

Presentación: Los ciclos de conflicto y negociación en la diplomacia de la Baja Edad Media *

Presentation: The Cycles of Conflict and Negotiation in the Diplomacy of the Late Middle Ages

Óscar VILLARROEL GONZÁLEZ

Profesor titular, Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia, Av. Profesor Aranguren s/n, Ciudad Universitaria, 28040, Madrid (España).

C. e.: osvillar@ucm.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6221-5689>.

Cómo citar/How to cite: Villarroel González, Óscar. “Presentación del dossier: Los ciclos de conflicto y negociación en la diplomacia de la Baja Edad Media.” *Edad Media. Revista de Historia* 25 (2024): 1-9.

DOI: <https://doi.org/10.24197/em.25.2024.1-9>

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#). / Open access article under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

INTRODUCCIÓN

Es habitual pensar que en la historia el conflicto es algo inherente al desarrollo de las civilizaciones humanas. El enfrentamiento, con consecuencias y un desarrollo más o menos violento, se considera unido a las distintas fases por las que la sociedad humana ha ido pasando a lo largo del devenir de los tiempos. Desde el punto de vista de la sociología y la psicología social se ha atendido a esta cuestión, mostrando cómo sus dinámicas en ocasiones arrojan una serie de respuestas a las causas y las formas de su desarrollo. Esos especialistas las rastrean a lo largo del

* El presente monográfico se enmarca dentro de los trabajos del Proyecto de Investigación PACNECON (Pacto, negociación y conflicto en la cultura política castellana (1230-1516), PID2020-113794GB-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y dirigido por José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González; así como del Grupo de Investigación Consolidado SPOCCAST (UCM 930369).

tiempo y nosotros, como historiadores, podemos localizarlas e identificarlas en momentos concretos.

La noción de que el conflicto aglutina a las sociedades es, tal vez, uno de los axiomas más repetidos. Así, Lewis Coser, entre sus proposiciones, marcó como el enfrentamiento con grupos ajenos aumenta la cohesión interna.¹ En otras ocasiones, son cuestiones y problemas internos de la sociedad los que pueden acabar derivando en conflictos con otras del entorno. En esta línea, Kenneth Waltz, en su análisis de las relaciones internacionales, indicaba cómo la estructura interna de los estados contribuye en ocasiones a los roces, dado que marca la forma de sus contactos con el exterior, y esas manifestaciones pueden resultar ofensivas para alguien ajeno a esa sociedad y/o cultura.² Desde este punto de vista será interesante comprobar cómo los conflictos con otros reinos podían aumentar la cohesión en torno a la monarquía o el poder propio, y hasta qué punto eso podía ser utilizado por los poderes políticos medievales. El mismo Coser indicaba también cómo en casos de antagonismo el conflicto era la única solución de resolución, pues era necesario que se midiese la fuerza real de cada uno de los contendientes para autoconvencerse de la necesidad de una salida dialogada.³ Es decir, como vemos la negociación y el diálogo están unidos al conflicto, sea como punto intermedio, sea como punto final. Así, ambos se encuentran unidos también al conflicto. En ambos aspectos y en el periodo medieval pretendemos centrarnos en este monográfico.

Y es que es evidente que el periodo medieval no es ajeno a todas estas cuestiones y en su devenir podemos encontrar claros ejemplos que confirman o matizan, en ocasiones, estos asertos. A este respecto, y como bien marcó el profesor Ladero hace ya unos años, la Edad Media no solo no supone una excepción, sino que fue un periodo donde hubo una conciencia clara de la necesidad de buscar formas negociadas de poner fin a los conflictos.⁴ En los últimos años se ha podido apreciar cómo durante

¹ Lewis A. Coser. *The functions of social conflict* (Nueva York: The Free Press, 1956), 87-95.

² Kenneth N. Waltz. *Man, the State and War. A theoretical Analysis* (Nueva York: Columbia University Press, 2001), 81-84, sus ejemplos, obviamente, se centran en la primera mitad del siglo XX.

³ Coser, *The functions*, 133-137.

⁴ Miguel Ángel Ladero Quesada. "Guerra y paz: teoría y práctica en Europa Occidental. 1280-1480", en *Guerra y diplomacia en la Europa Occidental 1280-1480. XXXI Semana de Estudios Medievales de Estella*, Pamplona: Gobierno de Navarra, 2005, 21-68, 21.

el periodo bajomedieval fue común que un conflicto, al que se había puesto fin por medio del acuerdo y de un aparente consenso, derivase en una evolución del mismo al producir un desequilibrio real de la situación, que creaba nuevos grupos que se sentían marginados y que llevaba a nuevos enfrentamientos. Esta sucesión de conflictos, como si fuese un auténtico bucle, hizo que la política, en sus diversos aspectos y entornos (desde la política internacional, hasta la política local o las relaciones de poder entre los diversos grupos e instituciones) tuviese un desarrollo en ocasiones extremadamente convulso, al menos en apariencia, en el que se sucedían enfrentamientos, negociaciones y pactos y nuevos conflictos y enfrentamientos, en ocasiones sin solución de continuidad.

Son diversos los trabajos que a lo largo de los últimos años han atendido a las diversas facetas de esa aparente contradicción (el conflicto y el acuerdo) en aspectos muy diversos. Así, por ejemplo, Foronda ha investigado sobre las formas de pacto en la política interna, desde cómo se concordaban hasta la cultura política que se desarrolla en torno a esos acuerdos y pactos.⁵ Desde un punto de vista más amplio, Nieto Soria, a lo largo de diversos proyectos y publicaciones, ha trabajado profusamente sobre el conflicto, el consenso y la negociación (así como el peso de la representación de los acuerdos) centrándose en el ámbito de la Corona de Castilla.⁶ En el ámbito francés también se ha atendido a esos conflictos y enfrentamientos internos, y cómo se negociaba en tiempos de guerra. Es el caso de Nicolas Offenstadt, quien, en un coloquio que fructificó en un libro colectivo, abordó las negociaciones en tiempos de guerra, abordando desde el pasado romano hasta las guerras de religión en Francia, y analizaba las tergiversaciones y mentiras que se producían en tales circunstancias conflictivas.⁷ En sus análisis se marca el interés por la aparente

⁵ François Foronda. “Ahondando en la arqueología de la cultura confederativa en la Castilla del siglo XV. “matar la puerca” o el supuesto origen romano del ritualismo paactual según el “segundo seguro” de Tordesillas”, en Flocel Sabaté i Curull y Maitre Pedroi (coords.), *Idees de Pau a l’Edat Mitjana* (Lérida: Pagès editors, 2010), 241-250.

⁶ Al respecto puede verse, por ejemplo: José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González (coords.). *Diplomacia y cultura política en la península ibérica (siglos XI al XV)*, (Madrid: Sílex, 2021); “Comunicación y conflicto político: algunas perspectivas de análisis”, en José Manuel Nieto Soria, Óscar Villarroel González (coords.). *Comunicación y conflicto en la cultura política peninsular: (siglos XIII al XV)*, (Madrid: Sílex, 2018), 17-48; “El consenso como representación en la monarquía de la Castilla trastámara: contextos y prácticas”, *Edad Media: revista de historia*, 11 (2010), pp. 37-62;

⁷ Sylvie Caucanas, Rémy Cazals y Nicolas Offenstadt (coords.). *Paroles de paix en temps de guerre* (Tolosa: Privat, 2006).

contradicción entre ambos fenómenos, pero su estrecha relación, así como lo fácil que la paz se camuflaba con la guerra. Todos ellos fenómenos que será interesante comprobar su presencia o no en los trabajos aquí presentados.

Es evidente que el factor externo del conflicto y la negociación es fundamental en el presente monográfico, dado que el enfoque que se hace a esta cuestión es desde el punto de vista de la diplomacia. En este sentido en los últimos años también se ha trabajado mucho, y bien, sobre las formas de negociación en la diplomacia medieval, así como la búsqueda de la paz en conflictos externos. Por su parte, Nicolas Offenstadt ha trabajado asiduamente sobre el conflicto y la negociación, especialmente en el marco francés y en un periodo como el de la Guerra de los Cien Años, pleno de ciclos de conflicto y negociación.⁸ Los trabajos de Barbara Bombi (que iba a estar presente en este monográfico)⁹ y Pierre Chaplais¹⁰ para el ámbito inglés son buen ejemplo del análisis diplomático que permiten las fuentes inglesas, o los trabajos de Francesco Senatore¹¹ e Isabella Lazzarini¹² para el caso italiano. En la península ibérica, los trabajos de Stéphane Péquignot para el ámbito de la Corona de Aragón son muy importantes,¹³ así como, en su vertiente de coordinador, al abordar

⁸ Ya con su tesis doctoral *Discours et gestes de paix pendant la Guerre de Cent Ans*, defendida en Paris 1, 2001.

⁹ Barbara Bombi. *Anglo-papal relations in the early fourteenth century: a study in medieval diplomacy* (Oxford: Oxford University Press, 2019); “The Roman rolls of Edward II as a source of administrative and diplomatic practice in the early fourteenth century”, *Historical Research*, 85 (2012), 597-616.

¹⁰ Pierre Chaplais. *Essays in medieval diplomacy and administration* (Londres: Hambledon Press, 1981); *English diplomatic practice in the Middle Ages*, (Londres: Hambledon Press, 2003).

¹¹ Francesco Senatore. *Uno mondo di carta. Forme e structure della diplomacia sforzesca*. (Nápoles: Liguori, 1998); junto a Isabella Lazzarini y Maria Nadia Covini, “Pratiche e norme di comportamento nella diplomazia italiana: i carteggi di Napoli, Firenze, Milano, Mantova e Ferrara tra fine XIV e fine XV secolo”, en Stefano Andretta, Stéphane Péquignot y Jean-Claude Waquet, *De l'ambassadeur: les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du XIXe siècle* (Roma: École Française de Rome, 2015), 113-162.

¹² *Communication and conflict: Italian diplomacy in the early Renaissance, 1350-1520*, (Oxford: Oxford University Press, 2015); “Lo spettacolo della diplomazia, negazione, narrazione e rituali diplomatici al tempo delle guerre d'Italia (1490-1530 ca.)”, en José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González (dir.), *Diplomacia y cultura política en la Península Ibérica (siglos XI al XV)*, (Madrid: Silex, 2021), 65-82.

¹³ *Au nom du roi: pratique diplomatique et pouvoir durant le règne de Jacques II d'Aragon, 1291-1327* (Madrid: Casa de Velazquez, 2009).

elementos fundamentales como las formas de negociación o la visión del embajador, o como coautor de una obra general sobre la diplomacia y las relaciones internacionales, donde estos temas son tratados también, y que se ha convertido en una obra básica para cualquier estudio sobre el tema.¹⁴ Por su parte, los trabajos de Álvaro Adot son fundamentales para comprender la diplomacia navarra bajomedieval. Y para la Corona de Castilla los trabajos de González Arévalo, Vigil Montes y quien firma estas líneas han aportado también nuevos puntos de vista en el avance colectivo que, grano a grano, se va produciendo para conocer mejor la diplomacia castellana bajomedieval.

De esta forma, desde diversos puntos de vista se ha tratado el conflicto y la negociación, en algunos casos de forma conjunta o paralela, y es, precisamente en ese ámbito en el que este monográfico quiere profundizar: en el análisis de dichas tendencias de recurrencia a lo largo del periodo bajomedieval y su reflejo en el ámbito diplomático, atendiendo a las diversas posibilidades de análisis y temáticas ya enunciadas. La presentación de ciclos conflictivo-pactuales concretos en ámbitos y escenarios específicos aporta una base epistemológica que puede plantear análisis posteriores y que llamen a la reflexión sobre la cuestión planteada. Se presentan diversos análisis, desarrollados por algunos de los principales especialistas en cada área, que permiten la comparación entre diversos ámbitos, siempre interconectados: la península ibérica, la península italiana, el arco mediterráneo occidental...¹⁵

El objetivo es comprobar cómo en diversos espacios se desarrollaban esos ciclos, algo bastante habitual dada la extensa conflictividad bajomedieval. Con ello se analizan las respuestas dadas a situaciones parecidas en contextos distintos, dado que la configuración de cada uno de los ámbitos de poder difería, en muchas ocasiones, del vecino. Poderes organizados de formas muy distintas debían afrontar la búsqueda de la paz y el consenso para poner fin a los conflictos que les afectaban a todos.

¹⁴ Jean Marie Moeglin y Stéphane Péquignot. *Diplomatie et "relations internationales" au Moyen Âge (IX^e-XV^e siècle)* (París: PUF, 2017); junto a Stefano Andretta y Jean - Claude Waquet. *De l'ambassadeur: les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du XIX^e siècle* (Roma: École Française de Rome, 2015); junto a María Teresa Ferrer i Mallol, Jean-Marie Moeglin y Manuel Sánchez Martínez. *Negociar en la Edad Media/Négocier au Moyen Âge. Actas del coloquio celebrado en Barcelona los días 12, 13 y 14 Octubre del 2004* (Barcelona: CSIC, 2005)

¹⁵ Por desgracia, aunque estaba previsto, no han podido presentarse finalmente los trabajos del ámbito portugués e inglés.

Teniendo en cuenta que los recursos y formas de negociación empleados estaban basados en una cultura político-diplomática común y muy estandarizada ya en el periodo bajomedieval, parece lógico pensar que las formas y los resultados podrían ser semejantes, pese a su diversidad.

Comenzamos en el ámbito mediterráneo, donde Stéphane Péquignot presenta un análisis de los usos de la diplomacia en el entorno de las Vísperas Sicilianas, utilizando crónicas del marco aragonés y siciliano, mostrando cómo se utilizaba en los conflictos posteriores. En el marco mediterráneo también le sigue el análisis del profesor González Arévalo, que pone el foco en las relaciones desarrolladas por dos repúblicas comerciales italianas (rivales en lo económico en ocasiones, pero aliadas en el seno de Italia en otras) en su relación con Castilla. Desde un punto de vista peninsular el profesor Vigil Montes se centra en el análisis de unos elementos centrales, en el caso de la diplomacia y la pacificación, como eran los tratados firmados, en búsqueda de claves y aspectos de análisis sobre cómo se asentaba y se buscaba dar permanencia a la paz y la concordia. Esos mismos elementos serán analizados para el caso italiano por la profesora Lazzarini, centrándose en los acuerdos firmados a finales del siglo XIV y su renovación ya en el siglo XV. Posteriormente, se presenta también el trabajo centrado en la Península Ibérica en la primera mitad del XV, abordado por este mismo coordinador, en el que se presta atención a las diversas formas de utilización de la diplomacia por los poderes políticos peninsulares en liza tanto en el conflicto, como en la paz. Por último, el profesor Adot Lerga presenta la actuación diplomática de la monarquía y las Cortes de Navarra en un momento en el que el conflicto y la búsqueda de los acuerdos se fueron alternando, como fue el inicio del reinado de Catalina de Foix y Juan de Albret en los momentos finales del medievo.

Con ello, se presenta una panorámica que, pese a las carencias,¹⁶ creemos que enriquece notablemente nuestra visión de la diplomacia al final del periodo medieval para los ámbitos de estudio. La alternancia de conflicto y acuerdo, la utilización de los enviados y embajadores, la existencia de unas formas que se repiten y se renuevan, nos permiten conocer mejor el funcionamiento y la utilización que de la diplomacia y sus formas podían hacer los diversos poderes políticos entre Italia y la península ibérica en los siglos bajomedievales y el inicio de la modernidad.

¹⁶ Sin duda de haber podido contar con los trabajos del ámbito inglés y portugués el resultado sería mucho más completo, especialmente en cuanto a la amplitud geográfica.

Una diplomacia que se nos presenta como una útil herramienta en manos de los diversos poderes, no solo regios, en la búsqueda de sus intereses. Un útil instrumento que, en su constante y paulatina evolución alcanzaba al final del periodo medieval unas cotas ciertamente relevantes de utilización que anteceden a la evolución y la expansión de la época moderna.

BIBLIOGRAFÍA

- Andretta, Stefano, Stéphane Péquignot y Jean-Claude Waquet. *De l'ambassadeur: les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du XIX^e siècle*. Roma: École Française de Rome, 2015.
- Bombi, Barbara. "The Roman rolls of Edward II as a source of administrative and diplomatic practice in the early fourteenth century." *Historical Research* 85 (2012): 597-616.
- Bombi, Barbara. *Anglo-papal relations in the early fourteenth century: a study in medieval diplomacy*. Oxford: Oxford University Press, 2019.
- Caucanas, Sylvie, Rémy Cazals y Nicolas Offenstadt, coords. *Paroles de paix en temps de guerre*. Toulouse: Privat, 2006.
- Chaplais, Pierre. *English diplomatic practice in the Middle Ages*. Londres: Hambledon Press, 2003.
- Chaplais, Pierre. *Essays in medieval diplomacy and administration*. Londres: Hambledon Press, 1981.
- Coser, Lewis A. *The functions of social conflict*. Nueva York: The Free Press, 1956.
- Covini, Maria Nadia, Isabella Lazzarini y Francesco Senatore. "Pratiche e norme di comportamento nella diplomazia italiana: i carteggi di Napoli, Firenze, Milano, Mantova e Ferrara tra fine XIV e fine XV secolo." En *De l'ambassadeur: les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du XIX^e siècle*, editado por

Stefano Andretta, Stéphane Péquignot y Jean-Claude Waquet, 113-62. Roma: École Française de Rome, 2015.

Ferrer i Mallol, María Teresa, Jean-Marie Moeglin, Stéphane Péquignot y Manuel Sánchez Martínez, eds. *Negociar en la Edad Media/Négocier au Moyen Âge. Actas del coloquio celebrado en Barcelona los días 12, 13 y 14 Octubre del 2004*. Barcelona: CSIC, 2005.

Foronda, François. “Ahondando en la arqueología de la cultura confederativa en la Castilla del siglo XV: matar la puerca o el supuesto origen romano del ritualismo pactual según el ‘segundo seguro’ de Tordesillas.” En *Idees de Pau a l’Edat Mitjana*, editado por Flocel Sabaté i Curull y Maitre Pedroi, 241-50. Lérida: Pagès editors, 2010.

Lazzarini, Isabella. “Lo spettacolo della diplomazia, negazione, narrazione e rituali diplomatici al tempo delle guerre d'Italia (1490-1530 ca.)” En *Diplomacia y cultura política en la Península Ibérica (siglos XI al XV)*, editado por José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González, 65-82. Madrid: Sílex, 2021.

Lazzarini, Isabella. *Communication and conflict: Italian diplomacy in the early Renaissance, 1350-1520*. Oxford: Oxford University Press, 2015.

Moeglin, Jean Marie y Stéphane Péquignot. *Diplomatie et ‘relations internationales’ au Moyen Âge (IX^e-XV^e siècle)*. Paris: PUF, 2017.

Nieto Soria, José Manuel y Óscar Villarroel González, coords. *Diplomacia y cultura política en la península ibérica (siglos XI al XV)*. Madrid: Sílex, 2021.

Nieto Soria, José Manuel. “Comunicación y conflicto político: algunas perspectivas de análisis.” En *Comunicación y conflicto en la cultura política peninsular: (siglos XIII al XV)*, editado por José Manuel Nieto Soria y Óscar Villarroel González, 17-48. Madrid: Sílex, 2018.

Nieto Soria, José Manuel. “El consenso como representación en la monarquía de la Castilla trastámara: contextos y prácticas.” *Edad Media: revista de historia* 11 (2010): 37-62.

Péquignot, Stéphane. *Au nom du roi: pratique diplomatique et pouvoir durant le règne de Jacques II d'Aragon, 1291-1327*. Madrid: Casa de Velázquez, 2009.

Senatore, Francesco. *Uno mondo di carta. Forme e structure della diplomacia sforzesca*. Nápoles: Liguori, 1998.

Waltz, Kenneth N. *Man, the State and War. A theoretical Analysis*. Nueva York: Columbia University Press, 2001.