



## ACTIVIDAD DERECHOS HUMANOS

- Elaboración de un **podcast educativo** que aborde uno de los **derechos humanos** estudiados en clase y se explique a través de una **noticia de actualidad**.
- **Características** del podcast:
  - Duración entre **4 y 5 minutos**.
  - **Calidad**: los archivos presentados deberán tener una calidad mínima de 48 kHz y 16 bits, y estar grabados en estéreo (las intervenciones habladas debe ser perfectamente audibles y se pueden incluir efectos y músicas).
  - Se debe presentar un **guion** con la transcripción de las intervenciones (Os dejo un link para que veáis ejemplos [www.ejemplos.co/guion-de-radio](http://www.ejemplos.co/guion-de-radio)).
- Los podcast se podrán grabar con dispositivos móviles y editar en un programa gratuito denominado Audacity [www.audacityteam.org](http://www.audacityteam.org). (Os dejo un tutorial para que os sea más fácil [www.youtube.com/watch?v=A8APjp4g84U](http://www.youtube.com/watch?v=A8APjp4g84U) aunque es muy intuitivo y, si conocéis otro, lo podéis hacer con él sin problema).
- Las músicas se pueden obtener de diferentes librerías musicales libres de derechos de autor. (Os dejo un enlace a una web donde dan varias opciones <https://aulacm.com/paginas-descargar-musica-libre-derechos>)
- Los efectos, en caso de que queráis utilizarlos, también se pueden encontrar en YouTube ([www.youtube.com/channel/UCIpxu7UWj0614-WAKU9MNnA](http://www.youtube.com/channel/UCIpxu7UWj0614-WAKU9MNnA)).
- Se valorarán los siguientes aspectos:
  - Calidad y pertinencia del contenido: claridad en la exposición de conceptos, precisión en la información y relevancia educativa.
  - Creatividad y originalidad: uso de elementos creativos para hacer el podcast atractivo y original.
  - Calidad del audio: claridad del sonido y de la dicción y ausencia de ruidos distractores.
  - Estructura y guion: flujo lógico de los temas, claridad en la transmisión de ideas y coherencia en el discurso.
  - “Enganche” y mantenimiento de interés: capacidad para captar y mantener la atención del oyente.