



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# LA COMARCA DE LA RIBERA DEL DUERO EN UN PROYECTO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO  
MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**AUTORA:** Noelia Merino Alonso

**TUTOR:** Enrique Delgado Huertos

Palencia, a 20 de junio de 2024



## **RESUMEN**

En este Trabajo de Fin de Grado, se utiliza el paisaje como un elemento integrado y transversal para desarrollar un proyecto educativo centrado en la Comarca de la Ribera del Duero. El objetivo es que, a través de diferentes actividades basadas en el Convenio Europeo del Paisaje, los alumnos exploren y aprendan distintos aspectos y elementos que forman el paisaje de esta comarca de Castilla y León.

Con este trabajo, se intenta que el alumnado conozca su entorno más cercano, para así tener unas bases consolidadas sobre las que aprender otros lugares más alejados. Para ello, primero se hace una revisión bibliográfica del concepto del paisaje y su desarrollo curricular, una investigación de la comarca, y por último una propuesta para alumnado de Educación Primaria.

**Palabras clave:** paisaje, Comarca de la Ribera del Duero, proyecto, salida didáctica.

## **ABSTRACT**

In this Final Degree Project, the landscape is used as an integrated and transversal element to develop an educational project focused on the Ribera del Duero region. The objective is for students to explore and learn about different aspects and elements that form the landscape of this region in Castilla y León through various activities based on the European Landscape Convention.

This project aims to help students understand their immediate surroundings, providing a solid foundation for learning about more distant places. To achieve this, a literature review on the concept of landscape and its curricular development is first conducted, followed by an investigation of the region, and finally a proposal for primary school students.

**Key Words:** landscape, Ribera del Duero Region, Project, educational field trip.

# ÍNDICE

1.	Introducción.....	1
2.	Justificación del proyecto y objetivos .....	2
2.1.	Justificación del TFG.....	2
2.2.	Objetivos del TFG .....	4
3.	Los paisajes comarcales en el desarrollo curricular de la Primaria .....	5
3.1.	El carácter globalizador de los aprendizajes sobre la comarca .....	5
3.2.	Paisaje y desarrollo curricular .....	9
4.	Experiencias y proyectos sobre comarcas .....	11
5.	El desarrollo del proyecto.....	13
5.1.	Los rasgos más relevantes de la comarca .....	13
5.2.	Equipamientos y recursos didácticos sobre la comarca.....	31
5.3.	Grupo de escolares a los que va dirigido.....	33
5.4.	Metodología de trabajo.....	34
5.5.	Contenidos relevantes del proyecto.....	38
5.6.	Propuesta de actividades.....	38
5.7.	Evaluación .....	50
6.	Conclusiones.....	53
7.	Bibliografía y documentos consultados.....	54

## 1. Introducción

Nos encontramos en un mundo cada vez más digital, en el que estamos constantemente en contacto con las pantallas sin ser plenamente conscientes de todo aquello que nos rodea en la realidad. El ritmo frenético de vida que llevamos no nos permite pararnos a observar las pequeñas cosas que tenemos a nuestro alrededor y por lo tanto cuidarlas y disfrutar de ellas. Algo tan simple como salir a dar un paseo por nuestra ciudad o pueblo se ha convertido en casi un reto y que pocas personas tienen la oportunidad de hacer.

Las nuevas tecnologías nos han traído herramientas muy útiles que nos facilitan mucho el trabajo y nos ayudan en nuestro día a día. Sin embargo, estas tecnologías también nos aíslan y nos hacen estar alejados del contacto real y directo con la naturaleza y la exploración del mundo.

Explorar la comarca, en este caso la Ribera del Duero, va más allá de las pantallas, se basa en la necesidad de fomentar una conexión más profunda entre los estudiantes y el espacio que les rodea. La experiencia directa con su entorno proporciona oportunidades únicas de aprendizaje: permite a los niños interactuar con su comunidad, comprender la diversidad cultural y apreciar el entorno natural y social.

El contacto físico con la comarca, además de ayudar en la comprensión de conceptos geográficos, históricos, y culturales, permite integrar y explicar los elementos constitutivos, contribuye al desarrollo de herramientas y habilidades, fomenta la comprensión de la diversidad cultural y estimula los sentidos y ayuda a desarrollarlos permitiendo un aprendizaje multisensorial. Además, la exploración directa permite a los estudiantes adquirir los conocimientos de manera experiencial, convirtiendo sus aprendizajes en significativos y vivenciales.

Asimismo, conocer la comarca de primera mano fomenta la conciencia ambiental, promoviendo el interés y respeto por el entorno local. Al salir del aula y sumergirse en un entorno real, los estudiantes pueden comprender mejor las conexiones que hay entre la comunidad, la historia que esta tiene y su localización.

Poniendo en su lugar el mundo digital, y siendo conscientes de lo que nos aportan los datos, los libros de texto, los mapas, las fotografías y los recursos audiovisuales; la experiencia directa con la comarca se vuelve esencial para contrarrestar la desconexión con la realidad física y promover un aprendizaje significativo que va más allá de las pantallas.

## 2. Justificación del proyecto y objetivos

### 2.1. Justificación del TFG

Durante la Conferencia Internacional de Instrucción Pública de Ginebra de 1968, se habló del estudio del medio ambiente en la escuela teniendo en cuenta: “que los niños y adolescentes crecen y se desarrollan en un área geográfica determinada, en una época dada de la historia y en el seno de colectividades que tienen su carácter propio, y que estos factores tienen necesariamente una influencia sobre su formación, su educación y su comportamiento social”, así como “que el estudio del medio debe inspirar el respeto y el amor por la naturaleza, de sus riquezas y de sus bellezas, de las tradiciones folklóricas regionales, de los monumentos históricos y de toda la herencia del pasado, entre otras consideraciones” *Conférence Internationale de l'instruction publique. XXXIe. session. Geneve, B. I. E., 1968, p. 176.*

Es por esto, la razón por la que se ha elegido la realización de un proyecto en torno a una comarca, en concreto la comarca de la Ribera del Duero, que es la comarca a la que pertenece el pueblo del colegio, Quintanilla de Onésimo.

La comarca “permite adecuar el tratamiento didáctico que se le quiera otorgar al nivel con el que deseamos trabajar, al mismo tiempo, que va a permitir a los alumnos adquirir un desarrollo progresivo de sus capacidades cognitivas, contribuye a la adquisición de competencias específicas y, al mismo tiempo, les aporta una riqueza conceptual, procedimental, y multidisciplinar ya que se puede trabajar desde diferentes materias”. (Morales y Delgado, 2018: 171-172).

El estudio de una comarca en Educación Primaria ofrece una gran oportunidad para un aprendizaje multidisciplinario. Al explorar una comarca específica, los estudiantes pueden adquirir conocimientos sobre geografía, historia, cultura, lo que les permite comprender la interconexión de estos aspectos en un entorno local.

Se ha elegido la Ribera del Duero porque es una comarca que pertenece a nuestra comunidad, Castilla y León y cercana a Palencia. Como futura docente de esta comunidad resulta muy provechoso realizar un proyecto sobre una de las comarcas de aquí. Quizás en un futuro, pueda poner en práctica parte de este proyecto en esta u otra comarca en la que esté desarrollando mi labor docente.

Por otro lado, esta comarca tiene muchos aprendizajes que ofrecernos, que más adelante se irán detallando poco a poco. El grupo de escolares que se ha escogido para este

proyecto pertenece al CRA de la Ribera del Duero, en concreto al pueblo de Quintanilla de Onésimo. Se ha elegido a este alumnado, puesto que veo importante que el alumnado primero conozca y trabaje con lo que tiene cerca para así llegar a estudiar lo que tenemos más lejos. Algunas razones que encuentro de importancia de este enfoque son:

- Relevancia personal. Al empezar por algo cercano, los estudiantes pueden relacionar la información con su propia experiencia y entorno. Esto ayuda a aumentar la relevancia personal y la conexión emocional con los aprendizajes.
- Desarrollo de identidad y pertenencia. Como se empieza por lo que se tiene cerca, los estudiantes pueden explorar y comprender su propia cultura, identidad y entorno. Esto ayuda a que adquieran un sentido de pertenencia a su comunidad y su comarca.
- Motivación. Al ser temas cercanos al alumnado, es más fácil captar su atención, ya que, por naturaleza estarán interesados por el entorno inmediato. Esta motivación puede ayudar a sentar unas bases para el aprendizaje continuo.
- Construcción de conocimientos de manera gradual. Comenzar con conceptos cercanos ayuda a establecer una base fuerte para trabajar conceptos más abstractos.
- Facilita la comprensión de conceptos abstractos. A partir de lo cercano, los estudiantes pueden visualizar y experimentar con mayor facilidad los conceptos abstractos, ya que tienen referencia con su propia experiencia.
- Conexión con el entorno cotidiano. Relacionar la enseñanza con el entorno cercano ayuda para poner en práctica los conceptos aprendidos. Pueden aplicar el conocimiento directamente en su vida diaria.
- Fomento del pensamiento crítico. Desde el estudio de lo cercano, pueden desarrollar habilidades de observación crítica y análisis sobre su entorno, lo que ayuda a sentar las bases para aplicar estas habilidades en contextos más amplios.
- Respeto por la diversidad. Si se comprende y valora lo cercano, se establece un respeto por la diversidad de experiencias y perspectivas dentro de la comunidad. Esto puede extrapolarse a contextos más amplios.
- Fortalecimiento de la comunidad escolar. Al ser algo cercano, puede ayudar a que exista una colaboración entre escuela y comunidad local. Esto crea un lazo fuerte entre la educación formal y la experiencia cotidiana.

- Construcción de confianza. Los estudiantes se sienten más cómodos trabajando lo cercano y seguros para aprender nuevos conceptos. Construir confianza poco a poco facilita el aprendizaje a lo largo del tiempo.

## 2.2. Objetivos del TFG

El objetivo general de este trabajo es diseñar un proyecto didáctico innovador y atractivo para alumnos de Educación Primaria que les permita conocer de forma profunda la comarca de la Ribera del Duero, su patrimonio natural, cultural e histórico.

Los objetivos específicos son:

- Realizar un análisis de la comarca de la Ribera del Duero sobre, la organización territorial, su actividad económica, sus habitantes, su patrimonio, los espacios naturales y sus elementos: relieve, flora y fauna.
- Descubrir la esencia de la comarca a través del estudio de sus paisajes.
- Desarrollar un proyecto en el que el aprendizaje sea activo, autónomo y responsable del alumnado, convirtiéndolo en el motor de su propio aprendizaje.
- Fomentar una educación viva y experiencial.
- Despertar la curiosidad e interés del alumnado por los aprendizajes de la comarca que habitan.
- Vincular los contenidos curriculares con la realidad y las experiencias del alumnado.
- Usar la comarca como un escenario de aprendizajes multidisciplinares.
- Promover el proceso educativo mediante diferentes perspectivas y puntos de vista.
- Impulsar la conexión entre escuela y comunidad.

### **3. Los paisajes comarcales en el desarrollo curricular de la Primaria**

#### **3.1. El carácter globalizador de los aprendizajes sobre la comarca**

La comarca de la Ribera del Duero que pertenece a Castilla y León es conocida por su historia, la producción vinícola y sus paisajes de alto valor cultural. En cambio, yendo más allá de las atribuciones locales, la Ribera del Duero también desempeña un papel fundamental en el ámbito global a través de los aprendizajes que genera.

La viticultura, que es el pilar fundamental de la economía de la Ribera del Duero, ha sido desde hace tiempo una fuente de conocimiento y aprendizaje. La selección de la uva, el proceso de vinificación y la comercialización de los vinos han llevado a tener un entendimiento muy amplio de la tierra, el clima y las tradiciones locales. Este conocimiento especializado no solo ha enriquecido la comarca, sino que también ha generado impacto global al posicionar a los vinos de la Ribera del Duero en los mercados internacionales, promoviendo la cultura vitivinícola de España en todo el mundo.

Además, la Ribera del Duero es un territorio de aprendizaje histórico y cultural. Los pueblos, castillos y monasterios declaran siglos de historia y tradiciones, proporcionando un entorno adecuado para el aprendizaje intercultural. La preservación y promoción de este patrimonio además de enriquecer la comprensión local, también atrae a visitantes fomentando el intercambio de experiencias a nivel mundial.

En el ámbito educativo, la Ribera del Duero alberga instituciones de enseñanza que promueven la excelencia académica y la formación integral de los estudiantes. Las instituciones a través de diferentes programas fomentan el entendimiento global, permitiendo que los aprendizajes generados en la comarca trasciendan fronteras y culturas.

El Convenio Europeo del Paisaje (2009) afirma que el paisaje desempeña un papel importante de interés general en los campos cultural, ecológico, medioambiental y social y contribuye a la formación de culturas locales y es fundamental para el patrimonio natural y cultural europeo.

Este Convenio es un tratado internacional destinado a proteger, gestionar y ordenar los paisajes europeos. Sin embargo, la preservación, gestión y ordenación del paisaje están inevitablemente vinculadas a los intereses de la población o la cultura predominante en

un momento histórico determinado, y dependen de la ideología dominante y las políticas puestas en marcha.

Cuando hablamos de restaurar el paisaje, surge una pregunta; ¿a qué paisaje nos referimos? El paisaje está continuamente transformándose por causas como guerras, pandemias, catástrofes naturales... Por ejemplo, después de la peste negra, el paisaje europeo se transformó. La población disminuyó, los campos quedaron abandonados y los bosques recuperaron gran parte del territorio. Como el paisaje es dinámico, y al ser un sistema interconectado, la alteración de uno de sus componentes impacta al conjunto, cambiando así el paisaje en su totalidad.

Los cambios significativos en el paisaje se examinan ahora con conocimientos que antes no teníamos. Los industriales del siglo pasado no tenían la intención de contaminar el agua, el suelo y la atmósfera ni de contribuir al cambio climático; su principal objetivo era la producción. La falta de comprensión de que el paisaje opera como un sistema, donde el vertido de ciertos productos en el agua puede desencadenar una serie de eventos que afectan tanto al entorno cercano como a áreas más distantes y con efectos prolongados, ha llevado a situaciones actuales que amenazan la integridad de los paisajes tal como los conocemos.

Como antes no se tenía en cuenta que el paisaje funcionaba como un sistema en el que todos los elementos están conectados y que una acción afecta a un paisaje, o la acumulación de varios acontecimientos pueden afectar a paisajes lejanos y tener consecuencias a largo plazo y poner en peligro algunos de los paisajes.

Entendiendo el paisaje según el convenio de paisaje del Consejo de Europa: “como un componente esencial del marco de vida de las poblaciones, expresión de la diversidad de su patrimonio común cultural y natural, y fundamento de su identidad” y considerado como “elemento esencial del bienestar individual y social” resulta imprescindible que forme parte de la formación de sus ciudadanos en todas las etapas formativas regladas y formales así como también en la educación no formal e informal y durante todas las etapas de la vida. Los intercambios generacionales entre abuelos y nietos son altamente productivos y enriquecedores ante la interpretación de un paisaje. experiencia y saber histórico de unos y la creatividad y nuevos conocimientos de otros hacen que la actividad resulte muy gratificante para todos y muy beneficiosa para el paisaje en particular.

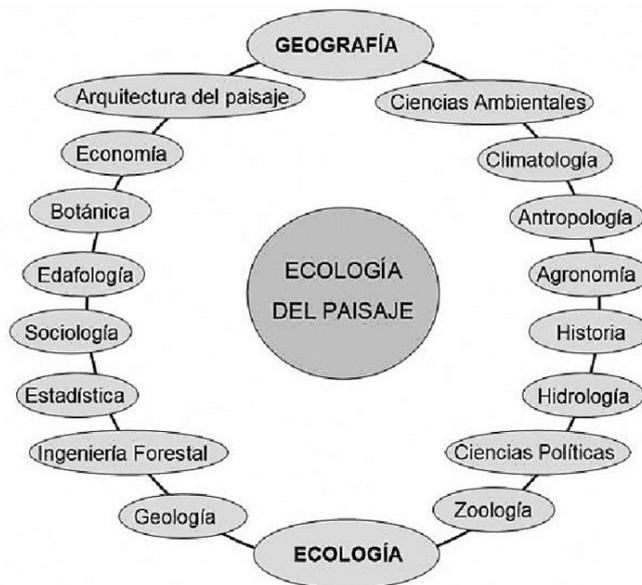
Cualquier ciudadano europeo sea cual sea su edad, formación y condición debería participar en encuentros intergeneracionales e interdisciplinarios sobre interpretación del paisaje pues así su implicación y aceptación de normativas para la gestión, conservación y ordenación sería más positiva.

Por ello es importante profundizar en el conocimiento del paisaje como un sistema para actuar sobre él de la mejor manera posible atendiendo a las necesidades de la población. Además, desde las aulas se debe trabajar este concepto de paisaje, así la población podrá participar y opinar estando informados sobre las actuaciones en los paisajes que son “su marco de vida, signo de identidad y legado patrimonial” Convenio Europeo del Paisaje (2009).

“Sin negar la huella de los elementos geográficos en el paisaje, hay que plantear una nueva conceptualización del término que atienda no solo a los aspectos geográficos, sino que integre también las otras ciencias sociales. La idea de paisaje, tal y como la hemos de interpretar hoy, además de la geografía, no puede entenderse sin integrar otras dimensiones o significados: históricos, socioecológicos, económicos, estéticos, arquitectónicos, de patrimonio que recibimos y dejamos...” (Oller i Freixa, 2007: 28).

Figura 1.

La diversidad de disciplinas que informan la ecología del paisaje



Fuente: Vilá Subiros et al, 2006: 155

El paisaje “tiene carácter global, integrador y dinámico. Permite ser tratado desde distintos puntos de vista. Exige un tratamiento interdisciplinar. El paisaje actúa como vertebrador de procesos de aprendizaje, constituye por sí mismo un objeto de estudio desencadenante de investigaciones, pone en movimiento conceptos, técnicas de trabajo, valores y es una herramienta evaluadora al poner de manifiesto los cambios de valoración y de preferencias de las personas que participan en las actividades ambientales" (Yustos y Cantero, 1997:18).

A través de diferentes perspectivas y de estos autores, se ofrece una visión integral y dinámica de este concepto, que va más allá de lo geográfico para poder abordar otros muchos aspectos. Cabe destacar la importancia del paisaje como un fenómeno complejo que refleja la interacción entre el ser humano y su entorno.

En este sentido, el paisaje actúa como un recurso educativo que permite comprender la historia, los valores, las relaciones sociales, la evolución económica y las expresiones culturales de la comarca. Además, como se trata desde distintos puntos de vista y exige un enfoque interdisciplinar, el paisaje promueve la integración de conocimientos y la comprensión holística de la comarca, fomentando la apreciación de su diversidad y la valoración de su identidad.

Por lo tanto, el carácter globalizador de los aprendizajes sobre la comarca de la Ribera del Duero radica en su capacidad para generar conocimientos y comprensiones que pueden ser aplicables y relevantes en contextos más amplios. Al entender y valorar el paisaje de la Ribera del Duero en todas sus dimensiones, se contribuye a una mayor conciencia y apreciación de la diversidad cultural y natural, así como a la promoción de prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente en todo el mundo.

### **3.2. Paisaje y desarrollo curricular**

Hay muchas definiciones de “paisaje” que nos ayudan a entender el por qué es tan importante su estudio en Educación Primaria. Aun así, se ha hecho una selección de aquellas que se ajustan más a los valores que nos puede aportar.

El estudio del paisaje desde hace años no es solo objeto de estudio de los geógrafos. De acuerdo con lo que dice Houston (1970: 139): “la percepción y definición de las cualidades del medio, la educación masiva acerca del mejor modo de emplear los recursos naturales, una mayor comprensión de las consecuencias ecológicas derivada de los cambios tecnológicos son factores que tienden a unificar todo el esfuerzo científico de la comunidad de naciones para que el paisaje sea objeto de una atención preferente. Es posible que a los geógrafos corresponda entonces un papel más humilde en el entendimiento e interpretación del paisaje, ya que su interés se verá compartido por todos los científicos; pero por esta misma razón es posible que el estudio del paisaje resulte también más sugestivo”.

Hay muchas definiciones de “paisaje” que nos ayudan a entender el por qué es tan importante su estudio en Educación Primaria. Aun así, se ha hecho una selección de aquellas que se ajustan más a los valores que nos puede aportar.

El Convenio Europeo del paisaje (2000), indica el paisaje como un territorio que se presenta tal y como lo percibe la población, siendo resultado de la acción e interacción de factores tanto naturales como humanos.

A mayores, Jacobs (2011) complementa esta definición diciendo que el paisaje también recoge la memoria de todos los procesos naturales y de la actividad humana, expresando lo que somos y lo que valoramos.

Por otro lado, tenemos la definición de Gómez Ortiz (1996): el paisaje podría definirse como una porción de la superficie terrestre (epigeosfera) delimitada en el tiempo y caracterizada por la interacción de distintos subsistemas (abiótico, biótico y antrópico) que, actuando de forma interconexiónada, se modifican y evolucionan en bloque.

Esta última definición de paisaje resalta su dinámica como un sistema complejo donde los elementos abióticos, bióticos y antrópicos interactúan evolucionando y actuando de manera conjunta. Refleja la influencia mutua entre los componentes humanos y naturales, señalando la importancia de entenderlo como un todo integrado para su gestión y conservación.

Los elementos abióticos son los elementos naturales desprovisto de vida. En estos elementos entran las rocas, los materiales que resultan de su erosión como gravas, arenas, limos; los suelos, el agua ya sea estancada o corriente y el relieve.

Los elementos bióticos son los que nacen, viven y mueren. Entre estos encontramos la fauna y la flora.

Por último, están los elementos antrópicos, que son todo lo que el hombre ha creado. Un ejemplo de estos elementos son las carreteras, las infraestructuras, las explotaciones agrícolas, las repoblaciones, las ciudades, los parques eólicos, etc.

En esta clasificación de elementos, hay que tener en cuenta la manera en la que nos hallemos, puesto que de ello dependen de que se encuentren en otro grupo de elementos diferentes. El hombre, en el momento en el que ayuda con los artefactos antrópicos, entra a formar parte de estos elementos. Los animales de granja que viven con ayuda de una gran aportación de un elemento antrópico también pasan a formar parte de elementos antrópicos.

El Convenio Europeo del paisaje hace referencia a la necesidad de aumentar la concienciación entre la sociedad. Más en concreto, defiende que se traten valores vinculados con el paisaje y los temas que planteen su protección desde las áreas temáticas relevantes.

Este reconocimiento ha aumentado el valor educativo del paisaje, ya que supone aproximar al alumnado al estudio de temáticas socialmente importantes, significativas e implicados a nivel individual y colectivo.

#### 4. Experiencias y proyectos sobre comarcas

- «¿Te enseñó mi pueblo?». Es un proyecto del Programa de Voluntariado Ribera Voluntariis<sup>1</sup>. Está destinado a valorar el patrimonio de los pueblos de la Ribera del Duero de Burgos conservándolo y cuidándolo a través de su valorización.
  - El proyecto “Te cuento mi pueblo 3.0”, dirigido a 6º de Primaria, pone en valor la cultura y riqueza de Burguillos del Cerro (Badajoz), su patrimonio material e inmaterial y singularidad, mediante la creación de una audio-guía infantil de su conjunto histórico-artístico, lo más accesible posible.
  - La experiencia llevada a cabo en el CEIP Nuestra Señora de Sopedrán (Almoarín, Cáceres) que surgió con la idea de dar a conocer a los alumnos su entorno inmediato: la Comarca de Sierra de Montánchez y Tamuja. La experiencia se basó en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, desarrollando las competencias clave en cada momento y trabajando conocimientos que les permitieran acceder a las manifestaciones de su herencia cultural (patrimonio cultural, historia, literatura, medioambiente, etc.) A partir de las siete maravillas de la Comarca, se desarrollan celebraciones pedagógicas y actividades complementarias durante todo el curso escolar y en todas las áreas de conocimiento.
  - Proyecto marca la comarca. Es un proyecto que se realizó en el CEIP Pou de la Muntanya, en la Comunidad Valenciana. El objetivo de este proyecto es aprender las particularidades de los pueblos, el paisaje natural, las tradiciones y los monumentos de la comarca en la que se encuentra el colegio. Además, compartirlo con otras escuelas del entorno.
  - Proyecto conocemos nuestra comarca. El CEIP Gonzalo Encabo de Talayuela, Cáceres, han realizado una investigación sobre la comarca del Campo Arañuelo. Cada una de las clases ha buscado información entre la que se encuentra refranes populares, recetas tradicionales, fiestas populares y después lo han puesto en común.  
<https://cpgonzaloencabo.educarex.es/index.php/biblioteca/695-conocemos-nuestra-comarca>
- Proyecto Jóvenes dinamizadores. Es un proyecto de cooperación y desarrollado por varios grupos de Acción Local de Aragón en varias comarcas. Este proyecto

---

<sup>1</sup> El Programa de Voluntariado Ribera Voluntariis surge en 2017 en el paraguas de la Asociación para el Desarrollo Rural e Integral de la Ribera del Duero Burgalesa.

quiere que los jóvenes del medio rural se impliquen en el desarrollo de sus pueblos potenciando actitudes emprendedoras e iniciativas que revitalicen su entorno.  
<https://rialebro.net/areas/juventud/proyecto-jovenes-dinamizadores/>

## 5. El desarrollo del proyecto

### 5.1. Los rasgos más relevantes de la comarca

La Ribera del Duero es una comarca vitivinícola formada por 84 municipios y cuenta con 65.000 habitantes, 223.000 ha de regadío y 24.000ha de viñedo. Está situada en el centro de la Península, al sur de la provincia de Burgos. Esta comarca se extiende por las provincias de Burgos, Segovia, Soria y Valladolid.

Se trata de una comarca de aproximadamente 110 km de larga, entre Olivares (Va) y San Esteban de Gormaz (So), por 30 km de anchura en la provincia de Burgos y la mitad en las de Valladolid y Soria, con una densidad general de población de 22 hab/km<sup>2</sup> y una densidad rural (excluida Aranda) de 11 hab/km<sup>2</sup>, próxima a lo que los sociólogos denominan el “páramo demográfico” (>10 hab/km<sup>2</sup>). (Molinero, 2001:9).

La Ribera surge del relieve de un valle entre páramos con suelos sueltos y dedicados a la uva. La viticultura y vinicultura están en un contexto territorial y social imprescindible, puesto que la Ribera lleva ahí muchos años y hasta la actualidad no ha tenido esta importancia. La principal razón de ello es un cambio de contexto económico y social. Ha pasado de venderse vino a granel a los grandes distribuidores, a una nueva situación en la que se ha expandido el viñedo de calidad y se vende el vino embotellado a un precio medio-alto.

Cabe destacar que la Ribera del Duero tiene una uva de mucha calidad gracias a las condiciones exclusivas de la tierra y el clima. Esta comarca está a una altitud elevada, lo que ayuda a la producción de vinos.

El clima mediterráneo, el relieve sedimentario, el paisaje vegetal y los suelos heterogéneos que lo forman son las bases ecológicas de la Ribera.



Mapa de la Ribera con las cabeceras comarcales. Fuente: Vino Ribera del Duero

## El clima (Molinero, 2017: 10)

El clima de la Ribera es mediterráneo y presenta las siguientes características:

- Latitudes

Se encuentra casi a mitad de camino entre el Ecuador y el Polo, en torno a los 42°N.

Esta es una zona templada modificada por la altitud.

- Temperaturas

- Temperaturas medias en torno a los 11,5 °C
- Media de 21 °C en julio frente a 3,5 °C en enero
- Fuertes oscilaciones térmicas anuales, en torno a 18 °C
- Fuertes oscilaciones térmicas diarias, de en torno a 20 a 24 °C en septiembre
- 6 meses de temperaturas activas
  - Mayo = 12 °C en la ribera central
  - Junio = 17,5 °C
  - Julio = 20,5 a 21 °C. Cae hasta octubre = 12 °C
- 182 días de período de vegetación
- 2.300 a 2.800 horas de insolación
- 130 días de heladas al año
- Riesgo de heladas en mayo, según Huetz de Lemps es del 10% (1 año de cada 10)

- Precipitaciones

Las precipitaciones son escasas pero suficientes para una cosecha corta en cantidad, pero de buena calidad. Su distribución es irregular, pero eficaz para la vid, que es útil en invierno, primavera o finales de otoño. En estas estaciones se aseguran unos 300 y 400 mm, que se pueden aprovechar fácilmente gracias a las raíces profundas que tiene la vid.

La falta de lluvias está directamente vinculada con el relieve. Las precipitaciones se acumulan en las capas profundas del suelo por su textura franca y la presencia de componentes gruesos en la superficie.

## **Los suelos** (Molinero, 2001: 10-11)

En la Ribera del Duero podemos distinguir cuatro categorías de suelos:

- Los de las vegas. Son heterogéneos, de arcillas, aluviones, francos, filtrantes y con mucha materia orgánica.
- Los de las terrazas, plataformas y lomas acampañadas, sueltos, ácidos, con materiales gruesos, cálidos y secos, pobres en materia orgánica.
- Los de las cuestas de los páramos sobre arcillas y margas, recubiertas de una fina película de elementos de arrastre, con pH básico, muy filtrantes y secos, pobres.
- Los de los páramos, a base de arcillas de decalcificación, a veces de gran profundidad; suelen ser sueltos porque llevan arenillas en el edificio cristalino de las calizas; son fríos por la altitud y con poca materia orgánica por la explotación intensiva.

## **Relieve de cuenca sedimentaria**

Para comprender cómo se ha constituido el relieve actual nos fijaremos de nuevo en Fernando Molinero, (2001:10)

- Cuenca sedimentaria enmarcada por las cordilleras periféricas. Esta comarca está delimitando con la cordillera Cantábrica al norte, la Ibérica al este y la central al sur. En cuanto a los montes, la rodean los de León y macizo Galaico-Portugués. Todas estas montañas frenan algunas masas de aire y después de cruzar todos estos sistemas montañosos llegan con poca humedad.
- Cuenca sedimentaria rellena de sedimentos terciarios. A lo largo de millones de años se han depositado estratos arcillosos muy gruesos, junto con areniscas, margas y calizas.
- Cuenca sedimentaria excavada durante los últimos 7 millones de años en el Plioceno y Cuaternario, formando valles en artesa que hoy conocemos y que representan un abrigo encajado a unos 100 a 150 m sobre los páramos.
- La excavación y la pérdida de materiales sedimentarios se ha compensado con la decantación de los aluviones arrastrados por ríos, principalmente el Duero, que en ocasiones ha formado terrazas extensas, como entre Castrillo y Aranda; o acumulaciones de arenas, limos...

- Todo esto ha llevado a una heterogeneidad de estratos y por ello de suelos, en los que suele predominar el componente aluvial, arenosa, de materiales sueltos, filtrantes y cálidos, a los que el bosque mediterráneo ha aportado mucha materia orgánica, hoy mayormente empobrecida.

### **Paisaje vegetal**

En la comarca de la Ribera del Duero hay principalmente dos tipos de bosque: el bosque de encinas y pinos, que aporta materia orgánica y el bosque de frondosas de ribera, que tiene mucha materia orgánica en los suelos.

El monte ocupa el 17% de la superficie total con muchas manchas grandes en lugares de propiedad comunal o gran propiedad. Gracias a estos dos tipos de propiedades se han podido conservar extensos montes tanto para el aprovisionamiento de leñas y para la explotación económica intensiva.

Los pinares se deben a la salvación de la no desamortización y debido a que los municipios tenían suelos arenosos o areniscosos que han supuesto un lecho idóneo para las pinedas.

El estudio que ha realizado Herreros Caballero, (2014) para Peñafiel, se podría aplicar a la comarca.

- Las formaciones de la Ribera: del “bosque galería” a los isleos ripícolas, a través de la acción antrópica. En estas formaciones hay Álamo blanco y Chopo, y en menor medida diferentes fresnos, sauces blancos y los alisos.  
En estas formaciones también hay olmo común, mimbrera, sarga roja. Además de estas abundan otras especies como el cornejo, el rosál silvestre, la zarzamora, el avellano, el majuelo.
- Los pinares son la formación que domina en el paisaje vegetal, tanto cuando aludimos a los pinares autóctonos en los fondos de los valles, como los pinares de repoblación que encontramos en las laderas.
- La presencia del quejigar-encinar como vegetación relictas, en los que la encina alterna con el quejigo. Estas especies van acompañadas por ejemplares de sabina albar, especie que demuestra su capacidad en diferentes ambientes.

Árboles más singulares en la Ribera del Duero:

- Olivo tricentenerio
- Encina de las tres matas
- Alamo blanco-fresno
- Sabina fuente de la pisadera 1
- La encina hueca
- Pino chopo
- Moral de Santa lucía
- Majuelo de la vega
- Serbal del páramo de Haza
- Encina del monasterio de Valbuena
- Enebro de la virgen
- Fresno de velilla de san esteban
- Plátano de sombra Ermita san Hipolito
- Sabina fuente de la pisadera 2

**Tres provincias principales, tres personalidades** (Cervera, 2017)

- Valladolid. Es la región en la que el valle del Duero se estrecha notablemente. El eje de Valbuena del Duero es el área que más se asemeja al terreno original, con una elevación hacia los páramos y una distancia de apenas cinco kilómetros entre ellos. Esta característica hace que la complejidad de los suelos sea menor con terrazas del Duero, laderas de ascenso hacia los páramos. Pero esto no es un impedimento para que algunas de las bodegas y viñedos más conocidos de la Ribera del Duero se establezcan en esta zona. Como por ejemplo Vega Sicilia, Hacienda Monasterio, Arzuaga.
- Burgos. Su valle es más amplio y el “efecto cuchara” producido por la acción del agua ha dado lugar a la aparición de capas de suelo que en la zona de Valladolid se encuentran “inactivas” y no tienen influencia en la viticultura porque las raíces de las viñas no las alcanzan. En Burgos el número de ríos y arroyos /afluentes del Duero) es mucho mayor, en especial en la margen derecha. Si lo comparamos con el de Valbuena, en el eje de Aranda de Duero, el agua ha erosionado gran parte del material original que formaba el páramo, lo que ha dado lugar a suelos más complejos, como terrazas del Duero, antiguas terrazas del Duero que se han quedado arriba, laderas con distintos materiales y algunas formaciones de caliza del páramo en las zonas más elevadas que han resistido la erosión.

- Soria. De nuevo el valle es más estrecho. El eje de San Esteban de Gormaz nos muestra una subida rápida a la Sierra del Rey por el sur, mientras que por el norte el sistema de suelos es más complejo, en línea con el patrón de Arada de Duero. La principal diferencia es la mayor altitud, que hace que haya un cambio de materiales con más presencia de limos rojizos frente a una mayoría de conglomerados arenosos en el eje de Aranda.

### Población de la Ribera del Duero

La Ribera del Duero estabilizó la población en sus pueblos durante 2022, contando con un total de 18.088 habitantes en la provincia de Burgos. Según Mirella de Pablo, técnico de la Asociación para el Desarrollo Integral de la Ribera del Duero burgalesa se ha conseguido asentar la población y las diferencias entre los pueblos son menores con respecto al año anterior, muy reseñado por la pandemia.

Según la evolución de los registros del Instituto Nacional de Estadística de los últimos años, en el inicio del siglo XXI había 3.952 habitantes más que en la actualidad. La comarca tiene algunos pueblos con pérdidas de población durante 5 años consecutivos. Entre estos, se encuentran, Torresandino y Peñaranda de Duero. Por otro lado, el pueblo de Villalbilla de Gumiel es el único que lleva 5 años consecutivos sin pérdidas o con ganancias de habitantes.

La población de la comarca entre 2003 y 2020 retrocede un 4,1 % de los efectivos demográficos (2.813 habitantes).

Como se puede observar en la siguiente tabla, los municipios de Segovia pierden un 29,5%, los de Soria un 23,6% y los de Valladolid un 11,5%. A diferencia de los de Burgos, que ganan un 2,5%

<b>Evolución de la población de la comarca entre 2003 y 2020</b>			
	2003	2020	TC en %
Burgos	47.151	48.348	2,5
Segovia	386	272	-29,5
Soria	11.682	8.921	-23,6
Valladolid	9.876	8.741	-11,5
TOTAL	69.095	66.282	-4,1
Fuente: INE. Elaboración E. Delgado			

Tomado de “La comarca de la Ribera del Duero. El paisaje del viñedo y el vino” (2021: 7)

Los municipios que están integrados en la Denominación de origen Ribera del Duero son los siguientes.

<b>MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE BURGOS</b>		
ADRADA DE HAZA	HONTORIA DE VALDEARADOS	SAN JUAN DEL MONTE
ANGUIX	HOYALES DE ROA	SAN MARTÍN DE RUBIALES
ARANDA DE DUERO	LA CUEVA DE ROA	SANTA CRUZ DE LA SALCEDA
BAÑOS DE VALDEARADOS	LA HORRA	SOTILLO DE LA RIBERA
BERLANGAS DE ROA	LA SEQUERA DE HAZA	TERRADILLOS DE ESGUEVA
CALERUEGA	LA VID DE BUREBA	TORREGALINDO
CAMPILLO DE ARANDA	LA VID Y BARRIOS	TÓRTELES DE ESGUEVA
CASTRILLO DE LA VEGA	MAMBRILLA DE CASTREJÓN	TUBILLA DEL LAGO
FRESNILLO DE LAS DUEÑAS	MILAGROS	VADOCONDES
FUENTECÉN	MORADILLO DE ROA	VALDEANDE
FUENTELCÉSPED	NAVA DE ROA	VALDEZATE
FUENTELISENDO	OLMEDILLO DE ROA	VILLAESCUSA DE ROA
FUENTEMOLINOS	PADILLA DE ABAJO	VILLALBA DE DUERO
FUENTENE BRO	PADILLA DE ARRIBA	VILLALBILLA DE GUMIEL
FUENTESPINA	PEDROSA DE DUERO	VILLANUEVA DE GUMIEL
GUMIEL DE HIZÁN	PEÑARANDA DE DUERO	VILLATUELDA
GUMIEL DE MERCADO	QUEMADA	ZAZUAR
HAZA	QUINTANA DEL PIDIO	
HONTANGAS	ROA	

### MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

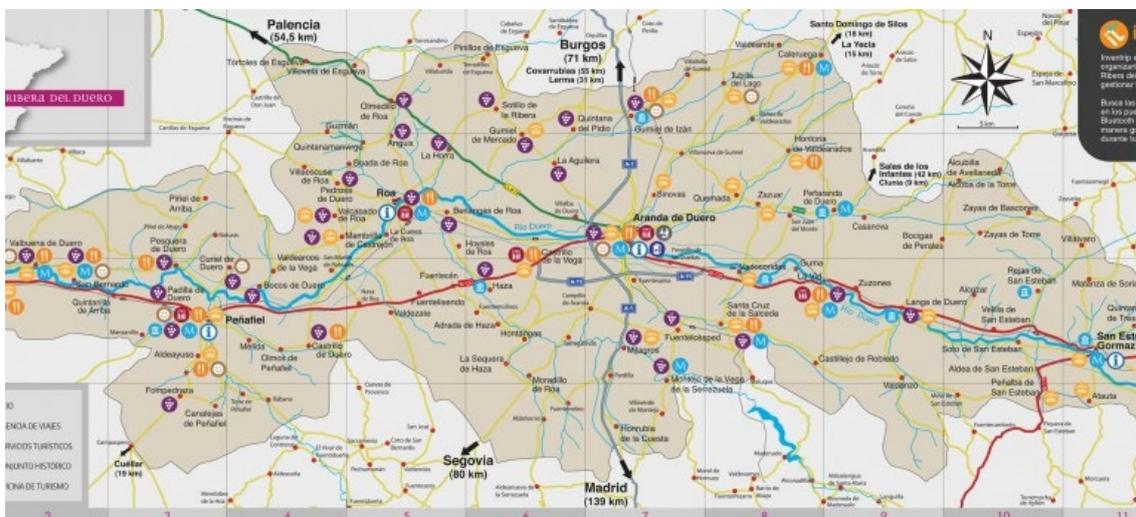
ALDEHORNO	MONTEJO DE LA VEGA DE LA SERREZUELA	VILLAVERDE DE MONTEJO
HONRUBIA DE LA CUESTA		

### MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE SORIA

ALCUBILLA DE AVELLANEDA	CASTILLEJO DE ROBLEDO	MIÑO DE SAN ESTEBAN
BURGO DE OSMA	LANGA DE DUERO	SAN ESTEBAN DE GORMAZ

### MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID

BOCOS DE DUERO	OLMOS DE PEÑAFIEL	RÁBANO
CANALEJAS DE PEÑAFIEL	PEÑAFIEL	ROTURAS
CASTRILLO DE DUERO	PESQUERA DE DUERO	TORRE DE PEÑAFIEL
CURIEL DE DUERO	PIÑEL DE ABAJO	VALBUENA DE DUERO
FOMPEDRAZA	PIÑEL DE ARRIBA	VALDEARCOS DE LA VEGA
MANZANILLO	QUINTANILLA DE ARRIBA	
OLIVARES DE DUERO	QUINTANILLA DE ONÉSIMO	



Mapa de los municipios de la Ribera del Duero. Fuente: Ruta del vino Ribera del Duero.

## **Economía**<sup>2</sup>

La actividad económica de esta comarca de la Ribera del Duero ha pasado los límites provinciales y cuenta con la presencia de 240 de las 5000 mayores empresas de Castilla y León en la comarca. Esta diversidad empresarial y la vinculación territorial ha ayudado a la fortaleza económica de la región, con presencia destacada de sectores como el bodeguero, que es uno de los pilares de su economía.

La agricultura de la comarca destaca por el cultivo de cereales, remolacha y vid, siendo esta última de gran importancia para la producción de vinos de alta calidad con Denominación de Origen de Ribera del Duero. Además, la ganadería de la zona se enfoca en la cría de ovejas, destacando los corderos lechales para carne.

La vitivinicultura es el principal pilar económico de la comarca, con la producción de vinos de renombre por parte de bodegas afamadas. La Denominación de Origen Ribera del Duero se extiende a municipios de las provincias de Soria, Segovia, Valladolid y Burgos, lo que demuestra la importancia de esta actividad en la región.

La diversidad del tejido productivo de la comarca es una de sus mayores fortalezas, con cerca de 170 empresas que tuvieron facturaciones superiores a un millón de euros, lo que demuestra solidez y diversidad de su tejido productivo.

### Industria de Peñafiel. Méndez García et al (2020)

La base industrial de Peñafiel se fundamenta en un sector agroalimentario de alta calidad, destacando sus bodegas vinícolas, así como otras fábricas que producen queso de oveja y productos dietéticos.

Pero los recursos locales no solo han servido para consolidar una industria alimentaria de calidad; también han incentivado el surgimiento de otras industrias que buscan satisfacer la demanda de productos en la comarca. En particular, las industrias de materiales de construcción aprovechan las arenas, yesos y calizas abundantes en la zona para fabricar prefabricados de hormigón, piezas de piedra para soldados y fachadas, entre otros productos.

Sin embargo, el cierre definitivo de la línea férrea en 1994, y el retraso de la autovía del Duero, ha disminuido las ventajas competitivas de Peñafiel en comparación con otras localidades como Aranda de Duero, que están mucho mejor comunicadas. Además, la

---

<sup>2</sup> Para este apartado se ha seguido básicamente el Dossier del Viaje de Prácticas “La comarca de la Ribera del Duero. El paisaje del viñedo y el vino”

capacidad de la industria para generar empleo ha ido disminuyendo progresivamente, lo que ha hecho que Peñafiel solo haya podido mantener su dinamismo con dificultad gracias a la terciarización de su economía. Este proceso ha sido favorecido por las Administraciones públicas, que han concentrado en Peñafiel algunos servicios y equipamientos de alcance supramunicipal, consolidándola como el centro económico de una amplia zona situada entre las áreas de influencia de Quintanilla de Abajo y Roa.

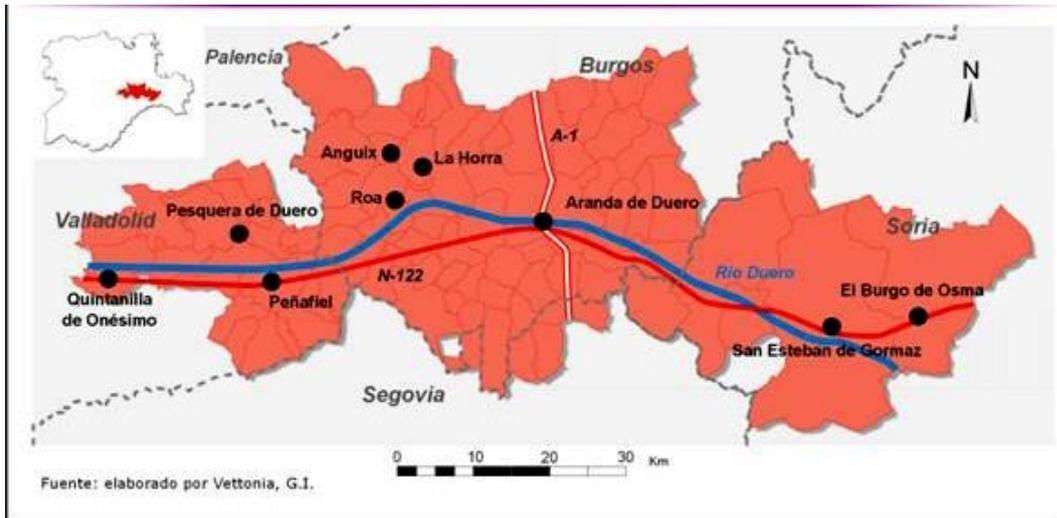
#### Economía de Aranda de Duero

Durante la segunda mitad del siglo XVIII, Aranda fortaleció su papel como centro comercial y administrativo de la comarca, siendo sede de corregimiento, arciprestazgo y cabeza de partido fiscal. La economía de la época mostró un equilibrio entre agricultura y artesanía, con una expansión del cultivo de viñedos a costa de los cereales. Sin embargo, la dependencia excesiva del vino creó desajustes y limitó el desarrollo económico diversificado.

En el siglo XIX, la llegada del ferrocarril en 1895 conectó Aranda con Valladolid y Ariza, facilitando el transporte de cereales, vino, madera y piedra, y atrayendo obreros que contribuyeron al crecimiento urbanístico al sur del Duero. La estación ferroviaria, transformada en museo en 1998, fue un nodo importante para la ciudad.

En 1964, se inauguró el "Polígono de Descongestión de Madrid", y surgieron nuevas industrias metalúrgicas, farmacéuticas (Glaxo) y de neumáticos (Michelin), provocando un descenso en el cultivo de viñas, aunque la producción vinícola se recuperó en los 80 con la creación de la Denominación de Origen Ribera del Duero. Esta industrialización proporcionó a Aranda una sólida base económica y consolidó su sistema urbano regional, complementado por la actividad vitivinícola.

En 2021, Aranda de Duero fue la sede de la primera fábrica integral de construcción industrializada en España, Wallex. Este proyecto es el resultado de la colaboración entre Grupo Avintia, líder en el sector constructor-inmobiliario español, y Cemex, una empresa global de materiales para la construcción.



Denominación de Origen de la Ribera del Duero. Fuente: elaborado por Vettonia, G.I.

### **Patrimonio histórico y cultural**

La historia de la Ribera del Duero ha quedado reflejada en un patrimonio rico. Se destaca la grandeza imperial de la antigua ciudad romana de Clunia, los castillos y torres del medievo, el románico, el mundo gótico u otros estilos artísticos y los conjuntos urbanos como el de Peñaranda de Duero, que presenta una característica arquitectura popular. A continuación, se hace una breve descripción de algunos de los pueblos que cabe destacar en esta comarca. No obstante, hay muchos más territorios con un legado tan importante como los que se muestran a continuación.

#### - Clunia. Un legado de Roma

En el siglo I a.C cuando los pueblos prerromanos de origen celtíberico asentados en la comarca de la Ribera del Duero, fueron dominados por los romanos. Estos llevaron a cabo la romanización, marcando la cultura de la comarca.

La Clunia Sulpicia fue un centro judicial, administrativo y religioso, situado entre Coruña del Conde y Peñalba de Castro al sur de la provincia de Burgos, así es como alcanzó un desarrollo económico. Llegó a tener en su época de esplendor hasta 30.000 habitantes.

En el yacimiento arqueológico se pueden ver diferentes edificaciones, el teatro romano tuvo capacidad para 10.000 espectadores, uno de los más grandes de la época. Acogía actos teatrales del periodo clásico.

En las inmediaciones del foro destacan los restos de tres domus, una basilica y un macellum. En especial, llama la atención los mosaicos, habitaciones subterráneas y los

sistemas de calefacción de algunas casas. Junto al foro también encontramos las ruinas de las termas romanas.

En la Villa Romana de Santa Cruz, hay tres mosaicos del siglo IV, que destacan por la representación de Baco, el dios del vino.

Por otro lado, varios condes castellanos como Gonzalo Fernández, Nuño Núñez y Gonzalo Téllez hicieron construir fortificaciones para la seguridad de sus territorios. Algunos núcleos como Caleruega, Peñaranda, Castrillo de la Vega, Coruña del Conde, Clunia, Hoyales de Roa o Haza son algunos núcleos que hoy nos muestran los restos de las torres y castillos que las custodiaban.



Fotografía de la ciudad romana de Clunia. Fuente: terranostrum

- Peñaranda de Duero

Es un pueblo localizado en la provincia de Burgos, que destaca por su centro histórico amurallado. De los edificios más significativos destacan los de época renacentista, como el Palacio de los Duques de Peñaranda y la colegiata de Santa Ana. Además, cuenta con un castillo, que tuvo su origen como una fortificación pequeña al principio de la repoblación.

- Peñafiel (Rato Marín et al, 2020)

Peñafiel se encuentra en la provincia de Valladolid, atravesada por el río Duero, en el tramo en el que recibe las aguas del río Duratón. Desde tiempos remotos ha estado habitada. El asentamiento más antiguo es la fortificación del Pico de la Mora, que fue levantada por los vacceos en uno de los cerros testigo que flanquean el vale del río Duratón. El lugar elegido para Peñafiel era muy favorable para su defensa al igual que el río que rodeaba sus murallas.

- Aranda de Duero

En el centro de la vega que riega el río Duero está Aranda de Duero, la mayor población de la comarca. Fue repoblada en el siglo IX, y el nombre de este pueblo aparece por primera vez en el Concilio de Husillos. A pesar de esto, la región ya estaba habitada por poblaciones muy antiguas, cuyas lenguas dieron origen al nombre, Aranda, que significa “vega amplia”.

Aranda tiene seis Bienes de Interés Cultural. Entre ellos se encuentra la Iglesia de Santa María la Real, una construcción gótica levantada sobre cimientos de una iglesia románica. Lo que más destaca del interior de esta iglesia es la escalera del coro.

La iglesia de San Juan es otro de los Bienes, también de estilo gótico y en ella se celebró el Concilio de Aranda. Su interior acoge el Museo Sacro que tiene objetos religiosos e históricos que pertenecen a la diócesis local.

Por otro lado, esta la iglesia románica de San Nicolás de Bari. Tiene una nave y portadas románicas, pero llaman la atención las columnas renacentistas que forman un atrio. En el interior encontramos dos artesonados, uno de ellos mudéjar.

Las bodegas subterráneas de Aranda tienen la declaración como BIC<sup>3</sup>. Este entramado está compuesto por 7 kilómetros de túneles y bodegas de vino que han sido excavados a una profundidad de 12 metros aproximadamente y entre los siglos XIV y XV. Aunque la mayoría de estas bodegas son de propiedad privada, todavía hay algunas que se pueden visitar, siendo estas un atractivo turístico muy importante de la comarca.

Otro de los Bienes, es el rollo jurisdiccional, localizado en la plaza mayor, y trasladado a la plaza del Rollo. Es uno de los rollos que hay en la península y cuya función era la de simbolizar el privilegio que poseía una población.

---

<sup>3</sup> BIC. Bien de interés cultural



Fotografía de Aranda de Duero. Fuente: Ruta del Vino de la Ribera del Duero

- San Esteban de Gormaz

Es una localidad de la Ribera en Soria, que está declarado como Conjunto Histórico-Artístico. Su término municipal está formado por el núcleo de San Esteban y otros dieciocho pueblos. En el siglo XI, cuando pasa a manos de los cristianos, San Esteban construyó sus templos románicos, celebró las primeras Cortes de Castilla y pasó a ser una de las primeras Comunidades de Villa y Tierras Castellanas. Las dos iglesias que tiene son románicas y declaradas Bien de Interés Cultural. La Románica de San Miguel, fue la primera iglesia románica porticada de la provincia y una de las pioneras del románico en la comunidad. La iglesia de Nuestra Señora del Rivero es el templo de mayor devoción del pueblo, y fue construida con la misma estructura y estilo que la de San Miguel.

**Patrimonio paisajístico del viñedo y el vino** (Molinero y Cascos, 2011)

El Duero ha sido un valle agrícola con aptitud vitivinícola y cultivos de regadío. La Ribera del Duero es conocida por sus vinos, elementos gastronómicos y patrimonio. La Ribera y el desarrollo rural ha modificado su paisaje completamente. Este destaca por su expansión rápida y repentina del viñedo. La Ribera ha incrementado la superficie vitícola en un 70% desde el ingreso en la antigua CEE hasta 2007, llegando en el 2009 a duplicar la superficie de antaño. Un fenómeno creciente de tales características ha hecho cambiar profundamente la imagen tradicional que se tenía de estas tierras, y es que La Ribera de

hoy basa su economía, su dinamismo, su impulso vital y su paisaje en la vid y el vino, el gozne sobre el que gira la vida de sus gentes y de la tierra que trabajan.

El panorama desolador dejado por el éxodo rural había marginado la vid; y el vino se había establecido en las bodegas cooperativas de una manera apocada, con el único objetivo de la producción en granel de caldos. Esta situación se agudizó antes del reconocimiento de la D.O.P. en 1982, y algunas bodegas cooperativas vendieron sus edificios mientras otras acabaron cerrando y desapareciendo. No obstante, la demanda de vinos de calidad fue creciendo imparablemente a medida que aumentaba el nivel de vida de los españoles y el número de las exportaciones internacionales.

El valor de los vinos de la Ribera ha atraído a capitales regionales, nacionales e internacionales; capitales provenientes del sector vitivinícola de otras regiones españolas (principalmente de La Rioja y de Cataluña) o de otros sectores económicos (Novartis, multinacional farmacéutica). Se han construido nuevas bodegas espectaculares que se han integrado en el paisaje del viñedo y que permiten, asimismo, la explotación creciente del turismo del vino.

Las nuevas bodegas construidas llaman tanto la atención como el incremento de la superficie vitícola, por seguir el estilo de los “chateaux” franceses, rodeadas de pagos de vides que envuelven los edificios y dependencias, rompiendo el antiguo parcelario fragmentado y disfuncional. Aparecen bodegas, como sembradas en el campo, allí donde hace pocos años no había más que campos de cereal, mientras hileras de viñas ordenadas, frondosas, luciendo un verde de lujo en sus espalderas, invaden las vegas, las terrazas y hasta los páramos del Valle del Duero, especialmente en su sector oriental, el de La Ribera. Y frente al auge del viñedo, se produce una evolución ambigua del regadío, que hace unos años representaba la clave de la economía agraria ribereña y era la apuesta más valorada por los agricultores: en La Ribera, el regadío ha retrocedido considerablemente, debido a la ocupación del fondo del Valle por la vid, que está desplazando, imparable, a la remolacha, patata, alfalfa y cereal de los suelos aluviales y arenosos de las vegas tradicionales.

El marco natural de La Ribera permitió la roturación masiva de las vegas, de las plataformas intermedias y de los páramos más favorables, de modo que el paisaje cultural ha sustituido al natural. Así, los montes de encinas y quejigos han sido roturados en gran medida y relegados a manchas, más o menos extensas, que cubren parte de los peores

suelos o de los pertenecientes a grandes propietarios que no han tenido ni sentido la necesidad de transformar el monte en campo de cultivo. No obstante, también se encuentran bosques de pinares -*Pinus pinaster*-, en buena medida heredados de las repoblaciones forestales de los dos últimos siglos. Pero, ante todo, el paisaje ribereño actual está marcado por los aprovechamientos más sobresalientes: los cultivos de regadío y los viñedos. Ambos se extienden por el valle y tapizan de verde todos los rincones; no son dominantes en extensión, pero sí en impronta, en valor económico y en consideración y aprecio social, por lo que en algunos pagos están configurándose como monocultivo.

En efecto, la evolución del viñedo ribereño es muestra de los cambios acelerados que se producen cuando, por cualquier tipo de factores, se encuentra una ventaja comparativa bien aprovechada. En el caso de La Ribera del Duero, la concentración vitícola histórica obedecía a su singularidad de ser una comarca de valle entre páramos y, por lo tanto, más abrigada y con mayor integral térmica. Sus suelos sueltos y cascajosos, cálidos y secos, favorecieron la expansión general del viñedo, al que no tumbó ni la crisis de la filoxera, entre finales del XIX y principios del XX, ni la más grave crisis del éxodo rural de los años 1960. La demanda de vinos de calidad en España la sacó de su retroceso crítico para darle la pujanza que actualmente tiene, en gran medida apoyada en el control de calidad aplicado a sus vinos, control que previamente no se hacía. Así, sus bajos rendimientos de uva comparados con otras grandes regiones vitícolas mundiales le otorgan un sello de calidad indudable, basado en la variedad tempranillo, en su alta insolación, en la buena salud y maduración del fruto, lo que, en definitiva, ha permitido que los vinos de La Ribera sean los de mayor precio del mercado español.

### **Paisajes naturales**

#### **Parajes naturales geológicos**

##### **-Farallones kársticos de Bocigas de Perales (Soria)**

Bocigas de Perales está en un valle rodeado por farallones rocosos kársticos a los que la erosión ha esculpido formas en tonos rojizos. Está formado por varios grupos de rocas y destaca la “Camarilla de los Moros”, una cueva que tiene una puerta picada en la piedra y por la que desciende el río Perales, y por la cual, según los habitantes de este pueblo, bajaba el enemigo a por agua durante la Reconquista.



Farallones kársticos. Bocigas de Perales. Fuente: Ruta del Vino de la Ribera del Duero

- Chorreras de Quintanilla de Tres Barrios (Soria)

En el punto más alto del pueblo se encuentran las Chorreras. Un paraje creado por el chorreo del agua durante siglos así ha erosionado las laderas de arcilla en forma de crestas. Son dos salientes montañosos muy próximas entre ellas, pero una de menor extensión que la otra.



Las Chorreras. Quintanilla de Tres Barrios. Fuente: Soria Noticias

- Chimeneas de Hadas de Langa de Duero (Soria)

Son un fenómeno geológico originado por los torrentes de agua. La erosión producida por el agua de escorrentía arrastra materiales de las laderas y agujerea el terreno creando cárcavas y regueros según la pendiente y naturaleza del suelo.



Chimeneas de Hadas. Langa de Duero. Fuente: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

**Fauna**

A lo largo de la comarca hay mucha variedad de animales. Entre la avifauna hay especies cuya presencia es temporal como los abejarucos, las carracas, las oropéndolas que son aves que suelen estar en los medios ribereños. Hay otras especies que habitan todo el año como las garzas, el pato cuchara, cerceta común, la nutria.

En el Parque Natural de las Hoces del Río Riaza hay catalogadas 103 especies de mariposas diurnas, además en este parque hay una importante colonia de buitres leonados. En el Pico Gurugú, gracias a una investigación de Félix Rodríguez de la Fuente se vio las aves rapaces que habitaban allí. En concreto, los alcotanes, un ave migratoria semejante al halcón

## 5.2. Equipamientos y recursos didácticos sobre el viñedo y el vino

- **Programa Escolar Pagos del Rey. Museo del vino. Morales de Toro.** En esta bodega situada en la DO de Toro.

<https://www.pagosdelreymuseodelvino.com/programa-escolar/>.

El programa escolar ha sido diseñado para ofrecer a los escolares una completa práctica en el museo.

El museo es un recorrido sensorial por la historia y la elaboración del vino, que cuenta con tres ambientes diferenciados: jardín didáctico con una variedad de plantas, un viñedo didáctico y piezas de la colección.

- **Talleres educativos en el Museo Provincial del Vino de Peñafiel.**

<https://www.provinciadevalladolid.com/es/centros-turisticos-provinciales/museo-provincial-vino-castillo-penafiel/actividades-museo-provincial-vino>.

- **Propuesta de unos talleres escolares en el Museo de la Cultura del Vino. Briones-La Rioja** <https://vivancoculturadevino.es/img/uploads/files/Itinerario-y-Fichas.pdf>.

- Es una programación para distintos cursos de Primaria e Infantil con diferentes talleres para realizar en la bodega y en el museo acerca del vino y sus profesiones, la pintura, el arte...

### Equipamientos y recursos didácticos sobre la comarca

- **Casa del Parque Hoces del Río Riaza**

Esta Casa está en Montejo de la Vega de la Serrezuela, en Segovia. Se podrá aprender a través de imágenes y programas interactivos del Parque natural. Además, se podrá aprender sobre la colonia de Buitre Leonado que hay en el parque y de las características que estas aves presentan.

- **Museo del tren**

Es un museo ferroviario con herramientas, faroles, fotografías, maquetas relacionadas con lo ferroviario, se encuentra en Aranda de Duero.

- **Museo Comarcal de Arte Sacro**

Está en el interior de la Iglesia de Santa María, y muestra a los visitantes el patrimonio artístico de temática religiosa de Peñafiel y de la comarca.

- **Parque Arqueológico Rauda Vaccea**

Es un centro de interpretación y exposición que se encuentra junto a uno de los yacimientos arqueológicos de Roa de Duero. El Aula Arqueológica recrea la sucesión de culturas que han pasado por Roa desde hace 2500 años. Hay reproducciones de estructuras y escenas que identifican los hechos históricos de la gente del Paleolítico y Neolítico.

- **Parque del Románico**

Localizado en San Esteban de Gormaz, es un lugar por el que se puede recorrer fielmente a través de reproducciones los templos románicos más representativos de Castilla y León. A través de varias maquetas, se pueden ver las características del románico y las peculiaridades en cada una de las provincias.

- **Ecomuseo el Molino de los Ojos de San Esteban de Gormaz**

Está situado en un paraje natural único por su calidad medio ambiental, en un Edificio original que data de 1784.

Está formado por cuatro plantas que contienen una exposición compuesta por diferentes recursos, muchos de ellos interactivos:

**Sótano** Se mantiene la antigua turbina que proporcionaba energía eléctrica al Molino y también el generador que la proporcionaba a toda la población a principios del siglo XX.

**Planta Baja** Cabe destacar las reproducciones de diferentes molinos: hidráulico, de discos de piedra y los molinos originales de la época de bronce y del siglo II A.C.

**Primera Planta** En esta planta, donde se ubicaba la vivienda del molinero, se puede conocer la historia de los cereales y las características del ecosistema cerealista. A través de diferentes paneles interactivos podremos ver y escuchar a las aves esteparias como la cogujada, totovía, codorniz o aguiluchos; conocer la procedencia de los cereales y el lugar donde se cultivan en la actualidad; adivinar el cereal que estamos tocando y otras curiosidades sobre ellos además de las tareas que realiza el agricultor y la maquinaria que utiliza para llevarlas a cabo.

### 5.3. Grupo de escolares a los que va dirigido

El proyecto está dirigido a niños y niñas de 5º de Educación Primaria del CRA Ribera del Duero, en concreto de la población de Quintanilla de Onésimo en Valladolid. Al ser un Colegio Rural Agrupado, el alumnado de 5º y 6º de Primaria están juntos en una misma aula. Por ello, el proyecto que se ofrece a continuación se puede poner en marcha en ambos cursos haciendo ciertas adaptaciones si fueran necesarias.

Se ha decidido hacer este proyecto en esta comarca, puesto que es donde el alumnado habita. De esta manera, los contenidos que aprendan serán más accesibles y cercanos para el alumnado. Además, al ser una zona en la que viven puede ayudar a despertar el interés por aprender más sobre los lugares de alrededor de su hogar y se podrá profundizar más en algunos rasgos de la comarca.

Para aprender del paisaje y motivar al alumnado a que investigue y aprenda, es más sencillo si empezamos desde una zona que les resulte familiar y tengan cierto sentimiento de pertenencia.

A escasa distancia de Quintanilla podemos encontrar buena parte de lo que puede resultar de interés para el proyecto: Peñafiel a 20 Km., Roa, a 44,6 km., Aranda de Duero a 60,7 Km. Distancias que nos permitirán recorridos altamente aprovechables en el proyecto.



## 5.4. Metodología de trabajo

### - Aprendizaje servicio

Es un método que une el aprendizaje con el compromiso social. De esta manera se aprende, realizando un servicio a la comunidad.

El Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS) lo define como “un servicio solidario destinado a atender necesidades reales y sentidas de una comunidad, protagonizado activamente por los estudiantes desde el planeamiento a la evaluación, y articulado intencionadamente con los contenidos de aprendizaje (contenidos curriculares o formativos), reflexión, desarrollo de competencias para la ciudadanía, trabajo e investigación”.



Fuente: Infografía de la web de la Subdirección Territorial de Cooperación Territorial e Innovación Educativa del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes (2023).

Otra definición completa la aportada por el Centre Promotor d’Aprentatge Servei de Catalunya: “El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el cual los participantes se forman al implicarse en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo”.

Con esta metodología se pretende integrar el aprendizaje académico que han ido adquiriendo durante el proyecto con el servicio comunitario, fomentando así el desarrollo integral de los estudiantes y generando un impacto positivo a la comunidad. De esta forma

podrán aplicar directamente los conocimientos adquiridos en el aula a una situación real y en un lugar cercano a ellos.

- Aprendizaje por indagación

Durante algunas actividades, los estudiantes tienen pequeños momentos en los que tienen libertad para investigar. Esto es importante para así ayudar a desarrollar la creatividad desde tempranas edades y la resolución de las actividades mediante el aprendizaje basado en la indagación.

Barrera et al. (2019) define la indagación como aquella capacidad para plantear preguntas y procedimientos, organizar e interpretar información relevante para dar respuesta a preguntas, siendo así que lo que se debería ver dentro de la indagación es hacer predicciones, identificar variables realizar y organizar resultados. El aprendizaje basado en indagación es un enfoque de enseñanza y aprendizaje que fomenta el pensamiento crítico y la exploración activa. En lugar de presentar información de manera lineal y estructurada, el aprendizaje basado en indagación proporciona a los estudiantes un conjunto de herramientas y recursos para investigar y explorar por sí mismos, a través de la resolución de problemas y la formulación de preguntas.

Con este aprendizaje, los estudiantes actúan como científicos, investigando los problemas de la comarca, formulando hipótesis, recogiendo datos y analizando los resultados para intentar llegar a conclusiones. Con este aprendizaje se fomenta el trabajo en equipo la discusión de lo reflexionado y los resultados.

- Aprendizaje cooperativo

El Aprendizaje cooperativo es una metodología activa en la que el alumnado, agrupado en pequeños grupos con un máximo de 5 componentes, trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros (Johnson et al. 2014). A través de esta metodología los integrantes del equipo deben ser conscientes de que sin la cooperación de cada miembro no es posible alcanzar una meta común, es decir, que sus logros dependen de los logros del resto de componentes del equipo. Esto se conoce como interdependencia y constituye una característica esencial para el buen funcionamiento del trabajo en equipo (Guzzo y Dickson, 1996; Kelley y Littman, 2005).

En el aprendizaje cooperativo es importante que los grupos sean heterogéneos, y que los componentes del grupo desarrollen una serie de roles de manera activa, y que se cumplan una serie de principios.

Para que el aprendizaje cooperativo sea útil y funcione, debemos tener en cuenta estos elementos: (Biondi, 2016)

- Agrupamientos heterogéneos. La diversidad es una oportunidad inmejorable de aprendizaje.
- Interacción promotora. El trabajo grupal del alumnado debe derivar en el apoyo recíproco, intercambio de ideas, recursos.
- Interdependencia positiva. Todos los alumnos son imprescindibles para alcanzar una meta.
- Igualdad de oportunidades para el éxito. Las tareas tienen que ser adecuadas a las posibilidades del alumnado.
- Participación equitativa. Hay que tener espacios para que todos se puedan implicar en el trabajo de los equipos.
- Responsabilidad individual. Es necesario promover que los alumnos cumplan con el trabajo que deben realizar dentro del equipo.
- Procesamiento interindividual de los contenidos. La interacción entre iguales debe derivar en la realización conjunta de los procesos que son necesarios para construir aprendizajes de calidad.
- Enseñanza de las destrezas cooperativas. Hay que trabajar las destrezas necesarias para que los alumnos asuman el trabajo que los alumnos deben desarrollar dentro de sus equipos.
- Autoevaluación grupal. Los estudiantes dentro de los equipos deben reflexionar para valorar y mejorar su trabajo.

Algunas de las actividades del proyecto requieren del aprendizaje cooperativo en las que cada alumno tendrá un rol y será responsable de su aprendizaje y del de los demás miembros del grupo. Para ello tendrán que dialogar para compartir los aprendizajes, reflexionar en torno al trabajo y los datos recogidos y exponérselo al resto de la clase.

Aunque no es una metodología, cabe reseñar que para una de las sesiones se utiliza *la videoconferencia* para poder conectarse con otros alumnos y así aprender sobre otra

comarca con ellos. El uso de la videoconferencia hace que se utilicen metodologías como la del aprendizaje cooperativo.

- Aprendizaje por descubrimiento

Bruner plantea su Teoría de la Categorización en la que coincide con Vygotski en resaltar el papel de la actividad como parte esencial de todo el proceso de aprendizaje. Bruner, añade que la condición fundamental para aprender una información de manera significativa es tener la experiencia personal de descubrirla: “el descubrimiento fomenta el aprendizaje significativo”. Bruner atribuye mucha importancia a la actividad directa de los individuos sobre la realidad.

Considerando que no hay una real comprensión, hasta que el alumno aplique dicho conocimiento en otras situaciones, el aprender implica describir e interpretar la situación, establecer relaciones entre los factores relevantes, seleccionar, aplicar reglas, métodos, y construir sus propias conclusiones (Bruner, 1980).

La utilización de esta metodología es fundamental para que los estudiantes descubran conocimientos por sí mismo a través de la exploración y manipulación directa de objetos.

En esta metodología cabe destacar que durante la salida didáctica del proyecto vemos la importancia que tiene que el alumnado se encuentre en contacto directo con los elementos que forman la comarca y se aproxime de una manera vivencial y palpable a ellos.

Además, a través de las actividades referentes a la *exploración*, se podrá llevar a cabo directamente esta metodología, donde el alumnado explorará de manera directa diferentes aspectos de la comarca e irá aprendiendo sobre estos.

Además de estas metodologías mencionadas, se utilizará el uso de las TIC para que el alumnado pueda comunicarse con otros estudiantes que pertenecen a otra comarca diferente. Así por medio de videoconferencias podrán compartir los aprendizajes y las experiencias vividas a lo largo del proyecto. Para esto, también se utilizarán aplicaciones como el Google Drive en las que se puedan compartir las experiencias y los recursos que han utilizado ambas clases.

Siguiendo la LOMCE, para atender adecuadamente no sólo a la diversidad del aula, sino a la totalidad de los alumnos, emplearé los principios del Diseño Universal del

Aprendizaje: proporcionar múltiples formas de representación, de acción y expresión, y de compromiso.

### **5.5. Contenidos relevantes del proyecto**

La comarca de la Ribera del Duero puede ofrecer a los estudiantes una variedad de aprendizajes importantes que abarcan diferentes ámbitos. A continuación, se detallan los que pueden ser más importantes para el alumnado.

- Comprensión la ubicación geográfica de la Ribera del Duero dentro de la Comunidad Autónoma y de España y los municipios que la forman.
- Identificación las características del paisaje de la comarca, como por ejemplo la morfología del relieve, el clima, los paisajes forestales.
- Conocimiento de la fauna y flora de la comarca y las relaciones que hay entre estos.
- Examen de los monumentos históricos y lugares importantes de la comarca y su vinculación con la historia.
- Reconocimiento de la importancia de la viticultura y la producción de vino en la economía de la Ribera del Duero.
- Inmersión en la cultura del vino y los paisajes del viñedo
- Indagación de otras actividades económicas relevantes como la agricultura y la ganadería.
- Reflexión sobre las diferentes problemáticas existentes en la comarca.

### **5.6. Propuesta de actividades**

Las actividades que se proponen a continuación están divididas en diferentes bloques, siguiendo la estructura del Convenio Europeo del Paisaje Consejo de Europa 2000. Estas actividades ayudan a conocer desde los paisajes más cercanos a los más lejanos que presenta la comarca y a aprender todo lo que nos ofrece. Con el trabajo de campo, se permite un contacto directo con el paisaje, una toma de muestras, contacto con la naturaleza y la sociedad que habita en la comarca que complementa los contenidos que se pueden aprender desde el aula o de manera virtual.

Los bloques de actividades pretenden aproximarse a algunas etapas metodológicas (análisis, diagnóstico, pronóstico y prevención) para el estudio del paisaje y la comarca.

- ¡Ubicando nuestra comarca en el mapa!

En primer lugar, para empezar a situarnos sobre la zona de estudio, se colocará en la pizarra digital un mapa de España. El alumnado ya conocerá las provincias y comunidades de España, por lo que les preguntaremos si sabrían situar su pueblo en el mapa de una forma aproximada. Para ello, tendrán primero que localizar la comunidad en

la que se encuentra, luego la provincia y por último su pueblo. Una vez que ya hemos situado a Quintanilla de Onésimo en el mapa, pasaremos a localizar la comarca en la que se encuentra y todos los territorios que esta alberga, que será la zona de estudio del proyecto.

Una vez que ya hemos localizado la comarca, utilizaremos el programa de Google Earth para observar la comarca desde el satélite y hacerse una idea de la extensión que ocupa en comparación con otros territorios. Además, iremos haciendo zoom por toda la comarca para que vean cómo es la comarca.

Posteriormente, por grupos tendrán que poner en común los elementos que hayan visto de la comarca o lo que más les haya llamado la atención. Por ejemplo, he visto que pasa el río Duero por la comarca, hay zonas de mucha vegetación (o no), hay alguna masa de agua, hay poblaciones pequeñas, grandes...

Con esta actividad se pretende que sepan localizar la comarca y algunos rasgos característicos sobre esta que se pueden ver a primera vista, sin profundizar más. Así pondremos en contexto a todo el alumnado y servirá como primera toma de contacto con la comarca. Se supone que la mayoría de alumnado, como habita en ella, conocerá todo esto que se ha trabajado, pero es necesario hacer un repaso de ello, y que vean la comarca desde otra perspectiva diferente a lo que están acostumbrados.

## **ACTIVIDADES EXPLORA**

La exploración se puede llevar a cabo con los diferentes sentidos que poseemos, por ello es conveniente tenerlos en cuenta y trabajar al menos uno de cada. De esta manera se puede dar la oportunidad a todo el alumnado a explorar desde el sentido que mejor tenga desarrollado y poder desarrollar aquellos que no dominan tanto.

Por otro lado, trabajar desde todos los sentidos ayuda a que el aprendizaje pueda ser construido de una mejor manera por todos los alumnos, ya que todos tienen la oportunidad de aprender de distintas maneras y sacar provecho de aquella que se les da mejor.

### Vista

La primera actividad está relacionada con la vista. Para ello, se proyectará una serie de imágenes de paisajes de la comarca de la Ribera del Duero de diferentes aspectos. Después de ver todas las imágenes se comentarán en grupos. Tendrán que poner en común

similitudes y diferencias que hayan visto, predominio de formas, colores u otros rasgos que les haya llamado la atención.

Una vez hecho esto, se hará una puesta en común de las características que han ido observando a lo largo de los paisajes expuestos. Con estas fotografías se introducirá de una manera sencilla los paisajes que se pueden encontrar en la comarca. Además, podrán empezar a introducirse en las características que presenta la comarca.

En relación con esta actividad, para empezar a tener una primera toma de contacto sobre la morfología del relieve y los elementos que predominan en la comarca, se utilizarán las fotografías de la anterior propuesta y por grupos, tendrán que intentar hacer una estructura del paisaje, identificando los elementos que hay en las fotografías y nombrándolos. En caso de no conocerlos, podrán consultar al profesor o buscar a través de internet.

Dentro de este sentido, se puede realizar otra actividad que está relacionada con el clima de la comarca. Para ello, se realizarán observaciones diarias del clima durante varias semanas. Estas se registrarán en cuadernos, y se compararán con los datos históricos del clima de la Ribera del Duero. A partir de ahí se discutirá como el clima afecta el cultivo de la vid y la producción del vino.

### Oído

Mediante el sentido del oído, se adentrarán en la comarca de una manera que por lo general no estamos acostumbrados. Mediante la creación de un paisaje sonoro con elementos característicos de la comarca, ya sea de animales que habitan la zona, agua del río, el sonido de un rebaño de ovejas, el sonido de las poblaciones grandes, la sonoridad de la poda de la vid, la fiesta de un pueblo, ...

Con esta escucha tendrán que adivinar a qué se corresponde cada sonido y así percibir cómo es la comarca de una manera diferente pero no menos importante. Al terminar, se les pedirá que por grupos realicen su propio paisaje sonoro de la comarca. Para ello a lo largo del tiempo que dure el proyecto, tendrán que grabar sonidos que les parezcan característicos o que quieran destacar para crear así el ambiente sonoro. Todos ellos se pondrán en clase una vez acabados tratando de identificar todos los sonidos que hay en cada paisaje sonoro.

De esta manera podrán ver que cada grupo percibe el paisaje, y en este caso los sonidos que lo forman de una manera diferente pero igual de válida que el resto. Y se dará importancia a la inmensidad de sonidos que nos podemos encontrar en un mismo espacio y también la cantidad de ruido que puede haber y a la contaminación acústica que nos podemos encontrar en ciertas poblaciones.

En cuanto al tema de la contaminación acústica, se puede hacer pequeñas investigaciones de cómo afecta a la población que habita en estas localidades y a los animales que hay alrededor.

### Olfato

El olfato nos permite identificar muchos olores que percibimos a través de la nariz, donde se encuentran las neuronas sensoriales olfativas. A través de este sentido, se pueden identificar y comprobar los olores que se perciben de otros sentidos, paisajes distintos. Por ejemplo, el olor a humedad (nos indicará que es una zona en la que llueve bastante o tiene una masa de agua cerca), los gases contaminantes, la basura, la gastronomía, el olor a vino, el olor del interior de una iglesia, el olor de la cosecha, ... Todos estos olores nos ayudan a descubrir el paisaje en el que estamos o podemos evocar a través del olor.

La memoria olfativa nos remite a recuerdos almacenados en el cerebro y nos evoca a situaciones o paisajes determinados. Muchas veces, cuando somos pequeños y vamos a un lugar con un olor característico, por mucho que pase el tiempo, si volvemos a oler ese olor al cabo de unos años, es muy fácil que nos acordemos del lugar, de cómo era, si el olor era agradable o no, con quién estábamos...

Una vez que se haga esta actividad de olfatear olores relevantes de la zona y los identifiquemos, tendrán un tiempo para pensar en un lugar/paisaje que huelga de una manera "especial" para ellos. Tendrán que describir el paisaje, y el resto de los compañeros intentar adivinar de qué lugar puede tratarse. Además, pueden explicar por qué lo recuerdan de una forma especial, qué añoran, qué les gustaba del lugar.

### Gusto

Con el gusto podemos detectar compuestos químicos que hay en la materia de una manera directa (no como el olfato). Con el gusto podemos diferenciar los distintos sabores llevando la información a las partes correspondientes del cerebro. Trabajar este sentido es más difícil que los anteriores, puesto que los paisajes es difícil saborearlos.

Sin embargo, podemos probar algunos productos que son propios de los paisajes y relacionar la gastronomía con el paisaje, pero no el sabor. Simbólicamente, en ocasiones podemos encontrarnos que los paisajes se describen como amargos, dulces mediante historias o poesías. Como eso es más difícil, podemos quedarnos con que el sabor puede ayudar para identificar algunos elementos de un paisaje. Por ejemplo, en las zonas costeras, el pescado, frutas características de una zona.

En el caso de la Ribera del Duero, tenemos la suerte de tener el sabor de las uvas como uno de los elementos que pueden caracterizar esta comarca. Aprender a diferenciar las distintas variedades como la uva Tempranillo, también conocida en la región como Tinta del País o Tinto Fino, es la variedad principal, la que otorga el color, aroma y cuerpo característico a los vinos tintos de la Ribera del Duero. En menor medida, se cultivan también otras variedades como Cabernet Sauvignon, Merlot, Malbec y Garnacha Tinta. La principal variedad de uva blanca es la Albillo Mayor es una uva también de mesa.

### Tacto

El sentido del tacto se encarga de percibir los estímulos que tienen que ver con el contacto, la presión, temperatura y los del dolor. A través del tacto se pueden identificar texturas, clasificar los objetos en duros o blandos y los grados de dureza. Además, podemos saber cómo está el medio si hace frío, calor, hay humedad; y las características de los elementos que forman el paisaje. Por ejemplo, las hojas si son ásperas, pringosas, puntiagudas, suaves, cómo es el resto de vegetación.

Para esta actividad, se pondrán en una caja varios objetos, materiales, comidas que se pueden encontrar a lo largo de la comarca. Tendrán que tocarlos y describir las propiedades que tienen cada uno de los objetos, y así luego adivinar de qué se trata. Así experimentan los rasgos de la comarca mediante su tiento y descubrir sus propiedades desde otro punto de vista diferente.

Con todas estas actividades de exploración se pretende que el alumnado tenga una idea de los elementos que forman la comarca de la Ribera del Duero, y un pequeño contacto con estos, utilizando los diferentes sentidos. Es una primera toma de contacto con la comarca para ir profundizando y aprendiendo más.

En estas actividades el docente también puede ir observando aquellos aspectos que el alumnado controla más o menos y en qué muestran más interés por aprender. Aunque

haya que saber los rasgos diferentes que forman la comarca, si se ve interés por unos más que otros, se puede hacer más hincapié en aquellos que llame la atención a los estudiantes.

## **ACTIVIDADES de CLASIFICACIÓN**

- ¿Qué grupos hay?

Se presentará una imagen de un paisaje de la comarca en la que haya elementos diferenciados. Es decir, que haya elementos bióticos, abióticos y antrópicos. Antes de eso, se proyectará en el aula el siguiente vídeo para que sepan la diferencia entre ellos. Enlace al vídeo: <https://youtu.be/9WR8I-C6rvo?feature=shared>

Tendrán un tiempo de manera individual para localizar todos los elementos que vean en el paisaje, para después poner en común en pequeños grupos los elementos encontrados y clasificarlos.

Por último, se hará un recuento de los elementos encontrados de cada tipo y se harán gráficos representando el número. De esta manera podrán ver de una forma más visual qué elementos predominan.

Una vez examinado un paisaje, por grupos tendrán que buscar paisajes diferentes de la comarca y tendrán que añadir a mayores algún elemento que no “encaje” mucho en ese paisaje. El resto de los grupos, tendrán que localizar todos los elementos y clasificarlos y encontrar y argumentar los elementos que han puesto como despiste.

Se podrá llegar a crear un debate en torno a los elementos que se vayan encontrando en los paisajes, si pueden ser perjudiciales, si se pueden modificar, por qué no deberían estar ahí o por qué sí, qué otros elementos pueden estar y no están.

Con esta actividad se pretende que el alumnado llegue a una clasificación de los elementos que localice en los paisajes y que sepa cómo interactúan entre ellos. Además, se pueden descubrir lugares de la comarca que desconocen e investigar sobre estos en las sesiones posteriores.

- Encuentra las diferencias o las similitudes

Cada persona tendrá paisajes de la comarca de la Ribera del Duero. Cada alumno tendrá 4 paisajes en los que predomine un elemento, ya sea la vegetación, los edificios arquitectónicos, los viñedos, el relieve... De cada uno de estos paisajes tendrán que extraer tanto diferencias como similitudes. Por ejemplo, un alumno tendrá paisajes de la comarca en los que predomine el patrimonio de la comarca, otro alumno, en los que predomine la vegetación, y así sucesivamente. Una vez realizado, se juntarán con el resto de los alumnos que tengan los paisajes de su misma temática (ya sea vegetación, fauna...), pondrán en común lo encontrado y lo compartirán con el resto.

Cada grupo hará un mural con las fotografías de los paisajes analizados y los rasgos que han puesto y en los que quieren investigar y conocer más.

De esta manera tendremos para toda la clase los aspectos en los que cada grupo tiene más interés de localizar, pero sin dejar de trabajar ninguno de los contenidos importantes que se debe conocer sobre la comarca.

Con estas dos actividades se observan más todos los pasajes de la Ribera del Duero y se da la oportunidad al alumnado de expresar qué contenidos les ha llamado más la atención y sobre lo que quieren investigar.



Fuente: <https://www.revistaviajeros.es/viajes-con-sabor/la-ribera-del-duero-burgalesa-mucho-mas-que-vino>



Fuente: <https://turismoburgos.org/ruta-de-la-ribera-del-duero/>



Fuente: <https://www.sitiosdeespana.es/articulo/ribera-del-duero-5-lugares-que-no-te-puedes-perder>

*Ejemplo de diferentes paisajes en los que predomina un elemento para realizar la actividad anteriormente propuesta.*

## ACTIVIDADES INVESTIGA

Estas actividades principalmente se llevarán a cabo a través de la salida didáctica que los propios alumnos prepararán para conocer de primera mano la comarca y todo lo que esta nos puede ofrecer. Además, el alumnado se pondrá en contacto con personas de la zona, que les proporcionará aprendizajes sobre la comarca e historias y anécdotas que hayan podido vivir.

Para crear el recorrido de la salida didáctica, se realizará una actividad para prepararla.

### - Creando nuestro propio recorrido

Durante la primera parte de la actividad les proporcionaremos una tablet/ordenador, y les enseñaremos el Google Maps y algunas herramientas que tiene y su manejo. Cuando nos aseguremos de que todos son capaces de manejarlo, les propondremos la siguiente tarea:

En un primer lugar, tendrán que localizar su casa, y los lugares más importantes de la comarca de la Ribera del Duero. Por ejemplo, algunos municipios, algún parque natural, los viñedos... Una vez que hayan sido capaces de localizar varios de estos lugares, tendrán que realizar un itinerario desde su colegio hasta alguno de estos lugares (para ello necesitarán utilizar la herramienta de Google Maps de “crear ruta”), también apuntarán los kilómetros que tendrán que recorrer.

Una vez que todos lo hayan realizado, por grupos se juntarán y tendrán que poner en común los itinerarios, y crear uno propio del grupo para presentárselo al resto de la clase.

Esta actividad además de servir como una pequeña introducción al Google Maps y a la orientación mediante estos mapas, es la de ser capaces de crear un itinerario con visitas a lugares de la comarca que realmente les interese y tengan motivación por descubrir.

No solo tendrán que valorar a qué lugares quieren ir, sino que también tienen que tener en cuenta la distancia a la que están del colegio, el tiempo necesario para ver cada sitio y el que van a invertir desplazándose.

De esta manera además de estar aprendiendo con el Google Maps, tienen que hacer cálculo de tiempos, estimaciones, trabajando así el área de matemáticas.

Al mismo tiempo de crear el itinerario, serán responsables de hacer una lista de las cosas que deberían llevar a la salida para que esta sea lo más provechosa posible. Por ejemplo: cámaras de fotos, cuaderno y bolígrafo para apuntar datos. A mayores tendrán que mirar

la meteorología para saber qué ropa y calzado llevar. Es decir, que son los responsables de crear su propia salida didáctica y de todo lo que necesiten para ello.

- Salida didáctica

Una vez elegido el recorrido y los lugares que quieren visitar se procederá a realizar la salida didáctica. El alumnado tendrá un cuaderno de campo donde irá apuntando toda la información que vaya recogiendo a lo largo de la salida para luego organizar esta información. (Anexo 1)

- ¡Nos visitan y nos cuentan!

Para seguir un poco con las investigaciones que se han ido realizando, contaremos con la presencia de algún especialista para que nos explique más en detalle sobre la comarca.

Además, el alumnado traerá a algún familiar que cuente un poco cómo se vivía hace años en a la comarca, a qué se dedicaban, cómo ha ido cambiando la comarca. Además, haremos una visita al ayuntamiento del pueblo para que el alcalde nos pueda transmitir información sobre Quintanilla de Onésimo y los alrededores.

A través de la interacción con la gente que ha vivido en la comarca, el alumnado podrá aprender desde las historias de las personas que habitan la Ribera del Duero y de una manera diferente pero no menos significativa y enriquecedora.

Contar con la presencia de gente externa al colegio es muy positiva para el alumnado porque así conocen que hay otras fuentes de información más allá de los libros o las búsquedas en la red. Además, estas personas no solo proporcionan al alumnado datos objetivos, sino que a través de sus cuentos de historias vividas en la comarca pueden transmitir al alumnado un cierto grado de subjetividad de sus experiencias.

Todo esto, puede ayudar a que el alumnado aprecie más y sea consciente de que las personas que les rodean pueden ayudarles y proporcionarles otros aprendizajes distintos a lo que están acostumbrados.

## ACTIVIDADES ACTÚA

Llegados ya a este punto del proyecto, ya se han ido aprendiendo muchas cosas sobre la comarca, y ahora con la información que se tiene sobre esta, se puede hacer algunas previsiones para un futuro, cómo puede evolucionar el paisaje de la comarca, estudiar el efecto que pueden tener la presencia de ciertos elementos. Para ello las actividades que se van a realizar van a ir acorde con lo mencionado.

### - ¡Decide!

Esta actividad requiere de un cierto grado de reflexión y de retomar los datos obtenidos con las actividades anteriores. Se plantean una serie de actuaciones sobre el pueblo en el que viven, es decir sobre Quintanilla de Onésimo. Con estas actuaciones, se presentan unas posibilidades y tendrán que decidir cuál es la mejor argumentando su respuesta. Dependiendo del punto de vista de cada alumno, seguramente elegirán una u otra opción porque para ellos cada posibilidad cobra una importancia diferente. A través de este pequeño debate que seguramente se genere, oirán los argumentos de los compañeros y aprenderán de ello.

### - ¿Qué pasa si modificamos...?

Por grupos, la actividad consistirá en tirar dos dados por turnos. Uno de los dados tendrá números y las otras letras. Los números se corresponden con diferentes poblaciones de la comarca, y el otro con factores que modifican los paisajes.

Dentro de las poblaciones de cada comarca, habrá diferentes paisajes. Es decir que el número 1, que se corresponderá con la población de Roa, por ejemplo, tendrá varios paisajes de esa población, y así el resto.

El otro dado tendrá diferentes impactos: humanos o naturales. Y dentro de estos impactos habrá diferentes ya sean sequías, riadas, construcciones nuevas, plagas, talas y repoblaciones, ...

Cada grupo lanzará ambos dados y según lo que les haya tocado, el profesor elegirá el paisaje de la población y el impacto. Una vez hecho esto, el grupo tendrá un límite de tiempo para hablar qué impacto va a suponer para el pueblo, cómo se puede afrontar la situación. El resto de los grupos también puede aportar sus ideas. Al final se llegará a la conclusión de lo importante que es hacer pronósticos, ir de las causas a los efectos, la

dificultad que estos conllevan, pero lo esenciales que son para prevenir algunas situaciones.

- Ayudando a la comunidad

A través de esta actividad se pretende ayudar a la comarca realizando alguna acción social que esta lo necesite. Como ya se conoce la comarca y se ha contactado con algunas personas, puede que el alumnado haya observado algunas necesidades para cubrir en la mejora de los paisajes.

Para empezar con la acción social que se quiere llevar a cabo con la mejora de algún paisaje de la comarca, primero hay que seguir una serie de pasos antes de realizarla.

- Identificar la necesidad. Primero se debe detectar alguna necesidad que preocupe al alumnado. Para ello, primero han tenido que conocer la zona bien y haber recogido información necesaria. Con las actividades anteriores, se han podido recoger datos y a través de lo recabado se hace una lluvia de ideas.
- Planificar la acción. Una vez que se ha elegido la necesidad y lo que se quiere realizar, hay que prepararla y organizarla. Para ello, cada grupo se encargará de realizar una cosa (fechas, presupuesto, objetivos, contactos...).
- Actuar. Consiste en llevar a cabo todo lo que se ha planificado anteriormente.
- Aprender y mejorar. Una vez realizada la acción, hay que evaluarla: si se han cumplido los objetivos, la evaluación del trabajo realizado. Se debe tener un espíritu crítico valorando lo que ha salido bien y aprendiendo de lo que ha salido peor.

## **ACTIVIDADES DIVULGA**

- Intercambiando nuestra comarca

Esta actividad consistirá en intercambiar información con alumnado de otro colegio de España y que pertenecen a otra comarca distinta, como por ejemplo el CRA de Moraleja del Vino, en la Comarca del Vino de Toro-Zamora. A través de este intercambio pueden buscar similitudes y diferencias en los rasgos que caracterizan estos paisajes y aprender de otras comarcas con otros estudiantes. Esto se realizará mediante videoconferencias.

## Divulgando lo aprendido

Para que este proyecto salga fuera del aula se divulgará lo aprendido y la acción social realizada mediante varias formas diferentes: a través de un programa de radio, a través del periódico o de las redes sociales y mediante una pequeña exposición en el propio colegio.

Para ello el alumnado trabajará en grupos para preparar toda la información que se quiere divulgar. En el caso del programa de radio, primero tendrán que aprender cómo se graban estos programas. Además, deben tener en cuenta el tiempo limitado, qué les parece más importante contar a la población, de qué manera pueden contarlo para que llegue al mayor número de personas posibles.

Para los encargados de divulgarlo a través del periódico, primero tienen que conocer la estructura que tienen las noticias, elegir un buen titular e introducción y para que sea más llamativo para la gente, elegir una foto.

Para la exposición del colegio, primero deberán conocer el espacio que disponen para montarlo, con qué materiales quieren hacerlo (ya sea alguna maqueta preparada, dibujos, fotografías de la comarca, poemas, noticias...). Una vez que todo esto se elige hay que planificar un poco cómo se va a poner para que atraiga la atención de los alumnos y se paren a verlo.

## **ACTIVIDADES TRANSVERSALES PARA TODO EL PROYECTO**

### - Escúchame y ¡dibuja!

Esta actividad se realizará por grupos. Cada grupo tendrá cuatro paisajes diferentes que se corresponden con la comarca de la Ribera del Duero. Cada vez una persona del grupo tendrá que describir al resto de los compañeros lo que está viendo en el paisaje, el resto tendrán que ir dibujando y pintando en un folio lo que les está describiendo su compañero. Una vez que se termina el paisaje pondrán en común su dibujo y cada uno explicará qué es lo que ha dibujado y cómo lo ha hecho de esa manera, y no de otra. De esta forma se tendrán varios dibujos de un mismo paisaje, y podrán aprender que dependiendo de la perspectiva y de cómo cada uno lo entienda, se obtienen unas imágenes diferentes, pero que todos ellos tienen algo en común.

Una vez que todos los grupos han pasado por la posición de descriptores, pondrán en común los paisajes que les ha tocado con el resto de la clase, y se comentarán todos ellos. El profesor irá haciendo una serie de preguntas sobre los elementos que hay en ellos, mientras que los alumnos tendrán que dar respuesta a esa pregunta según lo que han ido viendo. De esta manera, y a través de paisajes reales, podrán ir conociendo diferentes elementos de la comarca.

- Construcción de una maqueta

Por grupos, tendrán la oportunidad de realizar una maqueta de una zona de la comarca en concreto. Para ello, utilizarán los materiales que ellos quieran teniendo en cuenta lo que les ofrece el colegio. Se promoverá que los materiales sean reciclados y recogidos de la naturaleza.

- Aprendiendo a través de la literatura

Como muchas figuras literarias están vinculadas a la Ribera del Duero, se aprovechará el proyecto para leer algunos fragmentos de obras literarias. Así tendremos otra perspectiva sobre la comarca y veremos cómo estos autores describían la comarca en aquella época. Algunos autores y obras que se pueden utilizar son los siguientes:

- El Cantar del Mío Cid (año 1200): San Esteban de Gormaz
- Dante (1.265-1.321) y La Divina Comedia: Caleruega
- Mariano José de Larra (1809 - 1837) y Aranda de Duero
- Pío Baroja (1872 - 1956): Aranda de Duero y La Vid
- Rafael Alberti (1902 - 1999) y Peñaranda de Duero
- Camilo José Cela (1916 - 2002) y Roa de Duero
- Delibes (1920 - 2010): Peñafiel y Quintanilla de Onésimo

## **5.7. Evaluación**

A través de la observación directa, a diario se irán recogiendo anotaciones en el cuaderno del maestro. A demás, se realizará una evaluación continua a lo largo de todo el proyecto. Se irán calificando las diferentes actividades y tareas que vayan haciendo durante su desarrollo. Con la siguiente rúbrica se evaluarán los contenidos trabajados a lo largo del proyecto.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Satisfactorio (2)</b>	<b>Necesita mejorar (1)</b>
<b>Ubicación geográfica</b>	Demuestra una comprensión profunda de la ubicación geográfica de la Ribera del Duero y sus municipios.	Muestra una buena comprensión de la ubicación geográfica con algunos detalles menores omitidos.	Tiene una comprensión básica de la ubicación geográfica con varios errores o detalles importantes omitidos.	Demuestra una comprensión limitada o incorrecta de la ubicación geográfica.
<b>Características del paisaje</b>	Identifica y describe detalladamente las características del paisaje, incluyendo orografía y clima.	Identifica y describe bien las características del paisaje, con algunos detalles menores omitidos.	Identifica y describe de manera básica las características del paisaje, con varios errores u omisiones.	No identifica ni describe adecuadamente las características del paisaje.
<b>Fauna y flora</b>	Demuestra un conocimiento exhaustivo de la fauna y flora de la región y sus interrelaciones.	Muestra un buen conocimiento de la fauna y flora, con algunas relaciones importantes.	Demuestra un conocimiento básico de la fauna y flora con pocas relaciones interrelacionadas correctamente.	Muestra un conocimiento limitado o incorrecto de la fauna y flora y sus interrelaciones.
<b>Monumentos históricos y lugares importantes</b>	Explora y describe detalladamente los monumentos históricos y su relación con la historia de la región.	Explora y describe bien los monumentos históricos con algunas conexiones históricas omitidas.	Explora y describe de manera básica los monumentos históricos con varias omisiones importantes.	No explora ni describe adecuadamente los monumentos históricos ni su relación histórica.
<b>Importancia de la viticultura y producción de vino</b>	Explica detalladamente la importancia de la viticultura y la producción de vino en la economía local.	Explica bien la importancia de la viticultura y producción de vino con algunos detalles menores omitidos.	Explica de manera básica la importancia de la viticultura y producción de vino con varias omisiones.	No explica adecuadamente la importancia de la viticultura ni la producción de vino en la economía local.
<b>Otras actividades económicas (agricultura y ganadería)</b>	Investiga y describe detalladamente otras actividades económicas relevantes como la agricultura y ganadería.	Investiga y describe bien otras actividades económicas relevantes con algunos detalles omitidos.	Investiga y describe de manera básica otras actividades económicas relevantes con varias omisiones.	No investiga ni describe adecuadamente otras actividades económicas relevantes.
<b>Problemáticas existentes en la comarca</b>	Reflexiona profundamente sobre las problemáticas existentes en la comarca y propone soluciones.	Reflexiona bien sobre las problemáticas existentes con algunas propuestas de solución.	Reflexiona de manera básica sobre las problemáticas existentes con pocas o sin propuestas de solución.	No reflexiona adecuadamente sobre las problemáticas existentes en la comarca.

Además de evaluar los contenidos aprendidos, se evaluará el trabajo cooperativo, ya que muchas veces se trabaja de esta forma. A continuación, hay una rúbrica para esta evaluación.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Satisfactorio (2)</b>	<b>Necesita mejorar (1)</b>
<b>Colaboración y apoyo</b>	Apoya a los compañeros constantemente y colabora de manera efectiva en todas las tareas del grupo.	Apoya a los compañeros regularmente y colabora en la mayoría de las tareas del grupo.	Apoya a los compañeros ocasionalmente y colabora en algunas tareas del grupo.	Rara vez apoya a los compañeros y colabora poco en las tareas del grupo.
<b>Responsabilidad individual</b>	Cumple con todas sus responsabilidades y tareas asignadas puntualmente y con alta calidad.	Cumple con la mayoría de sus responsabilidades y tareas asignadas, generalmente puntualmente y con buena calidad.	Cumple con algunas de sus responsabilidades y tareas asignadas, pero no siempre puntualmente o con calidad adecuada.	No cumple con sus responsabilidades y tareas asignadas de manera puntual ni con la calidad adecuada.
<b>Comunicación</b>	Comunica sus ideas y opiniones de manera clara y efectiva, y escucha activamente a los demás miembros del grupo.	Comunica sus ideas y opiniones de manera clara la mayor parte del tiempo, y escucha a los demás miembros del grupo.	Comunica sus ideas y opiniones de manera comprensible, pero no siempre clara, y a veces no escucha a los demás.	Tiene dificultades para comunicar sus ideas y opiniones y rara vez escucha a los demás miembros del grupo.
<b>Resolución de conflictos</b>	Maneja los conflictos de manera constructiva y busca soluciones que beneficien al grupo.	Maneja la mayoría de los conflictos de manera constructiva y generalmente busca soluciones que beneficien al grupo.	Maneja algunos conflictos de manera constructiva, pero a veces necesita ayuda para buscar soluciones adecuadas.	Tiene dificultades para manejar los conflictos de manera constructiva y rara vez busca soluciones adecuadas.
<b>Compromiso con el grupo</b>	Demuestra un alto nivel de compromiso con los objetivos del grupo y trabaja con entusiasmo y dedicación.	Demuestra un buen nivel de compromiso con los objetivos del grupo y trabaja con regularidad y dedicación.	Demuestra un nivel básico de compromiso con los objetivos del grupo y trabaja de manera intermitente.	Demuestra poco compromiso con los objetivos del grupo y trabaja con poca dedicación.

## 6. Conclusiones

El estudio del paisaje nos ofrece muchos contenidos que pueden tratarse desde cualquier área utilizando diferentes metodologías y a través del estudio del entorno que nos rodea se pueden adquirir muchas competencias.

Los estudiantes a diario están en contacto con diferentes paisajes de su comarca, lo que es un motivo significativo para que lo exploren, lo comprendan y lo conozcan. Gracias a estos aprendizajes podrán aprender más sobre su comarca y enfrentarse a las circunstancias y problemas cotidianos desarrollando actitudes de respeto y aprecio hacia el entorno que les rodea.

La Educación Primaria es un momento adecuado para este aprendizaje, ya que es en esta etapa en la experiencia de los alumnos y lo que perciben a través de los sentidos conforma la base de su conocimiento.

A partir del paisaje, el alumnado es capaz de observar, explorar, investigar reflexionar e interpretar conceptos de una forma más cercana y manipulativa, pudiendo extrapolar estos aprendizajes a otras realidades.

A través de este proyecto centrado en el paisaje rural que ofrece una comarca, los alumnos pueden conocer y comprender mejor el entorno en el que viven. Este proyecto incluye actividades relacionadas con el aprendizaje de la comarca, principalmente enfocadas en el área de ciencias sociales. Sin embargo, sería muy beneficioso poder coordinarse con otros profesores para crear un proyecto interdisciplinar que explore el paisaje de manera más completa.

Cabe destacar que las salidas didácticas en el ámbito escolar son un recurso muy valioso. Favorecen las relaciones sociales entre los estudiantes y promueven el desarrollo de su percepción espacial del entorno cercano. El paisaje es un elemento de gran importancia social, ya que su estudio nos permite entender las condiciones y posibilidades que el medio ambiente ofrece para la vida humana, así como las modificaciones y transformaciones que las actividades humanas causan en el entorno.

El paisaje de la comarca de la Ribera del Duero ofrece una excelente oportunidad para que los estudiantes se conecten con su entorno. A través del estudio del paisaje, los alumnos pueden apreciar la interacción entre la naturaleza y la actividad humana, y entender mejor cómo esta relación influye en su vida cotidiana

## 7. Bibliografía y documentos consultados

Alcaraz Lledó, M. J. (1969). El estudio de la comarca como punto de partida de los estudios geográficos e históricos en la escuela. <i>Vida escolar</i> .
Alvarado, J. (2023, 13 marzo). Los humedales de la Ribera del Duero: cuántos hay, dónde están y qué fauna los habita. <i>Cadena SER</i> . <a href="https://cadenaser.com/castillayleon/2023/02/02/los-humedales-de-la-ribera-del-duero-cuantos-hay-donde-estan-y-que-fauna-los-habita-radio-aranda/">https://cadenaser.com/castillayleon/2023/02/02/los-humedales-de-la-ribera-del-duero-cuantos-hay-donde-estan-y-que-fauna-los-habita-radio-aranda/</a>
Aparicio, J.; Sánchez, J. L.; Alonso, J. L.; y Rodero, V, D. La Ribera del Duero, geografía de un medio innovador en torno a la vitivinicultura. <i>Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias sociales</i> . Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de noviembre de 2008, vol. XII, núm. 277< <a href="http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-277.htm">http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-277.htm</a> >. [ISSN: 1138-9788].
Biondi, F. Z. (2016b). <i>Cooperar para aprender: Transformar el aula en una red de aprendizaje cooperativo</i> . Ediciones SM España.
Bonet Pla, María; Pena Villa, Rosalina y Rivas Vilás, Jordi (2004). El paisaje como recurso educativo en el marco de la educación para la participación. <i>Didáctica Geográfica, n° 6</i> .
Bruner J. (1988). “Desarrollo cognitivo y educación. Morata. Madrid.
CanalPatrimonio. (2018, 17 enero). <i>PATRIMONIO DUERO. Peñaranda de duero</i> . Canal Patrimonio. <a href="https://www.canalpatrimonio.com/patrimonio-duero-penaranda-de-duero/">https://www.canalpatrimonio.com/patrimonio-duero-penaranda-de-duero/</a>
Carol. (2021, 28 diciembre). <i>Qué ver en Ribera del Duero</i> . La Ren Lecres. <a href="https://larenlecre.com/que-ver-ribera-del-duero/">https://larenlecre.com/que-ver-ribera-del-duero/</a>
Cervera, Amaya (2017). Un mapa para entender mejor la Ribera del Duero. <a href="https://www.spanishwinelover.com/conoce-271-un-mapa-para-entender-mejor-la-ribera-del-duero">https://www.spanishwinelover.com/conoce-271-un-mapa-para-entender-mejor-la-ribera-del-duero</a>
De la Garma, D. (s. f.). <i>Peñaranda de Duero, Burgos</i> . <a href="https://www.arteguias.com/burgos/penarandadeduero.htm">https://www.arteguias.com/burgos/penarandadeduero.htm</a>
Del Vino Ribera del Duero, R. (2020, 13 abril). Tres caprichos geológicos en la Ribera del Duero. <i>Ruta del Vino Ribera del Duero</i> . <a href="https://www.rutadelvinoriberadelduero.es/es/blog/2020/04/13/tres-caprichos-geologicos-la-ribera-del-duero#farallones">https://www.rutadelvinoriberadelduero.es/es/blog/2020/04/13/tres-caprichos-geologicos-la-ribera-del-duero#farallones</a>

<p>Del Vino Ribera del Duero, R. (2021, 15 agosto). CURIOSIDADES de la NATURALEZA en la RIBERA del DUERO. <i>Ruta del Vino Ribera del Duero</i>. <a href="https://www.rutadelvinoriberadelduero.es/es/blog/2021/08/15/curiosidades-la-naturaleza-la-ribera-del-duero">https://www.rutadelvinoriberadelduero.es/es/blog/2021/08/15/curiosidades-la-naturaleza-la-ribera-del-duero</a></p>
<p>Delgado Huertos, E. (2024). La comarca de la Ribera del Duero, el paisaje del viñedo y el vino. En Viajes de Prácticas del Área de Geografía Humana de la Facultad de Educación de Palencia (2020-2024). <a href="https://uvadoc.uva.es/handle/10324/67794">https://uvadoc.uva.es/handle/10324/67794</a>, Págs 117-164</p>
<p>Delgado Huertos, J. E (2022) Apuntes inéditos de la asignatura Geografía de los paisajes». Grado en Educación Primaria. Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Palencia.</p>
<p>Delgado Huertos, J. E. (2015). El paisaje en la formación de maestros. Un recurso educativo de alto interés para la educación primaria. <i>Revista Tabanque</i>. Págs. 117-138</p>
<p><i>Ecomuseo el molino de los ojos</i>. (s. f.). Terranostrum.es. <a href="https://www.terranostrum.es/turismo/ecomuseo-el-molino-de-los-ojos">https://www.terranostrum.es/turismo/ecomuseo-el-molino-de-los-ojos</a></p>
<p><i>EducaDUA: la web de investigación universitaria sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje</i>. (s. f.). <a href="https://www.educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua_principios.html">https://www.educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua_principios.html</a></p>
<p>Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A. y Trujillo, I. (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. <i>Revista de Investigación</i>, (71), 271-290.</p>
<p><i>Lagunas de Valcabadillo</i>. (s. f.). Ruta del Vino Ribera del Duero. <a href="https://www.rutadelvinoriberadelduero.es/es/recurso-natural-birding-humedales/lagunas-valcabadillo">https://www.rutadelvinoriberadelduero.es/es/recurso-natural-birding-humedales/lagunas-valcabadillo</a></p>
<p><i>Langa - Aranda   GR 14 Etapa 09 - La Senda del Duero</i>. (2023, 13 octubre). La Senda del Duero. <a href="https://www.lasendadelduero.com/rutas-por-el-duero/sendero-gr-14/etapa-09-langaranda/">https://www.lasendadelduero.com/rutas-por-el-duero/sendero-gr-14/etapa-09-langaranda/</a></p>
<p><i>La villa de San Esteban de Gormaz</i>. (s. f.). <a href="https://www.sanesteban.com/html/la-villa.html">https://www.sanesteban.com/html/la-villa.html</a></p>
<p>Martínez Arnáiz, M., &amp; Molinero Hernando, F. (2019). El valor patrimonial del paisaje como imagen de calidad en la estrategia comercial de los territorios</p>

<p>vitivinícolas del Duero. <i>Cuadernos Geográficos</i>, 58(3), 169–194.  <a href="https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v58i3.8837">https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v58i3.8837</a></p>
<p>Molinero, Fernando y Cascos, Cayetano « Los paisajes vitivinícolas triunfantes de la Ribera del Duero », <i>Territoires du vin</i> [En ligne], 3   2011, publié le 01 mars 2011 et consulté le 26 janvier 2024. Droits d'auteur : <a href="#">Licence CC BY 4.0</a>. URL : <a href="http://preo.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/index.php?id=1404">http://preo.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/index.php?id=1404</a></p>
<p>Molinero Hernando, f., y Cascos Maraña, c. (2017). La revitalización del patrimonio territorial por la explotación vitícola en La Ribera del Duero: viticultura y paisaje. Pp. 2128-2137</p>
<p>Molinero Hernando, Fernando (2002). Origen y evolución de la Ribera del Duero. En <i>Viticultura y enología D.O. Ribera del Duero</i>. Edita CRDO Ribera del Duero. Pp. 9-14</p>
<p>Morales Prieto, E., &amp; Delgado Huertos, J. E. (2018). Los paisajes rurales en los proyectos educativos de enseñanza primaria. Una propuesta para la comarca de Tierra de Campos. <i>Didáctica Geográfica</i>, 19(19), 169-196.</p>
<p><i>Museo de los Aromas Santa Cruz de la Salceda Turismo en la Ribera del Duero   Santa Cruz de la Salceda</i>. (s. f.). <a href="https://museodelosaromas.com/">https://museodelosaromas.com/</a></p>
<p><i>Parque Temático del Románico - San Esteban de Gormaz</i>. (s. f.). <a href="https://www.sanestebandegormaz.org/parque-tematico-del-romanico.html">https://www.sanestebandegormaz.org/parque-tematico-del-romanico.html</a></p>
<p><i>Patrimonio – Ayuntamiento de Aranda de Duero</i>. (s. f.). <a href="https://www.arandadeduero.es/patrimonio/">https://www.arandadeduero.es/patrimonio/</a></p>
<p>Ribiértete - Ribera del Duero Turismo. (2018, 4 septiembre). <i>MUSEO DEL TREN - Ribiertete</i>. Ribiertete. <a href="https://www.ribiertete.com/producto/museo-del-tren/">https://www.ribiertete.com/producto/museo-del-tren/</a></p>
<p>«¿Te Enseño mi Pueblo?» (2024, 15 mayo). Ribera del Duero Burgalesa. <a href="https://riberadeldueroburgalesa.com/te-enseno-mi-pueblo/">https://riberadeldueroburgalesa.com/te-enseno-mi-pueblo/</a></p>
<p>Turismo. (s. f.). <i>Turismo de Peñafiel</i>. <a href="https://www.turismopenafiel.es/recurso.php?id=27">https://www.turismopenafiel.es/recurso.php?id=27</a></p>
<p>Unir, V. (2022, 1 julio). El aprendizaje por descubrimiento: qué es y cómo aplicarlo en clase. <i>UNIR</i>. <a href="https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-por-descubrimiento/">https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-por-descubrimiento/</a></p>
<p>Unir, V. (2023, 6 noviembre). El aprendizaje-servicio: en qué consiste, ventajas y aplicaciones. <i>UNIR</i>. <a href="https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-servicio/">https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-servicio/</a></p>

*Visita Parque Arqueológico de Roa de Duero.* (s. f.). Terranostrum.es.

<https://www.terranostrum.es/actividades/visita-parque-arqueologico-roa-de-duero>

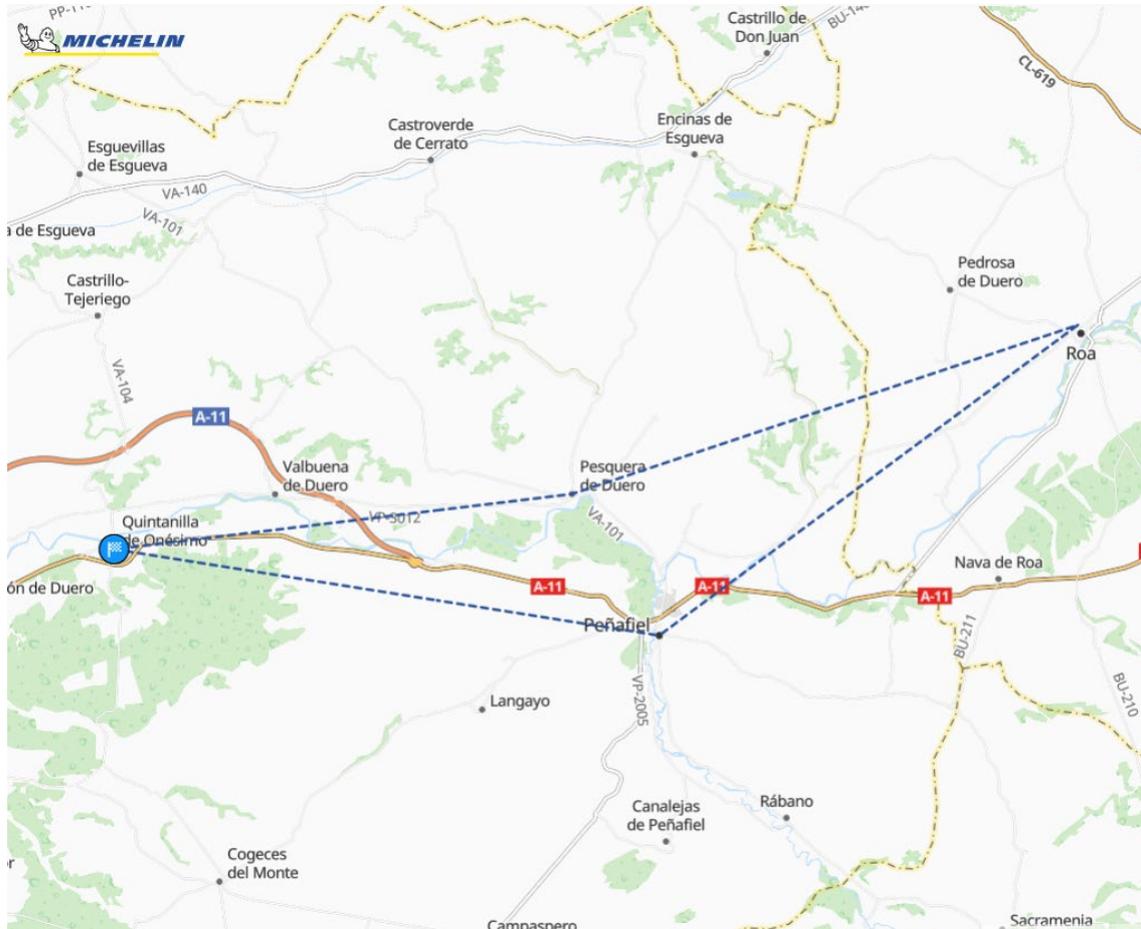
*Vista de El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica.* (s. f.).

<https://revistaprismasocial.es/article/view/2693/3321>

## 8. Anexos

### Anexo 1.

A continuación, se muestra un ejemplo de un itinerario de salida didáctica que se podría realizar para aprender sobre la comarca.



Ejemplo de un itinerario de salida didáctica. Fuente: Guía Michelin. Elaboración propia

En el mapa de arriba se muestra un ejemplo de un itinerario (corto de distancia) que se podría realizar con los estudiantes. En primer lugar, se iría a Peñafiel, luego al Parque Arqueológico Rauda Vaccea en Roa, y a la vuelta pasaríamos por Pesquera de Duero.

En el pueblo de Peñafiel, se pueden realizar muchas visitas y obtener aprendizajes de la comarca. Actividades que se pueden hacer en Peñafiel:

- Visita al castillo, una fortaleza medieval declarada monumento Nacional. En este se encuentra el Museo Provincial del Vino, en el que hay talleres educativos para niños.

- Visita la iglesia y el convento de San Pablo.
- Casa Museo de la Ribera. En la casa de Mariano y Tomasa se hacen representaciones teatrales, que son un viaje en el tiempo a la bodega o al lagar.
- Plaza del Coso, declarada Bien de Interés Cultural.

Parque Arqueológico Rauda Vaccea<sup>4</sup>. Es un centro de interpretación y exposición que se encuentra en el sitio exacto del yacimiento. Esto es algo importante para interpretar acontecimientos históricos y su relación con el paisaje.

Es un espacio que transita desde las sociedades cazadoras-recolectoras hasta la vida de las primeras comunidades que desarrollaron la escritura, el urbanismo y la cultura vinícola. El visitante se convierte en una figura activa donde observa, escucha y experimenta distintas actividades propias de los habitantes de aquellos períodos. Utilizando como metodología la arqueología experimental, podrás ver y practicar la reproducción de objetos o técnicas del pasado. Cómo se hacía fuego, con qué y cómo cazaban nuestros antepasados, qué comían, cómo se vestían, etc.

La última parada, Pesquera de Duero. Este pueblo nos ofrece vestigios prehistóricos y arquitecturas emblemáticas como casas con escudos nobiliarios o edificios religiosos. Además, muy cerca de este pueblo se encuentra la Zona Arqueológica de Pintia, siendo uno de los complejos arquitectónicos más importantes de la comunidad. En este pueblo se encuentran varias bodegas, entre ellas se encuentran la de Tinto Pesquera, Emilio Moro o Lágrima Negra, las cuales se pueden visitar y ver los viñedos.

En Pesquera de Duero podemos acercarnos a la orilla del río y transitar por sus senderos hasta llegar a la Presa. Transitando por los senderos pueden observar la importancia del Duero en la formación del paisaje. Además, pueden identificar las plantas autóctonas que crecen alrededor de los viñedos y la fauna local.

Como hemos podido ver, durante esta salida didáctica podemos observar muchos de los aspectos que hemos aprendido sobre la comarca de la Ribera del Duero. En una parte de la salida didáctica veremos la historia y la importancia del Duero en la defensa, la estructura de la sociedad y cómo cultivaban en aquella época. Además, se podrá ver el ciclo de la vid, los métodos de producción del vino y la importancia que tiene en la

---

<sup>4</sup> Para la descripción de este Parque se ha seguido la siguiente página web:  
<https://www.rutadelvinoriberadelduero.es/es/recurso-cultural-monumento-zona-arqueologica-museos-y-centros-interpretacion/parque-arqueologico>

economía local (con la presencia de tantas bodegas, es suficiente para darse cuenta de su impacto en la comarca); y por último el patrimonio que estos pueblos tienen gracias a su historia que han vivido.

Al final del dossier del viaje de prácticas tendrán las siguientes preguntas que después de la salida deberán contestar:

- ¿Qué herramientas y utensilios son necesarios para la producción de la uva?
- ¿Qué papel desempeñaba el castillo visitado?
- Anota tres datos relevantes sobre la historia del vino y su importancia en la región.
- ¿Qué caracteriza a la civilización vaccea?
- Anota las especies de plantas y animales observadas.