



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**EL TRABAJO POR PROYECTOS.
UN INNOVADOR MÉTODO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE.
UN EJEMPLO DE INTERVENCIÓN**

**TRABAJO FIN DE GRADO
EDUCACIÓN PRIMARIA
(MENCIÓN LENGUAS EXTRANJERAS)**



**Autora: Anabel González García
Tutora: Mariemma García Alonso
Julio 2014**

RESUMEN

El presente trabajo se basa en la metodología del trabajo por proyectos en la etapa de Educación Primaria. En él, abordo la relevancia que este innovador método de enseñanza/aprendizaje posee, así como la metodología adecuada para su correcta utilización en todas las áreas del currículo de primaria. Además, presento una propuesta de intervención de un trabajo por proyectos denominado “Los Planetas”, para clarificar los contenidos que expongo.

PALABRAS CLAVE

Trabajo por proyectos, innovación, método, currículo de primaria, constructivismo, centro de interés, investigación, metodología, unidad didáctica, aprendizaje significativo, competencias básicas, trabajo en equipo.

ABSTRACT

This document is based on project work methodology during the Primary Education period. Inside this work, I address the relevance that this innovative teaching/learning method has, as well as the proper methodology for its use in all areas of the Primary curriculum. Furthermore, I present an intervention proposal of a project work called “The Planets” to clarify the contents I am exposing.

KEYWORDS

Project work, innovation, method, Primary Education curriculum, constructivism, center of interest, investigation, methodology, teaching unit, significant learning, basic competences, teamwork.

“Solamente una vida dedicada a los demás,
merece ser vida”. (Albert Einstein)

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	3
2.	OBJETIVOS.....	4
3.	JUSTIFICACIÓN.....	5
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES	
	4.1. Revisión histórica y antecedentes	6-8
	4.2. Teorías en las que se basan los proyectos.....	9-11
5.	EL TRABAJO POR PROYECTOS	
	5.1. Definición.....	12-13
	5.2. Características.....	13
	5.3. Fases del proyecto.....	14-15
	5.4. Tipos de proyectos.....	16
	5.5. Diferencias entre proyecto y unidad didáctica.....	16-18
	5.6. Diferencias entre proyecto y centro de interés.....	19-20
6.	METODOLOGÍA.....	21
	6.1. Aplicación de la metodología y su evaluación.....	22-30
7.	CONCLUSIÓN.....	31-32
8.	BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	33-34
9.	APÉNDICES.....	35
	Ejemplo de intervención.....	36-40
	Entrevista.....	41-43

1. INTRODUCCIÓN

En primer lugar, la elección del tema del Trabajo Fin de Grado, se debe a la observación de esta metodología por proyectos en las aulas de Educación Infantil del colegio donde realicé mi Practicum II, “El Marqués de Santillana” en Palencia. Además, me hizo recordar el estudio de esta metodología durante mi carrera anterior, Diplomatura en Educación Infantil.

Ambas están enfocadas a la Educación Infantil, lo cual me llevó a plantearme la siguiente cuestión: ¿es posible el uso del trabajo por proyectos en Educación Primaria? Por lo tanto, este trabajo conlleva una profunda investigación sobre la posibilidad de utilizar este método en esta etapa educativa. Son escasos los colegios que utilizan el trabajo por proyectos en la Educación Primaria, pero con este trabajo quiero dejar claro que sí se puede. Asimismo, he realizado un ejemplo de intervención para demostrarlo.

Para llevar a cabo este trabajo, y conseguir los objetivos que me propongo, primeramente expondré su estructura y organización, siguiendo las orientaciones de la guía didáctica. Por ello, dividiré este escrito en varios epígrafes tratando de abordar todos los aspectos que considero esenciales para su realización.

En primer lugar, he expuesto los objetivos que pretendo alcanzar al finalizar este trabajo. A continuación, considero esencial justificar el porqué de dicho trabajo y realizar un exhaustivo estudio de la fundamentación teórica, tanto de su historia como de las diferentes teorías que componen el método por proyectos.

Posteriormente, considero necesario un minucioso análisis del trabajo por proyectos, comenzando por su definición hasta llegar a contrastarlo con las unidades didácticas y los centros de interés; así como la aplicación de la metodología por proyectos y su correspondiente evaluación.

Por último, en los apéndices he incluido una propuesta de intervención que he elaborado del proyecto “Los planetas” y una entrevista a una maestra de Educación Infantil que trabaja por proyectos.

Una vez tratados todos los aspectos anteriores, debo añadir que con el objetivo de facilitar la lectura del TFG y de acuerdo con la RESOLUCIÓN de 11 de abril de 2013, voy a emplear el género masculino para referirme indistintamente a ambos sexos.

2. OBJETIVOS

Los objetivos son una parte fundamental de este trabajo, ya que intentan plasmar los aspectos que se quieren conseguir en el mismo. Son indispensables para desarrollar este trabajo con éxito y para que una vez finalizado, me permitan observar si se han alcanzado las metas propuestas.

2.1. OBJETIVOS GENERALES

- ❖ Efectuar un análisis del trabajo por proyectos para un posterior fomento de su utilización en el ámbito de la docencia.
- ❖ Impulsar un cambio metodológico para trabajar el método por proyectos en una escuela de Educación Primaria.
- ❖ Proponer una metodología de trabajo por proyectos que pueda ser aplicada en un futuro en un centro educativo.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Justificar la importancia de este tema y conocer las diferentes teorías en las que se basa.
- ❖ Desarrollar modelos de intervención que favorezcan la adquisición de las competencias básicas, el trabajo en equipo, la investigación, el aprendizaje significativo y la autonomía.
- ❖ Analizar e identificar el marco teórico del currículo de primaria para que este trabajo sea factible.
- ❖ Conocer la organización del trabajo por proyectos, sus fases y sus implicaciones.
- ❖ Reflexionar sobre el papel del docente, el alumnado y las familias, como miembros de la comunidad educativa.

3. JUSTIFICACIÓN

A continuación pasaré a explicar la relevancia del tema y las razones que me han llevado a su elección y posterior investigación. Así como la necesidad de justificar dicho tema en el marco teórico y legal.

Mi interés por el trabajo por proyectos viene desde que terminé magisterio de Educación Infantil. Gracias a la profesora Carmen García Colmenares tuve mi primer contacto con este tipo de metodología en esta etapa educativa. Como he mencionado anteriormente también he observado esta metodología durante mi Practicum II. Sin embargo, la utilización de este método por proyectos en la etapa de Educación Primaria era algo incierto para mí. Este desconocimiento me provocó un gran interés, decidiendo investigar sobre ello, primero por curiosidad y posteriormente, para elaborar mi TFG, ya que creo imprescindible recordar que el trabajo por proyectos supone un cambio en la metodología de enseñanza/aprendizaje.

Por otro lado, considero importante justificar este tema desde el currículo de primaria. El trabajo por proyectos organiza los contenidos curriculares desde un enfoque globalizador, relacionando de forma activa cada conocimiento con la realidad y basándose en la investigación en cada una de las áreas que concierne esta etapa. Según el DECRETO 40/2007, de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, en su artículo 11, autonomía de los centros, nos dice: *“3. La Conserjería competente en materia de educación favorecerá la elaboración de proyectos de innovación, así como de modelos de programación docente y de materiales didácticos que faciliten al profesorado el desarrollo del currículo”*. Por lo tanto, el trabajo por proyectos está incluido en lo que la propia ley establece.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

4.1. REVISIÓN HISTÓRICA Y ANTECEDENTES

Bountinet (1993/1996) señala el comienzo del método de proyectos como opción metodológica en el siglo XVI. Concretamente, Michael Knoll (1997) afirma que la “metodología por proyectos”, como un método institucionalizado de enseñanza, tuvo su origen en el movimiento de profesionalización de la arquitectura e ingeniería que comenzó en Italia durante los últimos años del siglo XVI. Basándome en las propuestas de Knoll (1997, 2002) y Morales (2011) encontramos cinco etapas principales en la historia de la evolución del proyecto:

⌘ 1ª etapa (1590-1765): Introducción del trabajo por proyectos en las escuelas de París y Roma.

En estas academias se empezó a difundir esta metodología, retando a los estudiantes para que desarrollaran sus capacidades trabajando en la construcción de un diseño.

⌘ 2ª etapa (1765-1880): El proyecto como un método de enseñanza en las universidades europeas y americanas.

En esta etapa, destacó Stillman H. Robinson, profesor de ingeniería en la Universidad de Illinois, quien pensaba que la teoría y la práctica eran inseparables.

En este período, el trabajo por proyectos pasa desde el campo de la arquitectura a las escuelas de ingeniería en Francia, Alemania y Suiza. Un siglo después, en 1864, el método por proyectos es introducido en Estados Unidos desde Europa.

⌘ 3ª etapa (1880-1915): El método por proyectos como entrenamiento manual y en la educación pública de Estados Unidos.

El pensamiento de Robinson, tenía el inconveniente de limitar el tiempo de sus alumnos para investigar. Por tanto, en 1879 C.M. Woodward fundó la primera “Manual Training School” en San Louis, en la cual el aprendizaje se realizaba

en dos etapas: una de teoría y otra de práctica, con el objetivo de ir desde la “instrucción” a la “construcción”.

Fue en esta etapa cuando John Dewey, defendía que la formación manual debe basarse en los intereses de los niños ya que la creatividad es igual de importante que la técnica. Durante esta fase el método de proyectos se trasladó a la educación técnica y a las ciencias.

🕒 4ª etapa (1915-1965): Redefinición de la metodología por proyectos y su migración de nuevo a Europa.

La metodología por proyectos alcanzó gran popularidad cuando Rufus W. Stimson difundió su “Home Project Plan” en agricultura en 1910. Según su plan, era necesario “atender a una nueva psicología de educación, según la cual a los niños no se les llenaría el cerebro con conocimientos pasivos sino que los niños se embarcarían en proyectos donde el aprendizaje aplicado les serviría para desarrollar su iniciativa, creatividad y juicio crítico.”

En 1918, Kilpatrick redefinió el término de “proyecto” para poderlo generalizar en su ensayo “The Project Method”, influenciado por el pragmatismo de Dewey y la psicología del aprendizaje de Thorndike. El esquema básico que propuso Kilpatrick en la elaboración de un proyecto constaba de cuatro fases:

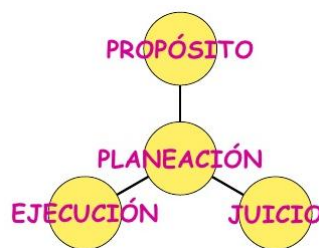


Figura 1. Las fases del proyecto según Kilpatrick

Sin embargo, Dewey y otros educadores progresistas pusieron en duda este método.

Durante esta etapa, el interés por esta metodología descendía en Estados Unidos y crecía en algunos países de Europa. Concretamente en Rusia, en los años 30, se buscaba un cambio social a través de la educación y la metodología por proyectos fue considerada como la mejor opción a la hora de enseñar. Finalmente, este método fue perdiendo su popularidad en la Europa del este al

considerarse que no era el más adecuado para incrementar la producción industrial.

En América Latina, los estudiantes clamaban por una enseñanza abierta y basada en problemas del mundo real.

🕒 5ª etapa (1965-Actualidad): Redescubrimiento del método por proyectos.

En los años 60, la Europa Occidental estableció de nuevo los planteamientos que emergieron en el periodo de entreguerras, surgiendo los proyectos como una alternativa a la enseñanza tradicional.

A partir de los años 70, el auge de este método progresista fue poco a poco desvaneciéndose.

Más recientemente, la influencia de la educación primaria británica se ha trasplantado en España, Venezuela y Estados Unidos, como tercera ola de expansión internacional.

Actualmente, se encuentran muy pocos colegios que trabajen única y exclusivamente con el método por proyectos en nuestro país, aunque se ve claramente una preponderancia en la etapa de Educación Infantil sobre la de Primaria. Concretamente en mi ciudad, Palencia, quiero destacar el colegio donde realicé mis prácticas como maestra de Educación Primaria (mención en Lenguas Extranjeras), ya que este tipo de metodología es utilizada en la etapa de Educación Infantil en el CEIP “Marqués de Santillana”.

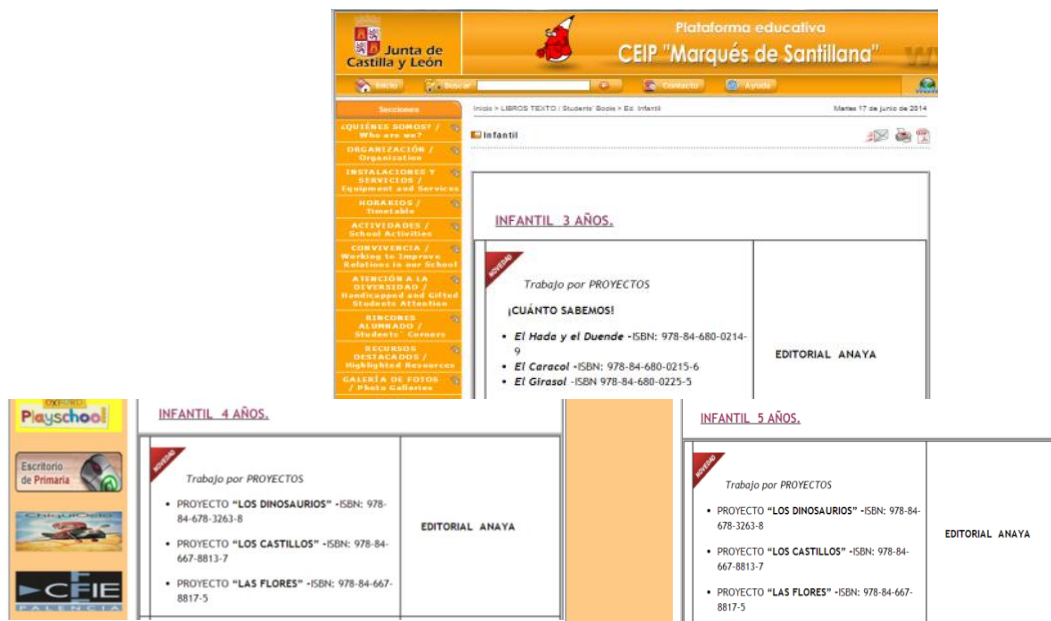


Figura 2. Pagina web del CEIP “Marqués de Santillana”

4.2. TEORÍAS EN LAS QUE SE BASAN LOS PROYECTOS

Teoría cognitiva de Piaget

Desde la teoría cognitiva piagetiana “(...) *la persona se construye cognitivamente a través de la interacción del medio y de la mente. Ésta última, atraviesa unas fases de desarrollo: estadio sensoriomotor, estadio preoperacional, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales.*” (González Cuenca y Linero, 1997, p.132-133)

Los niños durante el desarrollo de los estadios mencionados, elaboran sus esquemas mentales y esto les ayuda a construir sus aprendizajes. Estos aprendizajes se van modificando por medio de diferentes procesos biológicos. El desarrollo de la inteligencia se va produciendo por medio de tres factores que son:

- Asimilación: Se asimilan nuevos esquemas que se observan y perciben del medio que les rodea.
- Acomodación: Se interioriza la información recogida del medio.
- Adaptación: Se generan nuevas ideas y formas de pensar que hacen que se produzca una modificación en la organización interna de las personas y del entorno que les rodea.

Teoría social de Vygotsky

El trabajo por proyectos parte de una perspectiva co-constructivista, más allá de la construcción solitaria del conocimiento, enfatizando el origen social de los procesos psíquicos superiores (Vygotsky, 1913, p. 36).

La teoría del lenguaje de Vygotsky se basa en el aprendizaje constructivista, que afirma que los niños adquieren el conocimiento como resultado de su participación en experiencias sociales. Para él, el aprendizaje puede conducir al desarrollo, y el desarrollo cognitivo no puede ser separado de un contexto social.

Vygotsky propuso que el aprendizaje dependiera de la zona de desarrollo próximo (ZDP), la cual permite pasar de un nivel de aprendizaje a otro; la zona de desarrollo real (ZDR), las capacidades que el alumno ya posee sin la ayuda de otro y la zona de desarrollo potencial (ZDP), los conocimientos que un estudiante puede adquirir con la intervención del docente.



Figura 3. Los niveles en el desarrollo según Vygotsky

Teoría del aprendizaje por descubrimiento

Para J. Bruner, el aprendizaje se da de forma activa en un proceso de construcción que debe ser descubierto, opuesto al aprendizaje por recepción.

Bruner considera que los estudiantes deben aprender por medio del descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por tanto, el maestro en lugar de explicar el problema, debe presentarlo y estimular a los alumnos para que, mediante la observación, la comparación, el análisis, etc., lleguen a descubrirlo de una forma activa y significativa. En este aprendizaje se potencia el aprender a aprender y adquiere la misma importancia el proceso educativo que el producto final. Este material proporcionado por el docente constituye lo que Bruner denomina el andamiaje.

TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GADNER

H. Gardner (1995) propone ocho tipos de inteligencias múltiples: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinestésico-motriz, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Presuponer que todos los alumnos trabajan lo mismo a la vez es un error bajo este enfoque. Implica que se creen situaciones que trabajen todas las inteligencias, que los modelos de aprendizaje

deben ser variados, que la tipología de actividades propuesta debe desarrollar todas las inteligencias y que los sistemas de evaluación también deben tener en cuenta que modelos de aprendizaje varían. Por tanto, partiendo desde esta teoría habría que reconsiderar el currículum.

“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas”. (Gadner, 1995)

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Ausubel propuso el concepto de aprendizaje significativo en contra del aprendizaje memorístico o repetitivo, es decir, los conocimientos son interiorizados al relacionar los conocimientos previos (de modo no arbitrario y sustancial) con la nueva información. Para que el aprendizaje tenga lugar es necesario comprenderlo, que adquiera cierto significado para poder integrarse a la estructura cognitiva.

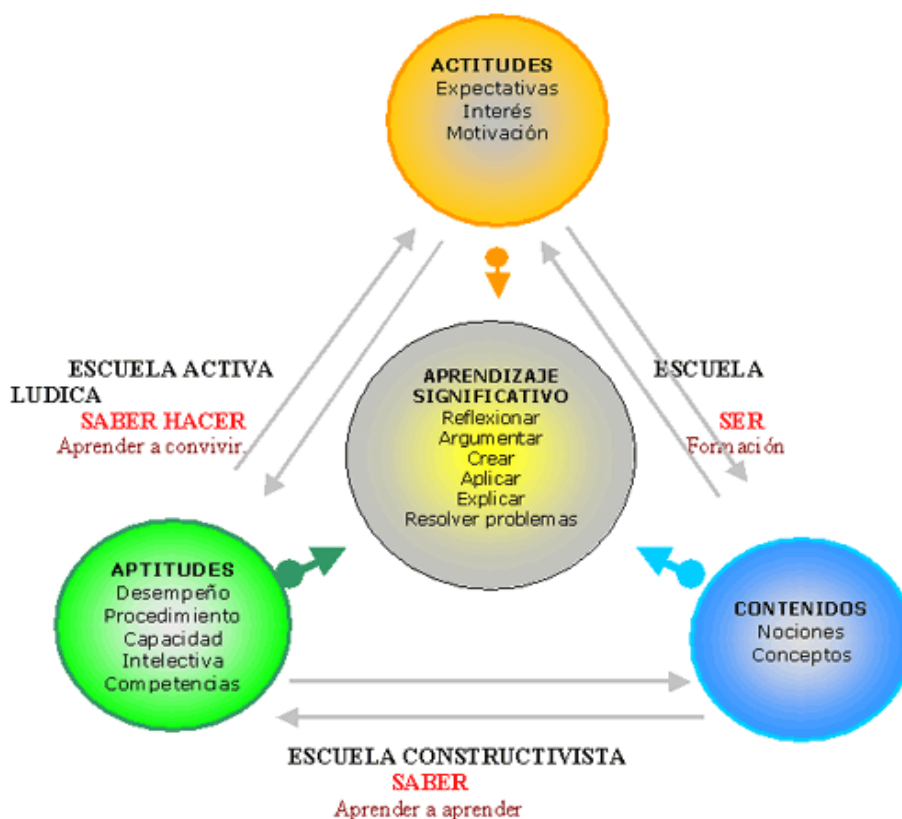


Figura 4. Síntesis del aprendizaje significativo.

5. EL TRABAJO POR PROYECTOS

5.1. DEFINICIÓN

De acuerdo con Kilpatrick (1918) el método de proyectos es una alternativa en la que se parte de las necesidades, intereses y problemáticas planteadas por el alumno partiendo de sus características contextuales particulares, con el objetivo de generar un aprendizaje significativo.

El trabajo por proyectos se centra en el conocimiento de la realidad en la que los niños se desenvuelven. Desarrollar este tipo de trabajo en el aula supone escuchar a los niños, descubriendo sus intereses y motivaciones; concediéndoles el protagonismo en la elección del tema, partiendo de sus conocimientos previos (esquemas, hipótesis...) para llegar a lo que desean saber. Según González (2008), *“es el tratamiento de unidades temáticas escogidas libremente por el alumno y tratadas mediante una metodología globalizadora enmarcada en una teoría constructivista del aprendizaje”*.

El papel del docente durante este proceso de enseñanza/aprendizaje es el de favorecer que se desarrollen de forma íntegra, es decir, que sean capaces de tomar decisiones, pensar, investigar e incluso de equivocarse. El maestro debe servir de guía y ayuda durante dicho proceso.

Los proyectos de trabajo responden al deseo de aprender de los niños de una forma organizada, los cuales parten de un enfoque globalizador y abierto, provocando aprendizajes significativos, que surgen de los intereses de los propios alumnos, de sus experiencias y de sus conocimientos previos. En definitiva, el trabajo por proyectos es un planteamiento de acción, basado en una enseñanza más orientada hacia los procesos constructivos, que a procesos dirigidos desde una pedagogía por objetivo, en el que se pretende conseguir un resultado.

En definitiva, el método de proyectos podríamos definirlo como un procedimiento de aprendizaje que permite alcanzar unos objetivos a través de la puesta en práctica de una serie de acciones e interacciones coordinadas con un sentido orientado hacia la investigación sobre algún tema o a la resolución de una situación o problema.

El trabajo por proyectos se apoya en unos principios pedagógicos sólidos:

- El aprendizaje significativo (Ausbel).
- La enseñanza por descubrimiento (Bruner).
- El constructivismo en el lenguaje (Vygotsky).
- La investigación sobre la práctica.
- Las inteligencias múltiples (Gardner).
- La globalización.
- La evaluación procesual.

5.2. CARACTERÍSTICAS

- ☐ Tienen tres objetivos principales: saber, saber ser y saber hacer. Además, plantean unos fines y objetivos reales, no utópicos.
- ☐ Abordan contenidos significativos, funcionales y contextualizados.
- ☐ Permiten introducir contenidos de diferentes áreas de conocimiento, al mismo tiempo que trabajan diversas competencias básicas.
- ☐ Parten de la curiosidad, la observación, la propuesta de los niños, etc.
- ☐ Recogen las ideas previas, recopilando lo que se sabe.
- ☐ Se adaptan a la individualidad del alumno, respetando así su ritmo de desarrollo.
- ☐ Valoran el error como un paso en el aprendizaje y no como un fracaso.
- ☐ Son cercanos a la vida de los niños y niñas, ya que son temas relacionados con aquello que les preocupa, tanto con su entorno cercano como lejano.
- ☐ Crean un ambiente cómodo y cooperativo en el aula, permitiendo a los alumnos comunicar sus vivencias e ideas.
- ☐ Facilitan la construcción de problemas cognitivos.
- ☐ Desarrollan una perspectiva de igualdad tanto participativa, como de género.
- ☐ Favorecen la creatividad, la autonomía, la investigación y el trabajo en equipo.
- ☐ El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje.
- ☐ Se trabajan tanto actividades manipulativas como reflexivas, aunque constan de un mayor número de experiencias que de actividades.

5.3. FASES DEL PROYECTO

Un proyecto no es algo improvisado, sino que tiene que haber un eje que organice el trabajo, al igual que una estructura-base que es común a todo él. Las fases no son un esquema rígido que se debe seguir de un modo mecánico, sino que será flexible y se adaptará a los intereses de todos. Dependiendo de cada proyecto (sus características, las emociones que provoque, las acciones que conlleve y las preguntas que suscite) se irán marcando las líneas de actuación.

Las fases que se pueden encontrar en un proyecto son las siguientes:

1) Elección del tema de investigación: a través del diálogo y la argumentación se decide cuál es el tema que suscita un mayor interés entre el alumnado y se llega a un consenso.

2) ¿Qué sabemos y qué queremos saber? Comunicación de las ideas previas y contraste entre ellas. Recogemos las ideas previas sobre el proyecto escogido (qué sabemos), es en la asamblea donde se trabajan esas ideas previas. Por lo tanto, es imprescindible que el maestro transcriba esas ideas y sepa reconducirlas, formulando nuevas preguntas, desarrollando su capacidad crítica y reflexiva...

Después anotamos las preguntas que se hacen, las cuales nos darán las pistas de lo que quieren aprender e iremos resolviendo a lo largo de dicho proyecto.

3) Búsqueda de fuentes de documentación: en esta fase es necesaria la implicación de las familias, para ello se les mandará una carta solicitando su colaboración y ayuda en la aportación de material (enciclopedias, libros, revistas, documentales, cuentos, vídeos, etc.).

4) Organización del trabajo: se corresponde con el momento de planificación (de los grupos, espacios...).

5) Realización de actividades: las actividades pueden ir desde la ambientación hasta realizar una salida. En esta fase hay que tener en cuenta que las actividades deben estar relacionadas con la investigación y la manipulación. Estas actividades deben ser motivadoras y atender a los ritmos de los alumnos.

6) Elaboración de un dossier: es recomendable elaborar un informe donde quede recogido el trabajo realizado, ya sea grupal o individual.

7) Evaluación: se realizará una evaluación tanto de los alumnos (autoevaluación) como del profesor. La evaluación tendrá un carácter continuo.

8) Comunicación a los demás.



Figura 5. Fases del proyecto. Martín Rodrigo, I. (1999)

5.4. TIPOS DE PROYECTOS

Cada proyecto responde a unas características concretas; por ello, según Dewey y Chipman, destacan cuatro tipos de proyectos: de vida, dramático, tecnológico y científico. Esta clasificación se puede emplear para proyectos que surjan en otras áreas.

- Proyecto de vida: se trata de organizar aspectos de la vida cotidiana como por ejemplo: un cumpleaños, una celebración, una salida, etc.
- Proyecto dramático: en él se propone hacer un juego de rol. Este proyecto permite vivenciar todo lo que se ha aprendido, pueden convertirse en cualquier personaje y expresar sentimientos, emociones, conflictos, etc.
- Proyecto tecnológico: supone la construcción o evaluación de un instrumento u objeto de utilidad práctica.
- Proyecto científico: se caracteriza por que los niños/as anticipan una respuesta. Ante una duda, lo que se hace es realizar una investigación (indagaciones descriptivas o explicativas sobre fenómenos naturales).

Los distintos tipos de proyectos conllevan al desarrollo de conocimientos y habilidades. Por otro lado, las conclusiones de cualquier tipo de proyecto pueden dar lugar a un nuevo proyecto.

5.5. DIFERENCIAS ENTRE PROYECTO Y UNIDAD DIDÁCTICA

La Unidad Didáctica es un método de trabajo que surge a partir de una programación y se desarrolla en torno a un centro de interés. En ella, se establecen los objetivos, los contenidos, las actividades de enseñanza/aprendizaje, los recursos materiales, y por último, la evaluación. Estos, están diseñados de forma sistemática, ya sea por la editorial o por el maestro. Sin embargo, en los proyectos van surgiendo las actividades según los intereses de los alumnos. Tratan también objetivos y contenidos, pero no de forma mecánica, ya que un proyecto está abierto a cualquier variación o cambio.

Otra gran diferencia radica en el papel del docente, en las unidades didácticas vienen establecidos los guiones didácticos, y los conocimientos suelen ser los mismos para todos los años, por tanto, la maestra no tiene que hacer un gran esfuerzo. Al contrario que ocurre en los proyectos, ya que las inquietudes de los niños, guían al educador. Al ser varios los temas que se tratan en un mismo proyecto (enfoque globalizador), el maestro está en continua formación.

PROYECTO	UNIDAD DIDÁCTICA
-Los temas parten de las propuestas e intereses de los niños/as.	-Los temas vienen establecidos previamente.
-Se recogen las ideas previas y la información para interiorizar experiencias.	-Se presenta con cuentos, canciones, fichas...
-Se experimenta y desarrolla el pensamiento creativo.	-Se representa y copia la realidad.
-Se tiene en cuenta lo que ya saben los niños/as y lo que quieren saber.	-No se tiene en cuenta sus conocimientos previos.
-Las actividades que se programan pueden variar a lo largo del proyecto dependiendo del interés que suscita.	-Las actividades están fijadas y no se suelen modificar.
-Presenta un diseño abierto que se adapta a la evolución de los acontecimientos.	-Poseen un diseño cerrado.
-Los tiempos previstos son flexibles y aproximados.	-Los tiempos son rígidos y previstos de antemano.
-Los errores se valoran positivamente como pasos necesarios de todo aprendizaje.	-Los errores se valoran como aspectos negativos que se deben eliminar.
-El proyecto es un fin en sí mismo. Son búsquedas reales que interesan desde el punto de vista de la investigación.	-La unidad didáctica es una excusa para forzar la integración de contenidos. No tiene fin en sí mismo.
-No existe una preocupación por cubrir todos los contenidos, sino más por desarrollar las capacidades necesarias para	-Hay que cubrir los contenidos, sin preocuparse por el aprendizaje autónomo de cada niño/a.

provocar aprendizajes autónomos.	
-No se evalúa solo el resultado final, sino todo el proceso.	-Importan los resultados más que el proceso.

Tabla 1. Diferencias entre proyecto y unidad didáctica (elaboración propia).

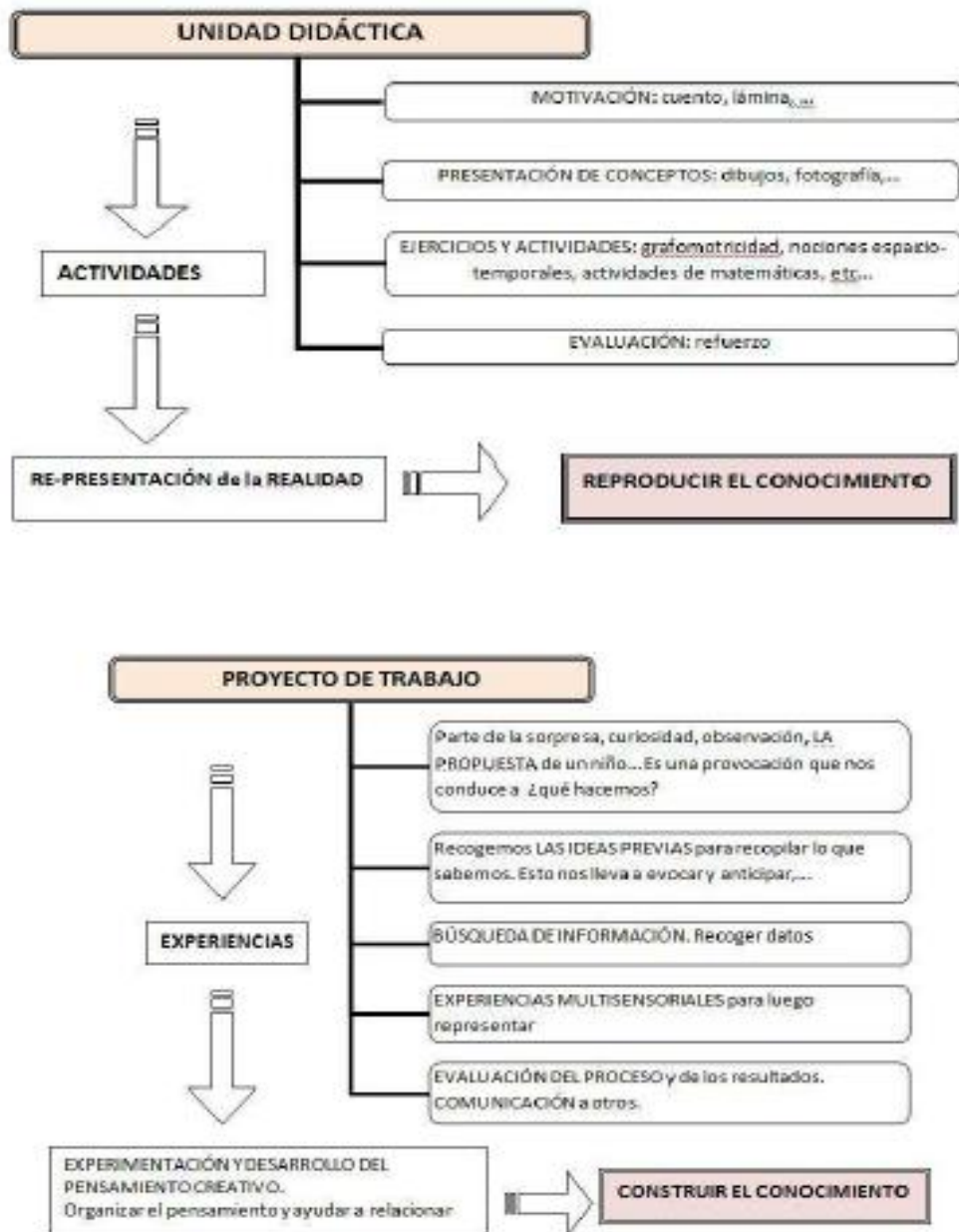


Figura 6. Diferencias entre unidad didáctica y proyecto.

Martín Rodrigo, I. (1999)

5.6. DIFERENCIAS ENTRE PROYECTO Y CENTRO DE INTERÉS

Refiriéndome a los centros de interés cabe destacar a Ovide Decroly quien, desde un enfoque globalizador, introduce los centros de interés para dar respuesta a las necesidades de los alumnos/as. Decroly introdujo una pedagogía activa partiendo de lo sencillo a lo complejo basada en tres fases: la observación, la asociación, y la expresión.

El centro de interés es un tema a partir del cual se desarrolla el método de trabajo. Éste puede variar dependiendo de si trabajamos por proyectos o mediante unidades didácticas.

En los proyectos el centro de interés surge a partir de las inquietudes e intereses de los niños y niñas, es decir, ellos/as proponen el tema que posteriormente se trabajará. En cambio, en la unidad didáctica el centro de interés viene dado por la editorial o por el profesor, es decir, se impone los temas a tratar.

Otro dato fundamental, es que, en un centro de interés el alumno es ejecutor de las tareas que propone el maestro, mientras que en un proyecto el alumno es copartícipe del aprendizaje.

La información recogida en un proyecto es aportada por los alumnos y es trabajada junto con el maestro, el cual ha estudiado el tema anteriormente. Mientras que en los centros de interés la información es dada por el maestro.

Respecto a la evaluación, en un centro de interés está centrada en los contenidos. Sin embargo, en los proyectos se centra en las relaciones que se establecen y en los procedimientos que se siguen; siendo lo más importante el aprendizaje significativo del alumnado.

EL “CENTRO DE INTERÉS” ANTES	EL “PROYECTO” AHORA
El maestro, sin conocer la opinión de los alumnos, pero sí, pensando en sus motivaciones e intereses, lo propone y lo organiza.	Elige el tema tras haber mantenido un contacto y diálogo con los alumnos, y elaborándolo en base a sus intereses, preferencias y aportaciones.
La programación es invariable, no se adapta a las necesidades que vayan surgiendo.	La programación va adaptándose y modificándose a las necesidades que vayan surgiendo a lo largo del curso.

Los temas a tratar son comunes y continuos de la evaluación anterior, y las actividades son iguales para todos los alumnos independientemente de sus dificultades, aunque sí que son flexibles en los resultados dependiendo de su nivel.	Los temas a tratar son el resultado de un contacto con los alumnos, y tanto los contenidos, la metodología y las actividades surgen de sus motivaciones y propuestas.
No todos los contenidos y actividades son productivos y no desarrollan un aprendizaje significativo, ya que en determinadas actividades no se relacionan entre sí.	Las actividades están relacionadas entre sí para potenciar el aprendizaje significativo y la generalización de conceptos, partiendo desde el enfoque constructivista.
La temporalización está fijada antes del desarrollo de la actividad.	La temporalización es flexible y se ajusta a las necesidades y ritmos individuales y colectivos.
Todos los temas, información y desarrollo parten del maestro. El alumno se adapta a él.	Todos los temas, información y desarrollo parten del alumno, de sus dudas e intereses. Tanto el maestro y como el proceso se adapta al alumno.
Hay materiales, talleres de antemano para trabajar el tema.	Los materiales, talleres y la metodología van surgiendo para investigar el tema a tratar.
Se puede tener la opción de entrevistar a alguien o alguna salida.	Se planean en conjunto salidas conociendo su finalidad, entrevistas o la invitación de alguna persona experta en el tema.

Tabla 2. Diferencias entre centro de interés y proyecto (elaboración propia).

6. METODOLOGÍA

Los proyectos no tienen una temporalización limitada, se pueden realizar semanalmente, mensualmente, trimestralmente o anualmente. Asimismo, este proyecto “Los Planetas” se llevará a cabo en un mes, dando la oportunidad a los alumnos de que entren en esta dinámica de trabajo sin que sea demasiado monótono y pesado.

Para que el trabajo por proyectos sea más eficaz y enriquecedor, es conveniente una coordinación entre el profesorado de las distintas áreas, para que haya un trabajo conjunto en la decisión de los temas a tratar, los contenidos curriculares que se van a abordar, los interrogantes que se van a plantear, las distintas áreas desde las que se va a enfocar, etc.

El número de los alumnos que participarán en el proyecto corresponderá con el alumnado del aula. Actualmente, la Ley Orgánica de Educación, establece un máximo de 25 alumnos por aula en educación primaria.

En cuanto a la agrupación del alumnado como gran grupo, pequeño grupo o trabajo individual dependerá de las actividades a realizar. Este tipo de agrupaciones promueven el trabajo en equipo, un trabajo cooperativo, en el cual cada alumno adquiere una serie de responsabilidades desarrollando la autonomía y la capacidad de reflexión y negociación. Por otro lado, se tendrá en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje de cada alumno, y se podrán plantear actividades con distintos niveles de complejidad.

En el trabajo por proyectos se plantean situaciones reales, para poder llevar a cabo un trabajo de investigación y de puesta en práctica de los conocimientos que van adquiriendo a lo largo del mismo. Los recursos que se utilizan para este tipo de investigación son las tecnologías de la información, enciclopedias, libros, material multimedia, visitas a museos e incluso se puede contar la ayuda de expertos de la materia.

“Una colección de ideas a explorar, más unas posibles preguntas o actividades, junto con los recursos apropiados, proporcionan la base de partida para los avances posteriores de maestros y alumnos” (Wallace, 1988)

6.1. LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA Y SU EVALUACIÓN

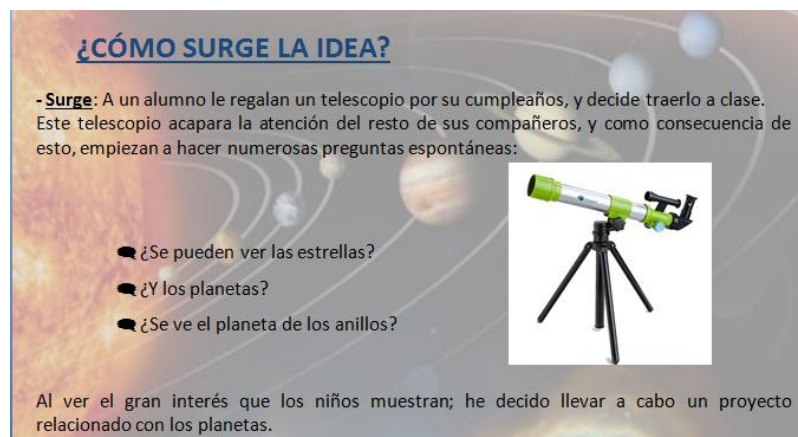
Siguiendo las fases descritas anteriormente, voy a pasar a explicarlas más detalladamente para su aplicación en el trabajo por proyectos. Al mismo tiempo, lo iré ejemplificando con mi propuesta práctica.

1) Elección del tema. ¿Cómo lo elegimos?

Dependiendo del grado de interés que suscite el tema, el proyecto puede ser más motivador e interesante. Se debe tener en presente que cuanto más clara y motivadora sea la propuesta, más fácil será llevarla a la práctica.

🗨 **Elección del tema por parte del alumnado**

- Un alumno hace una propuesta sobre algo que le ha ocurrido y el resto de sus compañeros lo aceptan. Este caso, es el que he utilizado para hacer mi propuesta de intervención.
- La idea surge en el aula a raíz de un problema o un tema que les preocupa y deciden investigarlo y proponer soluciones.
- Cada alumno propone un tema y se hacen votaciones para decidir mayoritariamente cuál es el que se va a trabajar.



Diapositiva 1. La propuesta es realizada por un alumno

🗨 **Elección del tema por parte del docente**

- El maestro considera oportuno trabajar un tema para desarrollar ciertos contenidos curriculares.

- El docente decide profundizar en un tema al ver que los conocimientos no son asimilados.
- Hay proyectos que pueden surgir de una situación actual: la estación del año, una noticia que está a la orden del día en los medios de comunicación, una excursión...

2) ¿Qué sabemos y qué queremos saber?

Tras elegir el tema del proyecto debemos plantearnos ambos interrogantes. El momento más común para propiciar este diálogo es en la asamblea. El docente será el encargado de recoger las ideas previas, para poder contrastar lo aprendido en fases posteriores.

Para dar respuesta a la pregunta qué sabemos, es conveniente averiguar los conocimientos previos de los alumnos, partiendo de esos conocimientos se podrá iniciar el proyecto. En el caso de que fuesen erróneos, no se les debe corregir, deben ser ellos quienes los modifiquen durante el desarrollo del proyecto. La formulación de estas preguntas permite crear situaciones de aprendizaje que los alumnos tienen que resolver.

SESIÓN 1: LLUVIA DE IDEAS E INFORMACIÓN

Utilizaré el momento de la **asamblea** para establecer un **diálogo** con los niños, realizándoles una serie de **preguntas** para intentar:

- ✓ Averiguar sus conocimientos previos
- ✓ Que los niños reflexionen
- ✓ Escuchar sus respuestas
- ✓ No criticar sus errores
- ✓ La participación de todo el alumnado
- ✓ Fomentar la expresión oral
- ✓ Respetar los turnos de palabra...

EJEMPLOS...

¿Qué es un telescopio?
 ☛ Un tubo para mirar.
 ☛ Con él se pueden ver las estrellas.

¿Sólo se pueden ver las estrellas?
 ☛ ¡Nooooo!
 ☛ También se pueden ver los planetas.
 ☛ Y estrellas fugaces

¿Qué podemos ver por la noche en el cielo?
 ☛ Los planetas.
 ☛ La luna.
 ☛ Aviones.

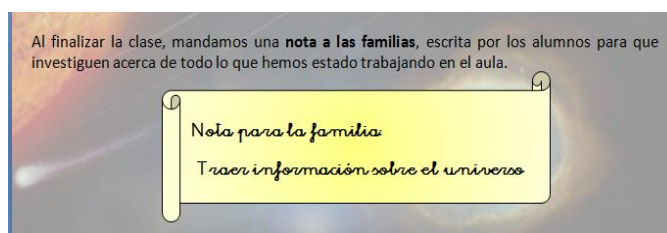
Diapositiva 2. Lluvia de ideas

En ocasiones, cuando se planteó qué se quiere saber, es probable que los estudiantes cesen su diálogo, cuando eso ocurra, debe ser el maestro quien intervenga para redirigirlo; planteando nuevos interrogantes, sugiriendo nuevas ideas, incluyendo otros conceptos...

Esta fase no tiene una ocasión concreta, ya que aparecerán más momentos a lo largo del proyecto en los cuales utilizaremos esta estrategia de **comunicación de las ideas previas y contraste entre ellas**.

3) **Búsqueda de fuentes de documentación:**

Para la búsqueda de fuentes de información o documentación se intentará contar con el apoyo de las familias, por tanto; se les pedirá su implicación a través de cartas, notas, internet (la web del colegio, el blog o la wiki)... para solicitar su colaboración.



Diapositiva 3. Implicación de las familias

En las fuentes de documentación contaremos con recursos materiales (libros, enciclopedias, ordenadores, biblioteca, museo...) y recursos humanos (visitas de especialistas).

4) **Organización del trabajo. Planificación:**

Es en esta fase, donde se debe recoger la propuesta de actividades para la planificación del trabajo. Dicha planificación debe ser flexible y estar abierta a posibles modificaciones. Si es el maestro quien ha propuesto el tema, debe prepararlo con antelación y si han sido los niños la planificación debe realizarse en los primeros días. Es fundamental en un proyecto establecer los tiempos, espacios y gestionar los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

📁 Para comenzar, la elección del tema ya sea por parte del profesor como de los alumnos, debe estar relacionada con el currículo de primaria. Asimismo, este proyecto se concreta en Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, y más específicamente se corresponde con el 1^{er} ciclo de Educación Primaria en el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, dentro del bloque I denominado “El entorno y su conservación”.

📁 Posteriormente, es importante marcar unos **objetivos**, los cuales contribuyen a garantizar el desarrollo en el alumnado de las competencias básicas. Éstos no serán definitivos, ya que es el comienzo del proyecto.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Estos objetivos concretan los objetivos generales del área "Conocimiento del medio natural, social y cultural" relacionados directamente con los objetivos generales de la etapa de Ed. primaria. (H, I, J).</p> <p>Por lo tanto, los objetivos que perseguimos con este proyecto es que los niños sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✔ "Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos". ✔ "Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia a la investigación" ✔ "Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos". ✔ "Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje". 	<p>Las principales competencias básicas que se van a desarrollar en este proyecto son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Competencia en comunicación lingüística ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico ❖ Tratamiento de la información y competencia digital ❖ Competencia social y ciudadana ❖ Competencia cultural y artística ❖ Competencia para aprender a aprender ❖ Autonomía e iniciativa personal

Diapositiva 4 y 5. Objetivos y competencias básicas

📁 A continuación, seleccionaré los **contenidos** pertenecientes al bloque I denominado "El entorno y su conservación".

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

Los astros: El sol, la luna, las estrellas y los cometas. *

Los planetas del Sistema Solar, sus características físicas y distancia respecto al sol. *

La sucesión del día y la noche. * Movimientos de rotación y traslación.

El telescopio

Los astrónomos/as más famosos del siglo XX

PROCEDIMENTALES

Observación y relación de la posición del sol con los distintos momentos del día.

Descubrimiento y ejemplificación de todos los planetas del universo.

Representación de los movimientos de rotación y traslación.

Realización de experimentos y comprobación de hipótesis.

ACTITUDINALES

Cuidado y respeto hacia nuestro planeta, la Tierra.

Favorecer una actitud investigadora.

Trabajo en grupo y participación activa.

Aceptación y valoración de las opiniones de los demás.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos se indican en los contenidos conceptuales a través de un asterisco. (*)

Diapositiva 6. Contenidos

📁 La **temporalización**. Como he explicado anteriormente el proyecto "Los planetas" se llevará a cabo aproximadamente en un mes (diez sesiones), y tendrá lugar en el 3^{er} trimestre.

📁 Los **espacios**. El espacio más utilizado va a ser el aula, dentro del aula crearemos un rincón donde estará recopilado todo el material relacionado con el

proyecto. También se utilizarán los pasillos, para mostrar el trabajo realizado a los otros cursos del colegio.

📁 Planificación de los **agrupamientos** (gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual). Dependiendo del tipo de actividad que realizaremos, irán variando los grupos. Así por ejemplo, la asamblea será una actividad que se realice con toda la clase. Con estos agrupamientos se pretende fomentar el trabajo en equipo, que desde pequeños sean capaces de escuchar y respetar las ideas de los demás, y poder llegar a un consenso.

Por otro lado, se debe tener en cuenta que cada niño presenta unas características y rasgos personales determinados. Por ello, no se debe descuidar a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Las medidas adoptadas deben ser entendidas como una respuesta a todos y cada uno de los alumnos.

Las medidas que establece la LOE para los alumnos con necesidades educativas de apoyo educativo, son las siguientes:

- Medidas ordinarias de atención a la diversidad
- Medidas específicas de atención a la diversidad: adaptaciones curriculares.

Con carácter preventivo y por si fuera necesario en el proyecto están elaboradas actividades de apoyo y de refuerzo.

📁 **Recursos educativos.** En cada actividad, se necesitarán una serie de recursos que el maestro tiene que tener previstos con anterioridad.

- Materiales e impresos: bits de inteligencia, libros, fotografías, cuentos, telescopio, papel continuo, folios, cartulinas, lápices de colores, rotuladores, cola blanca, ocumen, cartón, pintura, plastilina, bola del mundo, linterna, pila de 4,5 V, cable eléctrico, bombilla de 3V, pelota negra pequeña, vela con base.
- Materiales visuales fijos-proyectados: vídeo “viaje al Sistema solar”,
- Informáticos: ordenador, internet, recursos digitales (<http://educaciencia.com/sistema-solar-primaria.htm>)

- Recursos del profesor: registro de preguntas y ficha evaluativa.
- Recursos personales: personal del centro escolar, visita de un astrónomo, guías del museo y familias.

5) **Realización de actividades. Secuencia:**

Las actividades irán secuenciadas en un orden lógico, desde la lluvia de ideas en primer lugar, hasta la visita al museo de la ciencia, donde se produce el momento de acomodación de conocimientos.

I. **Actividades de presentación del proyecto y motivación**

SESIÓN 1: Lluvia de ideas y búsqueda de información

Utilizaré el momento de la asamblea para establecer un diálogo con los niños, realizándoles una serie de preguntas para averiguar sus conocimientos previos sobre el tema.

Después buscaremos información en la sala de ordenadores y en la biblioteca del colegio.

SESIÓN 2: Información y ambientación del aula

Vemos el vídeo interactivo: “viaje al sistema solar”.

<http://www.youtube.com/watch?v=lt7skee25So>

Este vídeo nos dará ideas para crear el rincón de los planetas y decorar la clase con los materiales que los niños han buscado con ayuda de sus familias. Una vez decorada la clase, haremos lo mismo con el pasillo para compartir nuestro trabajo con los demás.



II. **Actividades de desarrollo de la unidad**

Cada clase debe comenzar recordando lo tratado en los días anteriores, facilitando de este modo el seguimiento.

SESIÓN 3 Y 4: Construcción del sistema solar

Después de la explicación de ciertos contenidos, vamos a realizar el Sistema Solar. Al terminar, los alumnos simularan los movimientos de rotación y traslación con el material realizado, para comprobar que lo han entendido.

SESIÓN 5: Representación de los planetas

Explicación práctica de los movimientos de los planetas. Posteriormente, los niños harán una representación simbólica, para afianzar estos contenidos.

SESIÓN 6: Experimento: luces del universo

Realizaremos un experimento para explicar la transición del día y la noche y de las estaciones del año.

SESIÓN 7: Visita de un especialista

Nos ponemos en contacto con la Asociación Astronómica de Palencia, para que uno de sus miembros nos haga una visita al colegio.

III. Actividades de síntesis

SESIÓN 8: Excursión a un planetario

Visitamos el Museo de la Ciencia de Valladolid, acompañados por los padres que deseen.

SESIÓN 9: Elaboración de un diccionario

Elaboraremos un diccionario común para recordar los conceptos aprendidos, por equipos (técnica del aprendizaje cooperativo)

IV. Actividades de refuerzo y ampliación

SESIÓN 10: Recursos digitales

Utilizaremos programas interactivos, donde se propondrán actividades con diferentes niveles de dificultad, de acuerdo con los ritmos de aprendizaje de cada niño.

<http://educa-ciencia.com/sistema-solar-primaria.htm>

V. Actividades de evaluación

SESIÓN 10: Rellenarán una hoja para autoevaluarse y se hará un debate entre toda la clase.

6) Elaboración de un dossier.

En él se podrá incluir la información recopilada, un breve resumen de las actividades o experimentos que vamos realizando, las observaciones, la incorporación de sugerencias o nuevas propuestas, etc. De este modo, a la hora de la evaluación será

más fácil recordar cómo se ha desarrollado el trabajo y cómo han averiguado todo lo que saben, ya que es importante que sean conscientes de todo el procedimiento y que puedan opinar de forma crítica.

Otra de sus finalidades es que las familias puedan seguir el proceso y de esta manera se haga más sencilla su colaboración en el proyecto.

7) **Evaluación del proyecto.**

Los criterios de evaluación de acuerdo con el Decreto 40/2007 que trabajaré en este proyecto son los siguientes:

- ☑ Comprender la importancia del Sol para los seres vivos.
- ☑ Identificar el movimiento de rotación de la Tierra con la existencia del día y de la noche
- ☑ Diferenciar nociones básicas: telescopio, astros, rotación, traslación,...
- ☑ Reconocer que existen otros planetas además del nuestro girando alrededor del Sol y las características propias de cada uno de ellos.
- ☑ Aprender a trabajar en equipo, pedir ayuda a los demás, respetar y ser tolerantes.
- ☑ Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación.

En cuanto a la evaluación, realizaré una evaluación continua, en la cual, es más importante el proceso de enseñanza/aprendizaje que el resultado final. Para ello, dividiré la evaluación en distintas fases:

🔔 **Inicial**: Al presentar el tema, me plantearé el nivel de profundidad que quiero conseguir con el proyecto, valorando los conocimientos previos de los alumnos, su proceso de desarrollo y sus características como grupo.

🔔 **Continua**: se refiere a la evolución a lo largo del proyecto, analizando las dificultades y progresos durante el proceso de enseñanza/aprendizaje.

🔔 **Final**: se valorará el grado de consecución de los objetivos previstos, la implicación, colaboración y motivación en el proyecto y el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Al finalizar el proyecto, los alumnos realizarán una autoevaluación sobre lo que han aprendido. Además, realizaremos una prueba oral, para que apliquen en diferentes situaciones la información trabajada, lo que implica relacionar, comparar aquello que ya sabían con aquello que saben y aplicar los

conocimientos adquiridos. Por otro lado, también recogeré el dossier y los materiales que han ido elaborando.

Por tanto, los instrumentos que necesitaré para la evaluación son:

- ☞ La observación sistemática: anotando lo observado en un cuaderno de registro anecdótico.
- ☞ Método de preguntas y respuestas: a través de la asamblea, exposición oral...
- ☞ El análisis de tareas mediante: el dossier del alumno, análisis de textos escritos y pequeñas investigaciones o juegos de simulación y dramáticos.
- ☞ Pruebas orales y escritas: examen oral o escrito y pruebas objetivas (hoja de autoevaluación).

Las distintas fases de esta evaluación sirven para plantear otros retos y diseñar nuevas propuestas didácticas. Sin embargo, no se pueden plantear nuevos proyectos, sin que el maestro haya realizado su propia autoevaluación de la práctica docente (la eficacia de la metodología y recursos empleados, el rendimiento y motivación de los alumnos...). Esa reflexión le servirá para mejorar o modificar algunos aspectos en su próximo proyecto.

8) Comunicación a los demás.

Al terminar el proyecto, se puede plantear invitar a las familias, otros profesores del centro y algunos alumnos para que no solo vean el trabajo expuesto en los pasillos, sino que también puedan observar la ambientación del aula, los trabajos realizados, los experimentos que han hecho, etc. También, se puede plantear que en equipos, acudan a las otras clases a dar conferencias para exponer el trabajo que han ido realizando.

7. CONCLUSIÓN

Para finalizar este trabajo, me gustaría hacer una pequeña reflexión, tanto del propio trabajo, como de la propuesta de intervención que he realizado.

Al principio de este Trabajo fin de Grado me propuse una serie de objetivos para poder desarrollarlo. Una vez concluido, puedo decir que en mi opinión, los objetivos específicos sí están conseguidos. Sin embargo, uno de los objetivos generales: “efectuar un análisis del trabajo por proyectos para un posterior fomento de su utilización en el ámbito de la docencia”, es más complicado de alcanzar, pues es una tarea que no solo me concierne a mí, aunque la elección de este tema ha sido para lograr gran parte de este objetivo. Así por ejemplo, ha habido mucha gente de mi entorno que se ha interesado por el título de mi TFG, para la gran mayoría (incluso gente que ha estudiado alguna especialidad de magisterio) era un término novedoso y desconocido, pero después de una breve y reconfortante explicación, puedo decir que ahora tienen un mayor conocimiento de la mejora que el trabajo por proyectos puede aportar a la calidad de la enseñanza.

Desde mi punto de vista creo que he sido capaz de desarrollar las competencias que este Trabajo Fin de Grado requiere, ya que he seleccionado un tema que suscitaba un especial interés en mí, he planificado un proceso y análisis del mismo, con sus correspondientes objetivos, y ofreciendo una respuesta lógica y justificada a las situaciones planteadas. Sin duda, ha sido un proceso costoso, ya que requiere una investigación exhaustiva, así como la capacidad de síntesis y selección de contenidos que se pretenden abordar.

Con este trabajo he querido hacer un especial hincapié, en las diversas teorías y autores que lo fundamentan y en la importancia de seguir cada una de las fases que se plantean. Trabajar por proyectos es un reto que implica tanto al profesorado y alumnado como a las familias; supone un cambio metodológico, por el que cada vez apuestan más personas relacionadas con la educación. Evidentemente, requiere un esfuerzo y cambio de mentalidad por parte del profesorado, ya que el trabajo no está establecido de antemano. Sin embargo, hace que el maestro esté en constante formación y que el alumno esté más motivado, con lo cual merece la pena llevarlo a cabo, como podremos

comprobar en la entrevista realizada a una profesora de Educación Infantil. (Apéndice II).

En cuanto al ejemplo de intervención en el aula, el proyecto “Los planetas”, aparte de ofrecerme la posibilidad de profundizar en un tema que me parece muy interesante, me ha aportado mucho tanto a nivel personal como profesional. Sin duda, he tenido que documentarme e investigar antes de realizarlo, ya que es un tema amplísimo y puede dar lugar a otros nuevos proyectos. Además, me ha proporcionado nuevos conocimientos sobre el tema. Por otro lado, la mayor dificultad que he encontrado ha sido al realizar los diálogos (ideas previas, qué sabemos y qué queremos saber), ya que tenía que ponerme en el lugar de un niño/a para imaginarme los intereses y curiosidades que tienen a esa edad.

Este proyecto lo he realizado con el objetivo de poder aplicarlo en un futuro. Además, me ha parecido un trabajo muy enriquecedor, ya que me ha permitido poner en práctica toda la teoría que he ido exponiendo a lo largo del mismo, y hacer uso de una de las competencias básicas que mejor puede resumir el trabajo por proyectos: “aprender a aprender”.

Por último, me gustaría agradecer la intervención de Alicia Peinador Sánchez en la entrevista de este TFG, quien se ha convertido en un ejemplo a seguir como maestra en la utilización de esta metodología por proyectos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

LIBROS

- 📖 Aguilar Liébana, B. (2013): *Por proyectos. Historia pedagógica*, Anaya.
- 📖 Coll, C. (1993): *El constructivismo en el aula*, Barcelona, Graó.
- 📖 García-Colmenares, C. (2009): *Creación de entornos escolares enriquecidos para la construcción de aprendizajes desde los primeros años*, Madrid, Ministerio Educación y Ciencia. Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa.
- 📖 Gardner, Howard (1995): *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*.
- 📖 Gardner, Howard (2005): *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*, Paidós Ibérica.
- 📖 González Cuenca, A.M. y Linero, M.J. (1997): *La teoría de Piaget sobre el desarrollo: revisión, crítica y alternativas*. En C. Barajas, M.L. De la Morena, M.J. Fuentes, A. González, *Perspectivas sobre el Desarrollo Psicológico: Teoría y Práctica* (127-150), Madrid, Pirámide.
- 📖 Hernández, F. y Ventura M. (1992): *La organización del Currículo por Proyectos de Trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*, Barcelona, Graó.
- 📖 Hernández, F. y Ventura M. (1996): *La organización del Currículo por Proyectos de Trabajo*, Barcelona, Graó.
- 📖 Martín Rodrigo, I. (2009): *El desarrollo y cognitivo en la actividad diaria en el aula de infantil*. En R. Martínez Feito (coord.), *Inmersión temprana en Lenguas Extranjeras (75-97)*, Madrid, Ministerio Educación y Ciencia. Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa.
- 📖 Sánchez, C. y Pozuelo, L. (1982): *La enseñanza de un idioma y el método de proyectos*. Apuntes I.E.P.S. Narcea, s.a. de ediciones.
- 📖 Tonucci, F. (1990): *¿Enseñar o aprender? La escuela como investigación quince años después*, Barcelona, Grao.
- 📖 Vygotsky, L.S. (1973): *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar*. En A.R. Lucía, A.N. Leontiev y L.S. Vygotsky, *Psicología y Pedagogía* (23-39), Madrid, Akal.

ARTÍCULOS

- 📄 Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- 📄 Hernández, Fernando (1988): *La globalización mediante proyectos de trabajo*, Cuadernos de Pedagogía, nº 155, enero 1988, Barcelona.
- 📄 Hernández, Fernando: *Para comprender mejor la realidad*, Cuadernos de Pedagogía, nº 243, Barcelona.
- 📄 Knoll (1997): *The Project Method: its Vocational Education Origin and International Development*.
- 📄 Martín Ortega, E. (2008) *Aprender a aprender: clave para el aprendizaje a lo largo de la vida*. Participación Educativa, nº 9, p. 72-78.

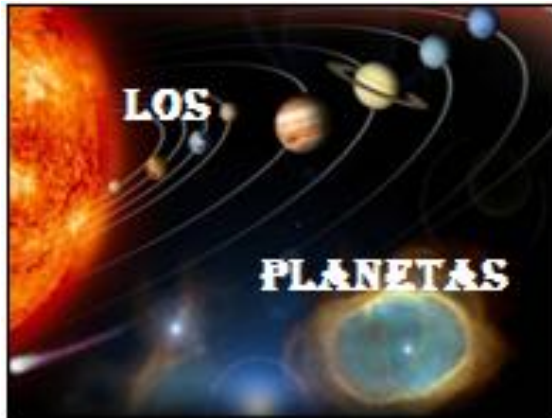
WEBGRAFÍA

- 🔗 Centro virtual cervantes. (1997-2014). Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/trabajoproyectos.htm
- 🔗 Facultad de Educación de Palencia (2014). Universidad de Valladolid. *Trabajo Fin de Grado*. Enlace: <http://educacionpalencia.es/alumnado/trabajo-fin-de-grado/>
- 🔗 El método de proyectos. *Fundamentación teórica*. Enlace: <http://elmetodode.blogspot.com.es/2012/12/introduccion.html>
- 🔗 Kilpatrick H. T. (1918): *The Project Method*. Enlace: <http://historymatters.gmu.edu/d/4954/>
- 🔗 Aprendizaje por proyectos (2009). *Artículos*. Enlace: <http://www.eduteka.org/modulos/7/184/980/1>
- 🔗 Real Academia Española de la Lengua (2014). *Diccionario virtual*. Enlace: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

APÉNDICES

Apéndice I

Ejemplo de intervención



INTRODUCCIÓN

- Basado en la importancia que los niños, las niñas y niñas tienen en las ciencias del Sistema Solar.

1. El planeta es el que orbita, donde se encuentra, de que está formado, su estructura y sus características físicas y químicas que los define, y que los diferencian de los demás planetas que orbitan.

- El tema es muy amplio, se centrará en los planetas de nuestro Sistema Solar.

2. Esta propuesta implica un aprendizaje del uso de las nuevas tecnologías, para la búsqueda de información, con ayuda de las familias.

3. Esta propuesta está dirigida a niños y niñas de 1º de Primaria.

PRINCIPALES PROCESOS:

- Comprensión
- Manipulación
- Experimentación

¿CÓMO SURGE LA IDEA?

“¿Cómo, con un alumno que tiene un telescopio por su cumpleaños, se decide darle a una Niña de la escuela para la observación del cielo de sus compañeros, y como consecuencia de esto, empiezan a hacer numerosas preguntas espontáneas:

- “¿Dependen por las estrellas?”
- “¿Y los planetas?”
- “¿Dónde está planeta de los anillos?”
- “...”

El ver el gran interés que los niños muestran, se decide tener a sido un proceso relacionado con los planetas.

Para que el aprendizaje sea **significativo**, y con los alumnos las principales preguntas que surgen en sus propios aprendizajes, se investigará por su cuenta con la ayuda de sus padres y madres.



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Basados en los contenidos generales del área “Conocimiento del medio natural, social y cultural” relacionados directamente con los objetivos generales de la etapa de 1º de primaria. (M. L. C.)

Para la Tierra, los objetivos que perseguimos con esta propuesta es que los niños con edades de:

- 1. “Conocer y utilizar correctamente el sistema solar y saber el caso de los planetas de otros sistemas de desarrollo de la vida, comparando el grado de habitabilidad, sus características geográficas”.
- 2. “Conocer y valorar la importancia geográfica de la ciencia e la investigación”.
- 3. “Identificar los principales elementos del sistema natural, social y cultural, analizando y argumentando, sus características e interacciones y progresando en el camino de cómo expresarlas de las más sencillas”.
- 4. “Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos geográficos del sistema, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, fundamentada de sencillas, puede ser ayuda de las mismas, aplicación de recursos tecnológicos y gestión de los datos y procesos de aprendizaje”.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Las principales competencias básicas que se van a desarrollar en esta propuesta son:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

Las estrellas, el sol, la luna, las estrellas y las nebulosas.”

Los planetas del Sistema Solar, sus características físicas y químicas respecto al sol.”

La sucesión del día y la noche.”

Manchas solares y auroras boreales.

El telescopio.

Los astrónomos, los más famosos del siglo XXI.

PROCEDIMENTALES

Comprensión y relación de la posición del sol con los distintos momentos del día.

Desarrollo de la comprensión de los planetas del universo.

Representación de los momentos de la noche y el día.

Realización de experimentos y simulación de fenómenos.

ACTIVIDADES

Cuidado y respuesta frente a nuestra planeta, la Tierra.

Realización de una actividad investigadora.

Trabajo en grupo y participación activa.

Observación y relación de los planetas del sistema.

CONTENIDOS ADICIONALES

Los contenidos mínimos se centran en los contenidos relacionados a través de un software. (7)



SESIÓN 1: LLUVIA DE IDEAS E INFORMACIÓN

Utilizaré el momento de la asamblea para activar un diálogo con los niños, resolviendo una serie de preguntas para iniciar:

- ✓ Averiguar sus conocimientos previos
- ✓ Que los niños reflexionen
- ✓ Buscar sus respuestas
- ✓ No criticar sus errores
- ✓ Leer/escucha de todos el alumnado
- ✓ Fomentar la expresión oral
- ✓ Respetar los turnos de palabra.

¿Qué es un sistema solar?
 es un planeta con otros
 que él lo rodea, con los asteroides.

¿Qué es un planeta?
 es un cuerpo
 que también lo rodea con los asteroides.
 que lo rodea.

¿Qué sistema solar es el nuestro?
 el nuestro.
 que lo rodea.
 que lo rodea.

BIBLIOTECA

Has dirigido a la **librería de la escuela** para que puedas obtener información sobre el tema.

Por parejas buscarán fotografías, vídeos y otros recursos del Sistema Solar, etc.

En las fotografías enseñarán:

- Algunos de los astros que se veían en el siglo XIX.
 - Cometa Loma Campana.
 - Zepherus Harding.
 - Hermete de Jovan Cassini.
 - Galileo Galilei.
- Imágenes de satélites.

Al finalizar la clase, mandamos una nota a las familias, donde se pide que los alumnos para que investiguen sobre **el tema de la familia**.

Nota para la familia
Tras la información de la clase

SESIÓN 2: INFORMACIÓN Y AMBIENTACIÓN DEL AULA

El día siguiente, los niños traen gran cantidad de información, que se comenta a principios de la clase. En estas sesiones:

- Cuentos
- Vídeos
- Fotografías
- Un vídeo sobre los planetas.

Queremos saber sus conocimientos para partir de ellos, y conseguir un aprendizaje significativo.

Al final de la sesión, mandamos una **nota a las familias**.

Al final de la sesión, mandamos una **nota a las familias**, con temas tratados con el Sol y los planetas, y respecto a cómo utilizamos sus miembros, sus características (color, tamaño, forma y composición).

Una vez reunida toda la información que los niños traen a clase y más al día, mandamos información del tema de los planetas, donde se cuenta:

- Los libros.
- Los CDs de información.
- Las fotografías.
- Los experimentos.

Intentaremos que los niños y niñas comenten toda la información que tenemos para que ellos mismos puedan realizar sus propios descubrimientos.

Tras esto, y utilizando toda la información recogida realizaremos un mural en la clase, formado por una tabla con las características de cada planeta y su correspondiente imagen.

Con esto y los demás recursos, ambientaremos el aula.



SESIÓN 3y4: CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA SOLAR

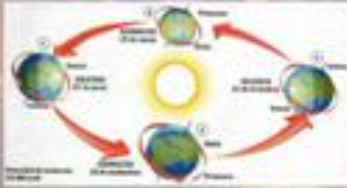
- Después de conocer el punto principal vamos a construir un Sistema Solar.
- Materiales (algunos de ellos reutilizables): esumen, cartón, pin, lana, plastilina, etc.
- Con un tema roto, se hacen las órbitas de los planetas dejando un pequeño hueco en el centro de una de ellas para que los planetas puedan girar (cabe el mismo o alrededor del sol). Una vez que se están pegando al esumen, todos los niños y niñas le pegan de azul espuma, simulando el espacio.
- Hay que pintar las órbitas por dentro, cada una de un color, para que se distinguen bien y de cada órbita.
- Tus planetas se hacen con plastilina cuando la información recopilada en el mural (tabla anteriormente hecha, se pegan sobre una en un pule y se colocan en el esumen.
- La actividad se realizará por equipos, aunque la construcción la haremos toda la clase.



SESIÓN 3y4: CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA SOLAR



- Una vez finalizada, realizaremos una representación con el mural ya terminado, para ver cómo los planetas giran sobre el mismo y alrededor de él así como momento de rotación y traslación.



Con esta actividad, quiere que los niños y niñas repasan en su orientación espacial, que sepan los movimientos de los planetas y sus características físicas (Tamaño, color, forma y posición). Finalmente la aprendida en público.

SESIÓN 5: REPRESENTACIÓN DE LOS PLANETAS

- Actividad para afianzar la anterior.
- Para su realización necesitaremos una linterna y una Bola del mundo. Con la linterna que iluminará la Bola del mundo mientras se le va girando de lado en su eje. Después una parte está iluminada por el sol mientras que la otra, está a oscuras, así, aprendiendo de forma sencilla que con el movimiento de rotación de la Tierra surgen los días y las noches.
- Primero le haremos toda la clase y luego por equipos, para que todos tengan la oportunidad de realizar la experiencia.



- Continuación de la actividad de representación con todos los niños y niñas de la clase, se pegan la Bola del mundo en círculo rodeando alrededor del Sol (de la linterna) y empezando en cada una de las que la Tierra se muestra, unas veces de el sol y otras no.



El niño que gira alrededor del Sol, también gira alrededor de sí mismo, y de esta forma aprenden a través de historias y disfrutando. Esta actividad servirá para la siguiente sesión, en la que trabajaremos el movimiento de traslación, que produce las estaciones.

SESIÓN 6: EXPERIMENTO: LUCES DEL UNIVERSO

MATERIALES

- Una pila de 1.5V
- Un cable eléctrico
- Una bombilla de 2V (una estrella que se usa de decoración)
- Una pila negra pequeña (una pila de un reloj)
- Una cinta adhesiva

REALIZACIÓN

- Con esto se prepara un circuito que muestra la luz que se genera cuando se genera la corriente de la pila. Las niñas, con que la pila se genera (no tiene luz por sí misma, sino que se refleja la luz que le da la pila de 1.5V), mientras que si pones la bombilla a distancia, solo tiene luz propia.
- También se puede hacer el experimento con la linterna de los niños, si se pone la pila a una distancia de la linterna que se genera (no tiene luz por sí misma, sino que se refleja la luz que le da la pila de 1.5V), mientras que si pones la bombilla a distancia, solo tiene luz propia.
- Este experimento de física se realiza en la Tierra alrededor del Sol, para tener en el momento de la clase el ejemplo de los niños. Esta actividad se realizará por equipos.

http://www.cersei.es/portal/fichero.php?id=200_001_001

LOS ESTADOS

- Para conocer sus ideas previas sobre los sistemas, nos enfocamos partir de sus conocimientos previos. Por tanto, se debe de dar un Colegio con todos los alumnos.
- Tras esta lluvia de ideas, empezamos nuestra propia definición de la astronomía, así como de los sistemas en la noche. Para ello, los alumnos tendrán que acudir al campo en los próximos días y empezamos un registro.

EJEMPLOS

¿Cómo se llama un planeta?
 se llama planeta, como, planeta, a planeta.

¿Qué es un planeta?
 se llama planeta, como, planeta, a planeta.

¿Cómo se llama un sistema?
 se llama sistema, como, sistema, a sistema.

Finalmente se pueden ir realizando actividades en las siguientes sesiones, para que los niños trabajen en el aula.

SESIÓN 7: VISITA DE UN ESPECIALISTA

- El profesor se presenta al grupo cuando un niño llega a casa con un telescopio. Si se el gran interés que se ve en los niños, nos guiamos en sentido de la observación del sistema de la Palma para que una de sus miembros les haga una visita.
- Un astrónomo que visita la clase. Con un telescopio y un proyector, explicación en el patio. Debido a sus dimensiones.

ACTIVIDAD

Se realiza una muestra en la otra parte del patio y se explica a través del telescopio. Comparación del telescopio y proyector mediante el experimento de la muestra.



ACTIVIDADES DE SÍNTESIS



SESIÓN 8: PLANETARIO

- Señalar museo de la zona de Valladolid.
- Se hará acompañados por las familias interesadas, ya que forman parte del proceso.

El profesor se presenta un espacio de tiempo a los alumnos de 1º de 2º Primaria. Se da una muestra de la observación y medición, los niños observarán su capacidad de aprendizaje.

Figura 1. Fotografía de la sala del museo de la zona.

En esta actividad los niños, se tendrán la oportunidad de:

- Observar las estrellas.
- Identificar las constelaciones y señalar sus leyendas.
- Comprender las características sobre los planetas del sistema solar.

SESIÓN 9: DICCIONARIO

- Para realizar la actividad de trabajo, los alumnos tendrán que elaborar un diccionario.
- Cada equipo tendrá una serie de palabras de astronomía, y tendrán que incluir la palabra con su correspondiente definición.

LETRA	PALABRA	DEFINICIÓN

Al finalizar la actividad, juntaremos las hojas para formar el diccionario y lo pondremos en el rincón de los planetas con el resto del material.

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN



Se utilizarán todos los materiales del rincón de los planetas para afianzar contenidos y hacer actividades de refuerzo.

En la **gala de proyecciones**, utilizaremos la siguiente página web para el refuerzo y la ampliación de contenidos:

➔ www.educacion.es/comunicacion-salvo-comunicar.es




SESIÓN 10: EVALUACIÓN

Para terminar con el proyecto, haremos un **Diálogo**, para compartir aquella experiencia que nos ha enseñado a evaluar que nos ha enseñado.

Realizaremos una **Autoevaluación**.



WEBGRAFÍA

- ➔ www.educacion.es/comunicacion-salvo-comunicar.es
- ➔ www.educacion.es/comunicacion-salvo-comunicar.es
- ➔ www.educacion.es/comunicacion-salvo-comunicar.es
- ➔ www.educacion.es/comunicacion-salvo-comunicar.es

**EL TRABAJO POR PROYECTOS.
UN INNOVADOR MÉTODO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE.
UN EJEMPLO DE INTERVENCIÓN.**

TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN
(MEDIÓN LENGUAJE ESTRANJERO)

ALICIA GARCÍA GARCÍA
TUTOR/A: M. GARCÍA GARCÍA
Curso: 2022/2023

ENTREVISTA

Entrevista a Alicia Peinador Sánchez, maestra de Educación Infantil en el CEIP “Marqués de Santillana”. Alicia es una maestra que utiliza el trabajo por proyectos en su clase y amablemente me responde a una serie de preguntas. En primer lugar, esta entrevista ha sido grabada en vídeo y luego ha sido transcrita palabra por palabra.

Anabel: Hola Alicia.

Alicia: Buenas.

Anabel: ¿Cuánto tiempo llevas ejerciendo esta profesión?

Alicia: Pues desde el 2001.

Anabel: ¿Cuándo fue la 1ª vez que oíste hablar del “trabajo por proyectos”?

Alicia: Pues...mmmmm... al poco de empezar a trabajar en Educación Infantil, lo que pasa que en ese momento todavía no me decidí a trabajar por proyectos, pero al poco de empezar, con un grupo de trabajo que teníamos, el profesor nos habló de algunas escuelas que trabajaban por proyectos y me gustó la idea pero todavía no me sentía yo muy segura, ya que acababa de empezar, de lanzarme a trabajar así, así que empecé un poco más tarde a trabajar por proyectos.

Anabel: ¿Cuándo fue la primera vez que empezaste a trabajar por proyectos y por qué?

Alicia: Pues hará hace cuatro años o así, antes había estado a medio camino, entre la Unidad Didáctica empecé un poco ahí a acercarme al trabajo por proyectos pero en realidad hace cuatro años es cuando empecé más a trabajar de esta forma.

Anabel: ¿Durante la carrera no oíste hablar del trabajo por proyectos?

Alicia: Pues la verdad es que no, no.

Anabel: Y como docente, si tuvieras que elegir entre las Unidades Didácticas del libro y el trabajo por proyectos... ¿Qué preferirías?

Alicia: El trabajo por proyectos desde luego.

Anabel: ¿Cómo profesora, que crees que prefieren los niños?

Alicia: Yo creo que también, uno de los motivos por los que yo creo que es mejor el trabajo por proyectos es porque a los niños les vemos más motivados, mucho más.

Anabel: Y... ¿Se involucran las familias en este tipo de proyectos?

Alicia: Si, en general sí. Hay de todo, pero en general, como es algo que también les explicas un poco al inicio de curso, nuestra forma de trabajo pues la mayoría sí que se implican, bastante.

Anabel: ¿Cuánto tiempo dedicas al trabajo por proyectos?

Alicia: Pues mucho, mucho... porque no es lo mismo tener un libro y seguir unos cuadernillos y seguir por ellos, que el trabajo por proyectos es un poco lo que va surgiendo con las inquietudes e intereses que ellos tienen... Entonces es algo que casi cada día tienes que preparar un poco el material para el día siguiente, por donde está surgiendo, por donde va encaminado no se sabe, no se planifica desde el principio

Anabel: ¿Los temas les han decidido ellos o les habéis elegido al principio del curso?

Alicia: Pues, hemos tenido de todo, en realidad nosotros propusimos de una editorial que es una especie de, bueno son proyectos pero están muy abiertos, entonces sí que tenemos una guía de referencia, con un material de referencia, entonces a partir de ahí luego han surgido cosas o hemos adaptado el material que venía, y luego eso, hemos tenido un proyecto de este tipo por trimestre, y luego a lo largo del trimestre han surgido otros en el aula, entonces eso si que ha sido lo que ha surgido y hemos trabajado de cero, o sea que hemos trabajado un poco de las dos maneras, el proyecto puro y duro de lo que ha surgido y nosotros elaboramos material y luego lo hemos combinado con otros proyectos de editoriales.

Anabel: ¿Entonces los niños no tienen libros?

Alicia: Yo en Infantil, con cinco años he trabajado también con cuadernillos de lectoescritura, aunque trabajamos la lectoescritura de forma global y también dentro del proyecto se trabaja la lectoescritura pero yo, a parte, tenía unos cuadernillos de lectoescritura.

Anabel: Como profesora de Educación Infantil... ¿Crees que es posible utilizar este método en la Educación Primaria?

Alicia: Pues yo creo que sí que es posible, pero también yo creo que tendríamos que tener pues una base, o sea, que se trabajase primero, estar muy enterado de como se trabaja, de tener una formación inicial para trabajar con ello, y a lo mejor pues habría que romper esquemas de la manera que se ha trabajado siempre, olvidarse un poco de los libros... Yo creo que es posible pero tampoco a lo mejor se trabajaría igual que en Infantil, habría que darle un poco de vuelta, pero yo creo que sí es posible, por lo menos los primeros cursos de primaria sí.

Anabel: Además tendría que haber mucha coordinación entre los otros profesores...

Alicia: Claro, sí, porque también para nosotros es fácil porque somos tres maestras de infantil, y, además tenemos muy buena relación y nos coordinamos un montón para hacer actividades, porque luego en su aula hay cosas que a lo mejor en una clase ha surgido algo que a lo mejor en otra clase no se trabaja pero hay muchas actividades que sí preparamos en común o los profesores nos pasamos material, o formalizamos materiales conjuntas pero en Primaria pues también es más difícil, también la tutora a lo mejor pasa menos tiempo, hay más profesores especialistas, la coordinación también sería más complicada.

Anabel: Vale pues eso es todo, pues muchas gracias Alicia.

Alicia: A tí.