

JASPERT, Nikolas, coord. *Ibero-Mediävistik: Grundlagen, Potentiale und Perspektiven eines internationalen Forschungsfeldes*. Berlin: LIT Verlag, 2022, 569 pp. ISBN: 9783643145970.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).
DOI: <https://doi.org/10.24197/em.25.2024.493-496>

La Universidad de Heidelberg se ha convertido en los últimos años, de la mano del profesor Nikolas Jaspert, en un centro de referencia para el medievalismo ibérico.

El profesor Jaspert, que cuenta con una dilatada trayectoria en el estudio de las relaciones transculturales, la religiosidad y la movilidad en el espacio mediterráneo medieval, ha mostrado a lo largo de su carrera una especial sensibilidad a la hora de investigar la historia peninsular, un campo de estudio al que dedicó su tesis doctoral sobre el priorato de Santa Anna y el Monasterio de Santa Eulalia del Campo en la Barcelona medieval. Desde entonces ha coordinado trabajos en compañía de otros medievalistas, tanto alemanes (*“Das kommt mir Spanisch vor”. Eigenes und Fremdes in den deutsch-spanischen Beziehungen des Mittelalters*, 2004, e *“Integration - Segregation – Vertreibung. Religiöse Minderheiten und Randgruppen auf der Iberischen Halbinsel (7.-17. Jahrhundert)”*, 2011, ambos con Klaus Herbers) como españoles (El ejercicio del poder de las reinas ibéricas - Anuario de Estudios Medievales 46/1 (2016), con Ana Echevarría) y ha ido sumando monografías tanto en Alemania (*“Die Reconquista. Christen und Muslime auf der Iberischen Halbinsel (711–1492)”*, 2019) como en España (*“Movilidad y religiosidad medieval en los reinos peninsulares, Alemania y Palestina”*, 2020), consagrándose como uno de los grandes hispanistas actuales.

El libro que nos ofrece en esta ocasión, es el resultado de un congreso que tuvo lugar en Heidelberg entre el 2 y el 4 de mayo 2019, en el que se reunieron investigadores españoles, portugueses y alemanes bajo el paraguas de un neologismo, “Ibero-Mediaevistik” o *Iberomedievalistica*, a través del cual se contestaban y se problematizaban los anacrónicos conceptos de “historia de España” o “historia de Portugal”. Este nuevo concepto, es extendido en el subtítulo *“Grundlagen, Potentiale und Perspektiven eines internationalen Forschungsfeldes”* es decir, “fundamentos, potencial y

perspectivas de un campo de estudio internacional”, lo que en palabras del coordinador implicaba ofrecer investigación reciente en España y en Portugal al lector alemán, desarrollar una plataforma que ofrezca posibilidades de contacto y de intercambio para investigadores de diferentes entornos culturales¹ y, finalmente que los autores participantes en la obra que aquí se reseña se ocupen de manera explícita de archivos y bibliotecas ibéricos para acercar los fundamentos de la investigación en historia al lector interesado.

En este sentido, la monografía no está acotada de manera estricta, sino que se ha concebido como un trabajo amplio en el que se tratan fundamentalmente cinco grandes bloques temáticos: miradas de la historia científica, nuevas perspectivas sobre la alta y la plena edad media, la historia del espacio y el entorno, cuestiones sobre señorío e identidad e historia social en la baja edad media.

El primer bloque temático, “*Wissenschaftsgeschichtliche Einblicke*” (miradas de la historia científica) se abre con el trabajo de Antonio Malpica Cuello que ofrece una perspectiva sobre el panorama historiográfico de la arqueología medieval y sobre las transferencias en este campo entre Alemania, España, Francia e Italia. Wolfram Drews escribe en el segundo capítulo sobre la historiografía israelí y alemana contemporáneas sobre las comunidades judías españolas medievales, contrastando los trabajos de Yitzak Baer, anteriores a la fundación del estado de Israel, con los de Katrin Kogmann-Appel. El tercer texto del bloque es una presentación del proyecto “Iberia Pontificia” (Academia de las Ciencias de Gotinga) a cargo de Klaus Herbers. Se trata de un registro sistemático de documentación papal conservada en archivos españoles y portugueses hasta el año 1198.

El segundo bloque “*Neue Zugänge zur frühen und hohen Mittelalter*” (nuevos enfoques sobre la alta y la plena edad media) comienza con un trabajo sobre la transferencia del conocimiento y la circulación de libros en el Al-Ándalus altomedieval a cargo de Maribel Fierro, en el que presenta información sobre la vida, los viajes y los trabajos de más de 700 eruditos andalusíes entre los siglos VIII y X. Se continúa en la misma cronología, con un capítulo en el que Martin Tischler estudia la transferencia de conocimiento en la Cataluña altomedieval prestando especial atención a la conservación y al uso de los manuscritos carolingios en Barcelona, Vic, Gerona, San Cugat del Vallés o Lérida. En el tercer capítulo, Christian Vogel estudia de manera

¹ Además de un grupo de trabajo permanente (*Arbeitsgemeinschaft Iberomediävistik*), la iniciativa ha cristalizado en un Blog activo desde 2019: [<https://iberome.hypotheses.org/>] (*Ibero-Mediaevistik Mittelalterforschung zur Iberischen Halbinsel*)

comparativa (una perspectiva esta, muy tradicional en la historiografía alemana) la producción diplomática de Asturias-León y Galicia con los condados catalanes. El cuarto y último texto del bloque lo firma Matthias Masser, que estudia la diglosia funcional de los cristianos en el Al-Ándalus de los siglos IX-XI a través de la versión árabe de *Collectio Hispana Systematica*.

La tercera línea temática, “*Raum und Umwelt*” (espacio y entorno), comienza con el trabajo de Enric Guinot i Rodríguez, sobre hidraulismo e irrigación en la Corona de Aragón, fundamentalmente en el Reino de Valencia, introduciendo el uso de fuentes catastrales y de arqueología aérea. Continuando con la investigación sobre el agua, María Isabel del Val Valdivieso nos ofrece un trabajo sobre su uso en la Corona de Catilla, desde sus costas, hasta pueblos, monasterios y ciudades, a través de crónicas, libros de cuentas, tratados y fueros.

El tercer texto, escrito por Sandra Schwieck, estudia de manera comparativa todas las fronteras de la Corona de Castilla en la plena y la baja edad media haciendo uso de contratos y aprovechando los aportes de la sociología del espacio.

Christian Alexander Neumann nos presenta, para finalizar, un estudio sobre el Reino de Mallorca y su relación con el mar antes de su incorporación definitiva a la Corona de Aragón en 1349.

La cuarta línea del trabajo, “*Herrschaft und Identität*” (Señorío e identidad) comienza con un trabajo de Sebastian Steinbach, en el que interroga el uso del título de emperador (*Imperator totius Hispaniae*) de los reyes leoneses a través del análisis de monedas acuñadas entre los siglos IX y XII, un tipo de fuente muy poco estudiada hasta la fecha. Carlos de Ayala Martínez escribe el segundo texto del bloque, dedicado a las órdenes militares del siglo XII, en el que ilustra el crecimiento de la historiografía española reciente en el estudio de las cruzadas y analiza la figura del obispo guerrero y su efecto en el campo de batalla, que conducirá a la fundación de hermandades militares y religiosas. Eloísa Ramírez Vaquero nos conduce en el tercer capítulo a la corte navarra bajomedieval, en la que estudia la diplomacia como instrumento de poder regio en la casa de Évreux, desde Juana II a Carlos III, a través de los fondos documentales del Archivo General de Navarra.

Flocel Sabaté cierra esta sección con un trabajo sobre la identidad catalana a fines de la Edad Media, planteando el surgimiento de una serie de elementos de cohesión que habrían dado lugar, entre los siglos XII y XIV, al surgimiento de una cierta idea de *natio*, ciertamente polisémica, pero determinada por la percepción exterior y por la conciencia interior.

El último bloque temático, “*Sozialgeschichtliche Perspektiven auf das Spätmittelalter*” (perspectivas sociohistóricas sobre la baja edad media) abre con un capítulo sobre historia rural y economía campesina en la Corona de Aragón entre los siglos XIII y XV, en el que Carlos Laliena Corbera analiza la fiscalidad y las redes de distribución a través de inventarios, protocolos notariales, urbarium y fuentes fiscales. En el segundo capítulo, Javier Castaño se fija en un grupo poco estudiado en la investigación tradicional, los pobres (‘aniyim) en la sociedad judía hispano-medieval a través del estudio de padrones, pagos de sisa o las interesantes cartas de compasión (Iggerot rahmanut).

Ana Echevarría estudia otra minoría en su trabajo sobre la historia sociocultural de los musulmanes bajo dominio cristiano. La comunidad mudéjar es estudiada a través de fuentes legales y materiales, pero también a través del análisis de textos aljamiados, un “religiolecto” con mucho potencial para futuras investigaciones.

El cuarto texto de esta línea de trabajo nos lleva a las dimensiones sociales del crimen y de la justicia en el Portugal bajomedieval, aquí, Luis Miguel Duarte abre una ventana para observar la práctica de la justicia en el reino luso a través de las *cartas de Perdão* del archivo nacional de Torre do Tombo.

El último capítulo del libro, escrito por Roser Salicrú i Lluch, plantea nuevas perspectivas en el estudio del cautiverio y de la esclavitud a través de las fuentes de la Corona de Aragón, fundamentalmente registros notariales, ordenanzas municipales y fuentes contables.

Ibero-Mediävistik ofrece, como vemos, una imagen bastante completa de la investigación más actual sobre la Edad Media en los reinos peninsulares, tratando una temática diversa y con una cronología muy amplia, ofreciendo, además, nuevas perspectivas de estudio y ejemplos prácticos de investigación en los archivos más importantes de la Península, lo que convierte también esta obra en una ventana a través de la cual jóvenes investigadores internacionales pueden plantearse nuevas líneas de trabajo.

Pedro Martínez García
Universidad Rey Juan Carlos
pedro.martinezg@urjc.es