



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Especialidad de Geografía e Historia**

**Programación didáctica de Geografía e
Historia para 2º de ESO. Ciudades medievales:
¿cunas de progreso o focos de caos?**

Julio Cesar Alegre Siles

Tutor/a: Maria Esther López Torres

Área Didáctica de las Ciencias Sociales

Curso: 2022-2023

Resumen

Programación didáctica de Geografía e Historia que trabaja todos los contenidos expuestos para 2º de ESO en el BocyI. Los contenidos son abordados mediante actividades de diferentes tipos, las cuales se trabajan ya sea grupal o individualmente, lo que facilita la evaluación del alumnado.

La metodología empleada en la programación didáctica se centra en el aprendizaje cooperativo, formando para esto distintos agrupamientos, siempre buscando que los alumnos trabajen entre sí para alcanzar unos indicadores de logros; también se encuentra presente el aprendizaje autónomo y significativo.

En la programación didáctica se realiza una situación de aprendizaje que pretende desmontar el mito de que la Edad Media ha sido una época de oscuridad, presentando para ello una actividad de investigación en torno a distintas cuestiones sobre las ciudades medievales, en concreto en cuanto al florecer de estas, aunque también se exponen sucesos históricos propios de una crisis como la Peste Negra

Palabras clave

Programación didáctica para Secundaria, resurgimiento de las ciudades medievales, aprendizaje cooperativo, Didáctica de las Ciencias Sociales

Abstract.

Teaching program for Geography and History that covers all the contents presented for 2nd year of Secondary Education (ESO) in the BocyI (Official Bulletin of Castilla y León). The contents are approached through various types of activities, which are worked on either in groups or individually, facilitating student assessment.

The methodology employed in the teaching program focuses on cooperative learning, forming different groupings where students work together to achieve specific learning outcomes. Autonomous and meaningful learning is also emphasized.

The teaching program includes a learning situation aimed at debunking the myth that the Middle Ages was a period of darkness. To achieve this, an investigative activity is presented regarding different aspects of medieval cities, particularly their flourishing, while also addressing historical events characteristic of a crisis such as the Black Death.

Keywords

Teaching Program for Secondary Education, resurgence of medieval cities, cooperative learning, Social Sciences Didactics

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	p.4
II.	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	p.4-62
	1. Introducción: conceptualización y características de la materia.....	p.5-8
	2. Secuencia y temporalización de unidades de programación	p.8-10
	3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación.....	p.11-46
	4. Contenidos de carácter transversal que se trabajan desde la materia.....	p.47-49
	5. Metodología didáctica.....	p.49-52
	6. Recursos didácticos de desarrollo curricular.....	p.52-53
	7. Actividades extraescolares y complementarias.....	p.54
	8. Medidas de atención a la diversidad (DUA).....	P.54-56
	9. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	p.56-58
	10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	p.58-61
	11. Procedimiento de evaluación de la propuesta didáctica.....	p.61-62
III.	DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓ	p. 63-72
	1. Presentacion.....	p.63
	2. Fundamentación curricular.....	p.64-66
	3. Desarrollo de las sesiones.....	p.67-68
	4. Metodologías y recursos	p.68-70
	5. Evaluacion del alumnado.....	p.70-72
IV.	CONCLUSIONES	p.72-73
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	p.74
VI.	ANEXOS	p.75-80

I. INTRODUCCIÓN

El trabajo presente es un trabajo de fin de máster (TFM) realizado para el Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación Profesional e Idiomas, más concretamente para la especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte.

Debido al carácter intrínseco del máster, este TFM debía estar relacionado con el mundo de la Educación. Por ello, este trabajo es una programación didáctica para la ESO que busca sortear problemáticas reales que se puedan dar en un curso académico. es decir, busca acercarse lo máximo posible a la realidad a la hora de impartir clases durante un curso académico en el aula. Para ser lo más fiel posible a la realidad, se ha tenido muy en cuenta la observación ejercida durante las prácticas del propio máster, mediante la cual se ha observado que “querer no siempre es poder”. Por esto, la programación didáctica se preocupa por otorgar a los jóvenes alumnos habilidades básicas para el resto de su vida como una buena comprensión lectora, correcta expresión oral y escrita, visión crítica, empatía con quienes le rodean, respeto, educación, etc. También se ha tenido en cuenta el “querer no siempre es poder” a la hora de facilitar los recursos, pues estos en su mayoría son textos o recursos audiovisuales que el docente puede facilitar teniendo en cuenta que no todos los alumnos tienen las mismas oportunidades.

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

En este apartado primeramente se ha señalado la importancia de las Ciencias Sociales, porque es importante todo lo que viene a continuación y porque es importante realizarlo de manera correcta. Se ha hecho hincapié, con la bibliografía correspondiente, en los beneficios que aportan las Ciencias Sociales en la formación del individuo si se enseñan correctamente, pues también se ha indicado que no siempre es así y que por lo tanto no siempre se consiguen las habilidades que se contemplan, sino las que se asocian tradicionalmente a Geografía e Historia, como puede ser memorizar.

Precisamente las actividades presentes en esta programación son más de carácter práctico que memorístico, incluso algunas de ellas invitan a la creatividad como la de realizar un mural o la de realizar la propia interpretación de la Rendición de Breda de Velázquez. Esta programación busca adquirir competencias que van mucho más allá de los conocimientos disciplinares, que tienen que ver con la formación integral del individuo, asumiendo valores democráticos

como la tolerancia ante otras identidades colectivas, por ejemplo.

Por último, se plantea una evaluación mediante unos indicadores de logro que van más allá de adquirir conocimiento sobre aspectos políticos, como ha sido comúnmente. Los indicadores de logro, aparte de evaluar cuestiones políticas, también dan gran peso a cuestiones sociales que tienen que ver con conseguir formar a los alumnos para el mundo que les rodea, porque como señalaban (Levstik y Barton, 2001) las Ciencias Sociales históricamente se han usado como herramienta para crear una identidad nacional, y no es lo que busca esta programación didáctica.

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

La programación didáctica presente está destinada a alumnos de un centro de segundo de la E.S.O. de la Comunidad Autónoma de Castilla y León para ser desarrollada a lo largo del curso 2023-2024.

A través de la asignatura de Geografía e Historia, se pretende que los alumnos conozcan el mundo en el que viven, sus particularidades y como cuidarlo, estando muchos contenidos de segundo de la ESO destinado a tratar dichas cuestiones, siendo un ejemplo claro aquellos que tienen que ver con los retos demográficos del mundo actual, por ejemplo; también se pretende que los alumnos sean conscientes de las diferentes relaciones que existen en la sociedad de la que forman parte, la diversidad, la procedencia histórica de dicha diversidad, etc. Así, podemos concluir diciendo que al final de la etapa y gracias a las ciencias sociales, los alumnos podrán percibir de una manera mas correcta la realidad en la que viven.

Esta programación intenta sortear con éxito aquellas cuestiones que han ido surgiendo en torno a la importancia de las Ciencias Sociales tras décadas de estudios. Y es que cómo señala Joan Pagés Blanch, desde la Universidad Autónoma de Barcelona: “La Didáctica de las Ciencias Sociales es la hermana pobre de las didácticas especiales” (Pagés, 1993).

Primero deberíamos señalar que es lo que se pretende transmitir mediante las Ciencias Sociales, es decir, su importancia en la formación del alumnado. Dewey y quienes forman parte de la denominada Nueva Escuela lo tienen claro: “preparar para la vida” (Pagés, 2009, p.5). Pero ¿por qué no se consigue esto? Los especialistas señalan como motivo principal al uso de las Ciencias Sociales como herramienta para crear una identidad nacional. Ante esto, Levstik y Barton

sentencian señalando que la enseñanza de las Ciencias Sociales debería tener otro objetivo, el de enseñar a los niños “a pensar quienes son y a dibujar futuros posibles” (Pagés 2009, p.13). En la misma línea, Zubiria señala que el objetivo principal es la comprensión de lo social y no tanto la mera transmisión de conocimientos (Zubiria, 1987)

En conclusión, se puede decir que esta materia busca ir más allá de los simples contenidos, busca ayudar a los alumnos a comprenderse a sí mismos, para posteriormente comprender su entorno actual e incluso el que el futuro les depara

En cuanto al alumnado, cabe señalar que se trata de alumnado de segundo de la ESO, que ya habrán pasado por primero, es decir, no estarán entrando en una nueva etapa, pero sí adaptándose aún a ella.

Ante las características diversas que el alumnado pueda presentar, se ha establecido en el apartado de evaluación, una evaluación inicial, para así conocer sobre que conocimientos previos se va a trabajar; de la misma manera ante las distintas dificultades que puedan presentar los alumnos, se ha optado por diseñar actividades de distinta índole, porque se entiende que no todos puedan destacar en un mismo tipo de actividad

Todo el contenido de esta programación didáctica se ha elaborado haciendo uso de los textos legales, los cuales están citados en la bibliografía.

En las siguientes tablas se indicarán los objetivos de etapa y las competencias clave que se adquieren mediante esta materia

TABLA DE CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA															
	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
Grado de contribución al logro de los objetivos de etapa.	*****	*****	***	***	****	**	****	*****	*	*****	*	****	**	*	*

La programación didáctica contribuye enormemente a cuestiones ubicadas dentro del apartado “a)” del artículo 7, ya que mediante las actividades que fomentan la empatía, se trabaja el respeto a los derechos humanos, siendo un ejemplo las actividades que giran en torno a los problemas de la inmigración, existiendo un derecho referente a la migración que se encuentra plasmado en la Declaración de Derechos Humanos; en el mismo aspecto las actividades que tienen que ver con la mujer defienden los derechos de las mismas y buscan frenar esa opresión que ha vivido históricamente la mujer.

En cuanto al apartado “b)”, los hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y trabajo

en equipo se desarrolla a lo largo de toda la programación didáctica gracias a las numerosas actividades, siendo muchas de ellas individuales y otras muchas de carácter grupal. Recalco que este aspecto está presente en todas las actividades

El apartado “e)” hace referencia al desarrollo de destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información. Este aspecto se trabaja en todas las actividades de la programación, variando el tipo de recurso en ellas, pero siempre teniendo que realizar algún tipo de actividad en torno a dicha lectura. La segunda parte de este apartado expresa el uso de la información extraída de manera crítica, no todas las actividades cuentan con este aspecto, al igual que una reflexión ética sobre la fuente, pero si algunas actividades, aquellas que invitan a reflexionar al alumnado sobre retos del mundo actual como la discriminación de la mujer, los problemas demográficos, problemas de migración, etc.

El apartado “h)” es uno de los fuertes de esta programación, por aquello que se dijo en la presentación de que se considera fundamental que los alumnos antes que nada adquieran una expresión oral, escrita y lectora dignas. Por ello, la gran mayoría de actividades giran en torno a la lectura de textos y así trabajamos la comprensión lectora. La expresión escrita se refleja bien en las diversas redacciones que se mandan a realizar a lo largo de la programación.

En esta programación también se trabaja mucho el apartado “j)”, donde se señala el respeto y la valoración de la propia cultura y otras. En el caso de la cultura española se puede decir que a lo largo de esta programación se tratan unidades tan fundamentales para la historia de España y para la mundial, como la época de los descubrimientos o el Siglo de Oro español; en lo referente a la valoración de otras culturas, sobre todo destacar el tema del Al-Ándalus, donde se trabaja no solo la configuración política y social, sino su legado en la P. Ibérica.

Finalmente nos encontramos con el apartado “l)”, el cual hace referencia a apreciar las creaciones artísticas, además de comprender el lenguaje de distintas manifestaciones artísticas. En la programación didáctica son muchas las actividades planteadas en torno a la Historia del arte, habiendo algunas que trabajan pinturas como las de Rembrandt y otras arquitectura como las catedrales románicas o la Alhambra. Cabe destacar que no solamente se tratan de ejercicios de observación, sino que se debe realizar un comentario en torno a la obra para así comprender el lenguaje, como señala el apartado

TABLA DE CONTRIBUCIÓN COMPETENCIAL DE LA MATERIA AL ALUMNADO ¹								
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial.	****	*	***	****	**	*****	*	***

En la contribución competencial de la materia al alumnado destacan sobre todo las siguientes competencias: competencia en comunicación lingüística, competencia digital, competencia ciudadana y competencia personal, social y de aprender a aprender.

La competencia en comunicación lingüística es la más evidente debido a la naturaleza de las actividades: búsqueda, localización y exposición de información. Esta competencia destaca constantemente a lo largo de la programación.

La competencia digital destaca por el uso de recursos de este tipo, pero también por el uso de herramientas de las mismas características. Por ejemplo, en la actividad del diccionario visual; o en la actividad de Spotify como recurso.

La competencia ciudadana, personal, social y de aprender a aprender se trabajan mediante los ejercicios de empatía en torno a la discriminación, segregación, etc.

2. Secuencia y temporalización de unidades de programación

La programación didáctica se ubica temporalmente en el curso académico 2023-2024, por lo que se ha hecho uso del correspondiente calendario que ofrece el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León.

Haciendo uso del calendario escolar 2023-2024 se ha elaborado un cronograma en el cual se muestra la secuenciación y temporalización de las distintas unidades a lo largo de las 46 semanas lectivas, desde el 13 de septiembre hasta el 21 de junio. Teniendo en cuenta que la asignatura cuenta con tres horas semanales dispondremos de 105 horas de clase al año, de las cuales 13 están destinadas a pruebas escritas al final de cada unidad didáctica y 1 a un examen global a final de curso, quedándonos un total de 92 horas a distribuir entre lecciones magistrales y actividades.

Las unidades de programación que se abordarán en cada trimestre del curso serán:

- Primer trimestre

¹ CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe; STEM: Ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas ; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales

- Unidad 1. Los inicios de la Edad Media: Periodización y caída de Roma
 - Unidad 2. El Imperio Carolingio
 - Unidad 3. Origen y expansión del Islam
 - Unidad 4. El crecimiento poblacional y sus consecuencias
 - Unidad 5. El feudalismo en Europa
- Segundo trimestre:
- Unidad 6. Al-Ándalus
 - Unidad 7- Expansión de los reinos cristianos
 - Unidad 8. La sociedad y sus características
 - Unidad 9. El resurgimiento de las ciudades durante la Plena Edad Media y la crisis del s. XIV
- Tercer trimestre:
- Unidad 10. La época de los descubrimientos
 - Unidad 11. La hegemonía española
 - Unidad 12. El poblamiento humano
 - Unidad 13. Absolutismo y barroco

Unidad de programación	CRONOGRAMA																																															
	Primer trimestre															Segundo trimestre										Tercer trimestre																						
	Septiembre			Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio				
	Número de semanas lectivas																																															
	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3									
Unidad 1	x																																															
U2.			x																																													
U3.						x																																										
U4.																																																
U5.																																																
U6.																																																
U7.																																																
U8.																																																
U9.																																																
U10.																																																
U11.																																																
U12.																																																
U13.																																																

X: Prueba escrita

G: Prueba global escrita

3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LOS INICIOS DE LA EDAD MEDIA: PERIODIZACIÓN Y CAÍDA DE ROMA				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1)	<p>Consigue extraer la información relevante de la fuente usada para después expresarla</p> <p>Es capaz de expresar la información extraída en un formato diferente al de origen</p> <p>Comprende el funcionamiento de un eje cronológico</p>	<p>Actividad 1: Todos los ejes llevan a la caída de Roma. Realización de 5 ejes cronológicos para ser cada uno expuesto en cada uno de los pisos del centro</p> <p>Formad grupos pequeños, no más de tres personas y realizad un eje cronológico de los siguientes acontecimientos: fundación de Roma, Inicio de la República, Inicio del Imperio, Inicio de la crisis y división del Imperio. Recordad señalar de trasfondo las distintas formas de gobierno que se dieron en Roma y su duración; también deberías indicar a un lado del eje y acompañado de un asterisco, en qué año termina cayendo el Imperio de Oriente.</p>
	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible	<p>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, CD2, CPSAA3).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, CD2, CE1)</p>	<p>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, CD2, CPSAA3).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, CD2, CE1)</p>	<p>Relaciona periodos históricos a través del uso de una secuencia cronológica</p> <p>Tiene un sentido de la ubicación temporal idóneo y racional</p> <p>Comprende que un eje cronológico es solo una herramienta y que lo importante son los contenidos</p> <p>Consigue analizar correctamente, a través de diferentes fuentes de información, distintos procesos acaecidos en diferentes periodos y lugares</p> <p>Muestra flexibilidad a la hora de trabajar unos u otros tipos de recursos</p>

			Ordena correctamente en el tiempo los acontecimientos más importantes en la caída de Roma	
<p>(Bloque B)</p> <p>- <i>Fragmentación del Imperio Romano</i></p> <p>- <i>El Imperio de Roma occidental y oriental</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, CD2, CE1</p>	<p>Consigue analizar correctamente, a través de diferentes fuentes de información, distintos procesos acaecidos en diferentes periodos y lugares</p> <p>Comprende a través de las fuentes las causas y consecuencias de la caída de Roma</p> <p>Comprende el valor de fuentes más modernas en comparación con el tradicional libro de texto</p>	<p>Actividad 2: ¿Lejos de la actualidad? Visualización de documental que relaciona la caída de Roma con sucesos históricos recientes y con la configuración actual de Europa. Visualiza el siguiente documental y responde a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que significó la batalla de Adrianopolis? - ¿En qué año cae Roma? - Según el documental, ¿por qué se dividió el Imperio Romano? - ¿En qué siglo empieza la crisis de Roma? - ¿Como se llamaba el primer emperador de occidente? ¿y el primero de oriente? - ¿Quiénes eran los hunos? - explica el papel de los godos en la caída de Roma, - ¿En qué año saquearon Roma los godos? <p>Recurso Hitos: la caída del Imperio romano - Ver el documental completo ARTE en español</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL IMPERIO CAROLINGIO				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>-La organización política en la Edad Media: imperios y reinos</p> <p>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya</p>	<p>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1,</p>	<p>Expresa terminología adecuada de las Ciencias Sociales mediante distintos formatos</p> <p>Maneja correctamente terminología extraída de la fuente</p> <p>Conoce la organización política del Imperio</p>	<p>Actividad 1: La organización política del Imperio Carolingio</p> <p>Con el objetivo de descubrir nuevas fuentes, realiza la lectura de este fragmento titulado “La organización política” (pp 20-25) perteneciente al libro <i>El Imperio Carolingio, nacimiento, expansión y decadencia</i>, del autor Manuel Espinar Moreno (2020). Seguidamente responde a las siguientes preguntas:</p> <p>-¿Quién estaba al frente del gobierno?</p>

Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. -Origen y expansión del I. carolingio	a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	Carolingio	- ¿Cada cuánto tiempo se reunían las asambleas? - ¿Quiénes eran los Missi dominici? - ¿Quiénes fueron los “funcionarios por excelencia”? - ¿Qué eran las capitulares? - Explica el papel del palatium
---	---	----------------------------------	------------	---

UNIDAD DIDÁCTICA 3: ORIGEN Y EXPANSIÓN DEL ISLAM				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea (Bloque B)	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	Consigue extraer la información relevante de la fuente usada, para después expresarla Comprende los arabismos y tiene un manejo notorio de los mismos Manifiesta facilidad a la hora de acceder a recursos en línea	Actividad 1: <i>¡Alabín alabán alabín bon ban!</i> o para que nos entendamos: “jugadores, venga ya, el juego va bien”. Este es uno de los innumerables arabismos que usamos en nuestra lengua. En esta actividad, entre todos crearemos un diccionario visual. Recuerda que cada uno deberá asignar a una letra del alfabeto un arabismo, además de acompañarlo con un dibujo. Haz uso exclusivo de las plantillas proporcionadas por el profesor. Recursos: 80 Ejemplos de arabismos 50 Ejemplos de Arabismos
	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la	6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		Valora y manifiesta tolerancia ante la diversidad social y ante manifestaciones culturales distintas. Es consciente de la aportación a la diversidad lingüística por parte del legado árabe Muestra interés por culturas distintas a la suya

	diversidad			
	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3)	Establece una relación correcta entre las identidades sociales actuales y las que se formaron durante la Edad Media y la Edad Moderna, valorando al mismo tiempo las distintas aportaciones que hacen actualmente a la humanidad Valora los vestigios de época árabe en la P. Ibérica Identifica correctamente los nexos existentes entre sociedades de la Edad Media y Moderna y las de la actualidad	
<i>La figura de Mahoma</i> <i>Organización política y social de los califatos</i>	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)	Expresa terminología adecuada de las Ciencias Sociales mediante distintos formatos Conoce términos propios de la cultura árabe, entre ellas la religión musulmana Se ubica de manera correcta geográficamente a través de la narrativa	Actividad 2: ¿Una de cal y otra de arena? Mejor una de reguetón y otra de cultura. Disfruta de este podcast interesante sobre la vida de Mahoma. Para ello, deberás hacer uso de la plataforma Spotify. Una vez finalizada la escucha responde a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde nació Mahoma y en torno a que año? - ¿Según el podcast, de qué alfabeto deriva el alfabeto árabe? - Define <i>animismo</i> - ¿En que año comienza la era musulmana y por qué? - ¿Cuál es la ciudad predilecta del profeta Mahoma según el podcast? - ¿Qué cinco preceptos establece Mahoma para conseguir la unidad árabe?
	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y	Consigue analizar correctamente, a través de diferentes fuentes de información, distintos procesos acaecidos en diferentes periodos y	

	<p>los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenibl</p>	<p>permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1)-</p>	<p>lugares</p> <p>Conoce los orígenes y el desarrollo de la vida de Mahoma</p> <p>Conoce las características iniciales del Islam</p> <p>Comprende el impacto de la aparición del Islam a lo largo de la historia</p> <p>Valora el uso de fuentes poco convencionales</p>	<p>- Explica la situación del Islam tras la muerte de Mahoma</p> <p>Recursos. Podcast: En tiempos del profeta Mahoma - Ep.1 (El Islam, de Mahoma al S.XXI) - Muy Historia - Grandes Reportajes Podcast on Spotify</p> <p>Revista que publica el podcast: PressReader.com - Digital Newspaper & Magazine Subscriptions</p>
--	---	--	---	---

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL CRECIMIENTO POBLACIONAL Y SUS CONSECUENCIAS				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>-Desafíos demográficos en el mundo actual</p> <p>- La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p> <p>2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)</p> <p>5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco</p>	<p>Adquiere una visión crítica y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar</p> <p>Juzga las medidas polémicas que se pueden tomar contra los problemas que afectan a la sociedad actual</p> <p>Simpatiza con grupos sociales desfavorecidos e interpreta injusticias</p> <p>Se preocupa por elaborar juicios argumentados, respetando la opinión de los</p>	<p>Actividad 1: One child nation</p> <p>Visualiza el documental One Child Nation y manifiesta a tus compañeros si crees conocer algún caso similar y tu opinión sobre dicho tema</p> <p>Recurso: Prime Video: One Child Nation</p>

	<p>construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>demás, para posteriormente enriquecer el acervo común</p> <p>Entiende la necesidad de la existencia de unas normas para una buena convivencia, y, a través de ellas responde de manera crítica ante situaciones de injusticia y desigualdad</p> <p>Busca y plantea posibles soluciones en pro de los Derechos Humanos</p> <p>Valora distintos puntos de vista y opiniones en pro de conseguir una visión más crítica ante las problemáticas de la sociedad actual</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo</p>	<p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Expresa ideas de solución ante los desafíos del mundo actual, tanto a nivel local como global, desde una perspectiva del desarrollo sostenible y ciudadanía global</p> <p>Considera el reparto justo de los recursos cuestión de gran importancia</p> <p>Manifiesta ideas de solidaridad en base al conocimiento aportado por las fuentes</p>	

<p>-Ciencia, medicina y avances tecnológicos.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>(CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1)</p>	<p>Consigue analizar correctamente, a través de diferentes fuentes de información, distintos procesos acaecidos en diferentes periodos y lugares</p> <p>Comprende el impacto del desarrollo de las tecnologías</p> <p>Se cuestiona las ventajas y desventajas de un desarrollo de la tecnología poco o nada sostenible</p>	<p>Actividad 2: Ring Ring</p> <p>Llegó la hora de conocer como se produce una llamada telefónica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Elabora una pequeña redacción explicando como crees que se produce 5. Una vez finalizada la visualización, elabora una nueva redacción indicando las diferencias con tu redacción inicial y explicando que es lo que más te ha sorprendido. <p>Recursos. (55) Cómo se produce una llamada telefónica - YouTube</p> <p>Actividad 3: Graham bell</p> <p>Visualiza el siguiente video de YouTube sobre la figura de Bell y responde a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántos años tiene de historia el teléfono? 2. ¿Quiénes inventaron el teléfono? 3. ¿Cómo se llamaba el alemán precursor de la idea del teléfono? 4. Explica el episodio del tornillo y su importancia <p>Recursos. (55) 1 El teléfono de Bell - YouTube</p>
<p>-Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).</p>	<p>Consigue extraer la información relevante de la fuente usada, para después expresarla</p> <p>Es capaz de transformar la información extraída de la fuente original para expresarla en un formato diferente</p> <p>Demuestra soltura al navegar por la red en busca de fuentes de información</p>	<p>Actividad 4: Contribuyendo al desarrollo sostenible desde nuestro hogar.</p> <p>Individualmente debéis realizar una infografía en la que se refleje el consumo de los electrodomésticos mas comunes de un hogar. Para realizarlo debéis usar como guía el texto del IDAE proporcionado en clase; también es recomendable apoyaros en vuestros padres la hora de hacer un calculo estimado del consumo de vuestros hogares. Una vez evaluada la infografía, debéis pegarla en un sitio visible de vuestros hogares, por ejemplo: el frigorífico y</p>

				así concienciar al resto de nuestros familiares
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	<p>Adquiere una visión crítica y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar</p> <p>Toma consciencia del impacto que tienen la energías convencionales en el entorno</p> <p>Interpreta correctamente la gravedad de los problemas actuales de la sociedad</p>	Recursos. Texto IDAE: Ahorra energía Idae Otros: Consumo de los electrodomésticos OCU
	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	<p>Considera que la sostenibilidad y un reparto justo y solidario de los recursos es clave para proteger, conservar y mejorar el entorno natural, rural y urbano.</p> <p>Considera inminente la transición de energías no renovables a renovables a fin de proteger el entorno</p> <p>Expresa ideas asertivas que llaman a la protección y conservación</p>	
	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos	<p>Expresa ideas de solución ante los desafíos del mundo actual, tanto a nivel local como global, desde una perspectiva del desarrollo sostenible y ciudadanía global</p>	

	entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	Realiza correctamente una infografía que refleja el consumo de los electrodomésticos de un hogar Considera idóneo concienciar a su entorno sobre los retos de desarrollo sostenible	
--	---	---	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 5: EL FEUDALISMO EN EUROPA				
<p>-Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental</p> <p>-Las cortes estamentales</p> <p>- <i>Actividad económica en el feudalismo</i></p> <p>- <i>Reservas señoriales y mansos</i></p> <p>- <i>Relaciones de señorío y vasallaje</i></p>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1)	<p>Consigue extraer la información relevante de la fuente usada, para después expresarla</p> <p>Se apoya correctamente en las fuentes proporcionadas</p> <p>Demuestra soltura a la hora de consultar fuentes de información en línea</p>	<p>Actividad 1: Nuestro feudo</p> <p>En grupos de 5 elaboraremos un total de cuatro maquetas de feudo Para ello, es necesario que te sirvas de los contenidos impartidos en clase y la visualización a modo de orientación del próximo video de YouTube. Recuerda que en el feudo debes señalar las distintas parte de las que consta un feudo</p> <p>Recursos. (55) El feudo y sus partes - YouTube</p>
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4,	<p>Expresa terminología adecuada de las Ciencias Sociales mediante distintos formatos</p> <p>Domina la terminología referente al feudalismo</p> <p>Expresa correctamente la idea de feudo mediante la realización de una maqueta</p>	

	propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CD2, CCEC3).		
	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3)	Relaciona experiencias históricas y legado cultural, para señalar los fundamentos de la idea de Europa y de la ciudadanía europea Comprende la importancia del feudalismo en la configuración de la Europa actual Conoce las causas y consecuencias del fin del feudalismo	
-El arte románico y el arte gótico	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Establece una relación correcta entre las identidades sociales actuales y las que se formaron durante la Edad Media y la Edad Moderna, valorando al mismo tiempo las distintas aportaciones que hacen actualmente a la humanidad Comprende la importancia del románico a la hora de expresar el mensaje de la Iglesia Relaciona correctamente arte, religión y sociedad	Actividad 2. Desarticulando una Iglesia Individualmente, visualiza, identifica y señala las diferentes partes que se te indican en las fichas proporcionadas. Recursos. Web de las fichas: <u>BLOGEARTE: Esquema de una iglesia románica (felixrubioblog.blogspot.com)</u> Lectura complementaria: <u>Características de una iglesia románica - Arkiplus</u>
		7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través	7.3. Relaciona experiencias históricas y legado cultural,	

		de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3)	<p>para señalar los fundamentos de la idea de Europa y de la ciudadanía europea</p> <p>Conoce la extensión del románico a lo largo de Europa</p> <p>Es consciente de la importancia de la Iglesia a lo largo de la historia de Europa a la hora de configurar la identidad de la ciudadanía europea</p>	
<p>-Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental</p> <p>-Las cortes estamentales</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p>Localiza y analiza correctamente fuentes primarias y secundarias para el estudio de la Edad Media y Edad Moderna</p> <p>Realiza una correcta comprensión lectora</p> <p>Expresa con claridad las preguntas que se le plantean en torno a la lectura</p>	<p>Actividad 3. Simulación de las cortes estamentales.</p> <p>Primeramente realiza una lectura atenta del texto proporcionado en clase y a ella súmale los contenidos trabajados en clase. Recuerda que lo más importante es comprender la representación de cada uno de los estamentos y lo que ello conlleva.</p> <p>Ahora es hora de ubicarte en uno de los estamentos y defender tu postura frente a la de tus compañeros, que deberán representar otro estamento.</p> <p>Temas a discutir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se deben distribuir los impuestos entre los diferentes estamentos? 2. ¿Qué beneficios deberían tener los estamentos privilegiados en cuanto a impuestos y carga tributaria? 3. ¿Deberían tener todos los estamentos los mismos derechos y privilegios? 4. ¿Cuál debería ser el grado de influencia de los estamentos en las decisiones del poder real? <p>Recursos Fuente de la que se extrae el texto: Cortes estamentales ▷ Información, Historia,</p>
	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	<p>Expresa terminología adecuada de las Ciencias Sociales mediante distintos formatos</p> <p>Comprende la diferencia entre estamentos privilegiados y no privilegiados</p> <p>Valora y comprende la importancia de estas cortes estamentales, pioneras en la historia de España</p>	

	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5.1. Entiende la necesidad de la existencia de unas normas para una buena convivencia, y, a través de ellas responde de manera crítica ante situaciones de injusticia y desigualdad Muestra una visión crítica ante la injusticia que podían vivir los estamentos no privilegiados Valora la evolución hacia instituciones democráticas	Biografía y más. (wikidat.com)
	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Relaciona experiencias históricas y legado cultural, para señalar los fundamentos de la idea de Europa y de la ciudadanía europea Valora el papel de las cortes estamentales como germen de una España posteriormente democrática Conoce la influencia de instituciones similares originarias de otros rincones de Europa	

UNIDAD DIDÁCTICA 6: AL-ÁNDALUS				
- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea (Bloque B)	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas,	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda,	Consigue extraer la información relevante de la fuente usada, para después expresarla	Actividad 1: Nosotros también somos artistas En grupos de 2, debéis elegir una obra: la mezquita de Córdoba o la Alhambra de Granada. Una vez elegida la obra debéis realizar un mural en el cual se valorará

<p>-Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural</p> <p>(Bloque C)</p>	<p>para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).</p>	<p>Consigue transformar y plasmar la información extraída de distintas fuentes en forma de mural</p> <p>Identifica y analiza la información relevante entre dos o más fuentes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edificio, tipología y localización 2. Fecha de construcción y ampliaciones 3. Descripción 4. Función en su origen y estado actual 5. Formalidad 6. Originalidad <p>Recursos.</p> <p>La Alhambra de Granada – Comentarios de Historia del Arte (wordpress.com)</p> <p>Altamira. Blog de Historia del Arte, por Antonio Boix.: Comentario: La Alhambra de Granada. (iessonferrerdghaboix.blogspot.com)</p> <p>Historia Del Arte 2º Bachiller: Comentario de la Mezquita de Córdoba (klimtha.blogspot.com)</p> <p>La mezquita de Córdoba, el esplendor de Al-andalus (nationalgeographic.com.es)</p> <p>☑ Mezquita de Córdoba - Ficha, Fotos y Planos - WikiArquitectura</p>
	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)</p>	<p>Expresa terminología adecuada de las Ciencias Sociales mediante distintos formatos</p> <p>Maneja terminología arquitectónica de época de Al-Andalus</p> <p>Ubica de manera correcta geográficamente los distintos lugares expresados narrativamente</p>	
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Establece una relación correcta entre las identidades sociales actuales y las que se formaron durante la Edad Media y la Edad Moderna, valorando al mismo tiempo las distintas aportaciones que hacen actualmente a la humanidad</p> <p>Relaciona respetuosamente el legado andalusí con la comunidad musulmana existente en la actualidad en España</p> <p>Valora adecuadamente el legado andalusí en la P. Ibérica</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 7: EXPANSIÓN DE LOS REINOS				
-La repoblación en el Valle del Duero	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<p>Localiza y analiza correctamente fuentes primarias y secundarias para el estudio de la Edad Media y Edad Moderna</p> <p>Sintetiza las ideas principales expuestas por Sanchez Albornoz y Menéndez Pidal en torno a la repoblación del Valle del Duero</p> <p>Diferencia entre las aportaciones originales y propias de los especialistas medievales y el resto del texto</p>	<p>Actividad 1: la repoblación en el Valle del Duero desde el punto de vista de dos especialistas de renombre: Sanchez Albornoz y Menéndez Pidal. Lectura y contestación de preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Como se llaman los medievalistas que estudian dicho asunto? 2. ¿Cuánto tiempo se cree que estuvo deshabitado el Valle del Duero? 3. ¿Qué grupos de gentes fueron los primeros en repoblar dichas tierras? 4. Explica brevemente las consecuencias económicas y sociales que trajo consigo el repoblamiento 5. Diferencia entre collazo y magante <p>Recurso. Web de donde se extrae el texto: Repoblación de la cuenca del Duero - Historia de España (historiaespana.es)</p>
	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	<p>3.2. Consigue analizar correctamente, a través de diferentes fuentes de información, distintos procesos acaecidos en diferentes periodos y lugares</p> <p>Relaciona la despoblación de entonces con la existente en el mundo actual en la misma zona</p> <p>Conoce las causas y consecuencias en torno a la repoblación del Valle del Duero</p>	
	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales	4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y	<p>4.1. Conoce el impacto de la acción humana sobre los distintos espacios y busca soluciones basadas en la</p>	

	y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	sostenibilidad Contempla la correcta distribución de los recursos como elemento clave para la sostenibilidad Comprende la transformación del entorno tras asentarse las nuevas gentes en el Valle del Duero	
	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Comprende que el comportamiento de la demografía no es lineal y que eso puede suponer retos a nivel local y global Conoce las consecuencias de una subida y una bajada demográfica en cuanto a la transformación del terreno Considera la necesidad de proteger zonas en riesgo de despoblación	
--Personajes femeninos en la historia - Unificación de Castilla y Aragón - Herejías, persecuciones y guerras de religión - Marginación, segregación, control	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1,	Relaciona experiencias históricas y legado cultural, para señalar los fundamentos de la idea de Europa y de la ciudadanía europea Es consciente de la expansión del catolicismo por parte de los Reyes Católicos tanto a nivel europeo como internacional	Actividad 2: Política en tiempos de los Reyes Católicos Rellena la siguiente plantilla mediante los contenidos trabajados en clase en torno a los Reyes Católicos. <i>+La intención es imprimir en papel un recurso de Educaplay Completar texto: TEXTO REYES CATÓLICOS () (educaplay.com)</i>

<p>y sumisión en la historia de la humanidad</p> <p>- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media Los Reyes Católicos</p> <p>- La unión dinástica</p>	<p>territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia permite conocer y val</p>	<p>CC1, CC2, CC3)</p> <p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).</p>	<p>Comprende las consecuencias culturales a posteriori de la unión de Castilla y Aragón</p> <p>9.1. Conoce la importancia de España a nivel global durante la Edad Media y Moderna, pero también la importancia a nivel local</p> <p>Comprende la importancia de la expedición de Colón a América, tanto para aquel momento, como para ahora; y tanto a nivel local como global</p> <p>Conoce el intercambio cultural producido entre América y Europa</p>	
<p>- Herejías, persecuciones y guerras de religión</p> <p>- Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad</p> <p>- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media</p> <p>- Los Reyes Católicos</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia permite conocer y val</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1)</p>	<p>Conoce la importancia de España a nivel global durante la Edad Media y Moderna, pero también la importancia a nivel local</p> <p>Comprende la magnitud de la importancia de los Reyes Católicos a nivel local, pero también global</p> <p>Conoce las consecuencias de la unión dinástica entre Isabel de Castilla y Fernando de Aragón</p>	<p>Actividad 3: Consolidando contenidos sobre los Reyes Católicos Pincha en el siguiente link y realiza el test que aparece en pantalla: Test: TEST RRCC Y DESCUBRIMIENTOS (2º e.s.o. - reyecatolicos) (educaplay.com)</p>

- La unión dinástica				
----------------------	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA SOCIEDAD ACTUAL Y SUS CARACTERÍSTICAS				
<p>- Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria)</p> <p>- Ciudadanía europea.</p> <p>- Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común.</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>2.1. Adquiere una visión crítica y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar</p> <p>Conoce las causas y consecuencias de las subidas y bajadas demográficas en un mismo entorno</p> <p>Propone soluciones interesantes y racionales para solucionar los retos demográficos en España</p>	<p>Actividad 1: Aprendiendo a comentar un gráfico demográfico.</p> <p>Siguiendo las pautas del profesor, analiza y comenta el gráfico expuesto en la pizarra digital. Recuerda escuchar atentamente los pasos a seguir y preguntar en caso de tener alguna duda. También debes intentar explicar a que se deben los picos y caídas en dichos gráficos</p> <p>Recurso de donde se extrae el gráfico. Geografía de España. 2º Bach.: Evolución demográfica de España: el modelo de transición demográfica. (pac-geografia.blogspot.com)</p> <p>Texto de apoyo para entender la migración en nuestra sociedad: LAS-MIGRACIONES-ESPAÑOLAS-DESDE-1950.pdf (ieslosalbares.es)</p>
<p>Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>- Igualdad.</p> <p>-Situaciones discriminatorias de las niñas y de las</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).</p>	<p>Consigue extraer la información relevante de la fuente usada para después expresarla</p> <p>Se maneja con soltura en la web, indagando entre fuentes digitales</p> <p>Identifica y extrae la información más relevante entre todas las fuentes</p>	<p>Actividad 2: El 8 de marzo</p> <p>Individualmente debéis elegir una de las 25 mujeres que observáis en la pizarra digital y hacer un mural sobre ella que, posteriormente, será expuesto en el hall del instituto. Recordad que en los siguientes links encontrareis información relevante de vuestro personaje asignado y para ampliar información siempre podéis buscar en la web</p> <p>Recursos Las 25 mujeres más influyentes de la Historia (academiaplay.es)</p>
	<p>2. Indagar, argumentar y</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y</p>	<p>Adquiere una visión crítica</p>	

<p>mujeres en el mundo.</p> <p>-Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura</p> <p>-La resistencia a la opresión</p>	<p>elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar</p> <p>Conoce las causas y consecuencias de la discriminación de la figura femenina</p> <p>Obtiene una visión crítica y justiciera ante los retos sobre la igualdad de género</p>	<p>Las 5 mujeres más influyentes de la historia, según un sondeo de la BBC - BBC News Mundo</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Adquiere una posición crítica ante la igualdad de género</p> <p>Empatiza con las consecuencias negativas que derivan de las conductas discriminatorias hacia la mujer</p> <p>Conoce y comprende la importancia de la mujer en distintos ámbitos a lo largo de la historia</p>	
<p>- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p>- Formas y modos</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico,</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>2.1. Adquiere una visión crítica y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar</p> <p>Identifica la literatura como una causa de la desigualdad</p>	<p>Actividad 3: ¿Históricamente la literatura ha sido machista?</p> <p>Mitos como el de Eva y el de Pandora sitúan a la figura de la mujer en una mala posición. Por ello, lee el siguiente texto y realiza un comentario sobre el mismo en el que destagues lo que más te ha llamado la atención, además de incluir tu opinión</p>

<p>de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>- Igualdad.</p> <p>-Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo.</p> <p>-Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura</p> <p>-La resistencia a la opresión</p>	<p>respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>de género en la actualidad</p> <p>Expresa opiniones que demuestran su comprensión ante los retos de la igualdad de género</p> <p>Adquiere una posición crítica ante la igualdad de género</p> <p>Empatiza con las consecuencias negativas que derivan de las conductas discriminatorias hacia la mujer</p> <p>Expresa correctamente su posición crítica ante la desigualdad de género</p>	<p>Recurso Pandora y Eva: la inversión del mal – Revista Humanum</p>
<p>Las redes sociales</p> <p>-Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>Adquiere una visión crítica y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar</p> <p>Conoce y comprende las consecuencias negativas que pueden llegar a tener las redes sociales en nuestra sociedad</p> <p>Comprende la importancia de la ciberseguridad y cuestiones similares</p>	<p>Actividad 4: Cuidado con las redes sociales</p> <p>El día viernes recibiremos una charla sobre seguridad en línea y educación digital por parte de la policía local. Pero antes debes realizar una escucha atenta del podcast que aparece abajo. Recuerda anotar todo aquello que te llame la atención</p> <p>Recurso Riesgos de las redes sociales: Peligro de las redes sociales 📻 en Apple Podcasts</p>

	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo</p>	<p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>9.2. Expresa ideas de solución ante los desafíos del mundo actual, tanto a nivel local como global, desde una perspectiva del desarrollo sostenible y ciudadanía global</p> <p>Entiende la necesidad de crear una red de privacidad de datos</p> <p>Identifica como necesaria la actuación de distintas instituciones en pro de la ciberseguridad</p>	
<p>-Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>- Concentración y distribución de la riqueza</p> <p>- La seguridad y la cooperación internacional.</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>2.1. Adquiere una visión crítica y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar</p> <p>Empatiza con las consecuencias negativas de las leyes migratoria</p> <p>Expone soluciones, basadas en la tolerancia y el respeto, ante los retos migratorios</p>	<p>Actividad 5: Políticas migratorias que van contra los Derechos Humanos.</p> <p>Realiza una lectura detenida del siguiente texto y apunta aquello que te llame la atención con la intención de explicarlo al resto de la clase. Recuerda que debes incluir tu opinión sobre el tema</p> <p>Recurso. Web de donde se sacan el texto: Política migratoria La lucha contra la inmigración en el Reino Unido divide al Partido Conservador (Ine.es)</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías</p>	<p>6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en</p>	<p>Valora y manifiesta tolerancia ante la diversidad social y ante manifestaciones culturales distintas</p> <p>Entiende la diversidad social como una oportunidad de</p>	

	<p>étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>	<p>estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>enriquecimiento cultural y no como un problema</p> <p>Demuestra tolerancia y empatía ante situaciones de grupos desfavorecidos en la sociedad</p>	
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).</p>	<p>Comprende que el comportamiento de la demografía no es lineal y que eso puede suponer retos a nivel local y global</p> <p>Identifica los principales retos de los movimientos migratorios</p> <p>Comprende las transformaciones que tienen lugar en una sociedad a través de los cambios demográficos</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 9: EL RESURGIMIENTO DE LAS CIUDADES DURANTE LA PLENA EDAD MEDIA

<ul style="list-style-type: none"> - Urbes, ciudades, villas y aldea - La lucha contra las epidemias y pandemias - La Peste Negra - Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media -La imagen del poder y la evolución de la aristocracia -El arte románico y el arte gótico -Las cortes estamentales. -Las cortes de León - Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones <p>(Bloque B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Los gremios</i> 				
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA ÉPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS

<p>- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio</p> <p>(Bloque A)</p> <p>- El nacimiento del Estado Moderno</p> <p>- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Localiza y analiza correctamente fuentes primarias y secundarias para el estudio de la Edad Media y Edad Moderna</p> <p>Identifica y extrae la información más relevante de la excursión a la Casa de Colón</p> <p>Realiza una correcta comprensión de la transmisión oral de los contenidos</p>	<p>Actividad 1: Visita al Museo Colón</p> <p>Aprovechemos la cercanía de nuestro centro al Museo Colón y consolidemos los conocimientos impartidos en clase. Recuerda que posteriormente deberás elaborar una redacción que recoja los aspectos más importantes explicados durante la visita, así que presta mucha atención.</p> <p>Recursos. Lugares - museos - casa-museo Colón - Portal de Cultura y Turismo de Valladolid FMC Cuadríptico Casa Colón 2021 (Prueba) (valladolid.es)</p>
<p>(Bloque B)</p> <p>- <i>Los avances tecnológicos y científicos</i></p> <p><i>Los viajes portugueses: Bartolomé Díaz y Vasco de Gama</i></p> <p><i>Cristóbal Colón y el descubrimiento de América</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1)</p>	<p>3.2. Consigue analizar correctamente, a través de diferentes fuentes de información, distintos procesos acaecidos en diferentes periodos y lugares</p> <p>Entiende correctamente las distintas etapas del descubrimiento de América</p> <p>Expresa correctamente en su redacción todo lo aprendido durante la visita a la Casa Colón</p>	
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la</p>	<p>Establece una relación correcta entre las identidades sociales actuales y las que se formaron durante la Edad Media y la Edad Moderna, valorando al mismo tiempo las</p>	

	<p>compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>distintas aportaciones que hacen actualmente a la humanidad</p> <p>Relaciona las similitudes entre Iberoamérica y España a través del intercambio cultural producido durante siglos</p> <p>Valora los distintos elementos, frutos del intercambio cultural entre España e Iberoamérica</p>	
		<p>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	<p>7.2. Considera que para conseguir la cohesión social y la solidaridad, es importante tolerar y respetar las distintas identidades colectivas que se han ido desarrollando en España</p> <p>Comprende y respeta el sentimiento de pertenencia de otras identidades colectivas presentes en España</p> <p>Identifica las ventajas de contar con una diversidad social y cultural dentro de una misma nación</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su</p>	<p>9.1. Conoce la importancia de España a nivel global durante la Edad Media y Moderna, pero también la importancia a nivel local</p>	

	contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Entiende el impacto del descubrimiento de América para todo el mundo y para el resto de la historia Conoce las consecuencias que tuvo el descubrimiento de América tanto a nivel global como local	
--	---	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 11: HEGEMONÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVI

- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio - El Siglo de Oro - La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1	Localiza y analiza correctamente fuentes primarias y secundarias para el estudio de la Edad Media y Edad Moderna Comprende como se debe realizar un correcto comentario de una obra de arte Entiende la importancia del arte a la hora de reconstruir narrativas históricas	Actividad 1: Aprendemos a hacer un comentario de una obra de arte A modo de trabajar el papel de los tercios, analiza y comenta la pintura La Rendición de Breda. Para comentar dicha pintura sigue las pautas impartidas por el profesor, aunque también puedes usar de guía el comentario expuesto en el link que aparece en la parte inferior. La segunda parte de la actividad, reclama que individualmente realicéis vuestra propia representación de dicho acontecimiento
-La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte -Los tercios	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	Expresa terminología adecuada de las Ciencias Sociales mediante distintos formatos Realiza un correcto manejo de la terminología artística Comprende las alegorías artísticas y su importancia en la narrativa de los hechos	Recursos. Comentario: La Rendición de Breda de Velázquez: Comentario del cuadro de "Las Lanzas" (elrethohistorico.com) Pintura: Las lanzas o La rendición de Breda - Colección - Museo Nacional del Prado (museodelprado.es)

	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</p>	<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>Relaciona experiencias históricas y legado cultural, para señalar los fundamentos de la idea de Europa y de la ciudadanía europea</p> <p>Identifica el arte como elemento cohesionador a nivel europeo</p> <p>Valora la importancia de proteger y conservar el patrimonio artístico</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).</p>	<p>Conoce la importancia de España a nivel global durante la Edad Media y Moderna, pero también la importancia a nivel local</p> <p>Identifica la importancia de España y su conflicto en Flandes para las consecuencias posteriores a nivel europeo</p> <p>Conoce las consecuencias que tuvo para España y a nivel europeo la conclusión de la Guerra de los Ochenta Años</p>	
<p>El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas</p> <p>- Viajes, descubrimientos y sistemas de</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1</p>	<p>Localiza y analiza correctamente fuentes primarias y secundarias para el estudio de la Edad Media y Edad Moderna</p> <p>Realiza una correcta comprensión lectora de la fuente facilitada</p>	<p>Actividad 2: La política mercantil entre España y sus colonias</p> <p>Lee atentamente el artículo titulado <i>El comercio triangular entre Filipinas, México y Perú a comienzos del Siglo XVII</i> y responde a las siguientes preguntas:</p> <p>1. ¿Qué se entiende por “comercio</p>

intercambio en la formación de una economía mundial.	varios formatos.		Identifica y extrae la información más pertinente de las fuentes	triangular”? 2. Principalmente, ¿qué productos se intercambiaban en este comercio triangular? 3. Qué impacto tuvo este tipo de comercio en Filipinas, México y Perú 4. ¿Qué dos pautas regulaban el comercio colonial? Recursos. 1991 LATASA El comercio triangular.pdf (unav.edu)
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	Expresa terminología adecuada de las Ciencias Sociales mediante distintos formatos Realiza un manejo correcto de la terminología propia de la política mercantil Ubica correctamente los lugares geográficos transmitidos mediante la narrativa	
	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1	9.1. Conoce la importancia de España a nivel global durante la Edad Media y Moderna, pero también la importancia a nivel local Valora el papel precursor de España a la hora de formar rutas comerciales intercontinentales Comprende las transformaciones que puede llevar a cabo el intercambio comercial entre las sociedades origen y las receptoras	
Organización social en la Edad Moderna - Herejías, persecuciones y guerras de religión:	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas,	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda,	Consigue extraer la información relevante de la fuente usada, para después expresarla Realiza una correcta	Actividad 3: La Inquisición Lee atentamente las pp 80-90 del capítulo de libro que aparece en la parte inferior y anota lo que más te llame la atención, pues será necesario para realizar una simulación en clase.

El tribunal de la Inquisición	para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	comprensión lectora de la fuente facilitada Identifica y sintetiza la información más relevante entre distintas fuentes	Simulación: Formaremos dos grupos, unos inquisidores y unos acusados, pero no acusados por religión, sino por algo que también es de libre elección, por el equipo de fútbol favorito. Recuerda, usa tus mejores argumentos para zafarte de tus inquisidores. Recursos. Marínez Peñas, L. (2019). <i>La convergencia entre brujería y herejía y su influencia en la actuación de la Inquisición medieval</i> . Revista de la Inquisición. Intolerancia y Derechos Humanos, 25 (3), 69-90 abrir pdf.php (boe.es)
		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Localiza y analiza correctamente fuentes primarias y secundarias para el estudio de la Edad Media y Edad Moderna Es capaz de comprender sucesos históricos relevantes mediante la narrativa de los mismos Identifica causas y consecuencias de la aparición de la Inquisición	
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	2.3. Se preocupa por elaborar juicios argumentados, respetando la opinión de los demás, para posteriormente enriquecer el acervo común Adquiere una posición crítica ante la actuación de la Inquisición Expresa opiniones políticamente correctas ante situaciones de discriminación, desigualdad, etc.	
	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad	6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así	6.1. Valora y manifiesta tolerancia ante la diversidad social y ante manifestaciones culturales	

	<p>multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>	<p>como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>distintas</p> <p>Identifica la diversidad social y cultural como una oportunidad de enriquecimiento y no como un problema</p> <p>Considera necesaria la protección y conservación del legado de otras culturas en territorio español</p>	
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>Considera que para conseguir la cohesión social y la solidaridad, es importante tolerar y respetar las distintas identidades colectivas que se han ido desarrollando en España</p> <p>Establece una relación correcta entre identidades colectivas de la Edad Media y Moderna, y las existentes ahora en España</p> <p>Sitúa como fundamental la tolerancia, el respeto y la solidaridad para una correcta convivencia</p>	
El Siglo de Oro	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz,</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1)</p>	<p>9.1. Conoce la importancia de España a nivel global durante la Edad Media y Moderna, pero también la importancia a nivel local</p> <p>Conoce la influencia del Siglo de Oro español a nivel internacional</p>	<p>Actividad 4. El Siglo de Oro</p> <p>Antes de empezar, explica por qué se conoce como Siglo de Oro al S. XVII en España. Una vez respondida la cuestión, completa el siguiente mapa conceptual +Tengo un mapa conceptual elaborado por mi, ese sería el recurso en esta actividad</p>

	a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo		Valora el legado cultural del Siglo de oro	
--	---	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 12: EL POBLAMIENTO HUMANO				
<p>Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</p> <p>Interés ante los retos y problemas de la actualidad en el entorno local y global</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>Adquiere una visión crítica y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar</p> <p>Conoce las ventajas y desventajas que puede tener la Aldea Global</p> <p>Expresa una opinión políticamente correcta en pro de los Derechos Humanos</p>	<p>Actividad 1. La Aldea Global</p> <p>Lee el siguiente texto y expresa tu opinión acerca de la Aldea Global. Recuerda que debes analizar tanto las ventajas como las desventajas</p> <p>Recursos. Fuente del texto: Aldea global - Qué es, beneficios, definición y concepto (definicion.de)</p>
<p>- Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios.</p> <p>- El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia</p> <p>Interés ante los retos y problemas de la actualidad en el entorno local y global</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>Adquiere una visión crítica y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar</p> <p>Identifica los conflictos sociales que puede producir la inmigración</p> <p>Propone soluciones políticamente correctas y racionales ante el problema de la inmigración</p>	<p>Actividad 2: La inmigración en España. El caso de Barcelona en la actualidad</p> <p>Fijate en el mapa expuesto y lee atentamente el texto. Explica la situación de los inmigrantes en Barcelona y también si crees que afecta a las muestras de xenofobia y racismo</p> <p>Recursos. ¿Qué porcentaje de extranjeros hay en cada municipio de Catalunya? (lavanguardia.com)</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los</p>	<p>5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica</p>	<p>Entiende la necesidad de la existencia de unas normas para una buena convivencia, y, a través de ellas responde de manera</p>	

	<p>principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>critica ante situaciones de injusticia y desigualdad</p> <p>Considera necesaria la legislación a la hora de crear una sociedad más tolerante y respetuosa con otras identidades colectivas</p> <p>Identifica como necesaria la intervención por parte de las instituciones en pro de unas políticas migratorias tolerantes y respetuosas</p>	
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>	<p>6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>6.1. Valora y manifiesta tolerancia ante la diversidad social y ante manifestaciones culturales distintas</p> <p>Identifica la diversidad social y cultural como una oportunidad de enriquecimiento y no como un problema</p> <p>Conoce las consecuencias positivas que podría traer consigo la transformación de la sociedad en una más tolerante</p>	
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo</p>	<p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en</p>	<p>8.1. Comprende que el comportamiento de la demografía no es lineal y que eso puede suponer retos a nivel local y global</p> <p>Conoce las consecuencias a nivel social y económico que</p>	

	largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	<p>puede tener la llegada de inmigrantes a territorio nacional</p> <p>Realiza una propuesta de soluciones coherentes y políticamente correctas ante los retos actuales que supone la migración</p>	
<p>- Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios.</p> <p>Interés ante los retos y problemas de la actualidad en el entorno local y global</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>Adquiere una visión crítica y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar</p> <p>Encuentra similitudes entre las situaciones de discriminación que sufrían los españoles en la década de los 60-70 y las que sufren ahora los inmigrantes en España</p> <p>Comprende y sintetiza la información relacionada con los migrantes españoles</p>	<p>Actividad 3. Hoy son ellos, pero mañana podemos ser nosotros OTRA VEZ.</p> <p>Visualiza el video expuesto en clase y anota las similitudes que encuentres en cuanto a las migraciones realizadas por españoles en la década de los 60-70 y las que realizan ahora gentes provenientes de Africa, Este de Europa y Latinoamérica</p> <p>Recurso: La inmigración. Similitudes de discriminación entre españoles inmigrantes e inmigrantes actuales La inmigración. Similitudes de discriminación entre españoles inmigrantes e inmigrantes actuales - YouTube</p>
		<p>2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).</p>	<p>Se preocupa por elaborar juicios argumentados, respetando la opinión de los demás, para posteriormente enriquecer el acervo común</p> <p>Argumenta correctamente cada opinión en base a la fuente facilitada</p> <p>Demuestra asertividad a la hora de tratar un tema tan delicado como la discriminación</p>	
		6. Comprender los procesos	6.1 Valorar la diversidad	

	geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	tolerancia ante la diversidad social y ante manifestaciones culturales distintas Contempla la diversidad social como una fuente de enriquecimiento personal y social Valora elementos de intercambio cultural	
	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	Comprende que el comportamiento de la demografía no es línea y que eso puede suponer retos a nivel local y global Conoce las consecuencias que tuvo la despoblación de determinadas regiones de España durante la segunda mitad del siglo pasado Identifica similitudes entre los retos de despoblación actuales y los del pasado	
- Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Aglomeraciones urbanas y ruralidad.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico,	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	Adquiere una visión crítica y proactiva ante los distintos problemas que afectan a la sociedad, independientemente del tiempo histórico y lugar Identifica similitudes entre los retos de despoblación actuales	Actividad 4: La congestión y la despoblación Visualiza el siguiente video y enumera las causas de la despoblación y las consecuencias. Seguidamente expresa si crees que ambas cosas siguen siendo iguales hoy en día, Recurso: El despoblamiento en España El despoblamiento en España a partir de los

<p>- La despoblación y el sostenimiento del mundo rural.</p> <p>Interés ante los retos y problemas de la actualidad en el entorno local y global</p>	<p>respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>		<p>y los del pasado</p> <p>Identifica un patrón común relacionado con la despoblación presente en distintas épocas</p>	<p>años 50 - YouTube</p>
	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>Considera que la sostenibilidad y un reparto justo y solidario de los recursos es clave para proteger, conservar y mejorar el entorno natural, rural y urbano.</p> <p>Contempla políticas que favorezcan la repoblación de distintos núcleos</p> <p>Conocen los principales retos del desdoblamiento a nivel local y nacional</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 13: ABSOLUTISMO Y BARROCO				
<p>-Evolución de la teoría del poder</p> <p>El parlamentarismo inglés</p> <p>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p>Localiza y analiza correctamente fuentes primarias y secundarias para el estudio de la Edad Media y la Edad Moderna</p> <p>Realiza una correcta comprensión lectora de la fuente facilitada</p> <p>Identifica y sintetiza la información más relevante</p>	<p>Actividad 1: El parlamentarismo inglés y su influencia en España</p> <p>Realiza una lectura atenta del texto que aparece a continuación, anota las ideas principales y expresaslas para crear una conclusión común junto a tus compañeros sierra1.pdf (historiapolitica.com)</p> <p>Recurso Fuente de donde se ha extraído el texto (pp11-16)</p>
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades</p>	<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias</p>	<p>Relaciona experiencias históricas y legado cultural, para señalar los</p>	

	<p>propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3)</p>	<p>fundamentos de la idea de Europa y de la ciudadanía europea</p> <p>Identifica la influencia del parlamentarismo inglés en España</p> <p>Valora la importancia del parlamentarismo en una sociedad democrática</p>	
<p>-Los Austrias Menores</p> <p>- El gobierno de los validos</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1)</p>	<p>3.2. Consigue analizar correctamente, a través de diferentes fuentes de información, distintos procesos acaecidos en diferentes periodos y lugares</p> <p>Identifica y sintetiza la información más relevante de las fuentes facilitadas</p> <p>Es capaz de expresar la información extraído en un formato totalmente diferente al de origen</p>	<p>Actividad 2: Austrias Menores y los validos.</p> <p>Completa la siguiente tabla haciendo uso del texto que encontrarás en la parte inferior. Recuerda incluir todos los elementos que se te piden</p> <p>Recurso. <i>+La tabla está elaborada por mi mismo, pero por el tamaño no la puedo incluir en esta tabla</i> Lectura de apoyo: Los reyes españoles del siglo XVII - Breve Historia Hispánica (brevehistoriahispanica.com)</p>
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1)</p>	<p>9.1. Conoce la importancia de España a nivel global durante la Edad Media y Moderna, pero también la importancia a nivel local</p> <p>Conoce las consecuencias que tuvo para España y para Europa el gobierno de los Austrias Menores</p> <p>Identifica la importancia de la figura de los validos</p>	

	más seguro, solidario, sostenible y justo			
<p>La Guerra de los Treinta Años</p> <p>-Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultura</p> <p>- <i>Paz de Westfalia</i></p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p>Localiza y analiza correctamente fuentes primarias y secundarias para el estudio de la Edad Media y Edad Moderna</p> <p>Identifica el valor del arte a la hora de reconstruir narrativas históricas</p> <p>Identifica y sintetiza la información más relevante</p>	<p>Actividad 3. La Paz de Westfalia desde un punto de vista artístico,</p> <p>Identifica la siguiente obra y explica su contexto histórico. Recuerda que puedes apoyarte en los contenidos impartidos en clase y en los recursos que encontrarás a continuación</p> <p>+La obra sería la <i>Firma del Tratado de Münster, 1648</i> de Gerard ter Bosch</p> <p>Recursos.</p> <p>Guerra de los Treinta Años - Enciclopedia de la Historia del Mundo (worldhistory.org)</p> <p>Paz de Westfalia - ¿Qué fue?, antecedentes, disposiciones y más (encyclopediadehistoria.com)</p>
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3)</p>	<p>Relaciona experiencias históricas y legado cultural, para señalar los fundamentos de la idea de Europa y de la ciudadanía europea</p> <p>Comprende la importancia de la Paz de Westfalia a través del análisis y comentario de la pintura</p> <p>Comprende la necesidad de proteger y conservar el patrimonio cultural</p>	

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajan desde la materia

En el Art. 6.5 del REAL Decreto 217/2022 aparecen una serie de elementos transversales que deben ser trabajados a lo largo de la etapa de la ESO. En la presente programación, cada uno de estos elementos transversales será trabajado mediante las actividades planteadas para las trece unidades didácticas dispuestas para todo el curso académico, tal como se explica a continuación.

Por el carácter intrínseco de la asignatura de Geografía e Historia, la comprensión lectora es uno de los elementos transversales más presentes a lo largo de la programación a través de diferentes actividades. Especial importancia adquiere en las unidades 2, 4, 11, 12 y 13, donde el alumnado tendrá que realizar la lectura de recursos presentados en forma de textos pidiéndoles que contesten una serie de preguntas, como sucede en la unidad 2 con la lectura del texto sobre el Imperio Carolingio, o la elaboración de una redacción como la de la unidad 4, donde se les pide a los alumnos que elaboren una redacción comparativa sobre como creían que se producía una llamada telefónica y como se produce realmente.

Al igual que sucede con la comprensión lectora, la expresión escrita es uno de los elementos transversales más trabajados a lo largo de la programación didáctica, incluyendo la unidad modelo. La expresión escrita se trabaja en base a la respuesta de preguntas guía, como el caso de la actividad que gira en torno a la repoblación del Valle del Duero, siendo un ejemplo de pregunta la siguiente: ¿Qué grupos de gentes fueron los primeros en repoblar dichas tierras? Los alumnos al responder esta pregunta, además de trabajar la comprensión lectora, claramente estarían trabajando la expresión escrita. Otras actividades, como la tercera de la unidad 8 también trabajan dicho elemento transversal, siendo en este caso a través de un comentario de texto sobre el machismo en la literatura.

Se buscará trabajar la comunicación audiovisual en clase siempre que se pueda, ya que las herramientas audiovisuales tienen una gran capacidad para transmitir un mensaje en concreto, lo visual en los alumnos es mucho más profundo que lo escrito. Por esta razón se ha optado por trabajar aquellos contenidos que tienen que ver con retos del mundo actual mediante este tipo de recursos, para profundizar más el mensaje, que en el caso de esta programación didáctica suele incluir valores en el mensaje. Por ejemplo, en la unidad 12, la actividad 3 incluye un recurso editado por el propio docente a partir de un programa de TVE en el cual se recogen similitudes de discriminación entre españoles emigrante de los años 50-60 y la discriminación que sufren actualmente los inmigrantes en España. Este recurso tiene un gran poder a la hora de hacer empatizar a los alumnos con un problema social tan grave como la discriminación. Algo similar se logra en la cuarta unidad didáctica en la que, para tratar los retos demográficos del mundo

actual, se visualiza un documental en torno a la política de hijo único en China.

La competencia digital se trabaja como recurso pero también como herramienta, como en el caso de la Actividad 1 de la Unidad 3 que puede servir para realizar el diccionario visual; como recurso puede ser utilizado en la actividad 2 de la unidad 3, en la que los alumnos deberán hacer uso de una plataforma como Spotify, que normalmente se hace uso para la reproducción de música, pero gracias a esta actividad los alumnos identificarán Spotify como un recurso digital más para trabajar contenidos, teniendo gran poder la comodidad y accesibilidad desde casa.

El elemento transversal del emprendimiento social y empresarial se ha intentado trabajar a partir de producir en los alumnos ese sentimiento de empatía en torno a diversas cuestiones sociales. Esto se ha logrado, como se ha dicho antes, sobre todo a partir de recursos audiovisuales por su poder de impacto en el espectador. En el caso de la actividad sobre la despoblación rural de la unidad 12, se ha elaborado un recurso propio del docente, también a partir de un programa de TVE. Los recortes necesarios y un final montaje dan lugar a un recurso que se adecua en el tiempo disponible y plasma los problemas de la España vacía. Este recurso es de gran impacto en los alumnos, pues muchos de ellos identifican una situación similar vivida en sus abuelos, sin contar que muchos de ellos probablemente tengan pueblo. Una vez finalizada la visualización del recurso, se consigue ese espíritu crítico que ayuda a los alumnos a intentar identificar las causas de la despoblación y las consecuencias que esta puede tener. Así, se puede decir que mediante este tipo de actividades se logran a su vez otros dos elementos transversales: fomento del espíritu crítico y científico; educación emocional y en valores.

El elemento transversal relacionado con la igualdad de género, un elemento que se trabaja en dos actividades y estando ambas ubicadas en la unidad didáctica 8. La primera de ellas gira en torno a la elaboración de un mural sobre una mujer que haya sido relevante en la historia de la humanidad; la segunda un comentario sobre una lectura que plantea que la literatura ha sido siempre machista, manifestándose dicho machismo a través de mitos como el de Pandora o el de Adán y Eva.

La creatividad es un elemento transversal que se trabaja en esta programación didáctica sobre todo en las actividades relacionadas con Historia del Arte. Por ejemplo, en la actividad 1 de la unidad didáctica 11 se trabaja a partir de una interpretación propia de la Rendición de Breda, que no podrá ser arbitraria, sino en base al comentario de la obra que está presente en el recurso facilitado. Aunque no siempre es necesaria la Historia del Arte para dar hueco a la creatividad, ya que la Historia en sí permite fomentar la creatividad a través de descripciones, por ejemplo. Esto último sucede en la actividad 1 de la unidad didáctica 5, en la que se pide al alumnado que en base

al uso del recurso proporcionado, elabore una maqueta de un feudo medieval, obviamente con sus respectivas partes y funciones.

Además de los elementos anteriormente mencionados, se trabajarán en todo momento cuestiones como el fomento de la educación para la salud (incluida la afectivo-sexual), la formación estética, la educación para el desarrollo sostenible, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales

5. Metodología didáctica (incluir referencia a los proyectos significativos)

Se ha procurado que la metodología de esta programación didáctica fuese variada, pues se considera oportuno que el alumno experimente distintas maneras de aprender, y, que mediante ellas construya su conocimiento. A continuación, se mencionará y explicará dicha variedad.

Una de las apuestas metodológicas de esta programación es el aprendizaje autónomo por parte del alumnado. Es decir, se busca que el individuo intervenga en su educación mediante procesos como el de aportar sus conocimientos y experiencias previas para poder “revitalizar el aprendizaje y darle significancia” (Amaya de Ochoa, 2011, como se citó en Solórzano Mendoza, 2017, p.244). Esto se puede ver por ejemplo en las actividades 2 y 4 de la unidad 4, donde se les pide que primero reflejen por escrito su conocimiento sobre el asunto y el posterior tras trabajar el recurso facilitado. Pero también se ha de ser realista y se ha de conocer que para que exista un aprendizaje autónomo total, el interés del individuo debe ser total, cosa no muy frecuente en la Secundaria. Por ello, en la Secundaria el aprendizaje autónomo se debe adaptar, por ejemplo, mediante la tutela y estrategia coordinada del docente (Madera, 2017, como se citó en Solórzano Mendoza, 2017). Por esta razón, a lo largo del curso, la base de la enseñanza serán las clases magistrales, que se complementarán con actividades de diversa índole para poder lograr este aprendizaje autónomo.

Como principio metodológico básico se atenderá al aprendizaje significativo, tratando de ayudar a los alumnos a conseguir aquello que mencionaba Ausubel: dar sentido al entorno con el que interactúan (Rivera Muñoz, 2004). En esta programación esto se consigue mediante diversas actividades, por citar algunas:

- La actividad 2 de la unidad 8 enseña al alumnado el papel secundario que se le ha otorgado a la mujer a lo largo de la historia, pero también sirve para darse cuenta de que en su entorno actual, la situación no ha variado tanto como debería.
- La actividad 8 de la misma unidad que la anterior, invita al alumnado a ser conocedor de

la actual política migratoria que se está llevando a cabo en Reino Unido, es decir, se le indica como la política migratoria de una nación democrática va en contra de lo establecido por los Derechos Humanos, invitándole claramente a desarrollar un pensamiento crítico, que es capaz de:

“fortalecer los procesos de aprendizaje y construcción del conocimiento a nivel individual y colectivo; nutre y fundamenta la argumentación y el debate; amplía el conocimiento sobre otros contextos; corrige el pensamiento erróneo y los juicios elaborados a través de prejuicios o carentes de información suficiente”

(Crispín Bernardo, 2011, pp.161-162)

La exposición será utilizada por el docente en todas y cada una de las sesiones, generalmente al inicio de cada una de ellas con el objetivo de dictar las pautas necesarias al alumnado. Pero también se buscará que los alumnos se sirvan de la exposición y para ello está diseñada la actividad de exposiciones, para que los alumnos aprendan a exponer, a desarrollar su expresión oral.

La exposición cuenta con una serie de ventajas que pueden facilitar la labor del docente, siendo algunas de ellas las siguientes:

- Organizar sistemáticamente un tema, recopilando las indicaciones necesarias para los alumnos
- Es un método que permite llegar a todos los alumnos al mismo tiempo, por lo cual se ahorra tiempo que puede ser aprovechado para la realización de actividades
- Permite al profesor adaptarse al ritmo de aprendizaje de los alumnos
- Permite al docente trasladar su vocación por el tema tratado a los alumnos, y a estos impregnarse del entusiasmo del docente

(Guzmán,2021)

Uno de los fuertes de esta programación general, pero también muy presente en la unidad modelo, es el aprendizaje cooperativo, esto debido a los diversos beneficios que representa no solo para el alumnado sino también para el docente.

Lo primero de todo, cabe señalar que los grupos establecidos son pequeños siguiendo a lo que pautaba Johnson, quien mencionaba que en este tipo de aprendizaje los grupos no debían ser de más de 5 alumnos, pues un número reducido maximiza el rendimiento de los mismos (Johnson et al. 2014, como se citó en Juárez-Pullido et al. 2019). De igual manera, Johnson señalaba lo siguiente:

“Debe existir una interacción entre los siguientes cinco elementos: interdependencia positiva entre los miembros del equipo, interacción estimuladora cara a cara, responsabilidad individual de cada miembro, entrenamiento de habilidades interpersonales en grupos pequeños y evaluación grupal” (Johnson et al. 2014, como se citó en Juárez-Pullido et al.2019)

Lo citado anteriormente se lleva a cabo en esta programación didáctica en cuanto a que la evaluación, como se señala en el apartado del mismo nombre, se realizará de manera grupal porque como señala Johnson, debe existir una interdependencia positiva entre los miembros de un grupo. Por otra parte, la estimulación cara a cara de la que habla Johnson, se consigue en esta programación didáctica al realizar los trabajos presencialmente en el aula, lo cual refuerza/crea lazos entre los alumnos, además de aportar beneficios para su aprendizaje.

En cuanto al papel del docente, este debe abandonar su papel de eje central tras la metodología expositiva y adquirir en esta parte del aprendizaje el papel de mediador, ya que los verdaderos protagonistas serán los estudiantes, quienes aprenderán a través de la cooperación con sus iguales (Sharan, 2014, como se citó en Juárez-Pullido et al. 2019).

Los beneficios del aprendizaje cooperativo son numerosos, pero antes de empezar a mencionarlos, cabe señalar que esta metodología se fundamenta en actividades de búsqueda, indagación, debate, discusión y reflexión (Espinoza et al. 2020). Por ello, a lo largo de esta programación didáctica la mayoría de las actividades son de ese carácter, en especial de búsqueda e indagación, siendo otros como el de la redacción en torno al documental One Child Nation de reflexión, así como otros cuantos que sobre todo tienen que ver con los retos demográficos actuales.

A continuación, una lista de los beneficios de este tipo de aprendizaje, extraído de la obra de Espinoza Freire. Dichos beneficios no son establecidos por el propio autor, sino que son una recopilación de los resultados de estudios de autores como Johnson, Ferreira, etc.

- Incentiva el interés, actitud positiva y motivación hacia el aprendizaje
- Desarrolla habilidades en los estudiantes, para trabajar en equipos, resolver problemas y alcanzar las metas trazadas
- Fomenta el respeto, la tolerancia y la apertura hacia los demás
- Contribuye al aprendizaje autónomo y pensamiento crítico y reflexivo
- Mejora el rendimiento académico
- Correlacione positivamente niveles elevados de autoestima del alumnado, favores sentimientos de confianza en la realización de las tareas, contribuye a un mejor bienestar emocional, al considerarse valioso desde sus propias posibilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales
- Fomenta la responsabilidad del alumnado hacia su propio aprendizaje y hacia el de los demás. Enseña a compartir responsabilidades, a organizarse y compartir tareas.

- Promueve las relaciones entre los estudiantes
- Facilita la confrontación de ideas
- Mejora la cohesión grupal y contribuye a valorar las diferencias como elementos positivos de grupos heterogéneos
- Propicia la integración del alumnado con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
- Facilita mecanismos de actuación democráticos

Todos los beneficios mencionados anteriormente se consiguen mediante las actividades de carácter grupal, mismas que destacan en la situación de aprendizaje

6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

Literario	
U.D.2.	Espinar Moreno, M. (2020). <i>El Imperio Carolingio. Nacimiento, expansión y decadencia</i> . LIBROS EPCCM.
U.D.8.	(s.f.-a.). <i>Las migraciones españolas desde 1950, causas y consecuencias</i> . Recuperado de LAS-MIGRACIONES-ESPAÑOLAS-DESDE-1950.pdf (ieslosalbares.es)
U.D.11.	Latasa Vasallo, P. & Fariñas de Alba, M. (1991). <i>El comercio triangular entre Filipinas, México y Perú, a comienzos del siglo XVII</i> . Revista de historia naval.
U.D.11.	Martínez Peñas, L. (2019). <i>La convergencia entre brujería y herejía y su influencia en la actuación de la Inquisición medieval</i> . Revista de la Inquisición. Intolerancia y Derechos Humanos, 25 (3), 69-90. abrir pdf.php (boe.es)
U.D.13.	Sierra Alonso, M. (2019). <i>El espejo inglés de la modernidad española: el modelo parlamentario británico y su influencia en la construcción del sistema electoral liberal</i> . Historia y política, 21, 139-167. sierra1.pdf (historiapolitica.com)
Juego interactivo	
U.D.1.	Cronología de la Antigua Roma. [juego en línea]. Recuperado de Mapa Interactivo: Cronología de la Antigua Roma (antigua roma - 2 eso) (educaplay.com)
U.D.7	Texto Reyes Católicos. [juego en línea]. Recuperado de Completar texto: TEXTO REYES CATÓLICOS () (educaplay.com)
U.D.7	Test RRCC y descubrimientos. [juego en línea] Recuperado de Test: TEST RRCC Y DESCUBRIMIENTOS (2º e.s.o. - reyescatolicos) (educaplay.com)
Hemerográfico	
U.D.3.	ACyV.(22 de mayo de 2023). Algoritmo, barrio, jarabe...la lista de palabras que vienen del árabe (y no lo suponías). <i>El Espectador</i> . Las palabras españolas más utilizadas (y que no te imaginabas) que tienen origen árabe (elconfidencial.com)
U.D.7.	Calvo Capilla, S. (2022). La Mezquita de Córdoba, el esplendor de Al-Andalus. Revista digital Historia Naciona Geográfica. Recuperado de La mezquita de Córdoba, el esplendor de Al-andalus (nationalgeographic.com.es)
U.D.8	De la Calle, A. (27 de junio de 2020). <i>Pandora y Eva: la inversión del mal</i> . Revista Humanun. Pandora y Eva: la inversión del mal – Revista Humanun
U.D.8.	Font, L. (22 de mayo de 2023). <i>La lucha contra la inmigración en el Reino Unido divide al partido Conservador</i> . Política migratoria La lucha contra la inmigración en el Reino Unido divide al Partido Conservador (lne.es)
U.D.11.	Museo Nacional del Prado. (s.f.). Rendición de Breda [Pintura]. Las lanzas o La rendición de Breda - Colección - Museo Nacional del Prado (museodelprado.es)
U.D.12.	Presas, M. (13 de diciembre de 2015). <i>¿Qué porcentaje de extranjeros hay en cada municipio de Catalunya?</i> . La Vanguardia. Recuperado de ¿Qué porcentaje de extranjeros hay en cada municipio de Catalunya? (lavanguardia.com)
U.D.13.	Cardozo, A. (11 de agosto de 2022). <i>Guerra de los Treinta Años</i> . World History Encyclopedia. Recuperado de Guerra de los Treinta Años - Enciclopedia de la Historia del Mundo (worldhistory.org)
Páginas web. Entradas de blog y otros	
U.D.1.	Hernández Abreu, O. (s.f.). <i>Cronología del Imperio Romano</i> . Historiae. Cronología del Imperio Romano: de Augusto a Odoacro (historiaeweb.com)
U.D.3.	(s.f.-a.). <i>Ejemplos de arabismos</i> . 80 Ejemplos de arabismos
U.D.4.	Diversificación y Ahorro de la Energía (IDEA) (s.f.). <i>AHORRA ENERGÍA</i> . IDAE. Ahorra energía Idae
U.D.4.	Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) (2023). <i>Cuánto consumen los electrodomésticos</i> . Recurso

	recuperado de Consumo de los electrodomésticos OCU
U.D.5.	Rubio, F. (23 de octubre de 2013). <i>Esquema de una iglesia románica</i> . Blogearte. BLOGEARTE: Esquema de una iglesia románica (felixrubioblog.blogspot.com)
U.D.5.	Equipo de redactores de Arkiplus.com. Características de una iglesia románica. Arkiplus. Características de una iglesia románica - Arkiplus
U.D.5.	(s.f.-a.). <i>Cortes estamentales</i> . Wikidat Cortes estamentales ▷ Información, Historia, Biografía y más. (wikidat.com)
U.D.6.	Galeano, F. <i>La Alhambra de Granada</i> . Comentarios de Historia del Arte. La Alhambra de Granada – Comentarios de Historia del Arte (wordpress.com)
U.D.6.	Boix, A. (30 de febrero de 2015). <i>Comentario: la Alhambra de Granada</i> . Altamira. Blog de Historia del Arte. Altamira. Blog de Historia del Arte, por Antonio Boix.: Comentario: La Alhambra de Granada. (iessonferrerdghaboix.blogspot.com)
U.D.6.	Cabrera, A. & Gallego, L. (17 de enero de 2014) <i>Comentario de la Mezquita de Córdoba</i> . Historia del Arte 2º Bachiller. Historia Del Arte 2º Bachiller: Comentario de la Mezquita de Córdoba (klimtha.blogspot.com)
U.D.7.	Jiménez, M. & Muñoz, A. (10 de junio de 2015). <i>Repoblación de la Cuenca del Duero</i> . Historia de España. Repoblación de la cuenca del Duero - Historia de España (historiaespana.es)
U.D.8.	Paco. (30 de octubre de 2013). <i>Evolución demográfica de España: el modelo de transición demográfica</i> . Geografía de España. 2º Bach. Geografía de España. 2º Bach.: Evolución demográfica de España: el modelo de transición demográfica. (pac-geografia.blogspot.com)
U.D.8.	Academia Play. (20 de octubre, 2016). <i>Las 25 mujeres más influyentes de la Historia</i> . Academia Play. Las 25 mujeres más influyentes de la Historia (academiaplay.es)
U.D.10.	Fundación Municipal de Cultura. <i>Cuadríplico Casa Colón</i> . [Archivo PDF]. FMC Cuadríplico Casa Colón 2021 (Prueba) (valladolid.es)
U.D.11.	Angel Ferreiro, M. (22 de diciembre de 2020). <i>La Rendición de Breda de Velázquez: Comentario del cuadro de <<Las Lanzas>></i> . El Reto Histórico. La Rendición de Breda de Velázquez: Comentario del cuadro de "Las Lanzas" (elrethistorico.com)
U.D.12.	Pérez Port, J. & Merino, M. (4 de septiembre de 2015). <i>Aldea Global- Qué es, beneficios, definición y concepto</i> . Definición. De. Recuperado de Aldea global - Qué es, beneficios, definición y concepto (definicion.de)
U.D.13.	Lopez Asenjo, M. (21 de agosto de 2018). <i>Los reyes españoles del siglo XVII</i> . Breve Historia Hispánica. Recuperado de Los reyes españoles del siglo XVII - Breve Historia Hispánica (brevehistoriahispanica.com)
U.D.13.	Editorial de Grudemi. (2020). <i>Paz de Westfalia</i> . Recuperado de Paz de Westfalia - ¿Qué fue?, antecedentes, disposiciones y más (enciclopediadehistoria.com)
Audiovisual	
U.D.1.	Largenmüller, P. (Director). (2016). <i>Hitos: la caída del Imperio Romano</i> [Documental]. Recuperado de Hitos: la caída del Imperio romano - Ver el documental completo ARTE en español
U.D.12	Katatus Vlogs99 (15 de junio de 2023). <i>El despoblamiento en España a partir de los años 80</i> [Archivo de vídeo]. Youtube El despoblamiento en España a partir de los años 50 - YouTube
	Katatus Vlogs99 (15 de junio de 2023). <i>La inmigración. Similitudes de discriminación entre españoles inmigrantes e inmigrantes actuales</i> [Archivo de vídeo]. Youtube La inmigración. Similitudes de discriminación entre españoles inmigrantes e inmigrantes actuales - YouTube
U.D.4	Wang, N & Zhang, J. (Directors). (2019). <i>One Child Nation</i> [Documental]. Recuperado de Prime Video: One Child Nation
U.D.4	CECYT 11 Telecomunicaciones Modalidad Mixta. (4 de enero de 2010). <i>Cómo se produce una llamada telefónica</i> [Archivo de vídeo]. Youtube. (57) Cómo se produce una llamada telefónica - YouTube
U.D.4	Adriana Tub. (4 de abril de 2016). <i>1 El teléfono de Bell</i> [Archivo de vídeo]. Youtube. (57) 1 El teléfono de Bell - YouTube
U.D.5	Khaterine Agámez. (31 de jun de 2021). <i>El feudo y sus partes</i> [Archivo de vídeo]. Youtube. (57) El feudo y sus partes - YouTube
Sonoro	
U.D.3.	Patxi Gómez Gallego, L. (17 de abril de 2022). <i>En tiempos del profeta Mahoma-Ep-1 (El Islam, de Mahoma al S-XXI) (Nº 1)</i> . En <i>Muy Historia-Grandes Reportajes</i> . Sporify. En tiempos del profeta Mahoma - Ep.1 (El Islam, de Mahoma al S-XXI) • Muy Historia - Grandes Reportajes (spotify.com)
U.D.8.	Julio Cesar (no aparecen sus apellidos). (24 de abril de 2020). <i>Riesgos de las redes sociales</i> . Spotify. Riesgos de las redes sociales Podcast on Spotify

7. Actividades extraescolares y complementarias

Actividad 1-Unidad Didáctica 10: Visita al Museo Colón

En esta programación didáctica tan solo se realiza una actividad extraescolar, una salida didáctica. Aunque Valladolid y alrededores pueden ser atractivos para trabajar contenidos como el románico, debido a las horas destinadas a cada una de las unidades resulta utópico contemplarlas unilateralmente, quizás, con la colaboración de los docentes de otras asignaturas, cediendo a Geografía e Historia alguna de sus horas, si fuese posible,

La actividad extraescolar que si resulta razonable plantear es una salida didáctica a la Casa-museo Colón. Este museo se encuentra en la Calle Colón 1, una ubicación céntrica, de rápido y fácil acceso desde cualquier instituto de Valladolid centro. Además, se considera idóneo para trabajar gran parte de los contenidos ubicados en la Unidad Didáctica 10 de esta programación, que lleva como nombre: La época de los descubrimientos.

La salida didáctica se podría hacer fácilmente usando una de las sesiones de dicha unidad debido a la cercanía. Durante dicha visita, los alumnos serían receptores del conocimiento por parte de los guías del museo, aunque también existe la posibilidad de dividir el grupo en 2, yendo uno de ellos con el guía y el otro con el propio docente. Esto último incluso se puede acondicionar a hacer una visita en la que el docente sea quien explique totalmente la visita, por lo que podría trabajar los contenidos de la manera que considere y después trabajarlos en clase.

8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

Las medidas de atención a la diversidad tienen una gran importancia en esta programación y en cualquier otra existente. Su importancia se debe a la posibilidad de tornar todo el contenido de dicha programación, en un contenido mucho más accesible para todo alumno, independientemente de sus características. Es decir, gracias a estas medidas obtenemos una programación de carácter inclusivo que permite el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en cualquier alumno.

Se considera idóneo dividir las medidas en dos tipos: medidas ordinarias y medidas específicas.

Las medidas específicas serían casos concretos de alumnos que tienen una o más dificultades que no permiten que el currículum se desarrolle con normalidad. En este caso se buscarían las adaptaciones curriculares necesarias para que el/la alumno logre los objetivos de etapa.

A continuación, se mencionarán y explicarán las llamadas medidas ordinarias, aquellas no son casos concretos, sino que pueden resultar comunes en etapas como la presente, la de 2º ESO. Cabe tener en cuenta que, al ser dificultades leves, no modifican los elementos esenciales del currículum sino que se tratan más bien de una presentación de distintas opciones para que todos los alumnos puedan alcanzar los indicadores de logro.

Una de las medidas tiene que ver en cuanto a los recursos. Si bien es cierto que la gran mayoría de los recursos son textos extraídos de libros, estos no son el único tipo de recurso porque se entiende que hay alumnos que presentan una mayor dificultad en cuanto a la comprensión lectora. Por este motivo se han planteado otro tipo de recursos que quizás sean de una lectura más fácil, como pueden ser los blogs o más moderna como puede ser el empleo del Spotify; de igual manera se presenta un aprendizaje por juegos, juegos educativos disponibles en línea que pese a ser un recurso diferente, también transmiten contenidos y ayudan a alcanzar los indicadores de logro.

Se entiende que en un curso como segundo de la ESO pueda haber alumnos capaces de realizar un trabajo autónomo, aunque normalmente este grupo no suele ser más grande que aquellos que no saben hacerlo. Este es el motivo por el cual no solamente se plantean actividades individuales, sino también grupales, para que aquellos alumnos que tienen más dificultades en cuanto al trabajo autónomo se apoyen en sus compañeros. Lo importante es que mediante estos trabajos en grupo se benefician tanto un grupo como otro, además del propio docente. También se sobre entiende que en actividades que requieren una mayor carga de trabajo como la elaboración de la maqueta del feudo, los alumnos tienen que trabajar en grupos, pues una maqueta entera para solo uno sería una carga demasiado grande, además que gracias a este tipo de actividades los alumnos comporten conocimientos y técnicas.

La diversidad de las herramientas también es algo importante, destacando la inclusión de las de carácter digital que se pueden usar fácilmente para realizar las actividades. Estas herramientas digitales pueden ser usadas como soporte para visualizar los recursos, pero también para trabajar. Cabe destacar que en las actividades no se suele determinar el uso de uno u otro tipo de herramienta, pues también es valorable que un alumno sea capaz de elegir con idoneidad

la herramienta adecuada para la realización de una tarea.

Finalmente, las actividades, las cuales en la medida de lo posible se han presentado en distintos formatos. Es cierto que las que mas abundan son las que promueven la comprensión lectora y la expresión escrita. Pero también hay otras que fomentan la expresión oral (exposiciones), creatividad (maquetas, pinturas), ética y valores (redacciones), etc. Todo ello se realiza sabiendo que cada uno de los alumnos puede destacar en una u otra cosa, la obligación del docente es presentar diversidad en todos los ámbitos y localizar los puntos fuertes de cada alumno.

9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

Debido a su carácter intrínseco, la asignatura de Geografía e Historia requiere de mucha lectura de diversas tipologías de fuente. Por ejemplo, a lo largo de las distintas actividades de esta programación didáctica se ha planteado la lectura de revistas, capítulos de libros, noticias, blogs,

Se ha promovido la diversidad de fuentes por una razón obvia, la edad de los alumnos. Siendo segundo de la ESO, la gran mayoría de ellos no tendrá aun un hábito de lectura. Por ello, se ha propuesto la lectura de revistas digitales, capítulos de libros en línea, entradas en blog, etc. así conseguimos que los alumnos vean que acceder a la información es más fácil y menos tedioso que lo piensan, ya que desde sus propios hogares pueden ir creando poco a poco un hábito de lectura.

Por otra parte, se considera importante que los alumnos se inicien, se vayan familiarizando con fuentes más tradicionales y de mayor reputación. Por ello, aunque en menor medida, también se incluyen lecturas de libros durante la programación.

Ejemplos de actividades que fomentan la lectura:

Actividad 1-U.D.2.

En esta actividad se realiza una lectura de un fragmento del libro El imperio Carolingio, nacimiento, expansión y decadencia. Como se ha mencionado antes, se tiene en cuenta que los alumnos de 2º E.S.O. muy probablemente no tengan un hábito de lectura y es por eso que se realiza la lectura de fragmentos, en este caso 5 páginas. En todo caso, las lecturas enviadas siempre irán acompañadas de la referencia bibliográfica correspondiente, así quien esté interesado tras la realización de la actividad podría completar la lectura. Finalmente, el docente siempre debe estar dispuesto a ampliar bibliografía para aquellos alumnos que lo solicitaran.

Actividad 3-U.D.5.

En esta actividad tenemos una lectura de una tipología diferente. En este caso no se trataría de un recurso como un libro, sino una entrada sobre las Cortes estamentales en un blog de historia.

Primero mencionar que estas actividades serían para trabajar en clase, por lo que se extraería el texto del blog con su respectiva cita, todo ello a fin de que todos tengan las mismas posibilidades de acceder al recurso. Este tipo de entradas en blogs son de gran valor porque sintetizan y presentan información específica que se quiere trabajar en la actividad, que, si la tuviésemos que buscar en enciclopedias, serían mucho más difíciles de trabajar.

Una vez más, si el alumno está interesado en el tema, es obligación del docente proporcionarle la bibliografía que considere correspondiente.

Actividad 5-U.D.8.

Los contenidos relacionados con las problemáticas de la sociedad actual están presentes en la programación de 2º de la E.S.O. Debido a esto, algunas de las lecturas que se proporcionan a lo largo de las actividades son artículos de prensa, por esas características de tratar temas de la actualidad.

En conclusión, se considera que lo primordial es crear un hábito de lectura en el alumnado o al menos que realicen una lectura correcta. En ambos casos la tipología del texto puede variar, ya que no es lo primordial, sino el crear/fomentar dicho hábito.

Al final del curso académico los alumnos habrán realizado la lectura de 25 textos de diversa tipología, que seguramente promoverán en menor o mayor medida el hábito de lectura en cada uno de ellos. Además, también se obtienen otros beneficios como la comprensión lectora, pues después de cada lectura deben realizar algún tipo de actividad en la que plasmen que han comprendido lo leído; también se potencia la expresión escrita en base.

Finalmente, se ha optado por presentar a los alumnos un listado de lecturas más amenas, que quizás les resulte más interesante, aunque siempre deberán trabajar los contenidos de la asignatura.

- Comic en torno a la Peste Negra: Tieri, F. (2017). *Pestilence*, Culver City, CA, After Comics
- Comic en torno a Roma: Goscinny, R., & Uderzo, A. (1961). *Asterix el Galo*. París, Francia, Editions Dargaud
- Comic en torno a los caballeros medievales: Chauvel, d. (2018). *Arturo: una epopeya celta*. Eslovenia, Yermo Ediciones.
- Cómico en torno a la leyenda de Excalibur: Jean-Luc Istin & Alain Brion. (2018). *Las crónicas de Excalibur. Primera crónica*. Eslovenia, Yermo Ediciones

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

Evaluación de actividades (60%)

Partiendo del pensamiento de que el aprendizaje es un proceso continuo y se demuestra de la misma manera, y no solamente en un momento puntual como lo es una prueba escrita, se ha optado por otorgar un mayor peso a las actividades que a dichas pruebas. Esto se debe a que mediante las actividades se consiguen los indicadores de logro imprescindibles, constando estos en negrita a lo largo de dicha programación didáctica.

La valoración de los indicadores es la siguiente:

- Indicadores básicos: 0,55
- Indicadores imprescindibles: 1,70

Interpretando los valores expuestos anteriormente, se expresa que el alcance de dichos indicadores de logro se irá sumando unos tras otro y finalmente ponderarán un **40% de la nota global**

Ejemplo de evaluación de actividades: ´

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES								
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	NIVEL 1:	NIVEL 2:	NIVEL 3:	NIVEL 4:	OBSERVACIONES	PESO
			DEFICIEN	MEJORAR	SATISFAC	EXCELEN		
Unidad didáctica 1: Todos los ejes llevan a la caída de Roma								
<p>Actividad 1: Todos los ejes llevan a la caída de Roma. Realización de 5 ejes cronológicos para ser cada uno expuesto en cada uno de los pisos del centro</p> <p>Reunete con tus otros tres compañeros para realizar un eje cronológico que de los siguientes acontecimientos: fundación de Roma, Inicio de la República, Inicio del Imperio, Inicio de la crisis, División del Imperio y del Imperio Romano de Occidente. Recordad señalar de trasfondo las distintas formas de gobierno que se dieron en Roma y su duración; también deberías indicar a un lado del eje y acompañado de un asterisco, en que año termina cayendo el Imperio de Oriente.</p>	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1)	Consigue extraer la información relevante de la fuente usada para después expresarla						1.70
		Es capaz de expresar la información extraída en un formato diferente al de origen						0.55
		Comprende el funcionamiento de un eje cronológico						0.55
	3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, CD2, CPSAA3).	Relaciona periodos históricos a través del uso de una secuencia cronológica						1.70
		Tiene un sentido de la ubicación temporal idóneo y racional						0.55
		Comprende que un eje cronológico es solo una herramienta y que lo importante son los contenidos						0.55
	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en	Consigue analizar correctamente, a través de diferentes fuentes de información, distintos procesos acaecidos en diferentes periodos y lugares						1.70

	diferentes periodos y lugares. (CCL3, CD2, CE1)	Muestra flexibilidad a la hora de trabajar unos u otros tipos de recursos						0.55
		Ordena correctamente en el tiempo los acontecimientos más importantes en la caída de Roma						0.55

Evaluación de contenidos mediante prueba escrita.

Si bien se considera importante la evaluación a lo largo del curso mediante las actividades, pues ya de por sí ellas solas garantizan la obtención o no de los indicadores de logro. También se considera importante la existencia de pruebas escritas al final de cada unidad. Esto se debe a que muchas de las actividades pueden ser de carácter grupal y aunque no lo fuesen, los alumnos pueden colaborar entre ellos y aprender uno del otro, lo cual es totalmente correcto y aceptable. Pero también se debe demostrar individualmente que cada uno ha comprendido los contenidos que se han trabajado, que ha adquirido las competencias y que ha alcanzado los indicadores de logro. Por ello, se establecen pruebas escritas al final de cada unidad con el objetivo de obtener una evaluación más completad y también más individualizada.

Ejemplo de evaluación de contenidos mediante prueba escrita:

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS MEDIANTE PRUEBA ESCRITA					
Contenidos	Indicadores de logro	¿Se han conseguido los indicadores de logro?		Observaciones	Peso
		No	Sí		
Unidad didáctica 10: La época de los descubrimientos					
- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio (Bloque A)	Identifica y extrae la información más relevante en torno a la figura de Cristóbal Colón				1.8
- El nacimiento del Estado Moderno - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. (Bloque B)	Establece una relación correcta entre las identidades sociales actuales y las que se formaron durante la Edad Media y la Edad Moderna, valorando al mismo tiempo las distintas aportaciones que hacen actualmente a la humanidad				6.6

<p>- <i>Los avances tecnológicos y científicos</i></p> <p><i>Los viajes portugueses: Bartolomé Díaz y Vasco de Gama</i></p>	<p>Conoce la importancia de España a nivel global durante la Edad Media y Moderna, pero también la importancia a nivel local</p>				6.6
<p><i>Cristóbal Colón y el descubrimiento de América</i></p>	<p>Entiende correctamente las distintas etapas del descubrimiento de América</p>				1.8

Prueba Global escrita.

En la penúltima semana del curso académico, en junio, tendrán lugar dos pruebas escritas diferentes: la primera sería la prueba escrita correspondiente a unidad 13; y la segunda, una prueba escrita global. Esta prueba se realizaría con la intención de que los alumnos tuviesen una última oportunidad para superar el curso académico presente.

El contenido de esta prueba global, como su nombre indica, recogería indicadores de logro de toda la programación didáctica con el objetivo de asegurarnos de que aquellos que hayan optado por presentarse a esta prueba, han adquirido, aunque sea los indicadores de logro indispensables. Dicha prueba se realizaría en la penúltima semana junto a la prueba escrita de la unidad 13, porque se sobre entiende que el alumno que deba realizar la prueba de la unidad 13, no tiene necesidad de ir al global. También es importante señalar que se realiza en esta penúltima semana y no en la última para no tener problemas con la entrega de calificaciones, el resto de las sesiones se aprovecharían para comentar los propios resultados de ambas pruebas.

11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación docente se realizará al final del curso académicos, con el objetivo de ver si hemos logrado o no lo que pretendíamos y como lo hemos hecho. Este apartado es de gran importancia porque mediante esta evaluación modificamos aquello que no ha resultado provechoso. Por ello, se ha diseñado una “Rúbrica de evaluación de la programación didáctica” en la que se establecen unos “indicadores de logro docente” seguidamente de unos niveles de logro.

Rubrica de evaluación de la situación de aprendizaje				
Indicadores de logro docente	Nivel 1: Deficiente	Nivel 2: Mejorable	Nivel 3: Satisfactorio	Nivel 4: Excelente
Resultados de evaluación	Los resultados de las actividades y pruebas escritas no reflejan el progreso esperado en los alumnos	Los resultados de las actividades y pruebas escritas no reflejan el progreso esperado en los alumnos, pero si una cierta mejoría	Los resultados de las actividades y pruebas escritas reflejan mayoritariamente (en más del 50% de los casos) los resultados	Los resultados de las actividades y pruebas superan con creces lo esperado, por lo cual no se alterará su esencia, pero si se

		respecto a la evaluación inicial	esperados	modificarán cuestiones mínimas para una cierta mejoría
Grado de atención que han demostrado los alumnos	Las actividades no resultan nada atractivas a ojos de los alumnos	En un principio las actividades captan la atención de los alumnos, pero dicha atención no se mantiene	Las actividades resultan interesantes a la mayoría de los alumnos	Las actividades no solo captan la atención de los alumnos, sino que despiertan aun mayor interés
Grado de motivación e interés apreciados en los alumnos hacia la asignatura	Los alumnos vienen con un interés totalmente ausente y la situación de aprendizaje no es capaz de avivarlo	El interés por la asignatura es mínimo y se nota a la hora de trabajar las actividades y escuchar al docente	El interés por la asignatura es notorio y progresa a lo largo de la situación de aprendizaje	El interés por la asignatura es un sentimiento general. Se deben buscar adaptaciones por encima de las expectativas
Grado de participación del alumnado en el desarrollo de las lecciones y actividades	La lección y las actividades no despiertan ninguna intención de participar en los alumnos	Pocos son los alumnos que se ven motivados a participar	Existe una buena participación, aunque es mejorable	Todos los alumnos participan en clase y lo hacen de una manera adecuada
Nivel de satisfacción acerca de los resultados obtenidos por los alumnos en la realización de las actividades	Los recursos y pautas facilitadas por el docente no consiguen ser comprendidos por los alumnos	Las pautas y recursos deberían modificarse para que sean mejor comprendidos y así los alumnos realizaran con mayor éxito las actividades	Pautas y recursos logran que la mayoría de los alumnos realicen las actividades correctamente	No existe ningún problema en cuanto a la realización de las actividades y los resultados son mejores de lo esperado
Nivel de mejoría o empeoramiento del clima del aula a partir de la implantación de los métodos de enseñanza-aprendizaje	La aplicación del aprendizaje cooperativo ha sido todo un fracaso	El aprendizaje cooperativo logra que algunos grupos trabajen mejor que otros, pero los resultados son demasiado heterogéneos	La gran mayoría de grupos trabaja correctamente y logran los alumnos aprender de sus iguales	El aprendizaje cooperativo y por exposición es todo un éxito
Nivel de dificultad al llevar a cabo las lecciones y actividades en el aula	Impartir las lecciones y actividades deseadas es todo un reto debido a la metodología y a las características del alumnado	Cabe posibilidad de mejora, aunque algunos alumnos se muestran dispuestos a hacer posible la clase	Aunque no sea total, el impartimiento de las lecciones se da con cierta normalidad	Tanto la metodología como los propios alumnos ayudan a que las clases se desarrollen con total éxito
Nivel de adecuación de la distribución del tiempo y el espacio a los métodos de enseñanza-aprendizaje	Los tiempos y agrupamientos no se adecuan al ritmo y a las características del aula	Representa una demora adecuar los tiempos y los agrupamientos a las características del aula	Tipo y espacio se adecuan a los métodos de enseñanza, pero podría ser mejorable en el aspecto temporal	Ambas cuestiones se adecúan perfectamente
Nivel de éxito obtenido por las medidas de promoción del hábito de la lectura	Las lecturas no despiertan ningún interés en el alumnado, además de negarse a realizar la lectura de los recursos necesarios para realizar las actividades	Los alumnos realizan la lectura de los recursos por obligación, pero no demuestran ninguna motivación ni interés	Algunos alumnos comienzan a demostrar interés y motivación gracias a la lectura de los recursos proporcionados	El interés despertado en los alumnos es tan grande que solicitan ampliar bibliografía

III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN

1. Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: Unidad 9. Ciudades medievales: ¿cunas de progreso o focos de caos?	
Contextualización: “Lo medieval es sinónimo de incultura, irreflexión, violencia y atraso en todos los ámbitos” (Baura García, 2012,p.8). De esta manera recoge Baura García la imagen peyorativa que se le ha dado a la Edad Media hasta el bien entrado el Romanticismo, cuando se redescubre lo medieval y se valora.	
Con el objetivo de que los alumnos no continúen la misma tendencia, sino que valoren la riqueza cultural y sus consecuencias de la Edad Media, se ha diseñado esta unidad didáctica. En la misma se plantean diferentes actividades, en su gran mayoría de investigación, para que sean conocedores y conscientes de que, existe una gran similitud entre la configuración de sus ciudades actuales y las medievales, pues estas se conformaron en la época que estudiarán.	
Estructura de la situación de aprendizaje.	
<ol style="list-style-type: none">1. Investigación: Esta actividad se divide en dos partes, siendo la primera la correspondiente a las tres primeras sesiones en las que los alumnos, divididos por grupos, investigarán un acontecimiento en concreto, generalmente dividido en causa o consecuencia. Por ejemplo: Causas del crecimiento de la producción agrícola, crecimiento demográfico, Peste Negra, etc. En la segunda parte, la cual se realizará en las sesiones 5 y 6, los alumnos individualmente deberán recopilar información en cuanto a los gremios, para a posteriori realizar dos actividades en torno a dicha información, y en cuanto a la Peste Negra, también realizando una actividad a posteriori, que en este caso será de empatía histórica y se realizará mediante una redacción2. Creación y exposición: Toda la documentación adquirida mediante las fuentes, no se quedará en nada, sino que se plasmará en esta fase que pretende fomentar el trabajo en equipo y el espíritu creativo. Cada grupo de alumnos deberá ir creando a posteriori de cada fase de investigación, un “stand” de la temática trabajada. Por ejemplo: El grupo de “causas del crecimiento de la producción agrícola” debería elaborar un recurso de exposición que se compartirá con el resto de la clase con la intención de que todos adquieran los mismos contenidos y mismos indicadores de logro a posterior.3. Evaluación: La evaluación será continua a través del dossier de actividades, pero también habrá un examen final, el cual se ubica en el apartado de los anexos.	
Trimestre: Segundo trimestre	Número de sesiones: 7

2. Fundamentación curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de Evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia El arte románico y el arte gótico Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	Consigue plasmar en la exposición toda aquella información que se ha adquirido mediante la investigación, siendo esta clara, directa y sencilla, facilitando la comprensión por parte de sus compañeros Los recursos y materiales empleados para la exposición son adecuados, además de contar con orden y coherencia	Actividad: Exposiciones grupales
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	Durante las exposiciones se utiliza terminología propia del tema tratado, compartiendo así con sus compañeros el total del conocimiento adquirido	
Competencia y conflicto por los recursos y el territorio Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la Historia La organización política la Edad Media: imperios y reinos	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	Establece relaciones entre causas y consecuencias Expresa la información localizada de manera clara y ordenada Elabora un discurso propio a partir de la información localizada Localiza y extrae la información requerida por las preguntas guía	ACTIVIDAD: Investigación en fuentes primarias mediante la ayuda de preguntas guía
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	Domina terminología propia del tema tratado	

<p>Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea Urbes, ciudades, villas y aldeas El arte románico y el arte gótica La lucha contra las epidemias y pandemias, La Peste Negra Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones <i>El resurgimiento de las ciudades, el caso de Valladolid</i> <i>Las ferias y las rutas comerciales</i></p>				
<p>Aglomeraciones urbanas y ruralidad Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia Urbes, ciudades, villas y aldeas <i>Los gremios</i> <i>El comercio en época medieval</i></p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).</p>	<p>Conoce como se organizaban los gremios, sus funciones, acceso, etc. Completa el texto y relaciona conceptos</p>	<p>Los gremios medievales</p>
<p>La lucha contra las epidemias y pandemias Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media La Peste Negra Ciencia, medicina y avances tecnológicos Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones Urbes, ciudades, villas y aldeas Aglomeraciones urbanas y ruralidad</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>Conoce las causas y consecuencias de la Peste Negra como: origen, propagación, síntomas, consecuencias sociales, etc. Consigue hacer suyo el discurso, no se trata de una copia de la información expuesta por la fuente facilitada</p>	<p>ACTIVIDAD: Capsula del tiempo: Un relato de sufrimiento (Peste Negra)</p>

<p>Contenidos de carácter transversal: La unidad didáctica presente cuenta con numerosas tareas en la actividad de investigación que instan a los alumnos a buscar información específica en los fragmentos de libros de texto presentados como recursos, para después expresarlos mediante una redacción. Por ello, los elementos transversales más comunes en esta unidad son los de comprensión lectora y expresión oral y escrita. Las actividades también buscan fomentar el espíritu crítico y científico de los alumnos mediante preguntas acerca de cómo influyeron las epidemias de peste en la sociedad, si consideran que ayudó a configurar la Europa actual, comparar la importancia de la Medina del Campo medieval y la actual, etc. Finalmente, la creatividad se ha buscado trabajar mediante la redacción sobre la Peste Negra, ya que en ella se pide a los alumnos que tomen el papel de un habitante medieval y le den un toque personal.</p>				
<p>Atención a las diferencias individuales: Lo principal es hacer participe a todos los alumnos, independientemente de sus características (Stainback & Smith, 2005). Gracias a la poca variabilidad en cuanto a las tareas, cosa que facilita el poder atender las dificultades individuales, se plantea una serie de medidas que puedan sortear los problemas que puedan derivar de la propia naturaleza de las actividades. En este aspecto juega gran importancia el Principio de Proximidad, aquel que se preocupa por acercar a todos los alumnos los recursos y servicios (Junta de Castilla y León, 2017). Teniendo en cuenta que todos los recursos son textos impresos (salvo el vídeo de YouTube, se podía optar por adaptar la letra a un tamaño más grande o braille, para aquellos niños con problemas de visión; también se podría adaptar la parte expositiva a los ritmos diferentes existentes en cada clase.</p> <p>Por otra parte, se ha buscado realizar agrupamientos en la actividad de investigación para presentar una cierta diversidad y que no todas las actividades sean individuales. Además, la evaluación del desempeño de un alumno que trabaje en grupo o individual, puede arrojar unos resultados totalmente distintos.</p> <p>Algo similar ocurre con las actividades, ya que no todas son de investigación, sino que se han añadido una redacción, una exposición, una actividad de relacionar conceptos y otra de completar un texto. Esta variedad es entendida por la posible dificultad que pueden presentar los alumnos ante la existencia de un único tipo de actividad, así nos aseguramos de que todos tenga posibilidad de destacar en uno u otro tipo de actividad.</p> <p>Un caso más especial serían todos aquellos alumnos que presenten particularidades como: TDAH, incorporación tardía al sistema educativo, discapacidades y trastornos graves de conducta. A todo aquel que presentase dichas características y estas mismas fuesen confirmadas por un informe psicopedagógico, se realizaría la modificación curricular oportuna.</p>				

3. Desarrollo de las sesiones

Las sesiones de trabajo son un total de seis, a la que se suma una de examen como se ha hecho en todas las otras unidades didácticas. En estas seis sesiones se trabajará en las tres primeras una misma actividad, la cual será de investigación grupal sobre un aspecto en concreto de las ciudades medievales, como puede ser el comercio, la población, la ciudad, etc. Esta actividad a su vez contará con la realización de 17 tareas de investigación, las cuales serán repartidas entre los alumnos de clase, habiéndose formado previamente 4 grupos de 5 individuos. Dichos alumnos deberán trabajar conjuntamente para responder unas preguntas guías mediante el recurso facilitado.

Una vez respondidas las preguntas y recopilada la información, los alumnos deberán elaborar haciendo uso de esa información una exposición para compartir con sus compañeros los contenidos trabajados.

Finalmente se realizarán dos actividades de carácter individual que tendrán lugar en la sesión 5 y en la sesión 6. En la primera se trabajará un aspecto fundamental sobre las ciudades medievales: los gremios; en la sexta sesión se trabajará otro aspecto de gran importancia: La Peste Negra. Estos temas se trabajan de manera individual y en sesiones aparte debido a la gran repercusión que tuvieron no solo en la Edad Media, sino también posteriormente, configurando totalmente Europa.

Sesión 1-3	
ACTIVIDAD: Investigación en fuentes primarias mediante la ayuda de preguntas guía	Duración: 3 sesiones
<p>En esta actividad los alumnos deberán investigar conjuntamente cuestiones diversas como el comercio, el surgimiento de la banca, la forma de gobierno, el surgimiento de nuevas ciudades, etc. Diversos temas, pero todos ellos relacionados en cuanto al resurgimiento de las ciudades durante la Edad Media, aunque también deberán investigar sobre la época de crisis vivida durante el siglo XIV.</p> <p>Beneficios de la actividad: Se ha planteado este tipo de actividades grupales para que los alumnos se sientan participes de su aprendizaje, además de colaborar entre sí y aportar a ampliar el conocimiento de sus iguales. Por otra parte, al trabajar cada grupo una temática diferente nos aseguramos de abarcar una mayor cantidad de contenidos, los cuales se quedarían en nada si no fuese por el planteamiento de exposiciones grupales, las cuales son de gran importancia para potenciar la expresión oral del alumnado</p> <p>Esta actividad se ha planteado para ser realizada durante tres sesiones. Es decir, durante tres tres jornadas completas los alumnos deberán trabajar conjuntamente, reforzando/creando lazos y un sentimiento de interdependencia entre ellos. También el trabajar durante tres sesiones ayuda al docente a una mejor observación del progreso de los alumnos, que sería menos apreciable si solo se trabajase en una sesión, mas teniendo en cuenta que son alumnos de 2º ESO.</p> <p>El lugar del trabajo sería el propio aula, no habría trabajo para casa, ya que es preferible la presencia del docente para ayudar a los alumnos en las dudas/problemas que surgiesen</p> <p>Los recursos empleados serán siempre textos extraídos de la obra de Laredo Quesada, asegurándonos así que todos los alumnos son evaluados por unos indicadores de logro que se alcanzan mediante el trabajo de un mismo recurso, no existiendo facilidades para unos o dificultades para otros.</p> <p>Recurso: Ladero Quesada, 2017</p>	
Sesión 4	
ACTIVIDAD: EXPOSICIONES GRUPALES	Duración: 50 minutos
<p>Actividad de gran importancia para que los alumnos compartan con el resto de la clase los contenidos adquiridos a lo largo de las cuatro sesiones anteriores. Esta actividad sería el culmen de la actividad de investigación y para realizarla los alumnos deberán exponer los contenidos trabajados mediante recursos como el Power Point.</p> <p>La exposición es un tipo de actividad que ayuda a potenciar la expresión oral en los alumnados, pero no solo eso, también</p>	

<p>juega un papel importante la capacidad creativa, el trabajo en equipo, etc. Cada uno de los grupos deberá exponer durante 12 minutos, dando margen así a las cuestiones que puedan surgir entre el resto de los alumnos o las sugerencias realizadas por el docente. El objetivo de esta puesta en común es salir de la sesión con la seguridad de que todos los alumnos han alcanzado los mismos indicadores de logro respecto a las distintas temáticas. Por ello, mientras unos exponen, quienes oyen deberán responder las mismas preguntas guía que usaron sus compañeros para exponer dichos contenidos</p>	
Sesión 5	
ACTIVIDAD: Capsula del tiempo: Un relato de sufrimiento (Peste Negra)	Duración: 50 minutos
<p>Esta actividad cuenta con una primera tarea que gira en torno a la visualización de un video de YouTube sobre la Peste Negra. Tras la introducción realizada por parte del docente y la visualización del video, los alumnos deberán crear individualmente una capsula del tiempo mediante una redacción, Cada uno de los alumnos deberá ponerse en el lugar de un habitante de la época, de aquella época en la que Europa estaba azotada por la Peste Negra. Y deberán intentar transmitir al lector las consecuencias de la Peste Negra, tanto económicas, como sociales, mentales, demográficas, etc. Este ejercicio de empatía histórica será realizado en clase o en casa en caso de no finalizarla en el aula con la ayuda del docente</p> <ul style="list-style-type: none"> Recurso: La Peste Negra en 10 minutos - YouTube 	

Sesión 6	
ACTIVIDAD: Los gremios medievales	Duración: 1 sesión
<p>Los alumnos, con la ayuda del docente, deberán realizar la lectura del texto facilitado en torno a los gremios para después realizar dos actividades en relación a dicho tema. En la primera actividad los alumnos deberán completar un texto con cuestiones relevantes a los gremios como pueden ser la definición, quienes lo conformaban, organización, función, etc. La segunda actividad tratará de relacionar preguntas con sus respectivas definiciones, una actividad similar a la primera con la intención de afianzar conocimientos. La actividad será realizada en la propia aula, individualmente y haciendo uso de las plantillas proporcionadas por el docente. Recurso: Los gremios, las poderosas corporaciones que forjaron la Edad Media y el Renacimiento (nationalgeographic.com.es)</p>	

Sesión 7	
ACTIVIDAD: Examen	Duración: 1 sesión
<p>Individualmente, los alumnos realizaran en esta ultima sesión un examen, siendo este común a toda la clase. Teniendo en cuenta que ya se ha evaluado muchos de los indicadores de logro mediante las actividades, ya sean a través del dossier, dichas o redacciones, en el examen se evaluarán solamente algunos de ellos, no todos. Este examen no representará el 100% de la nota, sino un 60% Recurso. En el apartado de anexos se adjunta un modelo de examen</p>	

4. Metodología y recursos

La unidad didáctica expuesta combina: exposición y enseñanza cooperativa.

La exposición se resume en la intervención del docente al principio de cada sesión y el reparto de las preguntas guía a cada uno de los grupos. Esto es de gran importancia debido a los beneficios que tiene este método, que ya han sido mencionados en el apartado de la metodología de la programación didáctica; por otra parte, está la enseñanza cooperativa de la cual también ya se han mencionado anteriormente los beneficios. Pero es en esta unidad modelo donde más se trabaja dicho aspecto ya que las cuatro primeras sesiones son de investigación en grupos y la quinta de exposición, la cual también es grupal.

Literarios. Todos los recursos presentes en este apartado han sido usados para la actividad de "Investigación en fuentes"
--

primarias mediante la ayuda de preguntas guía”. Lo establecido en el apartado de “actividades”, son las tareas que se han realizado durante las 3 sesiones que dura la actividad	
Actividad	Recurso
Transportes y comunicaciones	Ladero Quesada, M. (2017). Capítulo VI. 2. Transportes y comunicaciones en S.L. Dykinson (Ed.), <i>España a finales de la edad media</i> (pp.238-257). 1. DYKINSON. https://elibro-net.ponton.uva.es/es/lc/uva/titulos/226016
El gobierno de las ciudades	Villalba, J. M. L. (2006). Los fueros y ordenanzas medievales: embrión del gobierno de los cabildos coloniales hispanoamericanos. <i>Historia. Instituciones. Documentos</i> , (33).
Enfoques de la crisis medieval en España	Ladero Quesada, M. (2017). Capítulo I. 2. El sistema económico de la Baja Edad Media en S.L. Dykinson (Ed.), <i>España a finales de la edad media</i> (pp.15-21). 1. DYKINSON. https://elibro-net.ponton.uva.es/es/lc/uva/titulos/226016
Genesis de una urbe	Valderón Baroque, J. (1999). Valladolid de Villa a Ciudad. En <i>Valladolid: historia de una ciudad. Congreso Internacional. I, la ciudad y el arte Valladolid villa (época medieval)</i> (pp.181-193). Ayuntamiento de Valladolid
El surgimiento de la banca medieval	Ladero Quesada, M. (2017). Capítulo VI. 5.3. Banca en S.L. Dykinson (Ed.), <i>España a finales de la edad media</i> (pp.85-89). 1. DYKINSON. https://elibro-net.ponton.uva.es/es/lc/uva/titulos/226016
Crisis y renovación	Ladero Quesada, M. (2017). Capítulo I. 3. Crisis y Renovación en S.L. Dykinson (Ed.), <i>España a finales de la edad media</i> (pp.21-29). 1. DYKINSON. https://elibro-net.ponton.uva.es/es/lc/uva/titulos/226016
Valladolid en Plena Edad Media	Valderón Baroque, J. (1980). Valladolid en los siglos XIV y XV. En Ruiz Asencio (Ed.), <i>Valladolid Medieval</i> (pp. 87-113). Ateneo de Valladolid
El comercio local	Ladero Quesada, M. (2017). Capítulo VII. 2. El abastecimiento de los núcleos urbanos. El comercio local en S.L. Dykinson (Ed.), <i>España a finales de la edad media</i> (pp.305-312). 1. DYKINSON. https://elibro-net.ponton.uva.es/es/lc/uva/titulos/226016
Sistemas monetarios y empleo de dinero	Ladero Quesada, M. (2017). Capítulo VI. 5.1. Moneda en S.L. Dykinson (Ed.), <i>España a finales de la edad media</i> (pp.267-272). 1. DYKINSON. https://elibro-net.ponton.uva.es/es/lc/uva/titulos/226016
Causas y consecuencias de las epidemias en la Baja Edad Media	Ladero Quesada, M. (2017). Capítulo III. 2. Las epidemias en S.L. Dykinson (Ed.), <i>España a finales de la edad media</i> (pp.77-80). 1. DYKINSON. https://elibro-net.ponton.uva.es/es/lc/uva/titulos/226016
Valladolid durante los siglos XII-XIII	Valderón Baroque, J. (1980). Valladolid en los siglos XIV y XV. En Ruiz Asencio (Ed.), <i>Valladolid Medieval</i> (pp. 87-113). Ateneo de Valladolid
El comercio exterior e interregional en la Corona de Castilla	Ladero Quesada, M. (2017). Capítulo VII. 4. Corona de Castilla. Comercio exterior e interregional en S.L. Dykinson (Ed.), <i>España a finales de la edad media</i> (pp.346-352). 1. DYKINSON. https://elibro-net.ponton.uva.es/es/lc/uva/titulos/226016
Lugares de la actividad mercantil	Ladero Quesada, M. (2017). Capítulo VI. 3. Lugares de la actividad mercantil en S.L. Dykinson (Ed.), <i>España a finales de la edad media</i> (pp.257-263). 1. DYKINSON. https://elibro-net.ponton.uva.es/es/lc/uva/titulos/226016
Factores ambientales, geográficos, históricos y demográficos favorables	Valderón Baroque, J. (1980). Valladolid en los siglos XIV y XV. En Ruiz Asencio (Ed.), <i>Valladolid Medieval</i> (pp. 87-113). Ateneo de Valladolid
Valladolid durante los siglos XII y XIII (PARTE II)	Valderón Baroque, J. (1980). Valladolid en los siglos XIV y XV. En Ruiz Asencio (Ed.), <i>Valladolid Medieval</i> (pp. 87-113). Ateneo de Valladolid
Audiovisuales	
Capsula del tiempo: Un relato de sufrimiento (Peste Negra)	Academia Play. (31 de marzo de 2020). <i>La Peste Negra en 10 minutos</i> [Archivo de video]. YouTube. La Peste Negra en 10 minutos - YouTube
Hemerográfico	
Los gremios medievales	G.M., Abel, (2023). Los gremios, las poderosas corporaciones que forjaron la Edad Media y el Renacimiento. Revista digital Historia Nacional Geográfica. Recuperado de Los gremios, las poderosas corporaciones que forjaron la Edad Media y el Renacimiento. (nationalgeographic.com.es)

Bibliografía de actualización científica

Amasuno. (1996). *La peste en la corona de Castilla durante la segunda mitad del siglo XIV*. Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura.

Manzano Moreno, E. (2010): *Épocas medievales. Historia de España dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares. Vol. 2. Crítica*

Mitre Fernández, E. (1979). *La España Medieval. Sociedades. Estados. Culturas*, Madrid,

Ruiz Asencio. (1980). *Valladolid medieval*. Ateneo de Valladolid.

Valladolid: *historia de una ciudad. Congreso internacional. 1, La ciudad y el arte Valladolid villa (época medieval)*, Ayuntamiento de Valladolid.

GIORDANO, O. (1995) *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Madrid.

Ladero Quesada, M. (2017). *España a finales de la edad media (pp.267-272)*. 1. DYKINSON.

5. Evaluación del alumnado

La evaluación en todo caso será heterogénea, será el docente quien evalúe al alumnado al finalizar cada una de las actividades.

La actividad de investigación, que se prolonga durante tres sesiones, se caracteriza por valorar no solo el resultado final obtenido a través de las preguntas guía, sino también todo el progreso de iniciación en la lectura de textos, investigación, redacción, etc. También es importante señalar que se evaluará mediante el dossier de actividades y que la nota será grupal, porque el trabajar mediante un aprendizaje cooperativo también conlleva una interdependencia (Kelly & Litman, 2005, como se citó en Juárez-Pullido et al. 2019). Las exposiciones grupales, al estar asociadas a la información recopilada mediante la investigación y al ser de carácter grupal, también serán evaluadas de la misma manera.

Las actividades realizadas en torno a los gremios y a la Peste Negra, si serán evaluadas de manera individual, esperando que los alumnos muestren una mejoría respecto a las 4 sesiones anteriores, cosa que se puede observar sobre todo en aspectos como la comprensión lectora y la expresión escrita.

Por último, la evaluación contará con la realización de un examen que recopilará aquellos indicadores que se consideren más importantes, plasmando en dicho examen preguntas con diferentes recursos como mapas (ferias, propagación de la peste negra), definiciones, relacionar conceptos (ya trabajado en clase), etc.

Mediante este planteamiento de evaluación nos aseguramos de evaluar a los alumnos a través de su desempeño en trabajo grupal, pero también individual, ubicando estratégicamente las actividades individuales después de las colectivas, esperando notar en cada uno de los alumnos

los beneficios del aprendizaje cooperativo.

Cada una de las actividades será evaluado mediante un instrumentos de evaluación con su respectiva rubrica, la cual se ubica con el mismo nombre en el apartado de anexos.

Ponderación.

- Examen final: 60%
- Evaluación de actividades: 40%

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: Dossier de actividades				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Establece relaciones entre causas y consecuencias	12,5%	Escala de valoración del dossier de actividades	Docente	Fin de la actividad: investigación en fuentes primarias mediante la ayuda de preguntas guía
Expresa la información localizada de manera clara y ordenada	3%			
Elabora un discurso propio a partir de la información localizada	3%			
Localiza y extrae la información requerida por las preguntas guía	6%			
Domina terminología propia del tema tratado	10%			

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 2: Plantillas impresas				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Conoce como se organizaban los gremios, sus funciones, acceso, etc.	7,5%	Escala de valoración de los gremios	Docente	Fin de la actividad: los gremios medievales
Completa el texto y relaciona conceptos	3%			

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 3: Exposiciones grupales				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Consigue plasmar en la exposición toda aquella información que se ha adquirido mediante la investigación, siendo esta clara, directa y sencilla, facilitando la comprensión por parte de sus compañeros	15%	Escala de valoración de las exposiciones	Docente	Fin de la actividad: exposiciones grupales
Los recursos y materiales empleados para la exposición son adecuados, además de contar con orden y coherencia	4%			
Durante las exposiciones se utiliza terminología propia del tema tratado, compartiendo así con sus compañeros el total del	4%			

conocimiento adquirido				
------------------------	--	--	--	--

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 4: Redacción individual				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Conoce las causas y consecuencias de la Peste Negra como: origen, propagación, síntomas, consecuencias sociales, etc.	5%	Escala de valoración de la redacción individual	Docente	Fin de la actividad: Capsula del tiempo: Un relato de sufrimiento (Peste Negra)
Consigue hacer suyo el discurso, no se trata de una copia de la información expuesta por la fuente facilitada	6%			

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: examen				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Conoce las causas y consecuencias de la Peste Negra como: origen, propagación, síntomas, consecuencias sociales, etc.	5%	Examen	Docente	Fin de la situación de aprendizaje correspondiente a la unidad 9.
Consigue hacer suyo el discurso, no se trata de una copia de la información expuesta por la fuente facilitada	3%			
Establece relaciones entre causas y consecuencias	12,5%			
Elabora un discurso propio a partir de la información localizada	3%			
Domina terminología propia del tema tratado	10%			
Conoce como se organizaban los gremios, sus funciones, acceso, etc.	7,5%			

IV. CONCLUSIONES

La intención de la unidad modelo y de la programación didáctica en general, ha sido trabajar dos cuestiones que se consideran básicas en la formación de un alumno y que no siempre están presentes. Dicha intención surgió durante la realización de las practicas, donde noté por los alumnos y por los comentarios de los profesores que, los alumnos no son capaces de comprender lo que leen. Obviamente esto anterior no sucede con todos los alumnos, pero si con muchos de ellos y cada vez el porcentaje es mas preocupante. Pero no solamente me refiero a niños de segundo de la ESO, que es lo que se plantea en esta programación didáctica, sino de la ESO y bachiller en general.

Los alumnos de la ESO por lo general leen poco y casi ninguno tiene un hábito de lectura, quizás porque no se fomentó o no se hizo de la manera adecuada en la Secundaria, pero la realidad

es esa. Por ello, esta programación antes de intentar ser la más innovadora, buscó ser realista y centrarse en tres aspectos fundamentales y que pueden servir a los alumnos no solo en la asignatura de Historia, ni solamente en el ámbito educativo, siendo estos tres: comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.

En un segundo plano se ha buscado trabajar temas que resulten cercanos a los alumnos, sin menospreciar aquellos del pasado, los cuales también se han trabajado con el mismo empeño. Aún así, los alumnos deben ver, sentir, que a día de hoy hay problemas similares a los que estudiamos en el pasado y que no basta con conocerlos, sino que se debe actuar y por eso se han planteado los ejercicios de empatía. Gracias a estos ejercicios se logra transmitir a los alumnos una serie de valores que van más allá de sacar un 10 en la asignatura y que seguramente les acompañen durante mucho más tiempo

En cuanto a la evaluación, se ha buscado ubicarlas de manera de que se pueda observar un progreso en cada uno de los alumnos y también en el clima de aula en general; se han creado grupos para que los alumnos interactúen unos con otros satisfactoriamente, aportando así al clima de aula y facilitando la labor del docente, el cual generalmente se ha dispuesto como un guía en un aprendizaje autónomo de los alumnos, aunque nunca ausente, siempre tutelando sirviéndose de la exposición, por ejemplo.

En caso de que esta programación didáctica se llegase a poner en práctica, lo que no cabe duda es que los alumnos saldrían sabiendo hacer las 4-5 cosas básicas que se ha pretendido transmitir, en especial la comprensión lectora, expresión escrita y oral. También sería satisfactoria que la diversidad de actividades y las lecturas sugeridas despertaran interés en los alumnos.

Finalmente, y en cuanto a la situación de aprendizaje: lo que se ha buscado es que los alumnos no tengan esa idea de que la Edad Media ha sido una época de oscuridad en todos los aspectos como históricamente se ha señalado. Para ello se han presentado recursos que señalan todo lo contrario, como el surgimiento de la propia Valladolid, crecimiento en todos los ámbitos, etc. Si bien es cierto que también se trabaja la crisis del siglo XIV, se entiende que esta fue necesaria para dar el paso a la época Moderna y seguir progresando.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayén, F. (2017). ¿Qué es la gamificación y el ABJ?. *Iber: Didáctica de Las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (86), 7–15
- Bernardo, C. R. Í. S. P. I. N., & Luisa, M. (2011). Aprendizaje autónomo. *Universidad Iberoamericana, AC*.
- Espinoza, E., Samaniego, R., Guamán, V., & Vélez, E. (2020). La metodología cooperativa para el aprendizaje. *Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, 50(2), 41-58.
- Gómez, A. L. (2002). La didáctica de las ciencias sociales como fuente para la formación de maestras/os, conocimiento específico y "¿ disciplina" posible". *Revista educación y pedagogía*, 14(34), 13-65.
- Guzmán, C.J. (2021). La enseñanza expositiva. Recuperado de https://jesuscarlosguzman.academia.edu/jesuscarlosguzman?from_navbar=true
<https://www.researchgate.net/profile/Jesus-Carlos-Guzman>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-1222953.
- Mendoza, Y. D. S. (2017). Aprendizaje autónomo y competencias. *Dominio de las Ciencias*, 3(1), 241-253.
- MUÑOZ, J. R. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Investigación educativa*, 8(14), 47-52.
- PAGÉS BLANCH, J. (1993). "Psicología y Didáctica de las Ciencias Sociales". En: *Infancia y Aprendizaje*. Madrid. No. 62-63. pp. 121-151.
- Pagès, J. (2009). Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro* (Vol. 2).
- REAL DECRETO 217/2022. Por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. 30 de marzo de 2022.
- Stainback, S. B., & Smith, J. (2005). Inclusive education: Historical perspective. *Creating an inclusive school*, 2, 12-26

VI. ANEXOS

ESCALA DE VALORACIÓN DEL DOSSIER DE ACTIVIDADES

ASPECTO A EVALUAR	MAL	REGULAR 1	BIEN	PUNTUACIÓN
Establece relaciones entre causas y consecuencias	No establece una relación entre las causas y consecuencias	Localiza la información requerida, pero realiza un simple copia y pega, lo cual no demuestra si lo entiende o no	Claramente comprende la relación unos sucesos históricos y unas consecuencias posteriores	
Domina terminología	El alumno no demuestra interés alguno por el manejo de conceptos propios de la materia	El alumno incorpora algún que otro concepto, pero lo hace de manera errónea o en poca cantidad	El discurso del alumno demuestra el dominio por parte de este de la terminología respectiva	
Localiza y extrae la información requerida por las preguntas guía	No logra identificar las respuestas de manera correcta, ya sea debido a la dificultad o al poco interés en la tarea	Requiere de mucha ayuda para encontrar la información solicitada, no puede hacerlo autónomamente	La identificación de la información la realiza autónomamente, además de correctamente	
Expresa la información localizada de manera clara y ordenada	No existe ningún tipo de orden en la información expuesta	La claridad del mensaje y el orden del mismo es bastante mejorable, aunque si se consigue entender el mensaje	La información es expresada correctamente, además de ordenadamente	
Elabora un discurso propio a partir de la información localizada	El alumno realiza un copia y pega de la información encontrada, o no presenta nada	La información presente está claramente copiada o parafraseada en exceso	EL alumno logra comprender aquello que está leyendo y en base a ese conocimiento elaborar una respuesta propia	

ESCALA DE VALORACIÓN DE LOS GREMIOS

ASPECTO A EVALUAR	MAL	REGULAR 1	BIEN	PUNTUACIÓN
Completa el texto y relaciona conceptos	No es capaz de completar con éxito las plantillas proporcionadas	Demuestra dificultades a la hora de rellenar y relacionar conceptos, requiere de ayuda del docente o de sus compañeros	Completa exitosamente ambas plantillas	

Conoce como se organizaban los gremios, sus funciones, acceso, etc.	Su conocimiento en cuanto a las diversas características de los gremios es muy limitado	Denota saber la definición, acceso, etc. Pero le faltan elementos	Claramente demuestra ser conocedor de los gremios medievales	
--	---	---	--	--



ESCALA DE VALORACIÓN DE LAS EXPOSICIONES

ASPECTO A EVALUAR	MAL	REGULAR 1	BIEN	PUNTUACIÓN
Consigue plasmar en la exposición toda aquella información que se ha adquirido mediante la investigación, siendo esta clara, directa y sencilla, facilitando la comprensión por parte de sus compañeros	La exposición es bastante incompleta en cuanto a contenidos, claramente no refleja toda la información que su pudo extraer a través de las preguntas guía	La información resulta insuficiente, así como la manera de expresarla no es la adecuada para sus compañeros	Los compañeros logran captar toda la información expuesta gracias a la idoneidad de la misma	
Los recursos y materiales empleados para la exposición son adecuados, además de contar con orden y coherencia.	La exposición se encuentra ausente en cuanto a materiales y recursos que faciliten su comprensión	Algunos de os recursos y materiales no son los adecuados o simplemente son insuficientes	La exposición cuenta con el numero exacto de recursos, no son excesivos ni pocos	
Durante las exposiciones se utiliza terminología propia del tema tratado, compartiendo así con sus compañeros el total del conocimiento adquirido	Terminología propia del tema totalmente ausente	La terminología especializada es poca o está confundida con otros conceptos	Uso adecuado de terminología especializada	

ESCALA DE VALORACIÓN DE LA REDACCIÓN INDIVIDUAL

ASPECTO A EVALUAR	MAL	REGULAR	BIEN	PUNTUACIÓN
Conoce las causas y consecuencias de la Peste Negra como: origen, propagación, síntomas, consecuencias sociales, etc	La redacción demuestra que el alumno no ha visualizado el recurso proporcionado o no le ha prestado la atención suficiente	El contenido de la redacción no recoge todos los aspectos abordados en el video	La información es completa y está expuesta adecuadamente	
Consigue hacer suyo el discurso, no se trata de una copia de la información expuesta por la fuente facilitada	La redacción es un copia y pega, carece un toque personal	La redacción no es del todo original	La redacción incorpora diversos elementos expuesto en el video, pero lo hace dándole un toque personal	

EXAMEN DE LA UNIDAD MODELO

	Examen de la unidad 9	CCSS: Geografía e Historia 2º ESO	
---	------------------------------	--	--

NOMBRE Y APELLIDOS _____

----- x10
9,4

CALIFICACIÓN:

Corrección ortográfica y sintáctica: cada falta de ortografía, sin repetir, restará 0,2 de la nota y cada tres tildes, sin repetir, restará 0,25. Todo ello con una reducción máxima de 1 punto sobre la nota obtenida.

Recuerda: Legibilidad y cuidada presentación: márgenes, letra, etc

1.- DEFINE de forma clara y concisa los siguientes términos históricos: (*1,2 puntos)

- Óptimo climático:
- Fuero:
- Burgo:

2.- Marca con un círculo en las letras V F (verdadero, falso) la respuesta correcta y corrige en el caso de que sean falsas convirtiéndolas en verdaderas, justificando tu respuesta en este último caso (si la frase sólo está correcta en indicar V F no tendrá puntuación): (*2 puntos)

- a) **V F** En la Baja Edad Media aún se ejerce el trueque y el comercio es prácticamente nulo, pues vivían en feudos

- b) **V F** Las ciudades de la Baja Edad Media se gobiernan mediante fueros

- c) **V F** En la Alta Edad Media los reyes tienen un gran poder, tanto que pueden gobernar y formar ejércitos

- d) **V F** En las ciudades de la Baja Edad Media eran los concejales quienes se encargaban de tareas como la conservación de las murallas y recaudación de impuestos

- e) **V F** En la Baja Edad Media aparecieron distintas rutas comerciales y ferias por toda Europa

3.- Explica qué son los gremios, sus características, acceso y estructura interna. Todo aquello que hemos dado en clase. **(1,5 puntos)**

4.- COMPLETA las siguientes frases: (Con dos fallos en una de las frases se considerará incorrecta toda ella.) **(*1,2 puntos)**

A.- Antes de la época de prosperidad, Europa estaba sumida bajo las que fueron protagonizadas por gentes del este de Europa, norte y norte de África. Fue una época tan mala que la gente hablaba del

B.- Los reyes fueron recuperando poder gracias a la delegación de gobierno mediante el documento llamadoLas ciudades pequeñas se gobernaban mediante una, donde se reunían todos los vecinos; y las ciudades grandes mediante un

C.- Fue el el encargado de repoblar Valladolid y lo hizo con gente de sus condados, ubicados en la actual provincia de

5.- INDICA cuales son las causas de la prosperidad económica de la Baja Edad Media e **INDICA** al menos dos consecuencias de ese desarrollo económico. **EXPLICA una de las consecuencias.** **(1,5 puntos)**

6 - La Peste Negra por Europa. (Utiliza este mapa para guiarte a la hora de responder las preguntas. (2 puntos)



A*.- ¿Qué es la Peste Negra? ¿En qué siglo se desarrolla?

.

B.- Cuál es el origen y por dónde se va extendiendo la Peste Negra a medida que va pasando el tiempo. Justificalo

C.- Desarrolla las causas que llevaron a la propagación de la Peste Negra en Europa o la Crisis del s. XIV.

D.- Explica como se termina frenando la Peste Negra.