



Universidad de Valladolid

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de
Idiomas

Especialidad de Geografía e Historia

**Programación docente para 4º de
ESO. El ascenso de los totalitarismos**

Sandra Ahedo Gallardo

Tutor/a: M^a Sabina Álvarez Bezos

**Departamento de Didáctica de las Ciencias
Experimentales, Sociales y de la Matemática**

Curso: 2022-23

Resumen:

El presente trabajo de Fin de Máster gira en torno a la Programación Docente para 4º de ESO para la especialidad de Geografía e Historia. En esta programación se podrán encontrar elementos como el marco legal, el contexto y características de los alumnos para posteriormente y mediante tablas, el desarrollo de una programación anual para un curso de educación secundaria obligatoria. Por medio de esta programación, la cual vendrá explicada con referencias de autores, se pondrán de manifiesto diferentes metodologías didácticas con el fin de llevar a cabo una enseñanza competencial.

La última parte del trabajo está destinada al desarrollo íntegro de una unidad de programación.

Palabras clave:

Programación didáctica, Historia, Metodologías, Evaluación.

Abstract:

The present work of End of Master revolves around the Teaching Programming for 4th of ESO for the specialty of Geography and History. In this programme, elements such as the legal framework, context and characteristics of pupils can be found for later and through tables, the development of an annual programme for a course of compulsory secondary education.

Through this programming, which will be explained with references from authors, different teaching methodologies will be revealed in order to carry out a competency teaching.

The last part of the work is intended for the full development of a programming unit.

Keywords:

Teaching Programming, History, Methodologies, Evaluation

I. Introducción.	1
II. Programación Didáctica.	2
Introducción: conceptualización y características de la materia.	2
2. Secuencia y temporalización de unidades de programación	9
3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación	12
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia	55
5. Metodología didáctica.	56
6. Recursos didácticos de desarrollo curricular	58
7. Actividades extraescolares y complementarias.	60
8. Medidas de atención a la diversidad (DUA).	60
9. Medidas que promueven el hábito de la lectura.	61
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.	63
11. Procedimientos de evaluación de la programación didáctica	64
III. Desarrollo de una unidad temporal de programación.	65
Presentación.	65
Fundamentación curricular.	65
Desarrollo de las sesiones	70
Metodología.	73
Evaluación del alumnado	74
IV. CONCLUSIONES.	79
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80

I. Introducción.

La programación didáctica se trata de la columna vertebral de la docencia ya que, sin ésta, la educación no tendría ninguna coherencia. Eso es lo que pretende esta programación: darle sentido a todo el contenido perteneciente en este caso a la materia de Geografía e Historia para 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria.

En las siguientes páginas se desarrollará una programación anual que consta de una conceptualización y características de la materia.

En el segundo apartado se hablará sobre la secuenciación y temporalización de la programación mediante un cronograma.

En la tercera parte de este trabajo, conoceremos cada una de esas unidades que conforman la programación anual.

En el cuarto bloque se hablará de los contenidos de carácter transversal y en el quinto sobre la metodología empleada en la programación. En los siguientes apartados se explicarán los recursos didácticos, las actividades extraescolares, las medidas de atención a la diversidad (DUA) y todas aquellas medidas que promuevan el hábito de la lectura.

En los dos últimos apartados pertenecientes a la propia programación, se expondrán estrategias para la evaluación del aprendizaje y procedimientos de evaluación de nuestra propia programación didáctica.

Finalmente, el trabajo estará dedicado al desarrollo de una unidad temporal de programación, dedicada al período de entreguerras: el ascenso de los totalitarismos.

En los apartados finales se detallarán las conclusiones, así como las referencias bibliográficas y los anexos.

II. Programación Didáctica.

Introducción: conceptualización y características de la materia.

Importancia de la materia:

Mediante la Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, desarrollada en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y concretada, para Castilla y León, en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se regula el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se procede a desarrollar una programación docente para la asignatura de Geografía e Historia destinada a 4º curso de ESO.

La materia de Geografía e Historia tiene una importancia vital ya que desarrolla en el alumnado la capacidad de analizar su entorno y de afrontar con ímpetu los desafíos diarios. El estudio del pasado le permitirá entender el mundo que le rodea, permitiéndole desarrollar el conocimiento, así como su participación por el compromiso social.

Contexto y características del alumnado y sus dificultades para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Las investigaciones que se han llevado a cabo ponen de manifiesto la importancia que existe entre la adaptación del alumnado y el entorno que le rodea, su contexto.

Pero, para que atendamos a las exigencias de la propia etapa, debemos entender los procesos a los que concurren los alumnos en esta adolescencia que se muestra cada vez más amplia. Es por ello que los docentes debemos atender a diferentes contextos:

- Los cambios físicos que representan a la pubertad.
- El desarrollo cognitivo.
- El desarrollo de la identidad.
- El entorno.

La pubertad

La pubertad, la etapa en la que nos desarrollamos físicamente, difiere en los alumnos debido a componentes genéticos y sexuales. Es por ese motivo por el que los docentes debemos ser conscientes de los cambios que se pueden producir, así como los ritmos variables en cada individuo.

Es de vital importancia que entendamos que, con la llegada de la pubertad, los alumnos van a experimentar un desarrollo en el que las emociones priman sobre cualquier otro estímulo.

De igual modo, se trata de una fase donde los adolescentes dan mucha importancia al aspecto físico por lo que debemos ayudarlos y acompañarlos en esos cambios para que no haya desequilibrios con el propio desarrollo cognitivo.

Y por último y no por ello menos importante, debemos ser conscientes de que en esta etapa surge el deseo sexual. Desde el sistema educativo debemos de poner en valor la sexualidad coherente y respetuosa, así como los planes específicos sobre la sexualidad.

El desarrollo cognitivo

Si tomamos como punto de partida a Piaget (1955) y a su división por etapas del desarrollo cognitivo, nos encontramos en la cuarta fase o lo que se conoce como la etapa de las operaciones formales. Por extraño que pueda parecer, no es una etapa ligada exclusivamente a la adolescencia, sino que se incluiría la vida adulta también.

Se trata de una fase donde el individuo ya utiliza la lógica como capacidad para adquirir ideas abstractas. Es por este motivo por el que se considera que los adolescentes se están embarcando en la vida adulta. Si esto lo trasladamos al plano educativo, se trata de habilidades metacognitivas que le permiten aprender a aprender (Martín y Moreno, 2007).

Dentro de todo este abanico hay que destacar que ya son individuos con capacidad para tomar decisiones, por lo que nuestra labor docente se presupone como importante.

La identidad

¿Quién soy y quién quiero ser? Esas son las preguntas que se hacen los adolescentes en esta etapa. No obstante, hay adolescentes que tienen problemas por lo que para tratar el

tema de la identidad tendremos que nombrar a Erikson (1980) y su teoría de la difusión de la identidad.

Los estudiantes de educación secundaria empiezan a desarrollar una serie de capacidades que les permite ir generando conceptos e ideas más complejas. Dentro de todas esas percepciones surgen las de la propia identidad, identificándose con sus iguales (el grupo de amigos). Sin embargo, algunos alumnos no logran ir construyéndose a sí mismos y entran en un período de crisis que es lo que Erikson llamó la difusión de la identidad. No obstante, sus teorías hoy en día ya no tienen tanta relevancia debido a la propia diversidad en el mundo y se considera que el proceso es diferente (Anertt, 2008).

El entorno

A medida que nos hacemos mayores nuestro mundo también crece y eso es lo que ocurre en la adolescencia. La familia, que hasta ese momento era el pilar más relevante, empieza a quedar en un plano secundario ya que se van conformando las amistades y las relaciones amorosas. Con esto no se quiere insinuar que la familia deje de tener importancia, pero sí que es verdad que en esta etapa mediante el desarrollo de la identidad vamos conformando nuestros grupos personales. Esto se produce porque cada vez son más independientes por medio de esa toma de decisiones. Pero ¿realmente podemos afirmar que existe un conflicto entre la familia y el adolescente? Se han llevado investigaciones en las que incluso demostrarían lo contrario (Olivia, Parra y Arranza, 2008) en donde aquellas familias que adoptan una posición cercana con sus hijos, evitarían problemas de conducta frente a aquellas familias donde descuidan su relación, generando un malestar en el individuo y por ende, desarrollando conductas problemáticas.

Pero, si la familia pasa a un segundo plano ¿quién es el agente que se convierte en la pieza primaria en los adolescentes? Es aquí donde hablamos de la relación con los iguales o lo que es lo mismo, el grupo de amigos. Al igual que toman decisiones sobre qué les gusta y que no, los adolescentes deciden ya por sí mismos la elección de los vínculos cercanos. Es tal el grado de importancia que, ante cualquier duda por parte de los progenitores, el individuo no durará en oponerse a ellos, reflejando así ese carácter autónomo que se mencionaba anteriormente. Sin embargo, esto no hay que verlo como una conducta

problemática, sino que el hecho de que los adolescentes abran su grupo social les permitirá desarrollar conductas sociales e intelectuales que serán muy beneficiosas a la larga ya que evitaremos problemas relacionados con la falta de socialización o incluso de conductas perniciosas (Garaigordibil, 2000).

Es por todo esto por lo que, tanto la familia como la selección de los iguales influirá de una manera u otra en el desarrollo social del alumnado.

Dificultades hacia el aprendizaje de las Ciencias Sociales

En España y desde hace bastantes años se tiene asimilado que la enseñanza tradicional o más comúnmente conocida como la enseñanza memorística debía desaparecer de las aulas ya que como advierten M.Asensio, M.Carretero e I.Pozo (1997) los alumnos recuerdan poco y mal. Es por ello que en los últimos años han proliferado numerosas investigaciones que intentan dar una solución a esta problemática.

Pero hay que tener en cuenta una serie de factores que conforman al estudiante:

Factores personales:

Dentro de este factor debemos señalar tres aspectos que lo conforman: memoria, atención e inteligencia del alumno. Cuando hablamos de dificultades de aprendizaje en el sujeto, debemos tener en consideración que no todos los alumnos tienen la misma capacidad intelectual y su ritmo de aprendizaje es totalmente distinto. Lo mismo ocurre con la atención la cual, suele ser focalizada en aquellos estudiantes que sí que presentan dificultades. En cuanto a la memoria, los estudiantes que presentan dificultades la usan indistintamente y de manera repetitiva para todo tipo de contenido.

Factores motivacionales:

Quizá y bajo mi punto de vista, es uno de los factores que más complica la enseñanza de las Ciencias Sociales. El interés que suscitan este tipo de asignaturas ha descendido enormemente debido a que se consideran asignaturas de la memoria. La metodología empleada debe ser atractiva para el estudiante y así generar en él el deseo por las Ciencias Sociales mediante actividades que se desliguen a la enseñanza tradicional.

Factores del entorno:

Se ha citado anteriormente a la familia a lo que en este apartado añadiremos a mayores el entorno sociocultural y las relaciones de los iguales. Los docentes han de ser conscientes de que son elementos fundamentales en el desarrollo de las diferentes capacidades del alumnado.

Factores epistemológicos:

Este punto es quizá el que mayor grosor puede llegar a abarcar ya que en él podemos hablar de las dificultades que tienen los alumnos desde el punto de vista del conocimiento científico. Así Prats. J (2000) nos hace una señalización de los cuatro aspectos que para él son fundamentales y que explicarían esas dificultades:

Los conceptos históricos

Los conceptos sociales e históricos presentan diferente significación en función del contexto histórico. Hay que enseñar que un mismo concepto en función del contexto social, político y económico no es lo mismo y que la monarquía, tomándolo como ejemplo, no era la misma en la Edad Media que las Monarquías Parlamentarias actuales.

El tiempo y su concepción temporal

Aquí Prats. J (2000) nos señala la diferenciación entre el tiempo cronológico y el tiempo histórico. Mientras que el tiempo cronológico es continuo, el tiempo histórico o social es discontinuo ya que, como señala Ruiz, P. (1994) hay una superposición de diferentes tiempos históricos.

La causalidad y multicausalidad en la historia

Sin duda se trata de unos de los temas que más dificultades genera en los estudiantes: entender las causas y la explicación multicausal de la historia. No debemos renunciar a que los estudiantes entiendan las causas de los acontecimientos y fenómenos históricos y a la propia multicausalidad de la historia.

Para poder ir solventando estos problemas, es importante llevar a cabo líneas del tiempo o mapas mentales.

La localización e identificación de espacios culturales

Algo tan simple como es la localización de espacios históricos genera una dificultad ya que se lleva a cabo de manera incorrecta. Quizá esto se deba a la lejanía de ciertos territorios o incluso al desconocimiento de la propia evolución de esos territorios. A esto habría que sumarle y según la propia investigación de Prats. J (2000) al marcado carácter europeísta que le damos a la historia donde quizá no logramos entender el comportamiento de otras culturas que denotan características distintas a nuestras culturas.

Contribución de la programación para el logro de los objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias clave:

La finalidad de la etapa en la educación secundaria obligatoria y como viene reflejado en el artículo 4 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, será y cito textualmente, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de reconocer, analizar y valorar su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés, respeto y compromiso que contribuya a su conservación, protección y mejora.

Si nos centramos en la Comunidad de Castilla y León, mediante el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria, la materia de Geografía e Historia contribuye en mayor grado a la consecución de los siguientes objetivos de etapa:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)
Grado de contribución al logro de los objetivos	****	****	*****	*****	****	***	***	****	**	***	***	***
	*							*				

Esta programación pretende contribuir al logro de objetivos tales como asumir los deberes y derechos desde el respeto, la tolerancia, así como la cooperación y el diálogo a la par de educar en valores para el rechazo de la discriminación entre hombres y mujeres, así como potenciar el sentido crítico mediante el uso de fuentes contrastadas y entorno digitales seguros. Así mismo y partiendo que se usa la metodología del debate en la gran mayoría de unidades, esta programación hace hincapié para el uso correcto de la expresión escrita, pero sobre todo oral.

Una vez fijados los objetivos de etapa, será necesario vincular las diferentes competencias clave que permiten alcanzar el Perfil de Salida al estudiante:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	*****	*	***	*****	****	*****	****	****

Sin lugar a dudas, las dos competencias que más se desarrollan en esta programación son la Competencia Lingüística y la Competencia Digital. Esto se puede observar primero en las diferentes actividades donde el uso de las TIC es primordial para llevarlas a cabo y, para la Competencia Lingüística y Ciudadana, el uso del debate en prácticamente todas las unidades de programación. No obstante, y en menor medida, también se desarrollan otras competencias como la Emprendedora o la Personal, social y aprender a aprender ya que habrá muchas actividades donde tengan que tomar la iniciativa.

2. Secuencia y temporalización de unidades de programación

Partiendo de la ORDEN EDU/578/2023, de 27 de abril, por la que se establece el calendario escolar para el curso 2022-23 en la asignatura de Geografía e Historia para 4º de ESO, se llevará a cabo la siguiente temporalización de los contenidos:

La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.

- El Antiguo Régimen
- El nacimiento de Estados Unidos y la Revolución Francesa. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812.
- Restauración, Liberalismo y Nacionalismo. Las unificaciones italiana y alemana.

La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.

- La Revolución Industrial en Europa y en España. El Imperialismo colonial.
- Movimientos por la igualdad: el movimiento obrero. Socialismo, anarquismo e internacionales. El movimiento feminista.

La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.

- El reinado de Isabel II. La Gloriosa. Vuelta a la Restauración.

Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la

democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.

- La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
- La evolución del sistema capitalista: crisis del periodo de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo. Comparativa con el estalinismo.
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.

Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

- La Dictadura de Primo de Rivera y el fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española.
- Guerra Fría y política de bloques. La descolonización.
- La dictadura franquista. España ante la modernidad. La transición democrática española y la constitución de 1978.
- La Unión Europea

La asignatura de Historia en 4º de la ESO tiene un total de tres horas semanales por lo que, haciendo el cómputo total y teniendo en cuenta que esas clases se desarrollan los miércoles, jueves y viernes, nos salen un total de 104 sesiones descontando los dos períodos vacacionales correspondientes a Navidad y Semana Santa y los días festivos.

En el siguiente cronograma se puede observar cómo quedan repartidas las unidades de programación en función del número de sesiones.

Trimestres	PRIMER TRIMESTRE													SEGUNDO TRIMESTRE															TERCER TRIMESTRE																					
	SEPT.			OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE		ENERO					FEBRERO					MARZO					ABRIL				MAYO					JUNIO												
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4											
Unidades de programación																																																		
El Antiguo Régimen	3	3																																																
Nacimiento de EEUU y la Revolución Francesa. La Guerra de Independencia española y la Constitución de 1812			3	3	1																																													
Restauración, Liberalismo y Nacionalismo. Las unificaciones italiana y alemana.						3	3	1																																										
La Revolución Industrial en Europa y España. El Imperialismo Colonial.								1	3	3						3	3	3	1																															
Movimientos por la igualdad. El movimiento obrero. Socialismo anarquismo e internacionales. El movimiento feminista.											3	2	1						2	3	3	2	1	3	3	3										3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3		
El reinado de Isabel II. La Gloriosa. Vuelta a la Restauración.														3	3																																			
La Primera Guerra Mundial y la Organización de la Paz. Las revoluciones rusas																	3	3	3	1																														
El período de entreguerras.																			2	3	3	2																												
La Segunda Guerra Mundial																							1	3	3	3																								
La Dictadura de Primo de Rivera y fin de la Restauración. La Segunda República y Guerra Civil española.																													3	3																				
Guerra Fría y política de bloques																															3	3	2	2																
La Dictadura franquista																																			1	3	3	2												
La Unión Europea							39											30																				35		1	3	3	3							

3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación

Unidad 1: ¡La cosa va de carteles!

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea (B) La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. (B) Tiempo histórico: construcción e interpretación	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3,CD1,CD2)	-Realiza una línea del tiempo identificando los acontecimientos más relevantes del Antiguo Régimen. -Elabora la recogida de datos por medio de fuentes contrastadas.	Línea del tiempo del Antiguo Régimen hasta la Ilustración.
	Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	-Utiliza secuencias cronológicas complejas. -Identifica, compara y relaciona hechos y procesos de diferentes períodos -Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la historia	
	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3,CD1,CD2)	-Explica el concepto de Antiguo Régimen. -Explica las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. - Diferencia entre monarquía absoluta y monarquía parlamentaria.	¿Sabes lo que es el Antiguo Régimen? mediante pósteres didácticos, deberán reflejar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen hasta su caída. Luego se llevará a cabo una
	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos	-Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. -Elabora síntesis interpretativas. -Utiliza informes, estudios o dossiers informativos para consolidar y transmitir la		

de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.		tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	información.	exposición.
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Transfiere la información por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. -Expresa de manera correcta el conocimiento por medio de diferentes medios.	
	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.(CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	- Distingue los estamentos sociales del Antiguo Régimen. -Expresa juicios críticos desde el respeto. -Diferencia el sistema actual democrático con el Antiguo Régimen.	Debate: Por grupos, deberán defender diferentes posturas en función al grupo estamental que les haya tocado. Pregunta que se les planteará: ¿te parecen justas las divisiones estamentales? ¿Crees que esa división podría establecerse en la actualidad?
	Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)	-Compara la situación social del Antiguo Régimen con la actual. -Usa y contrasta fuentes de información diversas. -Explica los cambios y continuidades entre la sociedad estamental y la sociedad actual.	
Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3,CD1,CD2)	-Elabora contenidos propios explicando lo que fue la enciclopedia -Representa e identifica a los personajes más relevantes de la Ilustración y qué contribuciones hicieron. -Define el movimiento cultural de la Ilustración por medio de diferentes fuentes contrastadas.	¿Sabes lo que es la Ilustración? Previa explicación del docente y mediante pósteres didácticos, deberán señalar las	

		<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)</p>	<p>-Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. -Elabora síntesis interpretativas. -Utiliza informes, estudios o dossiers informativos para consolidar y transmitir la información.</p>	<p>características de la Ilustración y sus personajes más relevantes.</p>
		<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)</p>	<p>-Transfiere la información por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. -Expresa de manera correcta el conocimiento por medio de diferentes medios.</p>	

Unidad 2: ¿Revoluciones? Es aquí.

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. (B) La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812.</p>	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3CD1,CD2).</p>	<p>-Realiza una línea del tiempo identificando los acontecimientos más relevantes de las Revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia española. -Elabora la recogida de datos por medio de fuentes contrastadas.</p>	<p>Línea del tiempo sobre las Revoluciones burguesas y la Guerra de Independencia española.</p>

La ley como contrato social. (B)	Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	-Utiliza secuencias cronológicas complejas. -Identifica, compara y relaciona hechos y procesos de diferentes períodos -Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la historia	
El nacimiento de Estados Unidos.	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3CD1,CD2).	-Explica las causas de la Guerra de la Independencia mediante distintos formatos. -Comenta y analiza las consecuencias del conflicto de las Trece Colonias usando fuentes fiables. - Reconoce la desinformación y la manipulación.	¿Creamos un cómic sobre el nacimiento de Estados Unidos? Mediante grupos de 5 personas, deberán elaborar un breve cómic que narre las causas de la Guerra de Independencia contra Gran Bretaña y comentarán las consecuencias del conflicto de las Trece Colonias.
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. -Elabora síntesis interpretativas. -Utiliza informes, estudios o dossiers informativos para consolidar y transmitir la información.	
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4).	-Transfiere la información por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. -Expresa de manera correcta el conocimiento por medio de diferentes medios	

	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CD3, CC1, CC3)</p>	<p>-Genera y aplica productos originales. -Reelabora conocimientos previos a través de la investigación. -Explica los problemas a diferentes escalas utilizando conceptos y datos relevantes</p>	
	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)</p>	<p>-Analiza procesos de cambio histórico. -Compara casos de la historia por medio de fuentes diversas. -Entiende y explica los cambios y continuidades.</p>	
La Revolución francesa.	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea.(CCL3CD1,CD2).</p>	<p>-Elabora contenidos propios sobre las imágenes expuestas. -Usa diferentes formatos para transmitir la información. -Representa datos complejos por medio de fuentes contrastadas.</p>	<p>Cuadro la muerte de Marat y la ejecución de Brissot¹. Deberán hacer un comentario mediante las imágenes de los girondinos y los jacobinos. Luego se llevará a cabo una exposición oral (podrán usar para</p>
		<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)</p>	<p>-Establece conexiones y relaciones de los contenidos adquiridos. -Elabora síntesis interpretativas. -Transmite información en diferentes formatos, reflejando el dominio y consolidación de los contenidos.</p>	

¹ Anexo 1.

		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4).	-Transfiere adecuadamente la información. -Expone de manera razonada las diferencias entre los girondinos y los jacobinos. -Usa diferentes herramientas para la transmisión de la información.	ello formatos de diversa índole).
El Imperio Napoleónico	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3CD1,CD2).	-Elabora un mapa del Imperio napoleónico -Usa estrategias de recogida y representación de datos más complejas -Utiliza fuentes fiables tanto analógicas como digitales.	Creación de un mapa de Europa donde se distingan los estados gobernados, los dependientes, los aliados y los enemigos de Napoleón. Una vez creado el mapa, deberán llevar a cabo un cuadro resumen donde expliquen las consecuencias del Imperio de Napoleón.
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-Establece conexiones y relaciones entre la Revolución francesa y el Imperio napoleónico -Elabora síntesis coherentes. -Refleja el dominio de los contenidos tratados.	
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4).	-Transfiere adecuadamente la información -Usa productos originales para transmitir la información	

La Guerra de Independencia y la Constitución de 1812. ¹ Anexo 1.	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	-Produce y expresa juicios desde el respeto. -Argumenta de manera crítica las consecuencias de la Guerra de la Independencia. -Enriquece el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos.	Debate: ¿Crees que la Guerra de Independencia fue positiva para España? ¿Cómo verías un conflicto de tal escala hoy en día?
	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3CD1,CD2).	-Elabora contenidos propios sobre la Constitución. -Usa estrategias de recogida y representación de datos más complejas -Utiliza fuentes fiables tanto analógicas como digitales.	¿Creamos una Constitución? Por grupos de 5, deberán redactar qué les gustaría a ellos que tuviera una Constitución. Tras ello, se debatirá y comparará con la Constitución de 1812 y la actual ² .
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-Establece conexiones y relaciones entre ambas constituciones. -Elabora síntesis interpretativas sobre los conocimientos. -Refleja dominio en los contenidos tratados.	
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4).	-Transfiere adecuadamente la información. -Utiliza diferentes formatos para exponer el conocimiento. -Usa las TICS como herramienta de transmisión de los contenidos.	

² Anexo 2

	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>-Produce y expresa juicios desde el respeto. -Argumenta de manera crítica los aspectos en común y en contra entre ambas constituciones. -Enriquece el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos.</p>	
	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)</p>	<p>-Analiza y compara los cambios entre ambas constitución -Usa fuentes de información diversas. -Comprende los cambios y continuidades de los contenidos.</p>	

Unidad 3: ¡Vuelta a lo de antes, aunque con más revoluciones y unificaciones!

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3CD1,CD2).	-Realiza una línea del tiempo identificando los acontecimientos más relevantes desde la Restauración Absolutista hasta las unificaciones. -Elabora la recogida de datos por medio de fuentes contrastadas.	Línea del tiempo desde la Restauración Absolutista hasta las unificaciones de Italia y Alemania.

<p>liberales del siglo XIX. (B). El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana. (B)</p>	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)</p>	<p>-Utiliza secuencias cronológicas complejas. -Identifica, compara y relaciona hechos y procesos de diferentes períodos -Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la historia</p>	
<p>Metodologías del pensamiento histórico. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3CD1,CD2).</p>	<p>- Elabora contenidos propios por medio de diferentes formatos sobre la Restauración y las revoluciones liberales. -Usa de manera contrastada fuentes fiables. -Identifica la desinformación y la manipulación de las diferentes ideologías.</p>	<p>Website: Por grupos de 5, tendrán que llevar a cabo una website donde incluyan la Restauración absolutista, las revoluciones liberales y las unificaciones italiana y alemana. Además, deberán generar un cuadro resumen dentro de la website donde comparen: -Liberalismo -Democracia -Conservadurismo -Nacionalismo Tras la elaboración de las website, llevarán a cabo una</p>
		<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)</p>	<p>-Establece conexiones con los conocimientos adquiridos. -Elabora síntesis interpretativas en diferentes formatos. -Refleja dominio y consolidación de los contenidos.</p>	
		<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.(CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCE C4).</p>	<p>-Traslada su conocimiento de manera adecuada. -Expone de manera razonada los principales acontecimientos. -Usa diferentes formatos para transmitir la información.</p>	

	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.(CCL5, STEM2, CD2, CD3, CC1, CC3)</p>	<p>-Elabora contenido original en diferentes formatos. -Usa métodos de investigación. -Utiliza conceptos, situaciones y datos relevantes para transmitir la información.</p>	<p>exposición oral.</p>
	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)</p>	<p>-Analiza los diferentes procesos de cambio en las ideologías. -Usa fuentes de información diversa -Reconoce los cambios y continuidades</p>	

Unidad 4. El cambio que todos esperábamos o ¿no?

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista. Causas y proceso de la revolución</p>	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3CD1,CD2).</p>	<p>-Realiza una línea del tiempo identificando los acontecimientos más relevantes de la Revolución Industrial y del Imperialismo Colonial. -Elabora la recogida de datos por medio de fuentes contrastadas.</p>	<p>Línea del tiempo sobre las Revolución Industrial y el colonialismo.</p>

<p>industrial.[...]El Imperialismo colonial (B). Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social. (B).</p>	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).</p>	<p>-Utiliza secuencias cronológicas complejas. -Identifica, compara y relaciona hechos y procesos de diferentes períodos -Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la historia</p>	
<p>Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial.</p>	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3,CD1,CD2).</p>	<p>-Elabora contenido propio explicando el concepto de Revolución Industrial y responde a los cambios que produce el mismo. -Utiliza diferentes estrategias de recogida de datos para transmitir la información. - Contrasta y usa fuentes fiables</p>	<p>Somos la revolución industrial: Por grupos de 5, deberán hacer un trabajo con los inventos que surgieron en aquella época. Cada uno de los grupos deberá seleccionar un invento. Luego se llevará a cabo una exposición en clase.</p>
		<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)</p>	<p>-Establece conexiones entre los conocimientos. -Elabora síntesis interpretativas. -Transmite síntesis por medio de diferentes formatos.</p>	
		<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4).</p>	<p>-Transfiere adecuadamente la información. -Expone de manera correcta mediante exposiciones orales. -Usa recursos TICS para exponer los conocimientos adquiridos.</p>	

	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>- Expresa juicios desde el respeto. - Explica la diferencia entre la revolución en Inglaterra y en España -Usa el contexto actual enriqueciendo el acervo común</p>	<p>Debate: ¿Creéis que fue igual la Revolución Industrial en Inglaterra y en España? ¿A qué se debe esa diferencia? ¿Hay diferencias en la actualidad?</p>
	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)</p>	<p>-Analiza los procesos de cambio. -Compara casos a través de fuentes diversas. -Selecciona fuentes contrastadas que expliquen los cambios o permanencias del contenido.</p>	
El Imperialismo colonial	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3,CD1,CD2).</p>	<p>-Elabora contenidos propios sobre el colonialismo. -Utiliza estrategias y aplicaciones para transmitir datos complejos. Usa fuentes fiables y contrastadas para explicar el colonialismo.</p>	<p>El Risk colonial: Se llevará a cabo un juego similar al Risk. Cada grupo, formado por parejas, deberá elegir un país y tendrá que elaborar un cartel donde explique las etapas y las consecuencias del colonialismo, así como un mapa que luego se unificará con el resto de trabajos. Tras la realización del cartel se hará una exposición y se llevará a</p>
		<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)</p>	<p>-Establece conexiones con los conocimientos adquiridos. -Elabora síntesis a través de diferentes formatos. -Refleja dominio sobre los contenidos tratados.</p>	

		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4).	-Transfiere adecuadamente la información sobre el colonialismo. -Usa medios audiovisuales para transferir la información. -Expone de manera razonada los principales acontecimientos del Imperialismo colonial.	cabo un debate donde argumenten a favor o en contra del colonialismo
	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	-Explica de manera razonada las consecuencias del colonialismo. -Compara la situación anterior y posterior del Imperialismo colonial. -Expresa juicios críticos desde el respeto	
	Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)	-Reconoce las diferentes etapas del colonialismo. -Analiza los procesos de cambio durante el colonialismo. -Utiliza fuentes diversas y contrastadas.	
Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social. (B).	Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y en análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3,STEM4,CD2,CPSAA1,CC1,CCEC1,CCEC3	-Conoce las principales características de los movimientos artísticos del siglo XIX -Investiga y analiza la diversidad de identidades. -Reconoce las principales expresiones culturales de este período.	Actividad individual: realizarán una manualidad eligiendo una obra de los siguientes movimientos: -Modernismo. -Realismo. -Impresionismo. -Postimpresionismo.

	valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1,CC2,CCEC1)	-Conoce a los principales artistas de cada movimiento. -Reconoce y contribuye a la conservación del patrimonio. -Respeta las diferenciaciones de identidades.	
--	---	---	---	--

Unidad 5. La lucha colectiva y la fuerza de la mujer.

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. (B) Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. (A)	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3,CD1,CD2).	-Realiza una línea del tiempo identificando los acontecimientos más relevantes del movimiento obrero. -Elabora la recogida de datos por medio de fuentes contrastadas. -Representa información de manera coherente y compleja	-Línea del tiempo
	Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	-Utiliza secuencias cronológicas complejas. -Identifica, compara y relaciona hechos y procesos de diferentes períodos -Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la historia	

Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales.	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (CCL3,CD1,CD2).	-Elabora contenidos en distintos formatos. -Representa el contenido de manera coherente. -Utiliza fuentes fiables y contrastadas.	-Actividad individual: mediante las lecturas de: <i>Manifestaciones de un niño trabajador de 12 años y otros fragmentos</i> ³ , deberán hacer un comentario mediante el formato que quieran, donde expondrán de manera crítica qué suponía el trabajo infantil en aquella época. Tras la entrega de los comentarios, se realizará la exposición y un debate. La pregunta que se les lanzará será: ¿consideras que hoy en día se debería permitir el trabajo infantil? y si existe trabajo infantil en la
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-Establece conexiones de los conocimientos adquiridos. -Elabora síntesis en diferentes formatos. -Refleja dominio de los contenidos tratados.	
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Transfiere la información de manera adecuada. -Usa diferentes herramientas para transmitir la información. -Expone de manera razonada las consecuencias del trabajo infantil.	
	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CD3, CC1, CC3)	-Genera productos originales. -Utiliza la investigación para explicar problemas presentes y pasados. -Usa conceptos, situaciones y datos relevantes para transmitir la información.	
		2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el	-Expresa juicios desde el respeto. -Explica de manera razonada por qué había trabajo infantil	

³ Anexo 3

		acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.(CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	-Argumenta y compara la situación infantil en diferentes países.	actualidad: ¿qué acciones llevarías a cabo para eliminar la explotación infantil?
	Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)	-Analiza los procesos de cambio del movimiento obrero. -Compara los casos de la historia mediante fuentes de información fiables. -Tiene en cuenta las transformaciones y las continuidades.	
	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea (CCL3,CD1,CD2).	-Elabora contenidos en diferentes formatos. -Representa información de manera compleja mediante diferentes herramientas. -Utiliza fuentes contrastadas.	-Lectura de fragmentos del Manifiesto comunista y de la Libertad de Bakunin ⁴ . Llevarán a cabo un cartel didáctico donde expondrán las diferencias o similitudes entre el anarquismo y el socialismo. Luego se realizará una exposición.
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)		-Establece conexiones de los conocimientos adquiridos sobre el socialismo y el anarquismo. -Elabora síntesis coherentes sobre el movimiento obrero. -Refleja dominio de los conceptos y contenidos tratados.		
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios		-Transfiere de manera adecuada la información. -Expone los conocimientos adquiridos		

⁴ Anexo 4

		audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	mediante diferentes herramientas. -Usa recursos audiovisuales para exponer la información.
Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CD3, CC1, CC3)	-Genera productos originales. -Reelabora conocimientos previos por medio de la investigación. -Explica y relaciona los conceptos del socialismo y el anarquismo entre el pasado y el presente.	
	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	-Expresa juicios desde el respeto. -Explica de manera razonada las diferencias entre socialismo y anarquismo. -Compara el contexto del socialismo y el anarquismo con la actualidad.	
Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)	-Analiza los procesos de cambio del movimiento obrero. -Compara los casos de la historia mediante fuentes de información fiables. -Tiene en cuenta las transformaciones y las continuidades.	

<p>La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. (B)</p> <p>Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. (A)</p> <p>Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. (B)</p> <p>Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. (C)</p> <p>El Diálogo Social como</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3,CD1,CD2).</p>	<p>-Elabora contenidos mediante diferentes formatos sobre las mujeres relevantes en la época contemporánea.</p> <p>-Usa de manera contrastada las fuentes.</p> <p>-Reconoce la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Trabajo: Por grupos, deberán elegir a una mujer relevante de la historia contemporánea e investigar su contribución al sufragismo y a la lucha por la igualdad de género. Tras ello, y mediante la herramienta que quieran, deberán reflejar la información para luego llevar a cabo una exposición en clase.</p>
		<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)</p>	<p>-Usa de manera contrastada las fuentes.</p> <p>-Reconoce la desinformación y la manipulación.</p>	
		<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)</p>	<p>-Traslada su conocimiento sobre el feminismo y las mujeres relevantes del siglo XX.</p> <p>-Expone de manera razonada los principales acontecimientos del movimiento feminista.</p> <p>-Usa diferentes herramientas para transferir la información.</p>	
	<p>Competencia específica 2.</p> <p>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CD3, CC1, CC3)</p>	<p>-Crea productos originales para transmitir la información.</p> <p>-Reelabora conocimientos mediante la investigación.</p> <p>-Explica problemas presentes y pasados a diferentes escalas temporales.</p>	

<p>principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.</p> <p>Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>	<p>Competencia específica 3.</p> <p>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>(CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)</p>	<p>-Identifica a partir de la información facilitada, la lucha de género.</p> <p>-Reconoce las causas del movimiento sufragista.</p> <p>-Identifica los principales efectos del movimiento feminista</p>	
	<p>Competencia específica 1.</p> <p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea.</p> <p>(CCL3,CD1,CD2).</p>	<p>-Elabora contenidos por medio de diferentes formatos sobre la situación de la mujer en la actualidad.</p> <p>-Usa de manera contrastada fuentes fiables.</p> <p>-Reconoce la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Las mujeres en el mundo. Deberán realizar un trabajo de investigación en el que expliquen la situación de la mujer en diferentes culturas actuales. En el caso de España, expondrán qué políticas desde el plano autonómico, constitucional y supranacional existen para la defensa de la mujer, así como para la</p>
		<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>(CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)</p>	<p>-Identifica los conflictos actuales sobre la posición de las mujeres.</p> <p>-Conoce y explica las causas del movimiento feminista en la actualidad.</p> <p>-Elabora informes sobre el feminismo.</p>	
		<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>(CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)</p>	<p>-Traslada su conocimiento sobre el movimiento feminista en la actualidad.</p> <p>-Expone de manera razonada los argumentos del movimiento feminista en la actualidad.</p> <p>-Usa diferentes herramientas para transmitir la información.</p>	

	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CD3, CC1, CC3)</p>	<p>-Genera y aplica productos originales para la exposición de la información. -Reelabora conocimientos previos mediante fuentes de información fiables. -Explica y compara la situación de la mujer a lo largo del siglo XX y XXI.</p>	<p>diversidad multicultural.</p>
<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)</p>	<p>-Analiza los procesos de cambio de la mujer a lo largo de la historia contemporánea y actual. -Compara casos de la historia mediante la utilización de fuentes de información de diversa índole. -Explica y aplica los cambios y continuidades de la situación de la mujer.</p>		
<p>Competencia específica 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).</p>	<p>-Conoce, valora y ejercita responsabilidades. -Conoce nuestro ordenamiento jurídico. -Expone de manera coherente la defensa de los valores constitucionales.</p>		
	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y</p>	<p>-Reconoce movimientos en favor de la defensa de la mujer. -Promueve ideas para eliminar la desigualdad. -Participa para la resolución de conflictos.</p>		

		resolución pacífica de conflictos. (CCL5,CPSAA3,CC2,CCEC1)	
	Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5,CP3,CPSAA3,CC1,CC2,CC3,CCEC1)	-Rechaza actitudes discriminatorias -Reconoce los movimientos en defensa de la mujer y la diversidad cultural. -Expone de manera coherente la riqueza de la diversidad.
	Competencia específica 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1,CC4,CCEC1)	-Explica de manera argumentada la labor del Estado para la solución de conflictos. -Interpreta la conexión de España con los procesos históricos contemporáneos. -Valora las aportaciones de la ciudadanía para la lucha contra la violencia hacia las mujeres y la diversidad.
	Competencia específica 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3,CC1,CC2,CC3,CC4,CE1)	-Fomenta y contribuye a un mundo más seguro. -Analiza los principales conflictos a los que se enfrenta la mujer en la actualidad. -Reconoce la toma de medidas por parte de las instituciones del Estado.

	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>-Expresa juicios críticos desde el respeto. -Enrique el acervo común de la mujer en el contexto actual. -Expone los retos y conflictos a los que se enfrenta la mujer de una manera nacional pero también global.</p>	<p>-Debate: Con los datos actuales sobre violaciones⁵ ¿cómo eliminarías tú la problemática actual? https://www.es.amnesty.org</p>
--	---	---	--	---

⁵ Anexo 5

Unidad 6. España entre la espada y la pared

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3,CD1,CD2).	-Elabora contenidos propios. -Usa métodos de recogida de información. -Usa fuentes contrastadas.	Línea del tiempo desde el Reinado de Isabel II hasta la Restauración y su caída.
	Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	-Utiliza secuencias cronológicas complejas. -Compara y relaciona hechos. -Usa términos y conceptos históricos.	
	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3,CD1,CD2).	-Elabora contenidos propios en diferentes formatos. -Usa de manera contrastada el uso de fuentes. -Reconoce la desinformación y la manipulación.	¿Fuente fiable? Descubre y compara, con verdadero o falso: Mediante las explicaciones del profesor (pueden ser verdad o no), tendrán que descubrir si es verdadera o falsa la información que se les está transmitiendo. Por grupos de un máximo de 5, deberán realizar un dossier de investigación. Se les pedirá que, una vez
	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados.	-Establece conexiones entre la información recibida, la investigada y la adquirida. -Elabora síntesis mediante diferentes formatos.		

		(CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-El uso de fuentes fiables le permite reflejar dominio y consolidación de los contenidos tratados.	que hayan descubierto si es verdadero o falso, recojan la información correcta para diferenciar entre la Monarquía Absolutista de Fernando VII y la Monarquía Parlamentaria Constitucional durante el reinado de Isabel II hasta la 1ª República. En el segundo trabajo y mediante el mismo proceso, recogerán qué fue la Restauración, su evolución hasta su caída. Tras ello, se llevará a cabo una exposición oral.
	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4).	-Transfiere adecuadamente la información. -Expone la información por medio de dossiers. -Representa la información con exposiciones orales.		
Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CD3, CC1, CC3)	-Genera productos originales. -Reelabora conocimientos previos por medio de diferentes herramientas. -Investiga utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		
Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)	-Analiza la información mediante fuentes históricas e historiográficas. -Explica los cambios y continuidades en diferentes períodos.		

Unidad 7: ¿Hacemos un museo contemporáneo de la primera mitad del siglo XX?

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
------------	--------------------------	--------------------------	----------------------	-------------

<p>Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas. (B)</p> <p>La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo. (B)</p>	<p>Competencia específica 1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3,CD1,CD2)</p>	<p>-Realiza una línea del tiempo identificando los acontecimientos más relevantes de la primera mitad del siglo XX. -Elabora la recogida de datos por medio de fuentes contrastadas y fiables. -Representa información de manera coherente y compleja</p>	<p>Línea del tiempo</p>
	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)</p>	<p>-Utiliza secuencias cronológicas complejas. -Identifica, compara y relaciona hechos y procesos durante la primera mitad del siglo XX. -Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la historia</p>	
	<p>Competencia específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3,CD1,CD2)</p>	<p>-Elabora contenidos por medio de diferentes formatos sobre la primera mitad del siglo XX. -Usa de manera contrastada fuentes de información fiables. -Sabe identificar la desinformación y la manipulación</p>	<p>Elaboración de un museo con diferentes recursos que recoja la historia comprendida entre 1914 a 1945: Identificación de las partes del museo en función del acontecimiento y organización de</p>

La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. (B)		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-Identifica los conflictos más importantes de la primera mitad del siglo XX. -Conoce y explica las causas de las Guerras Mundiales. -Elabora informes sobre el ascenso de los totalitarismos.	los grupos de trabajo, con un máximo de 5 alumnos por grupo. Por medio de las explicaciones del profesor, deberán elaborar paneles informativos mediante diferentes soportes. Las partes quedan divididas en: 1º Guerra Mundial y Revolución rusa: deberán llevar a cabo un museo fotográfico donde reflejen los acontecimientos más importantes de ambos períodos. Cada una de las imágenes que seleccionen, deberán reflejar uno de los aspectos basados en: política, economía, sociedad y evolución armamentística. Período de entreguerras: deberán llevar a cabo infografías sobre los felices años 20 y el crac así como del ascenso de los totalitarismos. 2º Guerra Mundial y holocausto: deberán grabar vídeos donde narren las causas y consecuencias de la 2º Guerra Mundial así como del Holocausto.
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Traslada su conocimiento sobre la primera mitad del siglo XX a través de redacciones. -Expone de manera razonada los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XX. -Usa diferentes herramientas para transferir los contenidos.	
	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CD3, CC1, CC3)	-Aplica productos originales. -Reelabora los conocimientos previos a través de la investigación. -Explica los problemas a distintas escalas temporales.	
		2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	-Expone juicios críticos desde el respeto. -Explica de manera razonada los diferentes acontecimientos a lo largo de la primera mitad del siglo. -Identifica los retos desde una perspectiva global.	

	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)</p>	<p>-Analiza los procesos de cambio histórico. -Usa fuentes de información de diversas índole. -Explica las transformaciones y continuidades a lo largo de la primera mitad del siglo XX.</p>	
	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>-Rechaza actitudes discriminatorias. -Reconoce la diversidad cultural. -Reconoce los movimientos en defensa de las víctimas de violencia.</p>	
	<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y en análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCE C3)</p>	<p>-Reconoce los rasgos que conforman la identidad propia de las diferentes culturas. -Usa la investigación para identificar las identidades múltiples. -Analiza y reconoce la diferenciación multicultural.</p>	
	<p>Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la</p>	<p>9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las</p>	<p>-Fomenta la consecución de un mundo más seguro. -Analiza los principales conflictos actuales en relación a los pasados.</p>	

	contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3,CC1,CC2,CC3,CC4,CE1)	-Promueve la convivencia social y la paz global.	
La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz.	Competencia específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3,CD1,CD2)	-Elabora contenidos propios en diferentes formatos sobre las alianzas en la Primera Guerra Mundial. -Usa de manera contrastada fuentes fiables. -Reconoce la desinformación y la manipulación.	Tras el visionado del vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Vbu6tH0Hc-o&t=244s Por parejas: mediante un mapa de Europa, identificarán las alianzas de los dos bloques y sus países así como su evolución. Tras ello harán un comentario y una exposición.
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-Identifica los acontecimiento más relevantes de las diferentes alianzas. -Conoce y explica las causas de la Primera Guerra Mundial. -Elabora informes en diferentes formatos donde recoja las consecuencias de las diferentes alianzas.	
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Traslada su conocimiento al mapa de Europa. -Expone de manera razonada las diferentes alianzas y su evolución. -Usa exposiciones orales para transmitir su conocimiento.	
	Competencia específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	-Transfiere adecuadamente la información. -Usa narraciones para presentar los conocimientos.	Visionado de fragmentos de la

	geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	(CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)		película: Feliz Navidad ⁶ . Breve comentario sobre la guerra de trincheras y el significado para ellos.
	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	-Expresa juicios desde el respeto. -Explica de manera razonada lo que supusieron las trincheras en la Primera Guerra Mundial.	
	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	-Expresa juicios desde el respeto. -Argumenta de forma coherente lo que supuso el Tratado de Versalles. -Explica de manera razonada la importancia del Tratado de Versalles.	Lectura del Tratado de Versalles y debate: ¿fue justa la paz?. Lectura de los 14 puntos de Wilson ⁷ .
Las revoluciones rusas. (B)	Competencia específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3,CD1,CD2)	-Elabora contenidos por medio de diferentes formatos sobre la Revolución rusa. -Usa de manera contrastada fuentes fiables. -Reconoce la desinformación y la manipulación.	Mapa conceptual sobre las revoluciones de febrero y octubre en 1917.
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que	-Identifica con acontecimientos más relevantes de la Revolución rusa. -Conoce y explica las causas de la revolución.	

⁶ Anexo 6

⁷ Anexo 7

		reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-Elabora contenido sobre las causas y consecuencias de la revolución.	
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Traslada su conocimiento sobre la Revolución rusa. -Usa diferentes herramientas para transmitir la información.	
	Competencia específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Transfiere su conocimiento de manera coherente. -Expone sus conocimientos por medio de narraciones. -Transmite la información adquirida por medio de exposiciones orales.	Previa a la lectura en casa de: Rebelión en la Granja de George Orwell ⁸ , deberán realizar un comentario y se llevará a cabo un debate sobre el libro.
	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	-Expresa juicios críticos desde el respeto. -Compara el libro con los conocimientos ya existentes.	
	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	-Expresa juicios críticos desde el respeto. -Sabe diferenciar las políticas llevadas a cabo por Stalin. -Compara la situación de la Unión Soviética con otros Estado occidentales.	Visionado del documental: La evolución del mal: Stalin, el tirano de acero de Rusia ⁹ . Tras el visionado, se debatirá en clase las políticas llevadas a cabo.

⁸ Anexo 8

⁹ Anexo 9

	y a enriquecer el acervo común			
El período de entreguerras. (Se desarrolla en el punto III.)				
La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. (B)	Competencia específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. (CCL3,CD1,CD2)	-Elabora contenidos propios en diferentes formatos sobre las alianzas en la Segunda Guerra Mundial. -Usa de manera contrastada fuentes fiables. -Reconoce la desinformación y la manipulación.	Por parejas: mediante un mapa de Europa, identificarán las alianzas de los dos bloques y sus países, así como su evolución. Tras ello harán un comentario y una exposición.
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-Identifica los acontecimientos más relevantes de las diferentes alianzas. -Conoce y explica las causas de la Segunda Guerra Mundial. -Elabora informes en diferentes formatos donde recoja las consecuencias de las diferentes alianzas.	
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Traslada su conocimiento al mapa de Europa. -Expone de manera razonada las diferentes alianzas y su evolución. -Usa exposiciones orales para transmitir su conocimiento.	

	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>-Expresa juicios críticos desde el respeto. -Sabe diferenciar la política de apaciguamiento -Explica de manera justificada la política de apaciguamiento.</p>	<p>-Debate sobre la política de apaciguamiento: ¿Estaba justificada? Tras las explicaciones del profesor, deberán debatir sobre ello.</p>
<p>El Holocausto. Conciencia histórica.</p>	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>-Expresa juicios críticos desde el respeto. -Explica de manera razonada las consecuencias del Holocausto. -Conoce los motivos de la solución final.</p>	<p>Fragmentos de la película La Conferencia¹⁰; debate sobre la solución final.</p>
	<p>Competencia específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)</p>	<p>-Transfiere adecuadamente la información. -Usa narraciones para transmitir la información. -Utiliza las exposiciones orales para transmitir su conocimiento.</p>	<p>Lectura de la Indagación¹¹. Comentario y debate.</p>
	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>-Expresa juicios críticos desde el respeto. -Explica la represión hacia el colectivo judío. -Empatiza de forma histórica con sus protagonistas.</p>	

¹⁰ Anexo 10

¹¹ Anexo 11

	contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	(CCL5,STEM4,CPSAA3,CC1,CC3,CE3)		
--	--	---------------------------------	--	--

Unidad 8: ¡duelo a garrotazos!

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La Dictadura de Primo de Rivera y el fin del régimen de la Restauración.	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	-Elabora contenidos propios. -Recoge la información en diferentes formatos. -Representa la información utilizando fuentes fiables y contrastadas,	Línea del tiempo desde la Dictadura de Primo de Rivera a la Guerra Civil española.
	Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1,CCL2,CCL3,STEM4,STEM5,CD2)	-Utiliza secuencias cronológicas complejas. -Compara los procesos de este período. -Reconoce los cambios y continuidades.	
	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más	-Elabora contenidos propios en distintos formatos. -Identifica la desinformación y la	Estado de la cuestión: ¿Por qué sube al poder Primo de Rivera?

	del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	manipulación -Utiliza fuentes fiables tanto analógicas como digitales.	Deberán hacer una investigación mediante fuentes históricas e historiográficas fiables y contrastadas sobre las causas que llevaron a la Dictadura de Primo de Rivera.
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Transfiere de manera coherente la información. -Usa narraciones para transferir el conocimiento.	
El proyecto reformista republicano	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	-Elabora contenidos propios en distintos formatos. Usa fuentes de información fiables y contrastadas. -Identifica la desinformación y la manipulación.	El mundo de las reformas: Por grupos de 5, deberán recoger en un cartel las diferentes reformas que se llevaron a cabo durante la 2º República. Cada uno de los grupos se encargará de una reforma: <ul style="list-style-type: none"> ● En el campo ● Militares ● Democracia sin monarquía ● Educativas ● Laicismo Una vez realizados los trabajos, se llevará a cabo una exposición de los mismos.
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-Elabora síntesis de los conocimientos adquiridos. -Usa dossiers informativos para reflejar la información. -Refleja dominio de los contenidos tratados.	
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Transfiere de manera coherente la información. -Usa narraciones para reflejar el contenido. -Transmite la información mediante exposiciones orales.	

La Guerra Civil española	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	-Elabora contenidos en diferentes formatos. -Explica de manera coherente las fases de la Guerra Civil. -Usa fuentes de información fiables y contrastadas.	Cartas desde el frente. Deberán escribir cartas simulando que pertenecen a uno de los dos bandos enfrentados. Luego se hará una exposición.
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Transfiere el contenido de manera coherente. Usa narraciones correctas. -Realiza exposiciones orales correctas.	

Unidad 9. ¿Y si hacemos un periódico en Europa?

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha	Competencia Específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo,	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2). 3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad,	-Elabora contenidos propios en diferentes formatos. -Distingue los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XX. -Usa fuentes fiables y contrastadas. -Usa secuencias cronológicas complejas. -Relaciona hechos a diferentes escalas.	Línea del Tiempo de 1914 a 1945.

<p>por los deberes laborales y sociales: el estado de bienestar. (B) Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>	<p>identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1,CCL2,CCL3,STEM4,STEM5,CD2)</p>	<p>-Distingue los cambios y continuidades.</p>	
<p>(A) Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal (A) La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. (B) Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de fuentes. El problema de la</p>	<p>Competencia Específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p>	<p>-Elabora contenidos por medio de diferentes formatos escritos sobre la Guerra Fría -Usa de manera contrastada fuentes fiables. -Reconoce la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Elaboración de un periódico ambientado entre 1945-1991 en ámbito internacional que se trabajará a lo largo de varias sesiones: -Identificación de las secciones de un periódico y organización en grupos de trabajo, donde habrá un máximo de 5 personas por grupo. -Elaboración de las noticias y artículos a partir de las fuentes facilitadas por el profesor. -Exposición y entrega de los periódicos.</p>
	<p>Competencia Específica 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se</p>	<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)</p> <p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en</p>	<p>-Identificar los conflictos más importantes de la Guerra Fría. -Conoce y explica las causas de la Guerra de Corea. -Elabora informes sobre las causas de la Guerra Fría</p> <p>-Traslada su conocimiento sobre el período europeo entre 1945 y 1991 a través de redacciones -Expone de manera razonada los principales acontecimientos de la Guerra Fría. -Usa medios audiovisuales para transferir la información.</p> <p>-Identifica a partir de la información facilitada, la fragmentación del mundo en dos bloques. -Reconoce las causas de los estados que llevan a cabo el proceso de</p>	

desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. (A)	enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)	descolonización. -Identifica los principales efectos de la descolonización.	
La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los Derechos Humanos.	Competencia Específica 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1,CCL2,CCL3,STEM4,STEM5,CD2)	-Comprende cuáles fueron los principales motivos por los que se formó la ONU -Identifica las funciones principales de la ONU -Conoce sus principales intervenciones durante la segunda mitad del siglo XX.	Actividad individual: cronograma sobre la creación de la ONU.
Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos (C)	Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	-Explica de manera razonada la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. -Compara la DUDH con la Declaración de los Derechos Humanos en el Islam. -Expresa juicios críticos desde el respeto.	Actividad en grupo: Se hará una lectura sobre los 30 artículos básicos que conforman la DUDH. Después se realizará un debate sobre su aplicación real durante la segunda mitad del Siglo XX en relación a los acontecimientos sucedidos durante la Guerra Fría ¹² .
	Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	-Reconoce la diversidad -Conoce los movimientos en defensa de las minorías -Expresa juicios a favor de la inclusión de las mujeres y otros colectivos discriminados.	

¹² Anexo 12

	reconocer la riqueza de la diversidad.	(CCL5,CP3,CPSAA3,CC1,CC2,CC3,CCEC1)		
<p><i>La cultura durante la segunda mitad del siglo XX</i></p> <p>Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C</p>	<p>Competencia específica 7.</p> <p>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y en análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>(CP3,STEM4,CD2,CPSAA1,CC1,CCEC1,CCEC3)</p>	<p>-Conoce las principales características del Arte Pop.</p> <p>-Investiga y analiza la diversidad de identidades.</p> <p>Reconoce las principales expresiones culturales de este período.</p>	<p>Actividad individual: se realizará una manualidad en torno al Arte Pop que consistirá en realizar un pequeño cartel con algún objeto cotidiano de la vida de los estudiantes.</p>
		<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>(CC1,CC2,CCEC1)</p>	<p>-Conoce los principales artistas del Arte Pop y sus obras.</p> <p>- Reconoce y contribuye a la conservación de patrimonio</p> <p>- Respeta las diferenciaciones de identidades</p>	

Unidad 10 ¿Y si hacemos un periódico en España?

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>La dictadura franquista. (B)</p> <p>La posguerra, resistencia maqui e inicio del aperturismo. El desarrollismo y crisis del régimen.</p> <p>Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).</p> <p>(C)</p>	<p>Competencia Específica 1</p> <p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>(CCL3, CD1, CD2).</p>	<p>-Distingue los acontecimientos más importantes durante el franquismo.</p> <p>-Elabora contenidos propios en distintos formatos.</p> <p>-Usa fuentes tanto analógicas como digitales.</p>	<p>Línea del tiempo del Franquismo hasta la Transición española.</p>
	<p>Competencia Específica 3</p> <p>Conocer los principales desafíos a los que se han</p>	<p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y</p>	<p>-Usa secuencias cronológicas complejas.</p>	

	enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1,CCL2,CCL3,STEM4, STEM5, CD2)	-Relaciona hechos a diferentes escalas. -Usa conceptos específicos históricos.	
	Competencia Específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	-Elabora contenidos por medio de diferentes formatos sobre el Franquismo. -Usa de manera contrastada fuentes fiables. -Sabe identificar la desinformación y la manipulación	Elaboración de un periódico ambientado entre 1939 a 1975 en el ámbito nacional. Habrá diferentes partes en el proceso de creación: -Reparto de las secciones del periódico y organización de los grupos de trabajo. Habrá un máximo de 5 alumnos. -Mediante fuentes facilitadas por el profesor, elaborarán noticias y artículos. -Exposición y entrega de los periódicos.
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)	-Conoce las principales características del régimen franquista (II) - Distingue las distintas etapas del régimen (I) - Elabora informes sobre los acontecimientos principales de este periodo			
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Traslada su conocimientos sobre la dictadura franquista a través de redacciones (II) - Sabe exponer de manera coherente los principales acontecimientos de la Historia de España durante la mitad del Siglo XX (III) - Usa medios audiovisuales para transferir la información			

	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>-Expresar un juicio fundamentado sobre los diferentes derechos obtenidos antes, durante y después de la dictadura franquista (III) -Sabe la existencia de represión durante el régimen (II) -Empatiza de forma histórica con sus protagonista</p>	
	<p>Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo</p>	<p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1,CC4,CCEC1).</p>	<p>-Conoce la situación política y social que produjo la autarquía en España (II) -Identifica y explica las principales características del Plan Marshall (I) -Relaciona las causas consecuencias del desarrollismo</p>	
<p>Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias.(C)</p>	<p>Competencia específica 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3,CC2,CCEC1)</p>	<p>-Expresa y argumenta su opinión acerca de las víctimas de la Guerra Civil y su reconocimiento en la actualidad. -Conoce los motivos por los que se construyó el Valle de los Caídos. -Colabora con los compañeros en elaborar un discurso sólido.</p>	<p>Debate por grupos: Valle de los Caídos. Se repartirá la clase en dos grupos: uno deberá de defender razones por la que se debe de conservar el monumento y el otro grupo por qué motivo debería ser desmantelado.</p>
<p><i>La cultura durante el franquismo: vuelta de las vanguardias y censura del</i></p>	<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través</p>	<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando</p>	<p>-Conoce a los principales artistas de la vanguardia española. -Identifica las características</p>	<p>Individual: se mostrarán diferentes ejemplos de censura¹³ durante el</p>

¹³ Anexo 13

<p><i>régimen.</i> Las artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.</p>	<p>del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1,CC2,CCEC1)</p>	<p>principales del arte vanguardista español. -Reflexiona de manera crítica acerca de la censura durante el régimen franquista.</p>	<p>franquismo tanto en películas como en literatura o prensa. Deberán reflexionar sobre los mismos en relación a las noticias que han ido realizando.</p>
--	---	---	---	---

Unidad 11 ¿quiénes somos? ¿de dónde venimos? ¿a dónde vamos?

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. (B) Métodos de investigación en el ámbito de la historia. (B) España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea :de la transición a la España democrática y la constitución de 1978. (B). <i>La investigación genealógica</i> <i>La hemeroteca como fuente de conocimiento histórico.</i></p>	<p>Competencia Específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.(CCL3, CD1, CD2).</p>	<p>-Elabora contenidos en distintos formatos. -Recoge la información más importante del período. -Usa fuentes tanto analógicas como digitales.</p>	<p>Línea del tiempo desde la transición hasta la actualidad en España y conflictos actuales a nivel mundial.</p>
	<p>Competencia Específica 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1,CCL2,CCL3,STEM4, STEM5, CD2)</p>	<p>-Usa secuencias cronológicas complejas. -Relaciona hechos y procesos a distintas escalas. -Identifica los cambios y continuidades.</p>	

	<p>Competencia Específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.(CCL3, CD1, CD2).</p>	<p>-Elabora un árbol genealógico en base a la información contenida en fuentes primarias. (I) - Relaciona acontecimientos del pasado reciente con la genealogía de personajes relevantes</p>	<p>1- Sobre un árbol genealógico que solo contiene algunos datos de cada persona (cuyas relaciones reales son la Familia Real desde Alfonso XIII hasta Felipe VI), se rellenarán los diferentes personajes. Para ello, se les repartirá algunas noticias sacadas del portal https://prensahistorica.mcu.es referentes a nacimientos, matrimonios, defunciones, etc. de las cuales, deben extraer la información clave para descubrir a los diferentes personajes del árbol.(Actividad por grupos de 4 personas).</p> <p>6. Componer un árbol genealógico con la información recogida en la actividad 3 y 5. Esta actividad se realizará mediante la página genealógica https://es.geneanet.org/</p>
	<p>Competencia Específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.(CCL3, CD1, CD2)</p>	<p>-Utiliza más de dos fuentes diferentes para contrastar una información. -Desarrolla una búsqueda de información en diferentes fuentes (hemerotecas, archivos digitales, bibliotecas digitales, etc) -Identifica las diferentes fuentes documentales genealógicas</p>	<p>4. Buscar otras fuentes de documentación genealógica (libros de familia, cartas, fotografías, hemeroteca digital, PARES, etc) Actividad individual.</p>
<p><i>Otros tipos de Historia: Historia oral local y familiar. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e</i></p>	<p>Competencia Específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar</p>	<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)</p>	<p>-Formula preguntas para realizar una entrevista genealógica. -Realiza una entrevista a un familiar o persona cercana a su familia. -Reconoce los datos</p>	<p>2. Elaborar una lista de preguntas para desarrollar un entrevista genealógica (lluvia de ideas). En estas entrevistas, no solo se tendrán en cuenta los aspectos puramente genealógicos sino que se tratará la historia reciente de España (grupo aula). Dicha lista se elaborará mediante el tablón colaborativo que ofrece https://es.padlet.com/</p>

individual. El asociacionismo y el voluntariado. C	contenidos en varios formatos		principales a extraer de una entrevista ora	3. Hacer una entrevista a un familiar mayor de 60 años (o a otra persona, en el caso de no tener familiares cercanos de esa edad) utilizando, como mínimo 5 de las preguntas propuestas en la actividad anterior. (actividad individual).Para ello, se les entregará una ficha a rellenar antes de la entrevista.
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)	-Expone con claridad la información más relevante extraída de las entrevistas.	5.Exposición de la información más relevante de cada entrevista. En esta actividad, se buscarán las posibles coincidencias entre las diferentes entrevistas individuales. (grupo aula).
Diversidad social [...] (A) <i>La familia como elemento fundamental</i> Cohesión social e integración. [...] C Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. C	Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5,CP3,CPSAA3,CC1,CC2,CC3,CCEC1)	-Localiza en un mapa los espacios referenciados en fuentes orales de la historia reciente de España. --Diferencia los cambios producidos en el modelo de familia desde 1970 hasta la actualidad.	7. Mediante My Maps se hará un mapa colaborativo en el que se incluirán todos los lugares (de procedencia, de trabajo, etc) que se hayan nombrado en las diferentes historias familiares individuales. (grupo aula).
				8. Se repartirá un esquema con las características principales del modelo de familia tradicional y se hará un debate en torno a los cambios producidos desde la década de 1970 hasta la actualidad.
-Geopolítica y principales conflictos en el presente. [...] (A) Las formaciones identitarias:[...] (B) Ciudadanía ética y digital.[...] C Entorno y redes sociales. C	Competencia Específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	-Elabora contenidos en formato corto. -Usa varias fuentes de información fiables. -Identifica la desinformación y la manipulación.	En pequeñas agrupaciones, tendrán que realizar vídeos cortos, en el que de manera creativa transfieran los conflictos actuales y la formación de la ONU. Para ello usarán la red social TIKTOK siempre en un entorno seguro y supervisado por el profesor.

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Tal y como viene establecido en el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y en el artículo 10 del Decreto de currículo, quedan fijados los contenidos transversales que deben ser trabajados en todas las materias a lo largo del curso. En mi caso, mencionaré los que se trabajan en la materia de Geografía e Historia y que son los que vienen marcados por la legislación actual:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS). La búsqueda de información y el uso adecuado de las TICS, será una herramienta que utilizaremos a lo largo de todo el año. Las primeras actividades que incluimos son los carteles didácticos sobre el Antiguo Régimen y la Ilustración. Otras actividades que se desarrollan con este contenido transversal son las líneas del tiempo y los mapas conceptuales. El uso de las TIC también se emplea para la Website de la Restauración y todas aquellas unidades en las que se les requiera a los alumnos exposiciones orales. Se usarán así mismo para llevar a cabo las cuatro situaciones de aprendizaje más extensas que hay, así como la búsqueda de fuentes de información fiables y contrastadas. Herramientas que se utilizarán: Word, Canva, Genially, Power Point, Prezi, Shortcut.
- Comprensión lectora. Se desarrollará igualmente a lo largo de todo el curso mediante la lectura de diferentes fragmentos seleccionados por el docente, así como los libros de lectura asignados por cada trimestre.
- La expresión oral y escrita. Desarrollada, como en los casos anteriores, a lo largo de todo el curso. La idea es mezclar la expresión oral mediante los debates y las exposiciones de los trabajos con los comentarios que se pedirán en diferentes unidades como el resumen que deberán hacer de los felices años 20 y el crac del 29.
- El fomento del espíritu crítico y científico. Este elemento de carácter transversal será tratado en aquellas unidades donde, el docente por medio de una exposición breve de contenidos, invite a los estudiantes a realizar trabajos de investigación con el fin de generar su propio contenido. Es algo que podemos ver en el primer tema del Antiguo Régimen; el cómic para la creación o nacimiento de Estados

Unidos; la website de la Restauración y las revoluciones liberales; el estado de la cuestión del ascenso de Primo de Rivera.

- La educación emocional y en valores. Promovida también a lo largo de todo el año en forma de debates y mediante el visionado de diferentes fragmentos de películas y documentales. Es algo que se desarrolla por ejemplo en la unidad del Imperialismo colonial; en las lecturas del *Manifiesto de un niño trabajador de 12 años*; la mujer en el mundo y los datos sobre las formas de violencia y violaciones de género así como las discriminación y violencia hacia las minorías y, algo que se hace muy latente, el Holocausto y las víctimas generadas por la Guerra Civil española, a lo que habría que sumar las víctimas de las dos Guerras Mundiales.
- La educación para la salud, donde se incluiría la educación sexual. Este contenido transversal estaría íntimamente relacionado con el tema de la violencia de género.

5. Metodología didáctica.

En el anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se nos citan los principios metodológicos de la etapa.

Para llegar a un aprendizaje competencial utilizaremos lo que se conoce como las metodologías activas, es decir, que las clases magistrales dejen de ser la única herramienta de transmisión por parte del docente y se opte por un aprendizaje donde el alumnado sepa afrontar retos y acabe generando su propio conocimiento. La figura del docente será por tanto la de guía en el camino del aprendizaje del alumnado.

En cuanto a la metodología empleada en esta programación hablaremos del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP en adelante) en el que los alumnos toman como punto de partida un elemento de interés y generan un producto en el que ellos mismos planean y organizan el contenido y la información.

Se trata de una metodología que queda demostrada a lo largo de todo el curso con las diferentes situaciones de aprendizaje como: ¿y si creamos un museo contemporáneo de la primera mitad del siglo XX? o ¿y si creamos un periódico europeo y español? Esta

metodología permitirá a los alumnos obtener un dominio del conocimiento, así como la autonomía y el trabajo colaborativo (Cho y Brown, 2013).

Así mismo, para la construcción de las Situaciones de Aprendizaje se han utilizado otras metodologías como el aprendizaje cooperativo, en donde los alumnos por medio de diferentes actividades, deberán colaborar y trabajar en equipo. La idea es que esos grupos se mantengan a lo largo del curso, promoviendo con esta medida la atención a la diversidad.

Por tanto, estamos ante un método de pedagogía activa al que se suma el debate como fuente de metodología. La idea es que como nos comenta Ken Bain (2007) se generen preguntas para así conectar los conocimientos del alumno con su pensamiento crítico. La metodología del debate prácticamente se da durante toda la programación intentando, dentro de la medida de lo posible, conectarlo con situaciones o problemas actuales. Un claro ejemplo de debate sería el que gira en torno a la igualdad de género y las diferentes formas de violencia contra las mujeres. Es un tema muy delicado que está en el primer plano de la sociedad actual. No obstante, algunos debates que se desarrollan no están relacionados con la actualidad, como pudiera ser el de la Revolución francesa, aunque es posible que dentro de los propios debates se generen más preguntas que tengan que ver con la actualidad. Por tanto y como nos indica Ander-Egg (1991) el uso del debate como fuente de metodología nos debería permitir conseguir que nuestros alumnos se vuelvan participativos y aprendan de una manera crítica.

No obstante, las clases magistrales no se sustituirán por completo, sino que mediante el uso de estas estrategias, permitiremos que el alumno tenga atención sobre el conocimiento (Quinquer, 1998).

Se usa también la gamificación, aunque en esta programación se reduce a muy pocas actividades, como la del Monopoly para explicar los felices años 20 y el crac del 29.

Se fomenta también el aprendizaje por descubrimiento e investigación, donde por medio de diferentes explicaciones, será el alumno quien lleve un trabajo de investigación por medio de diferentes fuentes para elaborar el contenido. Como ejemplo podemos poner el primer tema que se desarrolla (el Antiguo Régimen), donde por medio de las

explicaciones del docente, que no serán muy extensas, deberán generar carteles por medio de la investigación y el uso de fuentes contrastadas.

Para concluir, podemos hacer un breve resumen de las diferentes actividades que se proponen en esta programación:

- Las líneas del tiempo, que están integradas en todas las unidades con el objetivo por un lado, de situar al alumno en el momento histórico y segundo, para generar lluvia de ideas sobre lo que pueden llegar a saber sobre el tema en cuestión.
- Actividades diarias que se mezclarán con las explicaciones del docente. La idea es ir generando confianza en el grupo e ir haciéndole más participativo. Aquí se desarrollan actividades como las lecturas de textos o la visualización de imágenes, hasta la propia creación de los proyectos más significativos.
- Actividades para asegurar los conocimientos o para ampliarlos. Muchas actividades desarrolladas en el aula estarán estructuradas para la creación de breves comentarios con el fin de afianzar el propio contenido. Un claro ejemplo de ello sería el mapa conceptual que tendrán que hacer sobre las Revoluciones rusas o los comentarios sobre *Manifestaciones de un niño trabajador de 12 años*.

6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

En el anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se nos cita los recursos y materiales de desarrollo del currículo.

En la siguiente tabla podemos observar los recursos utilizados:

Tipo de recurso	Material utilizado	Actividad en que se desarrolla
-----------------	--------------------	--------------------------------

Literarios	Constitución de 1812 y la actual	Lectura del Tratado.
	Tratado de Versalles.	¿Creamos una Constitución?
	Manifestaciones de un niño trabajador de 12 años	Movimiento obrero
	Fragmentos del Manifiesto comunista y la Libertad	Movimiento Obrero
	Rebelión en la Granja	Revolución rusa
	Los 25 puntos del programa nazi	¿Te gusta este programa?
	Texto: el avance hacia la guerra total	El expansionismo como forma de vida
	La Indagación	La solución final. El Holocausto
	Declaración Universal de los Derechos Humanos	¿Y si hacemos un periódico en Europa?
	Fragmento de <i>Requiem por un campesino español</i>	¿Y si hacemos un periódico en España?
Filmográficos	Mussolini, el padre del fascismo	¿Y si hacemos un museo contemporáneo?
	Stalin, el tirano de acero de Rusia	¿Y si hacemos un museo contemporáneo?
	La Conferencia	Debate sobre la solución final.
	La Ola	La Ola puede no ser una película
Digital	Visme	Líneas del tiempo.
	Timeline JS	¿Y si hacemos un periódico en Europa?
	Moviemaker	¿Y si hacemos un museo contemporáneo?
	https://www.canva.com/	¿Sabes lo que es el Antiguo Régimen y la Ilustración?
	https://prensahistorica.mcu.es	¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿a dónde vamos?
	Portal de archivos españoles (PARES)	¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿a dónde vamos?
	https://es.padlet.com	¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿a dónde vamos?
	My maps	¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿a dónde vamos?
	https://es.geneanet.org/	¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿a dónde vamos?

	https://www.europeana.eu	¿Y si hacemos un museo contemporáneo?
	https://es.wix.com/ o https://wordpress.com/es/	Website
Icónico	La muerte de Marat t Ejecución de Brissot	Girondinos y Jacobinos.
	Arte pop: Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Yayoi Kusama, etc	¿Y si hacemos un periódico en Europa?
Periodístico	https://www.europeana.eu https://prensahistorica.mcu.es	¿Y si hacemos un periódico en España?

7. Actividades extraescolares y complementarias.

Con la intención de completar la formación de nuestros alumnos, se ha pensando en las siguientes actividades extraescolares:

En el primer trimestre se llevará a cabo la visita a las Cortes de Castilla y León.

En el segundo trimestre visitaremos el Museo de Arte Contemporáneo de León.

En el tercer trimestre con la intención de fomentar y acercarnos a la Historia oral, acudiremos a una de las residencias de ancianos de la ciudad.

8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje nos permite atender a las diferencias individuales del alumnado con el fin de que desarrollen su máximo potencial. Dichas medidas han de estar orientadas a que todo alumno, sin ningún tipo de distinción, alcance las competencias que están previstas en el Perfil de Salida y, por ende, a la consecución de los objetivos de etapa de la ESO.

Así y como viene previsto en el artículo 1 que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la educación debe ser de calidad, equidad y flexibilidad y deben ser los principios en los que verse la diversidad en el ámbito educativo. Con estos principios, se conseguirán los fines que vienen recogidos en el artículo 2 y que permitirán el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos y la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales.

Con el fin de que esto se cumpla, se acuerdan unos principios pedagógicos en la ESO que vienen recogidos en el artículo 26 y que deben de cumplir todos los centros. Para ello elaborarán propuestas pedagógicas basadas en la Atención a la Diversidad que permitan el acceso a la educación de todos los alumnos sea cual fuere su situación.

Esta inclusión educativa en el aula, mediante acciones, permitirá prevenir la aparición de dificultades en el aprendizaje y su respuesta podrá ser temporal o permanente en función de las características de cada alumno. Así, podemos elaborar una serie de planes para conseguir este objetivo y que vienen reflejados en el artículo 6 y 7.

Medidas de apoyo ordinarias	Medidas de apoyo específico
<p>Las medidas de apoyo ordinario nos permiten facilitar el aprendizaje del alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se llevan a cabo acciones tutoriales -La opcionalidad en las materias -Refuerzo en las áreas donde se presentan dificultades por medio de la flexibilización y la profundización. -Adaptaciones curriculares desde el punto de vista de la organización y metodología por medio de actividades y evaluaciones. -Planes de acogida para aquellos alumnos que han tenido un acceso tardío a la educación. -Control mediante diferentes medidas del absentismo escolar. 	<p>Las medidas de apoyo específico por las cuales y siempre mediante una evaluación psicopedagógica, se producirán adaptaciones curriculares significativas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La permanencia un año más en el curso en el que se sitúa el alumno. -Para aquellos alumnos que presenten dificultades de visión, auditivas o de motricidad, el fraccionamiento de las enseñanzas. -Programas como la diversificación o formación profesional. -Planes de refuerzo para aquellos alumnos que han accedido de forma tardía al sistema a los que habría que sumar, en su caso, la adaptación lingüística si procede -Medidas orientadas a los alumnos con altas capacidades

9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

Tal y como establece la LOMLOE, mediante las diferentes materias se debe fomentar el interés y la motivación por la lectura ya que suponen un beneficio directo al desarrollo de las competencias clave y, en este caso, a la competencia lingüística. Por tanto, el desarrollo de la expresión oral y escrita tiene una relación directa con esta materia.

Esta relación directa queda demostrada con el uso de fuentes de carácter histórico e historiográfico que deberán manejar nuestros alumnos a lo largo del curso. Además, y partiendo de la base de que se pretende utilizar la metodología del debate como herramienta de aprendizaje, los alumnos deberán llevar a cabo de manera diaria el uso de la lectura por medio de diferentes fragmentos para así poder desarrollar la expresión tanto oral como escrita.

De las siguientes lecturas, elegirán una por trimestre. A mayores será obligatoria la lectura de Rebelión en la Granja de George Orwell.

Primer Trimestre:

- La Guillotina de Simone Van de Vlurg.
- Los Tres mosqueteros de Alejandro Dumas.

Segundo Trimestre

- El niño con el pijama de rayas de John Boyne.
- El hundimiento.

Tercer Trimestre:

- El espía que surgió del frío de John Le Carre
- La voz dormida de Dulce Chacón.

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

Para hacer un resumen y no incluir todos los indicadores evaluables, algo que sí que viene desarrollado en el punto III.5, haré un cuadro resumen con las diferentes estrategias e instrumentos. Cada indicador de logro está clasificado por criterio de evaluación, es decir, que en la mayoría de los casos tenemos tres indicadores para un mismo criterio. Dentro de esos tres indicadores, les he asignado un valor de 0.83% a cada uno de ellos. Así mismo, cada indicador estaría relacionado con un procedimiento, un instrumento y un tipo de evaluación.

La idea es que la observación en clase, que representa un 20% de la nota, se lleve a cabo mediante una ficha de observación. Para la entrega de los productos finales como el museo de Historia Contemporánea o los Periódicos de la segunda mitad del siglo XX, se llevará a cabo un portfolio donde se irán recogiendo todas las notas La nota será compartida entre el alumno y el profesor. El examen, mediante acuerdo del Departamento, se llevará a cabo cada dos unidades salvo la excepción en el segundo trimestre, donde habrá un examen para la Primera Guerra y Revolución rusa y el otro para el período de entreguerras y Segunda Guerra Mundial.

Procedimiento de evaluación	Peso	Instrumento de evaluación	Tipo de evaluación
Observación en clase de las actividades y debates	20%	Ficha de observación	Procesual
Análisis de los productos finales	40%	Portfolio	Final
Exámenes	40%	Prueba escrita	Final

11. Procedimientos de evaluación de la programación didáctica

Es tan importante evaluar a nuestros alumnos como a nuestro trabajo con la idea de mejorar para futuros años. Con el fin de saber si nuestro trabajo durante el curso lectivo ha resultado ser positivo, se llevará a cabo una rúbrica que nos permite evaluarnos a nosotros mismos.

En ella se reflejará si nuestra metodología ha resultado ser óptima por medio de los resultados de la evaluación., si los materiales y recursos empleados son los adecuados y si los métodos didácticos han permitido la mejora del clima de aula y del centro.

	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Excelente
Resultados de la evaluación del curso.	Menos del 50% de aprobados	Entre un 50% y un 70% de aprobados.	Entre un 70% y un 85% de aprobados	Más un 85% de aprobados.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	Los materiales, recursos y la distribución del espacio y el tiempo no se han cumplido.	Los materiales, recursos y la distribución del espacio y el tiempo se han cumplido en un 50%	Los materiales, recursos y la distribución del espacio y el tiempo se han cumplido en un 50%	La temporalización se ha podido llevar a cabo en todas las unidades de programación.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos han generado conflictos entre el alumnado.	Los métodos didácticos han generado algunos conflictos en el aula.	Los métodos didácticos han generado un buen clima en la mayoría de los casos.	Los métodos didácticos han generado un buen clima en todos los casos.

III. Desarrollo de una unidad temporal de programación

Presentación.

¿Y si hacemos un museo contemporáneo?	
Título: Del monopoly de los felices años 20 a las infografías más oscuras	
<p>Contextualización: esta unidad de programación está integrada dentro de la situación de aprendizaje: ¿Y si hacemos un museo contemporáneo? El objetivo es que vean la evolución económica, política y social desde 1914 a 1945 y sepan debatir de manera crítica ante los diferentes acontecimientos a lo largo de la primera mitad del siglo XX. Para ello se hará la división clásica de la primera mitad del siglo XX:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Primera Guerra Mundial2. Revolución Rusa3. Período de entreguerras: el ascenso de los totalitarismos4. Segunda Guerra Mundial. <p>Para el período de entreguerras deberán crear infografías por medio de diferentes fuentes de información contratadas que versen sobre la situación político, social y económica de esta época. Dentro de cada parte, la cual luego conformará un museo que se expondrá a lo largo del instituto, se harán diversas actividades para ir conformando el museo. La situación de aprendizaje completa viene programada en el apartado 3 del punto 2. Por lo que aquí detallaré la parte que no desarrollé en ese punto y que viene a corresponder con el período de entreguerras: el ascenso de los totalitarismos.</p>	
Trimestre: segundo trimestre	Número de sesiones: 30 (para la situación total) y 10 sesiones para el período de entreguerras.

Fundamentación curricular.

Fundamentación curricular

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. (B)</p> <p><i>De los felices años 20 al crac del 29</i></p>	<p>Competencia Específica 1</p> <p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p>	<p>-Elabora contenidos propios en distintos formatos sobre los años 20 y los totalitarismos.</p> <p>-Usa de manera contrastada fuentes fiables.</p> <p>-Reconoce la desinformación y la manipulación.</p>	<p>-Período de entreguerras:</p> <p>Por grupos, (ya acordados desde la situación de aprendizaje de la Primera Guerra Mundial) deberán llevar a cabo infografías sobre los felices años 20 y el crac así como del ascenso de los totalitarismos. Una vez realizadas las infografías, se llevará a cabo una exposición de las mismas.</p>
		<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen el dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2,CCL3,STEM4,CD2,CC1)</p>	<p>-Identifica los acontecimientos más importantes del período de entreguerras.</p> <p>-Explica el ascenso de los totalitarismos.</p> <p>-Elabora informes sobre el período de entreguerras.</p>	
		<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)</p>	<p>-Traslada adecuadamente la información.</p> <p>-Usa narraciones coherentes.</p> <p>-Utiliza exposiciones orales.</p>	
	<p>Competencia Específica 3</p> <p>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3)</p>	<p>-Identifica, mediante la información facilitada, el auge de los totalitarismos.</p> <p>-Reconoce las causas del crac del 29.</p> <p>-Identifica las principales consecuencias del ascenso de los totalitarismos.</p>	

	<p>Competencia Específica 1</p> <p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)</p>	<p>-Transfiere la información de manera adecuada.</p> <p>-Expone los conocimientos por medio de narraciones coherentes.</p> <p>-Explica qué fueron los años 20 y el crac del 29.</p>	<p>¿Jugamos al monopoly?</p> <p>Actividad compartida para dos contenidos: <i>los felices años 20 y el crac del 29</i>.</p> <p>Por grupos, jugarán al monopoly que ha sido creado por el docente. El objetivo es adquirir las máximas posesiones con el dinero del juego y generar esa euforia de los años 20. Tras la obtención de dichas posesiones, las perderán y caerán en una crisis económica (para nosotros será el examen sorpresa).</p> <p>Tras ello, deberán realizar resúmenes del contenido.</p>
<p>El ascenso de los totalitarismos: el fascismo y el nazismo y su comparativa con el stalinismo.</p>	<p>Competencia específica 2.</p> <p>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>-Expresa juicios críticos desde el respeto.</p> <p>-Identifica las causas del ascenso de Mussolini y el fascismo.</p> <p>-Expresa y argumenta su opinión acerca de las víctimas que generó el fascismo.</p>	<p>Visionado del documental: Mussolini, el padre del fascismo. Se harán debates con los diferentes fragmentos expuestos.</p>

	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	<p>-Reconoce la diversidad. -Rechaza actitudes discriminatorias. -Expresa juicios a favor de los colectivos discriminados.</p>	
	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>-Expresa juicios críticos desde el respeto. -Identifica las causas del ascenso de Hitler y el nazismo. -Expresa y argumenta su opinión acerca de las víctimas que generó el nazismo.</p>	<p>-Lectura: programa de los 25 puntos del NSDAP. Se generará un debate y se les lanzará la pregunta: ¿Te parece bien este programa?</p>
	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.(CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	<p>-Reconoce la diversidad. -Rechaza actitudes discriminatorias. -Expresa juicios a favor de los colectivos discriminados.</p>	

	<p>Competencia Específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,STEM4,CD2,CPSAA4,CC1,CCEC4)</p>	<p>Define qué es el fascismo y el nazismo. Identifica las características de los totalitarismos y qué política exterior emplearon. Transmite la información por medio de narraciones coherentes.</p>	<p>-Textos: el avance hacia la guerra global. Deberán leer y reflexionar para luego contestar a unas preguntas. Luego llevarán a cabo un resumen con las ideas principales.</p>
	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>-Expresa juicios críticos desde el respeto. -Sabe identificar las similitudes entre la película y el nazismo. -Empatiza de forma histórica con las víctimas.</p>	<p>-Visionado del largometraje: La Ola, del director Dennis Gansel.</p>
	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	<p>-Rechaza actitudes discriminatorias. -Reconoce la diversidad. -Expresa juicios a favor de la inclusión de las minorías.</p>	

Contenidos de carácter transversal:

A lo largo de la unidad, se desarrolla el uso de TIC; la comprensión lectora; la expresión oral y escrita; el espíritu crítico y científico; la educación emocional y en valores.

Aprendizaje interdisciplinar:

No se lleva a cabo ningún aprendizaje interdisciplinar.

Atención a las diferencias individuales:

Muchas de las actividades se hacen de manera grupal para atender a aquellos alumnos que tengan dificultades. Las actividades individuales, cuando presenten dificultades, se les ayudará con medidas de refuerzo tales como tutorías o adaptaciones curriculares. En el caso de presentar un mayor grado de dificultad, nos apoyaremos en el Departamento de Orientación.

Desarrollo de las sesiones

Sesión 1:	
Título de la actividad: ¿Jugamos al monopoly?	Duración: 30 minutos (20 minutos deberán hacer un resumen de los años 20)
Explicación de la actividad:	
<p>El monopoly de los felices años 20. La actividad consiste en jugar al monopoly simulando los felices años 20. Los alumnos que más posesiones obtengan al finalizar la actividad, se les subirá un 1 punto en la nota final (esto no es así, pero se juega con el deseo de obtener y derrochar dinero para ganar posesiones con el fin de obtener ese punto). El objetivo es que ellos vean cómo eran los años 20, la época del esplendor económico donde se derrochaba mucho dinero. Tras jugar al monopoly, deberán hacer un resumen de los años 20. Se hará por grupos esta actividad aunque el resumen será individual.</p>	
Sesión 2:	
Título de la actividad: el crac de la clase divertida	Duración: 30 minutos (20 minutos restantes para la realización de los trabajos)

Explicación de la actividad:

Al entrar en el aula, les esperará un examen (no evaluable, aunque ellos no lo sabrán hasta finalizar el examen). Además, todo lo conseguido en el juego del monopoly no valdrá para nada. El objetivo es que pasen de una euforia casi colectiva a un sentimiento de pérdida. Una vez entregados los exámenes al docente, se les explicará qué fue el crac del 29 y deberán hacer un resumen del mismo. Actividad individual.

Sesión 3

Título de la actividad: ¿Quién es Mussolini?

Duración: 30 minutos (20 restante para la realización de los trabajos)

Explicación de la actividad:

Documental: Mussolini, el padre del fascismo. Se les pondrá fragmentos de este documental. El objetivo es ir comentando el documental y que les sirva para ir generando ideas para las infografías. El visionado se hará de manera conjunta, pero la lluvia de ideas se irá planteando en función de los grupos que ya se crearon al inicio de la situación de aprendizaje: ¿Hacemos un museo contemporáneo de la primera mitad del siglo XX? Actividad grupal.

Sesión 4

Título de la actividad: ¿Qué te parece este programa?

Duración: 30 minutos (20 restante para la realización de los trabajos)

Explicación de la actividad:

Actividad individual y puesta de ideas en común. La actividad consiste en leer los 25 puntos del Programa del NSDAP (Partido Nacional Socialista Obrero Alemán). Tras la lectura de los 25 puntos, se hará un debate donde cada uno de los alumnos dará su opinión. El objetivo es que vayan viendo cómo se forman los ideales del nazismo y recopilen esa información para generar infografías sobre el nazismo. Los textos serán dispensados por el docente en el aula. Actividad grupal.

Sesión 5

Título de la actividad: El expansionismo como forma de vida

Duración: 30 minutos (20 restante para la realización de los trabajos)

Explicación de la actividad:

Mediante textos, proporcionados por el docente (están en el apartado de Anexos) deberán contestar a las preguntas tipo test que se les realice sobre las causas del expansionismo del fascismo y el nazismo. Deberán realizar después un resumen de lo comentado. Actividad individual.

Sesión 6 y 7

Título de la actividad: La Ola puede no ser una película

Duración: 50 minutos

Explicación de la actividad:

Visionado del largometraje: La Ola. El objetivo de esta actividad es que vean que es muy fácil generar movimientos de masas perjudiciales. La idea es que, ya no sólo usen esta película para el desarrollo de las infografías sino hacerles pensar si en la actualidad podríamos vivir algo similar. Se llevará a cabo un debate. Actividad grupal.

Sesión 8-9 y 10

Realización de los trabajos grupales y última sesión para la exposición de las infografías.

Duración: 50 minutos cada sesión.

Metodología.

En cuanto a la metodología empleada en esta unidad hablaremos del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP en adelante) ya que está integrada dentro de la situación de aprendizaje: ¿Y si hacemos un museo contemporáneo? Con esta metodología, los alumnos toman como punto de partida un elemento de interés y generan un producto en el que ellos mismos planean y organizan el contenido y la información y cuya aplicación puede darse en la vida real, es decir, que no es algo que esté limitado al espacio del aula (Blanck, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997). Como se citó en páginas anteriores sobre la metodología en general de la programación, la ABP permitirá a los alumnos obtener un dominio del conocimiento, así como la autonomía y el trabajo colaborativo (Cho y Brown, 2013).

Por tanto, estamos ante un método de pedagogía activa al que se suma el debate como fuente de metodología. La idea es que como nos comenta Ken Bain (2007) se generen preguntas para así conectar los conocimientos del alumno con su pensamiento crítico. La metodología del debate prácticamente se da durante toda la unidad de programación. Por tanto y como nos indica Ander-Egg (1991) el uso del debate como fuente de metodología nos debería permitir conseguir que nuestros alumnos se vuelvan participativos y aprendan de una manera crítica. No obstante, las clases magistrales no se sustituirán por completo, sino que, mediante el uso de estas estrategias, permitiremos que el alumno tenga atención sobre el conocimiento (Quinquer, 1998).

Se usa también la gamificación mediante la actividad: el Monopoly para explicar los felices años 20 y el crac del 29.

Se fomenta también el aprendizaje por investigación, donde por medio de diferentes explicaciones, será el alumno quien lleve un trabajo de investigación por medio de diferentes fuentes para elaborar el contenido ya que, aunque sea una unidad, el objetivo es que creen infografías que luego se incluirán al Museo Contemporáneo.

Evaluación del alumnado

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Transfiere la información de manera adecuada.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Expone los conocimientos por medio de narraciones coherentes.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Explica qué fueron los años 20 y el crac del 29.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Expresa juicios críticos desde el respeto.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Expresa y argumenta su opinión acerca de las víctimas que generó el fascismo.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Identifica las causas del ascenso de Mussolini y el fascismo.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual

Reconoce la diversidad.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Rechaza actitudes discriminatorias.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Expresa juicios a favor de los colectivos discriminados.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Expresa juicios críticos desde el respeto	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Expresa y argumenta su opinión acerca de las víctimas que generó el nazismo	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Identifica las causas del ascenso de Hitler y el nazismo.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Reconoce la diversidad.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Rechaza actitudes discriminatorias.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Expresa juicios históricos a favor de los colectivos discriminados	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
Transmite la información por medio de narraciones coherentes.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
Define qué es el fascismo y el nazismo.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
Identifica las características de los totalitarismos y qué política exterior emplearon.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual

-Expresa juicios críticos desde el respeto.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Empatiza de forma histórica con las víctimas.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Sabe identificar las similitudes entre la película y el nazismo.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Reconoce la diversidad.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Rechaza actitudes discriminatorias mediante los conocimientos adquiridos.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Expresa juicios a favor de la inclusión de las minorías mediante el conocimiento y el uso de fuentes contrastadas.	0.83%	Ficha de Observación	Heteroevaluación	Procesual
-Usa de manera contrastada fuentes fiables.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final
-Reconoce la desinformación y la manipulación.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final
-Elabora contenidos propios en distintos formatos sobre los años 20 y los totalitarismos.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final
-Identifica los acontecimientos más importantes del período de entreguerras.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final
-Elabora informes sobre el período de entreguerras.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final
-Explica el ascenso de los totalitarismos.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final

Transmite la información por medio de narraciones coherentes.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final
Define qué es el fascismo y el nazismo.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final
Identifica las características de los totalitarismos y qué política exterior emplearon.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final
-Reconoce las causas del crac del 29.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final
Identifica, mediante la información facilitada, el auge de los totalitarismos.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final
-Identifica las principales consecuencias del ascenso de los totalitarismos.	3.3%	Portfolio	Autoevaluación-Heteroevaluación	Final

Dentro de los propios indicadores de logro, establecemos cuatro niveles. La siguiente tabla sirve a modo de ejemplo:

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica los acontecimientos más importantes del período de entreguerras.	No identifica los acontecimientos más importantes.	Identifica algunos acontecimientos importantes.	Identifica casi todos los acontecimientos más importantes.	Identifica todos los acontecimientos.
Explica el ascenso de los totalitarismos.	No explica las causas del ascenso de los totalitarismos.	Explica algunas causas del ascenso de los totalitarismos.	Explica casi todas las causas del ascenso.	Explica todas las causas del ascenso del totalitarismo.

A mayores de este método de evaluación, en el que la observación directa la recogemos los docentes y tiene un valor del 20% y el portfolio es compartido entre el tutor y el estudiante y representa un 40%, se llevará a cabo un examen que supondrá el 40% de la nota.

De igual modo, en la siguiente tabla podemos ver una rúbrica sobre cómo vamos a evaluar las infografías.

	1	2	3	4
Presentación	No expone los contenidos de una manera clara y justificada.	Los contenidos están expuestos de manera poco precisa.	Los contenidos están bien presentados, pero tiene fallos de coherencia.	Todos los contenidos están bien expuestos y presentan una buena ordenación y coherencia.
Creatividad y composición	No presenta ninguna creatividad ni composición	Presenta cierta creatividad pero ninguna composición	Presenta creatividad pero tiene fallos en la composición	Presenta creatividad y la composición es coherente y sin fallos.
Gramática y ortografía	No respeta las normas ortográficas ni gramaticales	Refleja cierto respeto a la gramática, pero no a la ortografía	La gramática refleja coherencia pero comete algunas fallos ortográficos	Tanto la gramática como la ortografía son correctas.
Colaboración en el grupo	No participa ni respeta al grupo	Participa poco en el grupo, aunque es respetuoso.	Participa de manera muy activa en el grupo, pero no respeta todas las ideas.	Participa y respeta todas las ideas por igual.

Evaluación del Proyecto:

	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente
Resultados de la evaluación	Menos del 50% de aprobados	Entre un 50%-70% de aprobados	Entre un 70-85% de aprobados	Más de un 85% de aprobados
Adecuación de materiales y recursos	Los materiales y recursos no han cumplido los objetivos	Los materiales y recursos han cumplido algunos objetivos	Los materiales y recursos han cumplido con casi todos los objetivos.	Los materiales y recursos han cumplido con todos los objetivos
Temporalización	Los tiempos no se han cumplido	Los tiempos se han cumplido en pocas ocasiones	Los tiempos se han cumplido en la mayoría de los casos	Los tiempos se han cumplido durante todo el curso
Contribución al clima de clase	La metodología ha provocado mal clima de clase	La metodología ha generado bastantes conflictos.	La metodología ha provocado algunos conflictos de aula.	La metodología ha incentivado al buen clima de clase.

IV. CONCLUSIONES.

Esta programación se ha creado con la intención de que sea el alumno quien logre, por sí mismo, el aprendizaje. Para ello se han utilizado diferentes metodologías activas que permitan a los estudiantes conseguir los objetivos de etapa con el fin de alcanzar el perfil de salida.

La base de esta programación gira en torno a diferentes metodologías tales como aprendizaje por proyectos o por descubrimiento e investigación, a las que se suma el debate como fuente de aprendizaje crítico. En un mundo como el actual, donde todo está conectado, necesitamos que nuestros alumnos sepan desarrollar de manera coherente facetas tan importantes como la expresión oral y escrita. Es por ello que, mediante nuestros estímulos en el aula, conseguiremos fomentar el espíritu crítico basado en el respeto.

No obstante, no es una programación fija, sino que a través de ella podremos hacer diferentes modificaciones con el fin de ajustarnos a los requerimientos de los estudiantes y sus necesidades.

La educación está cambiando ¡aprovechemos sus virtudes para mejorar como personas!

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Legislación:

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, nº 340 de 30 de diciembre. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, *de Educación*. Boletín Oficial del Estado, nº 106, de 4 de mayo de 2006. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2/con>

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, nº 76, de 30 de marzo. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217/con>

Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en Castilla y León, nº 190, de 30 de septiembre. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-3.pdf>

ORDEN EDU/578/2023, de 27 de abril, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2023-2024 en los centros docentes, que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, nº 87 de 9 de mayo. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2023/05/09/pdf/BOCYL-D-09052023-20.pdf>

Bibliografía específica:

- Ander-Egg, E. (1991). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río de la Plata.
- Arnett, J. J. (2008). *Adolescencia y adultez emergente*. Prentice may
- Asensio, M. Carretero, M. Pozo, J.I. (1989). *La comprensión del tiempo histórico*. La enseñanza de las Ciencias Sociales. Aprendizaje Visor.
- Bain, K. (2005). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Universitat de Valencia.

- Cho, T. y Brown, C. (2013). Project-based learning education: integrating business needs and student learning. *European Journal of Training and Development*. 37 (8), 744-765.
- Erikson, E. (1980). *Identidad, juventud y crisis*. Taurus.
- Garaigordibil, M. (2000). *Intervención psicológica con adolescentes*. Pirámide.
- Gimeno, J. (1996). *La transición a la educación secundaria: discontinuidades en las culturas escolares*. Morata.
- Martín, E. y Moreno, A. (2007). *La competencia para aprender a aprender*. Alianza.
- Olivia, A., Parra, A. y Arranz, E. (2008). Estilos relacionales parentales y ajuste adolescente. *Infancia y Aprendizaje*, 31, 93-100.
- Prats, J. (1997). *La selección de contenidos históricos para la educación secundaria. Coherencia y autonomía respecto a los avances de la ciencia histórica*. Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Piaget, J. (1955). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Paidós.
- Quinquer, D. (1998). Estrategias de enseñanza: los métodos interactivos. En Benejam, P y Pagés, J. (coord). *Enseñar y aprender ciencias sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*. (97-123). Horsori.
- Ruiz Torres, P (1994). *El tiempo histórico*. nº71 Utopías. Documentos de Trabajo. Universidad de Valencia.

Webgrafía

<https://www.profesorfrancisco.es/>

<https://www.thinkib.net/>

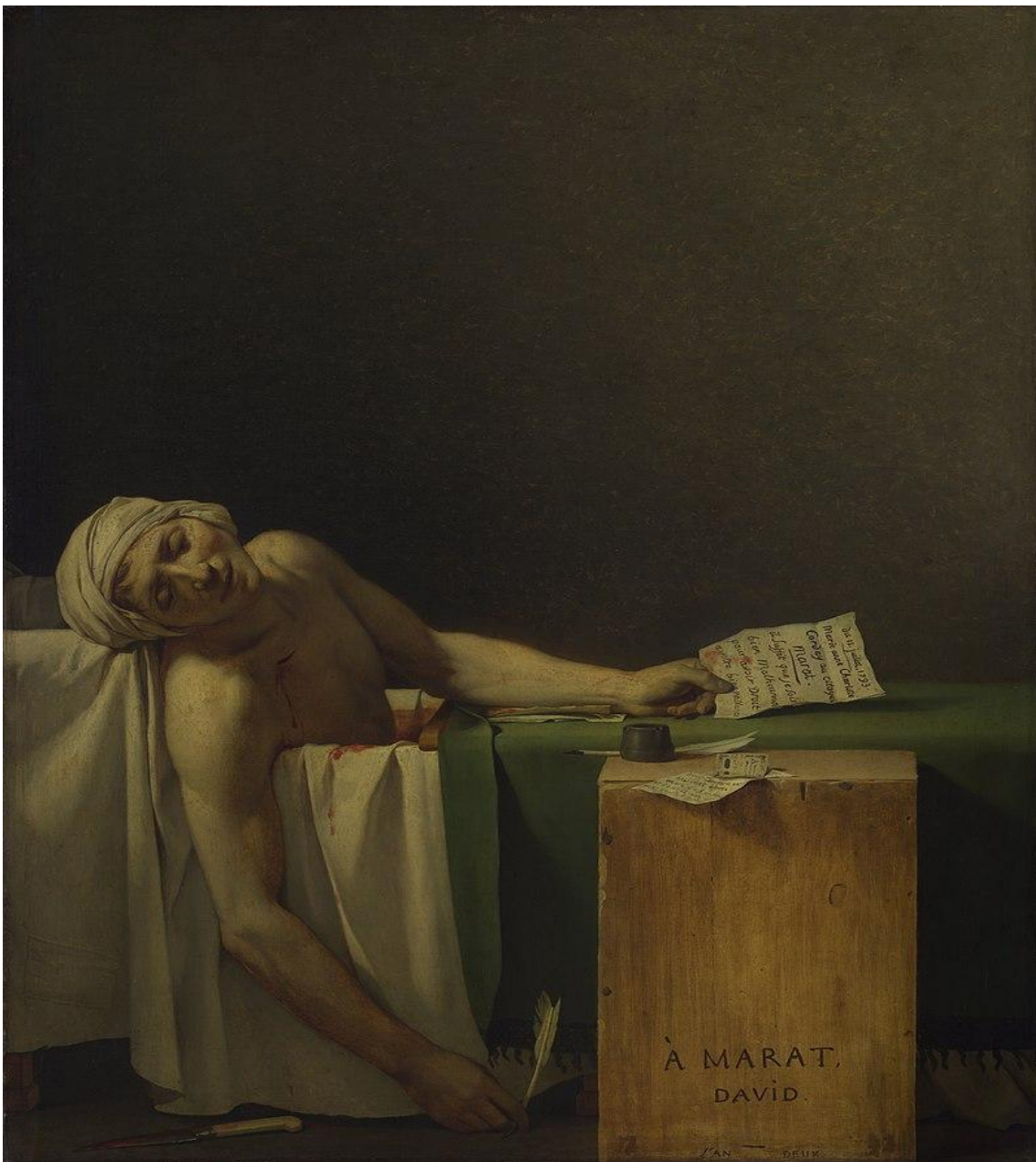
<https://www.congreso.es/>

<https://www.dipublico.org>

ANEXOS:

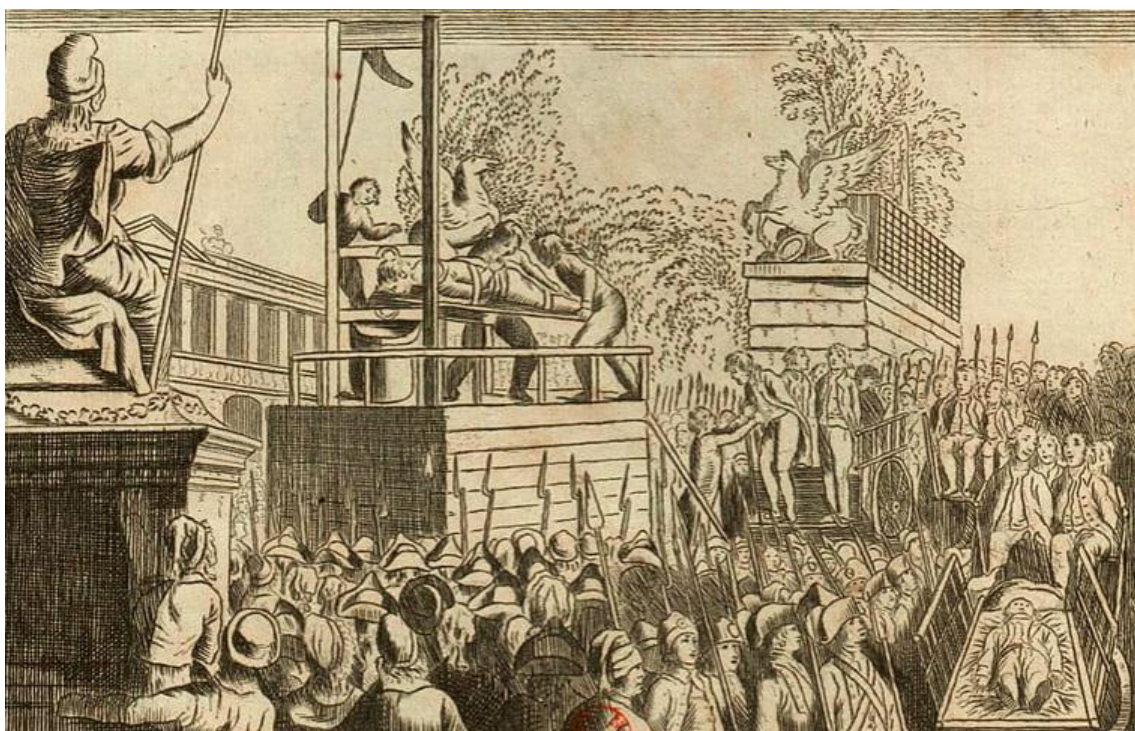
ANEXO 1.

La muerte de Marat, Jacques-Louis David. (Neoclásico). 1793



ANEXO 1.

Ejecución de Jacques Pierre Brissot.



ANEXO 2

Fragmentos de la Constitución de 1812:

En el nombre de Dios, Todo-poderoso, Padre, Hijo,
y Espíritu Santo, Autor y Supremo Legislador de
la Nación.

Las Cortes generales y extraordinarias de la Nación
Española bien convenidas, después del mas detenido con-
sueño, y madura deliberación, de que las antiguas leyes
fundamentales de esta Monarquía, acompañadas de las
apropiadas providencias y precauciones que aseguren de un
modo estable y permanente su entero cumplimiento, po-
drán llenar debidamente el grande objeto de promover la
gloria, la prosperidad, y el bien de toda la Nación, decretan
la siguiente Constitución política para el buen gobierno,
y recta administración del Estado.

Título 1.º

De la Nación Española y de los Españoles.

Capítulo 1.º

De la Nación Española.

Artículo 1.º

La Nación Española es la reunión de todos los Españoles
de ambos Hemisferios.

Artículo 2.º

La Nación Española es libre é independiente, y no es, ni
puede ser patrimonio de ninguna familia, ni persona.



2

Artículo 3.º

La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo
mismo pertenece a esta exclusivamente el derecho de estable-
cer sus leyes fundamentales.

Artículo 4.º

La Nación está obligada a conservar y proteger por leyes sa-
bias y justas la libertad civil, la propiedad, y los demás
derechos legítimos de todos los Individuos que la componen.

Capítulo 2.º

De los Españoles

Artículo 5.º

Son Españoles:

- 1.º... Todos los hombres libres nacidos y convecinados en los domi-
nios de las Españas, y los hijos de estos.
- 2.º... Los extranjeros que hayan obtenido de las Cortes carta de
naturaleza.
- 3.º... Los que con ella merecieren diez años de residencia ganada, según
la ley, en qualquier Pueblo de la Monarquía.
- 4.º... Los libertos desde que adquirieron la libertad en las Españas.

Artículo 6.º

El amor de la Patria es una de las principales obli-
gaciones de todos los Españoles, y asimismo el ser justos y
beneficos.

ANEXO 2

Constitución de 1978 y actual.

CONSTITUCION

TITULO PRELIMINAR

Artículo 1

1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.

3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

Artículo 2

La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza

el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

Artículo 3

1. El castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla.

2. Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas Comunidades Autónomas de acuerdo con sus Estatutos.

3. La riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de España es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección.

Artículo 4

1. La bandera de España está formada por tres franjas horizontales, roja, amarilla y roja, siendo la amarilla de doble anchura que cada una de las rojas.

2. Los Estatutos podrán reconocer banderas y enseñas propias de las Comunidades Autónomas. Estas se utilizarán junto a la bandera de España en sus edificios públicos y en sus actos oficiales.

ANEXO 3

Manifestaciones de un niño trabajador de 12 años.

“No tengo más ropa que la de mi trabajo: algunos pantalones y una chaqueta rota. Arrastro las vagonetas bajo tierra a lo largo de media legua, ida y vuelta. Las arrastro durante once horas diarias con la ayuda de una cadena atada a mi cintura. Las heridas que tengo en mi cabeza me las he hecho descargando vagonetas. Los hombres del equipo al que estoy atado trabajan desnudos, salvo el casco en la cabeza. Algunas veces cuando no soy rápido, me golpean.

Manifestaciones de un niño trabajador de doce años.

Extraído de Lazo, A. *Revoluciones del mundo moderno.*

“Trabajo en el pozo de Gawber. No es muy cansado, pero trabajo sin luz y paso miedo. Voy a las cuatro y a veces a las tres y media de la mañana, y salgo a las cinco y media de la tarde. No me duermo nunca. A veces canto cuando hay luz, pero no en la oscuridad, entonces no me atrevo a cantar. No me gusta estar en el pozo. Estoy medio dormida a veces cuando voy por la mañana. Voy a la escuela los domingos y aprendo a leer. (...) Me enseñan a rezar (...) He oído hablar de Jesucristo muchas veces. No sé por qué vino a la tierra y no sé por qué murió, pero sé que descansadas su cabeza sobre piedras. Prefiero, de lejos, ir a la escuela que estar en la mina.”

Declaraciones de la niña Sarah Goode, de ocho años de edad. Testimonio recogido por la Comisión Ashley para el estudio de la situación en las minas, 1842.

Empujo cubos de carbón. Esta calva de la cabeza me la he hecho empujando cubos. Los empujo unos dos kilómetros bajo tierra y los traigo de vuelta. Pesan tres quintanales y hago unos once viajes todos cada día. Los picadores del carbón para los que trabajo me pegan si no me doy prisa. Soy la única chica del pozo. Hay unos veinte chicos y quince hombres. Los hombres van desnudos. Preferiría trabajar en la fábrica de textil que en el pozo”.

“En esta fábrica trabajan mil quinientas personas, y más de la mitad tienen menos de quince años. La mayoría de los niños están descalzos. El trabajo comienza a las cinco y media de la mañana y termina a las siete de la tarde, con altos de media hora para el desayuno y una hora para la comida. Los mecánicos tienen media hora para la merienda, pero no los niños ni los otros obreros (...)

Charles Turner Thachrah. Los efectos de los oficios, trabajos y profesiones, y de las situaciones civiles y formas de vida, sobre la salud y longevidad. 1832.

ANEXO 4

La Libertad, de Bakunin.

El Estado es la autoridad, es la fuerza, es la ostentación y la infatuación de la fuerza. No se insinúa, no trata de convertir: y siempre que lo intenta lo hace de muy mala pata; pues su naturaleza no consiste en persuadir, sino en imponerse, en forzar. Se esfuerza poco en enmascarar su naturaleza de violador legal de la voluntad de los hombres, de negación permanente de su libertad. Incluso cuando ordena el bien, lo perjudica y lo echa a perder, precisamente porque lo ordena, y que toda orden provoca y suscita las rebeldías legítimas de la libertad: [...] La libertad, la moralidad y la dignidad humana del hombre consisten precisamente en eso, en que hace el bien no porque lo concibe, lo quiere y lo ama.

Manifiesto comunista. Marx y Engels.

Toda la historia de la sociedad humana, hasta el día, es una historia de lucha de clases. Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales; en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en una lucha ininterrumpida, velada unas veces, y otra franca y abierta. (...) La moderna sociedad burguesa, que se alza sobre las ruinas de la sociedad feudal, lo que ha hecho ha sido crear nuevas clases, nuevas condiciones de opresión, que han venido a sustituir a las antiguas (...) Hoy, toda la sociedad tiende a separarse, cada vez más abiertamente. En dos grandes campos enemigos: burguesía y el proletariado. (...) También, si quieren las clases gobernantes, ante la perspectiva de una revolución comunista. Los proletarios, con ella, no tienen nada que perder, como no sean sus cadenas. Tiene en cambio un mundo entero que ganar (...).

Visitaremos la página:

<https://www.es.amnesty.org>

En ella, podremos ver las últimas noticias y datos sobre las violaciones hacia la mujer, así como otros datos sobre violencia hacia el colectivo femenino.

Acoso sexual y discurso de odio por motivos de género

Cada nueva oleada de conflictos trae consigo una creciente marea de tragedias humanas, incluidas nuevos brotes del crimen más antiguo, más silenciado y menos condenado de la guerra: la violencia sexual. La violencia sexual relacionada con los conflictos, ya sea contra mujeres, niñas, hombres o niños, sigue utilizándose como táctica de guerra, tortura y terrorismo en medio de crisis políticas y de seguridad cada vez más profundas, agravadas por la militarización y la proliferación ilícita de armamento.

Las nuevas crisis se han multiplicado a medida que se agravaban los conflictos enquistados, lo que ha provocado la reducción del espacio cívico y el aumento de las represalias contra los defensores de los derechos humanos, los activistas y los periodistas.

El acoso sexual y la incitación al odio por motivos de género han aumentado en el espacio digital. A pesar de que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación han contribuido al empoderamiento de mujeres y niñas y otros grupos en situación de vulnerabilidad, su uso ha permitido al mismo tiempo la propagación de la violencia.

En algunos contextos, las preocupantes tendencias de discurso de odio basado en el género y la incitación a la violencia alimentaron conflictos en los que la violación y otras formas de violencia sexual se utilizan para humillar y desestabilizar a determinadas comunidades. La apología del odio —también en Internet— se ha convertido en una de las formas más comunes de difundir una retórica divisoria a escala mundial.

ANEXO 6



Visionado de fragmentos de la película:
Feliz Navidad.

ANEXO 7

Lectura de los puntos más importantes del tratado de Versalles y de los 14 puntos de Wilson.

<https://www.dipublico.org/1729/tratado-de-paz-de-versalles-1919-en-espanol/>

Crear la Sociedad de Naciones.
Reducción del ejército alemán.
Prohibición a Alemania para crear armamento.
Alsacia y Lorena regresan a manos francesas.
Reparaciones de guerra

ANEXO 8

Lectura del libro: Rebelión en la Granja, de George Orwell.



ANEXO 9

Visionado del Documental: Stalin, el tirano de acero.

<https://www.youtube.com/watch?v=WazriMc4Qfk>

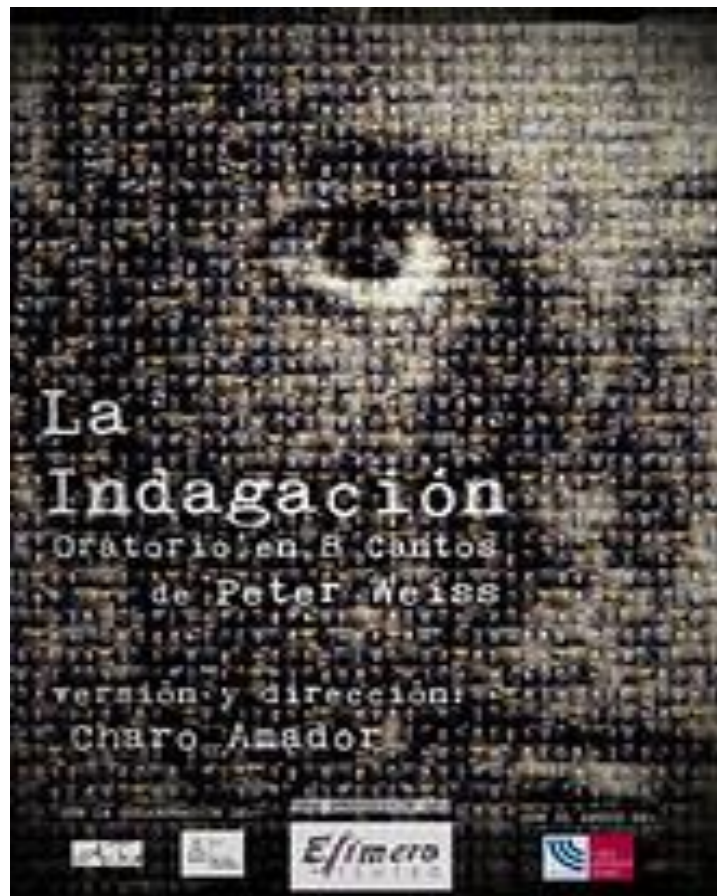


ANEXO 10

Visionado de fragmentos de la película: La Conferencia.



Lectura de la Indagación, de Peter Weiss





Lectura de los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

<https://www.un.org>

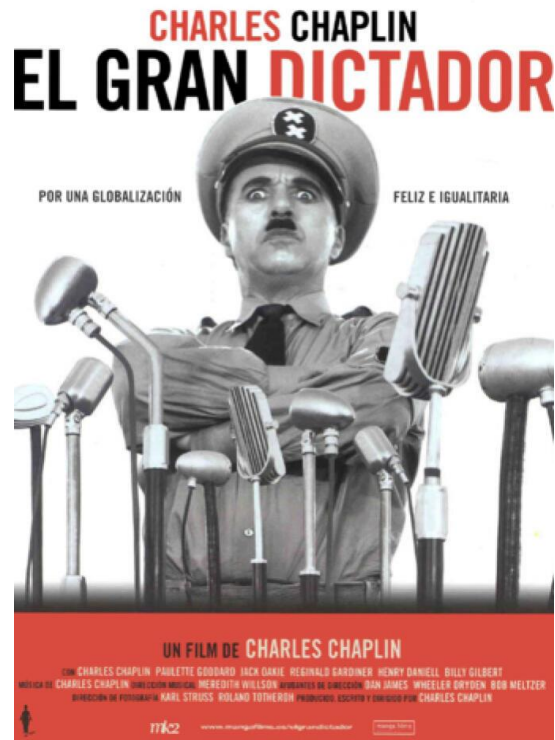
Junto con el Preámbulo, se leerán los 30 puntos.

La Declaración Universal de Derechos Humanos

La Declaración Universal de los Derechos Humanos  es un documento que marca un hito en la historia de los derechos humanos. Elaborada por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, la Declaración fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 en su (Resolución 217 A (III) ) como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero y ha sido traducida a más de 500 idiomas. La DUDH es ampliamente reconocida por haber inspirado y allanado el camino para la adopción de más de setenta tratados de derechos humanos, que se aplican hoy en día de manera permanente a nivel mundial y regional (todos contienen referencias a ella en sus preámbulos).

ANEXO 13

La censura en el franquismo. Se mostrarán algunos ejemplos tales como:



El Gran Dictador, de Charles Chaplin

Mogambo, John Ford, 1953.



ANEXO 14

Visionado del Documental: Mussolini, el padre del fascismo.

<https://www.youtube.com/watch?v=CFbJnoNAJqI>



Lectura de los 25 puntos del NSDAP.

Grundsätzliches Programm der nationalsozialistischen Deutschen Arbeiter-Partei.

Das Programm der Deutschen Arbeiter-Partei ist ein Ziel-Programm. Die Führer lehnen es ab, nach Erreichung der im Programm aufgestellten Ziele neue aufzustellen, nur zu dem Zweck, um durch künstlich gesteigerte Unzufriedenheit der Massen das Fortbestehen der Partei zu ermöglichen.

1. Wir fordern den Zusammenschluß aller Deutschen auf Grund des Selbstbestimmungsrechtes der Völker zu einem Groß-Deutschland.
2. Wir fordern die Gleichberechtigung des deutschen Volkes gegenüber den anderen Nationen, Aufhebung der Friedensverträge in Versailles und St. Germain.
3. Wir fordern Land u. Boden (Kolonien) zur Ernährung unseres Volkes u. Ansiedelung unseres Bevölkerung-Überschusses.
4. Staatsbürger kann nur sein, wer Volksgenosse ist. Volksgenosse kann nur sein, wer deutschen Blutes ist, ohne Rücksichtnahme auf Konfession. **Rein Jude kann daher Volksgenosse sein.**
5. Wer nicht Staatsbürger ist, soll nur als Gast in Deutschland leben können u. muß unter Fremden-Gesetzgebung stehen. Das Recht, über Führung u. Gesetze des Staates zu bestimmen, darf nur dem Staatsbürger zustehen. Daher fordern wir, daß jedes öffentlich Amt, gleichgültig welcher Art, gleich ob im Reich, Land oder Gemeinde nur durch Staatsbürger bekleidet werden darf. → Wir bekämpfen die korruptierende Parlamentswirtschaft einer Stellenbesetzung nur nach Parteigesichtspunkten ohne Rücksichten auf Charakter und Fähigkeiten.
7. Wir fordern, daß sich der Staat verpflichtet, in erster Linie für die Erwerbs- u. Lebensmöglichkeit der Staatsbürger zu sorgen. Wenn es nicht möglich ist, die Gesamtbevölkerung des Staates zu ernähren, so sind die Angehörigen fremder Nationen (Nicht-Staatsbürger) aus dem Reiche auszuweisen.
8. Jede weitere Einwanderung Nicht-Deutscher ist zu verhindern. Wir fordern, daß alle Nicht-Deutschen, die seit 2. August 1914 in Deutschland eingewandert sind, sofort zum Verlassen des Reiches gezwungen werden.
9. Alle Staatsbürger müssen gleiche Rechte u. Pflichten besitzen.
10. Erste Pflicht jedes Staatsbürgers muß sein, geistig oder körperlich zu schaffen. Die Tätigkeit des Einzelnen darf nicht gegen die Interessen der Allgemeinheit verstoßen, sondern muß im Rahmen des Gesamten u. zum Nutzen Aller erfolgen.

Daher fordern wir:

11. Abschaffung des arbeits- und mühelosen Einkommens.
Brechung der Zinsknechtschaft.
12. Im Hinblick auf die ungeheuren Opfer an Gut und Blut, die jeder Krieg vom Volke fordert, muß die persönliche Besehung durch den Krieg als Verbrechen am Volke bezeichnet werden. Wir fordern daher **restlose Einziehung aller Kriegsgewinne.**
13. Wir fordern die Verstaatlichung aller bisher bereits vergesellschafteten (Trusts) Betriebe.
14. Wir fordern Gewinnbeteiligung an Großbetrieben.
15. Wir fordern einen großzügigen Ausbau der Alters-Versorgung.
16. Wir fordern die Schaffung eines gesunden Mittelstandes und seine Erhaltung. Sofortige **Kommunalisierung der Groß-Warenhäuser** und ihre Vermietung zu billigen Preisen an kleine Gewerbetreibende, schärfste Berücksichtigung aller kleinen Gewerbetreibenden bei Lieferung an den Staat, die Länder oder Gemeinden.
17. Wir fordern eine unseren nationalen Bedürfnissen angepaßte Bodenreform, Schaffung eines Gesetzes zur unentgeltlichen Entzweiung von Boden für gemeinnützige Zwecke, Abschaffung des Bodenzinses und Verhinderung jeder Bodenspekulation.
18. Wir fordern den rücksichtslosen Kampf gegen diejenigen, die durch ihre Tätigkeit das Gemein-Interesse schädigen. Gemeine Volksverbrecher, **Wucherer, Schieber** usw. sind mit dem Tode zu bestrafen, ohne Rücksichtnahme auf Konfession und Rasse.
19. Wir fordern Ersatz für das der materialistischen Weltordnung gienende römische Recht durch ein Deutsches Gemein-Recht.
20. Um jedem fähigen und fleißigen Deutschen das Erreichen höherer Bildung und damit das Einrücken in führende Stellungen zu ermöglichen, hat der Staat für einen gründlichen Ausbau unseres gesamten Volksbildungswesens Sorge zu tragen. Die Lehrpläne aller Bildungsanstalten sind den Erfordernissen des praktischen Lebens anzupassen. Das Erlernen des Staatsgedankens muß bereits mit Beginn des Verständnisses durch die Schule (Staatsbürgerkunde) erzielt werden. Wir fordern die Ausbildung geistig besonders veranlagter Kinder armer Eltern ohne Rücksicht auf deren Stand oder Beruf auf Staatskosten.
21. Der Staat hat für die Hebung der Volksgesundheit zu sorgen durch den Schutz der Mutter und des Kindes, durch Verbot der Jugendarbeit, durch Herbführung der körperlichen Erziehung mittels gesetzlicher Festlegung einer Turn- und Sportpflicht, durch größte Unterstützung aller sich mit körperlicher Jugend-Ausbildung beschaffenden Vereine.
22. Wir fordern die Abschaffung der Söhnertruppen und die Bildung eines Volksheseres.
23. Wir fordern den gesetzlichen **Kampf** gegen die **bewußte politische Lüge** und ihre Verbreitung durch die Presse. Um die Schaffung einer deutschen Presse zu ermöglichen, fordern wir, daß:
 - a) Sämtliche Schriftleiter u. Mitarbeiter von Zeitungen, die in deutscher Sprache erscheinen, Volksgenossen sein müssen.
 - b) Nichtdeutsche Zeitungen zu ihrem Erscheinen der ausdrücklichen Genehmigung des Staates bedürfen. Sie dürfen nicht in deutscher Sprache gedruckt werden.
 - c) Jede finanzielle Beteiligung an Deutschen Zeitungen oder deren Beeinflussung durch Nichtdeutsche gesetzlich verboten wird, u. fordern als Strafe für Übertretungen die Schließung einer solchen Zeitung, sowie die sofortige Ausweisung der daran beteiligten Nichtdeutschen aus dem Reich.
 Zeitungen, die gegen das Gemeinwohl verstoßen, sind zu verbieten. Wir fordern den gesetzlichen Kampf gegen eine Kunst- u. Literatur-Fichtung, die einen zersetzenden Einfluß auf unser Volksleben ausübt u. die Schließung von Veranstellungen, die gegen vorstehende Forderung verstoßen.
24. Wir fordern die Freiheit aller religiösen Bekenntnisse im Staat, soweit sie nicht dessen Bestand gefährden oder gegen das Sittlichkeits- u. Moralgefühl der germanischen Rasse verstoßen. Die Partei als solche vertritt den Standpunkt eines positiven Christentums, ohne sich konfessionell an ein bestimmtes Bekenntnis zu binden. Sie bekämpft den jüdisch-materialistischen Geist **in und außer** uns und ist überzeugt, daß eine dauernde Genesung unseres Volkes nur erfolgen kann von **innen** heraus auf der Grundlage:

Gemeinnutz vor Eigennutz.
25. Zur Durchführung alles dessen fordern wir die Schaffung einer starken Zentralgewalt des Reiches. Unbedingte Autorität des politischen Zentralparlaments über das gesamte Reich u. seine Organisationen im allgemeinen. Die Bildung von Stände- und Berufskammern zur Durchführung der vom Reich erlassenen Rahmengesetze in den einzelnen Bundesstaaten.

Die Führer der Partei versprechen, wenn nötig unter Einsatz des eigenen Lebens, für die Durchführung der vorstehenden Punkte rücksichtslos einzutreten.

München, den 24. Februar 1920.

Für den Partei-Ausschuß: Anton Drexler

Spenden und Beiträge sind zu richten an die Geschäftsstelle München: **Corneliusstr. 12 (Tel. 23620)**
Geschäftsstunden 9-12 Uhr vorm., 2-6 Uhr nachm.

Münchener Plakatdruckerei, Schreiber & Hartl
Quadrantenstr. 10, Telefon 11111

P. 10000

ANEXO 16

Textos sobre el avance hacia la guerra global.

El fascismo y el nazismo expresan situaciones históricas paralelas que conectan la vida de nuestras naciones...

El Eje Roma-Berlín no está dirigido a otros estados, porque nosotros, nazis y fascistas por igual, queremos la paz y estamos siempre dispuestos a trabajar para conseguir una paz real y fructífera [productiva] que no ignore, sino que resuelva los problemas de coexistencia de los pueblos...

No solo tienen el nazismo y el fascismo en todas partes los mismos enemigos, que sirven a los mismos amos, la Tercera Internacional, sino que comparten muchas concepciones de la vida y la historia. Ambos creemos en la violencia como fuerza determinante de la vida de los pueblos, como la dinamo [fuerza impulsora] de su historia y, por tanto, rechazamos las doctrinas del llamado materialismo histórico y sus derivados políticos y filosóficos. Ambos exaltamos [glorificamos] el trabajo en sus innumerables manifestaciones como símbolo de la nobleza del hombre; ambos contamos con la juventud, a la que exigimos las virtudes de disciplina, valentía, tenacidad y patriotismo.

Benito Mussolini, primer ministro italiano, en un discurso pronunciado durante una visita de estado a Alemania (29 de septiembre de 1937).

Paul Ordner, artista francés, representa a Hitler y Mussolini en la viñeta “Les Semeurs” (Los Sembradores) para la revista satírica francesa *Le Rire* (28 de abril de 1939). El pie de la viñeta dice “¡Cuál será la cosecha!”.



Se ha metido a Italia y Alemania en el mismo saco por un antagonismo [hostilidad] general hacia sus políticas exteriores. Mussolini ha apoyado constantemente a Hitler en su ruptura de tratados... Los dos gobiernos compartían la misma visión en materias como España, Rusia y el rearme; pero el Eje seguía siendo muy incierto...

La verdad fundamental es que los alemanes tienen poca confianza en el poder de combate de Italia, y piensan que los acontecimientos en España lo respaldan. Además, la armonía entre los dos países existe solo porque tienen enemigos comunes. Sus políticas entran en conflicto en muchos aspectos esenciales, y solo se evitan las dificultades no mencionándolas. La Europa Central es una barrera permanente entre ellos, tanto es así que resulta difícil imaginar un bloque italo-alemán basado en compartir permanentemente intereses, incluso aunque su actual aislamiento pueda obligar a ambos países a unirse.... No obstante, una amenaza inmediata puede acercarlos a pesar de la opinión crítica que Mussolini tiene de Hitler y a pesar de lo que piensan los alemanes de los italianos.

Los italianos no son populares en Alemania, `pero Alemania no está en posición de permitirse elegir sus amistades, y al menos sabe que Mussolini no dudará en utilizar la fuerza para resolver las disputas internacionales. Por tanto, el entendimiento entre los dos estados totalitarios, por muy incómodo que pueda resultar domina los asuntos internacionales por el momento.

*Sthepen H.Roberts, historiador australiano, escribe tras su visita a la Alemania nazi, en el libro académico *The House that Hitler Built (La casa que construyó Hitler-1937).**

La determinación de Hitler de rearmarse y revisar los términos de [el Tratado de] Versalles sirvieron de inspiración a Mussolini para revitalizar la política exterior fascista y replantearse su estrategia de expansión imperial. Quería integrar los motivos ideológicos de la Italia fascista y sus objetivos estratégicos. Aunque la Italia fascista conservaba sus intereses estratégicos y económicos en l Europa Meridional y la Europa Oriental y Central, Mussolini percibía, cada vez más, que podía existir un extenso imperio italiano en la más amplia región del Mediterráneo, paralelamente a un continente dominado por Alemania, pero que entraría en conflicto directo con intereses vitales británicos y franceses. La posibilidad de convertirse en un socio estratégico e ideológico de la Alemania nazi, lo que podía desafiar a Gran Bretaña y Francia en el norte y contribuir a que Italia lograra sus ambiciones imperiales en el sur, fue animado progresivamente a Mussolini.

Al igual que la Alemania nazi había influido en la política exterior fascista, las ambiciones de Italia en el Mediterráneo motivaron un replanteamiento de la estrategia alemana. La base de la política exterior de Hitler era el concepto de un bloque económico centroeuropeo con Alemania en su núcleo. Las ambiciones de Mussolini en el mediterráneo y su predisposición a desafiar a Gran Bretaña y Francia beneficiaban estratégicamente a Alemania: la existencia de una tensión o un conflicto anglo-franco-italiano en el Mediterráneo facilitaría la conquista militar alemana de Europa Central y del Este. Por este motivo estratégico, así como por las estrechas afinidades (conexiones) ideológicas entre el nacionalsocialismo alemán y el fascismo italiano. Hitler apoyó a Mussolini y le demostró una lealtad extraordinaria antes de la guerra y durante la misma.

Reynolds M.Salerno, historiador especializado en historia internacional, escribe en el libro *Vital Crossroads: Mediterranean Origins of the Second World War, 13935-1940* (Encrucijada vital: los orígenes mediterráneos de la Segunda Guerra Mundial) (2000).

Preguntas que se les realizará:

¿Qué tenían en común, según la Fuente I, el fascismo y el nazismo?

¿Qué sugiere la Fuente 2 sobre las políticas exteriores de Italia y Alemania?

Analiza el valor y las limitaciones de la fuente 3 para un historiador que estudie el impacto de la ideología en las políticas exteriores de Italia y Alemania.

Compara y contrasta lo que las fuentes 3 y 4 revelan sobre la política exterior alemana e italiana.

Una vez que ya han sacado las ideas principales de cada fuente y contestado a las preguntas, se les pedirá que hablen sobre la política exterior de Italia y Alemania.

Visionado del largometraje de: La Ola del director Dennis Gansel.

