



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

La coeducación en Educación Primaria: Centro de intervención C.E.I.P: Sofía Tartilán, como ejemplo.

Trabajo de fin de grado

Grado en Educación Primaria



Alumna: Rocío García Baranda

Tutor: Ángel de Prado Moura

Curso académico: 2013/2014

RESUMEN

Este trabajo contiene una revisión bibliográfica que analiza el estado de la coeducación en el ámbito de la Educación Primaria. Se trata de un tema con gran relevancia en la sociedad actual, pero que aún quedan muchas pinceladas por pulir. Se parte para ello, de comprender y entender el concepto , así como el marco histórico que recoge la coeducación. Sin embargo, vemos que para conseguir la plena igualdad entre mujeres y hombres necesitamos de la educación, por lo que se hará hincapié en los diferentes modelos educativos que se han desarrollado y la relevancia que tiene trabajar la coeducación en la etapa de primaria. Para finalizar, consta de una propuesta de intervención que trabaja con los dos focos principales de la comunidad educativa, el alumnado y el profesorado intentando buscar cuales son los déficits que aún existen y cómo podemos trabajar para conseguir una plena coeducación que vele por el equilibrio entre chicos, chicas, hombres y mujeres.

PALABRAS CLAVE

Coeducación, educación primaria, igualdad, género, modelo educativo, oportunidad, propuesta de intervención.

ABSTRACT

This paper contains a literature review that analyzes the state of co-education in the field of primary education. It is a subject with great relevance in today's society, but there are still many strokes to polish. It starts to do so, to comprehend and understand the concept and the historical context that includes coeducation. However, we see that to achieve full equality between men and women need education, so it will emphasize different educational models that have been developed and the relevance of work coeducation in primary stage. Finally, consists of a proposed intervention that works with two main foci of the educational community, students and faculty trying to find what are the deficits that still exist and how we can work to achieve full co-education to ensure a balance between boys, girls, men and women.

KEY WORDS

Co-education, primary education, equality, gender, educational model, opportunity, proposal for intervention.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.	6
3. JUSTIFICACIÓN.	7
4.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
4.1 - CONCEPTO DE COEDUCACIÓN.....	8
4.2- MARCO HISTÓRICO.	10
4.3- LOS MODELOS DE EDUCACIÓN DE LOS GÉNEROS.	12
A) El modelo de escuela de roles separados	12
B) El modelo de escuela mixta.....	13
C) El modelo de escuela coeducativa.	13
4.4- LA COEDUCACIÓN EN OTROS ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN.	16
4.5 - LA COEDUCACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.	17
A) Currículum manifiesto	18
B)Currículum oculto	19
4.6 LA IMPORTANCIA DE LA COEDUCACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	22
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	24
5.1 CUESTIONARIO SOBRE COEDUCACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	24
5.2 PROYECTO DE INTERVENCIÓN " SOMOS IGUALES"	28
6. CONCLUSIONES.....	37
7. BIBLIOGRAFÍA	40
8. WEBGRAFÍA	41
ANEXOS	42

1. INTRODUCCIÓN.

Nos situamos en una sociedad democrática donde un gran logro ha sido la progresiva participación de la mujer en el ámbito social, dejando atrás ciertos estereotipos y prejuicios sexistas, que durante generaciones han marcado el devenir de las mujeres.

No obstante este objetivo no ha sido del todo alcanzado, quedando muchas huellas en actitudes y prácticas sociales que nos muestran que aún no existe una plena igualdad. Encontramos aún el rol de la mujer como la responsable de las tareas del hogar y el cuidado de los hijos, dejándola en desventaja respecto al rol del hombre.

Otro aspecto que debemos tener presente es que los niños, niñas, mujeres y hombres, son iguales en cuanto a derechos y deberes, pero existe una pequeña parte innata, el dimorfismo sexual cerebral, que hace que se tengan diferencias. Estas se mostrarán en las formas de socialización, comunicación, afectividad... así como en su forma de aprender. Sin embargo, no todo es naturaleza, ni todo cultura. Las pautas naturales son modificables por la intervención educativa y es por ello que esta debe trabajar para conseguir el equilibrio e igualdad entre chicos y chicas atendiendo a sus diferencias.

Debemos ir adaptándonos a las nuevas formas de vida, costumbres y hábitos de la sociedad actual. Para todo ello, debemos contar con el papel fundamental que desempeña la escuela, no viendo esta como una institución que sólo transmite conocimientos, sino algo que permite la formación plena e integral del alumno, apto para vivir en la sociedad y hacer frente al conjunto de adversidades que se le presenten. Su tarea en este ámbito, consiste en el cambio de las estructuras e ideologías de los más pequeños y pequeñas para conseguir así, una buena educación que vele por el equilibrio entre hombres y mujeres.

Para alcanzar este propósito, la escuela debe ir adoptando e incorporando nuevos métodos de renovación pedagógica, metodología innovadora, una mayor formación del profesorado y una participación conjunta de la comunidad educativa.

2. OBJETIVOS.

Para dar sentido a mi TFG de modo que tenga una coherencia y cohesión entre los diferentes apartados así como relación entre la fundamentación teórica y la práctica, me he marcado unos puntos de atención que se desarrollan a lo largo de los siguientes objetivos, partiendo de un objetivo global y unos objetivos específicos.

- Objetivo general:
 - ✓ Analizar la documentación e información sobre coeducación para una posterior intervención práctica en la etapa de Educación Primaria.

- Objetivos específicos:
 - ✓ Conocer el concepto y la importancia de la coeducación.
 - ✓ Evaluar el marco histórico y legal de la escuela coeducativa en España.
 - ✓ Entender la relevancia de la coeducación en los diferentes ámbitos(social, educativo...).
 - ✓ Comprender la importancia de la coeducación en la etapa de Educación Primaria.
 - ✓ Realizar una propuesta de intervención para conocer los datos más relevantes sobre la coeducación en Educación Primaria.

3. JUSTIFICACIÓN.

La elección del tema radica en la importancia que presenta, formar a los más pequeños y pequeñas en una educación en valores, partiendo del respeto y la igualdad. Tan sólo si nos detenemos en observar ciertos medios de comunicación, artículos de revistas, conversaciones entre niños y niñas, entre adultos... encontramos que aún existen pequeñas pinceladas por pulir.

Me parece un tema de gran relevancia, lo encontramos en la Constitución Española de 1978, en su artículo 14 *"Los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social"*.¹

El sexismo, el machismo y el androcentrismo son los movimientos que debemos superar con la acción coeducativa, la cual pretende que la gente más joven y en formación pueda acabar en sus vidas con todos estos vicios patriarcales heredados, fosilizados y anquilosados, para pasar a otra era de mayor bienestar, buen trato, cuidado, justicia y reconocimiento entre iguales.²

La diferencia sexual no es lo mismo que la desigualdad entre sexos. Lo primero nos muestra riqueza y diversidad mientras que lo segundo indica injusticia y dominación de un sexo sobre otro.

Por ello, es necesario hacer visible la diferencia sexual masculina y femenina, sin que esto sea algo negativo, sino que sirva para que cada niño y cada niña se sienta libre para imaginar, inventar y crear su manera propia y original de ser hombre o mujer.

En cuanto a la relación del trabajo con las *competencias del Título de Grado en Educación Primaria*, es evidente que existe una conexión directa con las siguientes:

¹ Ministerio de Empleo y Seguridad Social. *Igualdad de género*. Disponible en: <http://www.empleo.gob.es/es/igualdad/>

² Simón Rodríguez, M^a E.: *La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación*, Editorial Narcea, Madrid, 2011, pág. 65.

- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

4.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

4.1 - CONCEPTO DE COEDUCACIÓN.

En primer lugar para trabajar el tema de la coeducación es importante conocer su significado, y a partir de este ir desglosando las características más relevantes para poder trabajarlo al completo.

Sabemos y entendemos que **educar** es ayudar a desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del alumno. Unido a este concepto debemos conocer el significado de **coeducación**.

Coeducación es el método de intervención educativo que va más allá de la educación mixta y cuyas bases se asientan en el reconocimiento de las potencialidades e individualidades de niñas y niños, independientemente de su sexo.³

Coeducar significa que todas las personas sean educadas por igual en un sistema de valores, de comportamientos, de normas y de expectativas que no esté jerarquizado por el

³ Mujeres en red. *¿Qué es la coeducación?*. Disponible en : <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1304>

género social, lo que significa, tal como señala Cremades, que cuando coeducamos queremos eliminar el predominio de un género sobre otro.⁴

Por lo tanto coeducar se trata del desarrollo de la educación conjunta entre chicos y chicas donde se contemplan las actitudes, aptitudes y conocimientos, sin distinción ninguna del género. Lo que supone una educación en igualdad por y para la misma, siendo esto uno de los principios básicos de la sociedad democrática.

Se deben ofertar modelos de enseñanza - aprendizaje, donde se complete a la persona en su plenitud. Así pues, los centros educativos, junto con aquellas personas responsables de la docencia deben revisar el currículum, los materiales didácticos, la organización escolar, la distribución del espacio y del tiempo, las diversas ofertas educativas, las programaciones didácticas... con el fin de conseguir así los objetivos principales de una escuela coeducativa.

La escuela coeducativa tiene como objetivo la igualdad de oportunidades, garantizar una posibilidad real, para niños y niñas, de alcanzar los mismos objetivos y metas en lo profesional y en lo personal. Una escuela que considera que las diferencias entre los sexos son siempre enriquecedoras, y que lo que tenemos que eliminar son las discriminaciones. Se trata de una escuela que tiene que trabajar en la eliminación de falsos estereotipos entre sexos, superando las desigualdades sociales y las jerarquías culturales entre hombres y mujeres.⁵

⁴ Baena Extremera , A. y Ruiz Montero, P.J. *Tratamiento educativo de la coeducación y la igualdad de sexos en el contexto escolar y en especial en educación física*. Universidad de Oviedo,2009. Disponible en:
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetTratamientoEducativoDeLaCoeducacionYLaIgualdadDeSexos3088581.pdf>

⁵ Calvo Charro, M.: *Educando para la igualdad*, Editorial Eunsa, Navarra, 2011, pág. 18.

4.2- MARCO HISTÓRICO.

En las sociedades antiguas, medievales y modernas , la educación de las niñas se llevaba a cabo dentro del ámbito familiar y se las formaba en todo aquello necesario y útil para el hogar y la familia. Las clases más altas recibían alguna asignatura más, como francés, música y buenos modales.

A mitad del siglo XIX, comenzó a tener fuerza la reivindicaciones feministas que luchaban por la educación de las niñas desde Primaria hasta la enseñanza Superior. La ley Moyano de 1875 ya aconsejaba la creación de escuelas elementales para niñas.

En la primera década del siglo XX, se produce un gran avance, ya que en 1910 se permite la matrícula universitaria a cuantas mujeres quisieran, en las mismas condiciones que los hombres. Así a lo largo de este siglo se fueron incorporando las niñas a la Enseñanza Primaria y Media, separadas de los niños y con currículos diferentes. En esta etapa hubo muy pocas excepciones tan sólo las podemos encontrar en el momentáneo período de la II República, pasando luego por el franquismo y no siendo hasta 1960 y sobre todo en 1970 cuando comenzaron a crearse instituciones educativas públicas mixtas.

En 1985, la enseñanza mixta aparece como obligatoria. En 1990, con la LOGSE (Primera Ley de Educación de la España democrática), comienza otra etapa.

Actualmente nos encontramos en el siglo XXI, y son muchos los restos y secuelas de desigualdad que se mantienen, no obstante encontramos los avances que se han logrado, alguno de los cuales debemos destacar:

La aprobación de la Orden PRE/525/2005, de 7 de marzo , por la que se da publicidad al Acuerdo de Consejo de Ministros de 4 de marzo de 2005 por el que se adoptan medidas para favorecer la igualdad entre mujeres y hombres, se establecen actuaciones que contribuyen a disminuir la desigualdad en todos los ámbitos de la vida cotidiana: empleo, empresa, conciliación de la vida laboral y familiar, investigación, solidaridad, deporte, violencia de género, etc.

La Orden APU/526/2005, de 7 de marzo , por la que se dispone la publicación del Acuerdo de Consejo de Ministros de 4 de marzo de 2005 por el que se aprueba el Plan para la Igualdad de Género en la Administración General del Estado, establece un conjunto de

medidas para eliminar los obstáculos existentes y garantizar la igualdad real de oportunidades entre hombres y mujeres en el acceso y desempeño del servicio público.

La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, apuesta por llevar a cabo políticas activas que, de forma integral y coordinada, remuevan los obstáculos que impidan o dificulten la igualdad de género en la sociedad española.

Por Acuerdo de Consejo de Ministros de 14 de diciembre de 2007 se aprueba el Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades 2008-2011. El Plan se inspira en dos principios: no discriminación e igualdad, y desarrolla cuatro principios rectores: la redefinición del modelo de ciudadanía, el empoderamiento de las mujeres, la transversalidad de la perspectiva de género y la innovación científica y tecnológica.

La Resolución de 20 de mayo de 2011, de la Secretaría de Estado para la Función Pública, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de Ministros de 28 de enero de 2011, por el que se aprueba el I Plan de Igualdad entre mujeres y hombres en la Administración General del Estado y en sus Organismos Autónomos ha dado cumplimiento al artículo 64 de la reiterada Ley Orgánica 3/2007 que establece que el Gobierno aprobará, al inicio de cada legislatura, un Plan para la Igualdad entre mujeres y hombres que establecerá los objetivos a alcanzar en materia de promoción de la igualdad de trato y oportunidades en el empleo público, así como las estrategias o medidas a adoptar para su consecución.

La Resolución de 28 de julio de 2011, de la Secretaría de Estado para la Función Pública, por la que se aprueba el Acuerdo de 27 de julio de 2011 de la Mesa General de Negociación de la Administración General del Estado sobre el Protocolo de actuación frente al acoso sexual y al acoso por razón de sexo en el ámbito de la Administración General del Estado y de los Organismos Públicos vinculados a ella. El artículo 62 de la Ley Orgánica 3/2007 establece que las Administraciones públicas negociarán con la representación legal de las trabajadoras y trabajadores, un protocolo de actuación que comprenderá entre otros principios el compromiso de la Administración General del

Estado y de los organismos públicos vinculados o dependientes de ella de prevenir y no tolerar el acoso sexual y el acoso por razón de sexo.⁶

4.3- LOS MODELOS DE EDUCACIÓN DE LOS GÉNEROS.

Según Tuts y Martínez , existen diferentes políticas y estrategias educativas desde el punto de vista de la igualdad de oportunidades para alcanzar el cambio educativo.⁷ A lo largo de la historia, el sistema educativo español ha contado con tres modelos de escuela que entienden la relación de género de una manera desigual:

A) El modelo de escuela de roles separados.

Dicho sistema fue aplicado en la época franquista con apoyo de la Iglesia. Se basa en impartir una educación diferenciada por sexos a través de la separación física y curricular del proceso educativo de ambos grupos (hombres y mujeres). Se parte de la idea de que cada grupo tiene asignado unos roles en la sociedad, por lo que la igualdad de oportunidades entre sexos no es relevante, puesto que, al tener funciones diferentes en la sociedad, hombres y mujeres no tendrán que competir por ocupar puestos dentro del sistema económico, político y social.

En relación con este modelo cabe destacar en España la Ley General de Instrucción Pública, conocida como la Ley Moyano, en 1857. La educación era impartida en escuelas diferentes, unas para chicos y otras para chicas, con un currículo diferenciado en el que se impartían las materias propias de cada uno de los sexos. De esta manera se transmitía una educación sexista y discriminatoria que impedía a las mujeres acceder a los saberes y conocimientos que los hombres podían adquirir.

⁶ Ministerio de empleo y seguridad social. *Igualdad de género*. Disponible en: <http://www.empleo.gob.es/es/igualdad/>

⁷ Tuts, M y Martínez Ten, L . : *Educación en valores y ciudadanía*. Propuestas y técnicas didácticas para la formación integral, Editorial Catarata, Madrid, 2011.

En la actualidad algunos sectores de la población piensan que este tipo de educación es la ideal, por ejemplo, los más ultraconservadores religiosos (opus), aunque las materias de enseñanza son las mismas con independencia del género.

B) El modelo de escuela mixta.

Es el que domina actualmente en nuestro sistema educativo. Se basa en el principio democrático de igualdad entre todas las personas, defendiendo la educación conjunta e igualitaria. Asimismo, se parte de la idea de que existe una igualdad plena entre hombres y mujeres negando así las diferencias culturales entre estos colectivos.

Todo ello provoca que al despreciar las diferencias se produzca discriminación, pues se convierten en límites y obstáculos. En cambio, apreciarlas ayuda a la igualdad y a superar de un mejor modo los estereotipos sexuales.

En base a dicho modelo, cabe señalar, la promulgación en España de la Ley General de Educación, en 1970; mediante la cual se implanta un sistema educativo mixto que pretende la plena escolarización de las mujeres. Esto supuso un avance para la educación de las mujeres ya que se alcanzaron logros académicos a los que antes no accedían, y pudieron ejercer profesiones que estaban censuradas para las mismas.

C) El modelo de escuela coeducativa.

Es el sistema actualmente vigente, parte de la importancia de las diferencias sociales y sexuales entre grupos (hombres y mujeres, niños y niñas) por razón de género, integrando la diversidad de género como diversidad cultural. Dicho modelo considera a la escuela como un espacio no neutral en el que se transmiten valores patriarcales admitidos como tradicionales y que contribuyen a aumentar las diferencias entre hombres y mujeres. Entendemos por coeducación el desarrollo integral de todo el alumnado, prestando atención al conocimiento del otro sexo y al enriquecimiento mutuo de ambos. La escuela coeducativa tiene como objetivos eliminar los estereotipos entre sexos, proponer un currículum equilibrado que elimine los sesgos sexistas y desarrollar todas las capacidades individuales con independencia del género.

En España, a partir de la década de los 70, se planteó la necesidad de revisar los modelos educativos a partir de una perspectiva de género. Se llevaron a cabo numerosas investigaciones para analizar el sexismo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que permitió aclarar la situación de discriminación que existía en función del género. Debido a ello, se desarrolló dicho modelo educativo tratando de buscar la superación de la jerarquización socio-cultural de género, fomentando el desarrollo integral de chicas y chicos, partiendo de una realidad de dos sexos diferentes, hacia el desarrollo personal y una construcción social comunes.

En relación con el modelo de escuela coeducativa, para entender de una manera clara los principios de dicho modelo, es relevante establecer una aclaración entre los términos de **sexo** y **género**, los cuales son empleados de forma indistinta llegando a generar, en ocasiones, algunas confusiones.

- ✓ El **sexo** viene determinado por aquellas características físicas, genéticas... con las que nacemos los seres humanos. Dichas características son diferenciales, universales y naturales.

- ✓ El **género** hace referencia a la construcción social que las diferentes culturas desarrollan en base a la pertenencia sexual. Dicha construcción asigna rasgos de identidad, capacidades, aptitudes y roles distintos a las personas, configurando de esta manera dos géneros dentro de la especie humana, el masculino y el femenino.

Sistema cultural	Valores	Normas	Legitimación	Conocimiento empírico
Escuela de roles separados	Educación para el desarrollo del rol sexual. Asignación por géneros de roles y funciones. La escuela como medio de socialización.	Separación física de los procesos educativos.	Creencia en la superioridad masculina	Fundamentos basados en creencias de tipo moral (no racionales).
Escuela mixta	Educación igualitaria para niños y niñas, formando a ciudadanos pertenecientes a una sociedad democrática.	Se pone acento en el individualismo. Igualdad en el acceso de recursos.	Se premia los méritos y rendimientos propios, dirigidos al mundo del trabajo.	Eficacia para el individuo y para la convivencia social, existen estrategias alternativas y se rechaza la escuela separada de la socialización.
Escuela coeducativa	Escuela como medio de eliminación de los estereotipos, desigualdad social y jerarquía cultural entre ambos géneros.	Se atiende a las necesidades específicas de cada grupo. Existencia de "controles de género" en todos los ámbitos escolares.	Institución de igualdad desde el reconocimiento de las diferencia.	Basado en la sociología de la educación a través del conocimiento de las diferencias de ambos grupos y las distintas expresiones del sexismo.

* Fuente: Elaboración propia a partir de "Informe Final del Estudio para conocer la situación actual de la educación para la igualdad en España". Instituto de la Mujer. (2004).

4.4- LA COEDUCACIÓN EN OTROS ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN.

El papel de los docentes, junto con el de las familias, es primordial para lograr una educación basada en valores igualitarios y libres de comportamientos sexistas. La **familia** es el primer entorno de socialización donde niños y niñas aprenden las normas, valores y comportamientos de la sociedad en la que viven. Constituye uno de los agentes socializadores primarios más relevantes, y por ello es un factor fundamental en la transmisión y permanencia de estereotipos y roles de género. Las personas adultas que conforman la misma, son modelos o referentes con los que los niños y niñas se identifican.

Dentro del ámbito familiar, se aprenden una serie de roles de género entre los que destacan el reparto de las responsabilidades familiares. Este aspecto ha ido cambiando a lo largo de estos años, aunque sigue siendo una causa de reproducción de relaciones de desigualdad surgida en el contexto familiar. La familia transmite y reproduce dichas relaciones de desigualdad y estereotipos de género mediante:

- Las expectativas de los padres y madres respecto al comportamiento de sus hijos e hijas.
- La manera de tratar a los hijos e hijas en función del sexo al que pertenezcan.
- Las relaciones entre los padres y madres en función de las responsabilidades familiares.

Como bien vemos, se produce una estimulación diferente en el desarrollo de capacidades que reciben niños y niñas y estas actitudes van limitando poco a poco el desarrollo de su autonomía personal y la expresión de sus intereses.

En definitiva, y en base a todo lo anterior cabe destacar que es muy importante la participación y la coordinación de las familias con los centros escolares, en el proceso educativo de sus hijos e hijas, de manera que exista un reforzamiento mutuo de los valores desarrollados en ambos contextos de socialización, el hogar y la escuela.

Por otro lado, otro factor relevante de influencia y transmisión de dichos valores y desigualdades son los **medios de comunicación y difusión** (televisión, publicidad, revistas, cuentos, internet, etc.). A través de éstos, en numerosas ocasiones, se transmite información de los roles propios de cada sexo que se van asimilando de manera

inconsciente, llegando a integrarse en los comportamientos como algo natural. De esta manera, nuestros gustos, aficiones y forma de ser se ven influenciados por los medios de comunicación, los cuales siguen emitiendo mensajes sexistas.

Actualmente, se trata de uno de los primeros en la transmisión de valores, reproduciendo fielmente los valores de la sociedad, esto con ayuda de los múltiples avances tecnológicos, operan en las personas de forma muy negativa, por ello es necesario realizar un análisis crítico que permita a las personas construir su propia identidad.

Además de lo anterior, los medios de comunicación no sólo tienen a veces consecuencias negativas para las personas, sino que también pueden ser empleados positivamente como agentes educadores activos utilizados para emitir campañas de sensibilización a la sociedad transmitiendo mensajes sobre igualdad.

4.5 - LA COEDUCACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.

Los centros educativos tienen un gran reto para combatir contra los valores y las desigualdades que se transmiten día a día por parte de las familias, medios de comunicación y la sociedad en general.

Para superar dicha discriminación es muy importante el papel de la escuela, ya que se caracteriza por ser un sistema educativo encargado de formar actitudes en los alumnos y alumnas de manera que se superen los prejuicios sexistas fomentando así un cambio en las estructuras y prácticas sociales no deseadas.

La escuela trabaja con un currículum, y una de las funciones claves de éste es seleccionar la cultura que debemos enseñar, de entre el conocimiento presente en la actualidad. Las diversas formas a través de las cuales se transmite el sexismo en la escuela son las siguientes: discriminación lingüística, estereotipos de género, la invisibilidad y la fragmentación de la realidad.⁸ Todos ellos a su vez están clasificados dentro de los siguientes tipos de currículum.

⁸ Barragán Medero, F.: *Violencia, género y cambios sociales. Un programa educativo que sí promueve nuevas relaciones de género*, Ediciones Aljibe, Gobierno de Canarias, 2006, pág. 38.

A) Currículum manifiesto.

Se trata de las omisiones de género en las programaciones educativas, los rasgos sexistas de los textos e incluso las pautas de género a la hora de seleccionar los estudios y las carreras. Existen determinadas áreas o materias que tienen una pincelada marcada de género y muchas veces el proceso de generalizar los tipos de estudio a un género u otro no se producen directamente por el fracaso, por ejemplo, el género femenino en áreas como ciencias o matemáticas. Se trata de actos voluntarios, debidos muchas veces a factores como la evaluación de las expectativas del profesorado sobre el futuro de niños y niñas, la relación entre este con el alumnado o la propia estructura y organización escolar.

También otro elemento muy importante son los libros de texto, siendo una fuente de discriminación donde podemos observar la omisión de personajes y biografías femeninas y cuando aparecen lo hacen con ciertos rasgos de comportamiento masculino. Del mismo modo sucede en el arte, donde abundan los artistas masculinos, minusvalorando o haciendo invisibles las artistas femeninas y sus obras.

Las actuaciones coeducativas que podemos llevar a cabo para trabajar dentro del currículum:

- Introducir en las programaciones didácticas actividades relacionadas con la vida cotidiana y el reparto de tareas (orden del aula, cuidado de una planta...).
- Promover el desarrollo de un espíritu crítico en los alumnados ante los prejuicios y estereotipos de género.
- Incorporar las aportaciones y actuaciones de las mujeres a lo largo de la historia, en los distintos campos y áreas.
- Mostrar al alumnado una visión del futuro laboral a través de experiencias de profesiones de hombres y mujeres, no recurriendo a los tópicos.
- Preparar al alumnado para una resolución pacífica de los conflictos donde predomine el diálogo y el respeto.
- Trabajar una educación afectivo- sexual, donde se tenga como eje principal la expresión de forma libre y adecuada de los sentimientos y emociones.

B) Currículum oculto .

Hace referencia a la transmisión cultural de los estereotipos de género y roles sexuales a través de este currículum oculto.

La escuela en sus diversas funciones de instrucción al alumnado, tiene como objetivo la construcción y reproducción de ciertos comportamientos. Podemos observar como muchas veces la visión y las expectativas del profesorado en los procesos de interacción con el grupo- clase o organización del aula, en el lenguaje que proyecta, donde se usa numerosas palabras masculinas que niegan la participación de la mujer en nuestra sociedad, tienen pinceladas sexistas. Se trata de actos involuntarios, como por ejemplo, justificar ciertos comportamientos y actuaciones confirmando el género como principio clasificador.

El estudio sobre sexismo e interacción de Subirats y Brullet , ilustra la idea de cómo los niños se convierten en los protagonistas del aula, tanto por la cantidad y cualidad de atención que reciben como por el mayor número de interacciones voluntarias que realizan.

9

Algunas de las actuaciones coeducativas que podemos llevar a cabo fuera del currículum :

Ámbito	Posibles actuaciones
Contexto del centro	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las relaciones entre el profesorado, entre el profesorado y el alumnado o entre el alumnado entre sí. - Conocer el contexto de las familias y su posición hacia el tema de la igualdad.
Control sobre los juegos	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer los juegos mixtos en el aula y en el recreo, contando con la supervisión de un adulto. - Implicar a las niñas en los juegos de mayor actividad física y a los niños en los juegos más tranquilos, buscando un equilibrio.

⁹ Bonal, X.: *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*, Editorial Paidós, Barcelona, 1998, págs. 157- 162.

Organización escolar	<ul style="list-style-type: none">- Introducir el principio de igualdad en el proyecto de educativo de centro, así como en el régimen interno de centro.- Contar con una presencia equilibrada de mujeres y hombres en los espacios de toma de decisiones y participación.- Trabajar la coeducación a través de la acción tutorial, equipos de orientación y psicopedagogía.
AMPAS	<ul style="list-style-type: none">- Instaurar charlas informativas de sensibilización a las familias con el tema de igualdad.- Integrar el tema de coeducación en las escuelas de padres y madres.

Añadiendo y completando toda la información anterior encontramos las siguientes orientaciones:

Para mejorar la acción coeducativa dentro de las aulas y superar muchas de las acciones citadas anteriormente, según Moreno, se tienen que tener en cuenta los siguientes aspectos:¹⁰

- El uso de lenguaje, de manera que no se utilice sólo el género masculino para generalizar, ya que esconde al género femenino y lo minusvalora.
- Revisión de los libros de texto y materiales empleados, de manera que no se fomenten estereotipos que empobrezcan la imagen de hombres y mujeres; buscar materiales alternativos en los que se valore el trabajo realizado a lo largo de la historia por las mujeres, en los que aparezcan varones realizando labores domésticas y de cuidado de las demás personas, con sensibilidad y mostrando sus afectos; libros de lectura en los que la protagonista sea una mujer moderna, de nuestro tiempo; textos en los que se visualicen diferentes estilos de vida, de familia, opciones, etc.

¹⁰ Moreno, M.: *¿Por qué coeducar?* Ciudad de mujeres, 2007. Disponible en:

[http. / www.ciudaddemujeres.com](http://www.ciudaddemujeres.com)

- Formación de los maestros y familias, para realizar de una manera más sencilla la coeducación.
- Reflexión diaria con el alumnado sobre cómo crear una sociedad más justa e igualitaria, de manera que se rompan los roles impuestos por la sociedad.
- Realización de un análisis crítico con el alumnado de los cuentos clásicos, y de otros no tan clásicos, que respondan a estereotipos de género y que fomentan la falta de empatía en los varones y la sumisión en las mujeres.

Teniendo en cuenta las principales dimensiones del concepto de coeducación, para que una propuesta, programa o proyecto tenga carácter coeducativo debe contar con los siguientes aspectos:¹¹

- El marco teórico en el que se sustenta está en la tradición de la teoría feminista.
- Se parte de la idea de que el entorno es sexista y no neutro. La escuela forma parte de dicho entorno y lo reproduce. Tanto el alumnado como el profesorado son sujetos de la coeducación, así como el propio modelo, es decir, el currículo escolar.
- Se requiere un currículo educativo renovado que incluya educación en valores como: igualdad, tolerancia, diálogo y resolución pacífica de conflictos, teniendo en cuenta otros espacios y agentes de socialización más allá de la escuela.
- Su objetivo último se centra hacia una transformación de las relaciones entre hombres y mujeres, superando la jerarquización de género.
- Se potencia a la transgresión de roles estereotipados por parte de las mujeres y también de los hombres, para que los roles se crucen y no se clasifiquen por sexo.

En definitiva, la escuela coeducativa debe ser entendida como un contexto educativo que trabaja en una doble dirección: reducir las desigualdades entre individuos de cada sexo, derivadas de los diferentes procesos de socialización, y eliminar la jerarquía de lo masculino sobre lo femenino.

En relación con esto, el currículum, la pedagogía, la organización escolar y la evaluación se han de contemplar como ejes fundamentales del proceso de enseñanza que

¹¹ Guía de Coeducación . *Síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*, Instituto de la mujer, 2008. Disponible en:

<http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observigualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf>

hay que modificar para construir una escuela en la que el sexo de los individuos no determine su futuro personal y laboral.

Todas estas orientaciones nos sirven para establecer y dar sentido a las múltiples propuestas educativas que debemos conocer como futuros docentes sensibilizados con este tema.

4.6 LA IMPORTANCIA DE LA COEDUCACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Como bien he ido relacionando anteriormente, el papel de las familias así como cualquiera de los elementos de su entorno (juguetes, medios de comunicación...) resulta condicionante en la formación de las acciones y pensamientos de los niños/as. Es por ello, que la educación tiene un papel muy importante para trabajar todos estos aspectos y sobre todo en la etapa de Primaria, ya que en esta primera infancia niños y niñas relacionan lo masculino y lo femenino no con el cuerpo, sino con la apariencia, los vestidos, los colores, los juegos. Aprenden que ser niña es jugar con muñecas, llevar pendientes o vestir de rosa y que ser niño es tener el pelo corto, jugar con camiones o vestir de azul. Esta asociación es tan fuerte que puede hacer que un niño crea que dejará de ser niño si se pone una falda o un pendiente y que una niña se piense que si se corta el pelo se convertirá en un chico.

El sexo con el que nacemos marca nuestras experiencias. Casi siempre nos encontramos ante esto, con la idea de que da lo mismo ser hombre o mujer o que no somos ni hombres ni mujeres, sino personas.¹²

Entre los seis y los doce años niños y niñas van adquiriendo una autonomía creciente, tanto motriz como intelectual, desarrollan nuevas formas de expresión y representación y avanzan en la construcción de la propia identidad, la autoestima y integración social en grupos más amplios. Como consecuencia de las nuevas posibilidades emergentes, se va elaborando una serie de representaciones del mundo, de las relaciones interpersonales que se dan en la sociedad y de las normas y valores que la rigen.¹³

¹² Hernández Morales, G. *La presencia de los cuerpos sexuados en las aulas*. Serie de cuadernos de educación no sexista nº 17. "Tomar en serio a las niñas". Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2003.

¹³ Diputación provincial de Zaragoza. *Guía de coeducación para profesorado*, pág.4. Disponible en: <http://inx.educacionenmalaga.es/valores/files/2011/11/guia-profesorado-Primaria.pdf>

También se debe tener presente otro aspecto muy importante, para poder trabajar la coeducación en su plenitud.

Varios estudios nos desvelan como la velocidad en la maduración cerebral y física entre los niños y niñas es distinta. Estas diferencias cerebrales se dan desde el seno materno y determinan que ellas maduren antes biológica y psicológicamente y además lo hacen en áreas cerebrales distintas.¹⁴ Esta diferente velocidad en la maduración de niños y niñas provoca a su vez diferencias notables en el rendimiento académico de unos y otras. Por lo que desde la educación debemos tener presentes estos procesos y etapas para tratarlos de modo justo y adecuado aprovechando su mayor rendimiento.

Según Bandura, la mayor parte de la conducta humana se aprende por observación, lo que permite a las personas ampliar sus conocimientos y acciones basándose en la información recibida por los demás.

En relación con el aprendizaje social es importante la imitación:" tendencia a reproducir acciones, actitudes y respuestas emocionales que presentan los modelos de la vida real o simbólicos"(Bandura, Walters 1963).¹⁵

En esta etapa es muy importante hacer referencia al juego, donde los niños y niñas desarrollan esa imitación de la realidad. A través de él van conociendo poco a poco todos los elementos que les rodean. El juego tiene un gran valor educativo y de aprendizaje y es muy importante conocer y analizar el valor que éste nos ofrece como un elemento de uso de gran relevancia dentro de la comunidad educativa.

Como futuro docente, un elemento a tener en cuenta en relación con lo anteriormente citado, es el conjunto de valores , actitudes y cualidades que mostremos a nuestros futuros alumnos/as, para cada uno de ellos seremos un ejemplo a seguir, algo más que una figura que transmite conocimientos, por ello es muy importante formarse en este ámbito.

Son muchos los comentarios que nos encontramos como : " los niños no lloran", " eso es cosa de niñas"... todo ello viene marcado por el conjunto de estereotipos que de forma inconsciente ellos van adquiriendo en esta etapa.

¹⁴ Calvo Charro, M.: *Educando para la igualdad*, Editorial Eunsa, Navarra, 2011, pág. 50.

¹⁵ Jaurtaritzaren Argitalpen, E.: *Afecto y coeducación en educación primaria*. Gobierno Vasco, 2003, pág.14 . Disponible en: http://www.educacionenvalores.org/IMG/pdf/APECTO_CAS.pdf

Niños: valentía, poder, fuerza... // Niñas: pasividad, timidez, dulzura...

Por todo ello en esta etapa, prestaremos especial atención en la construcción de una identidad sexual en la que lo femenino no esté subordinado a lo masculino, al desarrollo de actitudes de convivencia tolerantes con las diferencias individuales y grupales, al aprendizaje de destrezas sociales que permitan la resolución positiva de los conflictos y la adquisición de hábitos de cooperación de niños y niñas, eliminando las tareas segregadoras.

También, en la Educación Primaria, se deberá promover el desarrollo de la autoestima, la valoración del propio juicio y la conformación de expectativas de futuro progresivamente más amplias para los niños y las niñas.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

La propuesta de intervención que se presenta a continuación consta de dos partes. La primera de las partes trata de un trabajo de campo realizado a través de unos cuestionarios completados por maestros/as de Educación Primaria y la segunda parte recoge un conjunto de actividades llevadas a cabo a lo largo de mi periodo de prácticas a los alumnos de 5º de primaria del colegio Sofía Tartilán.

Con esta propuesta se pretende conocer de cerca la realidad coeducativa de las aulas, vista desde los dos enfoques más fundamentales, el profesorado y el alumnado. A lo largo de la propuesta pretendo ir reflexionando y relacionando las diferentes aportaciones teóricas con la realidad, intentando buscar una mejora a la práctica educativa.

5.1 CUESTIONARIO SOBRE COEDUCACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA (ANEXO 1).

A) Presentación

Está formado por 8 preguntas que intentan dar respuesta y recoger el conjunto de ideas proyectadas en la fundamentación teórica para contrastar la misma. Son preguntas orientadas a maestros/as tutores/as de aula ya que son aquellas personas que pasan más tiempo con el grupo-clase y pueden conocer mejor sus intereses y preocupaciones. Al

mismo tiempo, son aquellos que trabajan con un mayor número de materias (lengua, matemáticas, conocimiento del medio...). Se busca a través de ellas la reflexión de su actuación docente desde el lenguaje que usan en el aula, al análisis del currículum o los libros de texto, a la observación que proyectan ellos en las diferentes relaciones que tienen los chicos y chicas, así como los espacios donde se llevan a cabo las mismas.

Son preguntas abiertas y flexibles en la respuesta, lo que da pie a que puedan contestar en base a su experiencia y práctica docente haciéndonos ver la evolución de la misma en los últimos años.

B) Objetivos

Mi objetivo principal sobre el trabajo de campo de los cuestionarios:

- Conocer la realidad coeducativa desde la perspectiva docente.

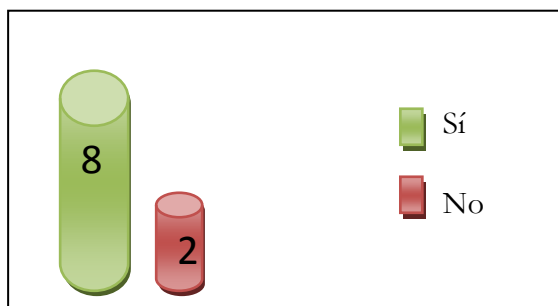
C) Desarrollo y análisis

El trabajo de campo del cuestionario se trata del análisis de 10 ejemplares realizados por diferentes maestros y maestras.

Desarrollo de las preguntas:

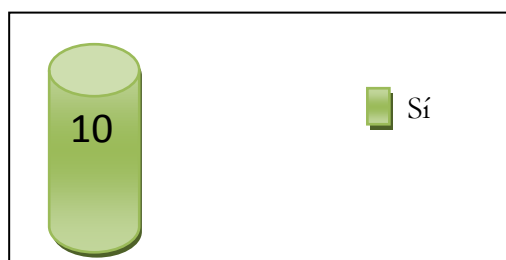
1. ¿ Considera que existe desigualdad en los propios contenidos curriculares? (Ej.: libros de texto).

Encontramos como respuestas que la mayoría coinciden en que aún quedan cosas por pulir, pero que es cierto que ha mejorado mucho. En el apartado de los libros de textos coinciden que sí que existen algunos ejemplos de desigualdad, pero que solo se ven analizándolos muy al detalle.



2. ¿ De modo continuo y normalizado cree que se hace un uso sexista del lenguaje?

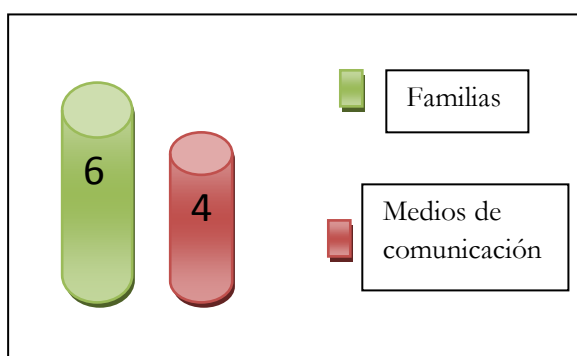
Todos consideran que sí, ya que es algo que está muy interiorizado y que cuesta mucho corregir. Alguno de los ejemplos que citaban: Escuela de niños, alumnos con dificultades...



3. La desigualdad proviene de varios campos (familiar, medio de comunicación...)

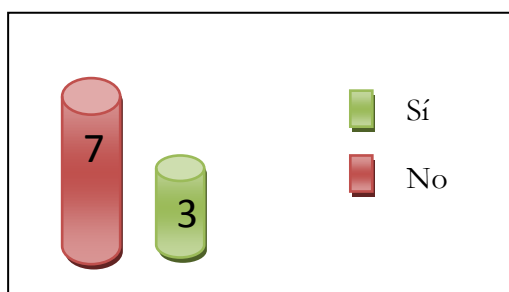
¿Cuál piensa que es el más relevante e influyente en los niños/as de Educación Primaria?

La mayoría de los docentes piensan que aún el medio familiar es el más influyente, ya que la familia la consideran como el primer núcleo de socialización, pero otro porcentaje considera que las nuevas tecnologías y los medios de comunicación cada vez están teniendo más peso y esto está pasando factura a los más pequeños, sobre todo en aquellos que pasan menos tiempo con sus padres y madres, o presentan familias desestructuradas.



4. ¿Existe un trato igualatorio e integrador entre las relaciones de chicos y chicas?

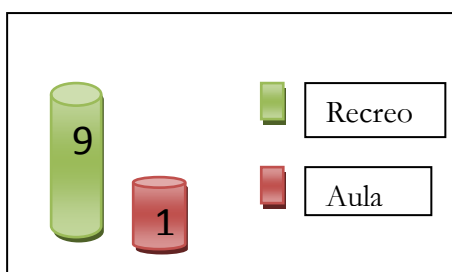
Se produce una desigualdad entre los intentos de la práctica educativa con la realidad. Muchos coinciden que se trabajan los principios de la coeducación, pero después en la realidad se siguen mostrando juegos diferenciados en el recreo, grupos de trabajo diferenciados...



5. En el caso de existir grupos separatistas entre niños y niñas. ¿ Dónde se desarrolla con más frecuencia, en el recreo o en el aula?

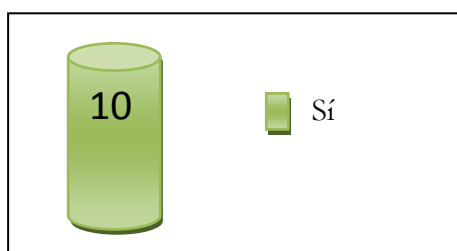
Muchos maestros y maestras consideran que en el recreo al tratarse de relaciones más espontáneas donde no existe un control directo del maestro/a, los niños y niñas se agrupan por separado dependiendo de sus intereses. En algunos casos, algunos maestros/as argumentaban que en el recreo se prohibían ciertos juegos como el fútbol y esto sí que permitía una mayor unión entre niños y niñas, ya que les llevaba a buscar juegos más " neutros" como el balón-tiro.

También tenían presentes otras variables como la edad y el curso.



6. ¿ En la práctica docente cree que se tiene en cuenta y se trabaja la coeducación?

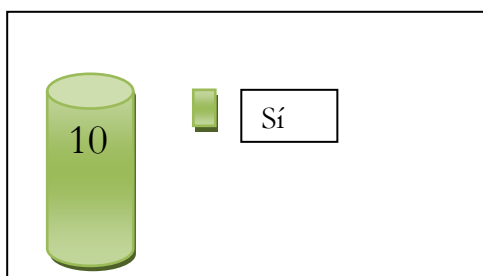
Todos afirman que es un tema sobre el que están concienciados y día a día trabajan conceptos básicos como la igualdad de derechos, un trato igualatorio al alumnado... Aunque la mayoría reconoce que es algo que se trabaja de modo generalizado y superficial.



7. ¿ Qué evolución ha recibido la coeducación con el paso del tiempo?

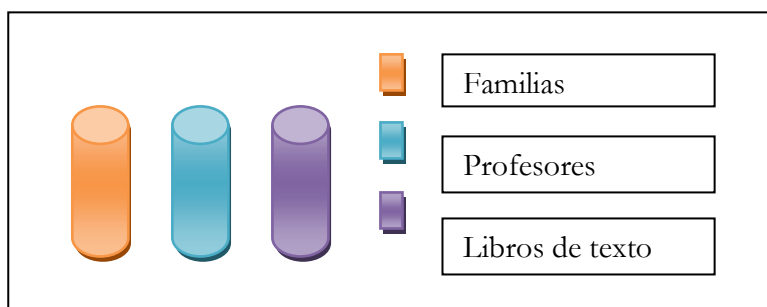
Destacan que ha evolucionado de forma progresiva y satisfactoria y que se tienen en cuenta muchas cosas que antiguamente eran impensables. Dos de los encuestados sí que hicieron

mención a la LOMCE, permitiendo ésta la separación de alumnos y alumnas en diferentes clases y esto produciría cierto retroceso en este campo.



8. ¿ Qué alternativas o mejoras propondría?

Los tres ámbitos más destacados por los encuestados y sobre los que se debe trabajar son: Concienciar a las familias, formación del profesorado y nuevas exigencias a las editoriales.



5.2 PROYECTO DE INTERVENCIÓN " SOMOS IGUALES".

A) Presentación

Este proyecto va dirigido al alumnado de 5º de primaria del Sofía Tartilán. Considero que en el tercer ciclo es un buen momento para trabajar este tipo de temas ya que los alumnos y alumnas se sienten capaces de reflexionar sobre ciertas conductas , al mismo tiempo que muestran cierta autonomía en sus actuaciones.

Es una etapa donde podemos observar de cerca muchas de sus acciones, que reflejan claramente diferencias que no siempre son bien interpretadas. Los niños se muestran mucho más violentos, los empujones y las patadas forman parte de la resolución de conflictos sobre todo en espacios como el recreo. En cambio, las niñas suelen usar otro

tipo de estrategias para la resolución de conflictos, siendo mucho más pacíficas y utilizando el diálogo. Ambos experimentan sensación de enfado, pero su forma de expresarla es muy diferente. Estas diferencias de actuación ante ciertas situaciones son las que provocan muchas veces la separación entre niños y niñas.

A lo largo de mi periodo de prácticas me he encontrado con comentarios como:

- *Yo no juego con los chicos porque son muy brutos.*

- *No nos dejan jugar al fútbol porque dicen que no sabemos jugar.*

Por todo ello, pretendo que a lo largo del proyecto entiendan que existen diferencias entre chicos y chicas tanto las físicas, que podemos observar a simple vista, como otras, pero que estas diferencias no dejan en desventaja ni a los chicos ni a las chicas, sino que todos se deben tratar en respeto y por igual.

➤ **Contextos socio - cultural y humano.**

El colegio público “Sofía Tartilán” está situado en la zona noreste de la ciudad, en el Barrio de Eras del Bosque/San Juanillo. Dispone de dos instalaciones diferentes para las etapas de educación infantil y educación primaria. Se trata de un colegio de tres líneas en todos sus cursos, desde 1º de infantil hasta 6º de primaria, siendo estas A, B y C.

El alumnado que acude al centro, generalmente pertenece a familias de clase media, más bien baja. La mayoría de los padres y madres trabajan de funcionarios, en Fasa o en el pequeño comercio. De los 663 alumnos que tiene el centro en el curso 2013-2014, solamente hay 25 alumnos inmigrantes y 22 de etnia gitana.

Destinatarios del proyecto:

Se trata de un grupo de 26 alumnos de 5º de Primaria en el que encontramos 14 chicos y 12 chicas.

Es un grupo bastante homogéneo tanto en comportamiento como en rendimiento académico. No presenta grandes alteraciones significativas que puedan ralentizar el ritmo de la clase, aunque sí que existen diferentes niveles en el aula que se deben tener en cuenta a la hora de llevar a cabo las intervenciones en las diferentes asignaturas.

El alumnado es muy activo y participativo, lo que permite que las clases se desarrollen de un modo muy dinámico. Presentan gran interés por aquellos temas nuevos y

por ampliar un mayor conocimiento de los mismos. Esto es importante a la hora de buscar curiosidades para captar su atención en los nuevos contenidos y a la hora de mandar los deberes, recurrir a las tareas de investigación, ya que eso les permite desarrollar su autonomía al mismo tiempo que se trabaja la competencia oral, en su posterior exposición.

En atención a la diversidad encontramos a un niño con TDAH diagnosticado y dos niños con adaptación curricular no significativa que reciben dos horas de apoyo semanal, una dentro del aula y la otra fuera. Además, uno de los dos, cuenta con otra hora a mayores dividida en dos periodos de treinta minutos con la AL.

Las familias del alumnado:

Encontramos familias implicadas en el trabajo de sus hijos, que realizan un seguimiento de sus tareas, fundamentalmente a través de los deberes.

Se trata por lo general, de familias con un buen ambiente y clima familiar lo que favorece a los alumnos en su rendimiento. Se preocupan de acudir a las reuniones y suelen pedir citas para hablar con el tutor y poder llevar un mayor seguimiento de la clase y su hijo/a.

B) Objetivos

Los objetivos planteados para las actividades del proyecto "Somos iguales":

- Reflexionar sobre las causas que han producido la desigualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia.
- Analizar las actitudes cotidianas que generan desigualdad entre hombres y mujeres.
- Razonar sobre la situación de desigualdad de las mujeres en otros contextos culturales.
- Crear actitudes que favorezcan la igualdad.
- Analizar algunos estereotipos que se transmiten en relatos, películas y cuentos antiguos sobre las mujeres y sus roles.

C) Contenidos

- La igualdad entre hombres y mujeres

- La situación de la mujer a lo largo de la historia
- La situación de las mujeres en el mundo
- Qué son los estereotipos
- Análisis de cuentos infantiles

D) Metodología

Para llevar a cabo este proyecto de intervención se parte de un trabajo activo y cooperativo por parte del alumnado. Se seguirá el libro de modo conductor de los contenidos, complementándolo con actividades alternativas, atendiendo a sus intereses y motivaciones, como fichas, trabajos en grupo y debates.

En las primeras sesiones, se pretende conocer sus conocimientos previos, así como sus experiencias familiares e individuales sobre el tema a tratar, y a partir de ello ir haciendo hincapié en aquellos contenidos que sean nuevos, intentar modificar las malas conductas, así como reforzar las positivas.

➤ Actividad 1 : Breve evolución de la historia de la mujer

Desarrollo :

Se introducirá el tema proyectando un PowerPoint, donde predominen las imágenes, las cuales nos mostrarán un breve recorrido del papel que ha ido desempeñando la mujer a lo largo de la historia, hasta llegar a la actualidad. Una vez proyectado, se pedirá a los alumnos que reflexionen acerca de los recuerdos que les han transmitido dichas imágenes, haciendo referencia así a los abuelos y abuelas hasta llegar a las tareas y trabajos que ocupan actualmente sus padres y madres. A través de los comentarios y las diversas aportaciones del grupo- clase, los niños y niñas irán sacando sus propias conclusiones de los roles que desempeñan la mujer y el hombre en las tareas del hogar y en la sociedad en general, así como la evolución y progreso que se ha conseguido.

Para finalizar, acercándonos más a la actualidad y haciéndoles ver que aún existen muchas cosas que debemos cambiar y mejorar, se les enseñará un recorte de noticia.

SEGÚN UN ESTUDIO PUBLICADO POR UGT

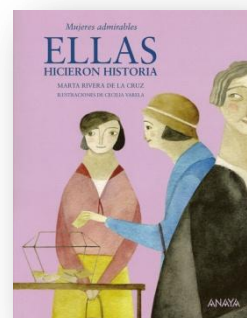
Las mujeres deben trabajar 84 días más para ganar lo mismo que los hombres

Un estudio sobre desigualdad salarial publicado por UGT concluye que una mujer tiene que trabajar 84 días más que un hombre para ganar el mismo sueldo. El informe sitúa en el 23% la brecha entre hombres y mujeres, y revela que el 90% de hogares con un solo adulto e hijos están mantenidos por mujeres.

➤ **Actividad 2: Ellas hicieron historia**

Desarrollo:

La actividad consistirá en realizar un pequeño homenaje a aquellas mujeres que han hecho historia, siendo muchas de ellas desconocidas y no citadas en los libros de texto.



Para ello, se escribirá en la pizarra los nombres de algunas de ellas como: La condesa de Benavente, María Guerrero, María Moliner, Clara Campoamor, Rosalía de Castro, Matilde Montoya, María Zambrano. Posteriormente, apoyándonos en el libro de Anaya, " Mujeres admirables , ellas hicieron historia", se leerá en voz alta para el grupo- clase la biografía de una de ellas, incitándoles en la curiosidad e interés de conocer la vida de estas mujeres.

Para finalizar la actividad se pedirá de forma individual que realicen un trabajo de investigación acerca de los datos más relevantes de la vida de alguna mujer importante en la historia. Una vez realizada esta investigación, saldrán a exponerlo al resto de la clase.


➤ **Actividad 3 : En la piel del otro**

Desarrollo:

En esta actividad, se buscará la reflexión sobre los diferentes sexos y estereotipos.

Se colocará a la clase en parejas compuestas por un chico y una chica y cada uno de éstos completará la ficha sobre su compañero/a. En primer lugar se realizará sobre los conocimientos que ya se tengan sobre el compañero/a. Después, se completará preguntando algunos datos al compañero/a y por último se le dará la ficha a cada uno la suya.

Una vez que ya se tenga completada la ficha, se saldrá a exponer al resto de la clase aquellas conclusiones más destacadas y relevantes de su trabajo en parejas.

Nombre:	
Cualidades:	
Gustos y aficiones:	
¿ Qué harías y cómo te sentirías si fueses del sexo opuesto? 	

* Fuente: Elaboración propia.

➤ **Actividad 4: La igualdad entre hombres y mujeres en otras culturas**

Desarrollo:

Esta actividad consiste en ampliar el abanico de conocimientos al alumnado, acercándoles a otras culturas, por ejemplo, la India.

Se recopilarán diferentes noticias, artículos y pequeños fragmentos de video sobre el papel que desempeña la mujer en la India. Todo ello se les mostrará a los alumnos y alumnas de la clase para que adquieran un conocimiento base sobre esta cultura.

Para finalizar la sesión se realizará unas preguntas a modo de reflexión, algunas de las cuales:

- ¿ Cómo te sentirías tú sí fueses mujer en la India?
- ¿ Cuáles son las principales diferencias que has notado respecto a tu cultura?
- ¿ Qué es lo que más os ha llamado la atención?



➤ **Actividad 5: Análisis de cuentos tradicionales**

Desarrollo:

Los cuentos tradicionales presentan muchos estereotipos, que nunca hemos analizado. Para los niños y niñas es algo divertido que transmite valores, pero también es importante hacerles ver la parte crítica o negativa de los mismos.

Para ello, se dividirá la clase en grupos de 5- 6 personas y se les repartirá un cuento a cada grupo. Los cuentos elegidos pueden ser: Blancanieves, la Bella durmiente, Caperucita Roja, la Cenicienta...

A continuación, a cada grupo se le dará una ficha (anexo 2), donde tengan que ir desglosando las características de cada personaje, el papel de los mismos...

Una vez que tengan completada la ficha, pasarán a inventarse un cuento alternativo, con las aportaciones de los diferentes miembros del grupo.

Para finalizar la actividad, cada grupo saldrá a exponer brevemente el análisis de su ficha y contará al resto el cuento inventado.

➤ **Actividad 6: De mayor quiero ser...**

En casa

En el trabajo

Desarrollo:

En un folio en blanco se les pide a los niños y niñas que dividan la hoja a la mitad con una línea horizontal en el medio. Una vez que tengan hecha la repartición les pedimos que se imaginen su futuro laboral y su futuro personal. Para ello tendrán que hacer un dibujo que refleje sus ideas en cada una de las mitades establecidas.¹⁶

Mientras comienzan el ejercicio, se les va realizando preguntas. ¿Qué profesión tendréis? ¿Y dónde trabajaréis? ¿Quién vivirá en vuestra casa? ¿Hay niños y niñas en la casa? ¿Quién se ocupará de la casa?. Al terminar, se elegirá algunos de los componentes del grupo-clase para salir a mostrar sus dibujos y la representación de cada uno. Una vez realizadas las exposiciones se les realizarán unas preguntas a modo de reflexión global : ¿ En qué quieren trabajar las niñas? ¿ Y los niños?

¹⁶ Martín Luengo, J.: *Paideia 25 años de educación libertaria*, Mérida, 2005.

➤ **Actividad 7 : Película " Quiero ser como Beckham".**



Desarrollo:

En esta película se mostrará el papel de la mujer en la cultura India, y ciertos estereotipos. La película nos cuenta la historia como, los padres de la protagonista quieren que sea una convencional chica india, en cambio ella sólo quiere jugar al fútbol y sus padres esto no lo comprenden e intentan convencerla para que estudie derecho y aprenda a cocinar. A través de esta entretenida historia los alumnos y alumnas pueden ver mucho de los contenidos trabajados en las anteriores actividades de una manera más cercana a su entorno. Será interesante ir recogiendo los comentarios que realicen los estudiantes a lo largo de la película, para una posterior puesta en común.

F) Evaluación

Se trata de una evaluación fundamentalmente de observación, teniendo en cuenta múltiples aspectos como la participación en clase, consiguiendo enriquecer los contenidos a través de las diferentes aportaciones personales que realice el alumnado.

También haciendo uso de la observación se valorará el trabajo en grupo o en parejas que realizarán en las diferentes actividades propuestas anteriormente. Realizar este tipo de actividades dentro del aula, permite ver las diferentes aportaciones de los niños/as, que desencadenarán en un trabajo final.

Otro aspecto a tener en cuenta serán los trabajos y las tareas para casa, siendo principalmente trabajos de investigación.

Para evaluar aspectos más formales e individuales del alumnado, completando así las anotaciones de la observación, se realizará un pequeño control que constará de tres preguntas.

1- Realiza una reflexión, relacionando los contenidos del tema, sobre la noticia que se presenta a continuación.

Ellas están cambiando; ellos, no

"La sociedad está cambiando, pero los cambios no están siendo los mismos en los hombres y las mujeres. Las mujeres lideran unos cambios que rompen con ese corsé de roles y espacios que les impedía incorporarse en igualdad a la sociedad y disfrutar de libertad e independencia. En cambio, los hombres no cambian y permanecen en esa idea de que "su mujer" debe hacer lo que se espera de ella, es decir, ser ante todo una "buena esposa, madre y ama de casa". Y cuando intentan imponer ese criterio y la mujer no lo acepta, recurren a un mayor grado de violencia."

2- ¿ Qué son los estereotipos? Completa tu respuesta con al menos un ejemplo.

3- Responde a las siguientes preguntas sobre la película " *Quiero ser como Beckham*".

- ¿ Cuáles son los principales problemas que tiene la protagonista (Jess)? ¿ Porqué?
- ¿ A qué cultura pertenecen Jess y su familia? ¿ Cuáles son las principales diferencias, sobre todo el papel de la mujer, respecto a nuestra cultura?

6. CONCLUSIONES

Una vez realizado y completado mi trabajo, creo que el principal problema que presenta este tema, es creer que se sabe todo sobre él o muchas cosas, cuando en realidad son muchas las ideas y conceptos que tenemos equívocos. Estos mismos hacen que cada día se produzca más desigualdad. Me ha resultado muy interesante comenzar el tema partiendo de cero, indagando en su historia y buscando sus orígenes, para así entender y comprender el verdadero concepto de coeducación. Una vez más, he visto y sentido el gran valor que presenta la educación para trabajar las actitudes y aptitudes. Me he dado cuenta como hablamos de educar a niños y niñas cuando en realidad formamos personas las cuales tienen los mismos derechos naturales y las mismas posibilidades, siendo precisamente las diferencias entre ambos lo enriquecedor.

La investigación y el análisis de diferentes libros así como el enfoque que éstos proyectaban hacia la coeducación me ha hecho concluir mi propio concepto e idea. He visto como autores y autoras daban un gran valor a la parte innata del ser humano y enlazaban a ésta el problema de desigualdad justificándolo en las diferencias biológicas. También he visto autores y autoras que se limitaban a la parte cultural, siendo la propia sociedad la creadora de las desigualdades. Desde mi punto de vista, considero que es necesario reconocer que existen ambos sexos y que presentan diferencias, pero que éstas no son determinantes en su conducta y forma de ser, ya que mucha de ésta es modificada y formada por la educación recibida, así como, por todo el entorno que los rodea. Por ello, la escuela debe conocer esta parte para poder trabajar aceptando estas diferencias y convirtiéndolas en virtudes.

Para llegar a conseguir una escuela coeducativa, se deben cambiar muchos aspectos. No se trata de unir en un aula a niños y niñas, ya que así estaríamos hablando de escuela mixta, se trata de trabajar de forma conjunta y teniendo presentes muchos de los estereotipos y desigualdades sexistas que venimos arrastrando hace mucho tiempo.

Ante esa situación he podido comprobar como el principal problema se presenta cuando estos tópicos o discriminaciones sexistas están tan interiorizados que se muestran como actos inconscientes y naturales e incluso por la propia mujer o niña.

Por ejemplo, el elemento más claro lo encontramos en el lenguaje. A lo largo del desarrollo de mi proyecto hice un pequeño experimento que me permitió reafirmar la teoría. De pronto en la clase, tras terminar una actividad dije: "chicos recogemos las cosas y bajamos al patio", pues como es de suponer el conjunto de grupo-clase se preparó. En cambio otro día, dije: "chicas recogemos las cosas y bajamos", los chicos no se sintieron protagonistas y enseguida preguntaron ¿y nosotros?. Con ello, llegamos a la conclusión de que sí usamos un lenguaje no sexista en grupos mixtos estaremos consiguiendo que los chicos reconozcan y acepten la presencia femenina y a las chicas las estaremos implicando como sujetos presenciales.

Mi propuesta de intervención me ha permitido hacer un análisis completo de muchos de los datos, que nos permiten contrastar la fundamentación teórica y poder verlo de cerca. En el trabajo de campo realizado con los cuestionarios, vemos como la mayor parte del profesorado reconoce como la coeducación se trata de forma superficial y que la práctica educativa no resulta suficiente ni se corresponde con los resultados en la realidad. Todo ello, nos lleva a pensar que es un tema al que le queda mucho por conseguir y trabajar. Apoyando a la fundamentación teórica, los tres apartados que destacábamos que eran los más influyentes y condicionantes en la formación de niños y niñas son las familias, los medios de comunicación y debido al tipo de educación proyectada en los centros educativos, los libros de texto. Por descontado queda, decir como el conjunto de los 10 encuestados y encuestadas resaltaban el papel del lenguaje sexista como algo muy difícil de corregir y que se produce constantemente.

Es cierto que ningún libro de texto o ningún programa de televisión les induce a llevar una conducta u otra, pero esto se produce de forma indirecta. Por ello, considero que lo más importante es crear personas críticas que gocen de autonomía y esto a su vez les dará lugar a ser personas libres.

En la parte del proyecto práctico, me resultó muy interesante y útil hacer un pequeño plan de intervención donde yo proyectaba aquellas cosas que creía que iban a suceder en cada actividad o posibles conductas de los alumnos, para posteriormente contrastarlo con la realidad, y ayudarme a mí a romper muchos de los tópicos que inconscientemente tenemos marcados. Cuando se presentan preguntas directas al alumnado, en este ciclo, tienen la habilidad para modificar sus respuesta o decir aquellas

que les resultan " correctas", por ejemplo, cuando hablamos de las tareas de hogar, muchos decían como ellos y ellas ayudaban a fregar, cocinar y que sus padres también se repartían realizaban muchas de las tareas domésticas. En cambio veía como por ejemplo, en la actividad de los dibujos sobre su futuro personal y laboral, recurrían a los tópicos, donde la mayor parte de los chicos se dibujaba jugando al fútbol, y en casa viendo la televisión, y las chicas se dibujaban con hijos e hijas y trabajos como maestras.

A través de las múltiples actividades, pude ver de cerca como los niños y niñas ya tienen interiorizados muchos de estos estereotipos y que se debería trabajar constantemente para romperlos. Fuera del aula, es cuando realmente niños y niñas hacen uso del juego libre y es en estos donde proyectan el conjunto de conductas aprendidas que muestran de modo espontaneo, creando grupos diferenciados entre niños y niñas. En esta etapa he podido ver como cada niño y niña va construyéndose su propia imagen, su forma de pensar, de hablar, de sentir, y esta imagen que van construyendo no se forma a partir de los genes, sino por todo aquello que les rodea y que les va formando día a día, la cultura.

Entiendo por cultura aquella asimilación, utilización, revisión, de la herencia social, formada por un conjunto de información , conocimientos, juicios, tradiciones, valoraciones y sentimientos.

Concluyendo todo lo anterior, sólo puedo decir, que todos las personas que forman la comunidad educativa, desde las familias, profesorado e instituciones, deben sensibilizarse con este tema. Son tantas las huellas que debemos superar qué o caminamos de forma conjunta o no conseguiremos el objetivo principal, una verdadera escuela coeducativa.

7. BIBLIOGRAFÍA

Barragán Medero, F.: *Violencia, género y cambios sociales. Un programa educativo que sí promueve nuevas relaciones de género*, Ediciones Aljibe, Gobierno de Canarias, 2006.

Bonal, X.: *Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*, Editorial Paidós, Barcelona, 1998.

Calvo Charro, M.: *Educando para la igualdad*, Editorial Eunsa, Navarra, 2011.

Hernández Morales, G.: *La presencia de los cuerpos sexuados en las aulas*. Serie de cuadernos de educación no sexista nº 17. "Tomar en serio a las niñas". Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Martín Luengo, J.: *Paideia 25 años de educación libertaria*, Mérida, 2005.

Simón Rodríguez, M^a E.: *La igualdad también se aprende. Cuestión de coeducación*, Editorial Narcea, Madrid, 2011.

Tuts, M y Martínez Ten, L. : *Educación en valores y ciudadanía*. Propuestas y técnicas didácticas para la formación integral, Editorial Catarata , Madrid, 2011.

8. WEBGRAFÍA

Baena Extremera , A. y Ruiz Montero, P.J. : *Tratamiento educativo de la coeducación y la igualdad de sexos en el contexto escolar y en especial en educación física*. Aula abierta, vol.37, núm.2. Universidad de Oviedo, 2009.

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetTratamientoEducativoDeLaCoeducacionYLaIgualdadDeSe-3088581.pdf>

Diputación provincial de Zaragoza. *Guía de coeducación para profesorado de primaria*, 2006.

<http://lnx.educacionenmalaga.es/valores/files/2011/11/guia-profesorado-Primaria.pdf>

Guía de Coeducación . *Síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*, Instituto de la mujer, 2008.

<http://www.inmujer.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf>

Jaurtaritzaren Argitalpen, E.: *Afecto y coeducación en educación primaria*. Gobierno Vasco, 2003.

http://www.educacionenvalores.org/IMG/pdf/AFECTO_CAS.pdf

Ministerio de empleo y seguridad social. *Igualdad de género*.

<http://www.empleo.gob.es/es/igualdad/>

Moreno, M.: *¿Por qué coeducar?* Ciudad de mujeres, 2007.

[http. / www.ciudaddemujeres.com](http://www.ciudaddemujeres.com)

Mujeres en red. *¿Qué es la coeducación?*.

<http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1304>

ANEXOS

ANEXO 1

Cuestionario sobre la Coeducación en Educación Primaria

Coeducación

1. ¿ Considera que existe desigualdad en los propios contenidos curriculares? (Ej. Libros de texto...)

2. ¿ De modo continuo y normalizado cree que se hace un uso sexista del lenguaje?

3. La desigualdad proviene de varios campos(familiar, medios de comunicación, oficios y profesiones...) ¿Cuál piensa que es el más relevante e influyente en los niños/as de Educación Primaria?

4. ¿ Existe un trato igualatorio e integrador entre las relaciones de chicos y chicas?

5. En el caso de existir grupos separatistas entre niños y niñas. ¿ Dónde se desarrolla con más frecuencia, en el recreo o en el aula?

6.¿ En la práctica docente cree que se tiene en cuenta y se trabaja la coeducación?

7. ¿ Qué evolución ha recibido la coeducación con el paso del tiempo?

8. ¿ Qué alternativas o mejoras propondría ?

ANEXO 2



Personajes masculinos	<ul style="list-style-type: none">••••
Personajes femeninos	<ul style="list-style-type: none">••••
Descripción física	
Personalidad	
Trabajo / ocupación	