

GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, Leticia AGÚNDEZ SAN MIGUEL e Iván GARCÍA IZQUIERDO, coords. *La construcción del espacio diocesano en la Europa medieval: actores, dinámicas, conflictos*. Gijón: Trea, 2023, 378 pp., ISBN: 978-84-19525-71-0.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).
DOI: <https://doi.org/10.24197/em.25.2024.489-491>

En septiembre de 2021 se celebró en Burgos el Congreso Internacional *Construir la diócesis medieval: estrategias, agentes e instrumentos* en el que tuve la ocasión de intervenir. Parte de los trabajos allí presentados, junto a otros que se han incorporado con posterioridad, han ido apareciendo en diferentes publicaciones: dos dossieres monográficos en sendas revistas científicas¹ y el libro que aquí se reseña. Lo que muestra esa variedad de contribuciones es que estamos ante un tema relevante, que era necesario visitar y en el que aún quedan lagunas por rellenar, precisiones que hacer y líneas temáticas que abordar.

Ello no debe sorprendernos, dado que una diócesis es un compendio de muchos elementos que se conectan entre sí y le dan todo su sentido. Así, obispos, arcedianatos, catedrales, colegiatas, parroquias y casas religiosas, cada uno de ellos con su especificidad y ámbito de acción, no se entienden fuera del marco diocesano que los acoge, pues este es el que determina buena parte de sus realizaciones. Por ello conocer ese entramado diocesano, cuya consolidación en sus líneas fundamentales no llegó hasta los siglos centrales de la Edad Media, es esencial en cualquier investigación que toque más o menos de cerca aspectos relacionados con la actividad de la Iglesia.

El libro objeto de estudio deja bien claro desde su título *–La construcción del espacio diocesano en la Europa medieval: actores, dinámicas, conflictos–* la variedad de miradas que integra. Arranca con una introducción a cargo de sus tres editores científicos en la que indican que el estudio de la creación y evolución de la diócesis en la Edad Media es un tema “cardinal en la comprensión de los procesos de territorialización del espacio

¹ “Construir una diócesis en la Europa medieval”, *En la España Medieval*, 45 (2022), coordinado por Susana Guijarro y Leticia Agúndez, y “La configuración del espacio diocesano: el territorio y sus agentes”, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, 36 (2023), coordinado por la propia Leticia Agúndez e Iván García Izquierdo.

geográfico europeo” (p. 11). Sus diecisiete colaboraciones se distribuyen en tres apartados: “Consolidación territorial e institucional”, “Los actores de la diócesis: promoción social, redes clientelares y conflictividad intertestamental” y “Patronazgo artístico y cultural”. Los dieciocho autores que las firman presentan perfiles y procedencias distintas, que determinan también la línea argumental propuesta, mayoritariamente centrada en un marco cronológico pleno y bajomedieval, y referida al ámbito hispano y sus dos coronas.

Así, las diócesis que pertenecieron a la Corona de Castilla protagonizan diez textos. Haciendo un recorrido de norte a sur, *Compostela* esta representada por el estudio de Burton Westermier sobre la colección de documentos conocida como el *Tumbillo de Concordias*, elaborado en la diócesis a fines del siglo XIII. *Burgos* cuenta con las contribuciones de Pablo Abella Villar, que explora las relaciones del obispado con el monasterio femenino de las Huelgas, y de Sonia Serna Serna, que nos presenta los *Libri privilegiorum ecclesiae Burgensis* custodiados en el Archivo capitular. La antigua sede de *Auca* cobra vida en el análisis de Juan José García González y José Ángel Lecanda Esteban, que parten de su fase fundacional en los siglos V-VI y llegan hasta su deconstrucción en el siglo XI. A la de *Osma*, en conflicto permanente con otras diócesis para poder consolidar su espacio diocesano, va dedicado el texto de Jesús G. Peribañez Otero. Varios conflictos se abren paso al avanzar hacia el centro peninsular: la dura pugna que mantuvo el obispo de *Ávila*, Martín de Vilches, con su cabildo catedralicio en la década de 1460 es analizada por Diego González Nieto; Jorge Fernández Toribio da cuenta de los pelitos que mantuvieron la mitra y el concejo de *Toledo* en los siglos XIII y XIV con el fin de delimitar los derechos económicos y jurisdiccionales que les correspondían; por su parte, Kyle C. Lincoln analiza, a través de tres casos concretos acaecidos en Toledo y sus sedes sufragáneas de Osma y Sigüenza, los intentos de reforma de las conductas de los canónigos catedralicios a finales de siglo XII. Del centro al sur nos encontramos con dos trabajos sobre el ámbito andaluz: el dedicado por Javier Jiménez López de Eguileta a una institución importante dentro de la archidiócesis de *Sevilla*, la colegia de San Salvador de Jerez de la Frontera, y el análisis que Diego Belmonte Fernández hace del *Libro de Estatutos* de la catedral de *Córdoba*, mandado componer por su deán a comienzos del siglo XV. Por su parte, la Corona de Aragón está representada con dos colaboraciones: la de Carlos Gascón Chopo sobre el juego de intereses que se movió en torno al proceso constructivo de la catedral románica de *Urgel* a lo largo del siglo XII, y la de Albert Cassanyes sobre el sistema de elección de

los canónigos de la catedral de *Mallorca* entre los siglos XIII al XV, un ejemplo más de cómo las injerencias de papas y reyes fueron limitando las prerrogativas de los cabildos.

Finalmente, cinco textos se refieren al marco europeo: En *Inglaterra* se centran dos de ellos: el de Ana Anisimova sobre el proceso de creación de la red parroquial vinculada a los señoríos monásticos en los siglos XII y XIII, y el novedoso análisis de Julia Barrow en torno a los itinerarios seguidos por los obispos en los desplazamientos que debían realizar para cumplir con las obligaciones inherentes a su cargo. *Alemania* está presente en el trabajo de Daniel Berger sobre la evolución del arzobispado de Colonia desde mediados del siglo VIII, y en el de Andrea Vanina Neyra sobre la preservación de la memoria en la diócesis de Merseburgo gracias a la crónica redactada por su obispo Thietmar a comienzos del siglo XI. Concluimos con la mención al estudio de Daniela Martu Istrate sobre una de las doce diócesis establecidas en el antiguo reino de *Hungría*, la de Transilvania y, más en concreto, sobre la edificación de la catedral de Alba Iulia, iglesia principal de dicha diócesis.

Como se desprende de esa sucinta relación, la temática de cada uno de estos textos es muy diversa, si bien es cierto que hay un destacado protagonismo de las catedrales, sus cabildos, los conflictos que mantenían con los obispos u otras instancias y los fondos documentales de los archivos en los que se conserva su memoria. Ello sigue dejando una amplia variedad de aspectos por investigar: ahondar en la figura de muchos prelados aún bastante desconocidos; delimitar con mayor precisión la siempre huidiza geografía eclesiástica que se conforma en cada sede; o seguir explorando el conflicto y las relaciones de poder mantenidas por todas esas instituciones diocesanas entre sí y con otras jurisdicciones externas (papado, monarquía, nobleza, concejos). Cuando se haya avanzado en esas líneas será posible emprender trabajos de síntesis que aquilaten todos esos contenidos y ofrezcan una visión de conjunto, siempre necesaria para superar las diversidades locales.

Entre tanto, hay que valorar una obra que, sumada a los dos monográficos que apuntábamos al comienzo, y que en total reúnen treinta y dos estudios, está llamada a ser un referente y nuevo punto de partida en las investigaciones que en adelante vayan a abordar cualquier tema referido a la organización diocesana medieval, especialmente, en los reinos hispanos.

María José Lop Otín
Universidad de Castilla-La Mancha
mariajose.lop@uclm.es
<http://orcid.org/0000-0002-2273-8618>