

un objetivo común, así como su uso de las tablets como medio para buscar información involucra el uso de un recurso digital para su elaboración.

4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Las actividades promueven un uso de estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla a través de la creación de resúmenes, debates, definiciones de palabras clave y al desarrollar una línea del tiempo y una presentación. Los alumnos desarrollan estrategias de síntesis, comprensión y análisis.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas

Esta competencia se trabaja al proporcionar a los estudiantes la oportunidad de explorar y reflexionar sobre eventos históricos que tienen un impacto positivo en la cultura y la sociedad. Al involucrar a los alumnos de manera activa, se les ayuda a desarrollar una mayor comprensión y aprecio por la diversidad cultural adquiriendo cierta empatía que les permitirá gestionar situaciones entre diferentes culturas.

Esta intervención guarda también una estrecha conexión con la asignatura de Ciencias Sociales, por lo cual, realizaremos un recorrido por las competencias específicas establecidas por el BOCM para el tercer ciclo, sexto de primaria.

2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Esta intervención trata sobre un tema socialmente relevante en la historia de los Estados Unidos y sobre cómo la intervención humana pudo impulsar un cambio.

4. Reconocer y valorar la pluralidad mostrando empatía y respeto por otras culturas para contribuir a la mejora de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.

Esta competencia se trabaja cuando hacemos un recorrido por la historia conociendo los aspectos que han influido en nuestra sociedad actual y que son parte de nuestra historia.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) establece unos contenidos transversales que deben ser integrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la etapa educativa.

Yturralde (2017), asume que son ejes fundamentales para contribuir, a través de la educación, con la solución de problemas latentes en la sociedad y debe ser acompañado de la malla curricular de las diversas materias de todas las especialidades en procesos formativos.

La transversalidad tiene un gran valor educativo porque no se establece de forma fija en los contenidos curriculares, sino que va implícita en todas las materias y son los docentes los encargados de darles forma y guiar su implementación. Los contenidos transversales deben atravesar todas las materias, ya que son parte fundamental de la formación integral del alumno, pues éstos hacen mucho énfasis en los valores, la ética, y en general, la preparación para la vida. Por ello es importante la labor del docente para abordarlos durante la enseñanza de los contenidos que aparecen de forma explícita en el currículo escolar.

Estos son los puntos de la transversalidad establecidos por el BOCM abordados en el presente trabajo:

1. Los centros educativos promoverán acciones para la mejora de la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía. Asimismo, garantizarán la inclusión de contenidos transversales relacionados con la igualdad y la no discriminación.
2. Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos

humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.

6. Se diseñarán situaciones de aprendizaje que permitan afianzar en el alumnado el espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo.

En adición, Howard Gardner, en 1983 sostiene que no existe un modelo único de inteligencia, sino múltiples inteligencias relativamente independientes entre sí. Son ocho las inteligencias que sostiene:

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia lógico-matemática
- Inteligencia espacial
- Inteligencia cinético-corporal
- Inteligencia musical
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia naturalista

“Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantean en esta vida”. Howard Gardner (1987)

Esta teoría nos ofrece un marco para el diseño de nuestra intervención. En ella damos cabida a la inteligencia lingüística, la interpersonal y la intrapersonal.

La inteligencia lingüística se define como la capacidad para utilizar el lenguaje de manera efectiva para la comunicación y expresión.

Esta inteligencia se trabaja al incluir actividades de lectura y análisis, de escritura, de debate y discusión.

La inteligencia interpersonal se define como la capacidad para comprender y relacionarse con otras personas.

Esta inteligencia se trabaja al incluir trabajo en grupo y debates y discusiones en los que se fomenta la empatía y la capacidad de entender diversas perspectivas.

Por último, la inteligencia intrapersonal se define como la capacidad para comprenderse a uno mismo y manejar los propios sentimientos y motivaciones.

Esta inteligencia se trabaja al incluir reflexiones personales en la que los alumnos explorarán sus propios valores y emociones.

Por otro lado, Vygotsky (1978) desarrolló la teoría sociocultural. Ésta se enfoca en la interacción social y cultural como los principales determinantes para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Según esta teoría, el contexto social y cultural influye en el pensamiento y comportamiento de las personas.

Esta intervención fomenta una interacción social entre los alumnos trabajando con material cultural relevante que promueve un aprendizaje y un desarrollo cognitivo y social.

También, Vygotsky habla sobre la mediación, definiéndola como la ayuda que se proporciona a un estudiante para que pueda realizar una tarea en la zona de desarrollo próximo, pues Vygotsky creía que el aprendizaje se produce cuando un niño se enfrenta a una tarea que está justo más allá de su competencia actual, pero que con ayuda de alguien actualmente competente puede ser realizada. El maestro debe actuar como mediador en el proceso de aprendizaje del alumno.

En la implementación de este proyecto asumí el papel de mediadora, permitiendo que los alumnos fueran los protagonistas de su propio aprendizaje. Me enfoqué en proporcionarles las herramientas, recursos y apoyo necesarios para llevar a cabo con éxito las actividades, sirviendo de guía durante todo el proceso.

Díaz Barriga y Hernández Rojas (1999) expresan que el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias.

También, Ferreiro (2006) señala que el docente mediador favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes; es decir, mueve al sujeto a aprender en su zona potencial.

Según Bahajin (2018) La educación es un instrumento fundamental de la cultura de paz y la transformación pacífica de los conflictos, y su contribución resulta decisiva para que los nuevos y futuros ciudadanos del mundo sean dueños de ellos mismos; capaces de entender la realidad en la que viven; de participar con sus acciones diarias en mejorar el entendimiento entre las personas y los pueblos; fomentar la cultura de paz y construir juntos un mundo que incluye y no excluye, que une y no divide.

Este proyecto tiene como objetivo fundamental educar a los alumnos en valores fundamentales como el respeto, la igualdad y la no discriminación. Deseamos que estos principios sean el mensaje central que transmita nuestro enfoque en cada actividad y enseñanza.

4. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

El título de la unidad didáctica es: “Rosa Parks y su lucha por la igualdad”.

La unidad fue llevada a cabo en el curso de sexto de primaria en un colegio concertado de clase media-alta ubicado en la zona Retiro de Madrid, en el barrio Conde de Casal.

Contextualización

Actualmente, Madrid tiene aproximadamente 3 millones de habitantes, de los cuales, el distrito de Retiro alberga alrededor de 120.000.

El barrio de Conde de Casal en Madrid es una zona próspera de clase media-alta, caracterizada por su amplia oferta de servicios. Las familias que residen en esta área disfrutan de un buen poder adquisitivo, sustentado por sus profesiones, lo que convierte a Conde de Casal en uno de los barrios más exclusivos y costosos de la ciudad.

El colegio es un centro concertado de titularidad privada, sin vinculaciones religiosas. Consta de una única línea y abarca las etapas de educación infantil y primaria, con un total de 223 alumnos. La ratio es de 25 alumnos de media por clase, siendo la mayoría de origen español y contando con una muy reducida comunidad extranjera.

El centro pertenece a una fundación privada sin ánimo de lucro gestionada por la mayoría de profesores y por el personal de administración. Los ingresos que se obtienen de forma voluntaria por las familias son destinados íntegramente a la educación y al sostenimiento del colegio.

La cuota de pago obligatoria es de 45 euros mensuales, destinada a cubrir el material escolar y una plataforma de lectura. Adicionalmente, existe una cuota de pago voluntaria de un total de 122 euros mensuales que va destinada a cubrir gastos.

Las cuotas pueden incrementarse con la contratación de servicios adicionales. Dado que las familias valoran altamente la educación y cuentan con altos recursos económicos, la mayoría realiza la aportación voluntaria y contrata varios de estos servicios adicionales. Además, muchas familias tienen más de un hijo en el colegio y efectúan estos pagos por cada uno de ellos.

En Estados Unidos, el informe de Coleman, Campbell, Hobson, Mcpartland, Word y York (1966), demostró que factores como el nivel socioeconómico de la familia y la escolaridad de los padres influyen en los puntajes que obtienen los estudiantes.

El compromiso con la educación no termina aquí. Los niños también asisten a academias de idiomas y refuerzo, y reciben clases particulares. Además, los padres participan activamente en la educación de sus hijos, asegurando un entorno de aprendizaje continuo tanto dentro como fuera del colegio.

Miranda (1995) comenta que la participación de los padres se puede evaluar a través de dos aspectos: uno relativo a la información de los mismos acerca de la escuela y el otro referido a su intervención en las actividades de la misma.

Esta implicación por parte de las familias facilita enormemente la labor de docencia, pues los alumnos suelen contar con conocimientos previos y con apoyo externo para la adquisición de contenidos más complejos. Además, el interés y la participación activa de los padres en la educación de sus hijos no solo les brindan apoyo y estímulo constante, sino que también permiten a los maestros profundizar más en los contenidos, adaptando la enseñanza a un nivel más avanzado y enriquecedor.

La metodología empleada en las clases de inglés ha sido una combinación entre clases magistrales, gamificación, aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, aprendizaje cooperativo, entre otras.

Descripción grupo-clase

El grupo de sexto de primaria está formado por 28 alumnos.

Este grupo se caracteriza por ser muy participativo, positivo y por afrontar siempre con ilusión los nuevos proyectos de aprendizaje. Son muy curiosos y siempre les gusta profundizar más en los conocimientos, mostrándose muy abiertos a cualquier ampliación de contenidos mediante trabajos en grupo, juegos, talleres, proyectos, entre otros. Además, tienen muy buen nivel académico por todos los factores mencionados anteriormente.

La dinámica del grupo se ve profundamente influenciada por la presencia de tres líderes destacados, un chico y una chica, cuyo impacto se ve reflejado en el entorno escolar.

Los dos chicos tienen características similares. Destacan por sus grandes habilidades de comunicación, su empatía, su sentido del humor, y por fomentar un ambiente de respeto hacia el maestro por parte de sus compañeros. Su presencia en el aula es muy positiva, ya que sirven de guía para el resto. En los momentos de alboroto, son capaces de redirigir la atención del grupo hacia las actividades educativas, promoviendo la concentración y el compromiso. Su capacidad para generar conversaciones y debates enriquecedores contribuye significativamente al aprendizaje colectivo, permitiendo que los estudiantes exploren diferentes puntos de vista y desarrollen habilidades de pensamiento crítico. Además, estos líderes son activos en la participación en las actividades propuestas, aportando ideas creativas y motivando a sus compañeros a involucrarse en ellas. Su influencia positiva se extiende más allá del ámbito académico, pues incluso en los momentos de patio, sus ideas de juego son apoyadas y seguidas por el resto del grupo.

En contraste con los líderes mencionados anteriormente, la otra líder ejerce su influencia principalmente en el grupo de las chicas. Tiene mucha relación con los otros líderes del grupo y creemos que ésta es una de las razones por la que es tan reconocida por parte de las chicas. Esta líder suele mostrar desinterés por la mayoría de las actividades que se proponen, fomentando un ambiente negativo en el grupo de las chicas a la hora de realizar tareas. Suele imponer su punto de vista sin respetar el de los demás, lo que lleva a sus compañeras a adoptar un estado de ánimo similar, en el que nada parece ser de su agrado y todo les resulta aburrido.

Como resultado, apreciamos una notable diferencia en el desempeño y la actitud de los chicos respecto al de la mayoría de las chicas del grupo, pues la influencia de esta líder propicia un ambiente menos favorable entre ellas.

Relación maestro-alumno

La relación entre los alumnos y el maestro se caracteriza por ser amigable y basada en la confianza mutua. Los estudiantes se sienten cómodos compartiendo experiencias y preocupaciones con nosotros, lo que refleja una confianza. Además, nos muestran respeto y empatía respecto a la labor que realizamos, reconociendo el valor de nuestras acciones en su proceso educativo.

Los niños expresan su aprecio por el desarrollo de las clases porque las encuentran divertidas. Las metodologías activas hacen las lecciones más dinámicas y estimulantes, por lo que asocian la asignatura con momentos de disfrute y relajación en comparación con otras asignaturas.

Estilo cognitivo y de aprendizaje

El estilo cognitivo predominante en la mayoría de alumnos es el reflexivo, pues suelen tomarse su tiempo para pensar y razonar antes de contestar a las preguntas. Prefieren la profundidad a la velocidad y valoran la precisión de sus respuestas. Sin embargo, el uso de juegos como metodología bastante empleada, hace que su competitividad aumente y en ocasiones precipiten respuestas sin razonar por la cuenta atrás del juego.

Esta dinámica también impacta negativamente en sus habilidades lingüísticas, ya que prefieren las actividades lúdicas a aquellas que requieren lectura o escritura. Un punto débil identificado en el grupo es la escritura, con deficiencias en redacción, ortografía y creatividad en el momento de escribir.

Los alumnos no cuentan ni si quiera con cuaderno para tomar notas, lo que dificulta la correcta escritura de gramática y vocabulario, a pesar de su excelente comprensión oral. La ausencia de un medio para registrar impide plasmar en papel lo que comprenden verbalmente.

ACNEES

En este curso contamos con dos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.

Una de ellos es repetidora y presenta un desfase curricular de un año. Esta alumna necesita apoyo para realizar las actividades y requiere de un repaso de las explicaciones de forma individual. A pesar de sus dificultades, muestra mucho interés y se esfuerza por completar siempre sus tareas, demostrando un alto nivel de compromiso y pidiendo ayuda siempre que la necesita. El refuerzo positivo constante a esta alumna es esencial para el correcto desarrollo de su autoestima, ya que se suele avergonzar o intimidar en el momento de exponer una tarea

porque siente que sabe menos que los demás. Evitamos hacerle preguntas delante del resto de la clase o corregirla demasiado.

El otro alumno requiere apoyo solo en algunas tareas, ya que es más independiente. A pesar de que tiene que esforzarse más que los demás para alcanzar los objetivos, es bastante autónomo y esto le motiva a realizar las tareas sin ayuda. Aún así, se le proporciona una guía de cómo llevar a cabo las actividades para facilitar su proceso.

En general, no demuestra interés por la asignatura, es poco participativo y solo completa las tareas por evitar el suspenso, careciendo de motivación.

Hay un alumno que, aunque no ha sido diagnosticado formalmente debido a una decisión personal de la familia, todos coincidimos en que presenta características relacionadas con el autismo. Se distrae con facilidad, no contesta a algunas preguntas que se le hacen, trabaja muy poco y distrae al resto de los alumnos. Su comportamiento y personalidad también son notablemente más infantiles en comparación a los demás.

Su rendimiento académico es adecuado, gracias a su considerable trabajo en casa, lo que le permite mantenerse en un buen nivel. Sin embargo, en clase suele estar ausente en muchas actividades y participa muy poco.

Relación con el currículo de primaria

El BOCM establece unos objetivos generales de etapa que deben ser alcanzados al finalizar la primaria. Nuestra intervención incluye actividades que favorecen el alcance de los siguientes objetivos:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
3. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no

discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

4. Adquirir en, al menos, la lengua inglesa, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas en este idioma.
5. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
6. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

El BOCM también establece unos contenidos para la asignatura de inglés. Los contenidos que se trabajan son:

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas en las que se utilicen estrategias comunicativas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas.
- La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia.
- Estrategias básicas para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y democráticos.
- Contenidos sintáctico-discursivos.

Debido al carácter interdisciplinar de la intervención relacionada con la asignatura de Ciencias Sociales, los contenidos que se trabajan en esta área son:

- Igualdad entre personas. Acciones para la igualdad efectiva apoyado en la libertad.
- La línea del tiempo.

- Principios y valores de los derechos humanos.
- La cultura de paz y no violencia en libertad.
- El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses.

La metodología empleada ha sido una combinación de aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo. El papel del docente ha sido el de mediadora, proporcionando recursos y guiando el aprendizaje que los alumnos han ido construyendo por sí mismos.

La unidad didáctica ha sido dividida en 5 sesiones, cada una de ellas con una hora de duración.

PRIMERA SESIÓN

Objetivos

- Mejorar la comprensión en inglés
- Practicar la expresión oral
- Desarrollar pensamiento crítico

Contenidos

- Contextualización sobre la situación de los derechos civiles y raciales en Estados Unidos en la época de Rosa Parks.
- Rosa Parks y su importancia histórica.
- Igualdad entre personas. Acciones para la igualdad efectiva apoyado en la libertad
- Principios y valores de los derechos humanos.

Metodología

- Discusión y debate
- Audiovisual

Recursos

- Pizarra y tiza
- Ordenador con conexión a internet
- Proyector con altavoces

Inteligencias

- Lingüística
- Interpersonal

- Intrapersonal
- Visual-espacial

Descripción

En esta primera sesión la idea es introducir a los alumnos el personaje de Rosa Parks. Escribimos su nombre en la pizarra para captar su atención y les preguntamos si alguien conoce a este personaje. La idea es recabar información si la tienen y si no, hacer una breve introducción. Damos un momento para que los alumnos compartan cualquier información que tengan sobre ella. Si nadie tiene información o queremos completarla, procedemos a hacer una introducción.

Contextualizamos hablando de Estados Unidos y sobre la situación compleja en términos de derechos civiles y raciales en esa época, explicamos quién fue Rosa Parks, lo que sucedió en el autobús y lo que eso supuso en la lucha por los derechos civiles.

Posteriormente, pondremos un vídeo que resume muy bien la historia de Rosa Parks, adaptándola para niños. Este vídeo consiste en una entrevista animada con un lenguaje adecuado para ellos. El vídeo es el siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=wXMec02Z1bw>

Una vez visualizado el vídeo, realizamos preguntas de comprensión de forma oral para que los alumnos puedan crear un resumen por orden cronológico. Las preguntas son las siguientes:

- Who was Rosa Parks and why is she important to history?
- What brave act did she perform on the bus?
- What unjust laws was she challenging?
- How did the African American community react to her arrest?
- What was the result of the bus boycott in Montgomery?

Después de realizar estas preguntas intercambiamos primeras impresiones con los alumnos creando un pequeño debate sobre el tema para iniciar una reflexión, guiándolo con preguntas como:

- ¿Qué habrías hecho vosotros si hubieseis estado en esa situación?
- En el autobús hubo gente negra que no apoyó la acción, ¿Por qué creéis que no la apoyaron?

- ¿Vosotros la hubieseis apoyado? ¿Incluso si eso incumple la ley?
- ¿Creéis que valió la pena saltarse esa ley?
- ¿Creéis que aún hay problemas de discriminación racial hoy en día?

Con la última pregunta, buscamos que los alumnos establezcan conexiones con la actualidad para establecer una relación de este suceso con acontecimientos contemporáneos relacionados con el racismo o la discriminación. Dependiendo de sus respuestas, ofreceremos ejemplos pertinentes. Por ejemplo, entrando en su área de interés por el fútbol, podemos mencionar los insultos racistas que recibe constantemente el jugador del equipo de fútbol del Real Madrid, Vinicius Junior por parte de algunos de los aficionados.

SEGUNDA SESIÓN

Objetivos

- Ampliar vocabulario en inglés
- Mejorar habilidades de escritura
- Fomentar el trabajo en equipo
- Practicar la expresión oral
- Desarrollar la comprensión de conceptos

Contenidos

- Vocabulario relacionado con valores y conflictos sociales.

Metodología

- Aprendizaje cooperativo
- Aula invertida
- Aprendizaje basado en recompensas

Recursos

- Papel y bolígrafo

Inteligencias múltiples

- Lingüística
- Interpersonal

Descripción

Esta segunda sesión está dirigida a estudiar el vocabulario relacionado con el suceso de Rosa Parks. Para ello, se ha elaborado una lista de palabras que los alumnos tienen que definir de forma escrita en inglés, trabajando por equipos formados por 5 personas cada uno. Los conceptos a definir son:

- Civil rights
- Protest
- Equality
- Discrimination
- Courage
- Justice
- Freedom

El papel del docente es guiar a los alumnos en la elaboración de las definiciones, proporcionando ayuda con las palabras que no sepan escribir en inglés. Una vez tengamos las definiciones de todos los grupos, se leerán en voz alta y se elegirá la más acertada o más completa.

Para dinamizar la actividad, implementamos un sistema de recompensas en el que el equipo con la mejor definición de cada palabra obtiene un minuto adicional para estar en el recreo.

TERCERA SESIÓN

Objetivos

- Mejorar la comprensión lectora
- Practicar la escritura
- Desarrollar habilidades de síntesis

Contenidos

- Vocabulario y gramática en la expresión escrita
- Texto sobre Rosa Parks para trabajar la comprensión lectora
- Síntesis y redacción

Metodología

- Tradicional para trabajar la lectoescritura

Recursos

- Ficha de lectura. Véase *anexo II*.

Inteligencias múltiples

- Lingüística

Descripción

En esta sesión, el enfoque principal es el desarrollo de la lectoescritura. Entregamos a los alumnos una ficha que contiene una lectura sencilla, acompañada de unas preguntas para responder basadas en el texto leído. Comenzamos realizando una lectura en grupo para asegurarnos de que todos comprendan el contenido. Después, los alumnos realizan la ficha de forma individual.

El papel del docente es proporcionar ayuda con el vocabulario en inglés y con la gramática para construir las oraciones necesarias para crear las respuestas. Una vez que los alumnos hayan completado sus respuestas, procedemos a su corrección en grupo.

CUARTA SESIÓN

Objetivos

- Investigar información relevante
- Trabajar en equipo
- Comprender la estructura de una línea del tiempo
- Desarrollar habilidades de síntesis
- Mejora de la escritura en inglés

Contenidos

- Vocabulario y gramática
- La línea del tiempo
- Vocabulario sobre una línea del tiempo
- Eventos clave en la vida de Rosa Parks

Metodología

- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos

Recursos

- Cartulina
- Bolígrafos y rotuladores
- Tablets

Inteligencias múltiples

- Lingüística
- Interpersonal

Descripción

En esta sesión los alumnos trabajarán en grupos, utilizando los mismos equipos que se formaron para la actividad de definición de vocabulario, para crear una línea del tiempo sobre la vida de Rosa Parks.

Comenzamos explicando qué es una línea del tiempo y mostramos algún ejemplo de alguna. Después, detallaremos los puntos que debe incluir, que son los siguientes.

- Birth
- Adulthood
- Bus incident
- Later achievements
- Death
- Final reflection

Para llevar a cabo esta actividad, proporcionaremos cartulinas grandes y dos tablets por grupo para que puedan buscar la información necesaria.

QUINTA SESIÓN

Objetivos

- Desarrollar habilidades de presentación
- Promover la escucha activa
- Fomentar la expresión oral
- Desarrollar habilidades de reflexión

Contenidos

- Presentación oral en inglés sobre la línea del tiempo

Metodología

- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje reflexivo

Inteligencias múltiples

- Lingüística
- Interpersonal
- Intrapersonal

Recursos

- Pizarra
- Cartulina

Descripción

Esta última sesión va dedicada a la presentación de las líneas del tiempo. Los alumnos tendrán la oportunidad de salir a la pizarra para exponer su trabajo y compartir sus reflexiones finales. Además, reservaremos un tiempo para que los demás alumnos puedan hacer preguntas al grupo. Como docente, me encargaré de proporcionarles una retroalimentación constructiva.

5. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

La primera sesión fue muy exitosa. Comencé explicando a los alumnos que íbamos a trabajar con un suceso histórico de Estados Unidos. Esto captó su atención de inmediato, ya que asocian el país con su admiración por deportistas, cantantes y celebridades reconocidas. Al escribir el nombre de Rosa Parks en la pizarra, un par de alumnos reaccionaron de inmediato diciendo que ya la conocían, lo que cual fue una sorpresa muy grata para mí.

Hicimos una recopilación inicial de la información que los alumnos conocían sobre Rosa Parks para después complementarla.

Uno de los alumnos reconoció su nombre por haber escuchado que no cedió su asiento en el autobús, pero no pudo dar más detalles.

Lo que realmente me sorprendió fue la intervención del otro alumno, quien previamente hemos mencionado por su falta de interés en la asignatura de inglés, el niño que todos los maestros mencionan como posible autista, pues destacó por su aportación de datos muchos más precisos sobre el tema.

Este alumno nos explicó que su padre le compró un libro sobre Rosa Parks, el cual leyó el año pasado. Mostró un entusiasmo en aportar detalles y en participar, que yo nunca antes había visto en él.

Tras introducir el tema, los niños mostraron un gran interés y permanecieron muy atentos al vídeo que les pusimos.

Las preguntas que planteamos después, generaron un debate muy enriquecedor. Los alumnos comprendieron bien la historia y relacionaron el suceso con el racismo de Ku Klux Klan que aterrorizaba en esa época. También hicieron paralelismos con los insultos a Vinicius y, de manera muy interesante, el niño que había leído el libro sobre Rosa Parks, ofreció una perspectiva muy sorprendente al conectar este hecho con lo ocurrido en la segunda guerra mundial. Me pareció sorprendente que se pudieran establecer estas conexiones durante esta sesión.

Aunque algunos alumnos mostraron más participación e interés que otros, aquellos con menos interés por el tema se sintieron atraídos cuando lo relacionamos con el fútbol, específicamente con Vinicius. Esta conexión logró captar su atención de manera significativa.

La segunda sesión fue también positiva, ya que el método de definir palabras por sí mismos es una técnica de aprendizaje con la que ya estaban familiarizados. El agregado de una recompensa, hizo que la actividad resultara aún más emocionante para ellos.

A los alumnos les resultó un poco difícil definir estos conceptos tan abstractos. Sin embargo, gracias al contexto proporcionado, pudieron elaborar definiciones básicas y comprensibles.

Durante la actividad, mi papel consistió en guiarlos y solventar dudas de vocabulario para ayudar en la definición de los términos.

Todos los grupos trabajaron adecuadamente en el desarrollo de la actividad, excepto uno: el grupo de niñas del que hablamos anteriormente, liderado por la alumna que tiende a transmitir negatividad y distracción al resto. Estas alumnas solo lograron producir una definición de forma eficiente, echándose la culpa las unas a las otras por la falta de interés en completar la tarea. Al

final de la clase les informamos de que debían traer las definiciones de los términos restantes al día siguiente realizadas de forma individual, lo cual hicieron de forma efectiva.

La tercera sesión, centrada en la actividad de lectura, fue positiva, aunque requirió de más esfuerzo de los alumnos. La mayoría se esforzó en completar la nueva tarea y respondió correctamente a las preguntas, aunque, necesitaron más ayuda de lo habitual debido a dificultades previas con la escritura. Aunque la actividad les resultó menos atractiva en comparación con otras, se logró cumplir con los objetivos establecidos.

La cuarta sesión, dedicada a la elaboración de la línea del tiempo, resultó especialmente atractiva para los alumnos. Les entusiasmó trabajar en cartulinas, lo que les permitió dar rienda suelta a su creatividad. Comentaron que ya habían visto líneas del tiempo en la asignatura de ciencias sociales, por lo que tenían una idea de cómo realizarla. Además, el ejemplo en la pizarra sirvió de apoyo para su realización.

Los alumnos se organizaron en grupos, asignándose roles específicos para la búsqueda de información, la escritura y la decoración de la línea del tiempo. Un grupo en particular mostró un gran esfuerzo y dedicación en la actividad, mientras que otro grupo tuvo dificultades para arrancar debido a problemas de organización. En este grupo fue necesario intervenir y asignar los roles directamente, ya que no lograban ponerse de acuerdo.

Uno de los alumnos, que había mostrado desde el principio gran interés por el proyecto y tenía conocimientos previos sobre Rosa Parks, se mostró especialmente motivado para destacar en la realización de la línea del tiempo. Sin embargo, se encontraba en el grupo que no conseguía organizarse, lo cual le generaba frustración, ya que no podía trabajar de la manera que deseaba.

Además, el alumno que se había leído un libro sobre Rosa Parks y posiblemente tenía autismo, también se vio afectado por la falta de organización del grupo. A pesar de su tendencia a desconectarse de las clases de inglés, este alumno mostraba una gran disposición y motivación para sobresalir en la actividad, aprovechando sus conocimientos previos.

Al observar la frustración común que estos dos estudiantes compartían, les permití formar un grupo aparte, donde su motivación y conocimientos previos se aprovecharon mejor. A este grupo se unió otro alumno, el que habíamos comentado previamente con dificultades de aprendizaje y con falta de interés por la asignatura. Este alumno no estaba participando en su grupo asignado, debido a que los demás integrantes realizaban todo el trabajo y lo excluían por

su falta de interés. En el nuevo grupo, este alumno se encargó de la decoración, mientras que los otros dos alumnos gestionaron la búsqueda de información y la escritura. Esta reorganización permitió una participación más equitativa y significativa para todos.

La última sesión, dedicada a la presentación de las líneas del tiempo, resultó ser mucho más dinámica y entretenida para los alumnos. Fue percibida como un momento de relajación, donde podían compartir y exponer sus resultados. Los estudiantes demostraron una excelente actitud exponiendo, agregando detalles adicionales obtenidos de sus investigaciones y estableciendo conexiones entre la historia de Rosa Parks y el movimiento “Black Lives Matter”. Además, ofrecieron reflexiones profundas y respondieron con positividad tanto a las preguntas como a los feedbacks.

Todos los trabajos presentados fueron de buena calidad, pero destacaron especialmente dos grupos: el formado por los tres alumnos recolocados en un único grupo, y el grupo que inicialmente mostró mucho entusiasmo por la actividad. Estos grupos sobresalieron por la profundidad de su análisis, la originalidad de sus ideas y la actitud mostrada, lo que evidenció el compromiso y la dedicación que pusieron en el proyecto desde el principio.

Evaluación

La evaluación considera puntos como la comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y oral, así como el pensamiento crítico, la reflexión y trabajo cooperativo, utilizando la observación sistémica y una rúbrica de evaluación con indicadores de logro por cada uno de los alumnos.

Indicador de logro	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejora (1)
Comprensión lectora	Demuestra un entendimiento completo y detallado del texto sobre Rosa Parks, identificando sin dificultad las ideas centrales y los detalles importantes.	Muestra un entendimiento general de los textos, identificando las ideas centrales y algunos detalles importantes.	Capta las ideas principales de los textos, pero tiene dificultades para identificar detalles importantes.	Encuentra dificultades para comprender las ideas centrales y los detalles de los textos
Comprensión auditiva	Entiende completamente el contenido del vídeo, respondiendo con precisión a preguntas específicas y generales.	Comprende la mayor parte del vídeo, respondiendo correctamente a la mayoría de preguntas.	Tiene un entendimiento básico del vídeo, respondiendo correctamente a algunas preguntas.	Tiene grandes dificultades para entender el vídeo, respondiendo incorrectamente a la mayoría de las preguntas.
Expresión escrita	Redacta textos bien estructurados y coherentes, utilizando un vocabulario diverso y una gramática precisa.	Escribe textos claros y estructurados, con algunos errores menores de vocabulario y gramática.	Escribe textos comprensibles, pero con errores en la estructura, vocabulario y gramática.	Encuentra dificultades para escribir textos coherentes y bien estructurados, con numerosos errores de vocabulario y gramática.

Expresión oral	Presenta información de manera clara y fluida, utilizando un vocabulario adecuado y una pronunciación precisa.	Presenta información de manera clara, aunque con algunos errores menores de vocabulario y pronunciación.	Presenta información con cierta dificultad, mostrando problemas de fluidez y varios errores de vocabulario y pronunciación.	Tiene dificultades significativas para presentar información de forma clara, con numerosos errores de vocabulario y pronunciación.
Trabajo cooperativo	Participa activamente, colaborando y respetando las ideas de los demás.	Participa activamente colaborando y respetando las ideas de los demás, aunque con algunas excepciones.	Participa en el trabajo en grupo, pero con dificultades para colaborar y respetar las ideas de los demás.	Encuentra dificultades significativas para participar y colaborar, mostrando poco respeto por las opiniones de los demás.
Pensamiento crítico y reflexivo	Muestra una reflexión profunda y crítica sobre los temas de igualdad y justicia, haciendo conexiones relevantes con la actualidad	Muestra una reflexión adecuada sobre los temas de igualdad y justicia, haciendo algunas conexiones con la actualidad.	Muestra una reflexión básica sobre los temas de igualdad y justicia, con pocas conexiones con la actualidad.	Tiene dificultades para reflexionar sobre los temas de igualdad y justicia, haciendo pocas o ninguna conexión con la actualidad.

6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y LAS OPORTUNIDADES O LIMITACIONES EN EL CONTEXTO QUE HA DE DESARROLLARSE.

Esta intervención fue diseñada específicamente para llevar a cabo en el centro de prácticas, adaptando las actividades al nivel de los alumnos y su contexto. Aprovechamos las oportunidades del entorno escolar y nos adaptamos a sus limitaciones, velando por un desarrollo adecuado y alineado con los objetivos planteados desde un principio.

Una de las grandes oportunidades del centro y del aula es el alto nivel académico de los alumnos, quienes tienen una muy buena comprensión del inglés, siendo capaces de hablar durante toda la hora en inglés y sabiendo comunicarse adecuadamente. Esto se debe al compromiso de las familias con la educación temprana en el idioma y el apoyo de academias y profesores particulares. Además, el centro cuenta con un auxiliar de conversación que eleva aún más el nivel. Gracias a este sólido respaldo, pude llevar a cabo un proyecto más complejo y abstracto de comprender, como lo es la historia de Rosa Parks. Este fue el motivo por el que decidí trabajar con un vocabulario más avanzado en la segunda sesión, confiando en que el conocimiento previo de los alumnos les permitiría abordar y definir estos conceptos tomándolo como un desafío estimulante.

Otro factor que favoreció la implementación de esta intervención es la familiaridad de los alumnos con la metodología de aprendizaje basado en proyectos en la asignatura de inglés. Están acostumbrados a que los temas del libro incluyan vocabulario y a realizar proyectos relacionados. Por ejemplo, si un tema está relacionado con las profesiones, los alumnos realizarían una presentación sobre las profesiones de sus padres. Esta experiencia previa facilitó la aceptación y comprensión de la realización del proyecto de Rosa Parks, el cual no les resultó desconcertante.

Respecto a las limitaciones, una de ellas fue el tiempo limitado para llevar a cabo el proyecto. La tutora de la asignatura llegó con retraso a impartir las clases a mitad del curso debido a una baja de la antigua maestra y, debido al retraso del curso en comparación con los demás cursos, que iban dos temas por delante, solo tuve la oportunidad de dedicar cinco sesiones al proyecto. Esto requirió que tuviera que adaptar el proyecto para realizarlo en cinco sesiones, y como consecuencia, no haber podido realizar una actividad de presentación en Canva sobre las líneas de tiempo que tenía pensado, pues habríamos necesitado invertir mucho más tiempo.

Además, debido a la misma situación, la maestra optó por ser flexible con los alumnos, teniendo en cuenta que estuvieron casi tres semanas sin clases de inglés. Por lo tanto, les comunicó que el proyecto no sería calificado, lo cual afectó parcialmente el interés y participación de algunos alumnos en él.

Una de las adaptaciones que tuve que realizar fue en la segunda sesión, que originalmente estaba diseñada para llevarse a cabo en dos sesiones, pero solo tuve tiempo para una. Inicialmente, planteaba siete conceptos para definir, pero debido a esta limitación tuve que reducirlos a tres: “civil rights”, “protest” y “courage”.

De igual manera, la tercera sesión dedicada a la lectura no se desarrolló como se había previsto. La idea inicial para esta sesión era abordar la lectura de las páginas 107-111 del libro “*Rosa Parks: My story*”, acompañada de actividades de resumen, interpretación e inferencia. Sin embargo, fue necesario adaptarse a la situación particular de los alumnos.

Ese día, los estudiantes habían estado entusiasmados organizando un mercadillo por San Isidro para recolectar fondos destinados a sus viajes de fin de curso. Esta actividad los mantuvo muy excitados y dispersos, lo que afectó su capacidad de concentración. Además, la sesión se llevó a cabo después del recreo, un momento en el que los alumnos suelen estar aún más dispersos y movidos. La situación se complicó más porque la franja horaria disponible fue de solo 45 minutos en lugar de la hora habitual.

Ante estas circunstancias, era evidente que los estudiantes no estaban en el estado adecuado para llevar a cabo una sesión de lectura tan intensa. Por ello, se decidió modificar el plan inicial y sustituirlo por una actividad de lectura más sencilla con preguntas simples. Esta flexibilidad permitió a los alumnos participar de manera más efectiva en una actividad ajustada a sus necesidades y a la situación del momento.

Como resultado, cuando completaron la ficha y yo les di el visto bueno, dispusieron de un tiempo breve para dedicarse a la organización del mercadillo, lo que se convirtió para ellos en una especie de recompensa en ese momento.

Quería proponer una ficha de lectura más compleja porque, al conocer el buen nivel de inglés que tenían los alumnos, vi la oportunidad de ofrecerles un desafío en tareas escritas más avanzadas. La expresión escrita es el área que menos trabajan y, por tanto, la que menos han desarrollado, por lo que quería brindarles una oportunidad de mejora en este aspecto.

Otra limitación fue la falta de apoyo por parte de la maestra durante la realización del proyecto, sobre todo, en las tareas que involucraban la habilidad de escritura. No me asistía en mantener el orden cuando algunos alumnos mostraban desinterés en las actividades, lo que dificultaba el desarrollo de las clases. Aunque intentaba gestionar la situación, los estudiantes, al saber que yo era la maestra en prácticas y que el proyecto no contaba para nota, no veían ninguna consecuencia al no esforzarse, lo que redujo su implicación. En este contexto, la implicación de los líderes fue crucial, ya que su participación mantenía el interés de los demás alumnos. Sin embargo, al adaptar actividades y ofrecer recompensas como los minutos de patio o tiempo para organizar el mercadillo, conseguí ganarme el afecto de los alumnos menos motivados. Esto hizo que quisieran mostrarme su gratitud implicándose más en el proyecto.

Una limitación adicional fue la falta de diversidad cultural entre los estudiantes. La presencia de alumnos de diversas culturas habría enriquecido significativamente el ambiente educativo. Por ejemplo, al abordar el tema de Rosa Parks, habría sido propicio promover la interculturalidad, fomentando el intercambio de perspectivas y experiencias. Sin embargo, la mayoría de estudiantes eran españoles, con solo un par de alumnos de origen extranjero que fueron adoptados a una edad temprana por familias españolas y compartían principalmente la cultura española. Este fue uno de los motivos que me llevó a considerar pertinente introducir este tema en el aula: la necesidad de fomentar un entorno más intercultural y abordar esa carencia.

7. CONCLUSIONES

En este Trabajo de Fin de Grado, titulado *“Intervención sobre Rosa Parks en el aula de inglés”* se ha llevado a cabo una intervención educativa destinada a mejorar las competencias en inglés de los alumnos de sexto curso integrando la figura de Rosa Parks como un vehículo para la enseñanza de valores sociales muy importantes en nuestra sociedad. A través de un enfoque pedagógico que ha combinado la impartición del idioma con la reflexión crítica sobre temas de injusticia social, se ha logrado el cumplimiento de los objetivos planteados inicialmente.

Los resultados de la intervención evidencian que los alumnos han podido mejorar considerablemente sus habilidades en inglés, demostrando una mayor fluidez en las cuatro habilidades que pretendíamos trabajar desde un inicio: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral. Esto se ha conseguido mediante varias actividades didácticas que incluían la lectura de textos relacionados con Rosa Parks, la parte de escritura

que incluían las actividades, la escucha de relatos históricos y la participación en debates, discusiones y presentaciones en clase.

La figura de Rosa Parks no solo ha servido como un punto de referencia cultural e histórica, sino también como una fuente de inspiración para el aprendizaje, haciendo que el proceso educativo fuera más relevante y motivador para los estudiantes. Además, la integración de valores sociales como la igualdad, la justicia y la no discriminación dentro del aula ha sido de suma importancia. Al abordar estos valores de forma activa, los estudiantes no solo han fortalecido su comprensión de los mismos, sino que también han internalizado su significado y relevancia en la sociedad contemporánea. Al fomentar la reflexión crítica sobre la discriminación racial y los derechos civiles, se ha cultivado en los alumnos una conciencia de la importancia de la equidad y la solidaridad en la construcción de comunidades justas y respetuosas. Esperamos que esta experiencia les haya proporcionado las herramientas necesarias para convertirse en ciudadanos comprometidos con el bien común y la lucha contra cualquier forma de injusticia, actuando de forma activa y responsable en la sociedad.

El enfoque interdisciplinario con la asignatura de ciencias sociales ha permitido conectar el aprendizaje de la asignatura de inglés con la exploración de temas sociales importantes. Con los debates y discusiones se ha impulsado una reflexión crítica sobre la discriminación racial y los derechos civiles, ayudando a los estudiantes a relacionar estos conceptos históricos con su contexto actual y promoviendo así una actitud reflexiva y crítica hacia la sociedad en la que viven.

Este proyecto también ha servido para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la carrera de educación primaria. La planificación y ejecución de la intervención se han fundamentado en principios pedagógicos y didácticos aprendidos a lo largo de la formación universitaria, como la necesidad de adaptar el contenido a las características de los alumnos, el uso de recursos multimedia para enriquecer la enseñanza, las ventajas de adoptar un papel de mediadora o conocer que entrar en el área de interés de los alumnos es esencial en la metodología de aprendizaje basado en proyectos, consiguiéndolo en el debate de la primera sesión al conectar nuestra intervención con el área del fútbol y específicamente con el jugador Vinicius, un destacado futbolista que ha enfrentado desafíos similares relacionados con la discriminación.

Decidimos llevar a cabo esta intervención debido a la cantidad de contenidos transversales que aborda. En este curso, no contamos con una asignatura específica dedicada a la educación en valores e igualdad, ya que solo se imparte en quinto de primaria, por lo tanto, la transversalidad se convierte en un elemento crucial que debe pasar por todas las asignaturas. Sin limitarnos únicamente a la inclusión de contenidos transversales, hemos ampliado nuestra perspectiva para integrar también el desarrollo de las inteligencias múltiples identificadas por Gardner. Esto incluye el desarrollo de la inteligencia lingüística, a través de la expresión oral y escrita, la inteligencia intrapersonal al fomentar la reflexión y autoconocimiento de los alumnos. También hemos desarrollado la inteligencia interpersonal, facilitando la colaboración, el respeto y la empatía entre los alumnos favoreciendo la convivencia e igualdad en el entorno escolar.

Esta intervención me ha enseñado a aprovechar las características sociales y de convivencia entre los alumnos como una herramienta clave para mejorar la motivación del grupo y su participación. Además, me ha permitido aprender a ajustar la planificación y la metodología a las circunstancias y estado de ánimo de los alumnos, una habilidad que será fundamental en mi futura práctica docente.

La realización de este Trabajo de Fin de Grado ha sido una experiencia formativa de gran valor, que ha contribuido significativamente a mi desarrollo profesional. Me ha proporcionado una comprensión profunda de la importancia de contextualizar la enseñanza del inglés con temas relevantes y significativos, mostrando cómo la educación en lenguas extranjeras puede enriquecerse cuando se relaciona con la educación en valores. Además, la necesidad de adaptar el contenido histórico y social a un nivel apropiado para los alumnos de este curso, ha resaltado la importancia de la flexibilidad y adaptación en la enseñanza, recalcando la necesidad de evaluar y ajustar continuamente las estrategias educativas para que sean efectivas.

Para finalizar, la realización de este trabajo ha cumplido con éxito los objetivos propuestos, demostrando que la figura de Rosa Parks puede ser un recurso valioso para la enseñanza del inglés en primaria, favoreciendo el desarrollo de las competencias lingüísticas y los valores sociales. La experiencia ha desarrollado mis habilidades pedagógicas y mi convicción sobre la importancia de una educación que promueva el pensamiento crítico y la justicia social desde las primeras etapas del aprendizaje, integrando el conocimiento académico con la reflexión sobre las realidades sociales. Este proyecto ha reforzado mi perspectiva de seguir explorando

enfoques interdisciplinarios que combinen elementos transversales para formar alumnos informados y comprometidos con el mundo que nos rodea.

IMPACTO EN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Esta intervención está alineada con el objetivo 16 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), cuyo propósito es promover sociedades pacíficas e inclusivas, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

El ODS 16 subraya la necesidad de que todas las personas vivan libres de violencia y de miedo, se sientan seguras en su vida diaria y tengan acceso igualitario a la justicia, sin importar su origen étnico, religión u orientación sexual.

Nuestra intervención fomenta valores como la igualdad y la justicia, que son esenciales para construir sociedades pacíficas e inclusivas. Mediante las actividades, los alumnos exploran el impacto de Rosa Parks en la lucha por los derechos civiles, aprendiendo sobre la importancia de resistencia a la discriminación e injusticia. Esta formación ayuda a los estudiantes a comprender que la justicia e igualdad son fundamentales para evitar la violencia y la exclusión.

Al analizar la historia de Rosa Parks y su contexto, la intervención fomenta en los estudiantes una reflexión crítica sobre la discriminación racial y justicia social. Esta reflexión fortalece su comprensión de los derechos humanos, sensibilizando sobre la importancia de vivir en sociedades libre de violencia y miedo. Esto está alineado con la meta del ODS 16 de garantizar la justicia y seguridad para todos, proporcionando a los alumnos las herramientas para convertirse en ciudadanos conscientes y activos en la promoción de sociedades justas y equitativas.

La intervención promueve la paz y la justicia a través de la enseñanza de valores y la comprensión intercultural. Esto contribuye directamente a la meta del ODS 16 de crear instituciones educativas que promuevan una educación inclusiva y de calidad, esencial para prevenir la violencia y fortalecer la paz en las comunidades.

Se promueve también la empatía y la justicia social, apoyando la meta del ODS 16 de construir instituciones inclusivas y responsables, ya que una educación que fomenta el respeto y la empatía intercultural contribuye a la creación de instituciones educativas más equitativas y acogedoras. Esta intervención ayuda a desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer

y combatir la discriminación, promoviendo una participación inclusiva y respetuosa de los derechos humanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agustín Nicolás Ruiz de Santayana. (s.f). “*El hombre que no conoce su historia está condenado a repetirla*”. Oikocredit. Recuperado de: <https://www.oikocredit.es/k/ca/n12929/news/view/349669/360795/blog-el-hombre-que-no-conoce-su-historia-esta-condenado-a-repetirla.html>

Enseñar inglés, educar en inglés. (2019, 4 de diciembre). Hacer familia. Recuperado de: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/ensenar-ingles-educar-ingles-20191204115045.html>

Álvarez, M.P., & Vázquez, V.A. (2019). La teoría sociocultural de Lev Vigotsky. *Mentes abiertas psicología*. Recuperado de: <https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/blog-psicologia/la-teoria-sociocultural-de-lev-vygotsky>

Gurría, B.E (2024). La transversalidad en educación. *Revista aula*. Recuperado de: <https://revistaaula.com/la-transversalidad-en-educacion/>

Padilla Gómez, A. L., & Figueroa Corrales, E. (2021). La transversalidad como vía didáctica para desarrollar la educación científico-tecnológica en carreras pedagógicas. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 153-158. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n6/2218-3620-rus-13-06-153.pdf>

Decreto 61/2022, de 13 de Julio, del consejo de gobierno por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación primaria. Recuperado de: https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2022/07/18/BOCM-20220718-1.PDF

Armstrong, T. (2000). Inteligencias múltiples en el aula. *Planeta de libros*. Recuperado de: https://proassets.planetadelibros.com/usuaris/libros_contenido/arxius/37/36195_INTELIGENCIAS_MULTIPLES_AULA.pdf

Parra F.N.K. (2010). El docente de aula y el uso de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Scielo*. Recuperado de: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872010000100007

Valdés Cuervo, A.A. Martín Pavón, M.J. & Sánchez Escobedo, A.S. (2008) Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *Scielo*. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412009000100012

Bahajin, S. (2018). La educación como instrumento de la cultura de la paz. *Scielo*. Recuperado de: <https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-93.pdf>

Objetivo 16: *Paz, justicia e instituciones sólidas*. (s.f). Naciones Unidas. Recuperado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro-o-maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid.

Parks, R. & Haskins, (J). (1992). *Rosa Parks: My story*. (p.107-111). Dial Books.

Little Foxs - Kids Story. (2021, febrero, 5). Rosa Parks Story/Stories for kids/ Black history month / Educational Videos/ Social Studies. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=wXMec02Z1bw>

Anexo I: Lectura inicial para el desarrollo de la tercera sesión.

Social Perspective
on "Rosa" by Rita Dove

from
**Rosa Parks:
My Story**
by Rosa Parks with Jim Haskins

Coretta Scott King Award Medal

For pages 107–110

In studying this text, you will focus on the following objective:

Reading: Analyzing social context.

Set a Purpose for Reading
Read this autobiographical excerpt to learn about the event that inspired the poem "Rosa."

Build Background
During the 1950s, many states in the South still enforced laws that supported racial segregation. The incident described in this excerpt took place in 1955 and sparked a boycott of the Montgomery, Alabama, buses.

Reading Skill Analyze Social Context
To analyze the social context of a literary work, gather background information about the social issues of the time. This selection gives background for the poem "Rosa." Use a graphic organizer to take notes on the social context.

"Rosa"	Social Context
Doing nothing was the doing	Rosa Parks gained attention by not giving up her seat.

When I got off from work that evening of December 1, I went to Court Square as usual to catch the Cleveland Avenue bus home. I didn't look to see who was driving when I got on, and by the time I recognized him I had already paid my fare. It was the same driver who had put me off the bus back in 1943, twelve years earlier. He was still tall and heavy, with red, rough-looking skin. And he was still mean-looking. I didn't know if he had been on that route before—they switched the drivers around sometimes. I do know that most of the time if I saw him on a bus, I wouldn't get on it.

I saw a vacant¹ seat in the middle section of the bus and took it. I didn't

¹ *Vacant* means "empty." A vacant seat is a seat with nobody in it.

from Rosa Parks: My Story **107**

Figura 1: Página 107 "Rosa Parks: My story"

even question why there was a vacant seat even though there were quite a few people standing in the back. If I had thought about it at all, I would probably have figured maybe someone saw me get on and did not take the seat but left it vacant for me. There was a man sitting next to the window and two women across the aisle.

The next stop was the Empire Theater, and some whites got on. They filled up the white seats, and one man was left standing. The driver looked back and noticed the man standing. Then he looked back at us. He said, "Let me have those front seats," because they were the front seats of the black section. Didn't anybody



On December 21, 1956, Supreme Court ruling, African Americans in the South had to sit in the back seats of the bus.

View this photo. How does this photograph help you understand the times Rosa Parks tells about?

108 UNIT 1 . Whom Can You Count On?

move. We just sat right where we were, the four of us. Then he spoke a second time: "Y'all better make it light on yourselves and let me have those seats."

The man in the window seat next to me stood up, and I moved to let him pass by me, and then I looked across the aisle and saw that the two women were also standing. I moved over to the window seat. I could not see how standing up was going to "make it light" for me. The more we gave in and complied,² the worse they treated us.

I thought back to the time when I used to sit up all night and didn't sleep, and my grandfather would have his gun right by the fireplace, or if he had his one-horse wagon going anywhere, he always had his gun in the back of the wagon. People always say that I didn't give up my seat because I was tired, but that isn't true. I was not tired physically, or no more tired than I usually was at the end of a working day. I was not old, although some people have an image of me as being old then. I was forty-two. No, the only tired I was, was tired of giving in.

The driver of the bus saw me still sitting there, and he asked was I going to stand up. I said, "No." He said, "Well, I'm going to have you arrested." Then I said, "You may do that." These were the only words we said to each

² **Complied** means "went along with" or "did what was asked or ordered."

Figura 2: Página 108 "Rosa Parks: My story"



Rosa Parks was arrested again on February 22, 1956. She had dared to disobey another segregation law.

other. I didn't even know his name, which was James Blake, until we were in court together. He got out of the bus and stayed outside for a few minutes, waiting for the police.

As I sat there, I tried not to think about what might happen. I knew that anything was possible. I could be manhandled³ or beaten. I could be arrested. People have asked me if it occurred to me then that I could be the test case the NAACP⁴ had been looking for. I did not think about that at all. In fact if I had let myself think too deeply about what might happen

³ To *manhandle* someone is to treat that person roughly.

⁴ *NAACP* stands for National Association for the Advancement of Colored People. This group wanted to get rid of the laws that allowed unfair treatment of African Americans. The group hoped that if such laws were to be tested in a court case, the laws would then be made illegal.

to me, I might have gotten off the bus, but I chose to remain.

Meanwhile there were people getting off the bus and asking for transfers, so that began to loosen up the crowd, especially in the back of the bus. Not everyone got off, but everybody was very quiet. What conversation there was, was in low tones; no one was talking out loud. It would have been quite interesting to have seen the whole bus empty out.

Or if the other three had stayed where they were, because if they'd had to arrest four of us instead of one, then that would have given me a little support. But it didn't matter. I never thought hard of them at all and never even bothered to criticize⁵ them.

⁵ To *criticize* is to point out what is bad about someone or something.

Figura 3: Página 109 "Rosa Parks: My story"

Eventually two policemen came. They got on the bus, and one of them asked me why I didn't stand up. I asked him, "Why do you all push us

Rosa Parks sits in the front of a bus in Montgomery, Alabama, after the Supreme Court ruled segregation illegal on the city bus system on December 21, 1956. The man sitting behind Parks is Nicholas C. Chriss, a reporter for United Press International in Atlanta, Georgia.



Respond and Think Critically

1. Write a brief summary of the main events in this excerpt before you answer the following questions. State the main events in your own words and in a logical order. [Summarize]
2. What did the bus driver mean when he said, "Y'all better make it light on yourselves and let me have those seats"? [Interpret]
3. What does Parks suggest was the reason that she did not obey the bus driver's order? [Infer]
4. **Text-to-Text** How do the following lines from Rita Dove's poem "Rosa" express the

110 UNIT 1 Whom Can You Count On?

around?" He said to me, and I quote him exactly, "I don't know, but the law is the law and you're under arrest." One policeman picked up my purse, and the second one picked up my shopping bag and escorted me to the squad car. In the squad car they returned my personal belongings to me. They did not put their hands on me or force me into the car. After I was seated in the car, they went back to the driver and asked him if he wanted to swear out a warrant.⁶ He answered that he would finish his route and then come straight back to swear out the warrant. I was only in custody,⁷ not legally arrested, until the warrant was signed.

As they were driving me to the city desk, at City Hall, near Court Street, one of them asked me again. "Why didn't you stand up when the driver spoke to you?" I did not answer. I remained silent all the way to City Hall. ✪

6 A **warrant** is a document, or piece of paper, that gives a police officer the right to do something, such as arrest a person.

7 To be **in custody** is to be held by the police.

importance of Parks's experience: "the time right inside a place / so wrong it was ready"? [Connect]

5. **Reading Skill** **Analyze Social Context** Why was Parks's refusal to give up her seat such an important action in the 1950s? Provide details to support your answer.
6. **BQ** **BIG Question** Based on what you learned about Rosa Parks in this excerpt, how do you think she would answer the Big Question?

Figura 4: Página 110 "Rosa Parks: My story"

Anexo II: Lectura adaptada para el desarrollo de la tercera sesión.

Name _____

Date _____

Historical Heroes: Rosa Parks

In 1955 in Alabama, there were rules about where people could sit on buses. White people could sit anywhere they wanted. African Americans had to sit at the back of the bus. Many people did not think this rule was fair.

One woman, Rosa Parks, chose not to follow the rule one day. She was tired after a long day at work. The bus driver ordered her to give up her seat to a white passenger. She refused. Rosa Parks did not follow the driver's directions. She was arrested and taken to jail.



Other African Americans had also been brave when they refused to give up their seats on a bus. But this time, people started to pay attention. The Montgomery Bus Boycott began. This boycott helped end segregation on buses. This meant that all people could sit anywhere they wanted.

Directions: Answer the questions below. Use text evidence to support your answers.

1. Until the boycott, African Americans in Alabama had to sit at the _____ of the bus.

2. Why was Rosa Parks told to give up her seat on the bus?

3. When did Rosa Parks refuse to give up her seat?

4. Why was Rosa Parks arrested and taken to jail?

5. How did Rosa Parks help other people?

Figura 5: Ficha de lectura adaptada para el desarrollo de la tercera sesión

Anexo III: Productos finales de algunas sesiones.

Historical Heroes: Rosa Parks

In 1955 in Alabama, there were rules about where people could sit on buses. White people could sit anywhere they wanted. African Americans had to sit at the back of the bus. Many people did not think this rule was fair.

One woman, Rosa Parks, chose not to follow the rule one day. She was tired after a long day at work. The bus driver ordered her to give up her seat to a white passenger. She refused. Rosa Parks did not follow the driver's directions. She was arrested and taken to jail.

Other African Americans had also been brave when they refused to give up their seats on a bus. But this time, people started to pay attention. The Montgomery Bus Boycott began. This boycott helped end segregation on buses. This meant that all people could sit anywhere they wanted.

Directions: Answer the questions below. Use text evidence to support your answers.

- Until the boycott, African Americans in Alabama had to sit at the **Backsits** of the bus.
- Why was Rosa Parks told to give up her seat on the bus?
Because a white person came and wanted to sit down. (Brain copy me)
- When did Rosa Parks refuse to give up her seat?
In December 1st of 1955
- Why was Rosa Parks arrested and taken to jail?
Because she said no to move and let the white people sit.
- How did Rosa Parks help other people?
She prove that you can do anything you want if you propose it so she was an inspiration. And she helped to get more civil rights.

Education.com Find worksheets, games, lessons & more at education.com/resources ©2007 - 2024 Education.com

Figura 6: Ficha de lectura de la tercera sesión

Rosa Parks

Timeline of Rosa Parks' life and the Montgomery Bus Boycott:

- 1917: Rosa Parks is born in Tuskegee, Alabama.
- 1945: Rosa Parks is married to Raymond Parks.
- 1955: Rosa Parks is arrested for refusing to give up her seat on a bus.
- 1956: The Montgomery Bus Boycott begins.
- 1957: Rosa Parks is released from jail.
- 1959: Rosa Parks is named the first lady of the Civil Rights Movement.
- 1967: Rosa Parks is elected to the Alabama State Senate.
- 1995: Rosa Parks is elected to the U.S. House of Representatives.
- 2005: Rosa Parks is elected to the U.S. Senate.
- 2005: Rosa Parks is elected to the U.S. House of Representatives.
- 2005: Rosa Parks is elected to the U.S. Senate.

TIME LINE

BLAK LIVES MATTER

WHITE

MARTIN LUTHER KING

THANK YOU

we think Rosa is being brave since it not easy making the first move. Without her we'd still be in a very bad rough position. We are very grateful for her.

Oh I love her. I love her. I love her. I love her. I love her.

Figura 7: Línea del tiempo de la cuarta sesión

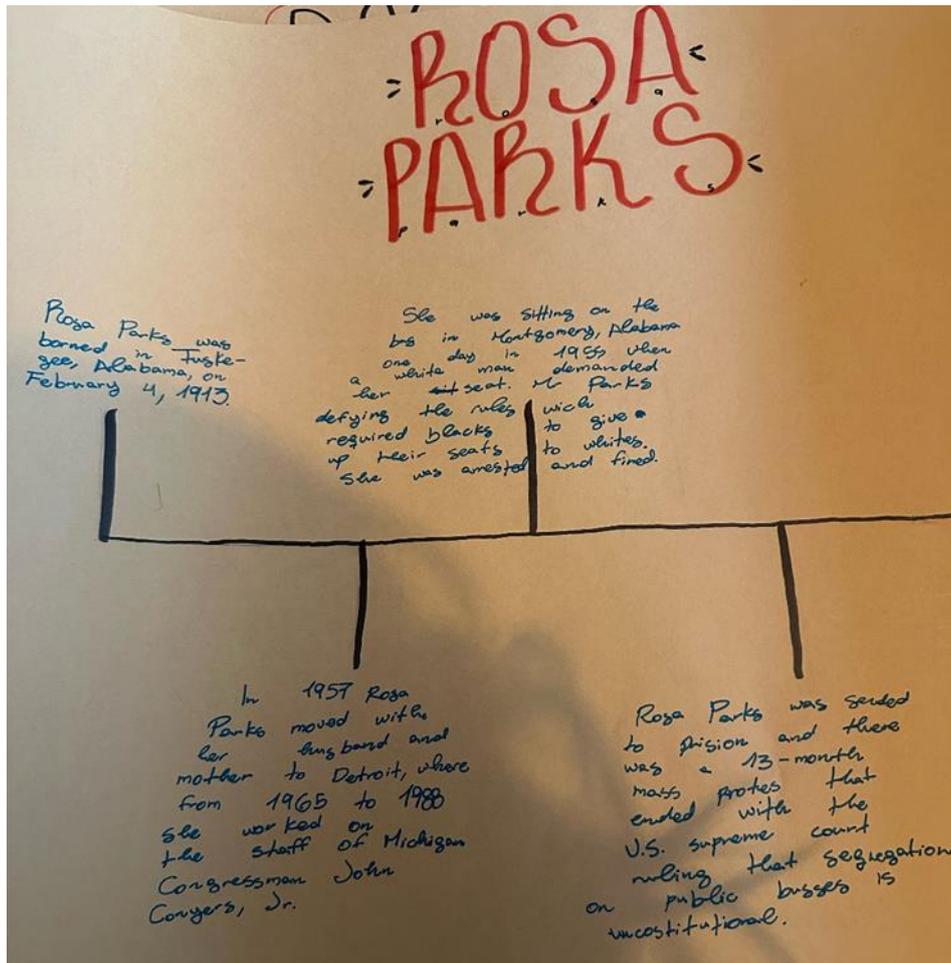


Figura 8: Línea del tiempo de la cuarta sesión.



Figura 9: Grupo realizando la línea del tiempo.

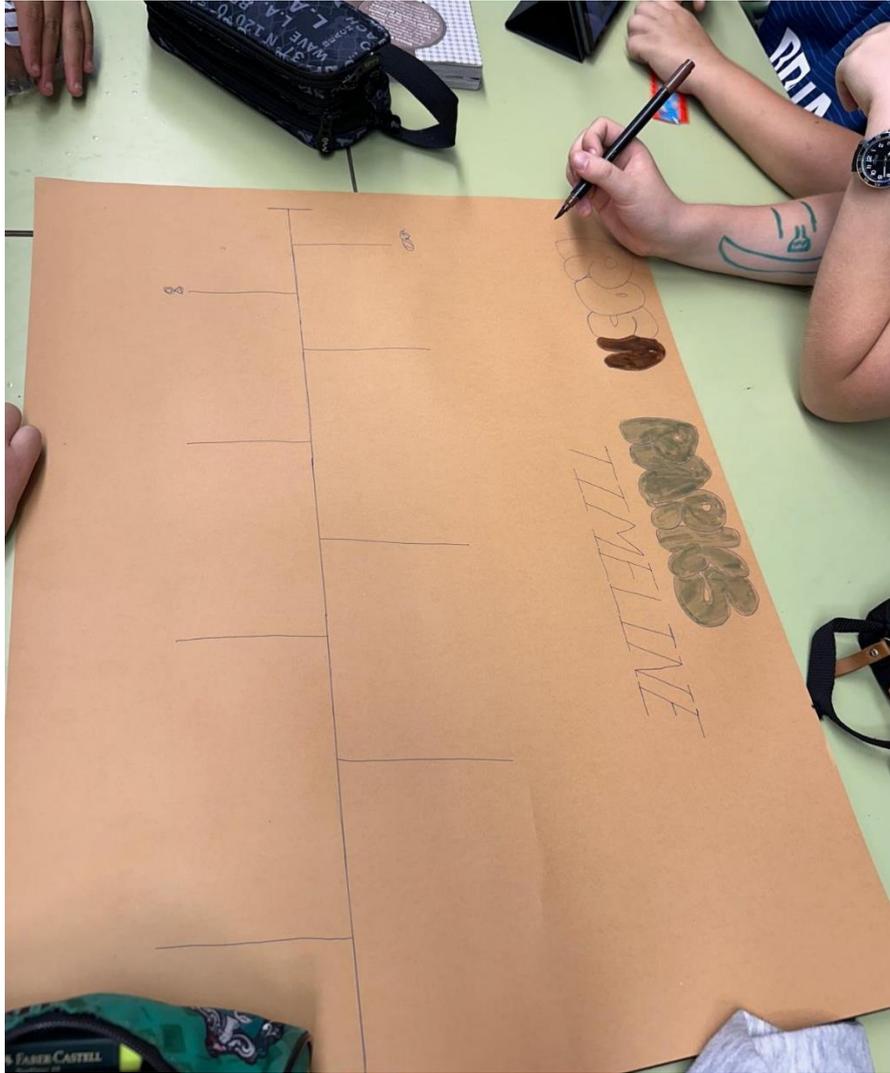


Figura 11: Grupo realizando la línea del tiempo.



Figura 12: Grupo realizando la línea del tiempo.