

TRABAJO FINAL DE GRADO

2023/2024



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MENCIÓN DE INGLÉS

La mejora del inglés a través de la comunicación

Autora: Estela Luna Fernández Medina

Tutora: Julia María Gonzalez- Regalado Abel

Resumen y palabras clave

Resumen

Este Trabajo Final de Grado nace de mi pasión por la enseñanza y sobre todo de la enseñanza del inglés. Tiene como objetivo principal optimizar el aprendizaje del inglés en educación primaria mediante la implementación de una metodología didáctica basada en la comunicación. Se divide en dos partes: una teórica, que revisa la evolución de la enseñanza del inglés, las teorías del aprendizaje de lenguas extranjeras y los tipos de comunicación, entre otros, y una práctica, que presenta una propuesta didáctica. Esta propuesta incluye una serie de actividades que tienen el objetivo de incrementar y mejorar el aprendizaje de una segunda lengua para estimular en los alumnos un interés y disfrute hacia ello.

Palabras clave

Educación primaria, comunicación, enseñanza de lenguas, lengua extranjera.

Abstract

This Final Degree Project was born out of my passion for teaching and, above all, for teaching English. Its main objective is to optimise the learning of English in primary education through the implementation of a didactic methodology based on communication. It is divided into two parts: a theoretical part, which reviews the evolution of English teaching, theories of foreign language learning and types of communication, among others, and a practical part, which presents a didactic proposal. This proposal includes a series of activities aimed at increasing and improving the learning of a second language in order to stimulate students' interest and enjoyment of it.

Key words

Primary education, communication, language teaching, foreign language.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Introducción.....	1
2. Objetivos.....	1
3. Justificación.....	2
4. Fundamentación teórica.....	3
4.1. Historia de la enseñanza del inglés.....	3
4.2. Teorías del aprendizaje de lenguas extranjeras:.....	6
4.3. La comunicación:.....	8
4.4. Tipos de comunicación:.....	9
4.5. La comunicación oral en el aula de inglés:.....	11
5. Propuesta didáctica.....	12
5.1 Contexto.....	12
5.2 Competencias clave:.....	13
5.3 Competencias específicas:.....	14
5.4 Contenidos de aprendizaje.....	14
5.5. Sesiones.....	15
Sesión 1.....	15
Sesión 2:.....	17
Sesión 3:.....	18
Sesión 4:.....	20
Sesión 5:.....	21
5.6. Evaluación.....	24
5.7. Alumnos con necesidades de apoyo educativo.....	27
6. Conclusiones.....	27
6.1. Resultados.....	28
6.2. Futuro de la propuesta y las oportunidades o limitaciones del contexto en el que ha de desarrollarse.....	28
6.3. Consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones.....	29
Referencias bibliográficas:.....	30
Anexos.....	31
ANEXO I Tabla de relaciones competenciales.....	31
ANEXO II Contenidos trabajados.....	36
ANEXO III Rúbricas.....	41

1. Introducción

Desde hace siglos, la comunicación es una de las bases esenciales para el desarrollo social, político y cultural. Actualmente, sigue siendo una herramienta vital en diversos ámbitos, desde la educación hasta el mundo profesional, pasando por la vida cotidiana. Debido a ello y a la globalización el mundo decidió que debíamos tener una lengua oficial común para que todos pudiéramos comunicarnos, el inglés.

Entre las múltiples estrategias que existen para adquirir y perfeccionar el inglés, la comunicación se destaca entre una de las más efectivas. Por ello, este Trabajo Fin de Grado tiene como finalidad conseguir una mejora de sus conocimientos y habilidades a través de una serie de actividades orientadas a todos los tipos de comunicación.

En cuanto a la estructura del trabajo podemos diferenciar 2 partes, la primera teórica, en la que exploramos los temas necesarios para entender el contexto del aprendizaje del inglés como por ejemplo la evolución de su enseñanza a lo largo de la historia. Además, también haremos un repaso sobre las teorías más influyentes del aprendizaje de lenguas extranjeras, con el objetivo de entender cómo adquieren los conocimientos los estudiantes.

Por otro lado, profundizaremos en el tema de la comunicación primero explicando qué es, recalcando los tipos que existen y por último hablando de la comunicación oral en el aula de inglés.

En la segunda parte del trabajo, presentaremos una propuesta didáctica para que sirva como ejemplo de cómo se puede utilizar la comunicación en el aula de inglés con el objetivo de adquirir y afianzar conocimientos.

2. Objetivos

En este apartado se exponen los principales objetivos que se pretenden conseguir con la implementación

Objetivos generales:

- Proponer una metodología didáctica basada en la comunicación para optimizar el

aprendizaje del inglés y demostrar su relevancia práctica para los estudiantes.

- Utilizar todos los tipos de comunicación para afianzar o repasar conceptos estudiados en el aula.

Objetivos específicos:

- Explorar la evolución histórica y metodológica de la enseñanza del inglés para entender su impacto en la competencia comunicativa de los estudiantes.
- Examinar las principales teorías del aprendizaje de lenguas extranjeras, e identificar cómo estas teorías pueden contribuir al desarrollo de una propuesta didáctica efectiva centrada en la comunicación oral.
- Diseñar una propuesta didáctica que utilice la comunicación oral como herramienta principal para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes en inglés.
- Motivar al alumnado a aprender una lengua extranjera a través de la perspectiva comunicativa.

3. Justificación

Este Trabajo Fin de Grado titulado “La mejora del inglés a través de la comunicación” abarca todo lo relacionado con la competencia comunicativa dentro del aula de inglés. Su principal objetivo es permitir que los alumnos mejoren su gramática y conocimientos generales a través de la comunicación, es decir, a través de la práctica.

Los seres humanos somos seres sociales y por ello, la comunicación es una de las bases de la vida en sociedad. A día de hoy, vivimos en un mundo globalizado en el que cada vez más, las barreras idiomáticas pueden limitar significativamente el acceso a oportunidades laborales, académicas y culturales.

La importancia del estudio de una lengua extranjera, se recoge en la LOMLOE, en el artículo 17, en el cual describe como uno de los objetivos de la etapa de educación Primaria el siguiente:

Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. (LOMLOE, 2020)

Por todo esto, el estudio del inglés también se ha intensificado en las últimas décadas, por lo que he considerado interesante estudiar cuál ha sido su evolución a lo largo de la historia.

Además de repasar las teorías de enseñanza del inglés, también es importante conocer cuáles son los métodos de enseñanza más efectivos y por supuesto, cuáles las teorías del aprendizaje de lenguas extranjeras ya que nos proporcionarán un marco fundamental para entender cómo los estudiantes adquieren y desarrollan competencias en un idioma distinto al materno, facilitando así la implementación de estrategias didácticas más efectivas.

Durante el periodo de prácticum, me di cuenta de que muchas veces los alumnos no entienden por qué tienen que estudiar lo que están estudiando, de hecho, me lo preguntaron varias veces. Esto me hizo reflexionar ya que a veces nos centramos en que entiendan algo sin realmente haberles explicado por qué tienen que aprender algo o qué uso le van a poder dar en el futuro a esos conocimientos.

Frecuentemente en las aulas nos centramos en la adquisición de la gramática y en la consecución de los objetivos del currículo, olvidándonos que lo más importante es que nuestros estudiantes tengan las herramientas suficientes para comunicarse en inglés.

Debido a esto, pensé que debía crear una propuesta didáctica en la que de verdad entendieran que los conocimientos que estaban aprendiendo en el aula, les sirven para expresarse y comunicarse y que aprender una segunda lengua puede ser muy útil para su futuro.

En definitiva, aunando la relevancia que pienso que tiene este tema con mi pasión por el aprendizaje del inglés, es lo que me ha impulsado a la creación de Trabajo Fin de Grado.

4. Fundamentación teórica

La primera parte de este Trabajo de Fin de Grado será destinada a la fundamentación teórica sobre el tema de la comunicación en el aula de inglés en Educación Primaria.

4.1. Historia de la enseñanza del inglés.

Durante los siglos XV y XVI, la sociedad europea sufrió una transformación en varios aspectos, como el político, el religioso y el social. Desde los nuevos descubrimientos

geográficos, Europa se abre a un mundo nuevo de conocimientos y riquezas que tuvo como consecuencia el auge del comercio. Debido a la expansión de los territorios europeos, al auge del comercio y a las alianzas políticas, el interés por aprender lenguas extranjeras, entre ellas el inglés, comenzó a crecer.

Con la expansión del imperio británico en los siglos XVII y XVIII, el inglés fue cogiendo importancia y se convirtió en lengua dominante en muchas partes del mundo. Su enseñanza se empezó a formalizar y se crearon métodos de enseñanza del inglés como el método de gramática y traducción (Grammar translation method, TG) el cual, según Howatt y Widdowson (2004), se centraba en la memorización de reglas gramaticales y la traducción de textos literarios, un método que, aunque eficaz para el aprendizaje estructural, no fomentaba habilidades comunicativas. Fue uno de los métodos más utilizados ya que las grandes obras de la antigüedad estaban escritas en latín.

En mi opinión, este método me parece apropiado para la época en la que estaban, ya que la traducción de textos era necesaria, pero no me parece útil como método de enseñanza, ya que la mayoría de veces los textos no tienen nada que ver con cómo hablamos.

Durante el siglo XX, debido a la revolución industrial y la expansión del comercio global aumentaron la demanda de competencia en inglés, lo que llevó a la introducción de métodos más prácticos; como el método directo (Direct method, DM), que promovía la enseñanza a través de la conversación y la inmersión en el idioma. Según Richards y Rodgers (2001), el DM enfatizaba el uso del inglés en el aula, evitando la traducción y el uso de la lengua materna del estudiante.

La mayor difusión del inglés fue causada entre otras cosas por la Segunda Guerra Mundial, lo que hizo que se consolidara como lengua global. El método audiolingual (Audiolingual method, ALM), influenciado por las teorías conductistas de B.F. Skinner, se popularizó en esta época. Se basaba en la repetición y el reforzamiento de patrones gramaticales y estructuras de frases, centrándose en la precisión y la memorización.

A finales de este siglo lingüistas como Dell Hymes y Michael Halliday desarrollaron el enfoque comunicativo (Communicative approach), el cual se centraba en la competencia comunicativa, que es la capacidad de usar el idioma de manera efectiva en diferentes

contextos sociales.

Promovía el uso del idioma en situaciones reales y significativas y se centraba en las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir (Richards & Rodgers, 2001).

El estadounidense James Asher desarrolló el enfoque humanista o Total physical response (TPR), el cual se basaba en la teoría de que el aprendizaje de una nueva lengua es más eficaz cuando se integra con la actividad física. Los estudiantes responden físicamente a las instrucciones del profesor, lo que facilita la retención del vocabulario y las estructuras gramaticales (Asher, 1969).

El siglo XXI ha democratizado el acceso al aprendizaje del inglés. El acceso a nuevas tecnologías como aplicaciones, plataformas de aprendizaje en línea y recursos multimedia, han permitido un enfoque más personalizado y flexible, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes.

Además, la globalización que estamos experimentando en las últimas décadas, ha tenido un impacto significativo en muchos aspectos de la sociedad, los cuales se manifiestan en la creciente demanda de competencias en inglés, la diversificación de los métodos de enseñanza, la integración de tecnologías avanzadas y la transformación de los contextos educativos.

El inglés se ha consolidado como lengua principal en muchos sectores como la ciencia, la diplomacia o la educación, por lo que cada vez son más los países que deciden incluir este idioma en el currículo. Además, cada vez desde edades más tempranas e incluso que han establecido programas bilingües o de inmersión total para mejorar la competencia en el idioma.

La globalización también ha hecho que los métodos de enseñanza se hayan diversificado, incorporando enfoques como el aprendizaje basado en tareas y el aprendizaje combinado, adaptándose a un mundo cada vez más interconectado.

La historia de la enseñanza del inglés ha recorrido un largo camino y refleja una evolución constante, adaptándose a los cambios políticos, tecnológicos y socioculturales. Desde su inicio en la Edad Media, cuando el latín dominaba el ámbito educativo, el inglés ha evolucionado hasta convertirse en la lengua oficial global y podemos intuir que su influencia a nivel global no ha hecho más que empezar.

4.2. Teorías del aprendizaje de lenguas extranjeras:

El aprendizaje del inglés ha sido objeto de estudio y desarrollo teórico durante siglos. Debido a esto, se han creado numerosas teorías sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Las teorías del aprendizaje de lenguas extranjeras proporcionan un marco fundamental para entender cómo los estudiantes adquieren y desarrollan competencias en un idioma distinto al materno, facilitando así la implementación de estrategias didácticas más efectivas. A través del estudio de estas teorías, los educadores pueden diseñar y aplicar métodos de enseñanza más efectivos que no solo mejoren las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino que también los preparen para utilizar el inglés de manera eficaz en un mundo cada vez más interconectado.

A continuación se presentan tres de las teorías más influyentes en este campo, desarrolladas por: Stephen Krashen, Lev Vygotsky y Noam Chomsky.

Stephen Krashen ha influido enormemente en el campo de la enseñanza de idiomas ya que es conocido por su modelo de la adquisición y aprendizaje, que incluye cinco hipótesis principales:

- Hipótesis de la Adquisición-Aprendizaje: Distingue entre "adquisición" (un proceso inconsciente similar al que ocurre con la lengua materna en la infancia) y "aprendizaje" (un proceso consciente que implica el estudio y el conocimiento formal de la gramática).
- Hipótesis del Monitor: Propone que el aprendizaje consciente actúa como un "monitor" o editor que puede corregir el habla o la escritura antes o después de que se haya producido. Para que esto se dé, debe contar con tres condiciones: tiempo, enfoque hacia la forma y conocimiento de las reglas.
- Hipótesis del Input: Sugiere que las personas adquieren una segunda lengua cuando están expuestas a "input comprensible" que es ligeramente más avanzado que su nivel actual de competencia lingüística; es decir, que para adquirir nuevas estructuras, no deben enfocarse en ellas sino en entender mensajes que contienen estas nuevas estructuras.
- Hipótesis del Filtro Afectivo: Indica que factores emocionales como la motivación, la

confianza y la ansiedad pueden afectar la capacidad de adquirir una lengua. Según la teoría, cuando hay barreras psicológicas, el aprendiz tendrá un “bloqueo mental” que no le permitirá que los datos sean procesados completamente.

- Hipótesis del Orden Natural: Sostiene que los elementos gramaticales de una lengua se adquieren en un orden predecible y natural, es decir, hay ciertas estructuras gramaticales que se adquieren primero, y otras más tarde; independientemente de cómo las enseñen. la instrucción formal. El orden de adquisición del primer idioma no es idéntico al orden de adquisición del segundo idioma, pero hay semejanzas.

Lev Vygotsky desarrolló la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, la cual ha tenido un gran impacto en diversas áreas de la educación. Su teoría destaca la importancia de las interacciones sociales y del contexto cultural en el desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

Los principales conceptos de esta teoría son:

- La zona de desarrollo próximo: se refiere a la brecha entre lo que puede aprender un estudiante de forma independiente y lo que puede aprender con la ayuda de alguien más. Decía que el aprendizaje se produce cuando el estudiante se enfrenta a una tarea que está justo más allá de su nivel de comprensión actual, pero que con la ayuda de alguien más, como un maestro o otro compañero, podrá realizarla y así desarrollar nuevas habilidades y conocimientos.
- Andamiaje: es el soporte que puede ofrecer un profesor o compañero a otro alumno de forma que le permita realizar tareas que no podía hacer solo. Esta ayuda es temporal y se retira gradualmente a medida que el estudiante adquiera independencia y seguridad.
- Interacción social: Vygotsky decía que a través de las interacciones con otras personas internalizamos nuevas ideas y habilidades, ya que somos seres inherentemente sociales. Aprendemos observando y analizando los comportamientos de la gente que nos rodea, por lo que el aprendizaje colaborativo es esencial para el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas.

Noam Chomsky fue conocido por su teoría de la gramática generativa y sus ideas sobre la adquisición del lenguaje. Sus conceptos revolucionaron nuestra comprensión de cómo los humanos aprenden y procesan el lenguaje.

Los principales conceptos de su teoría son:

- Gramática universal: esta teoría dice que los seres humanos nacemos con una capacidad innata para aprender lenguas. La existencia de una gramática universal hace que los conocimientos y estructuras de la lengua materna puedan transferirse y aplicarse en el aprendizaje de una lengua extranjera (L2).
- Dispositivo de Adquisición del Lenguaje: Es un concepto que describe la capacidad innata del cerebro humano para adquirir y procesar el lenguaje y que permite a las personas deducir las reglas gramaticales de cualquier lengua a la que estén expuestos.
- Parámetros y principios: sostiene que todas las lenguas comparten ciertos principios universales y que aprender una nueva lengua implica ajustar los parámetros lingüísticos aprendidos en la lengua materna a los de la nueva lengua.
- Hipótesis del periodo crítico: sugiere que existe un periodo de tiempo óptimo para la adquisición del lenguaje y que después la capacidad de aprender lenguas de manera nativa disminuye. Este periodo suele ser antes de la pubertad ya que la enseñanza en adultos debe adaptarse a sus capacidades cognitivas y hacer uso de sus habilidades lingüísticas y estrategias de aprendizaje consciente.
- Competencia y actuación: describe la “competencia” como el conocimiento tácito de las reglas gramaticales, el cual se debe estudiar para desarrollar la competencia lingüística. Y define la “actuación” como el uso real de ese lenguaje en situaciones cotidianas, el cual se debe trabajar para desarrollar la fluidez.

Estas teorías ofrecen una visión diferente de cómo aprendemos inglés. Al combinarlas podemos encontrar estrategias y metodologías mejores y más útiles para adaptarlas a las necesidades individuales de cada alumno, ya que todos aprendemos de forma diferente.

4.3. La comunicación:

Comenzaremos con el análisis del concepto de comunicación por parte de las aportaciones de otros autores.

Según Wilbur Schramm, uno de los pioneros en estos estudios, "la comunicación es el proceso mediante el cual se comparten significados entre los individuos mediante el uso de un sistema común de símbolos" (Schramm, 1954).

Según este autor, para que el proceso de la comunicación sea eficaz se necesita que exista un

sistema de símbolos común, ya que en caso contrario no se conseguiría el intercambio de significados. En el contexto educativo, la enseñanza efectiva de inglés depende de conectar el contenido con las experiencias y el conocimiento previos de los estudiantes, facilitando la comprensión y retención del idioma.

Según Paul Watzlawick, Janet Beavin y Don Jackson, "la comunicación es el proceso mediante el cual los individuos intercambian información y crean relaciones a través del uso de signos y símbolos" (Watzlawick, Beavin, & Jackson, 1967).

Ellos subrayan que "no se puede no comunicar", y destacan que la comunicación es inherente a las interacciones humanas. Dentro del aula de inglés esto subraya la importancia de todas las formas de comunicación, incluyendo gestos, expresiones, tono de voz, etc. para crear un ambiente de aprendizaje más efectivo e inclusivo.

Claude Shannon y Warren Weaver describen la comunicación como "el proceso de transmisión de una señal de un transmisor a un receptor a través de un canal, donde el objetivo es reducir la incertidumbre" (Shannon & Weaver, 1949).

El modelo matemático de Shannon y Weaver, se ha aplicado ampliamente a la comunicación humana ya que introduce conceptos como ruido (interferencias que pueden distorsionar el mensaje) y redundancia (repetición de la información para asegurar la comprensión). En el aula de inglés, reconocer las posibles fuentes de ruido (como la falta de vocabulario o la mala pronunciación) y utilizar estrategias de redundancia (repetición y reformulación) puede ayudar a mejorar la claridad y efectividad de la comunicación.

Por lo tanto, recogiendo las ideas clave que hemos mencionado junto con las investigaciones realizadas por los autores, resumimos que el fin de la comunicación es:

“...una comunicación efectiva y eficaz cuando la persona a la que se le dirige el mensaje lo recibe e interpreta correctamente”. (Escandell Vidal, M.V 2014: 21).

4.4. Tipos de comunicación:

Una vez definido el concepto de comunicación, en este apartado nos vamos a detener en comentar los tipos de comunicación: verbal, no verbal y escrita; con el objetivo de concretar cómo podrían ayudar cada una de ellas a mejorar la fluidez en el aula. Todas ellas son necesarias y nos proporcionarán unos beneficios distintos para alcanzar una correcta adquisición del lenguaje.

La comunicación verbal se refiere al uso del lenguaje hablado para transmitir información.

Permite la expresión de conocimientos, pensamientos y emociones de manera directa e inmediata por lo que es una herramienta vital a la hora de aprender un nuevo idioma al permitir la práctica y provocar la adquisición de estructuras y vocabulario.

Una de las ventajas de este tipo de comunicación es que alienta a la interacción entre los estudiantes y les acerca a situaciones reales en las que tienen que adaptarse en tiempo real al contexto y las respuestas de los demás, lo que les ayudará a corregir errores y mejorar su gramática y pronunciación. Esto ayudará a mejorar la fluidez en el aula y a aumentar la confianza de los estudiantes en el uso de la lengua.

La práctica regular del habla en un entorno seguro y de apoyo, como el aula, ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades para comunicarse en inglés. Esta confianza se traduce en una mayor disposición para participar en interacciones en inglés fuera del aula (Horwitz, Horwitz, & Cope, 1986).

La comunicación no verbal se refiere al uso de medios no lingüísticos para transmitir mensajes. Estos medios pueden ser gestos, expresiones faciales o posturales, tono de voz, etc., los cuales desempeñan un papel fundamental en la interacción humana y en la adquisición de lenguas extranjeras.

Este tipo de comunicación ofrece a los estudiantes un apoyo sobre el contexto de la interacción y pueden utilizarse para clarificar y reforzar el significado de las palabras.

Los gestos y expresiones faciales permiten a los estudiantes expresar sus emociones, opiniones y deseos de manera más clara y efectiva. Esto les ayuda a comunicarse de manera más auténtica y a establecer conexiones más sólidas con hablantes nativos de inglés (Mehrabian, 1972).

La comunicación escrita es la transmisión de mensajes e información a través del uso del lenguaje escrito. Es una herramienta esencial para la adquisición de idiomas y el desarrollo de habilidades lingüísticas avanzadas. Este tipo de comunicación incluye actividades como la redacción de diarios, ensayos, cartas, cuentos, correos electrónicos y blogs.

A través de la escritura los estudiantes pueden mejorar la gramática, el vocabulario y la capacidad de organizar y expresar ideas de forma clara y coherente. La escritura no sólo mejora la precisión y la fluidez en inglés, sino que también fomenta la creatividad, la iniciativa y la motivación en el aprendizaje de idiomas; por lo que son esenciales para

desarrollar habilidades lingüísticas avanzadas y prepararlos para el éxito académico y profesional.

La escritura ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar de manera autónoma y expresar su creatividad. La creación de textos personales, como diarios y blogs, permite a los estudiantes explorar temas de interés y desarrollar su estilo propio, lo cual aumenta su motivación y compromiso con el aprendizaje del idioma (Reinders & White, 2011).

En el contexto del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, comprender y utilizar eficazmente los diferentes tipos de comunicación —verbal, no verbal y escrita— es esencial para el desarrollo integral de las competencias lingüísticas de los estudiantes. Cada una contribuye de manera significativa y única al proceso de aprendizaje, proporcionando variedad de formas para practicar y reforzar el idioma.

La comunicación verbal facilita la práctica de la fluidez y la interacción espontánea, la comunicación no verbal enriquece la comprensión y la expresión, mientras que la comunicación escrita fomenta la precisión, la organización y la reflexión profunda sobre el uso del lenguaje.

En conclusión, la implementación estratégica de los tres tipos de comunicación en la enseñanza del inglés es esencial para lograr un aprendizaje significativo y duradero. De esta forma los profesores pueden atender mejor las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, preparándolos para utilizar el inglés con fluidez y eficacia en la vida diaria y futura.

4.5. La comunicación oral en el aula de inglés:

La comunicación oral es un componente fundamental en la enseñanza de una lengua. No sólo facilita la adquisición del idioma, sino que también prepara a los estudiantes para utilizar el inglés de manera efectiva en el futuro, ya sea en contextos académicos, profesionales o personales. En el mundo globalizado en el que vivimos, la capacidad de comunicarse oralmente en inglés es una gran ventaja que puede abrir innumerables oportunidades.

Según Ur (2012), "la práctica de la comunicación oral en un entorno seguro y de apoyo es fundamental para desarrollar la confianza y la competencia comunicativa de los estudiantes" (p. 87).

La comunicación oral permite a los estudiantes aplicar de manera práctica la gramática y el vocabulario que han aprendido en las aulas, lo que les permite desarrollar habilidades lingüísticas. A través de la práctica constante del habla y la escucha, los alumnos mejoran su pronunciación, entonación, ritmos y fluidez. Esta exposición constante al inglés hablado es crucial para desarrollar la capacidad de comprender conversaciones en contextos reales, lo cual es indispensable para la comunicación eficaz.

Además, las actividades que se proponen cuando se promueve la comunicación, como actividades grupales, presentaciones, discusiones, etc., promueven un aumento de la confianza, aprenden a trabajar en equipo, resolver conflictos y a apoyarse.

En la propuesta didáctica expuesta a continuación, no solo trabajaremos la comunicación oral, si no todos los tipos de comunicación, ya que creo que es la forma más efectiva de aprendizaje.

5. Propuesta didáctica.

Tras haber analizado el marco teórico y resaltar algunos aspectos importantes que se deben tener en cuenta a la hora de potenciar la comunicación oral en el aula de inglés, proponemos a continuación una propuesta educativa que pretende ayudar a los alumnos a mejorar sus capacidades y competencias orales.

5.1 Contexto

La siguiente propuesta didáctica está pensada para ponerse en práctica con los alumnos de 5º de primaria del colegio CEIPSO Juan Ramón Jiménez, situado en la sierra de Madrid. Un centro bilingüe que atiende a todas las etapas educativas hasta la educación secundaria obligatoria.

El aula para la que está planteada consiste en un espacio amplio con 24 mesas, una para cada alumno, dispuestas en grupos de 6 alumnos. Cuenta con recursos TIC como el ordenador del profesor que está conectado a la pizarra digital y 4 ordenadores situados al final de la clase disponibles para los alumnos. Además de este aula, utilizaremos también el patio del colegio.

Para la realización de estas actividades se está teniendo en cuenta que los contenidos gramaticales que se van a repasar, están previamente explicados en el aula por el profesor, por lo que estas actividades se plantean a modo de repaso y de consolidación de conceptos.

5.2 Competencias clave:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL):

- CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa con respeto en interacciones de comunicación, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social, y educativo, con acompañamiento puntual, para participar en contextos cotidianos para construir conocimiento.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, para favorecer un uso eficaz y no discriminatorio de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia plurilingüe (CP):

- CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua propia, en su caso, y el español, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
- CP2. A partir de sus experiencias, reconoce las diferentes lenguas y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre

distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio del lenguaje.

- CP3. Conoce y respeta la variedad de las lenguas presentes en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):

- CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
- CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
- CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autónomo y participa en procesos de autoevaluación y evaluación conjunta, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

g) Competencia emprendedora (CE)

- CE3. Crea ideas, planifica tareas, colabora con otros y en equipo, valora el proceso realizado y el resultado obtenido para llevar a cabo iniciativas de emprendimiento, y considera la experiencia como una oportunidad para aprender.

5.3 Competencias específicas:

Para indicar las competencias que enmarcarán esta propuesta didáctica, se ha realizado una tabla de relaciones competenciales. En ella se relacionan las competencias específicas, con los criterios de evaluación y el perfil de salida.

ANEXO I Tabla de relaciones competenciales

5.4 Contenidos de aprendizaje

Como dice el artículo 4, Elementos curriculares. (2023, junio 27) del Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, los contenidos de aprendizaje son conocimientos, destrezas y

actitudes cuyo aprendizaje por parte del alumnado se hace necesario para la adquisición de las competencias específicas de cada área.

En el Anexo II podemos encontrar los contenidos en los que vamos a hacer hincapié, en los que se incluyen algunos de las asignaturas de lengua extranjera, lengua castellana y educación física.

5.5. Sesiones

Se presentan 5 actividades relacionadas con la comunicación oral distribuidas en 5 sesiones diferentes, cada una de 45 minutos.

Sesión 1.

- Desarrollo: En esta actividad dividiremos a los estudiantes en grupos de 6 y les pediremos que se formen parejas, que irán rotando cada 5 minutos dentro del mismo grupo hasta que hayan hablado con todos sus compañeros. La actividad, que se realizará en el aula, consiste en hacer pequeñas entrevistas en la que cada uno de los integrantes se turne para contar cosas, como expresar sus gustos, aficiones o algún dato sobre su vida mientras a la vez, el otro compañero va apuntando algunos de ellos. (Por ejemplo: I have 2 mums, I like swimming in the pool, my favourite food is pizza...).

Tras finalizar las entrevistas, los alumnos se reorganizarán de nuevo en grupos y comenzará la siguiente actividad. Por turnos irán explicando alguno de los datos que fueron apuntando de sus compañeros, de forma que el resto del grupo deberá adivinar a quién está describiendo. Para ello, también deberán adaptar la forma en la que les van a decir las pistas a sus compañeros, por ejemplo, "This person likes to go swimming in the pool".

La organización de grupos y la explicación de la actividad constará de 5 minutos, la parte de las entrevistas ocupará 25 minutos y la parte final 20 minutos.

Objetivos: La finalidad de esta actividad es ejercitar la creación y respuesta de preguntas sobre preferencias y aficiones y además practicar la habilidad de escucha y memorización de información específica en inglés.

Materiales: Para la realización de esta actividad tan solo necesitaremos un papel y material de escritura.

Evaluación: Para evaluar esta actividad, el maestro irá paseando por los grupos durante toda la actividad apuntando en una guía de observación, la cual servirá para identificar fortalezas y áreas de mejora, además de permitir al profesor llevar un registro del progreso del alumno al finalizar las sesiones. Algunos aspectos que se valorarán serán la participación activa, la utilización de la lengua extranjera, la consecución de los objetivos propuestos, la correcta ejecución gramatical y la fluidez.

Criterios de evaluación:

Lengua Extranjera	
CE	Indicadores de logro
1.1	Reconocen e interpretan el sentido global y palabras/frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y de relevancia personal.
3.1	Planifican y participan en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital.
3.2	Seleccionan y utilizan estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse, formular y contestar preguntas sencillas, y expresar mensajes en inglés de forma guiada.
4.2	Selecciona y aplica estrategias básicas guiadas para facilitar la comprensión y la producción de información, adecuadas a las intenciones comunicativas durante la actividad de entrevistas y descripciones.
5.1	Identifican y utilizan estrategias y conocimientos propios para mejorar su capacidad de comunicar en inglés, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales.
Lengua castellana y literatura	
2.1	El alumno reconoce y comprende la información proporcionada por sus compañeros durante las entrevistas, recordando al menos tres detalles específicos durante el juego de adivinanzas.
3.2	Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias de escucha activa, cortesía y cooperación conversacional para describir y adivinar las aficiones de sus compañeros.

Educación física	
3.1	Participa activamente en la actividad, mostrando predisposición, esfuerzo y controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.

Sesión 2:

Desarrollo: Para comenzar esta actividad haremos una lluvia de ideas sobre sus gustos o aficiones.

A continuación saldrán dos alumnos a la pizarra, uno de ellos tiene que pensar en una afición y apuntarla en la pizarra. Mientras tanto, los otros alumnos se colocarán de espaldas de forma que no puedan ver lo que ha escrito su compañero. Después el primero deberá hacer mímica para que el otro adivine de qué afición se trata. Cuando la adivine cambiará de posición y saldrá otro alumno a adivinar, así hasta que todos hayan estado en las dos posiciones.

La explicación junto con la lluvia de ideas durarán unos 10 minutos y el desarrollo de la actividad será de unos 25 minutos. Los 10 últimos minutos los utilizaremos para explicar la actividad del día siguiente.

Para la siguiente sesión deberán preparar un diario en el que apunten qué actividades han realizado esa tarde. El objetivo es que practiquen el present continuous, por lo que escribirán frases como “18:00 I’m doing my homework” o “21:00 I’m having dinner”

Objetivos:

- Promover la creatividad y la espontaneidad.
- Desarrollar la expresión oral y corporal.
- Fomentar la autoconfianza y la autoestima.
- Practicar vocabulario y expresiones relacionadas con su actividad cotidiana.

Materiales: Para esta actividad tan solo necesitaremos la pizarra.

Evaluación: Para evaluar esta actividad, el maestro irá apuntando en la guía de observación, algunos aspectos que considere esenciales, como la participación y la fluidez.

Criterios de evaluación:

Lengua extranjera	
1.1	Reconoce e interpreta el sentido global de las acciones mímicas de sus compañeros, identificando palabras y frases específicas relacionadas con las aficiones.
3.2	Selecciona y utiliza estrategias elementales para formular y contestar preguntas sencillas, expresando mensajes y participando en la actividad de mímica con adecuación comunicativa.
Educación física	
3.1	Participa activamente en la actividad de mímica, mostrando predisposición, esfuerzo y controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.
Lengua castellana	
3.2	Participa en la actividad de mímica, incorporando estrategias de escucha activa, cortesía y cooperación conversacional para adivinar las aficiones representadas por sus compañeros.

Sesión 3:

Desarrollo: Antes de comenzar con la actividad principal, realizaremos un juego de calentamiento para el cual necesitaremos apartar las mesas del aula y colocarlas en círculo al final de la clase. El profesor iniciará la actividad contando alguna tarea que realizó la tarde anterior, por ejemplo: "Yesterday afternoon I was correcting your language exams". El estudiante a su lado deberá repetir lo que dijo el profesor y agregar una actividad adicional, continuando así hasta que todos hayan participado o alguien olvide de alguna de las actividades mencionadas por los compañeros anteriores, en ese caso, el siguiente comenzará de nuevo. Ejemplo: "Yesterday afternoon the teacher was correcting our social studies exams and I had a skating lesson." Esta actividad tendrá una duración de unos 15 minutos y procederemos a la actividad principal.

Para la actividad principal, primero explicaremos en qué consiste y luego daremos unos 10 minutos para que los estudiantes cambien las frases que escribieron en su diario el día anterior al tiempo verbal adecuado y para pensar en algunas preguntas que podrían hacer a sus compañeros.

La actividad consistirá en trabajar por parejas, donde uno de ellos será un detective investigando un misterio y el otro el sospechoso. El detective hará preguntas al sospechoso sobre qué estaba haciendo la tarde anterior en el momento del supuesto crimen. Ejemplo: "-What were you doing yesterday at 18:00? +I was doing my homework". Cuando terminen cambiarán sus roles y si los dos terminan podrían cambiar de pareja. Para esta actividad contaremos con 20 minutos.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de memoria y la comprensión auditiva.
- Fomentar la comunicación en inglés y el trabajo por parejas.
- Practicar el cambio de tiempos verbales.
- Practicar la formulación y respuesta de preguntas.

Materiales: Para esta actividad necesitaremos cuaderno y material para escribir.

Evaluación: Observación. La profesora se irá paseando por la clase durante las actividades observando la correcta ejecución de las directrices que ha dado y apuntando datos anecdóticos en la guía de observación sobre las mejoras observables en el registro comunicativo de los alumnos.

Criterios de evaluación:

Lengua extranjera	
2.1	Expresa oralmente textos breves y sencillos, utilizando recursos verbales y no verbales para describir actividades pasadas y responder a preguntas en la actividad de detectives.
4.2	Aplica estrategias básicas guiadas para facilitar la comprensión y la producción de información durante la actividad de detectives, utilizando recursos y apoyos físicos según sea necesario.
3.1	Participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y utilizando recursos como repetición y lenguaje no verbal en las entrevistas de detectives.
5.2	Utiliza y diferencia conocimientos y estrategias para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes durante la actividad de detectives.

Lengua castellana	
3.1	Produce textos orales de manera autónoma, coherente y fluida, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos durante el juego de memoria y las entrevistas.

Sesión 4:

Desarrollo: El profesor iniciará la clase compartiendo una anécdota personal como punto de partida. Posteriormente, se realizará una lluvia de ideas en la que se identificarán y anotarán en la pizarra frases y palabras útiles para narrar historias (por ejemplo, " last summer", "last christmas", "after that", "in the end"). Esta lista servirá como referencia durante toda la actividad.

Luego, se formarán parejas y se les pedirá que colaboren para crear una historia, que puede ser real o inventada, utilizando diversos tiempos verbales en pasado. El objetivo es que cada pareja produzca al menos dos historias, aunque el número puede variar dependiendo del nivel de los estudiantes y del tiempo que necesiten.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades como la narración y la mejora de la expresión escrita y oral.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Practicar el uso de tiempos verbales en pasado.
- Ampliar el vocabulario y expresiones útiles.

Materiales: Para esta actividad necesitaremos material para escribir.

Evaluación: En esta actividad les evaluaremos utilizando la técnica de desempeño, es decir, al terminar, el profesor recogerá las historias con el fin de corregirlas y de seguir apuntando observaciones sobre las mejoras.

Criterios de evaluación:

Lengua extranjera	
1.2	Selecciona y aplica estrategias y conocimientos adecuados para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas al escuchar y leer las historias creadas por sus compañeros.

2.2	Organiza y redacta textos breves y sencillos en inglés, utilizando estructuras y léxico básico para crear historias relevantes y adecuadas a su experiencia personal.
3.1	Participa en la creación de historias, mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y utilizando recursos como repetición y lenguaje no verbal.
5.3	Registra y utiliza avances y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación durante la creación de historias.
Lengua castellana	
3.1	Produce textos orales de manera autónoma, coherente y fluida, utilizando recursos verbales y no verbales básicos para crear historias en pareja.

Sesión 5:

Introducción:

Para la realización de esta última sesión necesitaremos dos clases de 45 minutos. Se compondrá de dos actividades que se realizarán paralelamente. Una de ellas consistirá en la narración de las historias creadas en la sesión anterior y la otra será una gymkana para construir oraciones.

Al principio dedicaremos 10 minutos a la explicación de las actividades, ya que es esencial que comprendan la dinámica de ambas.

Las actividades tendrán una duración de 60 minutos. Mientras realizan la actividad de la gymkana se irán turnando por parejas para hacer la actividad de las narraciones.

Al finalizar, dejaremos los últimos 20 minutos para hacer el recuento de votos de las oraciones y proclamar a la pareja ganadora. Las frases más originales (que no se repitan) valdrán 10 puntos y las que estén repetidas 5.

La creación de esta actividad nace de mi preocupación porque los alumnos no tienen muchas oportunidades de hablar inglés con personas nativas. En este colegio contamos con varias auxiliares nativas que a veces vienen a las clases para estar con los alumnos y hacer alguna actividad grupal, pero solo los que se están preparando para los exámenes PET o el KET de

Cambridge (que se realizan en 6º) tienen oportunidad de hablar con ellas personalmente. Por ello he creído importante darles esa oportunidad a todos como actividad final.

Desarrollo:

Para la realización de la actividad necesitaremos las historias escritas por los alumnos en la sesión 4. Por parejas, dispondrán de 5 minutos para contarles la historia y mantener una breve conversación en la que las auxiliares les harán algunas preguntas que les ayudarán a interactuar y profundizar en la historia, fomentando la conversación y la comprensión.

Algunas de las preguntas podrían ser: What did you enjoy the most about your day at the beach? What kind of picnic did you have on the beach? How did you feel at the end of the day?

Mientras esta actividad sucede en el aula, el resto de los alumnos estarán en el patio haciendo la actividad de la gymkana con la tutora.

Para esta actividad dividiremos a los alumnos en las mismas parejas y consistirá en formar frases. Antes de comenzar la actividad la profesora deberá esconder, en distintas partes del patio, papeles con las diferentes partes que conforman una oración. Las partes serán: sujetos, verbos/ acciones (en pasado) y complementos (en los que incluiremos complementos de lugar, tiempo, compañía, causa, etc.)

Los papeles irán escondidos por zonas, de forma que sea más fácil encontrarlos. Les daremos una pista sobre dónde se encuentra la primera zona, que será la de los sujetos. Cuando lleguen allí, aparte de los sujetos podrán encontrar una nueva pista que los llevará a la segunda zona, la de los verbos o acciones. A su vez, en esta zona encontrarán la pista para la última zona, la de los complementos.

El objetivo de esta actividad es que consigan formar frases completas y originales. Lo primero que deben hacer es identificar la ubicación de la primera zona resolviendo la adivinanza proporcionada por la profesora. Una vez lleguen a cada lugar deberán buscar y escoger un papel con cada una de las partes de la oración que les permita obtener frases completas y correctas gramaticalmente. Para la ubicación de las siguientes zonas, deberán resolver las adivinanzas proporcionadas en las zonas 1 y 2. Al finalizar todas las zonas, haber cogido al menos 1 papel de cada una y haber escrito una frase en su cuaderno, deberán ir a

comprobarla con la profesora. Una vez les dé el visto bueno podrán volver a comenzar el recorrido

Durante toda la hora en la que irán entrando y saliendo los alumnos de la otra actividad, también haremos varios descansos dentro de la gymkana. Estos descansos serán un momento que les servirá a los estudiantes para hablar con sus compañeros y comprobar si alguna de las oraciones que tienen se repite, ya que si se repiten puntúan menos. Para marcar el inicio y fin de estos descansos la profesora usará un silbato. Si alguna oración se repite, cuando se acabe el descanso deberán ir a encontrar otro papel con el que consigan cambiarla y hacerla única.

Al finalizar esta hora, y todas las narraciones, procederemos a ir al aula todos juntos a hacer un recuento de los votos en la pizarra. Pareja por pareja irán saliendo y apuntando sus frases hasta que estén todas y puedan ir apuntando los puntos en sus cuadernos.

Una vez terminado, le daremos un pequeño premio a los ganadores y les pasaremos una hoja a modo de autoevaluación.

Objetivos:

- Proporcionar una oportunidad para practicar sus habilidades de conversación en inglés haciendo que aumente su confianza y fluidez.
- Fomentar el trabajo colaborativo y la comunicación efectiva.
- Desarrollar habilidades de resolución de problemas, narración de cuentos y de precisión gramatical.
- Incrementar la motivación e interés por el aprendizaje en inglés.

Materiales: Para la actividad de las narraciones necesitaremos las historias de los alumnos, el aula y a las auxiliares.

Para la actividad de la gymkana necesitaremos material para escribir, los papeles escondidos, las pistas y un silbato.

Evaluación: Para la evaluación de esta actividad les proporcionaremos una pequeña autoevaluación para que valoren su rendimiento en ambas actividades. Además, la profesora seguirá anotando en su guía de observación para finalmente completar la rúbrica de cada alumno.

Criterios de evaluación:

Lengua extranjera	
2.1	Expresa oralmente textos breves y sencillos durante la narración de historias, utilizando recursos verbales y no verbales para responder a preguntas y participar en la actividad.
3.2	Selecciona y utiliza estrategias elementales para formular y contestar preguntas, expresar mensajes y participar en la narración de historias y la gymkana, mostrando adecuación comunicativa en lengua inglesa.
4.2	Selecciona y aplica estrategias básicas guiadas para facilitar la comprensión y producción de información, utilizando recursos y apoyos físicos durante la narración de historias y la gymkana.
5.3	Registra y utiliza, de manera guiada, sus avances y dificultades en el proceso de aprendizaje del inglés, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación al finalizar la narración de historias y la gymkana.
Educación física	
3.2	Respeto las normas y reglas del juego durante la gymkana, actuando con deportividad y reconociendo la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo.

5.6. Evaluación

Como se ha mencionado en las actividades, la evaluación durante las sesiones será formativa y se realizará mediante la técnica de la observación por parte del educador. A modo de instrumento de evaluación se utilizará la guía de observación, en la cual se evaluarán aspectos como la participación activa, la utilización de la lengua extranjera, la consecución de los objetivos propuestos, la correcta ejecución gramatical y la fluidez.

Tras la última sesión, se realizará una evaluación final que consistirá en una autoevaluación para los alumnos, en la que deberán completar una rúbrica (Anexo III) y luego contestar a una serie de preguntas sobre las sesiones. Las preguntas son:

1. ¿Qué actividad disfrutaste más y por qué?
2. ¿En qué actividad sentiste más dificultad y por qué?
3. ¿Qué estrategias utilizaste para superar las dificultades encontradas?

4. ¿Cómo crees que puedes mejorar en futuras actividades similares?
5. ¿Cómo te sentiste trabajando en grupo y colaborando con tus compañeros?

Además de la autoevaluación, la profesora necesitará saber si los alumnos han conseguido los objetivos propuestos para cada sesión, por lo que realizará una rúbrica para registrar la evolución de cada alumno. (Anexo III)

Para finalizar también será necesario realizar una autoevaluación del profesor, en la que se valoren aspectos tanto de posible mejora para el profesor como para la propia unidad didáctica, con la finalidad de retocarla para poder implementarla de nuevo en otra ocasión. En este caso se tratarán de unas preguntas reflexivas:

1. Preparación y Organización:
 - ¿Cómo evaluaría mi nivel de preparación y organización para cada sesión? ¿Qué aspectos específicos fueron bien planificados y cuáles podrían haberse mejorado? ¿Qué recursos o materiales podrían haber facilitado la tarea?
2. Claridad en la Explicación:
 - ¿Fueron mis instrucciones y explicaciones claras y comprensibles para los alumnos? ¿Hubo momentos en los que los estudiantes parecieron confundidos? ¿Qué hice para abordar esas situaciones?
3. Gestión del Tiempo:
 - ¿Fui capaz de gestionar el tiempo de manera efectiva durante las sesiones? ¿Qué actividades requirieron más o menos tiempo del esperado?
 - ¿Cómo puedo ajustar mi planificación de tiempo en futuras sesiones para mejorar la fluidez de las actividades?
4. Interacción y Relación con los Alumnos:
 - ¿Cómo describiría mi relación e interacción con los alumnos durante estas actividades? ¿Hubo alguna dificultad?
 - ¿Qué estrategias funcionaron bien para fomentar un ambiente positivo y de apoyo?
5. Adaptabilidad y Flexibilidad:
 - ¿Cómo manejé las situaciones imprevistas o los cambios necesarios durante las sesiones?
6. Fomento de la Participación y el Interés:

- ¿Qué estrategias utilicé para fomentar la participación activa y el interés de los alumnos? ¿Fueron efectivas?
- ¿Hubo algún momento en que los alumnos parecieron desmotivados? ¿Cómo lo abordé?

Y también algunas preguntas de reflexión sobre las actividades:

1. Engagement y Motivación:
 - ¿Qué actividades fueron más efectivas y por qué?
 - ¿Qué actividades lograron mantener a los alumnos más comprometidos y motivados?
 - ¿Qué podría hacer diferente para aumentar la motivación en actividades futuras?
2. Dificultad y Desafío:
 - ¿Las actividades presentaron un nivel adecuado de dificultad y desafío para los alumnos? ¿Cómo lo evalué?
 -
3. Adaptabilidad:
 - ¿Las actividades se adaptaron bien a los diferentes niveles de habilidad y aprendizaje de los alumnos?
 - ¿Qué estrategias puedo implementar para mejorar la adaptabilidad de las actividades a diversos niveles?
4. Creatividad e Innovación:
 - ¿Las actividades fueron creativas e innovadoras? ¿Qué evidencia tengo de ello?
 - ¿Qué nuevas ideas o enfoques puedo incorporar en el futuro para aumentar la creatividad en mis actividades?
5. Evaluación y retroalimentación:
 - ¿Las actividades incluyeron mecanismos claros y efectivos para la evaluación y la retroalimentación?
 - ¿Qué puedo hacer para mejorar la evaluación y la retroalimentación en futuras actividades?

5.7. Alumnos con necesidades de apoyo educativo.

Dado que se trata de un centro preferente de alumnado con discapacidad auditiva, hay bastantes alumnos con necesidades de apoyo educativo. Por suerte, a día de hoy, existen herramientas como los implantes cocleares que ayudan a sortear las posibles limitaciones que pudieran tener.

En el aula del que estamos hablando hay un alumno con esta discapacidad, pero, por suerte, solamente necesita un audífono que le permita escuchar el sonido más alto y claro. Ese audífono se puede conectar a un micrófono que se suele colgar del cuello la profesora, aunque yo me he dado cuenta de que a veces ambos se olvidan y no pasa nada, puede seguir la clase sin problemas. Por esto, no creo que sea necesario hacerle ninguna adaptación específica.

Además de este alumno, en el aula contamos con otros con necesidades de apoyo como uno con TDAH y varios alumnos que han venido de otros países, por lo que tienen niveles más bajos tanto de español como de inglés.

Para el alumno con TDAH algunas de las adaptaciones que podríamos hacer son:

- Proporcionar instrucciones concisas y claras, apoyadas con materiales visuales como flashcards.
- Usar temporizadores para ayudarles a concentrarse durante periodos específicos.
- Permitir algo de movimiento durante la actividad.
- Permitir que cambien de compañeros para mantener su interés.
- Dar refuerzos positivos por su esfuerzo.

Para los alumnos con dificultades en el idioma podemos:

- Utilizar flashcards para proporcionar apoyo visual.
- Asignarles un compañero que hable su lengua materna o un alumno que pueda ayudarlos a entender mejor la actividad.
- Dar explicaciones bilingües y ejemplos contextualizados.
- Proveer una tablet para que puedan usar el traductor.

6. Conclusiones

6.1. Resultados

Durante el prácticum, la rutina de la clase era bastante firme. A pesar de que a veces hacíamos alguna actividad lúdica distinta, normalmente las clases se basaban en trabajar con el libro y en completar el workbook, por lo que no dejaba mucho espacio para la imaginación. Debido a esto, esta propuesta didáctica no ha sido puesta en práctica de principio a fin, aunque sí está inspirada en algunas actividades propuestas en el aula, por lo que podría interpretar unos resultados ficticios basándome en los conocimientos y aptitudes que fui conociendo de los alumnos en ese tiempo.

Los resultados de la propuesta se basarían en el análisis de las rúbricas de resultados, y a través de ello, podríamos concretar la existencia de un progreso significativo. Debido a que esto no es posible, voy a intentar valorar otros aspectos, como por ejemplo la efectividad de las actividades propuestas dados los objetivos, y la consecución de los mismos. Las sesiones han sido diseñadas para permitir a los alumnos trabajar el inglés y corroborar el pensamiento de que el aprendizaje resulta más satisfactorio y efectivo cuando se favorece la comunicación. Además de ofrecerles una visión más contextualizada y realista de la utilización de una lengua distinta.

Diseñar esta propuesta ha provocado en mí un interés en ponerla en práctica ya que, conociendo a los alumnos, creo que obtendría muy buenos resultados y mejoras generales.

6.2. Futuro de la propuesta y las oportunidades o limitaciones del contexto en el que ha de desarrollarse

Como ya he explicado en el apartado de resultados, esta propuesta didáctica es una situación imaginaria, por lo que como primera limitación diría el no haber podido implementarlo. Esto ha supuesto una gran dificultad a la hora de evaluar el resultado del trabajo y su eficacia. Además supone un impedimento a la hora de visualizar las oportunidades o limitaciones que podría haber tenido, pero se pueden presuponer varias.

Otra de ellas podría haber sido el compromiso por parte de los alumnos, ya que, por ejemplo, para la sesión 3 tenían como tarea realizar un pequeño diario durante una tarde. Si esa tarea no fuera efectuada, comprometería a la ejecución de la actividad 4, ya que van relacionadas y no podrían completarla correctamente.

Otra limitación que podíamos encontrar era la diferencia de niveles dentro del aula. A lo largo del prácticum, tuve oportunidad de conocer a los alumnos e ir reconociendo sus virtudes y necesidades. Esto me ayudaría por ejemplo a la hora de hacer los grupos, ya que podría elegir la distribución de los grupos de forma que los niveles estén igualados. Habría dos opciones, la primera sería escoger dos alumnos con distintos niveles de forma que uno de ellos pudiera ayudar al otro. La segunda sería optar por dos alumnos con un nivel parecido, de forma que los dos pudieran interactuar por igual. Además de esto, realizaría alguna de las adaptaciones propuestas en el apartado 5.8.

Uno de los objetivos principales de esta propuesta es la consolidación de conceptos estudiados en el aula, por lo que al igual que en esta, los contenidos han sido, entre otros, la expresión de gustos o aficiones, la formulación de preguntas y respuestas y los tiempos verbales, creo que estas mismas actividades se podrían implementar utilizando otros contenidos distintos. E incluso podría adaptarse a otros cursos aumentando o disminuyendo la dificultad.

Otra oportunidad que podría hacer la propuesta más interesante sería la integración de las TIC. Existen plataformas que ofrecen la oportunidad de integrar herramientas digitales y recursos en línea enriquecen las actividades. Por ejemplo, el uso de plataformas de aprendizaje colaborativo o aplicaciones interactivas podría aumentar el compromiso y la motivación de los estudiantes, además de proporcionar un medio para la autoevaluación y la retroalimentación continua.

6.3. Consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones.

Cuando comencé a realizar este trabajo, mi idea era que el título fuera “La comunicación oral en el aula de inglés” ya que, en mi opinión, comunicarse es la base y el propósito principal cuando se aprende una lengua. Como ya he explicado en algunos apartados, me di cuenta de que los alumnos pasaban bastante tiempo del día escuchando hablar en inglés, ya que era un colegio bilingüe, pero no tenían muchas oportunidades de practicarlo. Por ello, mi objetivo principal era que hablaran, pero a medida que fui ideando las sesiones me di cuenta de que todos los tipos de comunicación eran importantes.

Las primeras sesiones estaban más centradas en la comunicación oral, en que los alumnos hablaran entre ellos y trabajaran en equipo. Luego fui explorando otros tipos como por ejemplo en la actividad 2 en la que utilizamos la comunicación no verbal a través de la mímica. Por último, también con la actividad 4, en la que trabajarían conceptos como el cambio de tiempos verbales, a través de la creación de historias, es decir, la comunicación escrita.

Esto también me hizo pensar en las cuatro destrezas, es decir, las cuatro competencias en las que se puede medir la habilidad en un idioma. Estas se pueden dividir en dos grupos, las que se basan en la recepción y comprensión, que son la comprensión lectora y la escucha (reading y listening), y las que requieren una producción por parte del alumno y un mayor conocimiento y creatividad, el habla y la escritura (speaking y writing).

Cuando aprendemos un idioma, estas cuatro destrezas están relacionadas y se van aprendiendo de forma conjunta, aunque en la mayoría de casos se tienen niveles distintos en cada una de las destrezas, es decir, los alumnos comprenden más de lo que saben producir. Esta fue otra de las razones por las cuales pensé que lo mejor para este trabajo era utilizarlas todas a fin de conseguir un aprendizaje integral.

Este colegio cuenta con una ayuda fundamental tanto para profesores como para alumnos, las auxiliares nativas. Esta figura sirve como apoyo durante las clases de inglés, a través de la realización de actividades interactivas o de las salidas de clase para mantener pequeñas conversaciones, pero a parte de esto, no solían tener muchas más interacciones con los alumnos. Debido a esto, quise darles la oportunidad de que se pudieran comunicar con ellos en un contexto un poco más dirigido, como en la sesión 5. A veces es complicado el mantener una conversación sin un contexto concreto, por lo que esta actividad les permitía hablar sobre la historia que ellos mismos habían creado, así les resultaría más fácil.

En conclusión, creo que este trabajo refleja la importancia de la utilización de diferentes técnicas a la hora de aprender un nuevo idioma y de la utilización de la comunicación como herramienta de aprendizaje.

Por último, el diseñar una propuesta didáctica basándose en unos alumnos en concreto me ha generado la necesidad y la motivación de implementarla y así poder corroborar su eficacia en el aprendizaje y repaso del inglés.

Referencias bibliográficas:

- Asher, J. (1969). The Total Physical Response Approach to Second Language Learning. *The Modern Language Journal*, 53(1), 3-17.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. MIT Press.
- Gattegno, C. (1972). *Teaching Foreign Languages in Schools: The Silent Way*. Educational Solutions.
- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety. *The Modern Language Journal*, 70(2), 125-132.
- Howatt, A. P. R., & Widdowson, H. G. (2004). *A History of English Language Teaching*. Oxford University Press.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press.
- Long, M. H. (1983). "Native speaker/non-native speaker conversation and the negotiation of comprehensible input." *Applied Linguistics*, 4(2), 126-141.
- Mehrabian, A. (1972). *Nonverbal Communication*. Aldine-Atherton.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2020). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, pp. 1-73.
- Reinders, H., & White, C. (2011). Learner autonomy and new learning environments. *Language Learning & Technology*, 15(3), 1-3.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Schramm, W. (1954). *The Process and Effects of Mass Communication*. University of Illinois Press.
- Shannon, C. E., & Weaver, W. (1949). *The Mathematical Theory of Communication*. University of Illinois Press.

- Ur, P. (2012). *A Course in English Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Anexos

ANEXO I Tabla de relaciones competenciales

Lengua extranjera.

Competencias específicas y Criterios de evaluación	Perfil de salida
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos en lengua inglesa.</p>	<p>CCL2</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>CE3</p> <p>CPSAA4</p> <p>CPSAA5</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la</p>	<p>CCL3</p> <p>CCL5</p>

<p>compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia en lengua inglesa.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>CP1 CP2 CE3 CPSAA4 CPSAA5</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones</p>	<p>CCL1 CCL2 CCL5 CP1 CP2 CE3 CPSAA3</p>

<p>cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación en lengua inglesa.</p>	
<p>4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes, faciliten la comprensión, la producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>CCL1 CCL2 CCL5 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CE3</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>CE3 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5</p>

Educación física

Competencias específicas y Criterios de evaluación	Perfil de salida
<p>3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de</p>	<p>CCL1 CCL5</p>

<p>respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia.</p> <p>3.1. Participar en actividades motrices, desde la regulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones (introspección, motivación) y expresándolas de forma asertiva. Gestionar estrategias para superar las diferencias individuales en una práctica lúdica.</p> <p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo la derrota como parte del mismo y las actuaciones de compañeros y rivales.</p>	<p>CPSAA3</p> <p>CPSAA4</p> <p>CPSAA5</p>
---	---

Lengua castellana y literatura

Competencias específicas y Criterios de evaluación	Perfil de salida
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>CCL2</p> <p>CCL5</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>CPSAA3</p> <p>CPSAA5</p> <p>CP3</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.</p> <p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando</p>	<p>CCL1</p> <p>CCL5</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>CPSAA3</p> <p>CPSAA5</p>

<p>correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional.</p>	<p>CP3</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CCL1</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>CPSAA5</p>

ANEXO II Contenidos trabajados.

Fuente: DECRETO 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria.

Lengua extranjera:

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. El error como parte del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos,

<p>A. Comunicación</p>	<p>identifica la información general y los detalles específicos, inferencia el significado de palabras y frases nuevas según el contexto, imita, repite...) de textos orales (instrucciones, explicaciones, conversaciones...) escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas en las que se utilicen estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales...fomentando actitudes de respeto y colaboración mutua.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades; situar eventos en el tiempo, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad en lengua inglesa.</p> <p>- Expresiones cotidianas de uso frecuente en conversaciones dirigidas y espontáneas de temática variada con fluidez, utilizando frases más largas y conectores simples. Estrategias para formular y contestar a preguntas. Normas de cortesía básica.</p> <p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas,</p>
------------------------	---

	<p>(familiares, amistad, escolares...) lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. Emisión de palabras clave, oraciones, mensajes, expresiones cotidianas de uso frecuente con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos utilizando conectores simples en lengua inglesa.</p>
<p>B. Plurilingüismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio del lenguaje propio, tales como la repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal... - Estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, portafolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo... - Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).
	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de

<p>C. Interculturalidad</p>	<p>posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las lenguas del aula como fuente de riqueza cultural.</p>
<p>D. Contenidos sintáctico - discursivos</p>	<p>- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her); relaciones temporales (when; before; after).</p> <p>- Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</p> <p>- Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have, will.</p> <p>- Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to, will).</p> <p>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).</p> <p>- Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; bigger (than); the smallest).</p> <p>- Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, 31 (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough.</p> <p>- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin and arrangement.</p> <p>- Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five);</p>

	<p>divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...) simultaneously (at the same time); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.</p> <p>- Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love/I hate.</p>
--	--

Educación física:

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
D. Regulación emocional e interacción social en situaciones motrices	<p>- Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución de conflictos en situaciones motrices colectivas. Respeto y tolerancia a las diferencias individuales, adjudicación de roles, liderazgo, aceptación de responsabilidades.</p> <p>- Concepto de fairplay o <juego limpio>. Aceptación y entendimiento de las normas de juego, de la derrota como parte del mismo, respeto a todos los agentes del ámbito deportivo.</p>

Lengua castellana y literatura.

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Las lenguas y sus hablantes.	- La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores.
	- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.

B. Comunicación	<p>- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p> <p>- Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>- Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos.</p> <p>- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p>
-----------------	--

ANEXO III Rúbricas de

Rúbrica de autoevaluación para los alumnos:

Criterio de evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Comprensión y análisis				
1. Comprendí el sentido general y la información específica de las descripciones y entrevistas de mis compañeros.				
Producción oral				

2. Expresé mis ideas y gustos de manera clara y estructurada durante las entrevistas y descripciones.				
3. Participé activamente en las actividades de mímica y detectives, utilizando correctamente el lenguaje no verbal.				
Interacción y colaboración				
4. Colaboré efectivamente con mis compañeros durante la creación de historias y respeté las normas de las actividades.				
5. Utilicé estrategias de escucha activa y cortesía en todas las interacciones grupales.				
Creatividad y originalidad				
6. Contribuí con ideas originales y creativas durante la creación y narración de historias.				
Comprensión y producción escrita				
7. Redacté textos breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa durante las actividades de escritura.				
Participación y esfuerzo				
8. Mostré predisposición, esfuerzo y perseverancia en todas las actividades, controlando mis emociones y expresándolas de forma asertiva.				
Reflexión y autoevaluación				
9. Reflexioné sobre mis avances y dificultades en el proceso de aprendizaje y participé en actividades de autoevaluación y coevaluación.				

Uso de estrategias y recursos				
10. Seleccioné y utilicé estrategias y recursos adecuados para facilitar la comprensión y la producción de información en inglés.				

Rúbrica para la evaluación del alumnado:

Criterio de evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Creación y respuesta de preguntas	Formula y responde preguntas con precisión y detalle.	Formula y responde preguntas de manera adecuada con algunos errores menores.	Formula y responde preguntas con esfuerzo, aunque con varios errores.	Dificultad significativa para formular y responder preguntas.
Escucha y Memorización	Recuerda y utiliza información específica de manera precisa.	Recuerda la mayoría de la información específica con algunos errores menores.	Recuerda algo de información específica, con varios errores.	Tiene dificultad para recordar información específica.
Creatividad y Espontaneidad	Muestra alta creatividad y espontaneidad en la actividad.	Muestra creatividad y espontaneidad, aunque con algunos momentos menos inspirados.	Muestra algo de creatividad y espontaneidad, pero necesita más esfuerzo.	Dificultad para ser creativo y espontáneo en la actividad.
Expresión Oral y Corporal	Utiliza expresiones orales y corporales con claridad y eficacia.	Utiliza expresiones orales y corporales de manera adecuada, con algunos errores.	Utiliza expresiones orales y corporales con esfuerzo, pero con varios errores.	Dificultad significativa para utilizar expresiones orales y corporales.
Autoconfianza y Autoestima	Muestra alta autoconfianza y autoestima durante la	Muestra autoconfianza y autoestima, aunque con	Muestra algo de autoconfianza y autoestima, pero necesita más	Dificultad significativa para mostrar autoconfianza y

	actividad.	algunos momentos de inseguridad.	apoyo.	autoestima.
Uso del vocabulario y expresiones	Utiliza vocabulario y expresiones de manera precisa y variada.	Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas, con algunos errores menores.	Utiliza vocabulario y expresiones con esfuerzo, pero con varios errores.	Dificultad significativa para utilizar vocabulario y expresiones.
Habilidades de Memoria y Comprensión Auditiva	Demuestra una excelente memoria y comprensión auditiva en inglés.	Demuestra buena memoria y comprensión auditiva con algunos errores menores.	Demuestra memoria y comprensión auditiva con varios errores.	Tiene dificultad para recordar y comprender información auditiva en inglés.
Narración y Expresión Escrita y Oral	Narra historias y se expresa con claridad y cohesión, usando adecuadamente los tiempos verbales.	Narra historias y se expresa de manera adecuada, con algunos errores menores en los tiempos verbales.	Narra historias y se expresa con esfuerzo, pero con varios errores en los tiempos verbales.	Dificultad significativa para narrar historias y expresarse claramente.
Trabajo Colaborativo y Comunicación Efectiva	Colabora efectivamente con sus compañeros y se comunica con claridad.	Colabora y se comunica de manera adecuada, con algunos errores menores.	Colabora y se comunica con esfuerzo, pero con varios errores.	Dificultad significativa para colaborar y comunicarse efectivamente.
Resolución de Problemas y Precisión Gramatical	Resuelve problemas y utiliza la gramática con precisión.	Resuelve problemas y utiliza la gramática adecuadamente, con algunos errores menores.	Resuelve problemas y utiliza la gramática con esfuerzo, pero con varios errores.	Dificultad significativa para resolver problemas y utilizar la gramática correctamente.
Motivación e Interés por el Aprendizaje	Muestra alta motivación e interés por aprender inglés.	Muestra motivación e interés adecuados, con algunos momentos de desinterés.	Muestra algo de motivación e interés, pero necesita más apoyo.	Dificultad significativa para mantenerse motivado e interesado en el aprendizaje del inglés.