

Legh. pag. 3<sup>a</sup> n. 15

~~no~~ AC

1128

15

HTCA

U/Bc LEG 14-3 n°1128



5>0 0 0 0 5 6 9 1 4 9

*UVA. BHSC. LEG 14-3 n°1128*

~~16~~

1128

---

**E**ntre tanto que S. M. determina á cerca de la reimpression del Reglamento de Infanteria, he creido deber anticipar este resumen de todas las voces de mando que aquel comprehende, á fin de que con la enunciativa, que precede, de todos los artículos que forman el completo sistema de instruccion para la Infanteria, pueda servir al uso de los Señores Oficiales y de enseñanza á los Señores Cadetes de Reales Guardias Españolas, de mi mando, á quienes lo dedica = El Duque del Infantado. = Cadiz 4 de Mayo de 1810.

**NOTA.** = Las voces que deben dar los Gefes de instruccion ó Capitanes en la escuela de compañías, en la de batallon el Gefe de este, y el General en las evoluciones de linea van en letra de imprenta, y en bastardilla las voces peculiares de los subalternos de aquellos.

En el Título VIII la G inicial denota ser voz de mando del General, la Cs. de los Comandantes de batallon, quienes ademas de las que le son privativas, deben antes repetir con viveza las del General.



## TÍTULO V.

### INSTRUCCION DEL RECLUTA.

La instruccion del recluta se divide en tres partes

La primera comprehende quanto debe enseñarsele antes de tomar el fusil.

En la segunda se le enseña el manejo del arma, el modo de cargar y hacer fuego.

En la tercera las diferentes especies de pasos; los principios de las marchas de frente y por hileras, los alineamientos, conversiones y variaciones de direccion.

Cada una se divide en quatro Lecciones.

#### PRIMERA PARTE.

*Pra. Leccion.* Posicion del soldado sin arma, y movimientos de cabeza á derecha é izquierda.

*Segunda.....* A la derecha, á la izquierda y media vuelta á la izquierda.

*Tercera.....* Principios del paso regular de frente.

*Quarta.....* Principios del paso obliquo.

#### SEGUNDA PARTE.

*Pra. Leccion.* Principios de llevar el arma,

*Segunda*.....Manejo del arma.

*Tercera*.....Modo de cargar apresuradamente  
y á discrecion.

*Quarta*.....Fuegos directos, obliquos y gra-  
neados.

### TERCERA PARTE.

*Pra. Leccion*. Reunion desde cinco hasta nueve  
reclutas para la marcha de frente  
y las distintas especies de pasos.

*Segunda*.....Marcha por hileras.

*Tercera*.....Principios del alineamiento.

*Quarta*.....Principios de las conversiones y  
variaciones de direccion.

### TÍTULO VI.

#### INSTRUCCION DE COMPAÑIAS.

Se divide en seis Lecciones, y cada Leccion  
en cinco artículos.

#### PRIMERA LECCION.

*Articulos.*

1. Tomar distancias de filas.
2. Alinearse con distancias de filas.
3. Manejo del arma.
4. Estrechar las distancias.
5. Alinearse estrechadas las distancias.

5

## SEGUNDA LECCION,

1. Carga apresurada.
2. Carga á discrecion.
3. Fuego de frente y obliquo.
4. Fuego graneado de dos filas.
5. Fuego á retaguardia.

## TERCERA LECCION.

1. Marcha en batalla.
2. Hacer alto marchando en batalla.
3. Marchar con paso obliquo en batalla.
4. Marcar el paso, marchar con paso redoblado y paso atras.
5. Marcha en retirada.

## QUARTA LECCION.

1. Marcha de flanco ó por hileras.
2. Cambiar de direccion por hileras.
3. Hacer alto marchando por hileras y volver á dar frente.
4. Estando marchando por hileras formar por filas en batalla sobre su izquierda ó sobre su derecha.
5. Estando marchando por hileras, formar la mitad y las quartas á su frente por hileras.

## QUINTA LECCION.

1. Formar en columna.
2. Marchar en columna.
3. Cambiar de direccion.
4. Hacer alto la columna.
5. Volverse á formar en batalla.

## SEXTA LECCION.

1. Estando marchando la columna hacer pasar una, dos ó mas hileras á retaguardia para disminuir el frente y hacerla volver á entrar en linea.
2. Marchar con paso de camino, cambiar de direccion, hacer pasar hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en linea con el mismo paso.
3. Estando marchando en columna disminuir y aumentar el frente.
4. La contramarcha.
5. Estando en columna por quartas formar sobre la derecha ó izquierda en batalla en una direccion dada.

## INSTRUCCION PARA TIRAR AL BLANCO.

Advertencia sobre la posicion de la espada quando los oficiales se hallen formados ó deban saludar con ella.

## TÍTULO VII.

### INSTRUCCION DE BATAILLONES.

Se divide en cinco partes.

La primera explicará el modo de tomar distancias de filas y executar diversos fuegos á pie firme.

La segunda los diferentes modos de pasar del orden de batalla al de columna.

La tercera la marcha en columna y otros movimientos relativos á ella.

La quarta distintas maneras de pasar del orden de columna al de batalla.

La quinta la marcha en batalla al frente y en retirada, la marcha de hilera, la formacion por filas en batalla, el modo de pasar un desfiladero á retaguardia, el paso de las lineas, varios modos de cambiar de frente, la columna de ataque, y el modo de volver pronto á su formacion despues de disperso el batallon con el toque de fagina.

#### PRIMERA PARTE.

##### Artículos.

1. Tomar distancias de filas.
2. Manejo del arma.
3. Carga á discrecion y sus fuegos.

## QUINTA PARTE.

*Marcha en batalla.*

1. Marcha en batalla á su frente.
2. Paso de un obstáculo marchando al frente ó en retirada.
3. Cambios de direccion marchando en batalla.
4. Marcha obliqua en batalla.
5. Detener el batallon que marcha al frente y alinearlos.
6. Marcha en retirada.
7. Detener el batallon que marcha en retirada y hacerle dar frente.
8. Marcar el paso, paso redoblado y marchas de hilera.
9. Formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.
10. Paso de las lineas.
11. Cambiar de frente.
12. Pasar el desfiladero en retirada por el costado derecho ó por el izquierdo.
13. Columna de ataque y su despliegue.
14. Esparcir el batallon al toque de fagina y volverlo á formar.
15. Toques de caja con que ha de señalarse el mando de evoluciones.
16. Señales de mando con la espada.

## TÍTULO VIII.

### *De las evoluciones de linea.*

Se supondrá en este tratado que se manobra con una division compuesta de seis batallones.

De los puestos que deben tener asi en la linea como en columna el Comandante general, los Brigadieres, Coroneles y Comandantes de batallones.

Reglas generales para las voces de mando y su comunicacion en las maniobras de linea.

### PRIMERA PARTE.

#### *Artículos.*

1. Tomar distancias de filas.
2. Manejo del arma.
3. Cargas y fuegos.

### SEGUNDA PARTE.

#### *De los distintos modos de pasar del orden de batalla al de columna.*

1. Formar en columna por la derecha ó por la izquierda.
2. Formar á retaguardia por la derecha ó izquierda.
3. Formar en columna por la derecha para

marchar hácia la izquierda.

4. Formar la linea en columna cerrada ó en masa.

### TERCERA PARTE.

1. Marcha de una columna con distancias enteras.
2. Columna de camino.
3. Cambios de direccion en columna con distancias enteras.
4. Cambiar de direccion por maniobra pronta.
5. Detener una columna que marcha con distancias abiertas.
6. Estrechar la columna á distancia de quarta ó cerrarla en masa.
7. Marcha de una columna con distancia de quartas y en masa.
8. Modo de cambiar de direccion una columna con distancias de quartas.
9. Cambio de direccion de una columna cerrada en masa.
10. De la contramarcha.
11. Aumentar el frente de una columna en masa formada por mitades y que está á pie firme.

## QUARTA PARTE.

1. Del modo de determinânar la linea de batalla.
2. De los diversos modos de pasar del orden de columna al de batalla.
  - I. Por la izquierda ó por la derecha.
  - II. Sobre la derecha ó sobre la izquierda.
  - III. A su frente.
  - IV. Con el frente á retaguardia.
3. De las formaciones que se executan por la reunion de dos movimientos.
4. De distintos modos de formarse en batalla una columna con medias distancias y que lleva la derecha ó la izquierda á la cabeza.
5. Despliegue de columnas en masa. (1).

En batalla.

## QUINTA PARTE.

1. Marchas en batalla.
2. Cambiar de direccion marchando en batalla.
3. Modo de hacer alto la linea y alinearse.
4. Fuego ganando terreno.
5. Marchar en retirada.
6. Cambiar de direccion marchando en re-

---

(1) *Debian anunciarse los quatro modos.*

tirada.

7. Fuego en línea perdiendo terreno.
8. Paso del desfiladero á su frente.
9. Paso del desfiladero á retaguardia.
10. Cambios ó mutaciones de frente. (2)
11. Orden en escalones.
12. Retirada con intervalos opuestos.
13. Del paso de las líneas ó del modo de ocupar una el lugar de otra.
14. Del paso de líneas, estando la segunda en columnas.
15. Disposiciones contra la caballería.

ARTÍCULO XIV DE LA QUINTA PARTE DEL  
TÍTULO VII.

*Instrucción del batallón clasificada por lecciones  
según debe practicarse en los ejercicios  
doctrinales.*

PRIMERA LECCION.

1. Tomar distancia de filas.
2. Manejo del arma y cargar con celeridad.
3. Cerrar la distancia de filas.
4. Cargar á discrecion y diferentes fuegos á vanguardia y retaguardia.

---

(2) *Debia anunciarse que son en una línea, en dos y con la segunda en masas.*

## SEGUNDA LECCION.

1. Formar en columna por mitades por derecha é izquierda.
2. Marchar largo tiempo en columna al compas regular dirigiéndose el guia de la cabeza por puntos tomados en tierra, cambiar de direccion sobre el costado del guia y sobre el opuesto, aumentar y disminuir las mitades sobre la marcha.
3. Executar la contramarcha y repetir los mismos movimientos.
4. Cambiar de direccion por pronta manobra.
5. Tomar el paso de viage, disminuir las mitades, executar sucesivamente los diversos movimientos de la columna de camino para disminuir las subdivisiones hasta quatro de frente, volver á la linea las hileras que se han quedado atras y aumentar el frente por quartas.
6. Detener la columna y formarla en batalla por la derecha ó por la izquierda.
7. Formar algunas veces en batalla en el órden inverso por la derecha ó por la izquierda.

### TERCERA LECCION.

1. Formar por mitades á retaguardia por la derecha ó por la izquierda.
2. Formar en batalla á su frente ó con el frente á retaguardia.
3. Formar en batalla por retaguardia de la primera division sobre la derecha ó sobre la izquierda.
4. Marchar al paso de hilera y formar las mitades ó compañías sobre la marcha en linea.
5. Suponiendo que la columna llega por delante ó por detras de la linea de batalla prolongarla sobre esta y formar en batalla por la derecha ó por la izquierda y executar las evoluciones de dos movimientos.
6. Cambiar de frente hácia delante y á retaguardia sobre el costado derecho ó el izquierdo perpendicular y obliquamente.
7. Cambiar de frente sobre el centro el ala derecha ó la izquierda adelante perpendicular y obliquamente.

### QUARTA LECCION

1. Hallandose en batalla, plegarse en columna cerrada por compañías ó mita-

- 17
- des al frente ó retaguardia sobre la mitad de la derecha, de la izquierda ó la del centro del batallon, formando la columna sobre la derecha ó izquierda.
2. Hallandose en masa cambiar de direccion á derecha ó izquierda por el flanco de la columna.
  3. Hallandose en masa executar la contramarcha.
  4. Marchar en columna cerrada.
  5. Tomar distancia por la cabeza de la columna.
  6. Estrecharla á distancia de quarta y cambiar de direccion, estrecharla en masa, detenerla, aumentar el frente por mitades á pie firme y desplegarla.
  7. Formar la columna de ataque y desplegarla.

## QUINTA LECCION.

1. Marchar largo tiempo en batalla de frente y en retirada y practicar los diversos modos de pasar obstáculos.
2. Cambiar de direccion en batalla muchas veces.
3. Marchar obliquamente con frecuencia y por largo tiempo.
4. Paso de las lineas como batallon de primera y como batallon de segunda

5. Desfilear por la derecha ó por la izquierda, cambiar de direccion por hileras y formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.
6. Pasar el desfiladero en retirada.
7. Hacer tocar fagina y volver á formar el batallon.

---

# VOCES DEL REGLAMENTO.

EDICION DE MADRID DE 1808.

---

## TÍTULO V.

*De la instruccion del Recluta.*

### PRIMERA PARTE.

#### *Lecciones.*

1. Atencion... Cabeza á la derecha... ó á la izquierda.

---

2. Á la izquierda... Á la derecha.  
Media vuelta á la izquierdá... Uno...  
Dos.

---

3. Frente... Marchen... Alto.

---

4. Paso obliquo sobre su derecha... Uno...  
Dos.

Obliquo sobre su derecha ó izquierda,  
Marchen.

Frente... Marchen.

---

### SEGUNDA PARTE.

1. O.

2. Armen la bayoneta... Uno... Dos... Tres.

## Carga en once voces.

1. Prevenganse para cargar.... Uno.... Dos.  
 2. Abran la cazoleta.... Uno.  
 3. Saquen el cartucho.... Uno.  
 4. Rompan el cartucho.... Uno.  
 5. Ceben.... Uno.  
 6. Cierren la cazoleta.... Uno.  
 7. Cartucho en el cañon.. Uno.. Dos.. Tres.  
 8. Saquen la baqueta.... Uno.... Dos.  
 9. Ataquen.... Uno.  
 10. Baqueta á su lugar.... Uno.... Dos.  
 11. Armas al hombro.... Uno... Dos.... Tres.

Manejo.

Preparen las armas... Uno } Primera.  
 Dos.... Tres. } Segunda.  
 Apunten.... Uno. } Tercera.  
 Retiren las armas.... Uno.  
 Fuego.... Uno.... Dos.  
 Cierren la cazoleta.... Uno.... Dos.  
 Armas al hombro.  
 Presenten las armas.... Uno.... Dos.  
 Armas al hombro.... Uno.... Dos.  
 Descansen sobre las armas.... Uno.... Dos.  
 Armas al hombro.... Uno.... Dos.  
 Arma al brazo.... Uno.... Dos.... Tres.  
 Armas al hombro.... Uno.... Dos.... Tres.  
 Calen bayoneta.... Uno.... Dos.  
 Armas al hombro.... Uno.... Dos.  
 Baxen las armas.... Uno.... Dos.

Manejo del

arma

Armas al hombro.

Enbaynen la bayoneta.. Uno.. Dos.. Tres.

Descanso.

Atencion.

Revista de armas.... Uno.

Armen la bayoneta.... Uno.

Baqueta en el cañon.... Uno.

Armas á tierra al frente... Uno... Dos.

Levanten las armas.... Uno.... Dos.

Cubran las llaves.... Uno.... Dos.

Armas al hombro.... Uno.... Dos.

Echen las armas á la espalda... Uno....

Dos.... Tres.... Quatro.

Presenten las armas.... Uno..... Dos.....

Tres..... Quatro.

Rindan las armas... Uno.... Dos.... Tres.

Presenten las armas... Uno... Dos... Tres.

Armas á la funeral... Uno... Dos... Tres.

.... Quatro.

Descansen sobre las armas... Uno... Dos.

Armas á tierra al frente.... Uno.... Dos.

Levanten las armas.... Uno.... Dos.

Armas á la funeral.... Uno.... Dos.

Presenten las armas.... Uno..... Dos.....

Tres.... Quatro.

Arma á discrecion.

Arma al brazo..... Uno.

Suplemento de idem.

3. Carga apresurada.... Carguen..... Dos.....

82  
Tres.... Quatro.  
Carga á discrecion.... Carguen.

4. Hileras , .... Prevenganse para hacer fue-  
go.... Preparen las armas..... Apunten....  
Fuego,... Carguen.... Preparen las armas.  
... Obliquo á la derecha ó á la izquier-  
da.... Apunten &.  
Fuego de dos filas.... Hileras.... Prepa-  
ren las armas.... Rompan el fuego.  
Redoble.  
Marquen el paso.... Marchen.  
Frente.... Marchen.  
Cambiar el paso.... Marchen.

### TERCERA PARTE.

1. Fila de frente.... Guia á la derecha (ó á  
la izquierda ).... Marchen.  
Paso redoblado.... Marchen.  
Paso regular.... Marchen.  
Paso atras.... Marchen.  
Fila.... Alto.
2. Fila por hileras , por su derecha ó iz-  
quierda , .... A la derecha ó izquierda.  
... Marchen.  
Por hileras sobre su derecha ó izquier-  
da.... Marchen.  
Por su derecha ó izquierda.... Marchen.  
Fila.... Alto.... Frente.

23

3. Por su derecha (ó izquierda). alinearse..  
...Firmes.

A retaguardia por su derecha ó izquierda alinearse, tal hilera ó tales al frente ó á la espalda.

4. Fila quarto por su derecha.... Marchen.  
Fila.... Alto.

Por su izquierda (ó por su derecha)  
Alinearse.... Firmes.

Fila quarto por su derecha (ó izquierda)  
Marchen.... Frente.... Marchen.

Á variar de direccion por la derecha  
(ó por la izquierda).... Marchen.

## TÍTULO VI.

### *Instruccion de compañías.*

### PRIMERA LECCION.

#### *Articulos.*

1. Atencion.... Mitad.... Armas al hombro....

Á retaguardia á tomar distancia de filas.... Marchen.... Firmes.

---

2. Por la derecha (ó por la izquierda) alinearse.

*Idem las tres filas á la vez.*

Á la espalda por su derecha (ó izquierda).... Alinearse.

---

3. Armen la bayoneta.... Carga en once voces.... Preparan las armas... Apunten.... Fuego.... Cierren la cazoleta.... Armas al hombro.... Presenten las armas.... Armas al hombro.... Descansen sobre las armas.... Armas al hombro.... Arma al brazo.... Armas al hombro.... Calen bayoneta.... Armas al hombro.... Baxen las armas.... Armas al hombro.

4. Segunda y terceta fila á unirse con la primera.... Marchen.

5. Arma al brazo ( ó descansen sobre las armas ) Descanso.... En su lugar.... Descanso.

### SEGUNDA LECCION.

Atencion.... Mitad.... Armas al hombro.

1. Carga apresurada.

2. Carga á discrecion.

3. Por mitades, prevenganse para hacer fuego... *Mitad... Preparan las armas... Apunten... Fuego... Carguen.*

*Preparan las armas.... Obliquo por la derecha ( ó izquierda ) Apunten & Redoble.*

4. Fuego graneado de dos filas.... Mitad.... Preparan las armas.... Rompan el fuego.... Redoble.... Golpe al parche.

5. Mitad.... Fuego á retaguardia.

Mitad.... Media vuelta á la izquierda.

## TERCERA LECCION.

1. Mitad de frente.... Marchen.  
Al paso.
2. Mitad.... Alto.  
Alinearse.
3. Obliquo por la izquierda ( ó por la derecha ).... Marchen.

---

De frente.... Marchen.

4. Marquen el paso.... Marchen.  
Paso redoblado.... Marchen.  
Paso regular.... Marchen.  
Paso atras.... Marchen.
5. Mitad.... Media vuelta á la izquierda....  
En retirada.... Marchen.

## QUARTA LECCION.

1. Mitad marcha por hileras.... Á la derecha ( ó izquierda ) Marchen.
2. Por hileras á la derecha ( ó izquierda )  
Marchen.
3. Mitad.... Alto.... Frente.
4. Sobre su derecha ( ó izquierda ) por filas  
en batalla.... Marchen.
5. Mitad en linea.... Marchen.... *Guia á la izquierda ( ó á la derecha.*  
Por quartas en linea.... Marchen.... *Guia á la izquierda ( ó á la derecha.*

## QUINTA LECCION.

1. Por quartas á formar en columna por la derecha.... Marchen.

*Alto... Por la izquierda alinearse.... Firmes.*

*A formar en columna por quartas por la izquierda.... Marchen... Alto por la derecha alinearse.... Firmes.*

2. Columna de frente.... Guia á la izquierda.... Marchen.

3. *A variar de direccion por la izquierda.... Marchen.*

*Por la derecha conversion.... Marchen....*

*Frente.... Marchen.*

4. Columna.... Alto.... Alto.

5. Por la izquierda alinearse.... Firmes.

*Por la izquierda en batalla.... Marchen.*

*Marchen.... Quarta.... Alto.... Por la de-*

*recha alinearse.... Firmes.... Guias á sus puestos.*

*En batalla por la derecha.... Marchen.*

*Quarta.... Alto.*

*Por la izquierda alinearse.... Firmes....*

*Guias á sus puestos.*

## SEXTA LECCION.

1. Una hilera de la derecha ( ó izquierda ) & retaguardia.... Marchen.

*Una hilera en linea.... Marchen.*

*Dos ó tres hileras de derecha ( ó izquierda á retaguardia.... Marchen.*

*Dos ó tres hileras de retaguardia en linea.... Marchen.*

2. *Columna de frente.... Guia á la izquierda ( ó derecha ).... Paso de camino.... Marchen... Marchen... Arma á discrecion. Paso de camino.... Marchen.... Arma á discrecion.*

*A estrechar las distancias.... Marchen. Alto.*

- 
3. *A disminuir el frente por quartas.... Segunda quarta.... Marquen el paso.... Primera quarta.... Marchen.*

*Segunda obliquo á la derecha.... Frente.... Marchen.*

---

*A aumentar el frente por quartas.... Marchen.*

*Primera obliquo á la derecha.... De frente.... Marquen el paso.*

4. *Contramarcha.... A la derecha... Por hileras á la izquierda.... Marchen.... Mitad.. Alto.... Frente.... Alinearse.... Firmes.*

- 
5. *Columna por retaguardia de la primera division, en batalla sobre la derecha.... Guia á la derecha.... A variar de direc-*

*cion por la derecha... Marchen... Cuarta...  
Alto... Por la derecha... Alinearse... Guías  
a sus puestos.*

*Columna por retaguardia de la prime-  
ra division en batalla sobre la izquier-  
da.... Guía á la izquierda.... *Á variar  
de direccion por la izquierda.... Mar-  
chen.... Cuarta.... Alto.... Por la izquier-  
da alinear-se.... Por la izquierda alinear-  
se.... Guías á sus puestos.**

## TÍTULO VII.

*Instruccion de Batallones.*

### PRIMERA PARTE.

1. *Á retaguardia á tomar distancia de fi-  
las.... Marchen.... Firmes.*
2. *Presenten las armas.... Armas al hom-  
bro.... Descansen sobre las armas.... Ar-  
mas al hombro.... Arma al brazo.... Ar-  
mas al hombro.... Carga á discrecion.*
3. *Fuego por mitades de compañia.... Rom-  
pan el fuego.  
Mitad preparen las armas.... Apunten....  
Fuego.... Carguen.  
Fuego por medios Batallones.... Medio  
batallon de la derecha... Preparen las ar-*

mas.... Apunten.... Fuego.... Carguen....  
&c....

Preparen las armas, obliquo á la derecha ( ó izquierda ).... Apunten &c.

Batallon.... Preparen las armas &c.

Fuego graneado de dos filas.... Batallon, preparen las armas.... Rompan el fuego.

Fuego á retaguardia.

Frente á vanguardia.... Batallon, .... Media vuelta á la izquierda.

## SEGUNDA PARTE.

1. Por compañías, mitades ó quartas á formar en columna por la derecha ó izquierda.... Marchen.... *Alto.... Por la izquierda Alinearse.... Firmes.*

---

Por mitades á formar en columna por la derecha, para marchar hácia la izquierda ( ó *vice versa* ).

2. Por mitades á retaguardia, formar en columna por la derecha.... Batallon, á la derecha.... Marchen.

*Primera ó segunda mitad.... Alto.... Frente.... Por la izquierda alinear-se.... Firmes.*

---

3. Por compañías á formar en columna cer

rada sobre la segunda y con la derecha á la cabeza.... Batallon... Desfilando por derecha é izquierda.... Marchen.

*Segunda Guia á la izquierda.... Primera compañía.... Alto.... Frente.... Por la izquierda alinearse.... Firmes.*

Las demas *Idem.*

Guias.... Frente.

Por compañías á formar en columna cerrada á retaguardia ( ó vanguardia ) de la primera.... Batallon á la derecha.... Marchen.

*Primera.... Guia á la izquierda ( ó á la derecha ) &c.*

Por compañías á formar en columna cerrada á retaguardia ( ó á vanguardia ) de la quarta compañía.... Batallon á la izquierda.... Marchen.

*Quarta compañía guia á la izquierda ( ó á la derecha ) &c.*

### TERCERA PARTE.

1. Columna de frente.... Guia á la izquierda ( ó á la derecha ) .... Marchen.

Guias generales á la linea.

A paso de camino.... Marchen.

2. Disminuir el frente por quartas.... Mar-

chen.

*Filas á unirse.... Marchen.*

*Paso de camino..... Marchen..... Arma á discrecion.*

3. *Cambios de direccion con arreglo al artículo 3. de la quinta leccion de la instruccion de compañías.*

4. *Pronta maniobra por el flanco derecho....*

*Ultimas mitades paso redoblado.... Marchen... Tal mitad.... Alto... Frente... Marchen... Guia á la izquierda.*

5. *Columna.... Alto.*

*Guias á cubrirse.... A la izquierda ( ó á la derecha ) alinearse.... Firmes.*

*Guias de tales mitades, ó tales mitades, salir ó entrar.*

*Guias sobre la linea.... A la izquierda ( ó á la derecha ) alinearse.*

6. *Cerrar la columna á distancia de quarta.... Marchen.*

*Tal mitad.... Alto... A la izquierda ( ó á la derecha ) alinearse.... Firmes.*

*Cerrar la columna en masa.... Marchen &c.*

7. *Como el anterior.*

8. *Como el 3.º*

9. A variar de direccion por el flanco derecho... Batallon á la derecha.. Marchen. *Tal compañía (ó tal mitad) Alto... Frente... A la izquierda alinearse.*

---

Á variar de direccion por el flanco izquierdo... Batallon á la izquierda... Marchen &c.

---

10. Contra marcha.... Batallon á la derecha... Por hileras á la izquierda.... Marchen... *Tal mitad.... Alto.... Frente.... Alinearse... Firmes.*

---

Contramarcha.... Batallon á la derecha.. Compañias impares á su frente.... Marchen.... Compañias pares é impares por hileras á la izquierda.... Marchen. *Tal compañía.... Alto.... Frente.... A la derecha alinearse.... Firmes.*

---

11. Por mitades á aumentar el frente.... Mitades, pares á la izquierda.... Marchen.

---

*Segunda mitad.... Alto.... Frente.... Á la derecha alinearse.... Firmes.*

Guías á sus puestos.

*Segunda mitad de frente.... Guia á la derecha.... Marchen.*

*Segunda mitad.... Alto.... Á la derecha Alinearse.*

## QUARTA PARTE.

1. *Modo de determinar la linea de batalla.*

2. *En batalla por la izquierda.... Marchen.*

*Marchen... Tal mitad... Alto... Á la derecha  
alinearse.... Firmes.*

*Guias á sus puestos.*

---

*Por inversion á formar en batalla por  
la derecha.... Batallon, guias á la de-  
recha.... Marchen.*

*Tal mitad.... Alto.... Á la izquierda ali-  
nearse.... Firmes.*

*Guias á sus puestos.*

---

*Batallon, por retaguardia de la pri-  
mera division en batalla sobre la de-  
recha.... Guias á la derecha.*

*Á variar de direccion por la derecha....  
Marchen.*

*Tal mitad.... Alto.... Á la derecha alinearse.*

*Guias á sus puestos.*

---

*En batalla á su frente.... Guias á la de-  
recha.... Por mitades, conversion por  
la izquierda.... Marchen.... De frente....  
Marchen.*

*Á variar de direccion por la derecha....  
Marchen.*

*Alto... A la derecha alinearse.*  
 Guias á sus puestos.

---

A formar en batalla con el frente á retaguardia.... Batallon á la derecha....  
 Marchen.

*Tal mitad... Alto... Frente... A la derecha alinearse.*

Guias á sus puestos.

---

3. Á formar en batalla por la izquierda.... Tres últimas mitades en batalla á su frente.

Guias á la derecha.... Por mitades conversion por la izquierda.... Marchen....  
 Marchen.

---

Á formar en batalla por la izquierda.... Tres últimas mitades en batalla con el frente á retaguardia, á formar en batalla.

*Tal mitad á la derecha.*  
 Marchen. Marchen.

---

4. Á tomar la distancia por la cabeza de la columna.... *Tal mitad de frente.... Guia á la izquierda.... Marchen.*

---

5. Columna, á desplegar en batalla sobre la segunda compañía.... Desfilando por

derecha é izquierda.... Marchen.... Tercera compañía... Alto... Frente.... Segunda compañía de frente.... Guia á la izquierda.... Marchen.... Compañía.... Alto... A la izquierda alinearse.... Firmes.

Primera... Alto... Frente... A la izquierda alinearse.

Tercera compañía de frente... Guia á la derecha... Marchen... Alto... A la derecha alinearse... Firmes.

Guías á sus puestos.

## QUINTA PARTE.

1. Batallon de frente... Marchen.

Punto de direccion mas á la derecha, ó mas á la izquierda.

Comandante de tal mitad (ó mitades) sobre la linea.

2. Tal mitad (ó tales mitades) obstáculo.

Tal mitad.... Desfilando por la izquierda por hileras á la derecha.... Marchen.

Tal mitad en linea.

En linea... Marchen... Al paso.

Quatro mitades de la izquierda obstáculo.... Desfilando por la derecha á formar en columna á retaguardia... Paso re-

doblado.... Marchen.

---

Quatro mitades de la izquierda en batalla á su frente.

*Guia á la derecha... Mitad medio cuarto por la izquierda.*

Paso redoblado.... Marchen.

*Marchen.... De frente marchen.... Al paso.*

---

3. Á cambiar de direccion sobre la derecha  
... Marchen.... De frente.... Marchen.

4. Á obliquar por la derecha.... Marchen.  
De frente... Marchen.

5. Batallon... Alto.... Bandera y guias á sus puestos.

Comandantes de las mitades á corregir el alineamiento.

Comandantes de tales ó tales mitades á dentro ó fuera.

---

Guias sobre la linea... Sobre el centro alinearse... Banderas y guias á sus puestos

6. Batallon media vuelta á la izquierda....  
Batallon en retirada.... Marchen.

7. Batallon media vuelta á la izquierda....  
Bandera y guias generales sobre la linea... Guias sobre la linea... Por el centro alinearse.

8. Batallon á desfilar por la derecha ( ó por

la izquierda )... Á la derecha ó á la izquierda.... Marchen.

Por hileras quarto sobre la derecha ( ó sobre la izquierda ).... Marchen.

9. Á formar por filas en batalla sobre la izquierda... Comandantes de las mitades al costado izquierdo... Marchen.  
Guias á sus puestos.

10. Batallon á desfilas por la izquierda.... Por mitades por hileras á la derecha... Marchen.... Batallon.... Alto... *Alto....* Frente... Á la izquierda alinearse... Por la izquierda en batalla.... Marchen.

Segundas quartas á doblar el fondo.... Marchen.

*Quarta.... Alto... Frente... A la izquierda alinearse... Firmes.*

Segundas quartas á su formacion de batalla... Marchen.

*Quarta.... Alto... Frente.... A la derecha alinearse.*

*Segunda linea...* Segundas quartas á doblar el fondo... Marchen.

*Primera linea....* Batallon á la derecha... Por mitades por hileras á la derecha..

Marchen.

---

*Segunda línea....* A su formación de batalla... Marchen... De frente paso redoblado... Marchen.

---

Quartas izquierdas en línea.

---

11. A cambiar de frente á vanguardia sobre la primera mitad de la primera compañía... Por mitades medio cuarto por la derecha.. Guías á la derecha... Marchen.  
*A variar de direccion por la derecha....*  
 Marchen... Guías á sus puestos.

---

A cambiar de frente á retaguardia sobre la primera mitad de la primera compañía... Batallon media vuelta á la izquierda... Por mitades medio cuarto por la izquierda.... Guías á la izquierda.... Marchen... *A variar de direccion por la izquierda....* Marchen... Guías á sus puestos.

---

Á cambiar de frente sobre la primera mitad de la tercera compañía.... Mitades de la derecha.... Media vuelta á la izquierda.... Por mitades medio cuarto por la derecha.... Guia á la derecha... Marchen.

---

12. Á retaguardia por el costado derecho á pasar el desfiladero.

*Primera mitad á la derecha... Marchen.*

---

A retaguardia por el costado izquierdo á pasar el desfiladero.

---

13. Columna de ataque... Mitades á retaguardia por derecha é izquierda... Marchen. *Tal mitad... Alto... Frente... A la izquierda... (ó á la derecha) alinearse.*

A desplegar la columna... Por derecha é izquierda... Marchen... Guías á sus puestos.

## TÍTULO VIII.

*De las evoluciones de linea.*

### NOTA.

Los batallones se suponen de 4 compañías.

### PRIMERA PARTE.

1. G. Prevenganse para tomar distancia de filas.

Cs. *A retaguardia á tomar distancias de filas.*

G. Marchen.

---

2. O.

3. G. Prevenganse para cargar .... Carguen.  
 G. Fuego por batallones, medios batallones  
 ó mitades.  
 G. Rompan el fuego.  
 G. Fuego graneado de dos filas (ó fuego  
 por mitades )  
 Cs. *Batallon preparen las armas.*  
 G. Rompan el fuego.  
 G. Fuego á retaguardia.  
 Cs. *Batallon fuego á retaguardia.*  
 G. Frente á vanguardia.  
 Cs. *Batallon media vuelta á la izquierda.*  
 G. Prevenganse para el descanso.... Descan-  
 sen sobre las armas ó arma al brazo....  
 Descanso ó descansen en sus puestos.  
 G. Armas al hombro.

## SEGUNDA PARTE.

1. G. por mitades á formar en columna por  
 la derecha ó por la izquierda... Marchen.
- 
2. G. Por mitades á retaguardia á formar en  
 columna por la derecha ó izquierda.  
 Cs. *Batallon á la derecha ó izquierda.*  
 G. Marchen.
- 
3. G. Por mitades á formar en columna por la  
 derecha para marchar hacia la izquierda.

4. G. Por compañías á formar en columna cerrada sobre el tercer batallon.

C. del 4.º ... *A retaguardia del tercer batallon.*

C. del 2.º *A vanguardia del tercer batallon.*

C. del 3.º *A formar en columna sobre la segunda compañía y la derecha á la cabeza...*

*Batallon á desfilas por derecha é izquierda.*

C. del 4.º, 5.º, y 6.º *Batallon por compañías á la derecha.*

Cs. del 2.º y 1.º *Batallon por compañías á la izquierda.*

G. Marchen ó paso redoblado... *Marchen.*

---

G. Por compañías á formar en columna cerrada sobre el primer batallon.

C. del 2.º *A retaguardia (ó vanguardia) del primer batallon.*

Cs. *Batallon por compañías á la derecha.*

G. Marchen (ó paso redoblado)... *Marchen.*

---

G. Por compañías á formar en columna cerrada sobre el sexto batallon.

C. del 5.º *A retaguardia (ó á vanguardia) del sexto batallon.*

C. del 6.º *A retaguardia (ó á vanguardia) á formar en columna sobre la quarta compañía.*

---

## TERCERA PARTE.

1. G. Columna de frente,  
C. Guia á la izquierda ( ó á la derecha ).  
G. Marchen.

---

2. G. Columna de frente... Paso de camino...  
Marchen.

---

G. Paso de camino... Marchen.

3. O.

---

4. G. Pronta maniobra por el flanco derecho,  
C. del 1. *Ultimas mitades por la derecha.*  
G. Paso redoblado... Marchen.

---

5. G. Columna.  
G. Alto.

---

G. Guias á la linea.  
G. A la derecha ( ó á la izquierda ) alinearse.

---

G. Banderas y guias generales á la linea,  
G. Guias á la linea.  
G. A la izquierda ( ó á la derecha ) alinearse.

---

G. Guias á cubrirse.  
6. G. A distancia de quarta ó en masa á estrechar la columna.  
G. Paso redoblado... Marchen.

7. G. Guias á alinearse con los de la cabeza  
.... A izquierda ó derecha alinearse.

8. O.

9. G. A cambiar de direccion por el flanco  
derecho.

C. Batallon á la derecha.

G. Paso redoblado.... Marchen.

10. G. Contramarcha.

C. Batallon á la derecha.... Por hileras á la  
izquierda.

G. Marchen.

G. Contramarcha.

Cs. Batallon á la derecha.... Compañias ó mi-  
tades impares á su frente.

G. Marchen.

Cs. Compañias ó mitades, pares é impares,  
por hileras á la izquierda.... Marchen.

11. G. Por mitades á aumentar el frente,

Cs. Mitades, pares á la izquierda.

G. Marchen.

Cs. Guias á sus puestos.

#### QUARTA PARTE.

1. O.

2. G. En batalla por la izquierda.... Marchen.

Guias (ó banderas y guias) á sus puestos.

---

G. Por inversion en batalla por la derecha.

Cs. Batallon guia á la derecha.

G. Marchen.... Banderas y guias á sus puestos.

---

Cs. Guias á sus puestos.

G. Banderas á sus puestos.

---

G. Por retaguardia de la primera division en batalla sobre la derecha.

Cs. Batallon guia á la derecha.

G. Banderas á sus puestos.

---

G. En batalla á su frente.

C. del 1.<sup>o</sup> Guia á la derecha.... Por mitades conversion por la izquierda.

Cs. Batallon por la diagonal sobre la izquierda.

G. Paso redoblado.... Marchen.

Cs. En batalla á su frente.... Guias á la derecha.... Por mitades conversion por la izquierda.... De frente.... Marchen.

G. Banderas á sus puestos.

---

G. A formar en batalla con el frente á retaguardia.

C. del 1<sup>o</sup> Batallon á la derecha.

Cs. Batallon por la diagonal sobre la derecha.

G. Paso redoblado.... Marchen.... Banderas á sus puestos.

3. G. En batalla sobre la última division del tercer batallon con el frente á vanguardia.

C. del 2<sup>o</sup> y 1<sup>o</sup> En batalla con el frente á retaguardia.... Batallon por la diagonal sobre la izquierda.

Cs. del 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> En batalla á su frente..... Batallon por la diagonal sobre la izquierda.

C. del 3<sup>o</sup> En batalla con el frente á retaguardia..... Batallon á la izquierda.

C. del 4<sup>o</sup> En batalla á su frente.... Batallon guia á la derecha.... Por mitades medio quarto por la izquierda.

G. Marchen.

G. En batalla sobre la primera division del quarto batallon con el frente á retaguardia.

C. del 1.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> Contramarcha.

C. del 2.<sup>o</sup> y 1.<sup>o</sup> En batalla á su frente.... Por la diagonal sobre la derecha.

C. del 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> En batalla con el frente á retaguardia.... Batallon por la diagonal so-

*bre la derecha.*

C. del 3<sup>o</sup>. *En batalla á su frente.... Guias á la izquierda.... Por mitades medio cuarto por la derecha.*

C. del 4<sup>o</sup> *En batalla con el frente á retaguardia.... Batallon á la derecha.*

G. Marchen.

---

G. *En batalla por la izquierda.*

Cs. del 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> *En batalla por la izquierda.*

C. del 3<sup>o</sup> *Ultimas mitades en batalla á su frente.*

C. del 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> *En batalla á su frente.... Batallon por la diagonal sobre la izquierda.*

G. Marchen.

---

G. *En batalla por la izquierda.*

C. del 3<sup>o</sup> *Ultimas mitades en batalla con el frente á retaguardia.*

C. del 4<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> *En batalla con el frente á retaguardia.... Batallon por la diagonal sobre la derecha.*

G. Marchen.

---

4. G. *A tomar distancias por la cabeza de la columna.*

C. de la 1<sup>a</sup> *Division.... Mitad de frente.... Guia á la izquierda.... Marchen.*

G. En batalla por la izquierda, ó sobre la derecha, ó á su frente, ó á retaguardia.

5. G. Á cerrar la columna á distancia de quarta.... Marchen.

G. A cerrar la columna en masa.... Marchen.

G. A desplegar sobre el tercer batallon.

C. del 2<sup>o</sup> y 1<sup>o</sup> Batallon á la derecha.

C. del 4<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> Batallon á la izquierda.

G. Marchen.

C. del 2<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> Batallon.... Alto.... Frente....

C. del 3<sup>o</sup> Batallon de frente.... Guia á la izquierda.... Marchen.... A la izquierda alinearse.

C. del 2<sup>o</sup> Batallon de frente guia á la izquierda.. Marchen.. A la izquierda alinearse.

C. del 4<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> Batallon de frente... Guia á la derecha.... Marchen.... A la derecha alinearse.

G. Guias á sus puestos.

G. A desplegar en batalla sobre la segunda compañía del 3<sup>o</sup> batallon.

C. del 3<sup>o</sup> Batallon á derecha é izquierda.

C. del 2<sup>o</sup> y 1<sup>o</sup> Batallon á la derecha.

C. del 4<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> Batallon á la izquierda

G. Paso redoblado.... Marchen.

Cs. Tal compañía.... Alto.

Cs. de compañías. Frente... Compañía de fren

*te guia á la izquierda.... Marchen.... Por la izquierda ó por la derecha alinearse.*

G. Banderas á sus puestos.

---

G. Contramarcha.... A desplegar sobre el tal Batallón.

---

G. A desplegar en batalla sobre la derecha por retaguardia de la cabeza de la columna.... Paso redoblado.... Marchen.

Cs. *Batallon de frente guia á la derecha.... Por la derecha alinearse.*

G. Banderas á sus puestos.

---

G. Por inversion á desplegar en batalla sobre la izquierda por retaguardia de la cabeza de la columna.

Marchen.

---

G. Batallones de frente.

Cs. *Guia al centro.*

G. Marchen.

## QUINTA PARTE.

1. G. Tercer Batallon de direccion.... Batallon. de frente... Marchen.

2. G. Cambiar de direccion por la derecha. Marchen.

Cs. *Batallones de frente.... Marchen.*

C. del 1<sup>o</sup> De frente marchen.... Alto.... Banderas y guias generales sobre la linea.... Guias sobre la linea.... Por el centro alinearse.

C. del 2<sup>o</sup> Alto.... Banderas y guias generales sobre la linea.... Guias sobre la linea.... Por el centro alinearse.

G. Banderas á sus puestos.

3. G. Batallon..... Alto.

G. Banderas sobre la linea.... Guias á la linea.

Cs. Por el centro alinearse.

G. Banderas y guias á sus puestos.

4. G. Fuego por batallones ganando terreno.... Batallones impares rompan el fuego.

Cs. impares Batallon paso redoblado.... Marchen.... Alto.... Preparen las armas. &c.

5. G. Batallones media vuelta á la izquierda.... Batallon de frente.... Marchen.

6. G. A cambiar de direccion por la izquierda.... Marchen.

C. De frente.... Marchen.

C. del 1<sup>o</sup> De frente.. Marchen... Alto... Media vuelta á la izquierda.... Guias á la linea.... Por el centro alinearse.

G. Banderas á sus puestos.

7. G. Fuego por batallones perdiendo terreno.... Batallones impares rompan el fuego.

Cs. Impares. Media vuelta á la izquierda....



Es. del 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> Por mitades en columna por la derecha.

Cs. del 3<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> y 1<sup>o</sup> Por mitades por la izquierda.

Cs. del 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> En batalla á su frente... Batallón por la diagonal sobre la izquierda.

C. del 2<sup>o</sup> y 1<sup>o</sup> En batalla con el frente á retaguardia.... Batallón por la diagonal sobre la izquierda.

C. del 3<sup>o</sup> Batallón á la izquierda.

C. del 4<sup>o</sup> A cambiar de frente á vanguardia de la primera mitad de la primera compañía.... Por mitades medio cuarto por la derecha.

G. Marchen.

11. G. En escalones por dos batallones á tantos pasos.... A vanguardia por la derecha á formar los escalones.

C. del primer. Escalon.... De frente.... Marchen.

C. del primer. Escalon.... Alto.... Banderas y guias generales á la linea.... Guias á la linea.... Por el centro alinearse.

Cs. Guias á sus puestos.

Los demas comandantes de escalon y de batallón.... Idem.

G. Banderas á sus puestos.

G. Escalones por dos batallones á tantos

pasos.... En retirada por la derecha ó izquierda, á formar los escalones.

12. G. Retirada con intervalos á cien pasos...  
Batallones impares ó pares á empezar el movimiento.

Cs. Batallon *media vuelta á la izquierda*...  
*De frente.*

G. Marchen.

Cs. *Alto*.... *Media vuelta á la izquierda*....

*Guias generales á la linea &c.*

G. Batallones *idem &c.*

13. G. Por el flanco derecho ó izquierdo á pasar la linea.

C. de la primera. *Batallon á la derecha*....

*Por mitades por hileras sobre la derecha.*

G. Paso redoblado marchen.

G. de la segunda.... A doblar el fondo por cuartas.

Cs. de la misma.... *A doblar el fondo por cuartas.*

G. Marchen.

G. Segunda linea.... A doblar el fondo por cuartas.... Marchen.

G. de la primera.... Por el flanco derecho ó izquierdo, á pasar la linea.

Cs. de la primera.... *Por mitades á derecha (ó izquierda) por hileras sobre la dere-*

*cha ( ó izquierda.*

G. de la primera.... Paso redoblado marchen.

G. de la segunda.... A aumentar el frente por  
quartas.... Marchen.... Alto.

14. G. de la segunda.... Columnas de frente,  
paso regular, ó redoblado.... Marchen.

G. de la primera.... A abrir claros á van-  
guardia por las dos mitades del centro.

Cs. de dichas mitades.... *Quarto por.... media  
vuelta á la izquierda.*

G. de la primera linea.... A abrir claros so-  
bre la marcha por las dos mitades del  
centro.

15. G. Columna contra caballeria.

G. A formar el quadro.... Por quartas á for-  
mar en batalla por derecha é izquierda.

Marchen.... Guias á sus puestos.

G. Fuego graneado de dos filas.

Cs. *Quartas interiores.... Arma al brazo.....  
Quartas exteriores rompan el fuego.*

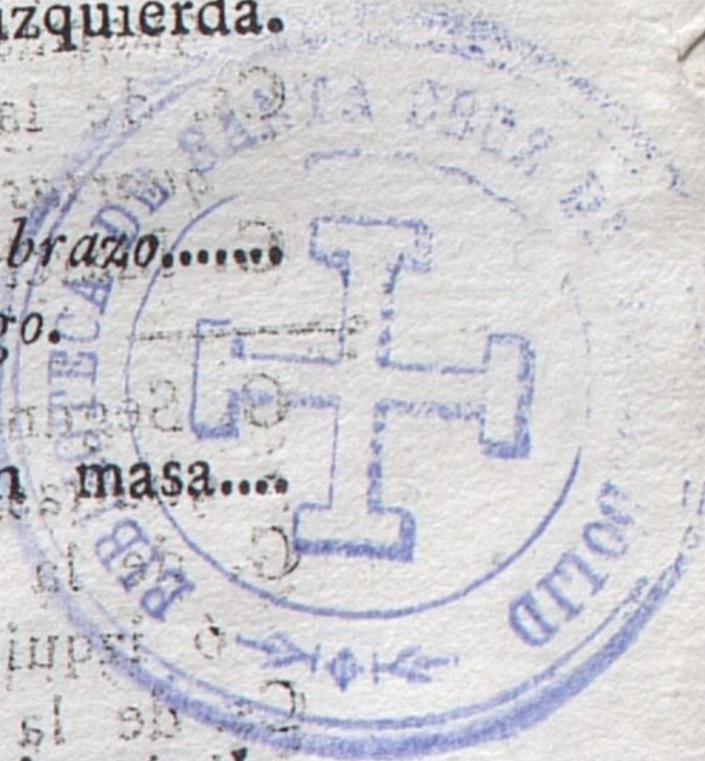
G. Quartas interiores á cerrar en masa....  
Marchen.

G. A formar las compañías.

Cs. *Batallon por quartas á derecha é izquierda.*

G.... Marchen.

Capitanes.... *Compañias..... Frente.*



... Paso redoblado marchen...  
... A aumentar el frente por...  
... Marchen... Alto...

14. G. de la segunda... Columnas de frente...  
... Paso regular, o redoblado...  
... A abrir claros...  
... Guardias por las dos miradas del centro...  
... Cuarta por... media  
... vuelta a la izquierda.

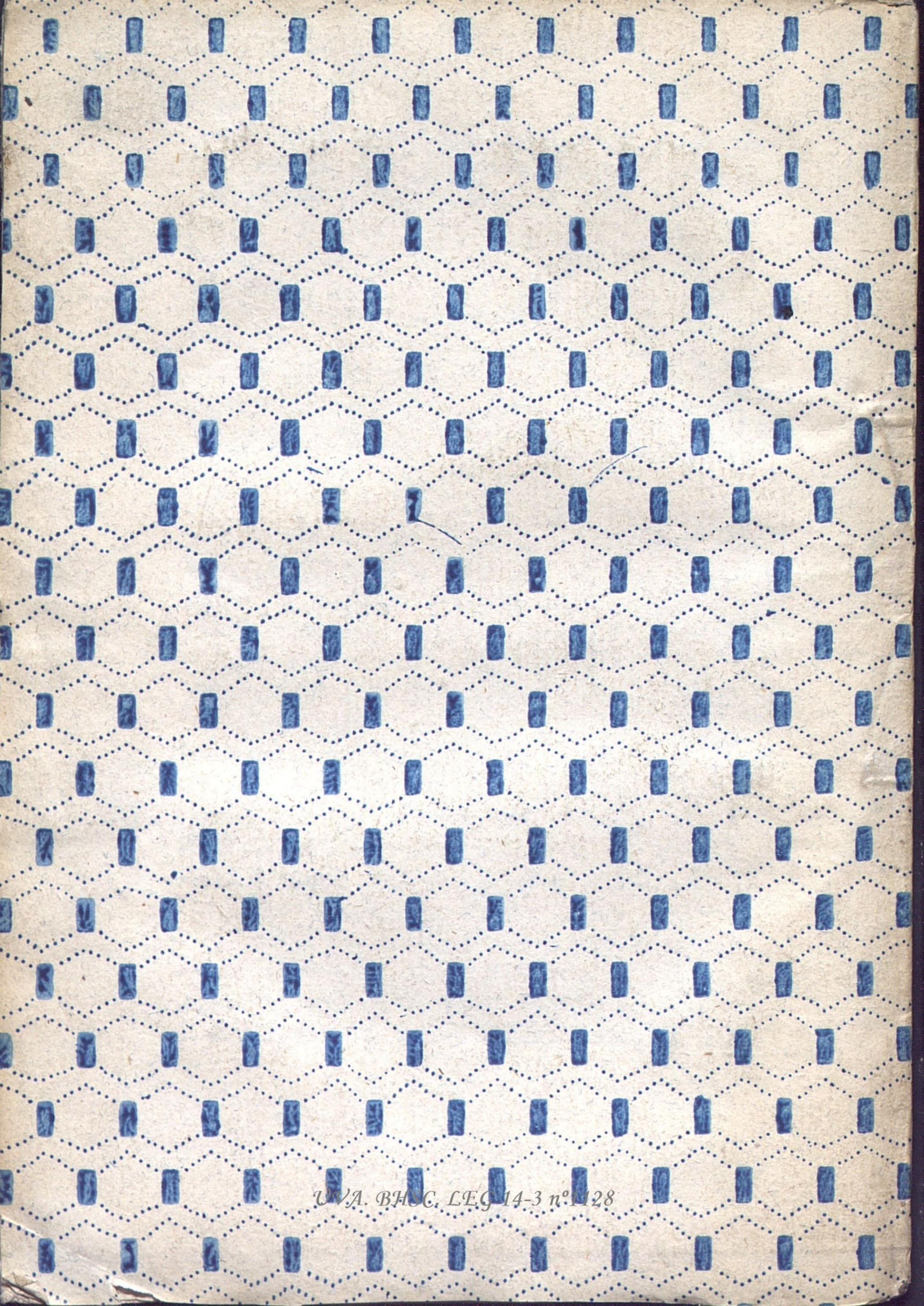
G. de la primera línea... A abrir claros so-  
... pie la marcha por las dos miradas del  
... centro.

15. G. Columna corta caballería...  
... A formar el cuadro... Por cuartos a for-  
... mar en batalla por derecha e izquierda...  
... Marchen...  
... Guardias a sus puestos...  
... Cuarta interior...  
... Cuarta exterior conpan el fuego.

G. Cuartas interiores a correr en masa...  
... Marchen.

G. A formar las compañías...  
... Batallon por cuartas a derecha e izquierda...  
... Capitanes...  
... Compañías... Frente.

*UVA. BHSC. LEG 14-3 n°1128*



*UVA. BHSC. LEG 14-3 n° 128*