

LÓPEZ RIDER, Javier, ed. *The Search for Wellbeing and Health between the Middle Ages and the Early Modern Period*. Oxford: Archaeopress Archaeology, 2023, 200 pp. ISBN: 978-1-80327-577-2.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).  
DOI: <https://doi.org/10.24197/em.25.2024.501-503>

Entre el 6 y 7 de septiembre de 2022 se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, bajo la dirección de Javier López Rider y Ricardo Córdoba de la Llave, el TKE 2022 Workshop, con el siguiente título: “*Medieval Fitness*. La búsqueda del bienestar y la salud entre la Edad Media y los Tiempos Modernos / *Medieval Fitness*. The search for well-being and health between Middle Ages and Modern Era”. Como resultado de estas jornadas ha salido a la luz la monografía objeto de esta reseña, en donde publican algunos de los investigadores participantes como también otros que no estuvieron presentes, pero cuyas propuestas vienen a completar la temática aludida. Las jornadas mencionadas junto con esta publicación han sido posible gracias al proyecto de investigación 1381195-R. *Recetarios, Experimentación y Ciencia. Los cuidados del cuerpo en la Edad Media y su aplicación en el siglo XXI*, financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional y la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía. Resultados que se complementan con el monográfico titulado “Cosmética y estética. Los cuidados del cuerpo durante la Edad Media y el Renacimiento”, publicado, en 2023, en el volumen 43 (1) de la revista *Dynamis*, vinculado al mismo proyecto.

El volumen que nos ocupa recoge trece trabajos de la más variada temática. Los cinco primeros estudios se centran en la cosmética y la farmacología. Así, Meritxell Blasco Orellana alude a la “Cosmética, salud y belleza en la medicina hebrea medieval” (pp. 1-11), mostrando los contenidos de diversos tratados médicos hebreos, aunque incidiendo en el *Sefer refu’ot* (ms. Firkóvitch I Heb-338) de la Biblioteca Nacional de Rusia. Tratados y recetas que recogen el ideal de belleza femenina, homogénea en la sociedad musulmana, cristiana y judía. Se pone especial atención en las recetas para tratar el cabello, el rostro (de carácter oftalmológico, para destacar la palidez de la cara o para la nariz, entre otras) y la higiene bucodental. El trabajo

“Obras maestras de la farmacología andalusí” (pp. 12-21) de Ana María Cabo-González, nos introduce en las obras farmacológicas más representativas de al-Andalus entre los siglos X y XIII, aludiendo a Ibn Ŷulŷul, Ibn Wāfid, Al-Idrīsī, e Ibn al-Bayṭār. Por su parte Manuela Marai muestra el impacto farmacológico de la obra de Galeno a través de su estudio “Galen’s impact: wound treatment in *De compositione medicamentorum per genera* and beyond” (pp. 22-45), describiendo la estructura general y contenido del tratado, además de un detallado análisis de las prácticas curativas, comparándolas con algunos escritos bizantinos, especialmente con los *Siete libros* de Pablo de Egina. Por su parte, un aspecto interesante y poco trabajado es la propuesta de Rafael María Girón Pascual y Javier López Rider, que tratan el comercio ultramarino de cosméticos y perfumes entre Sevilla y en el Nuevo Mundo, a través de la documentación conservada en el Archivo General de Indias, en el estudio “Trading beauty. Commerce and cosmetic recipes in medieval and early modern ages” (pp. 43-63). Enlazan estos autores los productos registrados en dos embarcaciones (la Santa Catalina -1511- y la Tres Reyes Magos -1557-) con su descripción en diversos recetarios de los siglos XV y XVI (sustancias animales, minerales y vegetales). Finaliza este bloque con el trabajo de Efrén de la Peña Barroso “El negocio del bienestar: una cuenta de farmacia del siglo XVI” (pp. 64-79), donde desglosa un documento de carácter contable, ofreciendo un panorama general del aprovisionamiento de una botica castellana de la época (aceites, aguas, electuarios, emplastos, infusiones, unguentos, etc.) y sus precios. Un ejemplo que viene a completar otros estudios de este tipo, siempre bienvenidos para acercarnos al mundo de la botica histórica.

Al margen de este bloque, el siguiente estudio es el presentado por Wenrui Zhao, “Serving the Eye, Serving the Soul: Religion and Healing in Georg Bartisch’s *Ophthalmodouleia* (1583)” (pp. 80-97). La autora se centra en la dimensión religiosa de la práctica oftalmológica de Bartisch, especialmente a través de la lente de la doctrina luterana, y cuyas preocupaciones espirituales guiaron la forma de concebir su trabajo como oculista. La estrecha relación entre religión y medicina estuvo presente en las interpretaciones protestantes del cuerpo y la salud, explicadas a través de relatos bíblicos, y basadas en la creencia de que la curación espiritual no solía contradecir la curación naturalista. Sirva decir que *Ophthalmodouleia* es quizás la obra más completa de su época en tratar sobre la curación de los problemas oculares.

Al igual que se ha hecho con los cinco primeros capítulos, existe otra unidad temática, basada en la alimentación, en tres trabajos. Uno es el de

Victoria Recio Muñoz, “*Manducare irrationabiliter*: pica o apetito irracional en los textos médicos latinos medievales” (pp. 98-109); el de Susana Phelts Ramos, “Restaurar la salud: Recetas para enfermos y remedios en los libros de cocina mexicanos de los siglos XVIII y XIX” (pp. 121-135); y el texto colectivo que encabeza Alejandro Beltrán Ruiz, “Dieta y alimentación desde el Medioevo hasta la Modernidad: el caso del Castillo de Torreparedones (Baena, Córdoba)” (pp. 174-199). Al trastorno que motiva la afición a comer cosas extrañas (arcilla, arena, carbón, cabellos, etc.) de manera compulsiva, propio de algunas embarazadas, enfermos mentales o personas con discapacidad intelectual, seguido a través de los textos medievales, responde el primer trabajo. Por el contrario, la alimentación como remedio para las enfermedades en épocas más recientes constituye el núcleo del segundo trabajo. El último de estos estudios recoge y contextualiza los resultados rescatados del material faunístico recuperado en las campañas de excavación entre 2006 y 2014 en el Castro viejo, una aldea bajomedieval localizada en el yacimiento de Torreparedones (Baena, Córdoba).

La importancia del ejercicio físico como actividad para mantener la salud se expone en el trabajo “*Mantenersi in salute nell’Alto Medioevo: Il ruolo terapeutico dell’esercizio fisico nel Manuale medico di Paolo di Nicea*” (pp. 110-120), firmado por Irene Calà. Un desconocido Pablo de Nicea cuya obra, *De re medica*, escrita originalmente en griego, está datada en la primera mitad del siglo IX, recoge la importancia de la actividad física (activa y pasiva) como tratamiento para distintas enfermedades. Enfermedades que no solo están relacionadas con las extremidades y los músculos, sino también con el sistema gastrointestinal, y en las que la práctica del ejercicio queda supeditada a la administración de fármacos, la flebotomía y algunos procedimientos quirúrgicos. Un texto anclado en la tradición médica griega, que en ciertos aspectos recoge propuestas de médicos bizantinos, como Oribasio.

Para finalizar, el trabajo relativo a la tradición monástica sobre la salud del cuerpo y alma de Gabriele Archetti, “*The Health of Body an Soul in the Monastic Tradition*” (pp. 136-146); el estudio de Simona Gavinelli, “*Ricetari per la bellezza e per la cura femminile*” (pp. 147-160), que bien podría vincularse por su temática entre el grupo de estudios iniciales, junto con la investigación “*Imagini, ricette e salute nei Tacuina sanitatis*” (pp. 161-173) de Francesca Stroppa, completan el presente volumen.

Fernando Serrano Larráyo  
Universidad de Alcalá  
[fernando.serranol@uah.es](mailto:fernando.serranol@uah.es)