

QUERTIER, Cédric. *Guerres et richesses d'une nation. Les florentins à Pise au XIV^e siècle*. Roma: École Française de Rome, 2022, 600 pp.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOI: <https://doi.org/10.24197/em.25.2024.559-562>

Cédric Quertier publica en el libro que aquí nos ocupa los principales resultados de su tesis doctoral, realizada entre Francia e Italia (Universidad de Florencia y Universidad de la Sorbona) sobre un tema novedoso dentro de la historia económica bajomedieval. Se trata de un estudio de la nación florentina en Pisa en el siglo XIV. Como advierte Laurent Feller en el prólogo de la obra, una de las claves del trabajo es precisamente que pone el foco en una institución que, hasta ahora, la historiografía había relegado a un segundo plano de la vida económica y política medieval. Sin embargo, la importancia de la *natio* o nación mercantil en la Edad Media era enorme. Y más aún para los mercaderes de Florencia establecidos en Pisa en un periodo de especial complejidad en lo que respecta a las relaciones entre ambas ciudades, como muestra con gran detalle *Guerres et richesses d'une nation. Les florentins à Pise au XIV^e siècle*.

Publicado por la École Française de Rome en 2022, el libro de C. Quertier aborda la creación, organización y funcionamiento de la nación florentina en Pisa en el siglo XIV. Para ello, a lo largo de ocho capítulos, precedidos de una introducción en la que presenta el contexto histórico en el que se enmarca el estudio y en la que define con precisión qué es una nación mercantil en dicho periodo, el autor nos lleva, desde la cuestión pisana de inicios del siglo XIV y las relaciones y enfrentamientos de esta ciudad con Florencia, a conocer la organización de los mercaderes florentinos instalados en Pisa, desde el punto de vista identitario, económico, político, fiscal y, finalmente, judicial.

Cédric Quertier persigue tres objetivos clave con esta aproximación a los mercaderes florentinos en Pisa: primero, estudiar las relaciones políticas y económicas entre Pisa y Florencia; en segundo lugar, analizar la evolución de una nación mercantil particular desde su surgimiento hasta su desaparición; y, por último, examinar las prácticas de resolución de conflictos mercantiles. El primer objetivo se aborda a lo largo del primer capítulo, en el que podemos conocer los pormenores de la relación entre

las dos ciudades en el contexto de las guerras italianas bajomedievales, que culminan con la compra y conquista de Pisa por Florencia a inicios del siglo XV. Este acontecimiento es relevante para la continuación del estudio, condicionado por la desaparición de fuentes pisanas durante la ocupación florentina en el año 1406. Así, el resto de los objetivos dependen de fuentes exclusivamente florentinas, principalmente las del tribunal de la Mercanzia, central en la obra no sólo porque la mayor parte de la documentación analizada procede de esta institución, sino también por las atribuciones que tenía en relación con el mundo mercantil florentino. Por este motivo, el segundo capítulo se centra en explicar el origen y funciones de la Mercanzia, lo que permite comprender mejor la naturaleza de las fuentes en las que se basa el estudio, así como sus límites.

El segundo de los objetivos y tema central del trabajo, el nacimiento y evolución de la *natio* florentina, se aborda directamente en los capítulos 3 y 4, que se inician con la explicación de las bases teóricas de su funcionamiento. La definición jurídica de la ciudadanía era clave y estaba bien regulada tanto en Florencia como en Pisa. Los derechos que otorga la condición de ciudadano permiten comprender el trato que recibían los florentinos en Pisa, así como sus ventajas y privilegios, hasta el punto de poder ser considerados, en palabras del propio C. Quertier, como “una minoría dominante” en dicha ciudad. En Florencia, la Mercanzia ejerce un papel determinante a la hora de certificar la ciudadanía, que estaba condicionada al depósito de una fianza. Esto limitaba el acceso a una pequeña élite económica, lo que explica el predominio mercantil entre los ciudadanos. Establecido este punto de partida, el autor se ocupa de los orígenes de la nación florentina en Pisa y su desarrollo institucional, con la progresiva consolidación del cargo de cónsul y la evolución del organigrama del consulado, construido y modificado a través de sucesivos estatutos durante el siglo XIV. Como ocurre en otros casos, el sistema se sostenía a través de una tasa pagada por los propios mercaderes vinculada al tráfico de mercancías florentinas a través de Pisa. Cabe destacar, en esta parte, la reconstrucción que realiza el autor de perfiles y trayectorias ligadas al consulado y a sus cargos y su relación con los entresijos político-económicos de las ciudades implicadas.

El quinto capítulo se dedica al espacio físico de la nación florentina. Las infraestructuras portuarias pisanas cobran especial importancia, destacando Porto Pisano y Livorno. Igualmente, se presta atención a la vía del Arno y al puerto fluvial de Pisa. Tras una breve situación geográfica, el autor explica de manera detallada la evolución de las relaciones entre

Pisa y Florencia alrededor del control de zonas estratégicas en el valle del Arno y en la costa. Así, este capítulo nos devuelve a las guerras italianas, aunque desde una perspectiva ligeramente distinta a la presentada al inicio de la obra. Como se señala al respecto de una de las guerras, los enfrentamientos tienen un carácter marítimo en la medida en que se desarrollan también en el mar y comprenden la disputa estratégica del complejo portuario pisano. Más allá de la cuestión portuaria, cuyo interés es indiscutible, quizás se echa en falta aquí una aproximación a otros elementos de ese espacio físico de la *natio*, como los almacenes o tiendas, y su integración en la distribución urbana pisana.

Los siguientes capítulos se centran en la actividad económica. El sexto supone una aportación novedosa al replantear la vitalidad económica pisana y florentina sometiendo a crítica las visiones neo-institucionalistas. El autor busca determinar hasta qué punto las condiciones que rigen los intercambios entre Pisa y Florencia, plasmadas principalmente en un conjunto de exenciones fiscales para los florentinos, eran realmente favorables. C. Quertier considera los impuestos junto con otros costes asociados a la actividad comercial para determinar el impacto real de las exenciones. Para ello, presenta distintos tratados entre Pisa y Florencia, y sus disposiciones relativas al pago de tasas sobre el comercio, y analiza el peso de la fiscalidad aduanera en la formación de los precios. La conservación excepcional de un libro de cuentas de la recaudación del *passagio*, la tasa que abonaban los florentinos por la importación y exportación de productos desde Pisa, permite analizar el tráfico de mercancías protagonizado por estos mercaderes. Los datos permiten observar fluctuaciones que se corresponden con acontecimientos políticos precisos y que explican la evolución general del comercio florentino a finales del siglo XIV. Lamentablemente, problemas inherentes a la fuente utilizada y las diversas hipótesis sobre su interpretación implican, como declara el propio autor, que los datos manejados puedan no ser representativos de la actividad de los florentinos en Pisa.

El tercer objetivo de la obra constituye el tema principal del último capítulo. El gran volumen de documentación disponible hace que Cédric Quertier se limite a ofrecer aquí una panorámica general del ámbito judicial, de los litigios conservados y de las formas de resolución de conflictos ligados al comercio florentino. De esta manera, aborda las características de los procesos entre florentinos y pisanos, poniendo de manifiesto cómo operan conceptos como la equidad, la verdad o la fama pública. Además, a través de algunos casos interesantes, presenta tres tipos

de conflictos mercantiles. El primero de ellos, muy común, es el relacionado con el pago de tasas sobre el comercio por parte de los florentinos a quienes, en ocasiones, no se les habrían respetado los privilegios. El segundo se corresponde con la gestión de las quiebras y de las deudas e impagos resultantes de las mismas, un contexto en el que la fiabilidad y la fama resultan claves. En tercer lugar, el autor se ocupa de las represalias y, sobre todo, de su uso como instrumento de presión.

El libro finaliza con unas conclusiones, que suponen una recapitulación de sus principales aportaciones, a las que siguen una serie de anexos de gran interés. Estos incluyen la transcripción de algunos documentos fundacionales del consulado y de la nación florentina, fuentes relativas a las tasas aplicadas a los florentinos y tablas que permiten conocer mejor a los protagonistas del trabajo (consulado y compañías) o las exenciones fiscales de los florentinos. Por último, el libro dispone de un índice de nombres y otro de lugares que resultan de gran utilidad para su consulta.

Con todo lo anterior, y a modo de conclusión, podemos decir que *Guerres et richesses d'une nation* de Cédric Quertier es un libro importante, cargado de datos y reflexiones que permiten conocer una institución de enorme interés como es la nación florentina en Pisa en el siglo XIV, así como la organización y actividad económica de los mercaderes de Florencia en una geografía y un tiempo complejos. Desde una perspectiva amplia, la obra nos sitúa de lleno en las intensas rivalidades por la hegemonía económica italiana, dando sentido a las luchas y contribuyendo a explicar las motivaciones y necesidades que llevaron al surgimiento de esta nación.

María Viu Fandos
Universidad de Málaga
mariaviu@uma.es