

PRIETO SAYAGUÉS, Juan A. *Entre la beneficencia y el servicio. Los vínculos del poder laico con los monasterios y sus comunidades en la Castilla bajomedieval*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2022, 268 pp. ISBN: 978-84-1311-746-1.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).  
DOI: <https://doi.org/10.24197/em.25.2024.555-558>

La obra que se reseña es uno de los últimos trabajos publicados por Juan Antonio Prieto Sayagués y es posiblemente la obra más completa del autor sobre las relaciones entre los estamentos laico y clerical en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media. Los trabajos de Prieto Sayagués se centran especialmente en la relación que las capas altas del estamento nobiliario (incluyendo en éste a los miembros de la casa real) y las élites urbanas mantienen con distintas instancias religiosas, concretamente con el clero regular y sus instituciones. Realmente, su producción científica sobre el tema es muy prolífica y el trabajo que hoy traemos se enmarca plenamente en su principal área de estudio. Títulos como “Los vínculos entre el poder laico, los monasterios y la clerecía regular en la Segovia bajomedieval”, “La nobleza y la reforma de los monasterios y conventos en Castilla durante la Baja Edad Media (c. 1369-1474)”, “Las dinámicas sepulcrales del poder laico en los monasterios y conventos de Castilla durante la Baja Edad Media” o “Las profesiones femeninas de la nobleza y de las oligarquías urbanas en la Castilla bajomedieval. Causas, dinámicas, privilegios y donaciones”, por citar algunos de sus más recientes investigaciones, avalan esta relación.

La obra que nos ocupa constituye una reelaboración de la tesis doctoral del autor, realizada entre 2013 y 2015. Esta nueva preparación ha tenido como fin, en palabras de su propio artífice, el de “dotar a la presente obra de una mayor unidad temática”. Además de informarnos de esto, la introducción nos presenta el objetivo del trabajo, que no es otro que “el estudio de las relaciones de benefactoría mantenidas durante la Baja Edad Media por los poderes laicos castellanos, por un lado, con los monasterios y conventos y, por otro, con sus comunidades”. Prieto Sayagués nos indica también que la elección del tema se debe a que los lazos que unen a las clases altas de la sociedad laical con las casas de religiosos regulares se han estudiado de forma sectorial y su pretensión ha sido la de estudiar el fenómeno con la mayor amplitud posible.

En este sentido, ha querido abarcar en su conjunto a la realeza, a la nobleza y a las oligarquías urbanas de la Castilla medieval, para así abordar el más amplio acervo de relaciones entre las clases altas laicales y los conventos y monasterios de las distintas órdenes. Respecto a la cronología que limita el estudio, ésta se inicia con el reinado de Sancho IV y se interrumpe con la muerte de Enrique IV. En efecto, el espíritu y la letra de la obra denotan un esfuerzo por alcanzar el mayor abanico posible de ámbitos de relación, de casuísticas y de ejemplos.

Con esta finalidad, el autor se dota de dos textos complementarios. Por un lado, encontramos el libro físico, en el que hallamos una introducción, un breve apartado dedicado a aportar al lector una serie de notas técnicas (sistema de citas, terminología y tabla de abreviaturas), el estudio propiamente dicho y, finalmente, un apéndice bibliográfico. Por otro lado, accesibles mediante un adhesivo con un código electrónico, hallamos los apéndices documentales. El compendio de referencias se extiende a lo largo de 562 páginas organizadas en un total de 35 tablas, las cuales hacen referencia a distintos temas tratados a lo largo del estudio.

Respecto a la estructura del estudio, encontraremos tres partes diferenciadas que, a su vez, se dividen en dos epígrafes cada una, mientras que estos últimos cuentan con su apartado de conclusiones, que prácticamente es un resumen. Todas las diferentes secciones se organizan de manera temática, de forma que en cada una se muestran las líneas generales del comportamiento de los protagonistas respecto a una cuestión concreta. Si bien esta forma de organizar el estudio motiva que en ocasiones el contenido sea tendente a la repetición, el autor ha preferido mantener esta división (por otra parte, totalmente lógica) para ilustrar la reciprocidad que denotan las relaciones entre el clero regular y las clases altas laicales. Como ejemplo, podríamos indicar que la forma en que cada una de las clases sociales del ámbito laico beneficiaba económicamente a las casas de religiosos castellanas era similar independientemente del tipo de ayuda prestada, por lo que unas dinámicas similares se exponen en distintos epígrafes.

En cuanto al contenido de cada parte, la primera se titula “Los poderes laicos y las órdenes religiosas en la Baja Edad Media castellana: fundaciones, patronos y benefactores”. Los dos epígrafes en los que se divide presentan los ámbitos en los que la realeza, la aristocracia y las élites burguesas buscaron beneficiar a los monasterios, bien a través de su fundación, de las donaciones con que les obsequiaron para su construcción, de su dotación mediante bienes muebles e inmuebles, recursos naturales y otras fuentes de renta o de exenciones que buscaban aliviar la economía del cenobio.

En un segundo apartado, el más amplio de los tres, se tratan las dinámicas inversas dentro del tema de estudio, como son los servicios que otorgaban los clérigos regulares y sus establecimientos a los laicos y, concretamente, a los grupos sociales que se han mencionado. Se titula “El papel sociopolítico y económico de los espacios monásticos” y revela cómo los monasterios y los religiosos castellanos participaban en la vida urbana y nobiliaria, bien en diferentes momentos vitales de los nobles, como sedes y testigos de asuntos políticos de trascendencia local o internacional, o también cumpliendo funciones defensivas en los conflictos bélicos, etc. También señala los diferentes papeles ejercidos por el clero regular en la corte (tanto a nivel diplomático como en su papel como capellanes, confesores, maestros, ...) o como intelectuales que redactaron obras teóricas en clave política.

La tercera y última parte analítica es la más breve de todas y hace referencia al descanso final de los miembros de las clases sociales indicadas, tanto en lo que respecta a sus cuerpos como a sus almas. Con el rótulo “Los poderosos ante la muerte: sepulturas, honras fúnebres y oficios litúrgicos”, trata un tema clásico en la historia de las mentalidades, como es el de las actitudes ante la muerte, en este caso en relación con los espacios monásticos. En él desgrana las dinámicas mediante las cuales reyes, nobles y los burgueses acomodados, por un lado, y los conventos y monasterios, por otro, se beneficiaron mutuamente a través de la celebración de la liturgia de difuntos y el enterramiento de los benefactores laicos en dichos cenobios.

El capítulo final del estudio se destina a unas “Conclusiones generales” que consiste en una síntesis en la que el hilo conductor son los grupos sociales ya descritos. Así, extracta las líneas de las dinámicas ejercidas por cada uno de ellos en las distintas temáticas desarrolladas anteriormente. Y finalmente, en el último párrafo, el autor nos presenta la tesis que articula toda la investigación y que es avalada por la ingente documentación manejada, que no es otra que la reciprocidad caracterizaba las relaciones entre las élites laicales y las casas de religiosos en la Castilla bajomedieval.

En general, la obra de Prieto Sayagués es colosal, no por el volumen del estudio, sino por la cantidad y diversidad de la casuística trabajada. Es una investigación de una enorme exhaustividad y que denota una enorme capacidad de relación y síntesis, dada la ingente cantidad de datos que ha manejado. Por otra parte, si bien el eje del trabajo se basa en la categorización de los actos de los grupos sociales retratados y el hilo conductor del libro es temático, el autor plantea continuamente una lectura cronológica del aspecto concreto que está tratando. Así, tampoco está ausente el plano espacial, ya que Prieto Sayagués nos muestra la relación de la casa real, de la nobleza y de las

élites urbanas con los conventos y monasterios también en clave geográfica. Lo único que echamos de menos, en este sentido, es un aparato gráfico que pudiera ilustrar algunos de los casos, como por ejemplo la política de benefactoría de determinado linaje en clave espacial. En todo caso, esta omisión se comprende por la vastedad del tema, de la cronología del estudio y del territorio que se abarca.

En esencia, el trabajo que nos ocupa está destinado a ser un referente de consulta obligada para quien se enfrente al reto de profundizar en las relaciones del laicado y las instituciones del clero regular en la Castilla bajomedieval.

Iosu Etkezarraga Ortuondo  
Universidad Pública de Navarra  
[iosu.etkezarraga@unavarra.es](mailto:iosu.etkezarraga@unavarra.es)