

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA



Universidad de Valladolid

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**"El impacto positivo de las metodologías
activas en el aprendizaje de los estudiantes
de Educación Infantil"**



Autora: María Martín Sánchez

Tutor académico: Roberto Monjas Aguado

Curso académico: 2023-24

Julio 2024

Agradecimientos

En primer lugar, quiero dar las gracias a mi madre por confiar siempre en mí. Pero, sobre todo, gracias, mamá, por compartir conmigo tu ilusión por educar y por enseñarme desde que era pequeña todo lo bonito que tiene esta profesión.

A mi hermana Inés por escucharme, animarme y estar siempre a mi lado.

A mi perro Bell por su cariño, compañía y amor incondicional.

A mis abuelos Lola y Celes por todo el cariño, ayuda y dedicación. Siempre os estaré muy agradecida.

A mi amiga María por su ayuda infinita, paciencia y comprensión. Gracias por hacer de Segovia un hogar.

A mi amigo Juan por poder contar siempre con él.

A mis amigas por estar siempre.

A mi tutor Roberto por su dedicación, compromiso y predisposición.

A las maestras que han compartido conmigo su día a día en el aula.

A todos, ¡GRACIAS!

En coherencia con el valor de la igualdad de género asumido por la Universidad de Valladolid, todas las denominaciones que en este escrito se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino.

Resumen

El Trabajo de Fin de Máster (TFM) titulado “El impacto positivo de las metodologías activas en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Infantil” examina cómo las metodologías activas pueden mejorar la calidad del aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. Realizado en tres aulas de Educación Infantil, el estudio analiza los efectos de estas metodologías en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes. Se realizaron entrevistas a las maestras y observaciones directas en el aula para contrastar y discutir los datos obtenidos con investigaciones previas. El TFM concluye que las metodologías activas no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también fomentan habilidades críticas, creativas y colaborativas, subrayando la importancia de centrar el proceso educativo del alumnado.

Palabras clave

Educación Infantil, Metodologías Activas, Aprendizaje Significativo y Pensamiento crítico

Abstract

The Master's Thesis (TFM) entitled "The positive impact of active methodologies in the learning of Early Childhood Education students" examines how active methodologies can improve the quality of learning and the integral development of children. Conducted in three Early Childhood Education classrooms, the study analyzes the effects of these methodologies on the cognitive, social and emotional development of students. Interviews with teachers and direct observations in the classroom were carried out to contrast and discuss the data obtained with previous research. The TFM concludes that active methodologies not only improve academic performance, but also foster critical, creative and collaborative skills, underlining the importance of focusing the educational process of students.

Key Words

Early Childhood Education, Active Methodologies, Meaningful Learning, and Critical Thinking

Índice de contenido

CAPÍTULO INTRODUCTORIO.....	8
Introducción.....	8
Objetivos.....	9
Justificación.....	9
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO	12
<i>1.1.1. Principales corrientes psicológicas sobre el aprendizaje. Desde el individualismo hacia un aprendizaje significativo.</i>	12
<i>1.1.2. El aprendizaje significativo y sus principales beneficios para los estudiantes</i>	14
1.2. DESARROLLO HISTÓRICO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL	16
<i>1.2.1. De la metodología tradicional a las metodologías activas. Paradigma actual y cambio de rol del profesor en el aula</i>	16
<i>1.2.3. Importancia del carácter globalizador en la etapa de Educación Infantil.</i> ..	18
1.3. METODOLOGÍAS ACTIVAS.....	19
<i>1.3.1. Metodologías activas en el aula de Educación infantil y sus principales beneficios</i>	19
1.4. CRITERIOS BÁSICOS PARA TRABAJAR CON METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	30
CAPÍTULO II. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	35
2.1. FASES PARA LA REVISIÓN DE LOS DOCUMENTOS	35
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	41
3.1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS	41
<i>3.1.1. El enfoque cualitativo</i>	41
<i>3.1.2. Estudio de caso</i>	42
3.2. DISEÑO DEL ESTUDIO.....	45
<i>3.2.1. Contexto</i>	45
<i>3.2.2. Temporalización</i>	45
<i>3.2.3. Participantes</i>	46
<i>3.2.4. Técnicas en instrumentos de investigación</i>	46
3.3. PROCESO DE ANÁLISIS, CATEGORÍAS Y CODIFICACIÓN.....	53
3.4. CUESTIONES ÉTICO-METODOLÓGICAS	54
<i>3.4.1. Criterios de fiabilidad</i>	54

3.4.2. <i>Consideraciones éticas</i>	56
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	57
4.1. DESARROLLO INTEGRAL A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS..	57
4.1.1. <i>Autonomía</i>	57
4.1.2. <i>Resolución de problemas</i>	60
4.1.3. <i>Pensamiento crítico</i>	63
4.1.4. <i>Creatividad</i>	64
4.1.5. <i>Desarrollo de habilidades socioemocionales</i>	69
4.2. CONTRIBUCIONES FORMATIVAS Y REQUISITOS DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS	72
4.2.1. <i>Aprendizaje significativo</i>	72
4.2.2. <i>Inclusión del alumnado</i>	74
4.2.3. <i>Inconvenientes de la aplicación de las metodologías activas</i>	75
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN DE DATOS.....	77
5.1. DESARROLLO INTEGRAL A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS..	77
5.2. CONTRIBUCIONES FORMATIVAS Y REQUISITOS DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS	80
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES.....	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84
ANEXOS.....	91
Anexo 1 Entrevista 1	91
Anexo 2 Entrevista 2	103
Anexo 3 Entrevista 3	111
Anexo 4 Búsqueda en base de datos.....	121
Anexo 5 Observación Aprendizaje Basado en Proyectos.....	126
Anexo 6 Observación Ambientes de Aprendizaje	131
Anexo 7 Observación Grupos Interactivos.....	138

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	10
Tabla 2	14
Tabla 3	16
Tabla 4	20
Tabla 5	24
Tabla 6	24
Tabla 7	35
Tabla 8	36
Tabla 9	36
Tabla 10	37
Tabla 11	37
Tabla 12	38
Tabla 13	47
Tabla 14	50
Tabla 15	53
Tabla 16	121
Tabla 17	126
Tabla 18	131
Tabla 19	138

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	58
Figura 2	60
Figura 3	61
Figura 4	62
Figura 5	65
Figura 6	66
Figura 7	66
Figura 8	67
Figura 9	67
Figura 10	67
Figura 11	67
Figura 12	68
Figura 13	70
Figura 14	70

CAPÍTULO INTRODUCTORIO

Introducción

En los últimos años, las metodologías activas han ganado un protagonismo considerable en el ámbito educativo debido a su capacidad para transformar el proceso de aprendizaje en uno más participativo y significativo para los alumnos. Este Trabajo de Fin de Máster se enfoca en analizar los efectos de la implementación de metodologías activas en la educación infantil, con un énfasis particular en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los ambientes de aprendizaje y los grupos interactivos.

Estas estrategias educativas no solo buscan mejorar el rendimiento académico, sino también fomentar el desarrollo integral de los estudiantes al promover habilidades críticas, creativas y colaborativas. El ABP permite a los alumnos involucrarse en proyectos que conectan directamente con los contenidos curriculares, fomentando un aprendizaje más profundo y duradero. Los ambientes de aprendizaje crean entornos educativos dinámicos y adaptativos que responden a las necesidades individuales de cada niño, promoviendo su autonomía y responsabilidad. Por último, los grupos interactivos facilitan la interacción social y la cooperación entre los estudiantes, desarrollando sus competencias sociales y emocionales.

A continuación, explicamos brevemente la estructura de este trabajo. Partimos del objetivo general del TFM *“Analizar el impacto positivo de las metodologías activas en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Infantil”* al que el estudio pretende dar respuesta. Seguidamente se encuentra la justificación del mismo donde se expone porqué se ha decidido hacer este trabajo, así como su relación con las competencias propias del Máster de Investigación e Innovación educativa en el que se encuadra.

A continuación, se encuentra la parte teórica del trabajo donde se va a fundamentar la teoría necesaria para poder llevar a cabo la investigación. En esta investigación, se pretende evidenciar cómo estas metodologías activas pueden transformar el aula en un espacio más centrado en el alumno, mejorando no solo sus resultados académicos, sino también su motivación y entusiasmo por aprender.

Para ello, la investigación se llevó a cabo en tres aulas de Educación Infantil, realizando entrevistas a cada una de las maestras de Educación Infantil, así como un proceso de observación en el aula. En el siguiente capítulo se presentan los resultados ordenados por

categorías y posteriormente se ha realizado una discusión de datos gracias a la cual se han relacionado aquellos aspectos obtenidos en la investigación con investigaciones previas, que refuerzan los datos obtenidos en la práctica en aula.

El trabajo finaliza con la exposición de las conclusiones y propuestas de futuro que surgen a partir del mismo.

Objetivos

A continuación, se presenta el **objetivo general** de este TFM.

Analizar el impacto positivo de las metodologías activas en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Infantil.

Derivado de este objetivo general, hemos planteado los siguientes **objetivos específicos**:

- Analizar la contribución de las metodologías activas al desarrollo integral del alumnado de Educación Infantil
- Describir e interpretar el impacto positivo de las metodologías activas en el aprendizaje de los alumnos de educación infantil, teniendo en cuenta su impacto en el desarrollo de habilidades como la autonomía, la colaboración, la creatividad y la resolución de problemas.
- Investigar cómo la implementación de metodologías activas en la educación infantil puede fomentar el pensamiento crítico en los alumnos, analizando la relación entre estas metodologías y el desarrollo de habilidades como la toma de decisiones, iniciativa personal y análisis reflexivo en los estudiantes.

Justificación

La etapa de Educación Infantil es una etapa crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Durante estos primeros años, se asientan las bases para el aprendizaje futuro y se desarrollan habilidades fundamentales. En nuestro estudio vamos a analizar cómo las metodologías activas de enseñanza en Educación Infantil, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los ambientes de aprendizaje y los grupos

interactivos, han demostrado ser efectivas para fomentar un aprendizaje significativo y duradero en los niños

La justificación de este estudio radica no solo en su relevancia académica, al evidenciar los beneficios de estas metodologías en el aula, sino también en su dimensión personal y profesional, destacando los factores que han sido cruciales para la implementación exitosa de estas estrategias. Asimismo, se analizarán las competencias docentes adquiridas a lo largo de este proceso, subrayando la necesidad de un cambio metodológico en la enseñanza-aprendizaje que coloque al alumno en el centro de su propio proceso educativo. La justificación de este estudio radica en la confluencia de estos beneficios educativos y personales. Al evidenciar los impactos positivos de estas metodologías en el aula, no solo estamos mejorando la calidad educativa, sino que también estamos promoviendo un cambio profundo en cómo concebimos la enseñanza y el aprendizaje. Este cambio metodológico, que coloca al alumno en el centro de su proceso educativo, es fundamental para formar individuos autónomos, críticos y creativos, preparados para enfrentar los desafíos del futuro.

Para concluir la justificación personal de este estudio, nos gustaría subrayar la convicción de que un cambio metodológico en la enseñanza-aprendizaje es necesario para el desarrollo integral de los niños en Educación Infantil. Al implementar metodologías activas que sitúan al alumno en el centro de su proceso educativo, no solo se fomenta un aprendizaje más significativo y duradero, sino que también se promueve el desarrollo de competencias fundamentales para enfrentar los desafíos futuros. Este estudio no solo busca evidenciar los beneficios académicos de estas metodologías, sino también resaltar su impacto en la formación de individuos autónomos, críticos y creativos.

- Relación del TFM con las competencias del Máster

A continuación, en la Tabla 1 se hace referencia a las competencias tanto generales como específicas que se trabajó durante la realización de este Trabajo Fin de Máster

Tabla 1*Competencias del Máster*

COMPETENCIAS GENERALES	
Descripción	Vinculación con el TFM
G1-Que los estudiantes sean capaces de integrar los conocimientos adquiridos para formular juicios en función de criterios, de normas externas o de elaboraciones personales, a partir de una información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	Esta competencia se ve reflejada ya que el tema elegido consigue que se desarrolle los conocimientos adquiridos durante cada una de las clases del Máster.
G2- Que los estudiantes sean capaces de comunicar y presentar oralmente y por escrito- a públicos especializados y no especializados sus conocimientos, ideas, proyectos y procedimientos de trabajo de forma original, clara y sin ambigüedades.	Esta competencia se ve reflejada en la presentación que se va a realizar para exponer este trabajo.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
E1- Identificar y formular problemas de investigación, utilizando metodologías innovadoras y valorar su relevancia, interés y oportunidad en el contexto educativo.	Esta competencia se ve reflejada en la elección del tema para realizar este TFM. Así se ve reflejado en el marco teórico
E3- Diseñar un proyecto de investigación conforme a los modelos metodológicos de las áreas de estudio propias de la Educación como ámbito científico de investigación	En este caso se trata de una investigación cualitativa en concreto un estudio de caso múltiple

Fuente: Elaboración Propia

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

El marco teórico que se presenta a continuación tiene como objetivo analizar el impacto positivo de las metodologías activas en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Infantil. En este sentido, se abordará desde una perspectiva en la que se entiende el aprendizaje como un proceso activo y significativo, donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje. Para ello, se analizarán diferentes corrientes psicológicas que han estudiado el aprendizaje, desde el individualismo hasta la perspectiva del aprendizaje significativo, haciendo hincapié en la importancia de la participación activa del alumno en el proceso educativo. Se profundizará en las teorías de Ausubel, Novack y Hanesian, quienes destacan la importancia de conectar el nuevo conocimiento con los ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante, así como en las ideas de Ballester, quien pone énfasis en la comparación y modificación de los esquemas de conocimiento durante el aprendizaje significativo.

A continuación, se analizará el desarrollo histórico de las metodologías activas en el aula de Educación Infantil, desde la metodología tradicional hasta las metodologías activas actuales, haciendo especial énfasis en el cambio de rol del profesor en el aula y la importancia de la globalización en el aprendizaje. Se abordarán algunas metodologías activas, como son el Aprendizaje Basado en Proyectos, los Grupos Interactivos, y los Ambientes de Aprendizaje, analizando sus ventajas y desventajas una vez que se han llevado a cabo en el aula.

Finalmente, se discutirá la importancia de la evaluación formativa como una respuesta innovadora al proceso de aprendizaje, destacando las características que la definen, al mismo tiempo que se analizará la importancia del juego dentro de todo este proceso, así como del trabajo cooperativo por parte del alumnado.

1.1. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

1.1.1. Principales corrientes psicológicas sobre el aprendizaje. Desde el individualismo hacia un aprendizaje significativo.

El hecho de que el alumno tenga un papel activo dentro del aula hace que el mismo pueda responder a sus intereses e inquietudes personales. A continuación, se muestra como algunos autores han afirmado la importancia de romper con el aprendizaje memorístico y llegar a un aprendizaje más valioso y duradero para los niños, el aprendizaje significativo.

- Ausubel, Novack y Hanesian (1983) señalan que el conocimiento está organizado en una red de conceptos. Diferencian entre el aprendizaje mecánico, memorístico y el aprendizaje significativo. Este último ocurre cuando el estudiante conecta el nuevo conocimiento con conceptos relevantes que ya existen en su estructura cognitiva, facilitando la integración de nuevos conocimientos. Así, el aprendizaje se vincula con los intereses y motivaciones del niño, ya que cuando el contenido es relevante para él, lo asimila mejor y lo relaciona con conceptos similares, fortaleciendo su estructura cognitiva. En este sentido, Ausubel (1983) enfatiza que el aprendizaje significativo se basa en la experiencia previa del alumno. Según él, "El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe" (Ausubel, 1983, p. 2), lo cual es acertado, ya que el aprendizaje no puede partir de cero. Para que el aprendizaje significativo ocurra, es crucial que los nuevos conceptos, ideas y proposiciones se relacionen con los conocimientos preexistentes. Así, la nueva información se asimila de manera efectiva cuando está adecuadamente "anclada" en la estructura cognitiva del individuo.
- Según Ballester Valori (2005) el aprendizaje significativo es un proceso a largo plazo que implica la comparación y modificación de los esquemas de conocimiento, pasando por etapas de equilibrio, conflicto cognitivo y nuevo equilibrio. Este tipo de aprendizaje busca construir un equilibrio entre los conocimientos previos y la nueva información adquirida, permitiendo que esta última sea modificada o transformada.
- Para Ausubel (2002), el aprendizaje significativo se caracteriza por la construcción armónica y coherente del conocimiento, basado en conceptos sólidos. Este aprendizaje se asemeja a una red de vasos comunicantes que se interconectan, formando una red de conocimientos. La comprensión e interpretación de la realidad concreta se logran al integrar los nuevos conocimientos con los preexistentes en la estructura cognitiva del individuo. El objetivo es que estos conocimientos sean duraderos.

Así pues, los autores que se han mencionado anteriormente subrayan la importancia de los intereses y motivaciones del alumno en el proceso de aprendizaje. Estos enfoques destacan que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes están activamente interesados y motivados, ya que esto facilita la integración de nuevos conocimientos en su estructura cognitiva existente. Además, la interacción social y el trabajo colectivo

enriquecen el proceso de aprendizaje, permitiendo a los alumnos desempeñar un papel más activo y significativo en su educación.

1.1.2. El aprendizaje significativo y sus principales beneficios para los estudiantes

Gracias al aprendizaje significativo, tal y como afirma Latorre (2016) los alumnos son capaces de relacionar los nuevos conocimientos que están aprendiendo con aquellos que ya conocen, de este modo son ellos mismos los encargados de otorgarles un significado y por consiguiente su uso en situaciones futuras que así lo requieran. En esta misma línea, Cañizares (2014) destaca la importancia de que sean los propios estudiantes los que tengan un proceso activo dentro de su aprendizaje y que este sea una respuesta a sus inquietudes y problemas personales. Es por esto que necesitaremos que los alumnos tengan motivación por aquello que están aprendiendo ya que si este proceso va relacionado con experiencias previas o en las que se traten temas de interés para los estudiantes serán interiorizadas de una manera mucho más significativa.

Ausbel et al. (1976), afirma que para que un aprendizaje sea significativo, depende de los conocimientos previos que cada uno de los alumnos tengan. Para él, el proceso de aprendizaje se da mediante redes conceptuales que se van construyendo con los conocimientos previos y con los nuevos. Por este motivo se puede decir que el aprendizaje significativo sería una oposición al memorístico.

Tabla 1

Comparación Entre Aprendizaje Significativo y Memorístico

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	APRENDIZAJE MEMORÍSTICO
Los alumnos entienden y comprenden los nuevos conocimientos	Los alumnos almacenan los nuevos conocimientos sin entenderlos ni organizarlos de forma adecuada
Existe una relación entre los conocimientos previos y los nuevos	No existe una integración de conocimientos previos con los nuevos
Los alumnos tienen motivación sobre aquellos aspectos que va a aprender	Desmotivación ante los nuevos conocimientos que va a aprender

Fuente: Elaboración Propia

Siguiendo con lo explicado en la anterior tabla, se puede afirmar, tal y como menciona Ausbel (2002), que el aprendizaje significativo implica que los estudiantes desarrollen nuevos conocimientos que se integran de manera relevante con lo que ya saben. Esto ocurre cuando los nuevos contenidos tienen sentido para ellos y pueden relacionarlos con lo que ya conocen, lo que facilita la interacción y la reorganización de la nueva información junto con la que ya poseen.

Ausbel (1983), resalta la existencia de 3 tipos de aprendizaje. En primer lugar, destaca el “*Aprendizaje de representaciones*”, que destaca por establecer relaciones hechas por cada uno de los niños entre los símbolos y sus significados de manera sustantiva, es decir, integran en su estructura cognitiva el contenido que han relacionado con dichos símbolos. A continuación, se habla del “*Aprendizaje de conceptos*”, que es cómo aprenden sobre cosas o ideas importantes. Los niños aprenden acerca de diferentes cosas al experimentarlas directamente. Al mismo tiempo que están aprendiendo, se da el proceso de asimilación de nueva información, esto les ayudará a conocer mejor las diferencias existentes entre las diferentes cosas y situaciones, además de poder reconocerlas en diversas situaciones. Por último, destaca el “*Aprendizaje por proposiciones*”, que es el más complejo para los niños ya que para que este aprendizaje se dé es necesario que ellos mismos sean capaces de combinar palabras para formar frases que representan una idea completa.

En definitiva, vemos que el aprendizaje significativo es aquel que involucra al alumnado y su desarrollo será un principio clave dentro de las metodologías activas de enseñanza que vamos a analizar en nuestro estudio. Este tipo de aprendizaje se caracteriza por la construcción armónica y coherente del conocimiento, basado en conceptos sólidos, y se produce cuando el estudiante conecta el nuevo conocimiento con conceptos relevantes que ya existen en su estructura cognitiva. Este aspecto va a resultar clave para poder desarrollar la investigación planteada, gracias a la cual vamos a ver cómo los niños son mucho más partícipes de su aprendizaje y sienten más motivación cuando son capaces de relacionarlo con conocimientos que anteriormente han aprendido.

1.2. DESARROLLO HISTÓRICO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1.2.1. De la metodología tradicional a las metodologías activas. Paradigma actual y cambio de rol del profesor en el aula

La metodología tradicional se caracteriza por ser un modelo de educación del siglo XVIII que se centra en una educación centrada en la perspectiva cognitiva, siendo los estudiantes los receptores del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin estar involucrados en este proceso, pues tal y como afirma García (2009) la escuela tradicional se caracteriza por tener un carácter autoritario. Otras de las características fundamentales es que el papel principal de la clase corresponde al maestro. En este tipo de escuela los niños deben de ser muy obedientes, el contenido que se está trabajando es la parte más importante del proceso del aprendizaje, no existe el desarrollo afectivo en el aula ya que el maestro tiene un papel superior al del resto de los alumnos, la evaluación de este proceso es cuantitativa y sus únicas técnicas de aprendizaje son la memorización y la repetición.

Tabla 2

Comparativa de la Metodología Tradicional y las Metodologías Activas

Criterios	Metodología Tradicional	Metodologías Activas
Enfoque	Se caracteriza por otorgar mucha importancia al aspecto cognitivo. Se centra en adquirir conocimientos teóricos.	Tiene como objetivo un desarrollo integral por parte del alumnado. Además de desarrollar el aspecto cognitivo, también le da importancia al aspecto afectivo, social y físico.
Rol del maestro	Transmitir a los alumnos los conocimientos y tiene un papel de autoridad y superioridad frente a los alumnos.	El maestro es un guía para sus alumnos dentro del proceso de aprendizaje. Les facilita recursos para que sean ellos mismos los encargados de ir

		construyendo su aprendizaje.
Papel del estudiante	Agentes pasivos en el proceso del aprendizaje.	Papel activo en el que los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje.
Dinámica de aprendizaje	Explicación de manera repetitiva de conocimientos.	Participación de los alumnos gracias a la cual experimentan durante este proceso.
Desarrollo socioemocional	No se les da importancia a las emociones de los alumnos.	Se otorga mucha importancia a cada una de las emociones que pueda expresar los alumnos creando un ambiente positivo para ellos.
Técnicas de aprendizaje	Las técnicas usadas son la memorización y la repetición.	El aprendizaje se basa en la experimentación y en la participación activa.
Evaluación	Se tratar de unan evaluación cuantitativa que se rige por exámenes en la e los alumnos deben expresar los conocimientos que han memorizado	Se trata de una evaluación cualitativa y formativa en la que se hace partícipe a cada uno de los alumnos sobre este proceso.

Fuente: elaboración propia

Las metodologías activas suponen un cambio radical en la forma de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje, alejándose de la metodología tradicional que se centraba en la transmisión de conocimientos y la autoridad del maestro. En este nuevo enfoque, el maestro se convierte en un guía que facilita recursos y apoyo para que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje. La evaluación también cambia, pasando

de ser cuantitativa y basada en exámenes a ser cualitativa y formativa, involucrando a los estudiantes en el proceso de evaluación.

1.2.3. Importancia del carácter globalizador en la etapa de Educación Infantil

Tal y como destacan García y Arranz (2011) el principio de globalización es el resultado de un aprendizaje que se obtiene como resultado de las conexiones creadas entre los conocimientos que ya se conocían y los nuevos. Zabala (1989) afirma que el maestro a la hora de planificar las diferentes sesiones que va a desarrollar en su aula es necesario que estas estén todas relacionadas entre si para que así las actividades que se van a realizar sean de carácter global y tengan un carácter significativo para los alumnos.

La globalización se refiere a cómo nos acercamos al conocimiento de la realidad y cómo la percibimos, con una intención de abarcar todos los elementos que la componen. Su objetivo es mostrarnos la naturaleza de las cosas y los eventos en la realidad, que son globales y unitarios, complejos y compuestos de múltiples elementos interrelacionados. Este enfoque globalizador tiene dos ventajas principales: por un lado, motiva al alumno a involucrarse en un proceso dinámico y complejo, y por otro, permite un aprendizaje significativo al establecer múltiples relaciones en diversos ámbitos. Esto facilita la formación de un mayor número de conexiones entre el nuevo conocimiento y la estructura cognitiva del alumno (Zabala, 1989).

En este sentido, para que los alumnos aprendan de manera significativa, es necesario fomentar la comprensión de los problemas que investigan. Deben ser capaces de ir más allá de la información proporcionada, reconocer diferentes perspectivas sobre un hecho, buscar explicaciones y formular hipótesis sobre las consecuencias de esta diversidad de puntos de vista. Así, comprender implica que la información o el problema deben estar relacionados con el conocimiento personal y grupal. La comprensión se vincula con la capacidad de investigar un tema mediante estrategias como explicar, encontrar evidencias y ejemplos, generalizar, aplicar, establecer analogías y representar la información de una nueva manera. Es decir, realizar una variedad de actividades que demuestren una interpretación y un avance en el tema. Por lo tanto, comprender es una actividad cognitiva y experiencial (Hernandez, 2000)

Por esto podemos decir que la globalización en el aprendizaje se refiere a la forma en que se aborda el conocimiento de la realidad, intentando abarcar todos los elementos que la componen. Este enfoque permite un aprendizaje significativo al establecer múltiples

relaciones en diversos ámbitos y facilita la formación de conexiones entre el nuevo conocimiento y la estructura cognitiva del alumno. Relacionándolo con la posterior investigación que se va a desarrollar, gracias a un enfoque globalizado de la enseñanza se da un aprendizaje significativo, siendo este uno de los principios de las metodologías activas y que por tanto se analizará sus beneficios en el desarrollo y aprendizaje del alumnado.

1.3. METODOLOGÍAS ACTIVAS

1.3.1. Metodologías activas en el aula de Educación infantil y sus principales beneficios

Las metodologías activas se conocen como aquellas estrategias que están centradas en el estudiante y en que la adquisición de conocimiento sea un proceso constructivo para ellos (Jacobovski y Ferro, 2021). Siguiendo con lo mencionado anteriormente, las metodologías activas tal y como afirman Puga y Jaramillo (2015), son aquellos enfoques gracias a los cuales se quiere fomentar la participación activa del estudiante para que se logre el proceso de aprendizaje. Es por esto por lo que Salazar (2021) afirma que la misión que tiene cada uno de los docentes es otorgar ciertas herramientas a cada uno de sus alumnos para que así estos puedan construir su aprendizaje a la vez que una correcta integración de cada uno de los conocimientos y así tener como resultado un proceso de enseñanza-aprendizaje activo. Según López (2005) las metodologías activas son aquellas que conllevan una implicación por parte del alumno en su proceso de aprendizaje. Este paso hace que el aprendizaje del alumno sea en centro del proceso, siendo este el protagonista (Murillo, 2007). Veamos ahora algunas ideas sobre las metodologías activas expuestas por diferentes autores:

Bowel (1991) afirma que existen diversos tipos de metodologías activas, pero que todas comparten ciertas características fundamentales; entre ellas destacan el hecho de que los alumnos cada vez son más conscientes de su nivel de participación y que este vaya en aumento, cada uno de los alumnos es consciente y partícipe de su proceso de aprendizaje, son capaces de tener en cuenta sus actitudes y valores, así como el desarrollo de sus habilidades.

Castillo (2018) defiende que el objetivo de la aplicación de las metodologías activas en el aula de Educación infantil se basa en conseguir que los alumnos sean autónomos en su proceso de aprendizaje. Por esto se quiere que conseguir un cambio de perspectiva en la

educación desde la etapa de Educación Infantil hasta la Educación Superior. Serna et al (2013) afirman que para que exista un aprendizaje activo, es necesario que sea el propio alumno el que realice este proceso a la vez que está experimentando, siendo consciente de los problemas que pueden ir surgiendo en este proceso, además de otorgar mucha importancia al hecho de aprender experimentando, dando importancia al conocimiento y a comprender, resaltando la importancia del trabajo grupal frente al individual. Esto hará que exista una comprensión más profunda de los conceptos que se están trabajando, aumentando su motivación y por consiguiente sus ganas de seguir aprendiendo.

Hablando de la etapa de Educación Infantil, Callejo (2018) pone de manifiesto la importancia que las metodologías activas adquieren en esta etapa educativa, ya que gracias a su desarrollo se posibilita un aprendizaje relacionando contenidos entre si, creando un aprendizaje transversal. Por este motivo, Ferrer (2021) afirma que gracias a la aplicación en el aula de Educación Infantil de las metodologías activas los alumnos son capaces de convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje, por este motivo los alumnos se sentirán mucho más motivados hacia lo que están aprendiendo a la par que existirá un gran aumento de su curiosidad y ganas de ir resolviendo los retos que les vayan proponiendo. A continuación, en la Tabla 3 vemos un resumen de algunas de las principales metodologías activas en Educación Infantil. Hemos detallado aquellas en las que esos centrado posteriormente la investigación.

Tabla 3

Metodologías Activas en Educación Infantil

METODOLOGÍAS ACTIVAS	DEFINICIÓN
Aprendizaje Basado en Proyectos	Según García (2012) gracias a esta metodología se fomenta un aprendizaje en el que los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje, a la par que todo lo que aprenden es fruto de su propio interés.
Comunidades de Aprendizaje: Grupos Interactivos	Según Pascual (2006) las comunidades de aprendizaje son el resultado de la unión entre la familia y el centro escolar ya que para que el aprendizaje del niño sea óptimo, se da tras la colaboración de ambas partes.

Ambientes de Aprendizaje	Según Blandez (1995) los ambientes de aprendizaje permiten que se creen una serie de espacios que sean atractivos para facilitar al alumno el proceso de aprendizaje.
--------------------------	---

Fuente: Elaboración propia

Gracias a lo mencionado anteriormente tal y como explica Suniga (2019) las metodologías activas ofrecen a los estudiantes importantes beneficios no solo para su desarrollo académico, sino para su desarrollo personal. Entre ellos destacamos un desarrollo de la comunicación, potenciar conocimientos y habilidades, creación de ambientes positivos y una mejora de la creatividad e innovación en los estudiantes. También de este proceso, tal y como menciona Aiche (2011), destacamos que gracias al uso de las metodologías activas se consigue que cada uno de los estudiantes sean capaces de desarrollar su propia autonomía, habilidades de cooperación y resolución de problemas. Rose et al. (2008) hacen visible que gracias al empleo de estas metodologías activas se consigue que los alumnos se sientan implicados en su propio aprendizaje a la par que las actividades que van realizando estén contextualizadas en un ambiente real para los estudiantes. Gracias a esta realización, los niños aprenden a autorregularse, ya que los contextos de aprendizaje son mucho más flexibles y diversificados. Siguiendo con los beneficios que aportan estas metodologías activas, Collados (2007) afirma que, gracias a la implementación de estas metodologías, los alumnos no solo mejoran la calidad de su proceso de enseñanza y aprendizaje, sino en su desarrollo integral.

De este modo, podemos afirmar que gracias al empleo de las metodologías activas en la etapa de Educación Infantil el aprendizaje se centra en el estudiante y fomentan la participación activa en el proceso de aprendizaje. Estas metodologías permiten a los alumnos desarrollar habilidades como la investigación, la resolución de problemas y la toma de decisiones, lo que les permite abordar la realidad de manera más integral y global. En la posterior investigación que se va a realizar, se va a analizar si se cumple cada una de estas habilidades para un correcto desarrollo integral del alumnado. En este caso se van a explicar y analizar más en profundidad estas metodologías:

- Aprendizaje Basado en Proyectos. Beneficios de su implementación en el aula:

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) se trata de un método de enseñanza que se fundamenta en plantear ciertas actividades que tienen relación entre ellas y que estas

tienen que ver con el interés personal de los alumnos. Es por esto que tras su realización estos puedan conseguir superar una serie de objetivos educativos (Pérez, 2015). Esta forma de enseñanza se basa en una serie de actividades gracias a las cuales los alumnos tendrán que superar ciertos retos y desafíos propuestos para que puedan conseguir su objetivo final (Benítez, 2008).

Sánchez (2013) define el ABP como un conjunto de actividades las cuales se presentan a los alumnos como ciertos problemas o preguntas de modo que ellos están directamente involucrados en el proceso de investigación y así poder llegar a un resultado final. Para Trueba (1997) los proyectos se definirían como el resultado a las ganas de aprender por parte de los estudiantes, promoviendo en cada uno de ellos aprendizajes significativos que parten siempre de sus intereses personales.

Siguiendo con lo mencionado anteriormente, Trujillo (2015) expone una serie de elementos que caracterizan a un proyecto. En un primer lugar gracias a la elaboración de un proyecto los alumnos tienen que ser capaces de usar sus capacidades, además de saber y aprender a trabajar en equipo respetando las docentes opiniones que puedan tener sus compañeros. Es muy importante que todos los alumnos tengan cierta fluidez a la hora de expresar con claridades opinión para así hacer partícipes a sus compañeros sobre su opinión acerca del tema tratado. Los alumnos deben de tener gran interés a acerca del tema escogido, de este modo ellos mismo se harían preguntas de forma natural sobre el tema elegido. De este modo serán capaces de crear una necesidad de investigación sobre el tema y por tanto llegarán a hacerse preguntas a las cuales intentan dar respuesta. Gracias a la elaboración de un proyecto los alumnos serán capaces de tomar decisiones acerca del tema tratado y por consiguiente serán los propios alumnos los que consigan reflexionar y evaluar su propio proceso de aprendizaje.

Tal y como afirman Larmer y Mergendoller (2010) para que cualquier trabajo sea considerado un proyecto debe estar formado por:

- **Necesidad de saber:** es importante que los alumnos tengan interés y motivación hacia el tema que se está trabajando para que no sientan la necesidad de seguir aprendiendo sobre ese tema.
- **Contenido significativo:** es necesario que los alumnos sientan que el tema que se está trabajando es cercano a sus intereses personales

- **Preguntas que guíen la investigación:** a través de estas preguntas los alumnos sentían motivación y ganas de seguir investigando para poco a poco ir aprendiendo nuevas cosas.
- **Implicación por parte del alumnado:** los alumnos deben sentirse integrados en este proceso de aprendizaje para tener la motivación y el interés suficiente.
- **Trabajo en equipo:** es necesario que se fomente el trabajo en equipo para que los alumnos aprendan a ir compartiendo responsabilidades y tareas dentro de una misma actividad
- **Evaluación:** el docente debe dar una retroalimentación a sus alumnos durante el proceso del proyecto. De este modo serán los propios estudiantes lo que sean capaces de comprender y entender el objetivo del proyecto.

Gracias a la implementación de la metodología por proyectos en el aula, que se opone al aprendizaje memorístico y a la repetición de contenidos sin interés para los alumnos, estos logran una mayor implicación en las actividades propuestas, las cuales son motivadoras y colaborativas. Tal y como mencionan Sarceda Gorgoso et al (2015) el hecho de aplicar esta metodología en el aula ayuda a que los estudiantes sean capaces de aprender experimentando lo que va a favorecer en su proceso natural de aprendizaje. García-Ruiz (2021) hace referencia a las mejoras que han sido visibles no solo en los alumnos, sino en sus familias y profesores una vez que se han implantado esta metodología en el aula, sobre todo en el momento en el que las familias forman un aparte activa del aprendizaje de sus hijos, siendo una parte más de la elaboración de estos proyectos.

Por otro lado, a la hora de realizar los proyectos hay que tener en cuenta el papel que tiene tanto el alumno como el maestro durante la realización del trabajo. Tal y como afirma Vergara (2015) al inicio del proyecto es importante establecer un diálogo entre alumnos y profesor. De este modo se podrá llegar a un acuerdo sobre el tema seleccionado, en el que todos los participantes estén conformes y satisfechos. Es por esto que tal y como afirma Trujillo (2015) a la hora de realizar un proyecto se quiere que los alumnos serán capaces de ir más allá, que ellos mismo serán capaces de realizar procesos cognitivos complejos y que su participación vaya más allá de la escucha activa al profesor. Por esto mismo, se espera que ellos mismo sean capaces de hacerse preguntas sobre lo estudiado y que tengan motivación y ganas por aprender cosas nuevas siendo capaces de sacar sus propias conclusiones y decisiones sobre el tema escogido. Zabala (2000) afirma que en este punto es cuando los alumnos están aprendiendo de una forma globalizada y

significativa. Por otro lado, a la hora de plantear y realizar un proyecto en el aula de Educación Infantil, el maestro también tiene un papel que desempeñar a lo largo de este proceso. En primer lugar, tal y como autores como Trujillo (2015) y Sánchez (2013) han explicado que los docentes tienen que ser figuras que sean capaces de dar a los niños materiales y posibles fuentes de información en las que los niños serán capaces de buscar y así aún estar su curiosidad por el tema elegido. También una de las funciones más importantes durante este proceso es ser capaces de ir realizando constantes retroalimentaciones a los alumnos sobre el trabajo realizado para que así ellos mismo puedan localizar sus fallos y cambiarlos. El docente del aula también es necesario que sepa ayudar a sus alumnos ante los conflictos que puedan ir surgiendo durante la realización de las diferentes actividades, otorgando a los alumnos herramientas suficientes para que ellos mismo aprendan a gestar estos problemas.

Tabla 4

Papel del Alumno y del Maestro Durante la Realización de un Proyecto

Alumnos	Maestro
Protagonista del proceso de aprendizaje	Crear un ambiente propicio para el aprendizaje
Selecciona el tema según sus gustos e intereses personales	Escuchar los intereses de cada uno de los alumnos del aula
Realizar una investigación sobre el tema elegido	Favorecer la autonomía e implicación de los alumnos durante el proceso
Establecer unos objetivos finales	Evaluar y ofrecer retroalimentación a los alumnos

Fuente: Elaboración Propia

Por último, gracias a la tabla que se muestra a continuación, se va a hacer referencia a alguna de las principales ventajas e inconvenientes que algunos autores han mencionado sobre el hecho de llevar a cabo ABP en un aula de Educación Infantil:

Tabla 6*Ventajas e Inconvenientes sobre el ABP en Educación Infantil*

VENTAJAS	INCONVENIENTES
Tal y como afirman Willard y Duffrin (2023) gracias al desarrollo de ABP en el aula, los alumnos afrontan mejor las situaciones de su día a día, preparándolos para la vida.	Tal y como afirma Vergara (2015) uno de los inconvenientes que expone ante la realización de ABP en el aula, es que la evaluación puede ser una dificultad.
Martínez et al. (2007) afirma que gracias al ABP, los alumnos que trabajan en pequeños grupos consiguen desarrollar su pensamiento crítico.	Sánchez (2013) afirma que, tras realizar un estudio uno de los inconvenientes que pueden a la hora de su realización uno de los inconvenientes puede ser la organización del tiempo.
Sánchez (213) destacó que los alumnos que durante su etapa escolar habían trabajado con ABP, su rendimiento académico tenía mejoras frente a otros alumnos que no habían trabajado mediante ABP	Krajcik (1998) afirma que uno de los convenientes que pueden surgir en su realización es que puede resultar complicado para los alumnos el hecho de ser capaces de convertir la información en conocimiento en información.

Fuente: Elaboración Propia

Gracias a esto se puede afirmar que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología educativa que se centra en la resolución de problemas y la investigación, permitiendo a los alumnos desarrollar habilidades como la autonomía, la toma de decisiones y la resolución de conflictos. El ABP se caracteriza por la necesidad de saber, contenido significativo, preguntas que guíen la investigación, implicación del alumnado, trabajo en equipo y evaluación. Los alumnos son los protagonistas del proceso de aprendizaje, seleccionando temas que les interesan y realizando investigaciones para alcanzar objetivos finales. El maestro tiene un papel importante en la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, la evaluación y la retroalimentación. En este caso analizaremos específicamente cómo tiene lugar la puesta en práctica de esta metodología en un aula de Educación Infantil.

- Ambientes de aprendizaje. Beneficios de su implementación en el aula:

López (1987) define el término “ambiente” como el espacio en el que el niño es capaz de producir y experimentar aprendizaje, siendo este espacio atractivo y que entre cierta curiosidad para que de este modo el niño pueda involucrarse y ser parte de este proceso, descubriendo cada uno de los materiales que se le proporcionan, produciéndose una serie de relaciones entre el niño y los demás elementos que lo forman. Siguiendo con esta definición, cabe destacar que el término "ambiente" se originó a principios del siglo XX gracias a los geógrafos, quienes querían ampliar el concepto de "medio", que hasta entonces solo se refería al aspecto físico, sin considerar la influencia humana en la transformación del entorno (Raichvarg, 1994). Según este autor, el ambiente se forma a partir de la interacción del ser humano con su entorno, y debe ir más allá de la simple noción de espacio físico para incluir las diversas relaciones humanas que le otorgan significado. Desde esta perspectiva, el ambiente es un espacio donde se construye de manera significativa la cultura. Por otro lado, Blández (1995) define el término ambiente como aquel espacio que ha sido modificado para que este pueda ser utilizado con un fin en concreto.

Gracias a que el maestro otorgue a los alumnos diversa variedad de materiales, esto hará que cada uno de estos se adapte a las necesidades de cada uno de los alumnos, además de sus necesidades e intereses personales. Hoyuelos (2006) destaca que el espacio puede ser catalogado como un tercer maestro ya que gracias a él se puede promover relaciones entre iguales, potenciar el aprendizaje social y cognitivo, así como despertar la curiosidad de cada uno de los niños que participen en esta metodología. Por este motivo tal y como se ha hecho mención previamente, el docente será el encargado de potenciar cada una de las situaciones de aprendizaje posibles para que los alumnos puedan llegar a conseguir un aprendizaje significativo, autónomo y comprendiendo cada uno de los pasos que van realizando.

López Quintás (2009) se refiere a la idea de que la vida humana está caracterizada por su naturaleza de crear entornos significativos, indicando que los seres humanos transforman los espacios en ámbitos porque son seres que habitan y, por necesidad, crean lugares de encuentro y convivencia. Al observar a los niños en su uso de los espacios, se puede ver su notable capacidad para construir y reconstruir estos ámbitos. En algunas ocasiones, utilizan los espacios tal como fueron diseñados, pero en otras, modifican completamente

su función original. Gracias a esta afirmación, podemos entender que la capacidad de los seres humanos para adaptar y transformar su entorno es una parte esencial de la experiencia humana. Los niños, en su interacción con los espacios, ejemplifican esta habilidad innata de cambiar el significado y reinterpretar el propósito de los lugares que habitan. Esto no solo demuestra su creatividad y flexibilidad, sino también la profundidad con la que el ser humano busca y crea ambientes que satisfacen sus necesidades sociales y personales. La observación de los niños en este contexto puede ofrecernos valiosas lecciones sobre la importancia de la adaptabilidad y la creatividad en la construcción de nuestra vida cotidiana y nuestras comunidades.

Duarte (2003) define el término ambiente como el espacio que está destinado a provocar en cada uno de los alumnos una reflexión, así como un espacio estimulador y de construcción tanto para el alumno como para el profesor. Tal y como señala Otálora (2010) el principal objetivo que tiene la creación de ambientes de aprendizaje en las aulas de Educación Infantil es conseguir que cada uno de los niños consiga un crecimiento integral, para esto todos aquellos espacios que se les propine han de ser escenarios que otorguen a los niños múltiples experiencias a la par que de aprendizaje. Tal y como menciona este autor, destaca la importancia de que para que un espacio sea significativo ha de ser cuando la variedad de experiencias por las que pasa el niño consigue que se obtenga un nuevo conocimiento a la par que permiten que el niño sea capaz de desarrollar su pensamiento. Otálora (2010) considera que para que un espacio educativo sea un espacio significativo tiene que cumplir las siguientes características. Gracias a ellas podemos observar algunos de los beneficios que tiene su implementación en el aula:

- Fomentar la participación activa de los niños en su entorno y promover su autonomía en el aprendizaje, lo que les permite asumir la responsabilidad de su propio proceso educativo.
- Dar al niño la oportunidad de tomar decisiones y experimentar con diferentes estrategias, facilitando así su capacidad de pensar, aprender y descubrir.
- Facilitar que los niños resuelvan problemas de manera independiente, con la ayuda de compañeros o maestros, permitiéndoles tomar decisiones, aprender de sus errores y usar esos aprendizajes para enfrentar nuevos desafíos en distintos contextos.

- Crear espacios de interacción entre los niños donde el aprendizaje se construye de manera colaborativa, enriqueciendo el conocimiento a través del trabajo conjunto y valorando la importancia de coordinar acciones y pensamientos con los demás.
- Facilitar la inclusión de niños de diferentes edades y la participación de adultos diversos.

Para que este aprendizaje que se da en el ambiente sea significativo, por un lado, ha de cumplir cada uno de los objetivos expuestos anteriormente. Por otro lado, siguiendo con la autora Otálora (2010) también es necesario seguir con 5 criterios que hacen que este espacio fomente el aprendizaje significativo en cada uno de los alumnos:

- 1) Organizada en torno a objetivos principales y metas concretas.
- 2) Intensa, que requiera la resolución de problemas vinculados a metas culturales.
- 3) Amplia, que permita manejar la complejidad de las metas a lo largo del tiempo.
- 4) Que promueva contextos de interacción complejos.
- 5) Generativa, que demande el uso de diversas habilidades.

Así pues, “los espacios educativos significativos son ambientes de aprendizaje que favorecen no sólo la adquisición de múltiples ‘saberes’, sino que fortalecen las competencias afectivas, sociales y cognitivas necesarias para enfrentar de manera creativa las demandas crecientes del entorno durante los primeros años de vida” (Otálora, 2010, p. 80).

Debido a lo explicado anteriormente, la inversión y uso de los espacios implica organizar el espacio, el tiempo y los recursos de manera que se creen ambientes más enriquecidos, con grupos más pequeños y diversos. Esto amplía las oportunidades para la experimentación, la investigación, el juego y las relaciones (Ribas, 2011). Esta estructura organizativa permite que la escuela disponga de espacios de calidad, llenos de estímulos que despierten la curiosidad en los niños, fomenten su deseo de hacer y crear, y proporcionen calidez y bienestar. La estructura de los ambientes ayuda a superar las limitaciones del aula tradicional, multiplica las posibilidades de exploración y acción para los niños, y facilita múltiples relaciones que contribuyen a la formación de una comunidad de convivencia y aprendizaje.

Por último, es necesario tener presente el por qué de la creación y trabajo con estos ambientes de aprendizaje en el aula de Educación Infantil. En primer lugar, uno de los principales objetivos que tiene esta forma de trabajo en el aula es promover que cada uno

de los alumnos consiga ser el protagonista de su propio aprendizaje, creando un ambiente estimulador, creativo y que a su vez les invite a ser partícipe de cada una de las actividades y materiales que se les ofrecen, consiguiendo que a su vez sean capaces de provocar en ellos una reflexión previa a cada una de las actividades realizadas, haciendo de este modo consciente a cada uno de los alumnos de su propio aprendizaje. Tal y como afirma Duarte (2003) gracias a los ambientes de aprendizaje los niños aprenden nuevos conocimientos, son capaces de tener nuevos retos e inquietudes, así como de ser capaces de crear, investigar y desarrollar su pensamiento crítico.

Gracias a esto podemos concluir sabiendo que el término ambiente de aprendizaje hace referencia al espacio en el que los niños pueden producir y experimentar aprendizaje, siendo atractivo y estimulador para que ellos se involucren y sean parte del proceso. El ambiente se forma a partir de la interacción del ser humano con su entorno y debe ir más allá de la simple noción de espacio físico para incluir las diversas relaciones humanas que le otorgan significado.

Un ambiente de aprendizaje significativo debe fomentar la participación activa de los niños, darles la oportunidad de tomar decisiones y experimentar con diferentes estrategias, facilitar la resolución de problemas de manera independiente, crear espacios de interacción entre los niños y facilitar la inclusión de niños de diferentes edades y la participación de adultos diversos. En este caso gracias a la interacción en diversas aulas de la etapa de Educación Infantil, hemos podido ver cuáles son los beneficios que experimentan los alumnos que en su día a día trabajan con esta metodología activa.

- Grupos interactivos. Beneficios de su implementación en el aula:

Elboj y Gràcia (2005) exponen que el principal objetivo que tienen los grupos interactivos es conseguir reducir en cada uno de los alumnos la competitividad y poder fomentar la solidaridad con cada uno de los compañeros del aula. Al mismo tiempo se quiere que los alumnos sean capaces de mejorar su aprendizaje académico, así como la participación en cada una de las clases. Gracias a los grupos interactivos se quiere conseguir que el centro pueda proporcionar a todos los alumnos una educación de calidad para cada uno de ellos, sin retirar de la tarea educativa a ciertos alumnos. Ferrer (2005) destaca ciertos principios organizativos que son imprescindibles para que en el centro educativo se puedan llevar a cabo esta forma de trabajo. Entre ellas cabe destacar una máxima implicación de la comunidad educativa durante todo este proceso de enseñanza-aprendizaje, por otro lado,

es importante que exista una flexibilización por parte de la comida educativa no solo del tiempo, sino también de los espacios y una buena optimización de los recursos del centro. Gracias a la realización de este trabajo, se va a conseguir un seguimiento más personal de cada uno de los alumnos a la par que se va a conseguir desarrollar en cada uno de ellos un espíritu crítico lo cual va a servir para su futuro desarrollo no solo en el centro escolar, sino en los demás aspectos de su vida.

Tal y como afirma Bunch y Valeo (2004) podemos afirmar que, gracias a su implementación en el aula, los alumnos tras su implementación pueden conseguir los siguientes beneficios:

- Consiguen que todos los alumnos del aula mejoren su rendimiento académico
- Mejora de sus habilidades sociales
- Trabajan la equidad
- Promueven la aceptación a la diversidad

Gracias a la implementación de grupos interactivos en el aula puede tener un impacto significativo en la forma en que los alumnos aprenden y se relacionan entre sí. Al fomentar la solidaridad y reducir la competitividad, se puede crear un ambiente más colaborativo y respetuoso en el aula. Además, la implicación de la comunidad educativa y la flexibilidad en la organización del tiempo y los espacios pueden ayudar a personalizar la educación y a adaptarse a las necesidades individuales de cada alumno. Sin embargo, es importante reflexionar sobre los desafíos que pueden surgir al implementar este enfoque, como la necesidad de capacitación para los docentes y la gestión efectiva de los recursos del centro.

1.4. CRITERIOS BÁSICOS PARA TRABAJAR CON METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

La educación infantil es un período crucial en el desarrollo de los niños, dónde se establecen las bases para su crecimiento personal, social y académico. En este sentido, la implementación de metodologías activas en el aula se ha convertido en una tendencia educativa que busca fomentar el aprendizaje significativo y la autonomía en los estudiantes. Dentro de este enfoque, la evaluación formativa, el aprendizaje cooperativo y el juego libre se presentan como herramientas fundamentales para promover el desarrollo integral de los alumnos. A través de la evaluación formativa, se busca involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, fomentando la reflexión y la

mejora continua. El aprendizaje cooperativo, por su parte, hace que los alumnos sean los actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que les permite consolidar y reforzar sus conocimientos previos, así como la adquisición de nuevos aprendizajes. Finalmente, el juego libre se presenta como un medio de expresión y comunicación que favorece el desarrollo funcional, creatividad y crecimiento socioemocional en los niños. En este trabajo, se analizará la implementación de estas metodologías activas en el aula de educación infantil, con el fin de evaluar su impacto en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

- Evaluación formativa como respuesta innovadora:

Santos- Guerra (1993) considera y explica que la evaluación debe ser tomada como un proceso que esté basado en un diálogo el cual implique a las personas que están participando en la evaluación, en este caso alumnado y docente. Gracias a este proceso se quiere conseguir que se realice una reflexión sobre cada uno de los procedimientos realizados y así tener una comprensión y mejora de ellos. Este diálogo debe de tener como principal característica la libertad de cada uno de los miembros que participan en el para que pueda existir una libertad de opinión. Para Santos-Guerra para que esta evaluación se pueda llevar a cabo, debe de estar acompañada de las siguientes características:

- **Independiente y comprometida:** la evaluación debe de estar relacionada con valores y principios los cuales deben de ser tratados de manera imparcial.
- **Cualitativa:** el hecho de usar números durante este proceso puede hacer que se reste aloe al proceso que el alumno ha realizado durante todo el periodo de tiempo trabajando.
- **Práctica:** la evaluación se debe de basar en el proceso que el alumno ha realizado y los resultados que ha obtenido.
- **Democrática:** este proceso tiene que gira en torno a las personas que están directamente implicadas en ella, evitando la imposición de criterios.
- **Procesal:** para poder realizar una buena evaluación, es necesario que no solo se tenga en cuenta el resultado obtenido al final, sino todo el perverso que se ha realizado.
- **Participativa:** la opinión de cada uno de los participantes de este proceso es un punto clave durante su procedimiento.

Siguiendo con lo mencionado anteriormente Black y William (2009) afirman que gracias a este proceso de evaluación se consigue que los alumnos tengan una mejora en el aprendizaje tendiendo un aprendizaje integral. Para esto el maestro ofrecerá como evaluación una retroalimentación y será el propio estudiante el que tendrá que ir haciendo las mejoras que él mismo considere oportuna acerca del tema tratado. Por su parte, López-Pastor (2017) define el término de evaluación como un procedimiento que ayudará al alumnado a tener una mejora evidente en su aprendizaje, además de que este sea duradero y por tanto pueda ser usado en diferentes contextos de su futura vida.

Para completar las definiciones sobre este término, Santos-Guerra (1993) afirma que gracias a la evaluación no solo favorece el aprendizaje del alumnado, sino que en este caso también existe una mejora de la acción docente, a la par que los alumnos son partícipes de este proceso. López y Pérez (2017), por su parte definen por un lado el proceso por el que los alumnos analizan el trabajo que han hecho como autoevaluación, siendo críticos y considerando qué mejoras pueden hacer al trabajo realizado. Por otro lado, definen la coevaluación como el proceso por el que entre dos alumnos se valoran mutuamente el trabajo que han realizado, considerando mejoras que su compañero podría hacer al trabajo presentado.

La evaluación es un proceso que debe ser basado en un diálogo entre los participantes, en este caso, alumnado y docente, con el fin de reflexionar sobre los procedimientos realizados y mejorarlos. Además, la evaluación debe ser independiente, cualitativa, práctica, democrática, procesal y participativa. Gracias a este proceso, los alumnos pueden mejorar su aprendizaje de manera integral y duradera. La evaluación no solo se centra en la calidad del aprendizaje de los alumnos, sino también en la mejora de la acción docente.

Por este motivo en la posterior investigación que se va a realizar en nuestro TFM la evaluación es un aspecto clave para determinar el éxito de la implementación de estas metodologías en el aula. La evaluación participativa y democrática puede ser una herramienta efectiva para involucrar a los alumnos en el proceso de aprendizaje y mejorar su comprensión y aplicación de los conceptos por lo que poder ver si este proceso se lleva a cabo en el aula, reflejará ciertos beneficios en el aprendizaje del alumnado y por tanto se realizará su posterior análisis.

- Aprendizaje cooperativo:

Muñiz et al. (2017) destacan que gracias al aprendizaje cooperativo los alumnos son los actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de la discusión en grupo, consolidan y refuerzan conocimientos previos y adquieren nuevos aprendizajes. Estos autores señalan la importancia de hacer partícipes a los alumnos de que, cooperando con sus compañeros, a la vez están aprendiendo. Siguiendo con la definición de aprendizaje cooperativo, Velázquez (2010) describe esta forma de trabajo como el aprender a trabajar en pequeños grupos heterogéneos en los que se trabaja de forma grupal para recibir y dar una ayuda sobre el tema tratado a la vez que un nuevo aprendizaje.

Por otro lado, Pujolás (2004) sostiene que el aprendizaje cooperativo se basa en dos principios fundamentales. El primero es que para que se de este tipo de aprendizaje es necesario que exista una participación directa y activa de cada uno de los miembros del grupo, todos deben de aprender por sí mismos. El segundo principio que se expone es que si todos los alumnos cooperan entre ellos se podrán alcanzar niveles mucho más altos de aprendizaje consiguiendo que todos los alumnos aprendan más y de mejor manera. Además, este autor afirma que, a través de la presentación de conflictos cognitivos y la discusión en grupo, es posible adquirir nuevos conocimientos y, al mismo tiempo, rectificar, consolidar y reafirmar los ya obtenidos.

Por su parte Curto et al. (2009) han realizado una clasificación gracias a la cual exponen las características propias del aprendizaje cooperativo: grupos heterogéneos y estables, existencia de una interrelación entre iguales y entre el grupo, responsabilidad del trabajo tanto individual tanto el trabajo grupal y evaluación del trabajo realizado en igualdad de oportunidades para cada uno de los miembros del grupo.

Gracias a esto podemos concluir afirmando que el aprendizaje cooperativo es un enfoque educativo que hace que los alumnos sean los actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de la discusión en grupo, los alumnos consolidan y refuerzan conocimientos previos y adquieren nuevos aprendizajes. En la investigación que se va a realizar posteriormente, cabe destacar que el aprendizaje cooperativo es un punto fundamental gracias al cual se pueden ver los beneficios de las metodologías activas, ya que hace que el alumnado esté completamente integrado en la actividad que se está realizando a la par que favorece que se fomenten otros valores imprescindibles en el aula como el compañerismo, cooperación y ayuda entre iguales.

- Juego libre:

Viciano y Conde (2002) definen el juego como un medio de expresión y comunicación anterior a la cultura, lo que sugiere que el juego puede considerarse el origen del lenguaje. A partir de esta breve definición, podemos observar cómo los autores defienden el juego como un lenguaje de expresión. Cuando un niño juega, está expresándose, y al observar su forma de jugar, podemos entender cómo se relaciona con los demás en su vida diaria. Por lo tanto, reconocemos el juego como un medio de comunicación y expresión presente en nuestras vidas. Por su parte, Rael (2009) destaca que el juego es una acción que los alumnos realizan de forma involuntaria y que se realiza sin ninguna intencionalidad. Por su parte, Delgado (2011) afirma que el juego es necesario para un correcto desarrollo funcional de cada uno de los niños y de las niñas.

Por último, podemos destacar el juego como una forma de interacción que ayuda a adquirir experiencias de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de la creatividad y el crecimiento socioemocional (Gallardo y Gallardo, 2018). Por ello, reconocemos que el juego es una herramienta que nos permite conocer al alumno mientras promueve su desarrollo personal, social y funcional.

El juego es un medio de expresión y comunicación fundamental en el desarrollo de los niños. A través del juego, los niños se expresan, se relacionan con los demás y adquieren experiencias de aprendizaje. El juego es una acción natural e involuntaria que favorece el desarrollo funcional, creatividad y crecimiento socioemocional. Es una herramienta que nos permite conocer al alumno mientras promueve su desarrollo personal, social y funcional.

Gracias a esto podemos afirmar que el juego es un elemento clave en el desarrollo de metodologías activas en el aula de educación infantil. Al incorporar el juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los niños pueden desarrollar habilidades y competencias de manera más efectiva y divertida. El juego permite a los niños explorar, experimentar y aprender de manera autónoma, lo que fomenta la autonomía, la creatividad y la resolución de problemas. Una vez que se ha incorporado el juego libre al aula de Educación Infantil se pueden observar beneficios en el alumnado tales como: fomentar la exploración y el descubrimiento de conceptos y habilidades, desarrollar la creatividad y la imaginación, promover la interacción y la comunicación entre los niños-

CAPÍTULO II. ESTADO DE LA CUESTIÓN

En este capítulo vamos a desarrollar el estado de la cuestión. Para ello vamos a hacer una búsqueda en diversas bases de datos y así poder ver qué documentos hay sobre el tema que estamos investigando.

2.1. FASES PARA LA REVISIÓN DE LOS DOCUMENTOS

Para poder elaborar el estado de la cuestión y seleccionar los documentos que consideramos apropiados para la investigación que estamos realizando, nos vamos a guiar por la propuesta de Grant y Booth (2009). En este caso se va a basar en 4 fases: (1) búsqueda, (2) evaluación, (3) análisis y (4) síntesis:

Tabla 5

Fases Para la Revisión de los Documentos

Fases de la revisión	Características de cada una de las fases
Búsqueda	En esta fase, se realiza una búsqueda exhaustiva para identificar todos los documentos relevantes para la investigación.
Evaluación	Una vez que se han identificado los documentos, se procede a evaluar su pertinencia y calidad. Esto incluye revisar los resúmenes, introducciones y conclusiones para determinar si los documentos cumplen con los criterios de inclusión previamente establecidos y si son relevantes para los objetivos de la investigación.
Análisis	Los documentos que han pasado la fase de evaluación son analizados en detalle. En esta etapa, se extraen y examinan los datos y la información relevante de cada documento. El análisis puede involucrar la identificación de temas, patrones y resultados clave que contribuyan a responder las preguntas de investigación.
Síntesis	En la fase final, la información extraída de los documentos se integra y sintetiza para formar una visión coherente y comprensiva del tema investigado.

Fuente: Elaboración Propia

Fase 1. Búsqueda

En primer lugar, para esta fase hemos seleccionado 3 descriptores para poder realizar las búsquedas: “aprendizaje and aprendizaje basado en proyectos”, “aprendizaje and ambientes de aprendizaje” y “aprendizaje and grupos interactivos”.

Para poder hacer la búsqueda hemos seleccionado 3 bases de datos en las que se han buscado y seleccionado aquellos documentos relevantes para nuestra investigación. En este caso hemos seleccionado: Dialnet, SCOPUS, Eric y Wos. Tras la búsqueda hemos obtenido los siguientes resultados:

Tabla 6

Búsqueda de Documentos en DIALNET

DIALNET				
Descriptores			Nº de resultados	Documentos seleccionados
“Aprendizaje Basado en Proyectos”	AND	Aprendizaje	184	2
“Aprendizaje Aprendizaje”	AND	Ambientes de	119	2
“Aprendizaje Interactivos”.	AND	Grupos	18	2
Nº total de documentos			321	6

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 7

Búsqueda de Documentos en WOS

WOS				
Descriptores			N.º de resultados	Documentos seleccionados
“Aprendizaje Basado en Proyectos”	AND	Aprendizaje	68	1
“Aprendizaje Aprendizaje”	AND	Ambientes de	45	-

“Aprendizaje AND Grupos Interactivos”.	2	1
N.º total de documentos	115	2

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 8

Búsqueda de Documentos en ERIC

ERIC				
Descriptores			Nº de resultados	Documentos seleccionados
“Aprendizaje AND aprendizaje basado en proyectos”	146	1		
“Aprendizaje AND ambientes de aprendizaje”	122	-		
“Aprendizaje AND grupos interactivos”.	88	-		
Nº total de documentos	356	1		

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 9

Búsqueda de Documentos en SCOPUS

SCOPUS				
Descriptores			Nº de resultados	Documentos seleccionados
“Aprendizaje AND Aprendizaje Basado en Proyectos”	12	1		
“Aprendizaje AND Ambientes de Aprendizaje”	22	2		
“Aprendizaje AND Grupos Interactivos”.	2	2		
Nº total de documentos	36	5		

Fuente: Elaboración Propia

Fase 2. Evaluación

Para garantizar la calidad y relevancia de los documentos seleccionados en la Fase 1, se utilizó la declaración PRISMA (Urrutia y Bonfill, 2010) como guía para la evaluación. Los siguientes criterios fueron considerados para la selección final de los documentos:

- **Relevancia Temática:** se verificó que los documentos estuvieran directamente relacionados con las metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, ambientes de aprendizaje y grupos interactivos) en contextos de Educación Infantil.
- **Actualidad:** tuvieron preferencia los estudios recientes, publicados en los últimos diez años, para asegurar que los hallazgos sean pertinentes y reflejen las prácticas actuales.
- **Investigaciones de acceso abierto:** se optó por aquellos documentos que tengan acceso abierto para que se pudiese leer y analizar el texto completo.

Una vez que hemos hecho la búsqueda de cada uno de los tres descriptores mencionados anteriormente en la Fase 1, se han obtenido un total de 828 documentos. Tal y como se puede observar en las tablas que se han mostrado anteriormente, las bases de datos en las que mayor número de documentos hemos encontrado han sido en Eric (Tabla 9) seguido de Dialnet (Tabla 7).

Todos los documentos que hemos seleccionado abordan una de las tres metodologías activas gracias a las cuales se va a desarrollar la posterior investigación, además de estar centrados en el aula de Educación Infantil.

Fase 3. Análisis

Para poder realizar esta fase, para comenzar se han leído cada uno de los documentos seleccionados para ver qué importancia tenían con el estudio que queríamos realizar y se han seleccionado un total de 14 documentos. En la tabla 11 se expone un ejemplo del análisis de documentos escogido para cada base de datos, el análisis completo puede consultarse en el anexo 4:

Tabla 10*Selección de Documentos*

<u>Dialnet</u>		
Título	Referencia bibliográfica	Importancia para la investigación
Convencido del Aprendizaje Basado en Proyectos, ¿por dónde empiezo?	Molina-Carmona, R., Villagrà-Arnedo, C. J., Gallego-Durán, F. J., & Llorens Largo, F. (2020). Convencido del Aprendizaje Basado en Proyectos, ¿por d�n­de empiezo?	El texto porque proporciona una metodología práctica y detallada para implementar ABP en el aula, con ejemplo concretos para poder comprar los resultados de esta investigación.
<u>WoS</u>		
Título	Referencia bibliográfica	Importancia para la investigación
El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica	Zambrano Briones, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. Revista Conrado, 18(84), 172-182.	Este texto es útil para la investigación ya que muestra los beneficios que tiene para los estudiantes su implementación en el aula.
<u>ERIC</u>		
Título	Referencia bibliográfica	Importancia para la investigación
The Effect of Project Approach-Based Education on Children’s Early Literacy Skills	Akyol, T., Őenol, F. B., & Can YaŐar, M. (2022). The effect of project approach-based education on children’s early literacy skills. International Journal of Contemporary Educational Research, 9(2), 248-258. https://doi.org/10.33200/ijcer.1024470	En este caso este artículo menciona los benéficos que tienen el aprendizaje basado en proyectos para que los alumnos mejoren la lectoescritura. Además, afirma la eficiencia de esta metodología en la primera infancia de los niños.

SCOPUS

Título	Referencia bibliográfica	Importancia para la investigación
Aulas infantiles que trabajan por Proyectos. La interacción social entre iguales como herramienta de aprendizaje	Rodríguez Carrillo, J., González Alfaya, M. E., Mérida Serrano, R., & Olivares La García, M. Á. (2018). Aulas infantiles que trabajan por Proyectos. La interacción social entre iguales como herramienta de aprendizaje.	Este texto es útil para nuestra investigación y que tras realizar una investigación en el aula de Educación Infantil se ha demostrado el grado de autonomía que consiguen los alumnos al trabajar con esta metodología.

Fuente: Elaboración Propia

Fase 4. Síntesis

Durante esta última fase se han analizado cada uno de los documentos previamente seleccionados. Aunque tras hacer las búsquedas con los descriptors seleccionados anteriormente han sido amplias, no todos los documentos se ajustaban a las necesidades de nuestra investigación, ya que en muchos casos no hablaba de la etapa de Educación Infantil.

Por otro lado, de las tres metodologías activas seleccionadas, en el caso de los ambientes de aprendizaje es con la que hemos obtenido menos resultados, ya que muy pocas publicaciones se ajustaban a las necesidades de nuestra investigación. En definitiva, concluimos este capítulo con un total de 14 documentos (ver Anexo 4) los cuales explican el impacto positivo que tienen estas tres metodologías activas en el desarrollo integral del alumnado.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

En este capítulo se describirá el diseño de investigación empleado en este estudio. Primero, se realizará una aproximación teórica al método de investigación seleccionado, para posteriormente detallar el diseño específico del estudio, incluyendo las consideraciones éticas y los criterios de rigor aplicados durante todo el proceso de la investigación.

3.1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS

El objetivo principal de nuestra investigación se basa en analizar el impacto positivo que tiene el uso de metodologías activas para los estudiantes de la etapa de Educación Infantil. Por este motivo, para este estudio hemos optado para esta investigación por un enfoque cualitativo.

3.1.1. El enfoque cualitativo

La investigación cualitativa tiene origen en el S XIX en el ámbito de la antropología y posteriormente de la sociología. Su finalidad era el poder comprender los fenómenos humanos (Meneses y Rodríguez 2019). Este tipo de investigación busca entender la naturaleza profunda de las realidades y su estructura dinámica, explicando completamente su comportamiento y manifestaciones. Por lo tanto, lo cualitativo no se opone a lo cuantitativo, sino que lo incluye e integra, especialmente cuando es importante (Martínez, 2006).

La investigación cualitativa desempeña un papel crucial en los estudios educativos, ya que permite explorar y comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos educativos reales. Este enfoque permite captar las percepciones, actitudes y experiencias de estudiantes, docentes y otros actores educativos, como las familias, proporcionando una visión profunda de las prácticas educativas (Tovar, 2000).

Rodríguez et al. (1996) describen diversos métodos dentro de la investigación cualitativa. En primer lugar, mencionan la fenomenología, cuyo objetivo es comprender los significados que las personas atribuyen a sus experiencias. Este método se centra en la interpretación profunda de las vivencias individuales y colectivas. En segundo lugar, se refiere a la etnografía, que se enfoca en estudiar la vida y las prácticas de una comunidad específica. Este método implica una inmersión prolongada del investigador en el entorno de la comunidad, observando y participando en sus actividades diarias para obtener una comprensión detallada de su cultura y comportamiento. El tercer método es la teoría

fundamentada, que busca desarrollar teorías y conceptos a partir de los datos recolectados. Este enfoque se caracteriza por su proceso inductivo, donde las teorías emergen directamente del análisis sistemático de los datos en lugar de ser probadas a partir de hipótesis preexistentes. Siguiendo esta línea podemos hablar también de la etnometodología, que estudia cómo las personas crean y entienden los fenómenos sociales a través de sus actividades cotidianas. Este método se centra en las prácticas y métodos que las personas utilizan para dar sentido y organizar su mundo social. Finalmente, se menciona la investigación-acción, especialmente relevante en el ámbito educativo. Este método busca no solo comprender las situaciones que surgen en el contexto educativo, sino también mejorar las prácticas educativas a través de la intervención y la reflexión constante. La investigación-acción involucra a los educadores en un ciclo continuo de planificación, acción, observación y reflexión, con el objetivo de mejorar su práctica y el entorno de aprendizaje. Por otro lado, es importante mencionar al método bibliográfico en el que una persona gracias a su testimonio nos va a hacer partícipes de propia experiencia. Por último, cabe destacar el estudio de caso que a continuación lo vamos a desarrollar más en profundidad.

A la hora de realizar una investigación cualitativa, el investigador puede disponer de diversas técnicas e instrumentos para poder llevarla a cabo. En este caso hacemos referencia a las entrevistas, observación participante, grupos de discusión, análisis de documentos (Munarriz, 1992).

3.1.2. Estudio de caso

El estudio de caso es un método de investigación que parte de situaciones específicas para llegar a conclusiones más generales, con el objetivo de entender mejor las acciones significativas dentro de un contexto determinado. Este enfoque permite cierta flexibilidad, ya que se adapta naturalmente a las particularidades de cada investigación (Stake, 2005). Este método se distingue por su capacidad para ofrecer una visión holística y profunda de las realidades estudiadas, permitiendo a los investigadores explorar no solo los hechos, sino también los procesos y las relaciones subyacentes.

El estudio de caso se caracteriza por su enfoque en la observación detallada y sistemática de un caso único o de unos pocos casos seleccionados. Según Yin (2009), este método es particularmente adecuado cuando se busca responder preguntas de "cómo" y "por qué" ocurren ciertos fenómenos y cuando el investigador tiene poco control sobre los eventos. Yin (2009), argumenta que el estudio de caso permite una investigación empírica que

investiga un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no están claramente definidos.

Una de las principales ventajas del estudio de caso es su flexibilidad metodológica. Este enfoque permite la integración de múltiples fuentes de datos, como documentos, entrevistas, observación directa y artefactos físicos. Esta triangulación de datos es fundamental para asegurar la validez y la fiabilidad de los hallazgos. Stake (1995) enfatiza que el estudio de caso no se limita a una única forma de recopilación de datos, sino que puede adaptarse a las necesidades específicas del contexto y del fenómeno investigado.

Además, el estudio de caso es útil para generar hipótesis y teorías. A diferencia de los métodos cuantitativos que buscan probar hipótesis preexistentes, el estudio de caso se basa en un enfoque inductivo, donde las teorías emergen a partir de los datos recopilados. Eisenhardt (1989) sostiene que este método es ideal para la construcción de teoría, ya que permite identificar patrones y relaciones que pueden no ser evidentes a través de otros enfoques metodológicos.

Otra característica importante del estudio de caso es su capacidad para capturar la complejidad de los fenómenos sociales y educativos. Martínez (2006) destaca que este método es especialmente valioso en la investigación educativa, donde es esencial comprender las dinámicas y contextos específicos que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El estudio de caso permite a los investigadores explorar en profundidad las experiencias y percepciones de los participantes, proporcionando una visión rica y matizada de las prácticas educativas.

Stake (1995) describe tres tipos de estudios de caso: intrínsecos, instrumentales y colectivos. El estudio de caso intrínseco se enfoca en un caso específico que es significativo por sí mismo. En este tipo, el interés radica en el caso en particular y el objetivo es obtener aprendizajes profundos a través del análisis detallado del mismo, destacándose por su carácter único e individualizado.

Por otro lado, el estudio de caso instrumental utiliza un caso específico como herramienta para entender cuestiones más amplias. Aquí, el caso se examina no solo por su interés propio, sino como un medio para adquirir conocimientos que se pueden aplicar a situaciones más generales, trascendiendo así el caso individual. Finalmente, el estudio de caso colectivo implica el análisis de varios casos individuales con el propósito de

investigar un fenómeno más general. Esta aproximación permite comparar y contrastar diferentes casos, proporcionando una visión más completa y enriquecida del tema en estudio.

Por último, para describir las características del modelo de investigación basado en estudios de caso, Stake (1994) destaca que estas investigaciones se centran en explorar profundamente una realidad específica, que puede abarcar desde una persona hasta una familia, organización o cualquier otro contexto particular. Asimismo, Gómez (2012) identifica una serie de características distintivas del estudio de caso que lo diferencian de otros métodos de investigación, las cuales se enumeran a continuación:

1. **Contextualización del objeto de estudio:** situando el objeto de investigación dentro de su contexto específico para comprender mejor su funcionamiento y características.
2. **Estudios holísticos:** implica una visión completa y global del fenómeno estudiado, considerando todos los aspectos y factores que lo rodean.
3. **Peculiaridad y particularidad de la situación:** se enfoca en las características únicas y específicas del caso o situación particular investigada.
4. **Estudios heurísticos:** busca descubrir nuevas ideas y conceptos a través de la exploración y el análisis detallado del caso.
5. **Enfoque no hipotético:** se centra en la comprensión profunda del caso.
6. **Centrado en las relaciones e interacciones:** examina las dinámicas y relaciones entre los diversos elementos e involucrados en el caso.
7. **Estudian fenómenos contemporáneos de interés:** se ocupa de investigar situaciones o problemas actuales y relevantes.
8. **Procesos de negociación entre el investigador y los participantes:** implica una interacción continua y colaborativa.
9. **Múltiples fuentes de datos de modo global e interrelacionado:** utiliza diversas fuentes de información, como entrevistas, observaciones y documentos, integrándolas de manera coherente y conectada.
10. **El razonamiento es inductivo:** recopilación de datos específicos para desarrollar teorías y conclusiones generales.

Nuestro estudio se trata de un caso colectivo, ya que se enfoca en la observación y análisis de múltiples casos dentro de un mismo contexto educativo. Específicamente, se realizaron observaciones y entrevistas en tres aulas de educación infantil donde se implementan metodologías activas. Este enfoque nos permite no solo comprender en profundidad las

dinámicas y resultados dentro de cada aula individualmente, sino también identificar patrones y variaciones entre los diferentes contextos observados. Al incluir múltiples casos, podemos ofrecer una visión más completa y generalizable sobre la efectividad y los desafíos de las metodologías activas en la educación infantil, fortaleciendo la validez y relevancia de nuestros hallazgos.

3.2. DISEÑO DEL ESTUDIO

3.2.1. Contexto

El contexto educativo en el que se ha llevado a cabo la investigación ha sido en 3 centros educativos de la ciudad de Segovia. En este caso dos de ellos han sido de carácter público y otro de carácter concertado. Dentro de los mismos se han trabajado con alumnos de la etapa del segundo ciclo de Educación Infantil, por lo que todos ellos tenían entre 3 y 5 años.

Dos de los 3 centros escogidos para la investigación están situados en el centro histórico de Segovia, el tercero de ellos pertenece a un barrio que está muy cerca del centro de la ciudad. Los niños que acuden a estos tres centros educativos proceden de la ciudad o de pueblos que están muy cercanos a esta.

3.2.2. Temporalización

La temporalización de la investigación se ha llevado a cabo durante el curso escolar 2023-2024, en concreto durante los meses de abril, mayo y junio.

En un primer lugar la investigación ha comenzado con uno de los tres centros escogidos haciendo una observación sistemática de la rutina que llevan a cabo en el aula y ver como la maestra y alumnos de esta clase trabajan con la metodología activa seleccionada. Al mismo tiempo se ha ido comentando una rúbrica de observación en la que aparecen ciertos ítems que hemos considerado que eran imprescindibles a la hora de trabajar con metodologías activas en el aula de Educación Infantil, ya que los alumnos tienen que estar familiarizados en su día a día con cada uno de ellos. En este caso, en esta tabla se iba constatando como a lo largo de la jornada, gracias a las actividades propuestas por la maestra del aula, las diferentes actitudes de los niños reflejaban cómo se iban trabajando cada uno de estos ítems. Por último, en cada uno de los centros educativos escogidos se ha llevado a cabo una entrevista a la maestra del aula en la que principalmente se hacía referencia a su trabajo con metodologías activas en el aula, así como aquellas mejoras o beneficios que ella ha podido observar en sus alumnos tras trabajar de esta forma.

3.2.3. Participantes

Para llevar a cabo esta investigación, hemos considerado 2 claros participantes en cada uno de los centros educativos escogidos.

En primer lugar, contamos con la participación de 3 maestras de Educación Infantil (MI1, MI2, MI3). Gracias a su participación en esta investigación, hemos podido conocer más de cerca su recorrido profesional, a la par que sus inquietudes y referentes pedagógicos. Por otro lado, hemos podido conocer lo que para ellas significa el poder trabajar con metodologías activas en su aula de Educación Infantil, a la par que cada una de ellas hace referencia a los beneficios que ha podido observar en el rendimiento y aprendizaje de cada uno de sus alumnos y viene como cada año es una oportunidad para mejorar y poder hacer del aula un lugar donde cada uno de los niños logre ser el protagonista de su aprendizaje.

En segundo lugar, contamos con la participación de los alumnos que pertenecen a estos 3 centros educativos. En uno de los centros educativos la investigación se ha realizado con un grupo de alumnos del segundo curso del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, en el segundo de los centros educativos hemos contado con la participación de 4 aulas de la etapa de Educación Infantil, en este caso la clase del primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, 2 clases del segundo curso del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil y una clase del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. En el último centro educativo que se hizo la observación, contamos con la participación de un grupo de alumnos del primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil.

3.2.4. Técnicas en instrumentos de investigación

En este apartado se van a describir cada una de las técnicas utilizadas en esta investigación. En este caso se emplearon principalmente cuatro: observación participativa, entrevistas a las maestras, y análisis de las tablas, entrevistas y fotografías del alumnado. Sin embargo, es fundamental destacar que la herramienta más crucial en cualquier investigación es el propio investigador. Es su responsabilidad recolectar los datos de manera precisa y exhaustiva para asegurar la validez del estudio.

Pérez (1992) subraya que el investigador es el instrumento clave en la investigación. Es quien aplica las técnicas seleccionadas y lleva a cabo una observación meticulosa, lo que le permite reflexionar y deducir los significados necesarios para comprender el objeto de estudio en su contexto natural. De esta manera, el investigador no solo recolecta datos,

sino que también interpreta y contextualiza la información para alcanzar una comprensión profunda del fenómeno investigado.

- **Observación participativa**

La observación participativa se caracteriza por trabajar en el lugar donde se quiere llevar a cabo la investigación, es decir en el mismo lugar en el que se desenvuelve cada uno de los acontecimientos (Sanmartín, 2003). El objetivo principal que tiene esta técnica es que el investigador pueda analizar los datos más relevantes que ocurren durante su proceso de observación dentro del aula (Kawulich, 2005)

Tal y como afirma De Miguel (2005) se trata de una observación participativa cuando el propio investigador es capaz de integrarse en la realidad del aula en el que está realizando la investigación y no solo recoge los datos más trascendentales para su investigación, sino que es capaz de formar parte de la vida diaria del aula.

En este caso, durante la observación realizada en las tres aulas de Educación Infantil se han completado unas tablas tal y como se muestra a continuación (Tabla 12) gracias a las cuales se han ido observando ciertos aspectos fundamentales sobre el desarrollo infantil tales como la autonomía, el pensamiento crítico o el desarrollo de habilidades socioemocionales que tenían los alumnos gracias a los cuales se van a poder extraer posteriormente los beneficios que tienen para ellos esta forma de trabajo en su aula. Esta tabla ha sido consensuada con el tutor de este TFM, destacando aquellos aspectos que nos parecían más significativos a la hora de llevar a cabo la observación en el aula de Educación Infantil.

Tabla 11*Observación en el Aula de Educación Infantil*

	INDICADORES	EJEMPLOS
Inclusión de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los niños en las actividades • Expresan sus ideas y opiniones • Muestran entusiasmo acerca del tema tratado 	
Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Toman decisiones por si mismos • Muestran iniciativa durante las diferentes actividades que se plantean 	
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Se fomenta el trabajo de forma conjunta ayudándose entre ellos y compartiendo las diferentes tareas a realizar • Existe comunicación entre los diferentes niños. 	
Creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los materiales de forma creativa y diferente • Proponen soluciones originales ante los diversos problemas que vayan surgiendo 	
Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de abordar por sí mismos los diferentes problemas que les surgen 	
Pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de analizar y reflexionar ante cada una de las situaciones que se enfrentan • Son capaces de argumentar su punto de vista 	
Desarrollo de habilidades socioemocional es	<ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de tener una actitud positiva ante ellos mismos y hacia los demás • Se promueven el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, colaboración o cooperación 	

Fuente: Elaboración Propia

- **Entrevistas**

Rodríguez et al. (1999) consideran la entrevista como una técnica en la que una persona, que en este caso se denomina el entrevistador, requiere información a otra persona o

grupo, los entrevistados o informantes, para conseguir datos relevantes sobre un problema específico el cual está estrechamente relacionado con la investigación que se está realizando. Desde la perspectiva de la investigación social, Corbetta (2007) proporciona una definición más completa de la entrevista. La describe como una conversación iniciada por el entrevistador, dirigida a individuos seleccionados de acuerdo con un plan de investigación, realizada con un número considerable de participantes, con un objetivo cognitivo, y guiada por el entrevistador utilizando un esquema de preguntas flexible y no estandarizado. Por último, McMillan y Schumacher (2005), describen las entrevistas como preguntas abiertas destinadas a recopilar información sobre los significados que los participantes atribuyen a sus experiencias, cómo interpretan su entorno y cómo explican o dan sentido a los eventos importantes en sus vidas.

Vallés (2000) y Manson (2017) destacan una serie de argumentos gracias a los cuales se justifica el por qué en la investigación cualitativa es muy conveniente el uso de entrevista a la hora de realizar la investigación:

- El enfoque metodológico utilizado permite validar y justificar los datos obtenidos a través de las conversaciones con los participantes en la investigación.
- Es recomendable usar entrevistas cuando creemos que las explicaciones y argumentos sociales dependen de la profundidad, matices y complejidad de los datos.
- Al elegir este método, debemos asumir que el investigador juega un papel activo y reflexivo en la recopilación de datos, en lugar de ser un observador neutral.
- Las entrevistas son una buena opción para la triangulación de datos, combinándolas con otros métodos, ya que ofrecen una perspectiva diferente sobre el mismo tema.
- Se prefiere este método cuando se busca dar más libertad y control a los participantes, algo que los cuestionarios estandarizados no permiten.

Duarte la realización de una entrevista, tal y como afirma Bertaux (1985) es importante que para que se pueda realizar una entrevista la persona a la que se le va a realizar debe de tener cierto interés por el tema grado para así poder contar sus vivencias personales a la vez que es capaz de hacer una profunda reflexión sobre esto.

Para poder llevar a cabo las entrevistas a las maestras de Educación Infantil, se han seleccionado un total de 17 preguntas. Para comenzar la entrevista se han seleccionado 8 preguntas que están más relacionadas con la vivencia personal de cada una de ellas dentro de una experiencia como maestras de Educación Infantil. A continuación, se han

planteado 9 preguntas las cuales están más relacionadas con las metodologías activas y que da pie a que cada una de las docentes pueda reflexionar sobre su práctica y que cada una de ellas lo relacione con la metodología activa que desempeña en su aula. Gracias a esto podemos decir que la entrevista que se ha llevado a cabo ha sido semiestructurada ya que las preguntas que se realizan dan pie a que cada una de las docentes reflexione y tenga cierta flexibilidad a la hora de ir respondiendo a las preguntas. Las entrevistas han sido grabadas con una grabadora y posteriormente se han transcrito al ordenador. A continuación, en la siguiente tabla se muestra cada una de las preguntas que se han realizado a las docentes (MI1, MI2, MI3). Cada una de estas entrevistas pueden consultarse en los Anexos 1, 2 y 3.

Tabla 12

Entrevista hecha a las maestras de Educación Infantil

Preguntas generales	Preguntas específicas sobre Metodologías Activas
¿Cómo te defines como docente?	¿Cómo definirías el término “metodologías activas”? ¿Eres partidaria de su uso en el aula de Educación Infantil?
¿Cómo describirías tu enfoque general hacia la enseñanza y el aprendizaje en el aula de Educación Infantil?	¿Qué te impulsó a trabajar con metodologías activas en tu aula de Educación Infantil?
¿Qué aspectos valoras más en el proceso educativo de tus alumnos?	A lo largo de tu carrera profesional, ¿con cuántas metodologías activas has trabajado? ¿Consideras que alguna de ellas es más efectiva para el desarrollo integral de tus alumnos?
¿Por qué decidiste adoptar enfoques más dinámicos y participativos en tu aula de Educación Infantil?	¿Qué desafíos has enfrentado al implementar estas metodologías activas y cómo los has superado?

<p>A lo largo de tu carrera profesional, ¿qué enfoques pedagógicos has encontrado más eficaces para el desarrollo integral de tus alumnos?</p>	<p>¿Qué cambios has observado en el comportamiento y el rendimiento de los niños desde que comenzaste a implementar estas metodologías?</p>
<p>¿Cómo sueles planificar tus clases y actividades para asegurarte de que sean motivadoras y enriqueedoras para los niños?</p>	<p>¿Cómo fomentas la participación y la colaboración entre los niños en el aula?</p>
<p>¿Cómo abordas las diferencias individuales entre los niños en términos de ritmo de aprendizaje, estilos de aprendizaje y necesidades específicas?</p>	<p>¿Cómo involucras a las familias en el proceso educativo, especialmente en relación con las metodologías activas?</p>
<p>¿Cuáles son los principales desafíos que has enfrentado al introducir nuevas metodologías en el aula y cómo los has superado?</p>	<p>¿Qué aspectos de tu práctica docente has modificado o mejorado como resultado de trabajar con metodologías activas?</p>
<p>¿Qué te inspira y motiva a seguir innovando y mejorando como educadora en el aula de Educación Infantil</p>	<p>¿Cuáles son tus mayores referentes pedagógicos a la hora de seleccionar las metodologías activas que desempeñas en tu aula?</p>
	<p>¿Cuáles son los aspectos positivos más relevantes que has observado en cada uno de tus alumnos tras implementar alguna de las metodologías activas en tu aula?</p>
	<p>¿Qué importancia tiene para ti la metodología utilizada en tu labor docente? ¿Qué aspecto consideras más relevante en tu labor docente?</p>
	<p>¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente para poder progresar y aprender nuevas formas de trabajo</p>

Para la elaboración de esta entrevista a cada una de las tres maestras de Educación Infantil, primero hemos comenzado con 9 preguntas que consideramos que son más generales y que van a servir para que cada una de las docentes pudiera explicar cómo es para ella su labor docente. A continuación, se ha optado por preguntas en las un cada una de las docentes ha explicado cómo trabaja en su aula con la metodología activa que consideran más importante para cada una de ellas, explicando cómo es su día a día en el aula y haciendo cada una de ellas un profundo trabajo de reflexión gracias al cual son capaces de analizar los beneficios que su alumnado está consiguiendo gracias a la implantación de esta forma de trabajo. La validación de las preguntas para la entrevista se ha realizado consultando a 2 doctores de la Facultad de Educación que han revisado las preguntas y aportado sus sugerencias.

- **Análisis de producciones.**

Munarriz (1992) destaca la relevancia crucial de los datos recolectados y su posterior análisis en cualquier investigación. En este contexto, después de la recopilación de información, el paso siguiente es el análisis de los datos obtenidos durante el proceso de investigación. Como se mencionó previamente, esta investigación sigue un enfoque metodológico cualitativo, por lo que las técnicas de análisis de datos estarán alineadas con dicha metodología.

De acuerdo con Arley (2014), para lograr un buen análisis es necesario realizar una codificación o categorización de los datos. Este proceso se divide en varias etapas. Primero, se deben identificar los patrones de respuestas correspondientes a cada pregunta. Luego, se analizarán las respuestas mediante una lista que indique la frecuencia de cada respuesta. Finalmente, se asignarán y agruparán las respuestas según el concepto de cada pregunta y el código asignado a cada respuesta.

Según Blández (2000) el análisis de documentos es una técnica ampliamente empleada para la recolección de datos en una investigación. En este caso, las producciones seleccionadas son **fotografías** que evidencian los beneficios que están adquiriendo los alumnos gracias a las metodologías activas además de la información recogida gracias a la observación en el aula.

3.3. PROCESO DE ANÁLISIS, CATEGORÍAS Y CODIFICACIÓN

En este apartado describiremos cómo se llevó a cabo el proceso de análisis, categorización y codificación de los datos seleccionados, con el fin de responder a las preguntas formuladas para desarrollar nuestra investigación.

El análisis de los datos recopilados durante la observación fue realizada en las aulas de Educación Infantil mediante un enfoque sistemático y riguroso. Durante este proceso se han creado 2 categorizaciones diferentes (C1 y C2) gracias a las cuales hemos podido crear ciertas subcategorizaciones tal y como en muestra en la siguiente tabla:

Tabla 13

Categorías y Subcategorías

Categorías	Subcategorías
Desarrollo integral a través de metodologías activas	<ul style="list-style-type: none">Resolución de problemasPensamiento críticoCreatividadHabilidades socioemocionalesAutonomía
Contribuciones formativas y requisitos de las metodologías activas	<ul style="list-style-type: none">Aprendizaje significativoInclusión del alumnadoInconvenientes

Fuente: Elaboración Propia

Desarrollo integral del alumnado a través de las metodologías activas:

Gracias a la observación que se ha realizado en el aula, se pretende analizar cómo los alumnos son capaces de conseguir un desarrollo integral una vez que su forma de trabajo en el aula son las metodologías activas. Con cada uno de los datos que se han recopilado de la observación en el aula, se quiere analizar aquellas acciones en las que los alumnos están llevando a cabo estos indicadores que se han querido valorar (autonomía, resolución de conflictos, pensamiento crítico...)

Por otro lado, también queremos analizar como algunos de estos indicadores pueden estar más presentes en unas metodologías más que en otras y gracias a los datos obtenidos intentar averiguar el por qué.

Contribuciones formativas y requisitos de las metodologías activas:

En este apartado, desarrollaremos como gracias a las metodologías activas los alumnos con capaces de conseguir un aprendizaje significativo. Por otro lado, analizaremos como gracias a la implementación de las metodologías activas el aula se convierte en un lugar más inclusivo. Por último, se va a tener en cuenta aquellos inconvenientes que se deberían tener en cuenta a la hora de su implementación.

Hemos analizado la información obtenida en los diferentes instrumentos categorizando la misma en función de las categorías expuestas, lo que nos ha permitido identificar y seleccionar la información más relevante que posteriormente se utilizó para el análisis y discusión del estudio.

3.4. CUESTIONES ÉTICO-METODOLÓGICAS

En este apartado, profundizaremos en los aspectos esenciales de la investigación cualitativa. Dado que esta investigación se realiza en un entorno de aula, es crucial considerar tanto las consideraciones éticas como los criterios de rigor metodológico.

Primero, es importante abordar las consideraciones éticas. En un contexto educativo, los investigadores deben garantizar que la privacidad y el bienestar de los estudiantes se respeten en todo momento. La confidencialidad de los datos también debe ser una prioridad, asegurando que la información personal y sensible se maneje de manera segura y anónima.

En segundo lugar, se deben considerar los criterios de rigor que aseguran la validez y fiabilidad de la investigación cualitativa. Estos criterios incluyen la credibilidad, la transferibilidad, la confiabilidad y la dependencia, tal como se discutió anteriormente en relación con los criterios de Guba y Lincoln (2002).

Gracias a estas consideraciones éticas y criterios de rigor, la investigación cualitativa en el aula no solo se fortalecerá en términos de validez y fiabilidad, sino que también se llevará a cabo de manera respetuosa y responsable con los participantes involucrados.

3.4.1. Criterios de fiabilidad

El modelo de Guba y Lincoln (2002) establece cuatro criterios de fiabilidad para evaluar la calidad de la investigación cualitativa, conocidos como los "Criterios de Guba":

-Credibilidad: este criterio se refiere a la confianza en la veracidad de los hallazgos de la investigación. Busca establecer que los resultados son creíbles y confiables. La investigación debe ser reflexiva, transparente y basada en una recopilación rigurosa de datos.

En el caso de nuestra investigación este criterio de fiabilidad se va a ver reflejado gracias a la triangulación de los datos ya que se han comparado la observación realizada en el aula con las entrevistas por parte de las maestras. Gracias a esto podemos aumentar la veracidad de los resultados.

-Transferibilidad: este criterio se refiere a la aplicabilidad de los resultados a contextos similares. Se busca que los hallazgos puedan ser transferidos o aplicados a situaciones o contextos parecidos. La investigación debe describir detalladamente el contexto y las condiciones para que otros puedan evaluar su relevancia.

La investigación realizada se detalla de forma precisa el contexto en el que se ha realizado, así como los participantes de las aulas. Gracias a esto se consigue que se pueda comparar y ver las diferencias con otros con otros contextos educativos.

-Confiabilidad: este criterio se refiere a la consistencia y estabilidad de los procesos de investigación a lo largo del tiempo. Se busca asegurar que los procedimientos de investigación sean consistentes y replicables. La investigación debe ser realizada de manera que otros puedan seguir los mismos pasos y obtener resultados similares.

En nuestra investigación, cada una de las entrevistas se ha transcrito de forma textual con cada uno de los datos que se han proporcionado para así obtener un resultado preciso de los datos cualitativos que estábamos obteniendo.

-Dependencia: este criterio implica reconocer el estatus y rol del investigador, asegurando la estabilidad de los datos. Es crucial delimitar el contexto físico, social e interpersonal para garantizar la replicabilidad. La precisión al describir a los informantes y las técnicas de análisis y recolección de datos refuerza la validez.

Este criterio se ha llevado en esta investigación ya que se ha explicado el contexto físico en el que se ha llevado a cabo la investigación. Por otro lado, se ha detallado cada una de las técnicas que han llevado a cabo durante este proceso.

3.4.2. Consideraciones éticas

Otro aspecto crucial que considerar es la confidencialidad de los datos obtenidos. El investigador debe asegurarse de no revelar información que pueda llevar a la identificación de los participantes. En nuestro estudio, hemos protegido la confidencialidad ocultando los nombres de los niños y evitar mostrar su cara u otros datos distintivo de cada uno de los niños.

En cuanto al anonimato, nos hemos comprometido a proteger no solo las identidades de los niños, sino también el contexto específico en el que se lleva a cabo el estudio, garantizando así que los datos no puedan ser rastreados hasta los participantes individuales ni el entorno. Adicionalmente, es esencial tener en cuenta dos principios destacados por Wood y Smith (2018): la honestidad y el cuidado.

En cuanto a la honestidad, es fundamental que los resultados de la investigación sean presentados de manera veraz y respetuosa hacia los participantes. Respecto al cuidado, debemos asegurar la protección y bienestar de los participantes durante todo el proceso de investigación.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se va a hacer un análisis de los datos que se han obtenido gracias a las técnicas e instrumentos que se han explicado en el capítulo anterior. Para identificar los datos que van a aparecer en este apartado conviene saber que los instrumentos de investigación utilizados están codificados del siguiente modo:

- EM: entrevista a la maestra (1 Aprendizaje Basado en Proyectos, 2 Ambientes de Aprendizaje y 3 Grupos Interactivos)
- OI: observación infantil (1, 2 o 3 igual que en las entrevistas).

Para realizar este análisis se va a tener en cuenta las 2 categorías y subcategorías expuestas anteriormente.

4.1. DESARROLLO INTEGRAL A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS

Para poder conocer los beneficios que el alumnado obtiene gracias a la implementación de las metodologías activas en su aula, es importante analizar cada uno de los indicadores que promueven su desarrollo integral gracias a los cuales los alumnos van a poder conseguir un desarrollo integral.

4.1.1. Autonomía

En la etapa de Educación Infantil la autonomía tiene gran importancia a la hora de que el alumnado sea capaz de conseguir un desarrollo integral. Gracias al fortalecimiento de la autonomía se consigue preparar a los niños para su vida, además de fortalecer su independencia y confianza en sí mismos. La observación realizada en las tres aulas de Educación Infantil permite constatar que la autonomía es un factor clave que se trabaja en un contexto de metodologías activas. Una vez que hemos realizado la observación en cada una de estas tres aulas, podemos decir que en todas ellas de una manera muy natural se fomenta este aspecto en cada uno de los alumnos.

Figura 1

Temas de Interés



Durante la observación realizada en la clase que se trabaja por proyectos este fomento de la autonomía en el alumnado comienza a ser evidente ellos mismos los que decidan qué tema quieren estudiar tal y como se ve reflejado en la Figura 1, además de ser lo suficiente autónomos como para no sentirse influenciados por sus compañeros y escoger aquellos temas que verdaderamente les interesan, según queda recogido en la observación realizada:

“los alumnos son capaces de elegir por sí mismos un tema que verdaderamente les guste sin tener que estar pendientes de los temas que seleccionen los demás compañeros.” (O11)

Siguiendo con la observación en la clase que se trabaja por ambientes de aprendizaje, la observación recoge datos como que *“cada uno de los alumnos, decide a qué actividad ir dentro del ambiente en el que están ese día” (O12)* "cada uno de ellos tiene la iniciativa de cambiar de actividad cuando considera que ya ha terminado en la anterior, sin esperar a que el profesor les diga dónde ir. Dentro de esta observación tal y como se recoge en las tablas diseñadas (Anexo 5, 6 y 7) son los propios alumnos tras realizar una conversación, son ellos mismos lo que según sus gustos e intereses deciden a qué ambiente quieren ir. Otra señal que demuestra que con esta metodología se trabaja su autonomía, es el momento en el que ellos deciden cuando quieren cambiar de ambiente y a cuál ir después, sin esperar a que un adulto se lo diga. Es en este punto en el que también debemos valorar el nivel de incitativa y motivación que sienten los alumnos hacia el trabajo que están realizando ya que, si no tuvieran iniciativa o motivación en este proceso, sería muy difícil que se comportasen de una forma tan autónoma y real los niños a la hora de trabajar su autonomía.

En la tercera observación que se ha realizado, en este caso observando un aula en el que se trabaja por grupos interactivos, también existen ciertos indicadores que demuestran que gracias a esta forma de trabajo los alumnos están trabajando su autonomía. En este

caso las actividades propuestas eran mucho más guiadas que las que habíamos observado en los dos contextos anteriores, sin embargo, ciertas actitudes de los niños demostraron que también la estaban trabajando.

“en algunos casos, los niños decidieron de manera autónoma qué colores usar en sus dibujos durante las actividades que lo requerían sin pedir ayuda del adulto que los acompañaba en esa actividad.” (OI3)

Tal y como hemos dicho antes, a pesar de que la actividad a la que se enfrentaron fue muy guiada, en pequeños aspectos como el uso de colores los niños mostraron la autonomía suficiente para poder escoger el color que más les gustaba.

Una vez que se ha hecho la observación en los tres contextos seleccionados para esta investigación, se han hecho entrevistas a cada una de las maestras. En esto las tres coinciden en la importancia que tiene la autonomía dentro de su labor docente. Una de ellas (MI3, P1) afirma la importancia que tiene para ella dentro de sí labor como docente el poder desarrollar al máximo esta capacidad dentro de cada uno de sus alumnos: *“mi enfoque se basa en el respeto por las diferencias individuales y en fomentar la autonomía y la creatividad de mis alumnos.”* En otra de las entrevistas realizada (MI1, P3) afirma: *“el 90 % de las situaciones en la escuela son directivas. ¿Dónde van a aprender la autonomía si nunca les dejamos?* Esta afirmación nos debería hacer reflexionar, ya que muchas veces en el día a día del aula se tienden a dirigir cada una de las actividades y acciones que los niños hacen, sin dar so cuenta de que así nunca van a conseguir ser personas autónomas. Por último, otra de las maestras a la que se ha realizado la entrevista (MI2, P2) explica como dentro de su labor docente consigue trabajar este aspecto en cada uno de sus alumnos: *“trato no siempre de darles una respuesta ni una solución, sino que sean ellos mismos los que busquen y encuentren la manera”*.

La autonomía en la etapa de Educación Infantil es esencial para el desarrollo integral de los alumnos, ya que no solo prepara a los niños para enfrentar su vida futura con confianza y capacidad de decisión, sino que también fomenta su independencia y autoconfianza desde temprana edad. Las observaciones realizadas en las tres aulas de Educación Infantil demuestran que, en contextos de metodologías activas, se promueve de manera efectiva la autonomía de los niños. Ya sea a través de proyectos, ambientes de aprendizaje o grupos interactivos, cada metodología ofrece oportunidades para que los alumnos tomen decisiones y se sientan responsables de su propio aprendizaje. La autonomía permite a los niños descubrir y explorar sus intereses y capacidades, y les da la libertad para

experimentar y aprender de sus errores. Como lo indican las entrevistas con las maestras, es fundamental que los educadores respeten las diferencias individuales y fomenten la autonomía de los alumnos. Al permitir que los niños elijan sus actividades, cambien de ambientes según sus intereses, y tomen decisiones en aspectos pequeños pero significativos, se les enseña a ser responsables y a confiar en sus propias habilidades.

4.1.2. Resolución de problemas

La resolución de problemas es un aspecto fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los niños desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales esenciales para enfrentar desafíos y tomar decisiones informadas. En las aulas observadas, se han identificado varias estrategias y enfoques que fomentan la resolución de problemas en los niños.

Figura 2

Materiales del Ambiente de Luz Negra

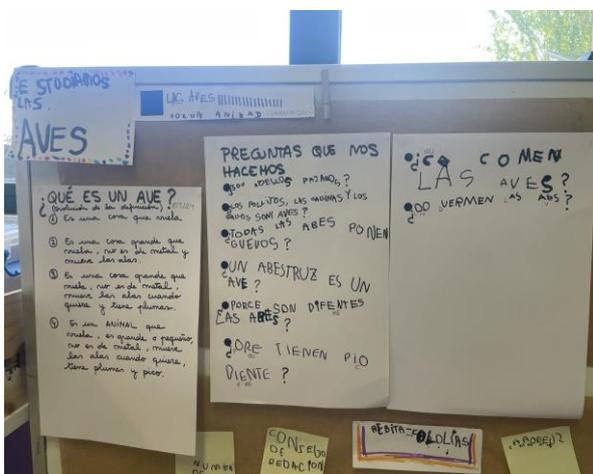


En la observación del aula que trabaja por ambientes de aprendizaje, se ha visto que los niños tienen la oportunidad de explorar y de investigar temas que les interesan, lo que les permite desarrollar habilidades de resolución de problemas de manera autónoma. Por ejemplo, en la actividad que se muestra en la Figura 2, a través de materiales con luz negra

que trabajan la psicomotricidad y la motricidad fina, varios de los alumnos que pasaron por este ambiente decían ir a otro ya que no supieron averiguar cuál era su finalidad. Sin embargo, otros alumnos fueron capaces de trabajar con el material proporcionado de una forma distinta a la que se había pensado, pero trabajando y reforzando otras habilidades, por lo que no solo trabajaron sobre cómo afrontar este problema, sino que desarrollaron otras habilidades. Además, cada día se enfrentan a nuevas incógnitas, ya que cada uno de los ambientes tiene una función, pero la maestra no se lo explica, considera que son ellos mismos los que se tienen que enfrentar a ese problema y ser capaces de llegar a una solución teniendo en su cabeza ese momento de conflicto cognitivo.

Figura 3

Interrogantes sobre el Proyecto



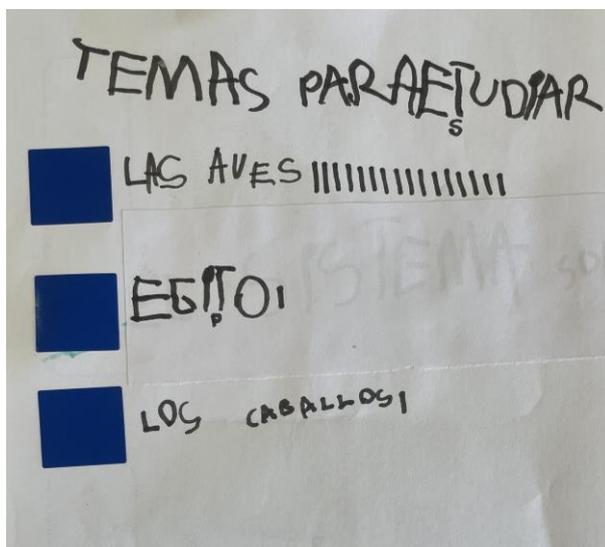
En el caso del trabajo por proyectos, una vez que han elegido el tema los niños son los encargados de poder solucionar cada una de las incógnitas o problemas que les vayan surgiendo. En este caso todas sus dudas o problemas sobre la investigación se apuntaron en este mural, tal y como vemos en la Figura 3 para ver si poco a poco con su propia investigación

consiguen solucionarlas. Es en este momento dónde cada uno de ellos es capaz de manifestar el problema que le ha surgido y aprender a comunicarse con sus compañeros, que posiblemente también tengan esa duda sobre el tema que están estudiando. Además, es en este punto donde consideramos importante mencionar la importancia del carácter globalizador en Educación Infantil, ya que los alumnos no solo están trabajando la comunicación y la resolución de problemas, sino de una forma muy natural y contextualizada para ellos están trabando la lectoescritura, aspecto de gran importancia en la etapa de Educación Infantil. Gracias a esto pudimos observar la naturalidad con la que los niños lo hacen y lo motivados que están ante este proceso, ya que para ellos el poder escribir no lo están viendo como una obligación, sino como una forma de comunicarse con sus compañeros para así poder conseguir todos juntos su objetivo final.

En la observación del aula que trabaja por grupos interactivos, una de las tres actividades fue libre en comparación con las otras dos que fueron mucho más guiadas. Cuando un grupo de niños pasó por ella, uno de los alumnos preguntó qué tenían que hacer en esa actividad. Gracias a esto pudimos reflexionar sobre la importancia de otorgar cierta libertad a los niños, evitando hacer todas las actividades guiadas ya que sino cuando ellos se tengan que enfrentar a un problema no van a tener las herramientas necesarias para poder afrontarlo.

Figura 4

Temas para Estudiar



Durante las observaciones en el aula, en la clase que trabaja por proyectos los niños no acordaron una mayoría sobre qué tema estudiar, para ellos fue uno de los mayores problemas que se les podía plantear. Gracias al diálogo que se estableció, fueron ellos los que consiguieron llegar a un acuerdo, sin que ninguno de sus compañeros se sintiera mal por lo que habían elegido.

En la Figura 4, se pueden ver los tres temas que habían elegido los niños y los puntos que tenía cada uno de ellos. En ese caso el tema más elegido fue las aves, pero los niños tuvieron que un establecer un diálogo, ya que no todos sus compañeros lo habían elegido.

Tras realizar las entrevistas con cada una de las tres maestras, nos gustaría poner de manifiesto una de las respuestas que nos dio una de las docentes (MI3, P18) ella afirma que: *“al implementar metodologías activas, he observado una serie de aspectos positivos en mis alumnos. En términos de habilidades sociales, los niños muestran una mayor capacidad para colaborar y comunicarse eficazmente con sus compañeros. También han desarrollado una mayor empatía y respeto por las diferencias individuales. En cuanto a las habilidades cognitivas, he visto mejoras en la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad. Los niños también muestran una mayor autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje”*

La observación realizada en las tres aulas de Educación Infantil que trabajan metodologías activas nos ha permitido constatar que en las mismas se promueve que cada uno de los niños sea capaz de enfrentarse a desafíos de manera colaborativa y autónoma, se preparan mejor para abordar situaciones complejas tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana, fomentando un desarrollo integral y adaptativo.

4.1.3. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico en educación infantil se manifiesta a través de la capacidad de los niños para analizar, reflexionar y argumentar ante diversas situaciones. A continuación, se extraen ejemplos concretos de ambos documentos para ilustrar estos aspectos.

Gracias a las observaciones que se han realizado en el aula, existen muchas acciones cotidianas de los niños en la que son capaces de encontrar un porqué ante cada cosa que realizan. Esto nos hace reflexionar sobre la importancia que tienen las metodologías activas en el desarrollo del pensamiento crítico como uno de los principales beneficios que obtenemos para los niños en su vida adulta tras la implementación en el aula. A continuación, se muestran las anotaciones que se recogieron en las tres aulas gracias a las cuales podemos ver como desarrollan esta capacidad de reflexionar y analizar.

En la observación durante los ambientes de aprendizaje, uno de los aspectos que nos pareció más relevante fue esta afirmación:

“Cada uno de los alumnos son capaces de explicar por qué realizan cada una de las cosas. En este caso se puede apreciar cuando alguno de ellos es capaz de trabajar con alguna de las actividades de manera diferente a la que se ha propuesto. En este caso el mismo es capaz de dar los argumentos suficientes a través de los que explica por qué ha decidido trabajar de esta manera”. (OI2)

Ante esta explicación queda evidente la capacidad de los alumnos para explicar y justificar sus métodos de trabajo demostrando no solo su comprensión del contenido, sino también su habilidad para pensar de manera crítica y creativa. Esto es esencial para su desarrollo integral y para prepararlos para desafíos futuros donde la flexibilidad y la capacidad de argumentación serán clave. Dentro de esta misma observación consideramos destacar esta otra afirmación: *“tienen muchas preguntas sobre cada una de las cosas que realizan. Esto demuestra que los niños no hacen las cosas porque sí, sino que ellos mismos son capaces de cuestionarse sobre cada una de ellas” (OI2)*. Esta afirmación nos ayuda a demostrar que gracias al uso de las metodologías activas los alumnos se sienten totalmente implicados en el proceso de aprendizaje, siendo ellos mismos partícipes del aprendizaje.

Durante la observación en el aula que se trabaja mediante proyectos, podemos destacar dos afirmaciones que nos han hecho reflexionar sobre cómo el pensamiento crítico es algo que está presente en el desarrollo de esta metodología. Por un lado, destacamos el hecho de que *“cada uno de los niños explicó por qué habían escogido ese tema, que les*

interesaba y porqué consideraban que debían estudiar este tema, es en este momento cuando la gran mayoría de los niños del aula supo dar una explicación argumentando su punto de vista sobre el tema seleccionado” (OII). Esta situación resalta la capacidad de los niños para tomar decisiones informadas sobre su aprendizaje. Al explicar por qué eligieron un tema específico y por qué consideran importante estudiarlo, demuestran un nivel de reflexión y autodirección significativo. Esto no solo indica un interés genuino en el contenido, sino también habilidades emergentes en la formulación de argumentos y el pensamiento crítico, lo cual es fundamental para su desarrollo educativo y personal. En otras de las afirmaciones que se recogieron sobre el tema es importante destacar que: *“fueron capaces de reflexionar y analizar cada una de las preguntas que la profesora les hacía sobre el tema que querían trabajar” (OII).* Gracias a esta afirmación vemos que la capacidad de los niños para reflexionar y analizar las preguntas formuladas por la profesora, mostrando un proceso cognitivo activo y receptivo. Esto sugiere que no solo están comprometidos con el tema elegido, sino también dispuestos a considerar diferentes perspectivas y profundizar en su comprensión de este. Este tipo de interacción promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo y estimula el desarrollo de habilidades críticas como la argumentación y la evaluación, preparándolos para enfrentar desafíos académicos y situaciones de la vida real de manera más efectiva.

Gracias a las observaciones realizadas creemos que un aspecto a considerar asociado al pensamiento crítico es la creatividad. Consideramos que está estrechamente ligada al pensamiento crítico, ya que los niños no solo enfrentan problemas, sino que también son capaces de encontrar soluciones innovadoras y originales.

El desarrollo del pensamiento crítico en educación infantil se puede observar en varias dimensiones: la capacidad de analizar y reflexionar, la habilidad para argumentar puntos de vista, la tendencia a cuestionar y formular preguntas, y la creatividad en la resolución de problemas. Estos aspectos se reflejan en la práctica educativa mediante actividades que fomentan la participación activa, la reflexión crítica y el diálogo entre los niños. Los ejemplos tomados de los documentos proporcionados ilustran cómo se pueden observar y fomentar estas habilidades desde una edad temprana, contribuyendo significativamente al desarrollo integral de los niños en el ámbito educativo.

4.1.4. Creatividad

La creatividad es una habilidad esencial en la Educación Infantil, que fomenta el desarrollo integral de los niños. A partir de las observaciones que se realizaron en el aula,

el análisis de las producciones realizadas y las entrevistas con las maestras, vamos a analizar cómo gracias a la implementación de metodologías activas se potencia la creatividad por parte del alumnado.

Cuando realizamos la observación en la clase que se trabaja por ambientes de aprendizaje uno de ellos era la luz negra. Todas las actividades propuestas hacían que los niños tuvieran que ser creativos a la hora de su realización. Una de las afirmaciones que se recogió tras la observación decía que: *“muchos de los niños son capaces de hacer de una forma diferente las actividades propuestas, trabajando en primer lugar con su creatividad” (OI2)*

Figura 5

Mesa de Luz Negra



En este caso se traban de actividades muy abiertas gracias a las cuales los niños trabajaron su creatividad e imaginación. En el caso que vemos reflejado en la Figura 5 el niño que está en la actividad de la mesa de luz no solo está trabajado su creatividad a la hora de realizar esta creación en las figuras propuestas, sino que él mismo fue reconociendo cada una de las formas geométricas que se le proporcionaron. En este caso también está trabajado de una forma globalizada el área de la lógica-matemática. Posteriormente algunos de los niños que participaron en este ambiente trabajaron de una forma muy distinta, en este caso mediante la realización de series. Gracias a esto vemos el impulso hacia la creatividad que tienen estas actividades, además de tratarse de actividades que abordan todas las áreas del currículum.

Otras de las afirmaciones que consideramos importante analizar sobre esta observación es la importancia que tiene la imaginación durante el desarrollo del juego simbólico. Tal y como se ha mencionado en el marco teórico el juego es una de las formas de comunicación que usan los niños además de ser necesario para su correcto desarrollo funcional. Gracias a esto nos gustará destacar la importancia de brindar a los niños actividades libres, gracias a las cuales ellos mismos sean capaces de imaginar y trabajar y desarrollar su creatividad. Durante la observación en uno de los ambientes, en este caso

era el de grandes construcciones, las actividades que se ofrecieron hacían que los niños desarrollasen su imaginación para explorar crear espacios nuevos.

Figura 6

Grandes Construcciones



Figura 7

Grandes Construcciones



En las Figuras 6 y 7 se muestran se ve reflejado como los alumnos tenían que construir nuevos espacios. Otro aspecto que consideramos que es importante mencionar es que en este caso los alumnos además de la creatividad y desarrollar su imaginación también trabajan la lógica y su orientación en el espacio. Tal y como afirma la tutora de aula, cada día que habían trabajado con este ambiente los niños habían hecho cosas diferentes que el día anterior, sin que ellas les obligara a cambiarse de zona o hacer cosas diferentes, son ellos mismo los que los han decidido. En este caso tendríamos otro indicador más de cómo gracias a estas actividades, durante todo el proceso se está fomentando la autonomía y contribuyendo al desarrollo integral del alumnado.

Además, desde la observación en el aula, pudimos observar más actividades que trabajan la creatividad de forma natural en los niños. En las imágenes que aparecen a continuación podemos ver como cada uno de ellos dentro de encontrarse en la misma zona de trabajo, plasma sus pensamientos e ideas a su manera. En la Figura 9 gracias a esta creatividad son los propios niños los que de una forma espontánea deciden trabajar la escritura de su nombre sin que la maestra se lo tenga que indicar.

Figura 8

Luz Negra

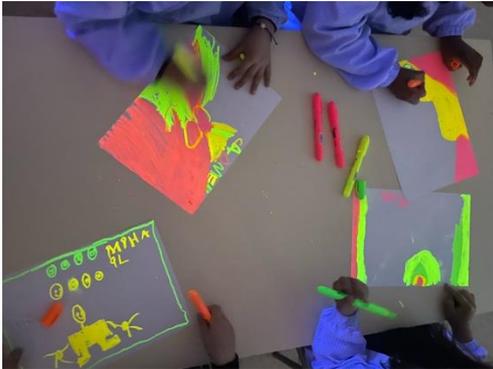


Figura 9

Luz Negra



En el resto de los ambientes de aprendizaje en lo que se hizo la observación, encontramos muchas actividades en las que los niños de una forma libre y natural están trabajando con su creatividad y potenciando su imaginación. En este caso se muestran en las Figuras 9 y 10 dos imágenes en las que es evidente como los alumnos están potenciando esta capacidad, a la par que trabajan otros aspectos como son este caso las texturas y los diferentes materiales donde se puede pintar, además de sus respectivos materiales para hacerlo.

Figura 10

Pintura en Tela



Figura 11

Pintura en Pizarra



Durante la observación del proyecto, fueron también varias las anotaciones que hicieron evidente que gracias a esta metodología activa también se trabaja de una forma muy directa la creatividad en cada uno de los niños. En este caso, además de ser muy creativos a la hora de hacer sus primeros esbozos sobre el tema que están estudiando, una de las situaciones que más nos llamaron la atención fue la siguiente afirmación:

*“Ante las preguntas que la maestra les hacía sobre los argumentos que los niños explicaban acerca del tema que ellos mismo estaban seleccionando, han sido capaces de razonar y dar respuestas muy originales en las que demostraban que habían reflexionado sobre ese tema y que tenían la motivación suficiente para poder trabajar sobre ese tema”.
(O11)*

Esta afirmación destaca la importancia de la elección y la voz del alumno en el proceso educativo. Cuando los niños pueden explicar por qué han seleccionado un tema y por qué lo consideran importante, están desarrollando habilidades críticas de autoevaluación y toma de decisiones. Además, el hecho de que la mayoría de los niños puedan argumentar sus puntos de vista indica que se sienten seguros y apoyados en su entorno educativo, lo cual es fundamental para su crecimiento académico y personal. Esta práctica no solo fomenta el interés y la motivación, sino que también prepara a los estudiantes para el aprendizaje autodirigido y el pensamiento crítico en el futuro. Asimismo, la oportunidad de seleccionar temas de interés personal y argumentar sus elecciones fomenta la creatividad, ya que los estudiantes buscan formas innovadoras de explorar y presentar sus ideas. Esta creatividad es crucial para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas y pensamiento original, aspectos esenciales en un mundo en constante cambio.

Más tarde cada uno de los niños seleccionó un ave diferente el cual dibujó y explicó a sus compañeros las características que tenía como puede verse en la Figura 12. En este momento de día se pudo volver a ver de cerca como esta metodología fomenta la creatividad en los alumnos, así como la reflexión por parte de cada uno de ellos.

Figura 12

Elección de su Ave Favorita



Gracias al análisis realizado, podemos afirmar que la creatividad es una competencia fundamental que debe ser promovida desde la Educación Infantil. La autonomía en la elección de actividades, el uso creativo de los materiales, la solución creativa de

problemas y el juego simbólico son formas clave en las que se manifiesta y se desarrolla la creatividad en los niños. Fomentar un entorno que permita y celebre la creatividad no solo mejora las habilidades cognitivas de los niños, sino que también contribuye a su bienestar emocional y social, preparándolos mejor para enfrentar los desafíos futuros.

4.1.5. Desarrollo de habilidades socioemocionales

Las habilidades emocionales, también conocidas como competencias emocionales, son un conjunto de capacidades que permiten a las personas reconocer, comprender y gestionar sus propias emociones, así como interpretar y responder adecuadamente a las emociones de los demás. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo personal y social, ya que facilitan la construcción de relaciones saludables, la resolución de conflictos y el bienestar emocional general.

En el ámbito educativo, el desarrollo de habilidades emocionales es particularmente crucial. Los niños que poseen competencias emocionales sólidas tienen una mejor capacidad para enfrentarse a los desafíos académicos y sociales. Además, estas habilidades son fundamentales para el éxito a largo plazo, tanto en el entorno laboral como en las relaciones personales. Gracias al análisis realizado en los tres contextos educativos y a las tres entrevistas realizadas a las maestras consideramos que gracias a la implementación de las metodologías activas se potencia de forma muy positiva el desarrollo de las habilidades emocionales por parte del alumnado.

En las observaciones realizadas se muestra que se promueve activamente una actitud positiva, tanto hacia uno mismo como hacia los demás. Esta actitud es fundamental para el desarrollo de la empatía, la colaboración y la cooperación entre los alumnos. Un ejemplo de esto es cuando se menciona que *“todos los alumnos son capaces de tener una actitud de respeto hacia sus compañeros y hacia cada uno de los materiales que se han destinado a la realización de las diversas actividades”* (OI2). Este respeto mutuo y hacia los materiales es esencial para crear un ambiente de aprendizaje saludable y colaborativo.

Además, se subraya la importancia de trabajar valores como la colaboración y la responsabilidad ciudadana. Este enfoque no solo prepara a los niños para el éxito académico, sino también para su vida adulta, inculcándoles valores cívicos esenciales. Por ejemplo, en uno de los ambientes de aprendizaje que se observó se señala que *“en las actividades programadas se trabajan valores de colaboración y de responsabilidad. Se trabaja la responsabilidad ciudadana y valores cívicos. Este aspecto ayuda mucho a los*

niños en su vida adulta” (OI2). En este caso se trabaja la ciudad, gracias a este espacio de aprendizaje los alumnos son capaces de aprender aspectos importantes para vivir en comunidad de una manera lúdica y dinámica para cada uno de ellos. En las figuras 13 y 14 se muestra cómo el alumnado está aprendiendo el correcto uso de las señales de tráfico y valores cívicos como recoger los papeles su correspondiente reciclaje.

Figura 13

Señales de Tráfico



Figura 14

Educación Ciudadana



Otra habilidad crucial que se trabaja es la resolución de conflictos. Los niños aprenden a manejar y resolver problemas de manera autónoma, sin la intervención constante del docente. Un ejemplo de esta práctica se encuentra en la descripción de cómo los niños son capaces de parar una actividad ante la aparición de un conflicto y resolverlo hablando entre ellos mismos: *“los niños son capaces de parar la actividad que se están realizando ante la aparición de un conflicto y sin que el docente tenga que intervenir, ellos mismos hablan el problema que haya surgido” (OI2).* Esta autonomía en la resolución de conflictos fomenta un sentido de responsabilidad y habilidades de comunicación efectiva.

Las afirmaciones tomadas durante la observación destacan la importancia de la inclusión y la participación activa de todos los niños en las actividades. Se observa que *“todos los niños participaron activamente en el juego, mostrando entusiasmo y alegría durante la realización de cada una de las tres actividades propuestas por la maestra” (OI3).* La inclusión de todos los niños asegura que cada uno tenga la oportunidad de expresarse y de desarrollar sus habilidades en un entorno de apoyo y respeto.

Finalmente, la empatía y la cooperación son habilidades esenciales que se fomentan de manera continua. Los niños tienen la iniciativa de ayudar a sus compañeros y a compartir

materiales, lo que fortalece sus habilidades sociales y emocionales. Un ejemplo de esta práctica se puede ver en la observación de que *“los niños mostraron empatía ayudando a compañeros que tenían dificultades con el trazo de su nombre” (OI3). La cooperación fue evidente cuando los niños compartieron materiales y se turnaron sin conflictos”*. Dentro de la observación de los grupos interactivos, la cooperación fue uno de los aspectos más llamativos por parte del alumnado. Gracias a esta metodología se promueve la cooperación a través de la interacción entre estudiantes de diferentes niveles de habilidades. Esta dinámica de trabajo en equipo crea un entorno inclusivo donde cada miembro puede aportar y aprender de los demás.

Tras realizar las entrevistas con cada una de las maestras, nos gustará destacar aquellas afirmaciones en las que consideramos que gracias al uso de metodologías activas el alumnado es mucho más consciente de desarrollar estos aspectos y por tanto que es un aspecto fundamental en su trabajo en el aula. En este caso comenzamos con esta afirmación (MI2, P 13) *“es mucho parar, vamos a observar la situación, qué está ocurriendo, cómo la puedo mejorar, que sean ellos mismos también los que se auto modelen, los que digan cómo puedo mejorar la convivencia, cómo puedo regular mejor este espacio”* en esta afirmación la maestra pone de manifiesto a los alumnos para ser agentes activos en la mejora de sus acciones. Al fomentar la observación, la reflexión crítica, el auto modelado y la participación activa en la regulación de la convivencia, se cultivan habilidades esenciales para el desarrollo socioemocional. Este enfoque no solo beneficia al alumnado en el contexto escolar, sino que también los prepara para enfrentarse de manera efectiva a desafíos en su vida personal. Por último, otra de las maestras, en este caso (MI3, P2) explica: *“mi enfoque se centra en el aprendizaje significativo y la cooperación. Trabajo para crear un entorno donde los niños se sientan seguros y valorados, lo que les permite explorar y aprender a su propio ritmo. En mi caso, en el centro que yo trabajo optamos por grupos interactivos para fomentar la colaboración y el aprendizaje entre pares, lo cual es fundamental en la etapa de Educación Infantil. Este método no solo respeta las diferencias individuales, sino que también enriquece el aprendizaje de todos los alumnos a través de la interacción y el apoyo mutuo”*. Esta formación pone de manifiesto la importancia que tiene esta metodología activa para trabajar estas habilidades en el alumnado de Educación Infantil.

Como conclusión final, en el contexto escolar consideramos que el desarrollo de habilidades emocionales es particularmente crucial. Los niños que poseen competencias

emocionales sólidas tienen una mejor capacidad para enfrentarse a los desafíos académicos y sociales. Además, estas habilidades son fundamentales para el éxito a largo plazo, tanto en el entorno laboral como en las relaciones personales. Gracias al análisis realizado en los tres contextos educativos y a las entrevistas realizadas a las maestras, consideramos que la implementación de metodologías activas potencia de forma muy positiva el desarrollo de las habilidades emocionales por parte del alumnado.

4.2. CONTRIBUCIONES FORMATIVAS Y REQUISITOS DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS

4.2.1. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se refiere a la forma en que adquirimos nuevos conocimientos de manera que tienen sentido y se relacionan con lo que ya sabemos. No se trata simplemente de memorizar información, sino de entenderla profundamente y poder integrarla con nuestro conocimiento previo. Este tipo de aprendizaje implica establecer conexiones lógicas y significativas entre los conceptos, lo cual facilita una comprensión más profunda y duradera de los temas. Es un proceso activo donde el estudiante no solo absorbe información, sino que también la analiza, la relaciona y la interpreta en función de su experiencia y entendimiento previo. Seguido con lo que hemos mencionado en el marco teórico, hemos mencionado que el aprendizaje significativo es uno de los factores claves del desarrollo de las metodologías activas ya que para darse es el propio alumno el que tiene que estar implicado en el proceso.

Gracias a las observaciones realizadas y una vez que hemos destacado cada uno de los factores clave que trae consigo la implementación de metodologías activas, consideramos que es de gran importancia hacer referencia al aprendizaje significativo. Dentro de las metodologías observadas, uno de los factores más llamativo fue que en ninguna de las aulas las actividades que se realizaron fueron de desconcierto para los alumnos, siempre han sido capaces de relacionarlas con algún conocimiento o situación previa que ellos habían vivido. Esto fue muy evidente cuando las actividades eran de carácter abierto. Aquí los alumnos al no tener unas directrices sobre lo que ellos tenían o debían de hacer siempre han sido capaces de reconducirlo hacia experiencias previas que ellos habían vivido, bien en el colegio o bien en casa. Gracias a esto hacemos que el conocimiento nuevo que están aprendiendo sean capaces de relacionarlo con aprendizajes que ya tenían asentados. De este modo tal y como se dice en el marco teórico, los alumnos son capaces

de crear redes de conocimiento y así poder ir aumentando su conocimiento sin necesidad de tener un aprendizaje memorístico o repetitivo para ello.

El aprendizaje significativo se manifiesta de manera destacada en este entorno educativo porque los niños no se limitan a realizar actividades de manera mecánica, sino que exhiben un pensamiento crítico activo y participativo. Esta capacidad les permite no solo ejecutar tareas, sino también cuestionar su propio proceso de aprendizaje de manera reflexiva y profunda. A medida que interactúan con los contenidos, son capaces de argumentar sus preferencias, analizar las situaciones que enfrentan y reflexionar sobre los conceptos que han adquirido. Este proceso no se limita a la simple adquisición de conocimientos, sino que implica una comprensión consciente y significativa de los temas, facilitando la aplicación práctica en diferentes contextos.

Además, dentro de este marco educativo, los niños muestran una notable capacidad para tomar decisiones independientes basadas en su comprensión personal de los temas estudiados. Esta autonomía les permite desarrollar iniciativa propia y asumir responsabilidades en su proceso de aprendizaje. A través de esta participación activa, no solo internalizan la información, sino que también la aplican de manera creativa y efectiva, integrándola con su experiencia y conocimientos previos.

Asimismo, la capacidad para comunicar ideas y opiniones de manera clara y efectiva es otro aspecto fundamental del aprendizaje significativo en este contexto. Los niños no solo consolidan su comprensión personal de los temas, sino que también aprenden a expresar y argumentar sus puntos de vista de manera persuasiva y coherente. Este desarrollo de habilidades comunicativas fortalece su capacidad para colaborar con otros, debatir ideas y contribuir activamente al proceso educativo en un entorno de interacción y aprendizaje mutuo.

Para finalizar cabe destacar que el aprendizaje significativo se toma como un pilar fundamental en el desarrollo de metodologías activas dentro del entorno educativo. Este enfoque educativo no solo facilita una comprensión profunda y duradera de los contenidos, sino que también fomenta un pensamiento crítico y reflexivo entre los estudiantes. A través de la implementación de metodologías activas, los alumnos no solo adquieren conocimientos, sino que también los relacionan con sus experiencias previas, creando así redes de conocimiento que enriquecen su aprendizaje.

La observación de aulas donde se aplican estas metodologías revela que los estudiantes son capaces de conectar las actividades con situaciones vividas anteriormente, lo cual refuerza su entendimiento y evita un aprendizaje puramente memorístico. La autonomía, la capacidad de tomar decisiones independientes y la habilidad para comunicar ideas efectivamente son habilidades que se desarrollan en este contexto, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos futuros con confianza y creatividad.

El entorno educativo, al promover un aprendizaje significativo, garantiza que los alumnos no solo internalicen información, sino que también la apliquen de manera práctica y efectiva. De este modo, se fomenta un aprendizaje que es tanto relevante como aplicable, asegurando que los estudiantes estén bien equipados para un mundo en constante cambio y evolución.

4.2.2. Inclusión del alumnado

La inclusión del alumnado es un aspecto de gran importancia que gracias a la implementación de metodologías activas en el aula se puede trabajar e ir desarrollando de manera positiva con cada uno de los alumnos. Gracias a esto podemos afirmar que, en un ambiente inclusivo, cada niño se siente valorado y aceptado, aprendiendo desde pequeños a respetar las diferencias y a colaborar unos con otros. Esta experiencia no solo enriquece su desarrollo social y emocional, sino que también prepara el camino para una sociedad donde la diversidad es celebrada y todos tienen la oportunidad de aprender y crecer juntos.

En las tres aulas que se ha realizado la investigación se ha observado una inclusión por parte de todos los miembros de la clase, siendo libres de dar su opinión en cada una de las actividades que se proponían. Tal y como se refleja en las tablas sobre la observación, en la clase que se trabajan los ambientes de aprendizaje pudimos observar que:

“Durante la realización de cada una de las actividades, cada uno de los niños expresa sus ideas y opiniones sobre la actividad que ellos mismo han decidido realizar, ya sea comentándolo con el profesor o bien expresan lo que piensan sobre lo que están haciendo con los compañeros que también han escogido esa actividad” (OI2)

Gracias a esta afirmación nos damos cuenta de uno de los principales factores de la inclusión y es que cada uno de los alumnos del aula tenga la libertad para expresar sus ideas y opiniones sobre lo que han trabajado. Seguido de esto, en la clase que se trabaja por proyectos gracias a la observación pudimos ver que: *“todos los alumnos del aula tienen la oportunidad de participar en el diálogo establecido para poder dar su opinión acerca del tema que quieren trabajar” (OI1)*. Este es otro factor que demuestra que es

una clase inclusiva, ya que a la hora de escoger el tema que queremos trabajar no se escucha solo la opinión de uno niños, sino que cada uno de los niños que forman esa aula expresan sus ideas sobre el tema que quieren estudiar.

Por su parte, en las entrevistas, en una de ellas (MI1, P2) al preguntarla como es su enfoque hacia la enseñanza, obtuvimos la siguiente respuesta: *“bueno, creo que es un aprendizaje libre, riguroso, muy riguroso. Yo creo que hay mucha exigencia al alumno, porque tengo claro que la escuela es un lugar, es un templo de compensación social. Entonces, este compromiso me lleva a pensar que los niños tienen que aprender mucho, todo lo que puedan, pero teniendo en cuenta siempre la inclusión y las diferentes capacidades, las diferentes necesidades”*. Gracias a esta respuesta reflexionamos sobre la importancia que tiene saber y conocer a tu grupo. De esta manera se podrá adaptar el trabajo a cada uno de ellos según sus capacidades y necesidades, pero siempre dando a cada niño la importancia que se merece. Dentro de esta misma entrevista, esta maestra (MI1, P7) afirma lo que para ella es la inclusión en el contexto educativo: *“yo la educación sin inclusión no es educación. Vaya, esto ya lo podemos decir. Una clase que podamos observar elementos de la no inclusión la deberían cerrar, bajo mi punto de vista, porque es anti educativa”*.

La importancia de la inclusión en las metodologías activas radica en su capacidad para crear entornos educativos donde todos los niños se sientan valorados, respetados y capaces de desarrollar su máximo potencial. Al integrar principios de inclusión en la enseñanza activa, no solo se promueve el aprendizaje académico efectivo, sino que también se fomenta el desarrollo social y emocional de los estudiantes. Las metodologías activas, que permiten la participación activa, la expresión de ideas y la colaboración entre los alumnos, son ideales para cultivar un ambiente inclusivo. Esto es crucial desde una edad temprana, ya que los niños aprenden a respetar y valorar las diferencias individuales mientras trabajan juntos hacia metas comunes.

4.2.3. Inconvenientes de la aplicación de las metodologías activas

Tras hacer la entrevista a cada una de las docentes, ninguna de ellas expresa ningún inconveniente sobre la metodología activa con la que trabaja en su aula o de ninguna otra metodología diferente.

No obstante, tras la observación realizada en las tres aulas de Educación Infantil, nos gustaría descartar ciertos inconvenientes que tras ver cómo es su implementación y como

es la respuesta del alumnado, consideramos que pueden surgir en el aula una vez que se lleva a cabo cualquiera de estas tres metodologías activas.

En primer lugar, consideramos que es muy importante mantener la motivación por parte de todos los alumnos independientemente de la metodología activa que se trabaje, ya que uno de los principales factores para conseguir que todo el alumnado se sienta atraído ante la actividad que va a realizar es la motivación. Si en alguno de los casos alguno de los alumnos no consigue tener toda la motivación necesaria, es posible que no disfrute del proceso de aprendizaje y se sienta obligado a realizar las actividades, lo que supondrá problemas para el buen desarrollo del proceso. Mantener la motivación del alumnado durante todo el proceso es complejo.

Otro de los inconvenientes que consideramos que puede surgir tras la implementación de metodologías activas en el aula de educación infantil serían las posibles dificultades que podemos encontrar con las familias. Y es que es difícil mentalizar a las familias de un cambio de perspectiva frente a la metodología tradicional al uso de metodologías activas. Es cierto que muchas de las familias están concienciadas ante esta nueva perspectiva de ver la educación y consideran que es mucho mejor para sus hijos y para su aprendizaje, sin embargo, siempre habrá alguna familia que considere que es mejor la metodología tradicional y puede ser un inconveniente a la hora de llevarla a cabo en el aula. Señalamos este inconveniente para que se valore a la hora de implementar este tipo de metodologías, pero no porqué deba suponer un cambio en su aplicación, sino que convendría plantear estrategias que favorezcan que las familias vayan entendiendo las bondades de este tipo de planteamientos, muchas veces compartiendo con ellos los proyectos y acciones de sus hijos.

Por otro lado, consideramos que otro de los inconvenientes que puede surgir son los materiales que se necesitan para llevar a cabo esas metodologías activas. Y es que si no son materiales atractivos que estén relacionados con el momento de aprendizaje del alumnado puede ser que las actividades no sean todo lo atractivas posible, lo que hará que los alumnos caigan en una desmotivación y no tengan las mismas ganas de superar los retos propuestos. En este sentido, la preparación de materiales es más costosa que los recursos habituales de metodologías tradicionales, pero también conviene tener en cuenta que pueden ser materiales que se utilicen posteriormente, de modo que el problema sería atenuado con la puesta en práctica de forma continua de estas propuestas.

CAPÍTULO V. DISCUSIÓN DE DATOS

En este capítulo, analizaremos y discutiremos los datos obtenidos, comparando nuestros resultados con los hallazgos de otros investigadores sobre el tema del que parte nuestra investigación. Organizaremos esta discusión en torno a las dos categorías de análisis que fundamentan nuestra investigación y que están directamente relacionadas con los objetivos del estudio.

5.1. DESARROLLO INTEGRAL A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS

En la primera de las categorías que hemos seleccionado, **desarrollo integral a través de metodologías activas** consideramos de gran importancia ver como gracias a su implementación en el aula contribuye al desarrollo de una serie de aspectos fundamentales para conseguir un desarrollo integral en los alumnos. Gracias a las investigaciones realizadas por diversos autores, podemos ver expuestos aquellos aspectos que hemos considerado importantes durante todo el proceso de la investigación.

Tal y como afirma López (2005), gracias a las metodologías activas el propio alumno es **partícipe y está involucrado en su proceso de aprendizaje**. Este es uno de los aspectos más llamativos a la hora de realizar nuestra observación y es que en cada una de las tres metodologías observadas, los alumnos han estado presentes en el proceso de aprendizaje, teniendo implicación sin ser receptores de la información dada por la maestra.

Gracias a las investigaciones realizadas por Bowel (1991) podemos afirmar que gracias al uso de metodologías activas en el aula se consigue que los alumnos tengan más ganas de **participar** y de **sentirse involucrados** en el proceso de aprendizaje. Este aspecto se ha visto reflejado en las observaciones realizadas ya que los alumnos del aula tenían una gran participación en cada uno de los procesos realizados a la par que eran capaces de reflexionar e investigar aquellas dudas que les surgían sobre el tema. Es por este motivo que Serna et al. (2013) consideran que gracias a su uso los alumnos serán capaces de **reflexionar y hacerse preguntas** sobre el porqué de cada una de las cosas que están realizando. En este caso en la investigación realizada a los alumnos se han mostrado con gran curiosidad sobre los temas tratados, pero a la par muy reflexivos ante sus propias dudas e inquietudes.

Por otro lado, Duarte (2003) afirma que, gracias a la implementación de estas metodologías activas, en este caso se centra en los ambientes de aprendizaje, los alumnos son capaces de desarrollar su **pensamiento crítico** gracias a los diversos retos que se les

proporcionan. En nuestro estudio este aspecto se ha visto reflejado ya que los alumnos tenían que ir investigando sobre las diferentes actividades que se les proporcionaban, a la par que estaban aprendiendo nuevos conocimientos. En la misma línea, Martínez et al. (2007) afirman que gracias a la metodología ABP los alumnos consiguen desarrollar su **pensamiento crítico**. Tras ver esta metodología en el aula de Educación Infantil, los alumnos se encuentran en una constante reflexión de cada uno de los pasos que van dando, reflexionando sobre cada una de las cosas que hacen y busca di soluciones a los problemas que pueden aparecer.

Otro de los aspectos que nos ha resultado más importante a la hora de realizar la investigación es ver como los alumnos consiguen cada día un mayor grado de **autonomía**, ya que es un aspecto clave de un correcto desarrollo en esta etapa. En este sentido, Castillo (2018) afirma que, a través de estas estrategias, se busca que los estudiantes asuman un **rol más activo y participativo**, desarrollando la capacidad de gestionar su propio aprendizaje de manera independiente. Esto implica promover habilidades como la autogestión, la toma de decisiones y la responsabilidad personal, permitiendo que los niños se conviertan en **protagonistas de su educación** y aprendan a aprender por sí mismos sin la necesidad de que el adulto les digas lo que deben de hacer, tal y como se ha constatado en nuestro estudio.

Por su parte, Aiche (2011) pone de manifiesto el hecho de que, gracias a las metodologías activas, el alumnado va a ser más capaz de **resolver sus problemas**. En este caso tras la observación en el aula, el alumnado al poder sentarse implicado en el aprendizaje y por tanto ser una parte de el, son capaces de gestionarse y solucionar el problema que les había surgido, sin necesidad de tener que recurrir a la maestra tal y como puede pasar en clases mucho más dirigidas. Este aspecto también nos demuestra el **grado de autonomía** que tiene el alumnado.

Otro aspecto que ha tenido gran relevancia tras su implementación en el aula ha sido ver el **desarrollo de creatividad** por parte del alumnado. Tal y como afirman Gallardo y Gallardo (2018), gracias al juego libre en el aula el alumnado va a tener un fuerte desarrollo de la creatividad, así como de ciertas **habilidades socio emocionales**. Tras la observación en el aula, constatamos que, gracias al juego libre, los niños son capaces de dejar volar su imaginación a la par que establecen **relaciones entre iguales** con sus compañeros de clase. Gracias a esto nos gustaría destacar la importancia que tienen las metodologías activas, ya que al no ser actividades guiadas como las que podemos

encontrar en la metodología tradicional, el alumnado no se siente presionado a hacer lo que le están indicando, sino que para hacer una misma actividad no hay una forma correcta de hacerla, sino que se da la oportunidad a que cada uno de los miembros de la clase haga esa actividad propuesta como quiera. Esto se vio reflejado en cada una de las actividades propuestas para los ambientes de aprendizaje, que no tienen una forma correcta de hacerse, sino que cada uno de los niños que está en ellas gracias a su **imaginación y creatividad** es capaz de hacerla de una forma distinta.

Pujolás (2004), por su parte, afirma que para que exista un **aprendizaje cooperativo** es necesario que todos los miembros de este grupo consigan el objetivo que se habían propuesto. En la observación en el aula de Educación Infantil en los grupos interactivos, aunque uno de los alumnos terminara de hacer la tarea requerida, debía ayudar a sus compañeros de grupo. En este caso todos los niños entendían que para que una actividad estuviera terminada era necesario que todos los miembros de ese grupo hubiesen conseguido lo mismo que los demás. Gracias a esto se trabajan en el alumnado valores muy importantes como son la cooperación, ayuda a los demás, colaboración...

Vemos por tanto que gracias a la implementación de metodologías activas en Educación Infantil se puede promover un aprendizaje más autónomo y significativo. Los alumnos se convierten en participantes activos de su propio proceso educativo, desarrollando habilidades críticas, creativas y de autogestión. Hemos podido constatar en nuestro estudio que estas metodologías fomentan un ambiente de colaboración y reflexión, donde los estudiantes aprenden a tomar decisiones y resolver problemas de manera independiente. Este enfoque no solo mejora el rendimiento académico, sino que también contribuye al desarrollo integral de los niños, preparándolos para los desafíos futuros con confianza y autonomía.

En definitiva, desde nuestro estudio, contrastadas las opiniones de diversos autores y referencias sobre la temática, podemos constatar que las metodologías activas analizadas contribuyen positivamente a la formación del alumnado de EI, por lo que es una alternativa metodológica que debería formar parte del proceso formativo de esta etapa.

5.2. CONTRIBUCIONES FORMATIVAS Y REQUISITOS DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS

En la segunda categoría se ha desarrollado el apartado de **contribuciones formativas y requisitos de las metodologías activas**. Gracias a las aulas en las que hemos realizado la observación, además de las entrevistas con las maestras podemos decir que las metodologías activas promueven un aprendizaje más significativo y duradero. Su éxito depende tanto de la disposición y preparación de los docentes como de la capacidad y voluntad de los alumnos para asumir un papel más activo y responsable en su educación. Al fomentar un aprendizaje autónomo, crítico y colaborativo, estas metodologías no solo preparan a los estudiantes para los desafíos académicos, sino también para la vida más allá del aula, contribuyendo a formar individuos competentes y comprometidos con su propio crecimiento.

Gracias a las investigaciones realizadas previamente realizadas por autores como Ausbel (2002) podemos observar a importancia que tiene el **aprendizaje significativo** para un buen desarrollo en su futuro académico y personal a la par que están consiguiendo un aprendizaje mucho más duradero. Esta idea también es expuesta por autores como Latorre (2016), que afirma que para que los estudiantes sean capaces de usar los conocimientos aprendidos en su vida adulta, es necesario que puedan relacionar los conocimientos que ya sabían con los nuevos, dándose por tanto un aprendizaje significativo.

Por su parte, Cañizares (2014) destaca que gracias a la **motivación** que los alumnos expresen ante los nuevos aprendizajes conseguirán relacionarlos o no con aprendizajes y vivencias anteriores. Según la experiencia en el aula, los propios alumnos demostrarán que cuanto más les interesaba un tema más cosas acerca de su experiencia y vivencias previas contaban, por lo que ellos mismos estaban estableciendo conexiones, por lo que de una manera inconsciente ya estaban formando sus propias redes de aprendizaje en su estructura mental para así irlo relacionándolo con conocimientos ya existentes.

Consideramos importante mencionar que, gracias a la implementación de metodologías activas, se consigue las aulas sean un **lugar mucho más inclusivo**, ya que se tiene en cuenta la opinión de todos los alumnos, así como la libertad de expresión, participación y **cooperación** entre iguales. Autores como Sarrionda y Rodríguez (2020) relacionan sus estudios con los aspectos que se han mencionado en la afirmación anterior. Al mismo tiempo, Echeita (2013) afirma que gracias a que las aulas de Educación Infantil

incorporen a su forma de trabajo metodologías activas, ayuda a que todos los alumnos estén incluidos en el aula. En este caso durante la observación se ha visto reflejado ya que todos los alumnos tenían la misma potestad para hablar y expresar, sin necesidad de que alguien les esté valorando con cada actividad realizada.

Epstein (2001) afirma que cuando las familias están informadas y entienden los objetivos y beneficios de las metodologías activas, pueden reforzar y complementar el aprendizaje en casa, creando un entorno coherente y de apoyo para los estudiantes. Sin esta comprensión, es probable que las familias se sientan desconcertadas o incluso resistentes a estos métodos, ya que pueden diferir significativamente de sus propias experiencias educativas tradicionales.

Las metodologías activas no solo promueven un aprendizaje más significativo y duradero, sino que también fomentan la motivación y el interés de los alumnos, permitiéndoles relacionar nuevos conocimientos con experiencias previas. Este enfoque educativo crea aulas más inclusivas y participativas, donde cada estudiante se siente valorado y motivado para contribuir. La clave del éxito radica en la disposición de los docentes y la voluntad de los alumnos para participar activamente en su educación, lo cual no solo mejora el rendimiento académico, sino que también prepara a los estudiantes para los desafíos de la vida más allá del aula.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

En este capítulo final se van a desarrollar las conclusiones finales que hemos obtenido una vez que se ha terminado de realizar esta investigación.

6.1. CONCLUSIONES FINALES

En este apartado vamos a analizar si tras la realización de esta investigación se han cumplido con los objetivos que nos proponíamos al inicio del trabajo.

Nuestro primer objetivo que nos hemos planteado ha sido: **analizar el impacto positivo de las metodologías activas en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Infantil**. Consideramos que, tras la observación realizada en el aula y las entrevistas realizadas a las docentes, analizando cada uno de los aspectos que hemos considerado más importantes, hemos visto que supone importantes beneficios tiene los alumnos una vez que en su aula están trabajando con metodologías activas. En definitiva, la utilización de las metodologías activas estudiadas evidencia notables mejoras en el alumnado tras su implementación.

De este objetivo general teníamos 3 objetivos específicos.

Analizar la contribución de las metodologías activas al desarrollo integral del alumnado de Educación Infantil.

Nuestro estudio permite constatar que gracias a su uso los niños tienen un mejor desarrollo cognitivo, afectivo y social. Esto no solo se ha evidenciado en sus comportamientos y actitudes, sino también en las aportaciones que nos han reflejado sus maestras una vez que han visto su desarrollo.

Describir e interpretar el impacto positivo de las metodologías activas en el aprendizaje de los alumnos de educación infantil, teniendo en cuenta su impacto en el desarrollo de habilidades como la autonomía, la colaboración, la creatividad y la resolución de problemas.

Nuestro estudio permite ver el impacto positivo de estas metodologías. Analiza cada uno de los factores y se ve como gracias a ellos el niño está teniendo un correcto desarrollo integral que no solo le va a ayudar en su vida, sino en su vida adulta tendrá muchos aspectos trabajados.

Investigar cómo la implementación de metodologías activas en la educación infantil puede fomentar el pensamiento crítico en los alumnos, analizando la relación entre estas metodologías y el desarrollo de habilidades como la toma de decisiones, iniciativa personal y análisis reflexivo en los estudiantes.

Tras el análisis de los datos recogido en las aulas, hemos visto que gracias a estas metodologías el alumnado es capaz de desarrollar por sí mismo facetas que si no hubiera trabajado así en el aula de Infantil no habría sido capaz de tener ese dominio de ciertas habilidades.

6.2. PROPUESTAS DE FUTURO

En este apartado se va a hacer referencia a aquellos aspectos que tras realizar la investigación hemos considerado que de cara a futuras investigaciones convendría trabajar y mejorar.

Nos gustaría desatar la necesidad de mejorar la formación permanente del profesorado. Es necesario que los docentes mantengan una formación continua, en este caso en metodologías activas, para conocer cómo implementarlas eficazmente en el aula y mejorar día a día en su aplicación y evaluación del alumnado. La formación permanente asegura que los profesores estén al tanto de las últimas investigaciones, técnicas y herramientas pedagógicas, lo cual es esencial para adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno educativo. Sin una formación continua, los profesores pueden quedarse atrás en términos de competencias pedagógicas, lo que podría limitar la efectividad de las metodologías activas y, en última instancia, afectar negativamente el aprendizaje de los estudiantes. La inversión en la formación permanente de los docentes es, por tanto, crucial para el éxito sostenido de estas metodologías y para garantizar una educación de alta calidad.

Como propuesta de futuro se podría replicar esta misma investigación, pero añadiendo la participación de colegios rurales para ver si esto modificaría o los datos serían iguales. Por otro lado, nos gustaría hacer este mismo estudio, pero diferenciando los tres cursos de la etapa de Educación Infantil y así poder ver el desarrollo, evolución, y aprendizaje de los niños desde que entran en el centro escolar hasta que terminan esta etapa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adlerstein-Grimberg, C. Y., & Bralic-Echeverría, A. (2021). Construcción de heterotopias en ambientes de aprendizaje: los niños viviendo como ciudadanos creativos. *MAGIS. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 14, NA-NA.
- Aiche, M. (2011). *Enseigner le projet d'architecture* (Book style). Londres, U.K.: Universitaires Européennes, p.108.
- Aguilera-Jiménez, A. (2024). Instrumento De Revisión Para La Práctica Inclusiva De Grupos Interactivos. *Revista de Educación Inclusiva*, 17(1), 225-241
- Akyol, T., Şenol, F. B., & Can Yaşar, M. (2022). The effect of project approach-based education on children's early literacy skills. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 9(2), 248-258. <https://doi.org/10.33200/ijcer.1024470>
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 3). México: Trillas.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 3). México: Trillas.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva* (Vol. 40). Grupo Planeta (GBS).
- Ballester Vallori, A. (2005). El aprendizaje significativo en la práctica. In V Congreso Internacional Virtual de Educación.
- Benítez Sillero, A. (2008). El trabajo por proyectos en Educación infantil. *Innovación y Experiencias Educativas. Revista Digital*, 12.
- Bertaux, D. (1985). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. *Proposiciones*, 29(4), 1-23.
- Black, P., y Wiliam, D. (2009). Developing the theory of formative assessment. *Educational Assessment, Evaluation and Accountability* (formerly: *Journal of personnel evaluation in education*), 21(6), 5-31.
- Blández Ángel, M. J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física: propuestas y recursos didácticos*.

- Blandez Ángel, J. (1995). Una propuesta didáctica centrada en la organización de los espacios y materiales en educación física. Una experiencia de investigación-acción. *Revista Española Física y Deportes* (2) 12-19.
- Blández, J. B. (2000). *La investigación-acción: un reto para el profesorado: guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Inde.
- Bunch, G., & Valeo, A. (2004). Student attitudes toward peers with disabilities in inclusive and special education schools. *Disability & Society*, 19(1), 61
- Callejo Renedo, I. (2018). Análisis documental sobre las metodologías activas en la etapa de Educación infantil.
- Chocarro de Luis, E., & Sáenz de Jubera Ocón, M. M. (2016). Grupos interactivos: estrategia para la mejora de la convivencia, la participación y el aprendizaje. *Revista complutense de educación*.
- Collados, E. (2007). Creatividad y cooperación: un caso práctico de aprendizaje basado en problemas aplicado al diseño gráfico, *Aula de Innovación Educativa*, 172, 40-41. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/record/182307>
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. McGraw-Hill/Interamericana de España, SAU.
- Curto Luque, C., Gelabert Udina, I., González Arévalo, C., & Morales Aznar, J. (2009). Experiencia con éxito de aprendizaje cooperativo en Educación Física.
- del Castillo, M. J. L. (2018). Origen y desarrollo de las metodologías activas dentro del sistema educativo español. *Encuentro Journal*, 27, 4-21.
- Delgado, M. E. (2011). Aprendo con el juego en mi aula de educación infantil. *Pedagogía magna*, (11), 373-381.
- Echeita, G. (2013). Inclusión y exclusión educativa. De nuevo “voz y quebranto”. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 11(2).
- Eisenhardt, K. M. (1989). Building theories from case study research. *Academy of management review*, 14(4), 532-550.
- Epstein, J. L. (2001). *School, family, and community partnerships: Preparing educators and improving schools*. Westview Press.
- Escuder, C. S., Mínguez, R. T., & Cerezuela, G. P. (2022). Efectividad de las comunidades de aprendizaje en la inclusión educativa y social. Una revisión sistemática. *Educação & Sociedade*.
- Ferrer Perelló, J. M. (2021) *Metodologías activas en el aula de Educación Infantil*.

- Frutos, A. E., & Galera, G. M. (2023). Uso de las metodologías activas en los centros educativos de educación infantil, primaria y secundaria. *International Journal of New Education*, (11), 5-25
- Gallardo-López, J. A., & Vázquez, P. G. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*, (24), 41-51.
- García Palacios, E. (2012). Aprender a aprender. *Eutopía*, 6(18).
- García-Torres, C., y Arranz Martín, M. L. (2011). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Paraninfo.
- García-Ruiz, R. (2021) *Los Proyectos de Trabajo en Educación Infantil* (Rosa García-Ruiz) Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos. (99-121) (Textos universitarios; nº17 Ciencias sociales) Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria. 145. ISBN 978-84-8102-970-3.
- Gómez., P. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 28 (1), 1-12.
- Guba, E., y Lincoln, Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. *Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social*, 113-145.
- Hernández, F. (2000). Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad. *Educación*, 26, 39-5.
- Hoyuelos, A. (2006). *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Lris Malaguzzi*. Barcelona: Octaedro/ Rosa Sensat.
- Jacobovski, R., & Ferro, L. F. (2021). Educação permanente em saúde e metodologias ativas de ensino: uma revisão sistemática integrativa. *Research, Society and Development*, 10(3), e39910313391. <https://doi.org/10.33448/rsd-v10i3.13391>
- Krajcik, J., Blumenfeld, P. C., Marx, R. W., Bass, K. M., Fredricks, J., & Soloway, E. (2014). Inquiry in project-based science classrooms: Initial attempts by middle school students. In *Learning Through Problem Solving* (pp. 313-350). Psychology Press.
- Larmer, J., & Mergendoller, J. R. (2010). Seven essentials for project-based learning. *Educational leadership*, 68(1), 34-37.
- Latorre, M. (2016). Aprendizaje significativo y funcional. Retrieved June 12, 2022, from <https://marinolatorre.umch.edu.pe/https://marinolatorre.umch.edu.pe/aprendizaje-significativo-y-funcional/>

- López, F. (2005). Metodologías participativas en la enseñanza universitaria. Madrid: Narcea.
- López-Pastor, V. M. (2017). Evaluar para aprender y la ampliación del alumnado en los procesos de evaluación y aprendizaje. En López-Pastor, V.M. y Pérez-Pueyo, A., Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas (pp.34-61). Universidad de León. <https://buleria.unileon.es/handle/10612/5999>
- López Pastor, V. M., & Pérez Pueyo, Á. (2017). Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas.
- López Quintás, A. (2009). La experiencia estética y su poder formativo. Bilbao: Deusto Publicaciones.
- Mason, J. (2017). Qualitative researching.
- Marcano, B. T. (1997). Modelos didácticos y materiales curriculares en educación infantil. *Investigación en la Escuela*, (33), 36-46.
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). En *Revista IIPSI*. Vol. 9 - Núm1, pp. 123 - 146.
- Martínez, P. C. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & gestión*, (20), 165-193.
- McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2005). Investigación educativa: una introducción conceptual. Pearson educación.
- Meneses, J., y Rodríguez-Gómez, V. (2019). Investigación educativa: Una competencia profesional para la intervención. *Investigación educativa*, 1-246.
- Molina-Carmona, R., Villagrà-Arnedo, C. J., Gallego-Durán, F. J., & Llorens Largo, F. (2020). Convencido del Aprendizaje Basado en Proyectos, ¿por dónde empiezo?
- Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa. I. Xornadas de Metodoloxía de Investigación Educativa (A Coruña, 23-24 abril 1991), coordinadores E. Abalde, y J. Miguel Muñoz (Cords.). A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacions, p. 101-116.
- Murillo Estepa, P. (2007). Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías activas y colaborativas. El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado. Recuperado de:

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/61247/Nuevas%20formas%20de%20trabajar%20en%20la%20clase.pdf?sequence=1>

- Muñiz, J. C. I., García, L. F. G., & Río, J. F. (2017). Marco teórico: el qué y el porqué del aprendizaje cooperativo. In *Aprendizaje cooperativo: teoría y práctica en las diferentes áreas y materias del curriculum* (pp. 21-58). Pirámide.
- Ordóñez-Sierra, R., Rodríguez-Gallego, M. y Rodríguez-Santero, J. (2017). Grupos interactivos como estrategia para la mejora educativa: estudio de casos en una comunidad de aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 71-91 DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.247061>
- Otálora Sevilla, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. *Cs*, (5), 71-96.
- Pérez Quirante, F. (2015). Planificación y elaboración de proyectos. Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina, 18. <http://agora.ceem.org.es/wp-content/uploads/documentos/proyectos/manualesproyectos.pdf>
- Planillo, A. H. (2020). *Loris Malaguzzi: una biografía pedagógica*. Ediciones Morata.
- Puga, L., & Jaramillo, L. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*, vol. 19, no.2. doi:10.17163/soph.n19.2015.14, pp. 291-314.
- Pujolàs i Maset, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula.
- Rael, M. (2009). El juego en el aprendizaje. *Revista Recogidas*, 45(6), 1-12.
- Raichvarg, D. (1994). La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha. *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*, 2-28.
- Ramírez, J. J. V. (2015). *Aprendo porque quiero: El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso: El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso (Vol. 10)*. Ediciones SM España.
- Ribas, C. (2011). Implementación de una nueva metodología por ambientes. Un estudio de caso. *Memoria de investigación*. Universidad de las Islas Baleares.
- Rodríguez, A. N., García, Á. R. R., & Minguet, J. L. C. (2020). Los ambientes de aprendizaje como metodología activa promotora de la actividad física en Educación Infantil: un estudio de caso. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), 498-504.

- Rodríguez Carrillo, J., González Alfaya, M. E., Mérida Serrano, R., & Olivares García, M. Á. (2018). Aulas infantiles que trabajan por Proyectos. La interacción social entre iguales como herramienta de aprendizaje.
- Rodríguez, G., Flores, J., y García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa.
- Ros, R., Alfageme, M. y Vallejo, M. (2008). Enfoques de enseñanza en un centro de Primaria: cambio o continuidad. II Jornadas de los Máster en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria. Murcia: Servicio de publicaciones, Universidad de Murcia.
- Salazar, A. (2021). Design Thinking: Un Método Para Innovar en el Aula. https://www.linkedin.com/pulse/design-thinking-un-m%C3%A9todo-para-innovar-en-el-aula-adriana-salazar?trk=public_profile_article_view
- Santos-Guerra, M. Á. (1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. *Revista Investigación en la Escuela*, 20, 23-35. <https://idus.us.es/handle/11441/58382>
- Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Actualidad pedagógica*, 1(4), 1-4.
- Sanmartín, R. (2003). Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa. Barcelona: Ariel.
- Sarceda Gorgoso, M. C. Et. Al. (2015) El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica. *RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*. 4 (3) 159-176.
- Sarrionandia, G. E., & Rodríguez, G. S. (2020). Educación inclusiva: El sueño de una noche de verano. Ediciones Octaedro.
- Serna Gómez, H., Díaz Peláez, A., Arias, J. D. B., Ramos, C. E. P., Myer, P. J. P., & Palacio, O. A. G. (2013). Metodologías activas del aprendizaje. Recuperado de <http://www.fumc.edu.co/wp-content/uploads/publicaciones/metodologias.pdf>.
- Seva Cañizares, F. (2015). Las TIC en la enseñanza aprendizaje de la geografía y la historia: concepciones de los alumnos.
- Suniaga, A. (2019). Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente. *Revista Internacional Docentes 2.0 Tecnología Educativa*. Volumen 19. Edición No. 1. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/27/53>, pp.1-16.
- Stake, J. E. (1994). Development and validation of the Six-Factor Self-Concept Scale for adults. *Educational and Psychological Measurement*, 54(1), 56-72.

- Stake, R. (1995). *Case study research*. thousand oaks, CA: Sage
- Soto-Márquez, E. (2022). Ambientes de aprendizaje y el deseo de aprender. *Revista RedCA*, 5(13), 33-51
- Tovar, M. A. (2000). La investigación cualitativa en educación: necesidad y reto para los modelos pedagógicos contemporáneos. *Revista cubana de psicología*, 17(2).
- Valles, M. S. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social* (pp. 177-234). Madrid: Síntesis Editorial.
- Velázquez, C. (2010). Una aproximación al aprendizaje cooperativo en Educación Física. In *Aprendizaje cooperativo en Educación Física: fundamentos y aplicaciones prácticas* (pp. 17-98). INDE Publicaciones.
- Villarreal-Yazán, B., Maila- Álvarez, V., Figueroa-Cepeda, H., & Pérez-Alarcón, E. (2021). Retos y logros de la aplicación de grupos interactivos en una comunidad de aprendizaje. *Cátedra*, 4(1), 56-80.
- Willard, K., & Duffrin, M. W. (2003). Utilizing project-based learning and competition to develop student skills and interest in producing quality food items. *Journal of food science education*, 2(4), 69-73.
- Wood, P., y Smith, J. (2018). Investigar en educación. Conceptos básicos y metodología para desarrollar proyectos de investigación. *Educatio Siglo XXI*, 36(1), 263-266.
- Zabala, A. (1989). El enfoque globalizador. *Cuadernos de Pedagogía*, (168), 22-28.
- Zabala, A. (2000). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Graó.
- Zambrano Briones, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Revista Conrado*, 18(84), 172-182.
- Zambrano, C. M. (2020) Los ambientes de aprendizaje en el CEIP María Zambrano

ANEXOS

Anexo 1 Entrevista 1

Entrevista una maestra de Educación Infantil. Aprendizaje Basado en Proyectos

1. ¿Cómo te defines como docente?

La primera palabra sería comprometida. Yo creo que soy una maestra. No me gusta lo de docente, a mí me gusta ser maestra. Creo que son cosas que se han ido quitando, pero el nombre de maestro es un nombre que a mí me gusta mucho. Yo creo que soy una maestra comprometida y creo comprometida y lo más coherente posible, que no quiere decir que lo sea, pero sí que lo intento, de ser coherente y y de hacer lo que digo y pienso. Yo creo que esto es lo que tendría más valor en mí, que no digo cosas que no hago, que no digo cosas o escribo artículos sobre cosas que después no voy a hacer nunca.

2. ¿Cómo describes tu enfoque hacia la enseñanza y el aprendizaje de tu aula?

Bueno, creo que es un aprendizaje libre, riguroso, muy riguroso. Yo creo que hay mucha exigencia al alumno, porque tengo claro que la escuela es un lugar, es un templo de compensación social. Entonces, este compromiso me lleva a pensar que los niños tienen que aprender mucho, todo lo que puedan, pero teniendo en cuenta siempre la inclusión y las diferentes capacidades, las diferentes necesidades. Yo creo que en el aula se dan estas dos cosas, que por un lado es la libertad y también creo que es una ola amorosa, porque los niños para mí son muy importantes, que sea un refugio la escuela para los niños y niñas. Que los niños se sientan bien. Creo que es necesario que se sienta bien, pero aprenden mucho, porque para mí es muy importante. La escuela no es ni Eurodisney ni Portaventura, la escuela es un sitio de aprendizaje. Para mí es muy importante que aprendan mucho, especialmente los más vulnerables o los niños que tiene dificultades o un niño que a nivel social no va a poder tener esta estimulación en su casa.

3. ¿Qué aspectos valoras más en el proceso educativo?

¿Yo? ¿El conflicto cognitivo, que se dé conflicto cognitivo, sabes lo que te digo? Y la inclusión, que aprendan todos. Pero el conflicto cognitivo es muy importante. Yo creo que en infantil muchas veces se ha dejado de lado. Lo importante es lo happy flowers, que sea bonito, que sea de colores, que sea. Pero lo importante es que el cerebro esté trabajando. Y otro aspecto fundamental es la educación crítica. Educamos para tener ciudadanos y

ciudadanas que decidan por sí mismos, que sean autónomos. La autonomía es fundamental en educación y en la escuela. El 90 % de las situaciones en la escuela son directivas. ¿Dónde van a aprender la autonomía si nunca les dejamos? Y también es un sitio el error, considerar el error como un aspecto fundamental de aprendizaje, como un aspecto de alegría. Me he equivocado, porque cuando se equivoca les digo, pero qué valiente eres, te has equivocado. Esta cosa también. Hay muchísimos aspectos. Es difícil concretarlo en algunos, pero también el aspecto este de colaboración entre todos, lo colectivo, la escuela es un lugar de lo colectivo y eso tenemos que tenerlo presente. Si es un lugar de lo colectivo no puede ser que les tengamos siempre sentados en una mesa con su nombre delante, que saben quién van a tener a la derecha, quién van a tener a la izquierda y siempre sentados y haciendo una cosa, mirando a un papel.

4. ¿Por qué decidiste adoptar enfoques más dinámicos y participativos?

Yo soy una suertuda porque yo acabé muy pronto. Yo magisterio lo hice muy rápido porque mi familia no me dejaba hacer magisterio. Yo me matriculé en exactas y consideraban que era más inteligente que parecer magisterio. Pero yo en un verano trabajé en una escuelita y me di cuenta de que a mí me interesaba mucho lo del magisterio. Entonces yo tenía un compromiso con mi padre que lo haría muy rápido magisterio, es decir, si podía hacer dos cursos lo hacía y después estudiaría otra carrera. Porque a él que después, pobre hombre, antes de morir, unos años antes de morir me pidió perdón porque dice realmente tú has buscado, pero él le parecía poco para lo que le decían los profes que yo podía hacer. Y entonces yo tuve la suerte de acabar muy pronto, estaba haciendo canguros y caí en una familia pues que ya él había estado en EE.UU y era gente muy renovadora. Y después una casualidad de la vida, en mi primer destino, una colega mía mucho mayor que yo, se iba a Santiago de Compostela a hacer un encuentro de los MRP, los Movimientos de Renovación Pedagógica. Ella enfermó y me dijo oye, tengo el billete, tengo todo, ve tú. Yo acababa de salir, o sea, no tenía ni idea ni de nada, pero siendo como me caracteriza, que metió en una piscina vacía, pues me fui. Y fíjate que tuve la suerte de sentarme al lado de Marta Mata, que, si puedes investigar es una insigne pedagoga catalana y mira, allí me acogió también, me hizo sentir como una más de ellos. Y desde entonces, o sea que no tenía los 20 años, empecé a estar en los movimientos de renovación pedagógica y yo desde luego trabajar así de una manera muy clásica, por decirle un hombre bonito, no lo he hecho nunca. Lo que pasa que he empezado con centros de interés

como todo el mundo y he ido evolucionando, pero que no tengo un pasado negro en educación porque tuve la suerte de caer donde caí.

5. ¿A lo largo de tu carrera profesional, qué enfoques pedagógicos has encontrado más eficaces para el desarrollo integral de los alumnos?

Para mí es más eficaz, yo tengo muy como referente, a mí no me gusta idealizar a nadie, ni me gustaría que me idealizaran a mí. Creo que el conocimiento no puede basarse solo en referentes, pero sí que he tenido referentes, por ejemplo, Freinet. Yo para mí Freinet es un referente y también Freire, que para mí serían los dos grandes referentes, además de muchísimos autores. Yo soy muy lectora, yo he tenido, creo que he tenido mucha suerte de leer tantísimo de pedagogía y de poder comparar lo que dice uno. Y como no he dejado nunca la práctica, incluso he sido 25 años directora y siempre he sido tutora, nunca dejé la tutoría. O sea, a mí me pedían que fuera la directora, pero era costa de horas más, pero esto es porque me dio la gana, pero yo no hubiera dejado nunca la tutoría. Entonces, claro, lo que he hecho es leer mucho e ir comparando. Y para mí el mejor método es lo que tengo aquí. **Y lo puedo decir en una perspectiva no solo de infantil, porque he sido muchos años directora de una escuela de cero a 16 años, y sé que los niños que trabajan de esta manera, dándoles tanta autonomía, libertad, pero exigencia a la vez vital en secundaria, tienen resultados estupendos.** Nosotros hicimos un estudio de seguimiento de nuestros alumnos más vulnerables, teníamos bastante gitanos, de etnia gitana y marroquíes, y nosotros hemos ido siguiendo su evolución. Esta mañana en la Ser he escuchado a una chica, exalumna nuestra, que ahora es comentarista, una chica marroquí. Yo veo que lo que realmente funciona es esto. Lo otro puede tener en un momento, si tú pasas un examen, pues igual en el examen, como los exámenes suelen, solo centrarse en los conceptos, pues entonces puede darte buenos resultados, porque realmente el buen resultado es cuando los niños son autónomos y hacen del aprendizaje una cosa suya, no una cosa externa.

6. ¿Cómo sueles planificar tus clases y actividades para asegurarte de que sean motivadoras y enriquecedoras?

Claro, la motivación es la misma organización general del aula que tú vas tejiendo. No es una cosa que esté absolutamente, sino se va tejiendo desde que entran tres años. Yo tengo la suerte de que tengo tres años de perspectiva, entonces esto es una cosa que se va tejiendo. Y realmente yo creo que el hecho de que sean motivadoras es porque también

tengo un gran conocimiento, que esto sí, para la gente que empezáis, y esto lo recomiendo mucho, de saber muy bien la evolución madurativa que se da, o sea, las génesis que se dan en la Evolución del Alumnado. Porque la motivación es cuando tú sabes que este niño, por ejemplo, esto de la casa de los picos, que es una cosa maravillosa, tú sabes que en este momento la raya entre la ficción y la realidad es muy débil cuando tú tienes en cuenta esto. Pero lo que sí que he rehuido, y cada vez más, pero esto sí que he pasado por épocas de el títere, el no sé qué, el cuento, él no, esto tiene que ser, pero tiene que ser en unas dosis muy justas, porque si no llegan a primaria, la motivación la han gastado en infantil. ¿Y el profe de primaria qué va a tener que hacer para que se motive? Yo creo que y la planificación siempre es un mapa conceptual que yo tengo de todo lo que tienen que aprender los niños. Y a partir del mapa conceptual vamos poniendo actividades, unas que son estructuradas y fijas, como son la conversación de la mañana, como es la revista, cómo son todos los Bts, las bibliotecas de trabajo. O sea, tengo unas cosas que son fijas que me dan esta tranquilidad de poder volar un poco más entre propuesta fija y no propuesta. Estas propuestas que hace en el armazón como trabajo hacen que lo demás pueda ser absolutamente lo que decidamos en el momento que lo tenemos que decidir.

7. ¿Cómo abordas las diferencias individuales entre los niños en términos de ritmo de aprendizaje?

Bueno, eso lo que lo he dicho, o sea, como nunca hay una propuesta cerrada, pues no hay nadie que fracase. El clic de la cuestión. De verdad que, si solo cambiáramos esto en primaria, solo esto, vosotras que sois de primaria y vais a ser maestras ya, si solo cambiamos que las propuestas no sean cerradas, es decir, que tú no pongas los puntos suspensivos, fue al bosque. Si tú dices a ver y que los niños saquen su frase, solo esto, esto ya cambiaría muchísimo porque cabe en todos, nunca hay uno que está fracasando. Y después, otra cosa que quizá no he dicho al principio es el amor. El amor hacia el alumnado es fundamental. ¿Si tú quieres a tus alumnos, nunca te vas a sentir en la tesitura de ponerlo en evidencia, de ver que fijate que todavía no llegas aquí, ¿no? Es darles un poco la patata caliente a ellos. Es decir, es tu aprendizaje, pero estoy aquí siempre, siempre, siempre para que tú aprendas. Yo la educación sin inclusión no es educación. Vaya, esto ya lo podemos decir. Una clase que podamos observar elementos de la no inclusión la deberían cerrar, bajo mi punto de vista, porque es antieducativa.

8. ¿Cuáles son los principales desafíos que te has enfrentado al introducir nuevas metodologías en el aula y cómo has podido superarlos?

Es que, de verdad, yo no siento esto cuando la gente dice desafíos y tal. Porque yo cuando tengo una idea nueva, como me divierte tanto, lo encuentro tan magnífico y normalmente nunca la decido sola, sino siempre cuento con las familias, con colegas cuando puedo. O sea, los colegas hay que contar siempre, pero cuando no puedes, tenemos el compromiso ético de tirar para adelante. Igual no te vas a quedar porque tu colega ha decidido hacer fichas todos los días. O sea, tienes la obligación de tirar para adelante. Pero que yo no he sentido nunca, y os digo de verdad, en todos mis años de profesión, jamás, jamás me he sentido interpelada negativamente por las familias en desacuerdo. Sí, hay familias que pueden haber estado en desacuerdo, especialmente hace 30 años, que estoy hablando de muchos años, especialmente hace 30 años. Pero en cuanto ven que tú pones todo, que eres transparente, que explicas, mira, estoy probando esto porque he visto que ha pasado esto yo nunca he hecho nada porque sí. Yo he hecho mucha formación a los centros. 1 de las primeras actividades que hacía con los docentes es ver qué es lo que puedes quitar de tu clase que no sirve para nada.

Yo, por ejemplo, no tengo los días de la semana puestos aquí, no tengo el tiempo porque no tiene ningún interés observar el tiempo cada día si no es para algo. Y lo que se acaba es gastar la paciencia y la emoción educativa de los niños. Pues esto, o sea, lo importante es ser capaz de quitar lo que realmente nos sirve y de poner cosas que sean útiles y que tú una cosa importantísima es este trabajo de reflexión continua, que yo he tenido suerte de estar en los MrP, los movimientos de Renovación Pedagógica, que no he tenido que reflexionar sola, que he podido ir a encuentros, he estado en debates, he estado reflexionando sobre la calidad, digamos, de las propuestas que hacemos, en no hacer cosas porque sí, porque queden bien. Ahora hay gente que hace proyectos porque quedan bien y resulta que compran una editorial esto no es un proyecto, esto es un fraude a las familias y nosotros somos profesionales, no podemos decir que esto es un proyecto. Digamos otra cosa. Yo no digo ni bien ni mal, cada uno toma sus propias elecciones, pero están engañando. Por qué todo es Montessori, que es mentira. O sea, yo empecé trabajando en una escuela Montessori y sé lo que es. O sea, puedo decir nada de lo que dicen en los catálogos de ventas es Montessori. ¿Por qué ponen Montessori?

Porque en este momento las familias Montessori les suena amable a un aprendizaje divertido. Eso es mentira. Montessori era una seca, porque además resulta que era médica. Ella hizo toda su propuesta desde la terapia y todo es una letra, repetir la letra, decirla, repetir la letra, decirla y bueno, pues han cogido cosas de Freinet, cosas de Montessori,

cosas de Decroli, de Gilpatrick, de Tal, lo mezclan todo y dicen que es Montessori. Hay mucho fraude en educación, hay muchísimo fraude.

Por eso tenéis que leer mucho para saber las propuestas que os hacen que son fraude, las que son cómodas. Y tenemos la tendencia a la humanidad a, de alguna manera, a aceptar lo que es cómodo, porque tiendes a justificar pedagógicamente lo que para ti no significa una interpelación, sea a nivel de conflicto cognitivo o sea a nivel de trabajo que tienes, que claro, si tú tienes todas las fichitas, las haces en septiembre o en peor de los casos, en un libro de texto, claro, tu trabajo es muy limitado. A mí no me gustaría hacerlo porque yo no me considero un peón de la educación, yo me considero algo más, como todos los maestros que hemos estudiado. Entonces, esta cosa a mí me parece que es fundamental que veáis dónde está el fraude y que tengáis siempre en la otra balanza el compromiso ético. Jolín, ahora esto me está costando mucho porque tengo que estar pensando a ver cómo hago para que este niño tire. A ver, tengo que hacer más entrevistas que las obligatorias porque este niño lo necesita. Pero es que es una cuestión de compromiso ético. ¿Ningún médico daría un medicamento a sus pacientes que no supiera que va a ir bien, ¿no? Pues eso.

9. ¿Qué te inspira y motiva a seguir innovando y mejorando en el aula?

Es que me divierto mucho. Yo creo que tenemos que poner, además de todo lo dicho anteriormente, de mi compromiso ético, de mi afán, soy muy perfeccionista, o sea, que tengo un problema personal porque no me puedo quedar en una cosa, me es muy difícil repetir absolutamente lo mismo. Entonces, para este tipo de educación, mi manera de ser. Hay otros que tienen que luchar con esto, que tienen más trabajo que yo. Yo la verdad que para mí es fácil porque forma parte ya también de mi forma personal, pero lo que me inspira es que a mí me divierte, veo que es efectivo y veo que yo, por ejemplo, que me ha costado estar en un partido político, no soy una persona de estar en un partido político, pero sí que tengo un compromiso político con la sociedad y entonces yo creo que es mi aportación a la mejora social está en la educación. Entonces, como Fíjate, o sea, trabajar en educación bien, lo que me repercute es a nivel personal a mí, en estar contenta de mí misma, en pensar que hago lo que debo hacer y de alguna manera, en colmar, digamos, mis expectativas de trabajo social. Pero la diversión tiene que estar. ¿Si tú ves un equipo de maestros que está, ¿ay, por qué? ¿Sabes qué pasa? Que esto esto nunca va a poder ser educación divertida. Y es la gente que dice que está quemada. Yo llevo tantísimos años y te aseguro que cada día para mí venir con los niños es una alegría. No me canso físicamente, ya me tendría que cansar y no me canso. ¿Por qué? Porque puede más esto

que en realidad todo lo físico y tal, pues es eso, que me divierte mucho y creo que hago lo que debo.

Preguntas específicas sobre metodologías activas:

10. ¿Cómo definirías el término metodologías activas? ¿Y eres partidaria de su uso en el aula?

Claro, metodologías activas es una cosa que da para una charla de 40 h, un curso. Metodologías activas lo podemos asociar, por decir algo, te lo asocio a toda la Escola Nova, la escuela nueva en Europa, que en Europa y en EE.UU que dice que el niño tiene que ser un elemento activo. Está en contra de la educación bancaria, es decir, la educación que solo el niño va acumulando conocimientos. Activo quiere decir que el niño forma parte del proceso de aprendizaje. Por lo tanto, no podría dejar de estar de acuerdo y decir que esto, insisto en lo que he dicho antes, hay mucha mentira en torno a la educación activa. Porque a veces a la educación activa es el actividades, es decir, hacer cosas constantemente.

Y hay que hacer cosas, pero los niños tienen que jugar, que es una manera natural de aprendizaje, pero no en infantil tienen que jugar como mínimo, como mínimo hasta nueve años, ocho o nueve años. Que esto de Decroli o Piaget definen muy bien el momento de entrada al pensamiento operatorio, cuando uno ya puede decir, pero la parte, digamos, de juego libre tiene que estar muy presente. Y entonces, pues eso, que realmente es que yo no creo que pueda haber una educación que no sea activa. ¿Si no es activa, qué es? ¿Será? Puede ser otra cosa, no puede ser. Por ejemplo, en una secta no hay educación activa porque te dicen una cosa y debes obedecerla. Educación activa siempre la educación, digamos, tiene que llevar el nombre de activo. No sé por qué dicen ahora, es que no puede ser una metodología de otra manera. No puede ser.

11. ¿Con cuántas metodologías activas has trabajado y consideras que alguna es más efectiva que otra?

Yo la que creo que es más efectiva es la que hago ahora, por supuesto, porque si no diría muy poco de mí. Pero yo empecé con Montessori porque caí en una escuela Montessori de un barrio de etnia gitana muy complicado. Tuve esta suerte de empezar así, complicado. Y evidentemente que todo lo Montessori tiene un valor. Tiene un valor, desde luego y por ejemplo, en barrios, la escala Toníquida, si queréis buscar, y hay barrios como así, con una población muy vulnerable, que a veces esto les viene bien, pero yo creo que es más de otro tiempo. También he trabajado por centros de interés diciendo que

trabajaba por proyectos y creo que ahora trabajo por proyectos y para mí es el más eficaz, el que liga más con el momento social que vivimos.

Trabajo cooperativo. Pero son todas estas cosas. Podríamos hacer una lista innumerable que son metodologías activas, pero bueno, yo creo que lo más productivo y que lleva más al niño al pensamiento cognitivo, que tiene más en cuenta la inclusión, es el trabajo por proyectos.

12. ¿Qué desafíos has enfrentado al implementar estas metodologías en el aula?

Hay cosas que las pones nuevas y tienes el desafío es ver si funcionan o no. Pero yo no soy una mujer de tener mucho miedo, no soy miedosa. Si mi conciencia está tranquila, yo puedo ir a volar muy alto. El problema está cuando hago alguna cosa que a mí no me parece correcta. El desafío soy yo, digamos.

El mayor desafío siempre he sido yo, siempre. Pero yo las familias, la verdad que he tenido una colaboración, pero ya te digo, como familias de etnia gitana, tengo todavía relación, no he tenido problemas con las familias, todo lo contrario, nunca, nunca. Hay casos de gente, por supuesto, que no hemos estado de acuerdo, que igual han alzado más la voz de la cuenta, pero es que yo soy la profesional, yo no me puedo tomar estas afrentas de las familias como una cosa personal. Lo tengo que tomar a nivel profesional y tengo que decir claro, no lo saben todavía, tengo que contarles. No, no he tenido. Ha sido fácil, para mí ha sido fácil, no tiene mucho mérito.

13. ¿Qué cambios has observado en el comportamiento y rendimiento de los niños desde que trabajan con estas metodologías?

Claro, los niños son más dueños de sí mismos, mucho más autónomos. Lo más importante es la autonomía, es la ilusión en un momento de que te digan cosas como esta que decíamos, insisto, en la Casa de los Picos, que fue memorable, memorable. Cuando ves cómo ellos interpelan entre ellos, cuando ves que el conocimiento entra al aula, cuando ves que si te vas tú continuarán aprendiendo, o cuando ves niños con dificultades, con muchas dificultades, que estarían dados por perdidos en otro tipo de metodologías y ves cómo avanzan. Esto es la verdad que es una maravilla.

14. ¿Cómo fomentas la participación y colaboración entre ellos?

Claro, lo primero es la confianza. Esto es una palabra que no ha salido a lo largo de la entrevista y tiene que salir. Yo siempre tengo confianza en todos mis alumnos, en todos, en todos. Desde el que te llega más chungo, que dices a este cómo lo voy a coger, ¿por dónde lo voy a coger? Pero desde luego no le cierro las puertas, mis puertas no están cerradas. Digo va a encontrar su camino, va a encontrar su camino. Entonces yo creo que

la importancia esta de la confianza en todos hace que todos vayan encontrando su camino y que después mi saber profesional, que esto no tenemos. Yo, por ejemplo, soy totalmente contraria a la definición del maestro como un acompañante.

Yo de acompañante nada, yo soy la maestra y cuando tengo un niño con dificultades, leo, busco a colegas especialistas en el tema, me de esto y hago un plan para este niño. O sea, yo soy el profesional, además de ser una persona militante de un mundo mejor, yo soy la profesional. Y aquí sí que tenéis una responsabilidad increíble de formaros mucho, porque un padre no tiene por qué saber muchas cosas. Cuando criticamos a las familias, primera que estamos incurriendo en una cosa ilegal, porque la Convención de Derechos Humanos de los niños y de los adolescentes dice que nunca hablarás mal de ellos o de las familias con un sentido. Otra cosa es la cosa coloquial como puede tener un médico cuando sale de un quirófano de vaya apéndice que le llegaba la nariz.

¿Sabes lo que te digo? Y nosotros podemos, pero nunca en un contexto que esto pueda significar algo malo para el niño. Entonces vaya, me parece que es una cosa que tenemos que tener presente.

15. ¿Cómo involucras a las familias en este proceso educativo?

Con confianza también. O sea, yo no desconfío de entrada de que las familias me van a joder hablando claro, aunque me grabes. No, no. Siempre pienso que las familias me van a ayudar. Una cosa que hago es mucha información. Cualquier cosa que hacemos en el aula a mí no me cuesta, a mí no me cuesta nada.

Un pequeño audio. Ha ido muy bien esto. Una confianza cuando la pandemia, que creo que es una cosa que sí que puedo exportar y que ya se ha escrito algo sobre esto, pero fue una cosa maravillosa este tiempo de pandemia, ver como las familias nos reuníamos a las 10:00 p.m. cuando ya tenían a los niños durmiendo. Yo no trabajaba durante el día todas las horas, porque yo me conectaba con los niños un tiempo determinado.

Pues yo estas horas de más, pues decidí pasarlas a las 10:00 p.m. y entonces a las 10:00 p.m. nos reuníamos, hablábamos de cosas de los niños y claro, te dabas cuenta de que un padre lo que quiere es lo mejor para sus hijos. Incluso el padre que podamos creer que es el más chungo, más refractario a lo que haces, más todo. Entonces si tú cuentas con eso y también es verdad que hay familias, muy pocas, que no quieren el bien para sus hijos, que son familias en situación social patológica.

Entonces estas familias tú que tienes que tomar la tutoría, que la tienes. O sea, esto a nivel legal somos tutores de estos niños que no tienen en casa todo lo que tienen que tener.

Entonces tú tienes que hacer este trabajo de compensación. Pero yo, las familias me han ayudado siempre mucho. Ahora, yo siempre deajo claro mi lugar.

Yo no soy colega tampoco de las familias. Esto es importante. O sea, que yo los quiera mucho, yo soy la profesional. ¿Es que a mí yo siempre les digo, primera reunión que tengo, voy a escuchar todo, pero cómo van a aprender a leer y escribir como voy a decir yo o la escuela? No, porque nosotros tenemos el proyecto educativo.

Ahora que tú me quieres comentar algo, has visto un material, quieres hablar. Siempre abierta para que lo hablemos. Es importante tener tu lugar como profesional con los alumnos, que debes ser el líder. Tú tienes un liderazgo con el alumnado. Y esto no lo queráis.

Yo durante unos años, cuando la escuela todavía era muy, muy tradicional en general, tomé como la cosa esta de más ay, yo soy más abierta, más guay, más tal. Y después me da cuenta de que sí, yo soy abierta, soy guay, pero tengo mi posición y me repono. Yo tengo una posición que a veces un niño te puede llevar hasta ser. Porque es que le estarías abrazando todo el día. Pero tú tienes que volver a tu posición, tienes que volver. Cuido mucho la expresión corporal, que es muy importante, porque es la que está diciendo quién soy. Cuando estoy hablando con la familia, yo no tengo que decir a nadie, yo soy la maestra. No, no tengo que decir a nadie, pero todo el mundo lo sabe. ¿Sabes lo que te digo? Esto es importante que tengáis presente que este papel profesional lo tenemos que tener para no tener estos problemas que me cuentas.

No, es que yo no tengo problemas con las familias. ¿Por qué? Porque soy amorosa, porque si sé que una familia se está separando, le voy a ayudar todo lo que pueda, aunque no me competa absolutamente directamente, pero desde luego tengo mi lugar.

16. ¿Qué aspectos de tu práctica docente has modificado o mejorado después de trabajar con estas metodologías?

Bueno, es que esto ha sido como ha sido esta evolución. Te puedo decir que la mejora es continua. No descarto que cambie cosas el año que viene o el otro. O sea, es una mejora continua y desde luego que he cambiado muchísimo, muchísimo, porque ahora sé lo que es importante. Un ejemplo, pero para que mi hijo estudió INEF y ha sido entrenador de fútbol, bueno, es maestro y tal, y él estudió, hizo un trabajo de investigación sobre el jugador Messi. Sobre Messi.

Y claro, en toda la familia, al final, cuando uno hace un trabajo de investigación, toda la familia. A mí que no me gusta mucho el fútbol, pero toda la familia Messi, Messi y él, para que a mí me interesara, fíjate qué buen maestro ese. ¿Pero eso lo digo, me lo ligaba

con la educación y siempre me decía has visto? Este corre, se espera cuando llega, no está nunca cansado. Hay gente que podría, pero este no corre.

No, es que no, no, tienes que correr, tienes que correr lo justo. Y a mí esto me hizo dar muchas vueltas a mi discurso, más que nada de formación a otros docentes. Y esto es vital. O sea, no tienes que hacer muchas cosas, tienes que hacer pocas bien hechas.

17. ¿Cuáles son los aspectos positivos más relevantes que has observado en cada uno de tus alumnos tras implementar alguna de estas metodologías?

La humanidad. ¿O sea, cuando tú dejas que un niño sea, qué sale? La humanidad, lo que es cada uno. La alegría de la libertad, también, la alegría y la dureza de ir recortando esa libertad para hacerse con el mundo, con la sociedad. Lo difícil que es ahora yo quiero coger esto, pero no puede ser porque esto es una cosa colectiva.

Este trabajo de humanidad, de la humanidad, es lo que a mí me maravilla más y cada día me maravilla más, como vas viendo. Y también el no considerar a los niños como niños con dificultades, como adultos con dificultades, sino como personas que se están formando. Esto es muy difícil, aunque sea una cosa muy fácilmente dicha, es muy difícil. Siempre consideramos a los niños y niñas como gente que, digamos, como gente con dificultades, como gente que tiene que ir cambiando, digamos, porque tiene dificultades, y no porque tienen que ir creciendo, porque son humanos y tienen nuevas posibilidades cerradas.

18. ¿Qué importancia tiene para ti la metodología utilizada en tu labor docente?

Toda. Es que la metodología es todo. O sea, la metodología es como la organización, es lo que haces. O sea, tú no puedes decir no, es que yo soy un poco de metodología Montessori, que dicen ahora, pero también soy de no sé qué, no sé cuántos. No, tiene que haber una coherencia con lo que haces.

¿Y diría yo qué es la metodología? Es la coherencia del sistema educativo, es la metodología. No puede poner una ley que tiene que haber situaciones de aprendizaje competenciales y después tener a un niño sentado todo el día con un libro de textos delante. No puede ser, porque esto es una incoherencia. La metodología es la coherencia del sistema.

19. ¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente para poder progresar y aprender nuevas formas de trabajo?

Es que es vital. ¿O sea, no hay ninguna profesión porque mira, yo antes decía no sé por qué me salía siempre como un carnicero, como un carnicero una amiga mía que su familia son carniceros me dijo, ¿oye? No vuelvas a decir como un carnicero se molestó, porque

un carnicero sí que tiene que aprender. Dice yo, por ejemplo, ahora vamos a dejar la carnicería de mi familia porque no hay ninguno de nosotros, que son cinco hermanos, que sepamos nada de carne.

¿O sea, que en una carnicería también tendrán que hacer de formación en una carnicería? Saber los nuevos gustos, si llegan nuevas culturas, tú no puedes hacer siempre la hamburguesa igual, porque la hamburguesa en un momento gustaba con mucha sal, ahora gusta con poca. Tienes que saber cosas de nutrición. O sea, que no es una cosa exclusiva nuestra. La humanidad tiene curiosidad, que, si no lo matamos, que el problema es que la escuela mata la curiosidad del alumnado y en secundaria nadie quiere aprender. Nadie quiere aprender. O sea, si no matamos la curiosidad. ¿Y la formación permanente es inevitable, no solo por las nuevas tecnologías que parece que ahora se asocia formación e innovación con nuevas tecnologías, ¿no? A veces formación permanente es leer a los clásicos y ver de dónde venimos.

Anexo 2 Entrevista 2

Entrevista a una maestra de Educación Infantil. Ambientes de Aprendizaje

1. ¿Cómo te defines como docente?

¿Es difícil la pregunta no? ¿Cómo me definiría como docente? ¿Si tuviera que decidir una palabra? Lo primero que me considero es vocacional.

El ser maestro no fue mi primera carrera, pero siempre había algo que estaba latente en mí y entonces la cogí como una segunda opción profesional después y sin lugar a duda es la que ha dado respuesta un poco a mi vocación. Entonces esa parte vocacional para mí es la que me hace sentirme como docente, pues una persona implicada, una persona entregada con los alumnos, intento aprender día a día de ellos, intento aprender día a día de mí y de mi puesta en práctica y bueno, pues creo que. Y luego sobre todo si me tuviera que definir también un objetivo, que un adjetivo que utilizaría sería una persona alegre, con energía. Y creo que esa energía trato de también transmitírsela a mis alumnos y despertar en ellos un aprendizaje muy motivacional, porque al final eso lo que va acompañado de esa motivación y de esa parte de emotividad es ese aprendizaje que queda duradero para los niños.

2. ¿Cómo describirías tu enfoque general hacia la enseñanza y el aprendizaje en el aula de educación infantil?

Mi enfoque en general y un poco desde la línea que trabajamos en el centro, con la que compartimos todos, pero especialmente con la que yo intento, es la parte de poner al alumno en el centro de nuestro aprendizaje. Trato de que todas las sesiones, todas las actividades y todo lo que planteamos busque que el alumno sea un poco el propio impulso de su aprendizaje, que trate siempre de manipular, de investigar, de descubrir. Y no sólo a un nivel conceptual sino también en la convivencia en el aula, en la parte emocional, en los conflictos que puedan salir, trato no siempre de darles una respuesta ni una solución, sino que sean ellos mismos los que busquen y encuentren la manera, ayudados y acompañados desde luego siempre por mi intervención en el aula.

3. ¿Qué aspectos valoras más en el proceso educativo de tus alumnos?

Tengo una edad muy bonita, considero que esta pregunta de qué aspecto valoro más para mí ahora mismo es la inocencia, es su imaginación, es su capacidad de soñar, su capacidad de crear y sobre todo lo que más valoro para mí en esta etapa en la que se encuentra, la parte de que no tengan límites.

Ellos no se plantean hasta dónde pueden llegar, ellos prueban, tratan y desde ahí pues dan lo mejor de sí y experimentan. Entonces creo que es lo que más valoro, esa capacidad para ver el mundo en el que ellos se encuentran ahora.

4. ¿Por qué decidiste adoptar enfoques más dinámicos y participativos?

La verdad es que no es que lo decidí, es que directamente cuando empecé a trabajar no he probado otra cosa que no sea enfoques dinámicos y participativos. ¿Por qué no he probado otra cosa o por qué lo he decidido?

Yo vengo de la parte de la educación no formal y mi manera de trabajar siempre ha estado enfocada desde esa manera más participativa, más dinámica, más activa. Entonces, a la hora de llegar al aula he tratado de llevar esa manera de trabajar que yo creía que aportaba mucho en el espacio del tiempo libre, veía cómo aportaba, creía que eso también puede aportar dentro de un tiempo arreglado. ¿Entonces, por qué he decidido? Pues porque he visto cómo eso funcionaba en ese espacio de tiempo libre y creo que también podía funcionar en el no reglado. Y directamente es por lo que decidí apostar, porque creo que posibilita un poco esta manera de, para mí, ver la educación posibilita esa manera de que el alumno pueda ser el propio creador de sus aprendizajes.

5. ¿Qué enfoques pedagógicos has encontrado más eficaces para el desarrollo integral de tus alumnos?

No sabría darte una respuesta de un enfoque pedagógico.

Yo lo que veo es que lo que les ayuda a ese desarrollo integral es trabajar un poco todo lo que hacemos en el aula, no desde aspectos aislados o secciones divididas, sino tratar que toda el aula y todas las actividades que vivimos sean un proceso de aprendizaje. Entonces, no sé decirte cómo llamaría, qué nombre tendría ese enfoque pedagógico, sino que trata de que el alumno se vea envuelto en un ambiente que sea continuamente exponerles a estímulos, a actividades, a propuestas que favorecen ese desarrollo integral. No centrándome solo en trabajar la lógico o solo en trabajar la lecto, sino que todo lo que hagamos está ayudando a ese desarrollo del niño.

6. ¿Cómo sueles planificar tus clases y actividades para asegurarte que son motivadoras y enriquecedoras?

Bueno, ahora mismo el cómo la suele hacer está muy condicionado por lo que nos marca la normativa.

A veces tenemos poco margen a la hora de establecerlo, pero yo creo que la normativa ahora mismo está hablando mucho nuestra manera de intervenir anterior y nos ayuda un poco a estas metodologías activas. Entonces, tratamos siempre de empezar con alguna

actividad que fomente el factor sorpresa, el factor impacto y desde ese primer factor sorpresa e impacto, para garantizar un poco el atrapar al niño en la atmósfera, ir proponiendo retos y actividades para que ellos vayan superando. También es cierto que dentro de esta manera de trabajar en el aula también busco determinadas rutinas y aspectos que en la etapa de infantil también son importantes asentar en los niños. Entonces, no todo siempre está muerto desde sorpresa, pero sí que hay momentos puntuales en el aula que intentamos favorecer.

7. ¿Cómo abor das las diferencias individuales entre los niños en términos de ritmo, de aprendizaje, estilos de aprendizaje y necesidades específicas en.

El aula, dentro de nuestro centro. A la hora de trabajar intentamos siempre cambiar el concepto antiguo de trabajar con 25 alumnos a la vez y lo que hacemos es generar zonas de aprendizaje con las que estamos intentando favorecer espacios con las diferentes propuestas de materiales y recursos que son manipulativos y experimentales, donde cada niño de manera autónoma puede estar desarrollando y aprendiendo a través de sus materiales sin en ocasiones un acompañamiento muy específico del profesor. A la vez, esos materiales nos permiten presentar una oferta de distintos tipos de materiales que se adaptan a diferentes tipos de ritmos. Si yo tengo una zona de trabajo, la propuesta de material con la que yo busco trabajar, un aspecto concreto, ya pueda ser una destreza motriz o ya pueda ser un concepto, no presento un solo tipo de material, sino que presentamos para dar respuesta a ese aspecto diferentes propuestas de materiales que traten un poco de adaptarse al ritmo de cada niño. **A la vez, esta manera de trabajar, donde generamos autonomía en los niños, autosuficiencia,** para que ellos también puedan ir descubriendo y aprendiendo, nos permite como docentes crear espacios de tiempo donde nos podemos centrar de manera más individual para trabajar con determinados niños que necesiten un apoyo más concreto.

Pero si tuviera que decir esos dos aspectos, el agrupamiento que nos permite trabajar y los materiales que presentamos que no dan respuesta a un mismo nivel, sino adaptarse a los niveles en los que los niños se encuentran.

8. ¿Cuáles son los principales desafíos que te has enfrentado al introducir nuevas metodologías en el aula y cómo los has superado?

Bueno, el principal desafío muchas veces es la incertidumbre de saber si lo que uno busca o lo que programa va a conseguir la respuesta que uno pretende. Yo creo que es el principal desafío el decir cómo van a responder. Gracias a eso nosotros tenemos un apoyo muy fuerte por parte de nuestro equipo directivo que nos invita a probar y a innovar. Ese

respaldo te dará libertad. Y luego nosotros tenemos una máxima y es que mientras que lo que programemos no sea no haga daño al niño, no le ocasione, hay que probar y valorar qué es lo que mejor a ellos les sirve. Está claro que los niños van cambiando, su manera de aprender va cambiando y nosotros como docentes no podemos estancarnos, no podemos quedarnos con esos miedos, esas inquietudes y tenemos que retornos.

9. ¿Cómo los has superado?

Es que yo creo que el principal desafío es ese, la incertidumbre. Más desafíos que los hemos podido tener, pues es que al final ha sido como una parte de materiales que necesitamos, ese contábamos con respaldo también del centro siempre. Luego está la parte tiempo personal, que eso lo lucha mucho uno con una organización personal enfrentándose a ella. Y luego, gracias a Dios, los niños nunca han supuesto para mí un inconveniente o un problema a la hora de probar, porque ellos siempre están abiertos a formar parte contigo de su proceso de aprendizaje, entonces eso lo ponen muy fácil.

10. ¿Qué te inspira y motiva a seguir innovando y mejorando como maestra?

Bueno, lo que me motiva, yo creo que me inspira y me motiva pues que yo siempre tengo un deseo de superación, me gusta mucho no quedarme con lo mismo, buscar cosas nuevas, tratar de probar nuevas cosas, pero sobre todo ver la respuesta de los niños. Cuando tú preparas algo al aula que sale de lo que ellos están acostumbrados y ves cómo su actitud frente a esas nuevas actividades, esas propuestas es distinta y cómo lo acogen con esa alegría y luego ya no solo como ellos lo acogen, cuando tú con el tiempo vas viendo como esa manera de trabajar realmente da sus frutos y realmente vas consiguiendo poco a poco lo que tú esperas de esa actividad y vas viendo su evolución, yo creo que eso es lo que te inspira a seguir, ver cómo ellos con toda esa manera nueva de trabajar, crecen, aprenden y mejoran día a día.

Preguntas específicas sobre metodologías activas

11. ¿Cómo definirías el término metodologías activas?

Bueno, yo considero que las metodologías activas, no sé un término de una manera exacta como de definirlo, pero tuviera que decir, para mí son metodologías que lo que favorecen es que el alumno sea el protagonista, el personaje, un miembro activo en su proceso de aprendizaje. Son metodologías que lo que buscan es pasar de una transmisión donde el docente es el que tiene el concepto y es el que lo transmite, a pasar a una metodología en la que el alumno es el que de su propio contenido es el que activa su aprendizaje y es el que forma parte de manera activa de él.

12. ¿Has trabajado con diferentes metodologías activas y consideras que alguna de ellas ha sido más efectiva?

Sí, bueno, hemos probado varias metodologías. Una con las que nosotros nos encontramos en el colegio ahora mismo más más contentos y además estamos viendo el aprendizaje es a través de los ambientes, vamos, el resultado, perdón, a través de los ambientes de aprendizaje. Bueno, yo expondría los ambientes de aprendizaje y para nosotros también otra parte con la que usamos en el centro que serían las zonas de aprendizaje. Las zonas de aprendizaje es un poco lo que comentaba de crear y disponer materiales donde el alumno trabaja con ellos de manera activa y va creando, pero esos materiales y esas actividades que nosotros proponemos son un poco como más dirigidas, más establecidas, aunque el alumno va creando, pero tienen una finalidad más marcada y para mí es una de las que hemos utilizado y me gusta y sobre todo porque permite, como decíamos, respetar sus ritmos y adaptarnos a sus necesidades.

Y la otra que comentaba son los ambientes de aprendizaje. Para mí no tienen más fuerza porque cada uno para nosotros busca un aspecto distinto. Pero en el caso de los ambientes de aprendizaje, la gran diferencia es que el alumno decide qué hacer con el material que ponemos de ti crear, aunque nosotros establecemos una manera de trabajar en el aula. Bueno, los ambientes de aprendizaje lo que buscamos es crear en el aula un ambiente en el que envolvemos al alumno para que se transporte como a un mundo o a una realidad que un poco hemos simulado en el aula. Y la diferencia es que, aunque yo establezco determinadas zonas y decido un poco qué hacer con el material, el alumno luego puede decidir crearlo, usarlo de otra manera.

De tal manera que, si yo he marcado que en una zona quiero trabajar un contenido, a veces el alumno llega en la dirección que yo le he marcado, otras veces sigue otro camino hasta llegar a ese contenido y otras ocasiones con ese mismo material saca un contenido que yo no me he marcado en ese ambiente o con esos materiales. Entonces esas son un poco las que a mí las que personalmente más me gustan. Bueno, yo hablo de zonas de aprendizaje, pero si nos remontáramos a las teorías y a metodologías y sería un poquito lo que hablábamos de rincones y rincones dirigidos, pero de otra manera llevada al aula.

13. ¿Has tenido algún desafío al implementar estas metodologías activas?

Sí, el primer desafío que viene es mucho input, muchas ideas y mucha información sobre nuevas metodologías.

¿Cuál coges? ¿Todas piensas que son muy buenas? ¿Por cuál te decantas? ¿Y si cojo una, dejo de hacer? Entonces, primero todo ese proceso de selección es es muy importante.

Como docente nosotros hemos tenido un tiempo en el centro donde hemos analizado realmente qué queremos. 1 vez que hemos decidido qué queremos, hemos elegido cuáles utilizar, porque a veces hay tantas que a lo mejor no todas son necesarias llevarlas al aula. Ese sería un desafío, el primero, el decidir qué metodología. Cuando ya te decides por una metodología, bueno, pues el desafío de investigar sobre ella, formarte sobre ella. Y luego para nosotros el siguiente desafío es implementarla en tu aula y en tu realidad de centro, porque al final cada centro, cada aula es distinto y la metodología sobre el papel no siempre la podemos llevar.

Entonces, cómo trasladamos eso a nuestro centro es el siguiente desafío. ¿Cómo adapto recursos, cómo adapto tiempos, cómo consigo el personal que necesito para poderlo hacer? ¿Cómo organizo mi franja horaria en el tiempo? Todo eso es el siguiente desafío que tenemos que superar. Cómo damos cabida a esta nueva metodología sin perder de vista también el currículum que tenemos detrás y demás.

¿Vale? Luego el desafío en la que lo pones en práctica y donde nos ha pasado mucho como docente, lo que tú te imaginas cuando lo llevas no sale como crees y hay que cambiar. ¿Entonces ahí el desafío de una evaluación continua y ser un poco críticos con nosotros mismos, por qué no está funcionando? Tal vez somos nosotros los que estamos errando y no son los niños. Pues toda esta parte es un poco el otro desafío con el que te encuentras, pero es cierto que todos son desafíos subsanables que puedes ir superando poco a poco.

14. ¿Qué cambios has observado en el comportamiento y rendimiento de tus alumnos desde que comenzaste a implementar estas metodologías?

Bueno, yo solo he tenido un año de trabajo en el que no he trabajado con estas. Mi tiempo en infantil lleva siendo cortito, voy camino de los cuatro años, pero bueno, entonces ya casi desde el inicio empezamos a trabajar con estas metodologías activas, hay un tiempo en el que no entonces, si tuviera que evaluar un poco la diferencia del rendimiento, para mí lo más importante es esta parte de generar momentos de atención individual. Nuestra manera de trabajar ahora con estas agrupaciones y con estas actividades, donde posibilita su autonomía y su propia capacidad para crear, te da como docente unos momentos de observación más individualizados para cada niño, tiempos de atención más concreta, elaboración de materiales más específicos para cada alumno. En eso sí he visto la evolución, el cómo te puedes permitir como a veces llevar a un niño a un ritmo que es el de los 25 no es favorecedor y cuando tú vas poco a poco adaptándose es lo que a ese niño

le permite avanzar. Ahí sí que he podido ver un poco esa diferencia con estas metodologías.

15. ¿Cómo fomentas la participación y la colaboración entre los niños de tu aula?

Bueno, es que yo creo que esta manera de trabajar a veces no necesita que yo haga mucho más la propia manera de trabajar ya creo ese espacio de convivencia y ese espacio de colaboración. Cuando tú estableces zonas o cuando tú estableces un ambiente donde ese tiempo de autorregulación, ese tiempo de juego autónomo genera y posibilita que ellos se relacionen entre sí. Entonces esa parte de convivencia es la que está haciendo a ellos mismos crear esos vínculos para tener que colaborar entre ellos.

¿Cuál es nuestra labor como docente? No crear esos momentos, porque yo creo que las primeras metodologías sí lo favorecen, sino ayudarles a ellos a regular esos momentos. Son muy chiquitines todavía, entonces todavía es importante que les ayudemos a crear.

¿Cómo podemos ayudarnos entre nosotros para convivir mejor? Cómo podemos ayudarnos para que ese material esté mejor cuando lo estamos utilizando.

Entonces, no es tanto para mí el cómo crear esa cooperación o esa colaboración entre ellos, sino cómo ayudarles a regularles. Y eso, bueno, pues es mucho tiempo de modificación, o sea, mucho tiempo de ahí no me sale el término, luego es mejor te lo digo, pero bueno, es mucho tiempo de modelar, no me salía. ¿De modelaje de las situaciones, ¿vale? Es mucho parar, vamos a observar la situación, qué está ocurriendo, cómo la puedo mejorar, que sean ellos mismos también los que se automodelen, los que digan cómo puedo mejorar la convivencia, cómo puedo regular mejor este espacio.

16. ¿Cómo involucras a las familias en el proceso educativo, especialmente en relación con las metodologías activas?

Bueno, la involucración en las familias no tanto a lo mejor dentro de las otras metodologías activas que nosotros tenemos en el aula para ellos, sino lo que intentamos es crear actividades donde ellos pueden venir al aula y ser parte activa actuando dentro de las actividades o en dentro de momentos concretos que buscan trabajarlos de una manera activa. Entonces no generamos tanto venir a actividades como las que tenemos, pero sí que ellos puedan también crear talleres o espacios donde sigan trabajando con los alumnos de una manera activa.

17. ¿Qué aspectos de tu práctica docente has modificado o mejorado como resultado de trabajar con metodologías activas?

Bueno, lo principal que me he mejorado a mí misma, creo, es la parte de la paciencia. Cuando trabajas con metodologías activas es importante saber que necesitas una dosis

especial de paciencia, en el sentido de que tienes a muchos niños experimentando, tienes dándoles su espacio, tienes generando momentos para ellos, entonces muchos demandan tu atención y sobre todo en esta edad.

Entonces eso es para mí el primero que estoy y que sigo trabajando. ¿Vale? Pero bueno, creo que es mucho. Creo que, si tuviera que decir que mejoro, es que no solo para mí es la metodología activa lo que me hace mejorar, es la propia práctica docente con la que intento día a día irme un poco regulando, modificando, que más, pues un poco la manera de explicar, el adaptar mucho el cómo lo exponemos a ellos, también cambiar que no eres tú la que explicas, que son ellos los que descubren. Entonces todo ese proceso sí que es a lo mejor donde vas día a día todavía, todavía autorregulándote, porque a veces por defecto somos adultos, ellos son pequeños y creemos que les tenemos que explicar.

Entonces autorregularte a decir no tengo que explicar, es el que tiene que descubrir. Y de qué manera consigues presentar el concepto para que descubra, es donde yo creo que día a día es la parte más complicada. Y sigo trabajándome, sigo trabajándome esas dos y creo que diría sí.

Anexo 3 Entrevista 3

Entrevista a una maestra de Educación Infantil. Grupos interactivos

1. ¿Cómo te defines como docente?

Me defino como una docente comprometida y apasionada por la educación infantil. Creo firmemente en la importancia de desarrollar un ambiente de aprendizaje que sea inclusivo, motivador y centrado en el niño. Mi enfoque se basa en el respeto por las diferencias individuales y en fomentar la autonomía y la creatividad de mis alumnos. Mi objetivo es inspirar a los niños a aprender de manera significativa y a descubrir el placer del conocimiento.

Desde que comencé mi carrera en la enseñanza, he trabajado incansablemente para crear un entorno donde cada niño se sienta valorado y apoyado. Soy una firme creyente en el poder de la educación para transformar vidas y me esfuerzo por ser una guía y facilitadora en el proceso de aprendizaje de mis alumnos. Mi práctica educativa se fundamenta en la empatía, la paciencia y la dedicación, cualidades que considero esenciales para construir una relación sólida y de confianza con los niños y sus familias.

Además, me considero una docente reflexiva, siempre buscando mejorar y adaptar mis métodos para satisfacer las necesidades cambiantes de mis alumnos. Esto implica una constante autoevaluación y un compromiso con el desarrollo profesional continuo.

2. ¿Cómo describirías tu enfoque general hacia la enseñanza y el aprendizaje en el aula de Educación Infantil?

Mi enfoque se centra en el aprendizaje significativo y la cooperación. Trabajo para crear un entorno donde los niños se sientan seguros y valorados, lo que les permite explorar y aprender a su propio ritmo. En mi caso, en el centro que yo trabajo optamos por grupos interactivos para fomentar la colaboración y el aprendizaje entre pares, lo cual es fundamental en la etapa de Educación Infantil. Este método no solo respeta las diferencias individuales, sino que también enriquece el aprendizaje de todos los alumnos a través de la interacción y el apoyo mutuo.

En mi aula, cada actividad está diseñada para ser relevante y conectada con la vida cotidiana de los niños, facilitando así una comprensión más profunda y duradera de los conceptos. Empleo diversas estrategias didácticas que van desde el juego libre hasta

proyectos de investigación guiados, asegurándome de que los niños puedan aplicar lo que aprenden en contextos significativos.

La inclusión de las familias en el proceso educativo es otro aspecto crucial de mi enfoque. Creo firmemente que una colaboración estrecha entre la escuela y el hogar es esencial para el éxito educativo. Por ello, mantengo una comunicación constante con los padres y los invito a participar activamente en las actividades escolares. Esto no solo fortalece la relación entre la escuela y la familia, sino que también proporciona a los niños un entorno de apoyo cohesionado y consistente.

3. ¿Qué aspectos valoras más en el proceso educativo de tus alumnos?

Valoro enormemente la autonomía, la capacidad de trabajar en equipo, y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. También doy mucha importancia a la participación activa de las familias en el proceso educativo, ya que considero que la educación es una tarea conjunta entre el colegio y la familia. Creo que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje único y es fundamental respetar y apoyar estas diferencias para promover un desarrollo integral. Además, valoro la curiosidad y el deseo innato de aprender que tienen los niños. Fomento este entusiasmo natural proporcionando un entorno rico en estímulos y oportunidades de exploración.

Otro aspecto fundamental es la construcción de un sentido de comunidad y pertenencia en el aula. Esto se logra a través de actividades de grupo que promueven la cooperación, el respeto y la empatía. Creo que un ambiente de aprendizaje positivo y solidario es la base para que los niños se sientan seguros y motivados para aprender y crecer.

4. ¿Por qué decidiste adoptar enfoques más dinámicos y participativos en tu aula de Educación Infantil?

Decidí adoptar estos enfoques porque he observado que los niños aprenden mejor cuando están activamente involucrados en su propio proceso de aprendizaje. Los métodos dinámicos y participativos no solo mantienen a los alumnos motivados y comprometidos, sino que también fomentan habilidades críticas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la cooperación. Además, estos enfoques permiten una mayor personalización del aprendizaje, respetando los diferentes ritmos y estilos de cada niño.

Otro factor importante fue mi propia experiencia como estudiante y docente. Al reflexionar sobre mis años de enseñanza, me di cuenta de que los momentos más

significativos y transformadores en mi carrera habían ocurrido cuando los alumnos estaban más involucrados y activos en su aprendizaje. Esto me llevó a buscar continuamente formas de hacer que mis clases fueran más interactivas y centradas en el alumno.

5. A lo largo de tu carrera profesional, ¿qué enfoques pedagógicos has encontrado más eficaces para el desarrollo integral de tus alumnos?

He encontrado que los enfoques basados en el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje significativo son particularmente eficaces. El uso de grupos interactivos ha sido muy beneficioso, ya que permite a los alumnos aprender de sus compañeros y desarrollar habilidades sociales.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es otra metodología que he encontrado extremadamente eficaz. Permite a los niños involucrarse en investigaciones profundas sobre temas que les interesan, desarrollando habilidades como la planificación, la investigación, la resolución de problemas y la presentación de sus hallazgos. Este enfoque no solo promueve el aprendizaje académico, sino que también fomenta habilidades de vida esenciales como la colaboración, la comunicación y la autogestión.

6. ¿Cómo sueles planificar tus clases y actividades para asegurarte de que sean motivadoras y enriquecedoras para los niños?

Planifico mis clases de manera que sean variadas y atractivas, incorporando una combinación de actividades estructuradas y tiempo para el juego libre. Utilizo recursos didácticos que sean interesantes y relevantes para los niños, y siempre busco maneras de conectar los contenidos con sus intereses y experiencias cotidianas. Además, me aseguro de que las actividades sean inclusivas y accesibles para todos los alumnos, adaptando las tareas según las necesidades individuales.

El proceso de planificación comienza con la identificación de los objetivos de aprendizaje y los intereses actuales de los niños. A partir de ahí, diseño actividades que no solo cubran los objetivos curriculares, sino que también sean significativas y atractivas para los alumnos.

7. ¿Cómo abordas las diferencias individuales entre los niños en términos de ritmo de aprendizaje, estilos de aprendizaje y necesidades específicas?

Para abordar las diferencias individuales, utilizo una variedad de estrategias de diferenciación. Esto incluye adaptar las actividades y los materiales a los diferentes niveles de mi aula además de proporcionar apoyo adicional a aquellos que lo necesitan y ofrecer materiales extra a los que avanzan más rápidamente. También utilizo la observación y la evaluación continua para ajustar mi enseñanza a las necesidades cambiantes de los alumnos. Los grupos interactivos son una herramienta clave, ya que permiten a los niños trabajar en su propio nivel y aprender de sus compañeros.

8. ¿Cuáles son los principales desafíos que has enfrentado al introducir nuevas metodologías en el aula y cómo clases y actividades para asegurarte de que sean motivadoras y enriquecedoras para los niños?

Uno de los principales desafíos ha sido la resistencia al cambio, tanto de los alumnos como de las familias. Para superar esto, he trabajado en la comunicación abierta y transparente, explicando los beneficios de las nuevas metodologías y mostrando evidencia de su efectividad. También he enfrentado desafíos logísticos, como la organización del aula y la gestión del tiempo. Para poder sobrellevar estos desafíos siempre he contado con la ayuda de mis compañeros que estaban en la misma situación que la mía, creo que con la ayuda mutua que nos ofrecimos hemos podido sobrellevar estas dificultades.

9. ¿Qué te inspira y motiva a seguir innovando y mejorando como educadora en el aula de Educación Infantil?

Mi mayor fuente de inspiración son los propios niños. Ver su progreso, su entusiasmo por aprender y sus logros me motiva a seguir buscando maneras de mejorar y enriquecer su experiencia educativa. También me inspiran el intercambio de ideas con otros profesores del centro. Estoy convencida de que la educación es un proceso continuo de aprendizaje y mejora, y siempre busco oportunidades para crecer como docente.

La curiosidad natural y el deseo de aprender de los niños son motores para mi trabajo. Cada día trae nuevos desafíos y oportunidades para explorar diferentes maneras de enseñar y aprender. La alegría y el orgullo que los niños muestran cuando logran algo nuevo o descubren algo por sí mismos es increíblemente gratificante y me impulsa a seguir innovando.

Además, la colaboración con compañeros y la participación en comunidades de aprendizaje profesional son fuentes importantes de motivación. Compartir experiencias, aprender de otros y contribuir al desarrollo de la profesión docente me mantiene energizada y comprometida con mi propia mejora continua.

Preguntas específicas sobre metodologías activas

10. ¿Cómo definirías el término “metodologías activas”? ¿Eres partidaria de su uso en el aula de Educación Infantil?

Las metodologías activas son enfoques educativos que ponen al alumno en el centro del proceso de aprendizaje, fomentando su participación activa y su compromiso con el aprendizaje. Estas metodologías incluyen el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas, entre otros. Soy una firme partidaria de su uso en el aula de Educación Infantil, ya que considero que estas metodologías son especialmente efectivas para mantener a los niños motivados y para desarrollar habilidades esenciales como la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico.

Las metodologías activas promueven un aprendizaje más profundo y significativo al involucrar a los estudiantes en actividades prácticas y experiencias directas. Esto no solo ayuda a los niños a comprender mejor los conceptos, sino que también les permite aplicar lo que han aprendido en contextos reales, mejorando así la retención y la transferencia de conocimientos. Además, las metodologías activas fomentan la autonomía y la responsabilidad en los alumnos. Al participar activamente en su propio aprendizaje, los niños desarrollan habilidades de autorregulación y se convierten en aprendices más independientes.

11. ¿Qué te impulsó a trabajar con metodologías activas en tu aula de Educación Infantil?

Me impulsó la idea de que los niños aprenden mejor cuando están activamente involucrados en su propio aprendizaje. También me motivó el deseo de crear un ambiente de aula más dinámico y estimulante, donde los niños puedan explorar, experimentar y aprender a través de la interacción con sus compañeros y con el mundo que les rodea. Además, las metodologías activas permiten una mayor personalización del aprendizaje,

lo que es fundamental para atender a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula.

Mi propia experiencia como estudiante también ha jugado un papel importante. Recordando mis propios años escolares, los momentos más memorables y significativos fueron aquellos en los que estaba activamente involucrada en proyectos, experimentos y actividades prácticas. Quería replicar esas experiencias para mis alumnos, sabiendo que les proporcionarían un aprendizaje más rico y duradero.

12. A lo largo de tu carrera profesional, ¿con cuántas metodologías activas has trabajado? ¿Consideras que alguna de ellas es más efectiva para el desarrollo integral de tus alumnos?

A lo largo de mi carrera, he trabajado con varias metodologías activas, incluyendo el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y los grupos interactivos. Cada una de estas metodologías tiene sus propias fortalezas y puede ser efectiva en diferentes contextos. Sin embargo, he encontrado que el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos son especialmente efectivos para el desarrollo integral de los alumnos, ya que **fomentan la colaboración**, la comunicación **y la resolución de problemas**.

El aprendizaje cooperativo, donde los alumnos trabajan juntos en pequeños grupos para alcanzar objetivos comunes, también ha sido extremadamente eficaz. Este enfoque no solo mejora el rendimiento académico, sino que también desarrolla habilidades sociales y emocionales importantes, como la empatía, la comunicación y la capacidad para trabajar en equipo. He visto cómo los niños se apoyan mutuamente, comparten conocimientos y celebran los éxitos de los demás, creando un ambiente de aula positivo y solidario. El aprendizaje a través del juego es una metodología fundamental en la educación infantil. El juego no solo es una actividad natural y agradable para los niños, sino que también es una poderosa herramienta de aprendizaje. A través del juego, los niños desarrollan habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas de manera integrada y significativa. Utilizo el juego tanto en actividades planificadas como en momentos de juego libre, **permitiendo a los niños explorar sus intereses y expresar su creatividad**.

13. ¿Qué desafíos has enfrentado al implementar estas metodologías activas y cómo los has superado?

Uno de los principales desafíos ha sido la gestión del aula, ya que las metodologías activas requieren una organización y una estructura diferentes a las de la enseñanza tradicional. Para superar este desafío, he implementado rutinas y procedimientos claros y he trabajado en la formación y el desarrollo profesional continuo. También he enfrentado el desafío de adaptar las actividades a las diferentes necesidades y niveles de los alumnos. Para ello, utilizo estrategias de diferenciación y grupos flexibles que permiten una mayor personalización del aprendizaje.

La resistencia inicial de algunos padres, que pueden estar acostumbrados a métodos más tradicionales, fue un obstáculo significativo. Para superarlo, he organizado reuniones informativas para padres donde explico en detalle los principios y beneficios de las nuevas metodologías.

14. ¿Qué cambios has observado en el comportamiento y el rendimiento de los niños desde que comenzaste a implementar estas metodologías?

He observado varios cambios positivos en el comportamiento y el rendimiento de los niños. Los alumnos están más motivados y comprometidos con su aprendizaje. Muestran una mayor autonomía y responsabilidad, y son capaces de trabajar de manera más efectiva en equipo. Además, he visto mejoras significativas en sus habilidades de resolución de problemas y creatividad. Los niños también parecen disfrutar más de la escuela y muestran una mayor disposición para participar y contribuir en clase. El ambiente del aula se ha vuelto más colaborativo y positivo. Los niños se apoyan mutuamente y celebran los logros de sus compañeros, lo que ha fortalecido el sentido de comunidad y pertenencia. Además, he notado una mayor capacidad para la autorregulación y el manejo de emociones, ya que las metodologías activas fomentan un ambiente donde los niños pueden expresar sus sentimientos y trabajar juntos para resolver conflictos.

15. ¿Cómo fomentas la participación y la colaboración entre los niños en el aula?

Para fomentar la participación y la colaboración, utilizo una variedad de estrategias. Primero, organizo a los niños en grupos de trabajo cooperativo. También diseño actividades que requieren la colaboración para ser completadas, como proyectos de grupo, juegos de equipo y debates en clase. Además, creo un ambiente de aula que valora y celebra la participación de todos los niños, independientemente de sus habilidades o niveles de confianza. La inclusión de actividades de juego y dinámicas de grupo también es fundamental. A través del juego, los niños aprenden a negociar, resolver conflictos y

trabajar juntos hacia un objetivo común. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también proporcionan oportunidades valiosas para el aprendizaje social y emocional.

Además, establezco un ambiente de aula basado en el respeto mutuo y la confianza. Promuevo una cultura de inclusión y diversidad, donde cada niño se siente valorado y aceptado.

16. ¿Cómo involucras a las familias en el proceso educativo, especialmente en relación con las metodologías activas?

Involucrar a las familias es esencial para el éxito de las metodologías activas. Mantengo una comunicación regular y abierta con los padres a través de reuniones donde les explico los principios y beneficios de las metodologías activas y los invito a participar en actividades escolares, como talleres, días de proyecto y celebraciones, además de los grupos interactivos que realizamos cada 15 días.

17. ¿Qué aspectos de tu práctica docente has modificado o mejorado como resultado de trabajar con metodologías activas?

Trabajar con metodologías activas me ha llevado a modificar y mejorar varios aspectos de mi práctica docente. He desarrollado una mayor capacidad para planificar y gestionar el aula de manera flexible y adaptativa. También he mejorado mis habilidades de evaluación, utilizando una variedad de herramientas y métodos para evaluar el progreso de los alumnos. Además, he aprendido a ser más colaborativa, tanto con los alumnos como con mis compañeros y las familias, y a valorar más la retroalimentación y la reflexión continua.

18. ¿Cuáles son los aspectos positivos más relevantes que has observado en cada uno de tus alumnos tras implementar alguna de las metodologías activas en tu aula?

Al implementar metodologías activas, he observado una serie de aspectos positivos en mis alumnos. En términos de habilidades sociales, los niños muestran una mayor capacidad para colaborar y comunicarse eficazmente con sus compañeros. También han desarrollado una mayor empatía y respeto por las diferencias individuales. En cuanto a las habilidades cognitivas, he visto mejoras en la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad. Los niños también muestran una mayor autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Además, los alumnos están más motivados y comprometidos. Participan activamente en las actividades y muestran una mayor curiosidad y deseo de aprender. El ambiente de aula se ha vuelto más dinámico y positivo, con los niños disfrutando de su tiempo en la escuela y mostrando una mayor disposición para asumir desafíos y explorar nuevas ideas. En términos de desarrollo emocional, he observado que los niños son más capaces de manejar sus emociones y resolver conflictos de manera constructiva. Las actividades cooperativas y el trabajo en grupo fomentan un ambiente de apoyo mutuo, donde los niños aprenden a expresar sus sentimientos y a escuchar las perspectivas de los demás. Esta habilidad para la autorregulación emocional es crucial para su bienestar general y su éxito futuro. Además, los niños muestran una comprensión más profunda y duradera de los conceptos que aprenden. Las metodologías activas, al conectar el aprendizaje con experiencias prácticas y relevantes, permiten a los alumnos aplicar y contextualizar el conocimiento de manera efectiva. Esto no solo mejora la retención de información, sino que también desarrolla habilidades de pensamiento de orden superior, como la síntesis y la evaluación.

**19. ¿Qué importancia tiene para ti la metodología utilizada en tu labor docente?
¿Qué aspecto consideras más relevante en tu labor docente?**

La metodología es fundamental en mi labor docente, ya que determina cómo los alumnos interactúan con el contenido, con sus compañeros y con el entorno de aprendizaje. Creo firmemente que la metodología debe adaptarse a las necesidades y características de los alumnos para ser efectiva. En mi experiencia, las metodologías activas y participativas no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo y motivador, sino que también promueven un desarrollo integral, abarcando aspectos cognitivos, sociales y emocionales.

20. ¿Qué importancia consideras que tiene la formación permanente para poder progresar y aprender nuevas formas de trabajo?

La formación permanente es crucial para cualquier educador que desee mantenerse actualizado y efectivo en su práctica. La educación es un campo en constante evolución, con nuevas investigaciones, tecnologías y metodologías emergiendo regularmente. Participar en formación continua permite a los docentes actualizar sus conocimientos y habilidades, y adoptar nuevas prácticas que pueden beneficiar a sus alumnos. La formación continua también proporciona una oportunidad para la reflexión y la autoevaluación. Al participar en cursos, talleres con compañeros que como yo trabajamos mediante grupos interactivos, podemos reflexionar sobre nuestra propia práctica e

identificar áreas de mejora y desarrollar nuevas estrategias para abordar los desafíos en el aula. Esta reflexión es esencial para el crecimiento profesional y personal.

Anexo 4 Búsqueda en base de datos

Tabla 14

Búsqueda en bases de Datos

Dialnet		
Título	Referencia bibliográfica	Importancia para la investigación
Convencido del Aprendizaje en Proyectos, ¿por dónde empiezo?	Molina-Carmona, R., Villagrà-Arnedo, C. J., Gallego-Durán, F. J., & Llorens Largo, F. (2020). Convencido del Aprendizaje Basado en Proyectos, ¿por dónde empiezo?	El texto porque proporciona una metodología práctica y detallada para implementar ABP en el aula, con ejemplo concretos para poder comprar los resultados de esta investigación.
Uso de las metodologías activas en los centros educativos de educación infantil, primaria y secundaria	Frutos, A. E., & Galera, G. M. (2023). Uso de las metodologías activas en los centros educativos de educación infantil, primaria y secundaria. <i>International Journal of New Education</i> , (11), 5-25.	Este texto es útil para nuestra investigación ya que habla del ABP como un cambio metodológico. En este caso hace referencias el cambio de la metodología tradicional a las metodologías activas
Ambientes de aprendizaje y el deseo de aprender	Soto-Márquez, E. (2022). Ambientes de aprendizaje y el deseo de aprender. <i>Revista RedCA</i> , 5(13), 33-51	Este texto es útil para nuestra investigación ya que habla de los beneficios que tiene en el aprendizaje de los alumnos los ambientes de aprendizaje, relacionándolo con el aprendizaje significativo.
Los ambientes de aprendizaje en el C.E.I.P. María Zambrano	Zambrano, C. M. (2020) Los ambientes de aprendizaje en el CEIP María Zambrano	Este documento habla de como un centro educativo ha cambiado su metodología y an decido d

		optar por los ambientes de aprendizaje en sus aulas.
Instrumento De Revisión Para La Práctica Inclusiva De Grupos Interactivos	De Aguilera-Jiménez, A. (2024). Instrumento De Revisión Para La Práctica Inclusiva De Grupos Interactivos. Revista de Educación Inclusiva, 17(1), 225-241	Este documento es útil para nuestra investigación ya que muestra un análisis detallado de la documentación relevante y resultados de un pilotaje en varios centros, lo que proporciona una base sólida y evidencia empírica para respaldar la efectividad de esta metodología inclusiva.
Retos y logros de la aplicación de grupos interactivos en una comunidad de aprendizaje	Villarreal-Yazán, B., Maila-Álvarez, V., Figueroa-Cepeda, H., & Pérez-Alarcón, E. (2021). Retos y logros de la aplicación de grupos interactivos en una comunidad de aprendizaje. Cátedra, 4(1), 56-80.	Gracias a este texto podemos ver con profundidad los logros y los desafíos que trae consigo la implementación de esta metodología activa en un centro educativo.

WoS		
Título	Referencia bibliográfica	Importancia para la investigación
El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica	Zambrano Briones, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. Revista Conrado, 18(84), 172-182.	Este texto es útil para la investigación ya que muestra los beneficios que tiene para los estudiantes su implementación en el aula.
Efectividad de las comunidades de aprendizaje en la inclusión educativa y	Escuder, C. S., Mínguez, R. T., & Cerezuela, G. P. (2022). Efectividad de las comunidades de aprendizaje en la inclusión educativa y social. Una revisión sistemática. Educação & Sociedade.	Gracias a este texto podemos ver como gracias a los centros que son distintos por ser comunidades de

social. Una revisión sistemática.

aprendizaje, se mejora la inclusión entre lo alumnos a la par que el rendimiento académico de cada uno de ellos.

ERIC

Título	Referencia bibliográfica	Importancia para la investigación
The Effect of Project Approach-Based Education Children's Literacy Skills	Akyol, T., Şenol, F. B., & Can Yaşar, M. (2022). The effect of project approach-based education on children's early literacy skills. <i>International Journal of Contemporary Educational Research</i> , 9(2), 248-258. https://doi.org/10.33200/ijcer.1024470	En este caso este artículo menciona los beneficios que tienen el aprendizaje basado en proyectos para que los alumnos mejoren la lectoescritura. Además, afirma la eficiencia de esta metodología en la primera infancia de los niños.

SCOPUS

Título	Referencia bibliográfica	Importancia para la investigación
Aulas infantiles que trabajan por Proyectos. La interacción social entre iguales como herramienta de aprendizaje	Rodríguez Carrillo, J., González Alfaya, M. E., Mérida Serrano, R., & Olivares García, M. Á. (2018). Aulas infantiles que trabajan por Proyectos. La interacción social entre iguales como herramienta de aprendizaje.	Este texto es útil para nuestra investigación y que tras realizar una investigación en el aula de Educación Infantil se ha demostrado el grado de autonomía que consiguen los alumnos al trabajar con esta metodología.
Construcción de heterotopías de ambientes de aprendizaje: los niños	Adlerstein-Grimberg, C. Y., & Bralic-Echeverría, A. (2021). Construcción de heterotopías en ambientes de aprendizaje: los niños viviendo como ciudadanos	Este artículo hace referencia a los beneficios que han obtenido tras realizar un estudio en

viviendo como ciudadanos creativos MAGIS. Revista Internacional de Investigación en Educación, 14, NA-NA. diversos colegios que trabajan con esta metodología.

Los ambientes de aprendizaje como metodología activa promotora de la actividad física en Educación Infantil. Un estudio de caso

Rodríguez, A. N., García, Á. R. R., & Minguet, J. L. C. (2020). Los ambientes de aprendizaje como metodología activa promotora de la actividad física en Educación Infantil: un estudio de caso. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (37), 498-504.

Este documento es importante para la investigación porque aborda la relación entre la actividad física y el desarrollo cognitivo en la educación infantil gracias a los ambientes de aprendizaje. Al estudiar metodologías activas y su impacto en la promoción de la actividad física, se demuestra cómo estos enfoques pueden establecer hábitos más saludables en las escuelas y mejorar tanto las capacidades físicas como cognitivas de los estudiantes.

Grupos Interactivos como estrategia para la mejora educativa: estudio de casos en una comunidad de aprendizaje

Ordóñez-Sierra, R., Rodríguez-Gallego, M. y Rodríguez-Santero, J. (2017). Grupos interactivos como estrategia para la mejora educativa: estudio de casos en una comunidad de aprendizaje. Revista de Investigación Educativa, 35(1), 71-91 DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.247061>

Este texto es importante para tu investigación sobre metodologías activas porque proporciona un análisis detallado y valorado de la planificación, ejecución e impacto de los Grupos Interactivos desde la perspectiva de profesores y voluntarios en una escuela

	que es una comunidad de aprendizaje.
<p>Grupos interactivos: Chocarro de Luis, E., & Sáenz de Jubera Ocón, M. M. (2016). Grupos interactivos: estrategia para la mejora de la convivencia, la participación y el aprendizaje. Revista complutense de educación.</p>	<p>Este texto es útil para nuestra investigación porque proporciona un análisis detallado de la implementación y efectos de los Grupos Interactivos en un contexto escolar real. A través de la investigación acción participativa, se destacan tanto las dificultades como las ventajas de esta metodología, evidenciando su impacto positivo en la implicación del alumnado, la colaboración de familiares y agentes externos, y la mejora de la convivencia y los resultados académicos.</p>

Anexo 5 Observación Aprendizaje Basado en Proyectos

Tabla 15

Observación Aprendizaje Basado en Proyectos

	INDICADORES	EJEMPLOS
Inclusión de los alumnos	<ul style="list-style-type: none">• Participación de los niños en las actividades• Expresan sus ideas y opiniones• Muestran entusiasmo acerca del tema tratado	<ul style="list-style-type: none">- Todos los alumnos del aula tienen la oportunidad de participar en el diálogo establecido para poder dar su opinión acerca del tema que quieren trabajar- Cada uno de ellos expresa sus intereses y gustos- Al ser un tema que ellos mismo han elegido, muestran mucho interés en el además de tener mucho entusiasmo a la hora de expresar a sus compañeros el porque de su elección- Todos los alumnos del aula seleccionan un tema que les gustaría

		trabajar y se lo explican al resto de compañeros
Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Toman decisiones por sí mismos • Muestran iniciativa durante las diferentes actividades que se planten 	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos son capaces de elegir por sí mismo un tema que verdaderamente les guste sin tener que estar pendientes de los temas que seleccionen los demás compañeros - Durante todo el proceso de elección del tema del proyecto todos los alumnos muestra una actitud muy positiva ante cada uno de los temas que sus compañeros van expresando y ante la secuencia de elección del tema que se está realizando
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Se fomenta el trabajo de forma conjunta ayudándose entre ellos y compartiendo las diferentes tareas 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante el proceso de elección del tema que se va a leer para trabajar durante el tercer trimestre, gracias al diálogo establecido entre los alumnos,

	<p>a realizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe comunicación entre los diferentes niños 	<p>se ha fomentado la colaboración ya que muchos de los alumnos han sido capaces de involucrar al resto de sus compañeros a la par que explicaba sus gustos también lo hacían pensando en los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños han sabido comunicarse entre ellos y con la tutora de forma muy respetuosa cuando cada uno daba su punto de vista acerca del tema tratado
<p>Creativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los materiales de forma creativa y diferente • Proponen soluciones originales ante los diversos problemas que van surgiendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ante las preguntas que la tutora les hacía sobre los argumentos que los niños explicaban acerca del tema que ellos mismos estaban seleccionando, han sido capaces de razonar y dar respuestas muy originales en las que demostraban que habían reflexionado sobre ese tema y que tenían la motivación suficiente para poder

		trabajar sobre ese tema
Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de abordar por sí mismos los diferentes problemas que les surgen 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante la elección del tema que van a escoger para trabajar este tercer trimestre, en el caso de muchos niños, solo ellos habían seleccionado este tema. En este momento ellos mismos fueron capaces de resolver el problema que les surgió y reflexionar sobre la posibilidad de poder escoger otro tema con el que todos los niños de la clase estuvieran de acuerdo
Pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de analizar y reflexionar ante cada una de las situaciones que se enfrentan • Son capaces de argumentar su punto de vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada uno de los niños explicó el por qué habían escogido ese tema, que les interesaba y por qué consideraban que debían estudiar este tema, es en este momento cuando la gran mayoría de los niños del aula supo dar una explicación argumentando su punto de

		<p>vista sobre el tema seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fueron capaces de reflexionar y analizar cada una de las preguntas que la profesora les hacia sobre el tema que querían trabajar
<p>Desarrollo de habilidades socioemocionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de tener una actitud positiva ante ellos mismos y hacia los demás • Se promueven el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía, colaboración o cooperación 	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los alumnos son capaces de tener una actitud positiva ante las diferentes opiniones que sus compañeros mostrando respeto e interés hacia sus gustos y opiniones - Los diferentes alumnos del aula intentan colaborar para conseguir que entre todos se consiga trabajar un tema querepresente a toda la clase y que todos los alumnos están cómodos con esa decisión

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 6 Observación Ambientes de Aprendizaje

Tabla 16

Observación Ambientes de Aprendizaje

INDICADORES		EJEMPLOS
Inclusión de los alumnos	<ul style="list-style-type: none">• Participación de los niños en las actividades• Expresan sus ideas y opiniones• Muestran entusiasmo acerca del tema tratado	<ul style="list-style-type: none">- Participación de los niños al preparar la actividad, siendo partícipe cada uno de ellos de los materiales que son necesarios para cada uno de los espacios en los que se va a llevar a cabo esta actividad.- Emoción al empezar la actividad- Todos los alumnos son partícipes de cada una de las criticadas preparadas- En la asamblea final cada uno de ellos expresa aquellos aspectos que le han resultado más atractivos sobre el ambiente en el que han trabajado este día.- Durante la realización de cada una de

las actividades, cada uno de los niños expresa sus ideas y opiniones sobre la actividad que ellos mismo han decidido realizar, ya sea comentándolo con el profesor o bien expresan lo que piensan sobre lo que están haciendo con los compañeros que también han escogido esa actividad.

Autonomía

- Toman decisiones por sí mismos
- Muestran iniciativa durante las diferentes actividades que se plantean

- Cada uno de los alumnos en todos los ambientes, deciden a qué actividad ir dentro del ambiente en el que están ese día.
- Cada uno de ellos tiene la iniciativa de cambiar de actividad cuando considera que ya ha terminado en la anterior, sin esperara que el profeso el digan dónde ir
- Ellos mismo tienen la iniciativa a de recoger lo que han usado para que los próximos compañeros que van a esa actividad puedan disfrutar de ella.
- Cada uno de los alumnos tiene la

iniciativa de como trabajar en esa actividad. Cada una de ellas está diseñada por cada uno de los docentes con un propósito, sin embargo, algunos niños son capaces de cambiar el funcionamiento de la actividad y hacer una nueva.

Colaboración

- Se fomenta el trabajo de forma conjunta ayudándose entre ellos y compartiendo las diferentes tareas a realizar
- Existe comunicación entre los diferentes niños.

- Cada uno de los niños que están en una misma actividad, son capaces de comunicarse entre ellos para compartir sus ideas sobre el funcionamiento de esa actividad.
- Cada uno expresa a sus compañeros sus ideas
- Los niños son capaces de trabajar con sus compañeros evitando el trabajo individual. Se potencia la comunicación promoviendo actividades en las que tengan que realizarlas con ayuda y colaboración de todos los niños que están en esa zona de trabajo.

Creativa

- Uso de los materiales de forma creativa y diferente
 - Proponen soluciones originales ante los diversos problemas que vayan surgiendo
- Muchos de los niños son capaces de hacer de una forma diferente las actividades propuestas, trabajando en primer lugar con su creatividad
 - Imaginación en el juego simbólico que surge en el desarrollo de muchas de ellas actividades propuestas
 - Cada una de las conversaciones que surgen cuando los niños que están en una misma zona de trabajo se enfrentan a un problema que les ha surgido.
 - Ante un problema en la zona de trabajo, son los niños los que tienen que ser capaces de crear soluciones. Dependiendo de los niños que sean siempre surgen soluciones diferentes a las anteriores se bastante originales

Resolución de problemas

- Son capaces de abordar por sí mismos los diferentes problemas que les surgen
- Ante la aparición de un problema los niños son capaces de poder establecer un diálogo con los compañeros que se encuentran en esta zona de trabajo y cada uno de ellos explicar lo sucedido

	<p>hastallegar a una solución que sea justa para cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños son capaces de para a actividad que se están realizando ante la aparición de un conflicto y sin que el docente tenga que intervenir, ellos mismo hablan el problema que haya surgido.
<p>Pensamiento crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de analizar y reflexionar ante cadauna de las situaciones que se enfrentan • Son capaces de argumentar su punto de vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada uno de los alumnos son capaces de explicar el por qué realizan cada una de las cosas. En este caso se puede apreciar cuando alguno de ellos es capaz de trabajar con alguna de las actividades de manera diferente a la que se ha propuesto. En estecaso el mismo es capaz de dar los argumentos suficientes a través de los que explica por qué ha decido trabajar de esta manera. - Reflexionan en la asamblea a final sobre cada una de las actividades que han realizado, siendo capaces de ver cada una de las cosas y entendiendo

		<p>que han aprendido de cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tienen muchas preguntas sobre cada una de las cosas que realizan. Esto demuestra que los niños no hacen las cosas porquesi, sino que ellos mismos son capaces de cuestionarse sobre cada una de ellas. - Cada uno de ellos sabe dar argumentos en los que explica cuál es la actividad que más le ha gustado y cuál es la que menos dando razones una vez que ya han pasado por todas las actividades propuestas
<p>Desarrollo de habilidades socioemocionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de tener una actitud positiva ante ellos mismos y hacia los demás • Se promueven el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía,colaboración o cooperación 	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los alumnos son capaces de tener una actitud de respeto hacia sus compañeros y hacia cada uno de los materiales que se han destinado a la realización de las diversas actividades. - En las actividades programadas se trabajan valores de colaboración y de responsabilidad - Se trabaja la responsabilidad ciudadana

y valore cívicos. Este aspecto ayuda mucho a los niños en su vida adulta.

- Los niños en todo momento manifiestan una actitud positiva ante ellos mismos, hacia sus compañeros y hacia cada una de las actividades que se han propuesto.
- Durante la realización de la actividad es evidente como los niños colaboran, ayudan y empatizan con cada uno de sus compañeros, evitando tener un trabajo individual

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 7 Observación Grupos Interactivos

Tabla 17

Observación Grupos Interactivos

	INDICADORES	EJEMPLOS
Inclusión de los alumnos	<ul style="list-style-type: none">• Participación de los niños en las actividades• Expresan sus ideas y opiniones• Muestran entusiasmo a cerca del tema tratado	<p>-Todos los niños participaron activamente en el juego, mostrando entusiasmo y alegría durante la realización de cada una de las tres actividades propuestas por la maestra.</p> <p>-Durante las actividades concretamente las que fueron más guiadas, varios niños expresaron sus ideas sobre cómo mejorar sus dibujos y nombres, a la par que eran capaces de dar su propia opinión de cómo quería hacer sus dibujos.</p> <p>-Los niños mostraron un gran interés y emoción al interactuar con sus</p>

compañeros, a la par que intentan convocar para que entre todos consigan el resultado esperado.

Autonomía

- Toman decisiones por si mismos
- Muestran iniciativa durante las diferentes actividades que se plantean

-Algunos niños tomaron la iniciativa de ayudar a sus compañeros a organizar los materiales, así como a coger bien la pintura cuando tenían que poner su nombre o a coger las tijeras

-En algunos casos los niños que no sabían cursa de forma correcta eran sus propios compañeros de grupo los que lo hacían a la vez que les explicaban como lo habían hecho

-Varios niños decidieron de manera autónoma que colores usar en sus dibujos durante las actividades que lo requerían sin pedir ayuda del adulto que los acompañaban en esa actividad.

Colaboración

- Se fomenta el trabajo de forma conjunta ayudándose entre ellos y compartiendo las diferentes taras a realizar
- Existe comunicación entre los diferentes niños

-Los niños se ayudaron mutuamente a recoger los materiales después de las actividades, ayudando si había alguno de sus compañeros que seguía trabajando

-Hubo una constante comunicación entre los niños mientras compartían materiales y compartían lo que ellos mismos iban creando.

-Si en alguna de las actividades les costaba mas, los niños siempre optaban por dirigirse a sus compañeros para que estos les pudieran ayudar.

Creativa

- Uso de los materiales de forma creativa y diferente
- Proponen soluciones originales ante los diversos problemas que vayan surgiendo

-Todos utilizaron bloques y piezas de construcción para crear estructuras innovadoras durante el juego, siendo ellos mismo capaces de hacerlo sin esperar a que un adulto les ayudara a ir haciendo sus creaciones.

-Algunos niños propusieron ideas creativas para mejorar el juego, como

cambiar las reglas para incluir a más compañeros.

-En las dos actividades que había algo más guiadas, a pesar de todos los niños cumplir con lo que la maestra del aula les había pedido fueron bastante creativos a la hora de combinar colores y haciendo diversos dibujos no solo coloreando lo que se les había establecido.

Resolución de problemas

- Son capaces de abordar por si mismos los diferentes problemas que les surgen

-Los niños encontraron soluciones a pequeños conflictos durante el juego sin intervención adulta. Como por ejemplo cuando surgieron varias formas de jugar o cuando tenían que decidir cómo repartían las piezas de la forma más igualitaria posible para que todos tuvieran piezas, pero a su vez todos pudrían hacer la figura que habían pensado.

-Reflexionaron sobre cómo mejorar sus habilidades de trazo durante las actividades guiadas, discutiendo entre

	<p>ellos las mejores formas de sostener los lápices, escuchando lo que el adulto que es acompañaba en ese momento y así mejorar el trazo que estaban realizando.</p>
<p>Pensamiento crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de analizar y reflexionar ante cada una de las situaciones que se enfrentan • Son capaces de argumentar su punto de vista. 	<p>-Son capaces de argumentar de forma clara y reflexiva sus gustos dentro de las actividades realizadas.</p> <p>-Expone y argumenta sus preferencias</p> <p>-Reflexionan de manera exhaustiva sobre cada actividad realizada</p>
<p>Desarrollo de habilidades socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de tener una actitud positiva ante ellos mismos y hacia los demás • Se promueve el desarrollo de habilidades socio emocionales como la empatía, colaboración o cooperación 	<p>-Los niños mostraron empatía ayudando a compañeros que tenían dificultades con el trazo de su nombre.</p> <p>-La cooperación fue evidente cuando los niños compartieron materiales y se turnaron sin conflictos.</p> <p>-Fueron capaces de tener una buena actitud con los compañeros que estaban en el grupo, escuchándolos y ofreciendo su ayuda si estos lo</p>

necesitaban

-Mostraban una actitud positiva ante los familiares que fueron ese día al aula

-Fueron capaces de tener una actitud de respeto hacia todos los materiales que se les ofrecieron, así como de recoger el aula cuando terminó la actividad.

Fuente: Elaboración Propia

