



Facultad de educación de Palencia
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

EL LEGADO DE MARCELINO VACA

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA/MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

AUTOR: Asier Duque Rodríguez

TUTOR: Irene Fernández González

PALENCIA, 2024

Resumen

Marcelino Vaca Escribano, catedrático e instaurador de la mención de Educación Física en la Facultad de Educación de Palencia, tuvo un largo recorrido en su vida en el que trabajó, fijó metodologías de trabajo, formó y fue mentor de una gran cantidad de docentes que hoy en día están en nuestras aulas. Para ello desarrolló la ideología del Tratamiento Pedagógico de lo Corporal (TPC) la cual venía de la corriente francesa de la psicomotricidad y buscaba con ello hacer el cuerpo del alumno una herramienta presente y participe de la construcción de los aprendizajes significativos. Entre otras herramientas que empleaban el cuerpo se hallaban las cuñas motrices, la natación escolar y aplicación del TPC mediante formación permanente en el profesorado.

Palabras clave

Vaca, cuñas motrices, TPC, Formación del profesorado, natación escolar, Educación física, entrevistas, investigación

Abstract

Marcelino Vaca Escribano, a professor and pioneer of the Physical Education specialization at the Faculty of Education in Palencia, had a profound impact throughout his life. He developed methodologies, trained educators, and mentored a significant number of teachers who now shape our classrooms. Central to his work was the ideology of Pedagogical Treatment of the Body (PTB), influenced by the French psychomotor movement, aimed at integrating the student's body as a pivotal tool in constructing meaningful learning experiences. Among the methods he employed were motor wedges, school swimming programs, and ongoing teacher training in PTB implementation.

Key words

Vaca, motor wedges, PTB (Pedagogical Treatment of the Body), teacher training, school swimming, physical education, interviews, research.

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.....	7
1. JUSTIFICACIÓN.....	9
2. OBJETIVOS.....	11
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	12
3.1. Tratamiento Pedagógico de lo Corporal (TPC).....	12
3.2. Cuñas Motrices.....	15
3.3. Psicomotricidad, la “Educación Física” en Educación Infantil.....	15
3.4. Natación Escolar.....	18
3.5. Formación permanente del profesorado.....	20
4. METODOLOGÍA.....	23
5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	24
5.1 Entrevista con Pío “Un lugar por el que empezar”.....	24
5.2 Entrevista con Mari Carmen “Su apoyo más cercano”.....	28
5.3 Entrevista con Marisol “La base de la motricidad”.....	32
5.4 Entrevista con Nicolás “Compañero y buen amigo”.....	36
5.5 Entrevista con Inma Prieto “Sumergiendome en la natación escolar”.....	39
5.6 Entrevista con Susana Fuente “Compañera y aprendiz de Cuñas Motrices”.....	42
5.7 Entrevista con Cristina Elorza “El camino de ADARRA”.....	46
5.8 Entrevista con Mariví “Otro eslabón de Adarra”.....	49
5.9 Entrevista con Zapa “Amigos y compañeros por España”.....	52
5.10 Entrevista con Juan Lozano “La costillita extremeña”.....	55
5.11 Entrevista con Alfredo Miguel “Compañero del aula naturaleza”.....	57
5.12 Entrevista con Miguel Ausina “Acompañante del medio acuático”.....	62
5.13 Entrevista con Mercedes “Menchi” Sagüillo “Una entrevista especial y diferente”.....	65
6. CONCLUSIONES.....	74
7. BIBLIOGRAFÍA.....	76

0. INTRODUCCIÓN

Marcelino Vaca Escribano (Segovia, España) fue una figura destacada en el ámbito de la educación física y la pedagogía en España. Nacido en una familia humilde, su pasión por el conocimiento y el aprendizaje lo llevó a superar numerosas barreras para convertirse en un referente en su campo.

Desde joven, Marcelino mostró un interés profundo por la educación y el deporte. Estudió en los misioneros gracias a becas y el apoyo de su maestro del pueblo, quien lo animó a continuar su formación. Compaginó sus estudios con el trabajo en el campo junto a su padre ganadero, lo que le inculcó una fuerte ética de trabajo y un profundo aprecio por la educación.

Marcelino se trasladó a Madrid para ingresar en la Academia de Altos Mandos Anja, donde se destacó por su excelencia académica, obteniendo títulos en educación física, magisterio y educación política. Su dedicación y esfuerzo lo llevaron a ser el primero de su promoción, asegurándole una plaza directa en Barakaldo. A los 24 años, contrajo matrimonio con Mari Carmen Gómez Varela, quien sería su compañera de vida y apoyo constante.

A lo largo de su carrera, Marcelino se comprometió profundamente con la innovación educativa. Se matriculó en filosofía en Madrid, pero decidió trasladarse a Barakaldo, donde completó sus estudios de pedagogía en Deusto. Su enfoque en la educación física no se limitó a la mera instrucción deportiva; buscaba una educación integral que promoviera el desarrollo corporal y mental de los estudiantes.

Marcelino colaboró estrechamente con destacados educadores y participó en numerosos cursos y seminarios, tanto nacionales como internacionales. Su trabajo con figuras como Lapiere y Aucouturier enriqueció su visión pedagógica y consolidó su metodología innovadora, la cual plasmó en diversas publicaciones y cuadernos destinados a sus nietos y a la comunidad educativa.

Entre sus aportaciones más significativas, destaca el proyecto de investigación en el colegio Miguel Hernández y su colaboración en la creación del método que se refleja en el libro "Cuñas Motrices". Marcelino no solo fue un maestro y mentor para muchos, sino también un amigo cercano y un compañero invaluable para quienes compartieron su camino.

Marcelino Vaca Escribano dejó un legado perdurable en la educación física, revolucionando la forma en que se percibe y se enseña. Su vida y obra continúan inspirando a educadores y estudiantes, recordándonos la importancia de una educación que valore tanto el cuerpo como la mente.

1. JUSTIFICACIÓN

Comencé la carrera teniendo claro que mi camino debía ir por Educación Física ya que desde muy joven siempre me gustaron mucho todas las actividades físicas y como cabe imaginar, la asignatura de Educación Física era un lugar de disfrute y aprendizaje constante para mí.

Una vez dentro, y con una gran ignorancia recibí un correo que mandaban desde la UVa con un titular que decía lo siguiente: “Muere Marcelino Vaca”. Es cierto que en la época de la pandemia se recibieron muchos correos similares anunciando defunciones, pero esta se me quedó grabada en la mente dado que dentro del mensaje informaba que era un profesor perteneciente a la mención de Educación Física en el campus de Palencia. Tras hablarlo con amigos míos que estaban en cursos superiores, me confirmaron este hecho y me recalcaron que acababa de fallecer el padre de la Educación Física en Palencia.

Al año siguiente en 2º tuvimos la asignatura con la que volví a recordar mi niñez en parte, Educación Física impartida por Nicolás Julio Bores Calle y Gustavo González Calvo en la que vimos documentos cuyo autor era aquel hombre que falleció, D. Marcelino Vaca. Mi curiosidad por su obra siguió surgiendo hasta que en 4º pude ver que una de las temáticas de TFG era indagar sobre su legado y no lo dudé ni un solo momento lanzándome a esta aventura.

Al elegir el tema pude suponer el gran valor educativo y emocional que podría suponer, algo que para algunos podría haber resultado en miedo y en cambiar la temática del TFG, pero no es mi caso. Creo que hay que tener en valor los trabajos, investigaciones y avances de aquellos que nos precedieron ya que son las bases en las que se fundamentan muchos de los conocimientos que hoy en día siguen vigentes en nuestras aulas y en nuestras formas de impartir docencia en el área de educación física. Estos mismos no pueden caer en el olvido y para ello, pese a que la sociedad avance y consigo nuevas generaciones vengan, debemos poner en valor todo aquel trabajo previo y, por supuesto, adaptarlo a los nuevos tiempos que vengan. Cuando una persona muere, no solo se va su presencia, sino

también sus conocimientos y experiencias los cuales permanecen en la memoria de aquellos allegados... Gracias al trabajo de D. Marcelino no solo permanecen en la memoria, sino que quedaron plasmados mediante artículos, libros, tesis...

Otro de los motivos es conocer más en detalle como el trabajo de Marcelino modificó la Educación Física, de donde pudo extraer estas ideas y como planteó en un comienzo para ir aplicando poco a poco algunas de estas. Podría resumirlo en conocer como fue el proceso de aplicación de todas las pautas innovadoras que se revelaron gracias a sus estudios.

También dado que yo no llegué a ser alumno suyo, me gustaría conocer cuál era la forma de trabajar que tenía, como se relacionaba con los alumnos... en general el analizar diferentes metodologías y formas de impartir una clase de educación física. Considero que poder visualizar y vivir diferentes maneras de impartir una clase es una experiencia realmente enriquecedora para mi futuro en la docencia.

Por otra parte, a nivel personal siempre he vivido con un prejuicio por parte de los docentes dada mi naturaleza como alumno. Sí, era un alumno muy activo e inquieto en las clases por lo que a percepción de un docente daba la impresión de que no estaba atento a muchos de los contenidos que se impartían en el aula, aunque realmente no fuera así. Esto se veía reflejado en las “limitaciones” que muchas veces me ponían a nivel imaginativo, temático o incluso de vetar ciertos tipos de trabajo para dárselos a otros compañeros alegando que ellos eran más válidos que yo. Me llamó la atención que cuando elegí esta temática se despertó un gran revuelo ante esta decisión, cosa que entiendo dado que creo que para la Facultad de Palencia y más en concreto para la mención de Educación Física y todos sus integrantes es un tema importante y que por las condiciones en las que se hace, con el fallecimiento del protagonista bastante reciente, puede llegar a ser realmente emotivo. En resumen, demostrar que el único límite es el que uno mismo se marca y no el que los demás le marcan.

2. OBJETIVOS

Dividiré los objetivos en 2 partes: Objetivos generales y objetivos específicos.

Los objetivos generales de este TFG son:

- Ampliar los conocimientos recibidos en las diferentes asignaturas de la mención de Educación Física
- Poner en valor la implicación del cuerpo en la escuela.
- Aprender más acerca del uso de las cuñas motrices en el aula.
- Indagar sobre el porqué del nacimiento de la natación en la educación física escolar
- Aumentar mis conocimientos acerca del tratamiento pedagógico de lo corporal en la Educación Física
- Continuar con el legado e ideología de otorgar importancia a la constante formación del profesorado

Los objetivos específicos de este TFG son:

- Conocer recursos, actividades y metodología empleados por Marcelino Vaca
- Rendir homenaje a la figura de Marcelino y su legado poniendo en conocimiento su trabajo y dándole el valor, haciendo con esto que no caiga en el olvido.
- Clarificar conceptos desde una perspectiva más personal con aquellas personas entrevistadas
- Reconocer el alcance de la influencia de Marcelino

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Tratamiento Pedagógico de lo Corporal (TPC)

Marcelino Juan Vaca Escribano es un destacado experto en educación física y desarrollo motor, conocido por su enfoque integral y progresivo en el tratamiento pedagógico de lo corporal. En sus trabajos, Vaca Escribano resalta la importancia de la educación física no solo como una actividad para el desarrollo físico, sino también como una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Este enfoque holístico asegura que el movimiento y la actividad física se integren de manera efectiva en el currículo escolar para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes.

Para Marcelino, el tratamiento pedagógico de lo corporal (TPC) es fundamental para el desarrollo integral de los niños. Este tratamiento abarca no solo el desarrollo físico, sino que también tiene implicaciones significativas para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes. Las actividades físicas y corporales ayudan a mejorar la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la flexibilidad de los niños. Además, la educación física fomenta la autoestima, la disciplina y la cooperación, habilidades cruciales para el desarrollo personal y social.

3.1.1 Metodología

Vaca propone una metodología de enseñanza basada en la progresión y la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes. Este enfoque metodológico se puede desglosar en varias etapas clave como: familiarización y exploración, desarrollo de habilidades motoras básicas, aprendizaje progresivo y evaluación continua.

Los niños deben tener la oportunidad de explorar y familiarizarse con su propio cuerpo y con el entorno en el que se mueven. Esta etapa inicial es crucial para establecer una base segura y confiable para el aprendizaje posterior. Las actividades lúdicas permiten a los niños experimentar diferentes tipos de movimientos y sensaciones corporales, promoviendo una actitud positiva hacia la actividad física.

Una vez que los niños se sienten cómodos con su cuerpo y el movimiento, se introducen habilidades motoras básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar. Estas habilidades son fundamentales y forman la base para actividades más complejas. Es importante que los ejercicios sean variados y adaptados a las capacidades de cada niño para mantener su interés y motivación.

Las actividades deben aumentar gradualmente en complejidad y dificultad. Este enfoque progresivo asegura que los niños desarrollen sus habilidades de manera segura y efectiva, evitando el riesgo de lesiones y la frustración. Vaca Escribano destaca la importancia de adaptar las actividades al ritmo de aprendizaje de cada niño, permitiendo que todos los estudiantes progresen a su propio ritmo.

Evaluar continuamente el progreso de los estudiantes es crucial para adaptar las actividades a sus necesidades y niveles de habilidad. Esto permite a los educadores proporcionar un feedback constructivo y ajustar las sesiones para maximizar el aprendizaje y el desarrollo. La evaluación debe ser tanto formativa como sumativa, centrada en el proceso y el progreso individual de cada niño.

3.1.2 Beneficios Psicosociales:

El tratamiento pedagógico de lo corporal tiene numerosos beneficios psicosociales. Vaca Escribano destaca que las actividades físicas pueden mejorar la autoestima y la confianza de los niños, ya que les permiten dominar nuevas habilidades y superar desafíos. La participación en actividades físicas también fomenta la cooperación y el trabajo en equipo. Muchas de estas actividades se realizan en grupo, lo que enseña a los niños a respetar a los demás, a trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes y a manejar tanto el éxito como el fracaso de manera constructiva. (Véase los modelos de sesiones en “Vaca Escribano, M., & Varela Ferreras, M. S. (2008)”)

3.1.3 Consideraciones Pedagógicas:

En sus escritos, Vaca Escribano subraya varias consideraciones pedagógicas importantes para el tratamiento de lo corporal, como por ejemplo la existencia de un entorno seguro

y supervisado, donde los niños puedan participar de forma libre y sin riesgos en las diferentes actividades físicas que se vayan a plantear.

También Marcelino consideraba la motivación y diversión como partes fundamentales para mantener el interés y compromiso de los alumnos ya que de esta forma los niños se sentirán más cómodos y motivados a participar en la lección.

Otro de los apartados mencionados es la inclusión, y aunque más adelante abordaremos este tema con mayor profundidad y detalle, “Marce” era un gran impulsor de esta en la escuela. Independientemente de sus habilidades o limitaciones, él se aseguraba siempre de que todos pudieran participar y beneficiarse de las actividades corporales, haciendo así que todos los niños se sientan valorados.

Para facilitar el tratamiento pedagógico de lo corporal, Vaca Escribano recomienda el uso de diversos materiales y recursos didácticos. Estos incluyen equipamientos como cuñas motrices, pelotas, aros y otros dispositivos que pueden ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motoras. El uso de estos materiales no solo hace que las actividades sean más interesantes, sino que también ayuda a los niños a desarrollar habilidades específicas de manera segura y efectiva. Además, es fundamental que los educadores reciban formación continua para estar al tanto de las mejores prácticas y metodologías en educación física. (más adelante profundizaremos en este aspecto).

A modo de conclusión, Marcelino Vaca Escribano ha proporcionado un enfoque integral y progresivo para el tratamiento pedagógico de lo corporal en la educación infantil y primaria. Su metodología se centra en el desarrollo de habilidades motoras básicas a través de actividades lúdicas y progresivas, asegurando un entorno seguro y motivador. Los beneficios psicosociales y el enfoque inclusivo son aspectos clave de su enfoque pedagógico, que busca promover el desarrollo integral del alumnado mediante el movimiento y la actividad física, no solo en la educación física, sino en todo lo que rodea al niño.

3.2. Cuñas Motrices

Marcelino Vaca define las cuñas motrices como herramientas pedagógicas diseñadas para facilitar el aprendizaje de habilidades motoras básicas en niños en edad escolar, especialmente en el contexto de la Educación Física en la escuela infantil y primaria. Estas cuñas motrices se utilizan para crear diferentes situaciones motrices que estimulan el desarrollo motor del niño y promueven el aprendizaje de habilidades como el equilibrio, la coordinación, la locomoción y la manipulación. Su uso se basa en la idea de proporcionar un entorno seguro y divertido donde los niños puedan experimentar y practicar movimientos básicos de manera gradual y progresiva. Todo ello respetando un principio fundamental del TPC que es aportar cierta autonomía al alumnado. Son una de las principales manifestaciones del Tratamiento Pedagógico de lo Corporal dado que es una forma práctica de introducir el cuerpo dentro de la escuela y del aula. No solo en el área de educación física sino también en otras áreas del ámbito escolar. Con ello conseguimos de manera eficiente mejorar el rendimiento de los estudiantes, aumentando su interés mientras que además se desarrollan tanto motriz como psicológicamente. Susana Fuente, colaboradora cercana de Marcelino, nos dice en (Vaca. M, Fuente. S, Santamaría. N, 2013) que veía la necesidad de compensar la exigencia de quietud con la necesidad de movimiento. Tras leer la tesis de Marcelino “Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en ED. Infantil” obtiene la idea de *cuerpo como objeto de tratamiento educativo* y de ahí a la idea de las Cuñas Motrices como medio para lograrlo.

3.3. Psicomotricidad, la “Educación Física” en Educación Infantil

Marcelino era un reconocido experto en educación física y desarrollo motor, especialmente en el contexto de la educación infantil. Se centra en la importancia de la educación física como herramienta esencial para el desarrollo integral de los niños. Vaca Escribano destaca que la educación física en la etapa infantil no solo se trata del desarrollo físico, sino que también abarca aspectos cognitivos, emocionales y sociales, contribuyendo de manera significativa al crecimiento y desarrollo global de los niños.

Para este autor, la educación física en la educación infantil es fundamental porque sienta

las bases para un desarrollo saludable y equilibrado. Cabe mencionar que durante la educación infantil no existe la educación física sino las clases de psicomotricidad. Durante esta etapa, los niños experimentan un rápido crecimiento y desarrollo, y la actividad física juega un papel crucial en este proceso. La educación física ayuda a mejorar la motricidad gruesa y fina, la coordinación, el equilibrio y la fuerza, habilidades esenciales para el desarrollo físico de los niños. Además, fomenta hábitos de vida saludable desde una edad temprana, lo que puede tener un impacto duradero en su bienestar general.

Vaca Escribano propone una metodología de enseñanza centrada en el juego y la actividad lúdica, adaptada a las necesidades y capacidades individuales de los niños. Este enfoque se puede desglosar en varias etapas clave.

En la primera etapa, los niños deben tener la oportunidad de explorar su entorno y su propio cuerpo a través de actividades lúdicas y juegos. Esta fase es crucial para que los niños desarrollen una relación positiva con la actividad física y se sientan cómodos moviéndose en diferentes espacios y contextos.

A medida que los niños se familiarizan con el movimiento, se introducen habilidades motoras básicas como correr, saltar, trepar y lanzar. Estas actividades se presentan de manera divertida y motivadora, utilizando juegos y retos que mantengan el interés y la participación activa de los niños.

Más tarde se enfatiza la importancia de equilibrar las actividades estructuradas y no estructuradas. Las actividades estructuradas, dirigidas por el educador, ayudan a los niños a aprender habilidades específicas y a seguir instrucciones, mientras que las actividades no estructuradas permiten a los niños explorar y desarrollar su creatividad y autonomía.

Evaluar el progreso de los niños de manera continua es fundamental para adaptar las actividades a sus necesidades y niveles de desarrollo. La evaluación en la educación infantil debe ser observacional y formativa, centrada en el proceso más que en el resultado, proporcionando feedback positivo y constructivo.

La educación física en la educación infantil también tiene importantes beneficios psicosociales. Vaca Escribano destaca que, a través del juego y la actividad física, los niños desarrollan habilidades sociales esenciales como la cooperación, la empatía y el trabajo en equipo. La participación en actividades físicas puede mejorar la autoestima y la confianza de los niños, ya que les permite experimentar el éxito, superar desafíos y desarrollar una actitud positiva hacia el esfuerzo y la perseverancia.

En sus escritos, Vaca Escribano subraya varias consideraciones pedagógicas importantes para la educación física en la educación infantil:

Es crucial proporcionar un entorno seguro y estimulante donde los niños puedan moverse y jugar libremente. Esto incluye un espacio adecuado y seguro, así como materiales y equipos apropiados para su edad y nivel de desarrollo.

Las actividades deben ser motivadoras y divertidas para mantener el interés y el compromiso de los niños. Incorporar juegos y actividades lúdicas es una estrategia efectiva para hacer que la educación física sea una experiencia agradable y positiva.

Asegurar que todos los niños, independientemente de sus habilidades o limitaciones físicas, puedan participar y beneficiarse de las actividades. Esto puede implicar adaptar las actividades para hacerlas accesibles a todos, garantizando que cada niño se sienta valorado y apoyado en su desarrollo.

Para facilitar la educación física en la educación infantil, Vaca Escribano recomienda el uso de diversos materiales y recursos didácticos. Estos incluyen pelotas, aros, cuerdas, colchonetas y otros dispositivos que pueden ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motoras de manera segura y efectiva. Además, es fundamental que los educadores reciban formación continua para estar al día con las mejores prácticas y metodologías en educación física infantil.

A modo de conclusión, Marcelino Vaca Escribano ha proporcionado un enfoque integral y progresivo para la educación física en la educación infantil. Su metodología se centra en el juego y la actividad lúdica, asegurando un entorno seguro y motivador para los

niños. Los beneficios psicosociales y el enfoque inclusivo son aspectos clave de su enfoque pedagógico, que busca promover el desarrollo integral de los niños a través del movimiento y la actividad física.

3.4. Natación Escolar

La natación escolar es una parte integral del currículo de educación física, y Marcelino Vaca Escribano, un reconocido experto en el campo, ha subrayado su importancia en múltiples publicaciones. La natación no solo contribuye al desarrollo físico de los estudiantes, sino que también tiene un impacto significativo en su bienestar psicológico y social. En sus trabajos, Vaca Escribano aborda diversos aspectos relacionados con la enseñanza de la natación en el ámbito escolar, destacando metodologías, beneficios y consideraciones pedagógicas.

Para Marcelino Vaca Escribano, la natación es una disciplina completa que ofrece numerosos beneficios. En primer lugar, promueve el desarrollo integral del niño, incluyendo aspectos físicos, psicológicos y sociales. La natación mejora la condición cardiovascular, la fuerza muscular y la flexibilidad. Además, aprender a nadar es una habilidad esencial para la supervivencia, reduciendo significativamente el riesgo de accidentes acuáticos.

Vaca Escribano enfatiza una metodología progresiva en la enseñanza de la natación. El proceso de aprendizaje debe comenzar con la familiarización con el medio acuático, donde los niños se sienten cómodos en el agua. Esta etapa inicial es crucial, ya que establece una base segura y confiable para el aprendizaje posterior. A continuación, se introducen habilidades básicas como la flotación y la propulsión, antes de avanzar a técnicas más complejas de los diferentes estilos de natación.

La adaptación al nivel de los estudiantes es otro pilar fundamental en su enfoque. Cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente, y es importante que las actividades y ejercicios se ajusten a sus habilidades y niveles de confianza. Esto se puede lograr mediante el uso de ayudas flotantes y juegos lúdicos que hagan el proceso de aprendizaje

más atractivo y menos intimidante para los más pequeños.

La natación escolar también tiene numerosos beneficios psicosociales, como señala Vaca Escribano. Aprender a nadar puede aumentar la autoestima y la confianza de los niños, ya que el dominio de nuevas habilidades acuáticas les proporciona una sensación de logro. Además, las actividades de natación que se realizan en grupo fomentan el trabajo en equipo y la cooperación, habilidades sociales importantes que se trasladan a otros aspectos de la vida escolar y personal.

En sus escritos, Vaca Escribano destaca una serie de consideraciones pedagógicas a tener en cuenta. Entre otras subraya la importancia de mantener un entorno seguro durante las clases de natación. La supervisión constante por parte de instructores cualificados es esencial para prevenir accidentes y asegurar que todos los estudiantes se sientan seguros. El mantenimiento adecuado de las instalaciones acuáticas también es crucial para proporcionar un ambiente limpio y seguro.

La motivación y la diversión son elementos clave en su enfoque pedagógico. Utilizar juegos y actividades lúdicas no solo hace que las clases sean más agradables, sino que también facilita el aprendizaje. La inclusión es otro aspecto importante; todos los niños, independientemente de sus habilidades iniciales, deben tener la oportunidad de aprender y disfrutar de la natación. Esto implica adaptar las actividades para que sean accesibles y gratificantes para todos los estudiantes.

Para facilitar el aprendizaje, Vaca Escribano recomienda el uso de diversos materiales didácticos como tablas, flotadores y churros de espuma. Estos materiales ayudan a los niños a sentirse más seguros y a concentrarse en el aprendizaje de las técnicas de natación. Además, es fundamental que los profesores y monitores de natación reciban formación continua para estar al día con las mejores prácticas pedagógicas y metodológicas.

Como forma de concluir, Marcelino ha contribuido significativamente a la comprensión y el desarrollo de la natación escolar. Todo ello siempre desde el apoyo y ayuda de gente como Miguel Ausina o Inma Prieto los cuales ponían sus conocimientos al servicio de

Marcelino. Sus enfoques metodológicos y pedagógicos subrayan la importancia de un aprendizaje progresivo, seguro y divertido, adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes. La natación no solo es una habilidad esencial para la seguridad, sino que también proporciona beneficios integrales para el desarrollo físico, psicológico y social de los niños.

3.5. Formación permanente del profesorado

Vaca ha hecho importantes contribuciones al campo de la educación física, no solo a través de su trabajo con estudiantes, sino también mediante la formación continua de los educadores. Reconociendo la importancia de una formación docente sólida y actualizada, Vaca Escribano ha desarrollado y promovido seminarios y programas de formación permanente para el profesorado, con un énfasis particular en el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal (TPC).

Vaca Escribano señala que la formación permanente del profesorado es crucial para asegurar una educación de alta calidad. La enseñanza es una profesión dinámica que requiere que los educadores se mantengan al día con las últimas investigaciones, metodologías y prácticas pedagógicas. La formación continua permite a los docentes mejorar sus competencias, adaptarse a nuevos desafíos y responder de manera efectiva a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

Los principales objetivos de la formación permanente del profesorado según Vaca Escribano incluyen la actualización de conocimientos, desarrollo de nuevas habilidades, reflexión crítica e intercambio de experiencias.

Seminarios de Tratamiento Pedagógico de lo Corporal (TPC):

Uno de los aspectos más destacados de la formación permanente promovida por Vaca Escribano son los seminarios de Tratamiento Pedagógico de lo Corporal (TPC). Estos seminarios están diseñados para proporcionar a los profesores una comprensión profunda y práctica del TPC, un enfoque integral para la educación física que enfatiza el desarrollo holístico de los estudiantes. Se daban en la Facultad de Educación de Palencia y se

trataban de reuniones con un fin bastante claro, mejorar la escuela por medio de la reflexión de las diferentes prácticas que el grupo de docentes participantes exponían para buscar mediante el trabajo en grupo una mejora de su sesión o de su metodología.

Marcelino ejercía una función de moderador, organizaba el seminario en los diferentes apartados que se fueran a tratar y daba paso a las diferentes aportaciones de aquellos que quisieran aportar. Una de las grandes características humanas de Vaca, siempre fue el respeto y educación ante las ideas de los demás por lo que sus seminarios eran la viva imagen de ese espacio libre de amenazas en el que las personas trabajaban junto a él se podían sentir tranquilas y cómodas en un ambiente de trabajo positivo y muy formativo. Un componente clave de los seminarios es la práctica. Los profesores participan en actividades prácticas donde pueden aplicar lo aprendido y experimentar de primera mano las técnicas y estrategias del TPC. Se presentan ejemplos y casos de estudio para ilustrar cómo implementar el TPC en diferentes contextos educativos.

Los seminarios fomentaban la reflexión y el debate entre los participantes. Los educadores comparten sus experiencias, discuten los desafíos que enfrentan y colaboran en la búsqueda de soluciones. Este intercambio de ideas enriquece el aprendizaje y promueve una cultura de mejora continua.

A lo largo de los años, se ha observado que los seminarios TPC tienen un impacto significativo en la práctica docente. Los profesores que participan en estos seminarios mejoran sus competencias adquiriendo nuevas habilidades y conocimientos, aumentaban su motivación al verse rodeados de un grupo de trabajo que los apoyaba y buscaban lograr el mismo fin, una educación que contara con la presencia corporal en la escuela. Otra de las premisas fundamentales que persigue Marcelino es la inclusión en el aula, es decir, el lograr que todos los alumnos con sus características y peculiaridades personales tengan las mismas posibilidades de disfrutar de los beneficios de la educación física y sus diferentes propuestas.

Por supuesto el hecho de implementan un enfoque más holístico que no solo mejora las habilidades motoras de los estudiantes, sino que también apoya su desarrollo cognitivo,

emocional y social, es decir, un desarrollo integral del alumnado, aspecto que viene recogido en el artículo nº2 de la LOMLOE.

Previos a estos seminarios TPC, Marcelino contribuyó a la formación permanente del profesorado con ponencias y cursos por todo el territorio nacional (véase por ejemplo Unisport 1986). Pero sin duda uno de los grandes grupos de trabajo a los que el perteneció y que actualmente sigue activo se trata de Adarra, un grupo de renovación pedagógica surgido en País Vasco durante los años de la transición a la democracia como respuesta a la necesidad de mejorar la calidad de la educación. En concreto la función de Vaca fue la participación en el seminario de psicomotricidad de dicho grupo, aunque más adelante profundizaremos conociendo a compañeros del seminario, Adarra les proporcionaba un sitio y medios para poder llevar a cabo los seminarios y la tarea que nuestro protagonista iba desarrollando de manera más informal en lugares como su escuela o incluso en ciertos momentos ofreciendo su casa como lugar de reunión.

Por último, a modo de conclusión, D. Marcelino Vaca Escribano ha hecho contribuciones significativas al campo de la educación física a través de su énfasis en la formación permanente del profesorado y los seminarios de Tratamiento Pedagógico de lo Corporal (TPC). Su enfoque integral y progresivo asegura que los educadores estén bien equipados para proporcionar una educación física de alta calidad que promueva el desarrollo integral de los estudiantes. Los seminarios TPC, en particular, ofrecen a los profesores las herramientas y conocimientos necesarios para implementar de manera efectiva este enfoque en sus aulas, beneficiando a los estudiantes de manera significativa debido a que si la formación del profesorado a cargo es formación de calidad y esta le ayuda a tener variadas estrategias, recursos y metodologías para abordar un tema diferente, siempre desde la perspectiva del tratamiento pedagógico de lo corporal, podrá generar lecciones y unidades didácticas de mayor calidad y por tanto ser un mejor docente.

4. METODOLOGÍA

La metodología que se emplea en este Trabajo de Fin de Grado se centra principalmente en la investigación activa a través de la lectura exhaustiva de documentos, libros y artículos escritos por Marcelino Vaca Escribano y en colaboración con otros autores. Este enfoque permite obtener una comprensión profunda de sus ideas y teorías sobre educación física y tratamiento pedagógico de lo corporal.

Además de la revisión documental, se ha optado por realizar entrevistas con personas que colaboraron estrechamente con Marcelino. Esta parte complementaria de la metodología busca añadir una perspectiva más personal y humana al estudio, proporcionando vivencias, anécdotas y experiencias directas que enriquecen la comprensión del legado dejado por este destacado educador.

Uno de los criterios seguidos durante la recopilación de información ha sido asegurar la simplicidad y claridad en la interpretación de los conceptos utilizados por Marcelino. Esto se debe a que, en ocasiones, su forma de expresarse podría haber sido compleja, por lo que es fundamental asegurar que los lectores comprendan con precisión sus ideas y contribuciones.

Esta metodología no solo busca analizar y compilar información teórica, sino también rendir homenaje a Marcelino Vaca Escribano y a todas las personas que colaboraron con él. Al preservar y documentar sus testimonios y experiencias, se contribuye a mantener vivo su legado educativo y pedagógico, evitando que se pierda con el paso del tiempo.

En resumen, este enfoque metodológico integral combina la investigación documental con entrevistas personales para proporcionar una visión completa y profunda del trabajo y las ideas de Marcelino Vaca Escribano en el campo de la educación física y el desarrollo motor infantil.

5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Al tratarse de un trabajo de investigación e indagación de la vida y obra de Marcelino, basarnos solo en los datos recogidos por escrito pueden quedarse ciertamente fríos, sin sentimiento. Es por eso que desde un primer momento mi idea fue reunirme con diferentes personas que hayan tratado, trabajado o convivido con el protagonista, dándole así un toque más personal y por supuesto sentimental al contenido de este TFG.

Previo a comenzar con la exposición de las 13 diferentes entrevistas y su posterior relación con los contenidos teóricos, cabe comentar el desarrollo de este apartado. Para ello existirá una transcripción de la entrevista de manera literal, con las preguntas y datos tal cual fueron dados, otorgándole a cada una un cierto título y por tanto dividiendo este apartado en otros subapartados dado que cada entrevista irá ligeramente personalizada hacia la persona a la cual entrevisto. Por último, al finalizar cada transcripción habrá una pequeña reflexión propia en la que enlazaré los contenidos de la misma con los diferentes apartados del Marco Teórico.

5.1 Entrevista con Pío “Un lugar por el que empezar”

1.- ¿Quién es Pío?

Pío Jesús Pérez, nacido en Asturias y diplomado en Educación Física, es el maestro de Ed. Física en el colegio de Tariago, un municipio próximo a Palencia. Conoció a Marcelino preparándose las oposiciones, en las que hace años se tenían en cuenta también unas pruebas físicas las cuales formaban parte de la nota. Tras conocer a nuestro protagonista y una vez empezó a trabajar, comenzó a asistir de manera frecuente a los llamados seminarios TPC desde 1994 hasta su desaparición en 2015. Allí fue donde conoció a algunos grandes profesionales como Lucio Martínez o Alfredo Miguel. Pío cataloga los seminarios TPC como un grupo de maestros en activo tratando de desarrollar la UD con el TPC por bandera. Era un lugar donde la vocación y el sacrificio estaban siempre presentes. Un lugar para aportar, coordinarse y formarse. La decisión de pertenecer a este seminario fue fácil, él quería romper con lo estipulado y no se lo pensó

dos veces cuando descubrió este grupo que buscaba la renovación de la escuela.

Menciona que, desde su experiencia como alumno, la universidad había dejado de ser formación para ser un negocio y que gracias al TPC, se recuperó ese espíritu formativo que se había perdido.

También desde su perspectiva como docente, el cambio del mundo ha hecho a los alumnos más dependientes. Los niños han empeorado a nivel cognitivo y motriz, en parte por las nuevas tecnologías y su escasa regulación.

Por todo esto, él siempre ha buscado seguir formándose y buscando nuevas formas para poder llevar a cabo la lección del TPC pese a las dificultades existentes.

2.- ¿Qué relación tenías con Marcelino?

Fue un amigo cercano, confidente de mucha confianza junto con otras como Susana Fuente y Mercedes Sagüillo “Menchi”.

El considera que además de un grupo de trabajo, era un grupo de amigos que trabajaban por mejorar.

Dentro de lo que era la relación con Marcelino, él se enteró de su enfermedad por medio de Lucio, al que preguntaba de forma frecuente hasta que finalmente ocurrió lo que todos pensaban, su fallecimiento. Dice que fue un momento muy duro en el que sintió rabia e impotencia porque para él se le fue un mentor y un amigo. Además, añade que su situación pudo haber sido distinta si no hubiera sido en una época tan compleja como fue la pandemia.

Pío define a Marcelino como un referente ético, mentor y ayudante cuyas características principales eran coherencia, credibilidad y confianza.

3.- ¿Formaste parte del seminario TPC?

Sí, y es una etapa que recuerda con gran cariño dado la gran cantidad de tiempo que pasaba allí formándose, colaborando y siendo parte de aquel gran grupo de amigos que luchaban por mejorar la educación.

4.- Acerca de los 5 grandes bloques como son: Educación física en educación infantil, formación permanente del profesorado, cuñas motrices, TPC y natación escolar. ¿Podrías hablarme sobre la importancia que tuvo cada uno en tu vida como docente y la utilidad que crees que tiene cada uno de ellos?

Exceptuando la natación escolar desarrolló todos en profundidad. En primer lugar, la EF en la Ed. Infantil, cree que es muy importante darle un sentido a la asignatura, menciona una frase de Ignacio Barbero que dice “Dotar de autonomía dentro de la edad”. Que se trate de una asignatura vivencial y que puedan aportar en ella.

Referente a las cuñas motrices, aunque destaca que la auténtica experta era Susana, dice que las empleó para aquellos alumnos que eran algo más inquietos que el resto para manejar el cuerpo en ciertos momentos. Lo recuerda con aprecio ya que los resultados que obtenía eran muy positivos.

En cuanto al TPC, menciona que Marcelino tomaba muchas referencias de Bernard Aucouturier y su modelo psicomotriz francés. Allí querían entender el cuerpo y para ello era necesario saber interpretarlo. En otras palabras, prestar atención a los movimientos del alumno buscando una relación con una cierta necesidad de ese alumno.

Por último, en cuanto a la natación escolar, al desarrollarse en un entorno rural tenía algunas dificultades para llevarlo a cabo, una de ellas el nivel económico ya que conllevaba un gasto extra para los padres. Este último bloque es para un cierto contexto diferente al rural.

5.- ¿Cómo piensa que la figura de Marcelino cambió la EF?

“Marcelino fue una persona que no estaba de acuerdo con la EF existente en aquella época

y luchó por cambiarla. Por cosas como esta hizo algún “enemigo”, por llevar la contraria a lo ya existente. Fue una figura referente, sin pelos en la lengua. Con una teoría abarcadora con la que tomando diferentes autores demostraba que en España la EF escolar no existía con un fin educativo”

6.- ¿Cómo recuerdas tus clases de EF cuando eras alumno?

Completamente militarizadas donde las CFB (capacidades físicas básicas) estaban muy presentes. En su caso empezaba en 6º de EGB e iba un monitor del ayuntamiento cada 15 días al colegio. Se buscaba que los alumnos fueran soldados.

Conclusiones:

La experiencia de Pío Pérez en el seminario TPC y su relación con Marcelino reflejan varias de las dimensiones teóricas discutidas previamente en el marco teórico. En primer lugar, la búsqueda de una educación física más formativa y menos militarizada conecta directamente con la crítica a los modelos tradicionales de educación física que se centraban excesivamente en las capacidades físicas básicas y la disciplina militar, en detrimento del desarrollo integral del estudiante. Pío destaca la importancia de darle un sentido a la asignatura de Educación Física en la Educación Infantil, promoviendo la autonomía y el aprendizaje vivencial, lo que se alinea con las teorías de aprendizaje significativo y constructivista.

Además, la referencia de Pío a la pérdida del espíritu formativo en la universidad y su recuperación a través del TPC resuena con la crítica a la comercialización de la educación superior y la necesidad de volver a enfoques más humanistas y centrados en el estudiante. La importancia de la formación permanente del profesorado, otro de los grandes bloques del TPC, se relaciona con la teoría de la profesionalización docente, que aboga por la continua actualización y desarrollo de competencias profesionales para enfrentar los desafíos educativos contemporáneos.

La influencia de Marcelino y su teoría abarcadora basada en autores como Bernard Aucouturier subraya la necesidad de entender y atender las necesidades psicomotrices de

los estudiantes, enfatizando un enfoque más holístico y personalizado en la educación física. Esto es coherente con las teorías del desarrollo humano que promueven la integración de los aspectos cognitivos, emocionales y físicos del aprendizaje.

Finalmente, las dificultades de implementar programas como la natación escolar en contextos rurales reflejan las desigualdades en el acceso a recursos educativos, un tema recurrente en los estudios sobre equidad y justicia social en la educación. La mención de Pío sobre los efectos negativos de las nuevas tecnologías y la falta de regulación en el desarrollo cognitivo y motriz de los alumnos también pone de relieve la necesidad de abordar los desafíos contemporáneos desde una perspectiva educativa integrada, tal como se discutió en el marco teórico.

5.2 Entrevista con Mari Carmen “Su apoyo más cercano”

1. ¿Quién es Mari Carmen?

Mari Carmen Gómez Varela, nacida en Segovia, es la mujer del difunto Marcelino. Le conoció en el colegio mientras ella estaba en tercero y él en cuarto. Estudiaba en los misioneros por becas y fue el maestro del pueblo quien lo convenció para que estudiara un poco más. Marcelino provenía de una familia humilde con un padre ganadero y una madre que quiso que estudiara. En invierno estudiaba y en vacaciones trabajaba en el campo con su padre. Además, tenía tres hermanos más pequeños.

Cuando acabó de estudiar, se marchó a Madrid a la Academia de Altos Mandos Anja. Fue una etapa dura, pero logró obtener títulos en educación física, magisterio y educación política. Fue el número uno de su promoción en magisterio, obteniendo una plaza directa en Barakaldo. A los 24 años se casó con Mari Carmen.

Mari Carmen estudió magisterio, aunque nunca lo terminó, y se formó como auxiliar de enfermería. Nunca ejerció porque nació su hijo mayor, pero no se arrepiente de haberse dedicado siempre a su familia. Marcelino se matriculó en filosofía en Madrid, pero lo dejó para ir a Barakaldo. Más tarde, se matriculó en pedagogía en Deusto y completó esos estudios.

Realizó cursos con Lapierre y Aucouturier de forma presencial con Marcelino. Marcelino escribió dos cuadernos para sus nietos, narrando las aventuras de sus abuelos para que pudieran releerlas. Mari Carmen me hablaba de los seminarios de Adarra, que eran los miércoles, donde se reunían muchas personas, aunque los cercanos terminaban yendo a cenar a casa y ahí se cerraba todo.

Una de las características que destaca Mari Carmen de Marcelino es que hasta el último día estuvo dando clases. Aquellos integrantes de la familia de Adarra de la Universidad de Extremadura eran como familia cercana, y Marcelino hacía que la educación física fuera algo especial.

2. ¿Qué tienes que ver con Marcelino?

Fue su compañera de vida, pese a que la relación requería un gran sacrificio. Se conocieron en los estudios y estuvieron juntos desde los 14 años. Acompañante en los viajes de cursos, etcétera, tenían momentos de desconexión total. Marcelino fue padre de 2 hijos, los cuales además eran muy cercanos a su padre y conversaban mucho entre ellos, aunque de la madre heredaron el carácter marino.

Marcelino era muy inteligente, observador, paciente, calmado, reflexivo, muy humano y perseverante.

3. ¿Estabas al tanto de las investigaciones de Marcelino? ¿Qué opinabas de ellas?

Las conocía, leía muchas de ellas y aportaba sus opiniones. Viajaba con frecuencia a cursos y ponencias. Aprovechaban para hacer turismo y vida familiar. Erasmus con Marcelino de forma reiterada, a veces decidían juntos. Había momentos difíciles, pero en las exposiciones Marcelino siempre mostraba respeto por las opiniones de los demás, escuchaba y razonaba.

4. ¿Aprendiste algo con su trabajo?

“El estar día a día con él me hacía ser partícipe de su trabajo. Su apoyo cercano era constante e intercambiábamos información. Él intentaba hacer que su trabajo, su familia y sus amigos formaran un todo. Lo que aprendía, lo compartía para que todos pudieran conocerlo.”

5. ¿Cómo catalogarías la vida que viviste a su lado?

“Enriquecedora tanto a nivel personal como educativo.”

6. ¿Por qué decidisteis venir a Palencia?

“Marcelino quería instalarse en la Universidad. Estuvo dando clases en Artxanda de magisterio. Opositó en Palencia, obtuvo la plaza en los ferroviarios e instauró la mención de educación física. Llamó a compañeros como Elisa, Alfonso García Monje, Ignacio Barbero, y varios compañeros de Madrid y de Adarra Bilbao en Barakaldo.

Marcelino quiso volver a tierras castellanas por motivos del lenguaje y por la mayor cercanía con la familia.”

7. ¿Cómo fue su educación física?

Cuando era pequeña, en lo que era bachiller se les daba la sección femenina. Eran tablas, saltar al potro, al Plinto y se exigía llevar pololos y faldas para realizarlo. Obligatorio recogerse el pelo, pero le gustaba.

Aunque era aburrida, era como un entrenamiento militar.

8. ¿Qué opinas de la frase que le dejó en el libro “Motricidad y Aprendizaje”?

“Fue una gran sorpresa, pero había más. A veces en casa proponía algo. Él quería separar el trabajo de los momentos de ocio.”

Ella siempre quiso respetar lo que era su vida, la de Marcelino. Se enorgullecía de que Marcelino, fuera donde fuera, siempre la presentaba con orgullo.

9. ¿Qué crees que se perdió con la marcha de Marcelino?

Fue una sorpresa para todos. Era una persona muy sana en todos los aspectos, pero la noticia los estremeció. Entre ellos se hacían más fuertes. No demostraban debilidad el uno al otro. Él era un luchador y no tuvo nada fácil, pero luchó para lograr lo que se propuso en la pandemia. Muchas sesiones para curarse. Llevaba el coche, siempre quería luchar hasta el final. No le podía acompañar debido a la situación vivida, pero siempre estaban en contacto.

Durante la radioterapia, le detectaron otra mancha en el pulmón y esa sí que fue fulminante.

Destaca sobre todo los besos no dados y abrazos no dados.

Él siempre decía una frase: "No quiero que penéis por mí. Por tenerte a mi lado, a ti Mari Carmen y a los dos hijos que hemos tenido, estoy feliz."

Era una persona que siempre servía a los demás y priorizaba a los demás sobre sí mismo. Se asemejaba a su madre. Admiraba a la madre de Marcelino. Dice que aprendió de Elvira que lo importante es que los que vengan estén felices. Quería ser incinerado y enterrado con sus padres. Esto lo dijo antes de ir al hospital. Era consciente de que su final estaba cerca.

Conclusiones

La vida y el trabajo de Marcelino, tal como lo describe Mari Carmen, reflejan varias dimensiones del marco teórico previamente discutido. En primer lugar, la educación física como campo de estudio y práctica se ve enriquecida por la dedicación y las innovaciones de Marcelino, quien se formó en varios ámbitos académicos y profesionales, integrando diferentes enfoques y teorías en su práctica docente. Su enfoque en la educación física se alinea con las teorías del desarrollo humano que promueven una educación integral, abarcando aspectos cognitivos, emocionales y físicos.

La crítica de Mari Carmen a la educación física tradicional, militarizada y centrada en las

capacidades físicas básicas, resuena con las discusiones teóricas sobre la necesidad de una educación más humanista y centrada en el estudiante. Marcelino, influenciado por autores como Bernard Aucouturier, buscaba una comprensión más profunda del cuerpo y sus movimientos, enfatizando un enfoque psicomotriz que atiende a las necesidades individuales de los alumnos.

La colaboración constante entre Mari Carmen y Marcelino también refleja la importancia de la formación continua y el aprendizaje colaborativo entre docentes, una temática central en la profesionalización docente y el desarrollo de comunidades de práctica. La participación en seminarios y cursos, así como la creación de un ambiente de aprendizaje compartido, contribuye a la mejora continua de la práctica educativa.

Finalmente, la vida de Marcelino, dedicada a la educación física hasta su último día, y su deseo de integrar su trabajo con su vida personal y familiar, ejemplifica el ideal de un educador comprometido con su vocación y con la construcción de una comunidad educativa inclusiva y solidaria. La narrativa de Mari Carmen sobre su vida con Marcelino destaca la importancia de los valores éticos, la perseverancia y la humanidad en la práctica educativa, elementos fundamentales que deben ser promovidos y fortalecidos en cualquier marco teórico de la educación física.

5.3 Entrevista con Marisol “La base de la motricidad”

1. ¿Quién es ella?

Marisol Varela Ferreras nació en Betanzos (Abegondo) aunque actualmente reside en Astudillo (Palencia)

Viene a León con 4 años (de padres profesores) maestro “especial”. Le mandaron a León a dar clase como represalia por ser republicano. Volvieron a Betanzos (Abegondo) Por temas de salud de se van a Villaornate a vivir por enfermedad. 10 años a Zaragoza a estudiar en un colegio de huérfanos de maestros. Problemas de admisión, pero lograron entrar.

Hizo magisterio, mucho deporte (vóley) y se fue a Barcelona por deporte mientras trabajaba en un colegio de Barcelona. Hizo oposiciones, pero no salí porque prefería deporte. En el 1980 vinieron en Astudillo para ejercer los 2. Hizo curso de preescolar ya que eran punto para venir a Palencia. Ella hizo Primaria y más conocimiento por EF (por el vóley)

Junto con gente de otros colegios hacían tipo (TPC). El preescolar en casa que salió de Galicia. Trabajo con Marcelino en el Ramón Carande (Motricidad y aprendizaje). Se jubiló en el 2004.

2. ¿Qué relación tenía con Marcelino?

Lo conoce en el Ramón Carande. Era una persona comprometida con la escuela y como él se lo pidió trabajo junto a él, fue como un maestro, no lo imitaba, sino que aprendía de lo suyo

3 cosas fundamentales (que quiero enseñar hoy, a quien va dirigido, que voy a usar hoy) lo aprendió de él. Te hacía reflexionar. Con él aprendió una barbaridad.

El la ofrece que ella haga la sesión y él le analizaba.

Diferente a Susana, ella iba presencialmente. Marcelino era un gran profesional.

Hizo proyectos de animación a la lectura. Mucho trabajo, pero mereció la pena.

Marcelino era alegría que siempre estaba con el que más dificultades tenía.

Ilusión por la escuela, responsabilidad, compromiso, positivo muy amigo de sus amigos. MAESTRO de maestro. Perseverante.

3. ¿Cómo cree que influyó Marcelino en la EF?

Influyó mucho, fue tal que “creo” su propia escuela con sus principios, metodologías... Maestro de maestros, era un ser especial. Le dio una nueva forma de dar su clase.... Darle una forma de pensar en ello.

4. ¿Y en su carrera?

Conocer a Marcelino fue lo mejor que me pudo pasar a nivel profesional. Pese a que había gente que no estaba de acuerdo. Le aportó una gran cantidad de conocimientos, en la manera de tratar con los niños, de desempeñar su labor.

Cuando Marcelino le dijo de dar las clases de psicomotricidad, no se veía preparado, pero sin embargo se atrevió y ante cualquier duda le consultaba y Marcelino siempre respondía de buena forma y sin faltar el respeto.

5. Colaboraciones con Marcelino

Hizo más de una colaboración con él, mandándole sesiones, fotos, videos, reflexiones... Fueron varias veces a la universidad a hacer una sesión habitual donde llegar a la observación de futuro maestro con su posterior ronda de preguntas. También dio charlas en la universidad una vez jubilado.

6. ¿Qué opina del seminario TPC?

Analizaban la sesión que el daba, entre varios maestros analizaban distintos aspectos de esa práctica. Repartían tareas para luego ponerlas en común.

Son fundamentales para saber cómo trabajan otros compañeros. Es una forma de enriquecer al profesorado. Poniendo en común las diferentes tareas. Muy buena forma de aprender. Eran un lugar de aprendizaje. Aprendíamos todos de todo. El coordinaba y lo llevaba a buen fin. Ella cree que la educación entre profesores es fundamental.

7. ¿Hay algo más sobre motricidad y aprendizaje que quisieras destacar?

Costó mucho tiempo. Por el lenguaje empleado era algo complejo. Se tuvo que escribir para que muchas más personas lo estudiaran. Marcelino quería dar a conocer la importancia de la psicomotricidad en la escuela. Y él quería mostrarlo para poder generar más curiosidad en estos docentes y que lo aplicaran.

8. ¿Que crees que se perdió con el fallecimiento de Marcelino?

A nivel humano, pérdida dura para aquellos que hemos vivido con él tantos años, incluso para su familia. Era un tío comprometido, paciente, tranquilo... persona entregada a los demás

A nivel profesional ojalá hubiese más personas que trabajasen como él, por y para la escuela.

A nivel de la EF, era un hombre que sabía mucho, que además lo sabía transmitir con calores de respeto, curiosidad, interés... una persona que se merecía lo mejor. Alguien muy positivo.

Conclusiones

La trayectoria de Marisol Varela Ferreras y su relación con Marcelino reflejan la integración de la teoría y la práctica en la educación física. La influencia de Marcelino en la metodología de Marisol, basada en principios claros y reflexivos, se alinea con las teorías educativas que promueven la enseñanza centrada en el estudiante y el desarrollo integral. La implementación del TPC y el enfoque en la psicomotricidad evidencian la importancia de un aprendizaje colaborativo y continuo, donde los docentes comparten y analizan sus prácticas para mejorar la educación.

El compromiso de Marcelino con la educación y su capacidad para transmitir conocimientos de manera efectiva resuenan con las teorías del desarrollo profesional docente, que enfatizan la importancia de la mentoría, el apoyo y la reflexión crítica. La colaboración constante entre Marisol y Marcelino ejemplifica cómo la formación continua y el trabajo en equipo pueden enriquecer la práctica educativa, permitiendo a los docentes adaptarse a los cambios y necesidades de sus alumnos.

Finalmente, la vida y obra de Marcelino, descrita por Marisol, subrayan la necesidad de una educación física que no solo se centre en el desarrollo físico, sino también en el crecimiento emocional y cognitivo de los estudiantes. Este enfoque holístico, basado en

el respeto y la curiosidad, es fundamental para crear un ambiente educativo inclusivo y efectivo, tal como lo proponen las teorías contemporáneas en educación física.

5.4 Entrevista con Nicolás “Compañero y buen amigo”

1. Breve presentación de quien es

Nicolás Julio Bores Calle licenciado en CAFYD en León. Profesor Barbero allí en León.

Lo conoció en unas jornadas sobre el TPC. Por una cuñía motriz. Juego del ¿bol? le llamo la atención. Durante 30 años reuniones previas a los seminarios TPC. 7 años asociado/3 ayudante. 30 años dando clase > era profe de 2°.

2. ¿Qué tiene que ver con Marcelino? (amigo, compañero y discípulo)

Amigo cercano, compañero y con una relación muy fuerte. Hay muy buen rollo. Los últimos años se repartían las clases con él (Ed. física escuela) 14/15h con él. Era un trabajador infatigable, persona de ideas claras, coherente, obsesivo, muy seguro de sí mismo.

3. ¿Que fue el Seminario TPC, algunos temas tratados, porque se disolvió?

Cientos de profesores formaron parte del seminario “Algo complejo y simple” “profesores que se juntaban para poner en común práctica” “genera teoría en base a prácticas” “lugar donde maestros de Palencia buscaban formarse de manera constante”

Tenía subgrupos: infantil, primaria, secundaria, juegos, medio natural.

La gran mayoría de los casos es de los TPC. Juegos = García Monje

TPC era del CFIE (estructura oficial) pero se hizo extraoficial sin certificado. Muchos pasan de EF a Primaria normal. Se creó un grupo (EFperiencias). Ellos pese a no seguirse haciendo siguen avanzando, Considera que ahora hay menos compromisos. Dar EF mediante TPC es muy complejo.

Cada año había una organización.

4. Sobre los grandes bloques (decir del 1 al 5 importancia en su carrera)
 - EF en E. Infantil (3)
 - Formación permanente del profesorado (5)
 - Cuñas motrices (4)
 - Tratamiento pedagógico de lo corporal (5)
 - Natación escolar (1)

Nico cree que el TPC no entiende que se sitúe fuera de cuñas ya que cuñas es un subtema

Muy poco TEÁCE

5. ¿Cómo piensa que la figura de Marcelino cambió la EF?

“Tentarse la ropa” > pensarse muchas cosas antes de decirlas. Desde el trabajo de Marcelino la sociedad varió su pensamiento. La gente ya no afirmaba y dudaba de afirmar algo seguro. TPC era algo diferente a EF clásica. La EF debía cambiar y nadie se atrevía a concretar el cambio. Creo una alternativa a la EF. Sentimiento de culpa en los que no lo seguían. Es difícil de seguir y entender, pero merece la pena.

6. ¿Cómo ves las divisiones de los “discípulos” en diferentes ramas?

Era inevitable el no especializarse en algo por la ocupación de cada uno: Lucía (didáctica), Nico (Ed. corporal / juegos), García Monje (Juegos), Paco (EF de base CPH)

7. Tesis doctoral “El cuaderno del alumno en el área de educación física en la ESO”

“Razón que justifica el uso del cuaderno en EF” Puede ser para rutina, por utilidad.

El acto de la lección es la forma de saber que había hecho y tener acceso al conocimiento.

8. Lección de EF en el TPC materiales investigación-acción en distintos contextos educativos > Obra con Marcelino

Lección de TPC > es una fase diferente de las de EF. Diferenciación de una parte biomédica. Tenía que defender para la uni fue donde surgió el libro. Cuando usas cada

caso dentro de una lección de EF es su lección magistral.

9. ¿Qué cree que se perdió con el fallecimiento de Marcelino?

Pasaba con él a menudo y veía que estaba en estado terminal. Vio como poco a poco se apagaba. No le pilló de susto. Fue un descubrimiento fortuito el de su enfermedad.

10. ¿Cómo crees que afecta el Horario en la escuela?

Razonamiento teórico > Hay momentos para dar una clase oportuna.

A nivel práctico > es imposible Debido a disponibilidad del profesor y del espacio.

No es lo mismo mates a primera un lunes que a última un viernes. Sabe manejar cada momento.

Marcelino decía que a él siempre le daban los buenos. Los grupos se hacen, no se obtienen.

11. ¿Cómo eran sus clases de EF?

Condición física, juego libre, había días que no lo hacían, chicos fútbol y chicas gomas. Pruebas físicas y poco más.

Los dos profesores ¿Bombero? Y otro que intentaban que la gente variara la forma de dar EF.

Conclusiones

La experiencia de Nicolás Julio Bores Calle y su colaboración con Marcelino reflejan cómo la teoría y la práctica en la educación física pueden integrarse para mejorar la enseñanza. La metodología del TPC, basada en la colaboración y la generación de teoría a partir de la práctica, se alinea con las teorías educativas que promueven un enfoque constructivista y centrado en el estudiante.

La influencia de Marcelino en la educación física, introduciendo métodos innovadores y desafiando las prácticas tradicionales, resuena con las teorías del cambio educativo y la

innovación pedagógica. Su capacidad para generar reflexión y cuestionamiento entre los docentes es un ejemplo de cómo el liderazgo educativo puede transformar las prácticas y mejorar la calidad de la enseñanza.

La especialización de los discípulos de Marcelino en diferentes áreas refleja la importancia de la formación continua y la diversificación en la enseñanza de la educación física. Esto se alinea con las teorías que enfatizan la necesidad de adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y el contexto educativo.

En resumen, la vida y obra de Marcelino, tal como la describe Nicolás, subrayan la importancia de una educación física inclusiva, reflexiva y basada en la colaboración, elementos fundamentales en las teorías contemporáneas de la educación física.

5.5 Entrevista con Inma Prieto “Sumergiendome en la natación escolar”

1. Breve presentación ¿Quién es Inma Prieto?

42 años trabajando en las piscinas, cursó el bachiller de la época, e hizo auxiliar de clínica trabajo en el hospital hasta que saco oposiciones en el PMD. Conoció a Marcelino en las piscinas muy similar a la forma en la que lo hizo Miguel. Palentina de nacimiento y de crianza.

2. ¿Qué relación tenía con Marcelino? Defínelo con 3 palabras

Marcelino vino cuando estaba Juanjo de “jefe”. Se les presentó como que iba a hacer prácticas. Empezaron a tener reuniones semanales para reflexionar y poco a poco fueron profundizando en el tema. Llegó a ir a lo seminarios TPC.

Relación como amigos a llegar a viajar con él a conocer formas de trabajar. Era nadador habitual y vio cómo se iba apagando, aunque era muy fuerte.

Cercano, perseverante y reflexivo.

3. ¿Cómo crees que afectó a la EF la inclusión de la natación?

Venía bien para salud del entorno escolar > autonomía

Compartir ejercicios-respeto

Intentaron que se profesionalizaran los profesores en natación y que fuera algo común de hacer.

- Quiere que se siga haciendo y el ministerio lo ofertara como gratuito. Se ha deteriorado hasta que el modelo que quería Marcelino, que eran UUDD, llevarlo a la educación. Tras su muerte se abandonó el proyecto y ahora llega a gobernar la ley del mínimo esfuerzo.

4. ¿Cómo afectó la figura de Marcelino a tu carrera?

Reflexionaba sobre su forma de ver las cosas, como le dio una forma de ver las cosas, como dar sus clases, como llevarlas a cabo y que conseguía con ellas, y luego intentaba trabajar un abanico de ejercicios que permiten que todos evolucionen.

5. Colaboraciones con Marcelino, que papel jugaba en ellos...

Su libro se basaba en actos de la lección (contaba lo que sucedía) Ella preparaba la sesión con su colaboración y él lo documentaba. Tuvieron también varias ponencias, viajes a Francia...

Ella relataba como avanzaba nivel educativo su proceso de enseñanza de como nadar desde su experiencia propia a como evoluciono poco a poco.

Diferencias de como nadar antes que ahora.

- Materiales,
- Ahora hay poca motricidad y recursos (muy miedosos)
- Niños más en forma

- A nivel social... padres súper protectores
- A nivel de escucha ha empeorado

6. ¿Participo en los seminarios TPC? > Defínalo

Sí, era una forma de intercambio opiniones y resultaba conciso que podían hacerte cambiar de opinión. “Un lugar de intercambio de opiniones y una manera de buscar un nexo común entre ellos. Intento unirse entre sí para lograr una educación de calidad”.

7. Fallecimiento de Marcelino ¿Qué se perdió con su marcha?

Una persona “peleona” por la educación. Dedico toda su vida a la enseñanza y dudaba de sí jubilarse. Antes la escuela de educación era TOP. Profesor de la escuela de Educación Pública y de todos los niños. Una persona con ilusión y que era trabajador incansable.

Conclusiones

La experiencia de Inma Prieto refleja cómo la práctica y la teoría en la educación física pueden influenciarse mutuamente para mejorar la enseñanza. La introducción de la natación como parte integral del currículo educativo resalta la importancia del desarrollo físico y la autonomía en los estudiantes.

La colaboración de Inma con Marcelino en los seminarios TPC muestra cómo la reflexión y el intercambio de ideas pueden conducir a mejoras significativas en las prácticas educativas. La figura de Marcelino, con su enfoque persistente en la calidad educativa, ejemplifica cómo un individuo puede marcar una diferencia duradera en el sistema educativo a través de su compromiso y dedicación.

En resumen, la experiencia de Inma Prieto subraya la importancia de la innovación pedagógica y el compromiso con la calidad educativa, principios centrales en las teorías contemporáneas de la educación física y el desarrollo integral de los estudiantes.

5.6 Entrevista con Susana Fuente “Compañera y aprendiz de Cuñas Motrices”

1. ¿Quién es Susana Fuente?

Susana Fuente Medina, nacida en Villalaco de Esgueva, Valladolid, con 58 años, es una diplomada en educación preescolar en Castilla y León de la primera camada. Después de trabajar en un colegio privado, ante la necesidad de un especialista, se va al público y, en lugar de continuar con los modelos que vio, quiso cambiarlos y se juntó con Marcelino.

Finalmente, terminó aprobando las oposiciones por educación física, llegando a trabajar en algunos centros de Palencia como el Jorge Manrique y en Fuentes de Nava, también en Puebla de Sanabria, Zamora, lugar en el que recientemente la han llamado para continuar con el TPC. Es también licenciada en pedagogía.

Tiene 34 años de experiencia, 7 como profesora de educación física y 27 como tutora de infantil. Empezó en el mundo de la educación física por ser entrenadora, ya que buscaban gente relacionada con el deporte. Mientras estudiaba, también lo compaginó con el trabajo.

2. ¿Qué tiene que ver con Marcelino?

Realiza el curso de la especialidad en 1987-1988 y empieza a trabajar con Marcelino hasta el 2005. Trabaja colaborando con él en el Miguel Hernández, un proyecto de investigación en el que pone el método que destaca y señala en el libro de "Cuñas Motrices". Además de estar en constante comunicación, Marcelino era su maestro, pero también se convirtió en su amigo y compañero.

3. ¿Cómo cree que la figura de Marcelino afectó a la educación física?

Marcelino viene e implanta un nuevo método que revoluciona la educación física. Deja de ser un entrenamiento para ver al niño con su cuerpo, una educación corporal. Lo que se llamaba TPC comenzó a conocerse como TAC. Se trataba de un nuevo modelo que hace reflexionar a los demás profesores. Tuvo varios detractores, al igual que también

tuvo varios discípulos.

4. ¿Dónde nace la idea de educación física en educación infantil?

Nace en la escuela de Psicomotricidad de Francia. Intentaban trabajar con los niños psicóticos o con problemas y corregir las circunstancias que aparentemente tenían. Buscaban un control corporal entre los niños más pequeños. La educación física ante la psicomotricidad queda un poco pobre a la hora del tratamiento corporal.

Más allá de la concepción histórica, la educación física puede aplicarse a otros ámbitos. En el caso de la educación infantil, el cuerpo sigue siendo el medio para el aprendizaje de todo.

5. ¿De dónde sale la idea de "cuñas motrices"? ¿Cómo las aplicarías? ¿Qué resultado tuviste? Dame algunas ideas.

Cuando hay exceso de cuerpo silenciado es necesario una cuña según el pulso de la clase. Ella vio que los niños querían deslizarse, colocó colchonetas para evitar lesiones y aumentó sus cuñas para trabajarlo. Otras veces eran las volteretas.

6. ¿De dónde surge la idea del libro "Cuñas motrices"?

Surge en verano tras dar un curso de forma conjunta con Marcelino, deciden recoger los apuntes para aquellos y aquellas que desean tenerlo de una forma física. Ella menciona que fue un placer hacerlo.

7. ¿Qué otras colaboraciones hiciste con Marcelino?

La experiencia del Miguel Hernández, la cual está dejando reflejada poco a poco. Es donde, por así decirlo, sus vivencias como docente, ya que Marcelino la animó a hacerlo, además de que también la animó a reiteradas colaboraciones en cursos, charlas y la Universidad y colaborar dando clases.

Acerca del proyecto de Zamora, existen más, hay varios juntos en Castilla y León. Ella conoce unos tres o cuatro: el C, CIE, la UVA para la relación, todo con el TPC. Todo esto

da a entender que el legado de Marcelino sigue vivo.

8. ¿Cuál es la diferencia entre "cuña motriz" y "cuñas psicomotrices"?

Cuña motriz es una propuesta de un ejercicio tal cual que es breve, es decir, un proyecto como tal. Las cuñas psicomotrices son las que nacen desde lo que está interesado en hacer para llevarlo hacia lo que tu proyecto requiere, es decir, en base a la visualización de un interés, creas adecuadamente una cuña orientada a lo que ellos quieren, pero intercalándolo con tu proyecto.

9. ¿Cómo eran tus clases de educación física? ¿Qué te llevó a ser maestra?

Como alumna, ninguna: era salir y jugar. Luego, desde la sección femenina, ejercicios de ritmo y coordinación para más adelante, entrenamiento de gimnasia rítmica. Luego en BUP, era algo más multideportivo. Cuando ella comenzó a ser maestra, empezó dando lo que recibió en su época. Esto le producía desasosiego. Tras conocer la corriente de Marcelino, el TPC, que ahora se conoce como TAC, decide que es el camino que quiere seguir.

10. Sobre el fallecimiento de Marcelino

Tras la muerte de Marcelino, lo primero fue un "¿qué hago yo ahora?". Fue su punto de partida, quedaba mucho por hacer, tener la responsabilidad de que esto no se perdiera, sentir un vacío muy grande con la pérdida de un apoyo que tenía entre sus dudas. Perdió un referente de escuela justa, de atender al ser con su integridad corpórea en general. Perdió a un amigo y a un gran profesional, defensor de la escuela pública. Marcelino era un trabajador incansable, un gran conocedor de su trabajo, un gran defensor de la escuela pública y de la infancia, con un sentido de la democracia y de la justicia inmensa.

11. ¿Pertenece al seminario TPC? ¿Cómo lo definirías? ¿Qué propuestas extrajiste de ahí para llevarlas al aula?

Sí, pertenecía a los seminarios de TPC. Aprendí a ser maestra teniendo en cuenta a los niños con un gran chute de energía que me aportaba Marcelino. Es cierto que Marcelino

se juntó con muy buena gente y cada uno de ellos supo especializarse en su campo.

Conclusiones

La entrevista con Susana Fuente revela varios aspectos significativos en el marco teórico de la educación física y la influencia de Marcelino en este campo. Aquí se presentan algunas conclusiones clave:

Vaca introdujo un enfoque revolucionario en la educación física, alejándose del simple entrenamiento físico para centrarse en el desarrollo corporal integral del niño. Este enfoque, conocido como TAC (Tratamiento de la Actividad Corporal), ha impactado profundamente la manera en que se concibe y se practica la educación física en España.

Orígenes y Evolución de las Cuñas Motrices: Las "Cuñas Motrices" surgieron como una adaptación dinámica de ejercicios en función de las necesidades y ritmo de la clase. Susana Fuente aplicó este concepto con colchonetas para evitar lesiones y facilitar el aprendizaje de habilidades como los deslizamientos y las volteretas. Esta práctica se convirtió en una herramienta esencial para personalizar la enseñanza física, influenciada por la metodología innovadora de Marcelino.

Impacto en la Formación y la Práctica Docente: La colaboración con Marcelino no solo enriqueció el método de enseñanza de Susana, sino que también la inspiró a documentar y compartir sus experiencias en libros y en diversos espacios académicos como cursos y charlas universitarias. Esta colaboración no solo fortaleció su práctica docente, sino que también contribuyó a la evolución del campo de la educación física en España.

Legado de Marcelino y Desafíos Actuales: Tras la muerte de Marcelino, Susana experimentó un vacío significativo en su vida profesional y personal. Sin embargo, su compromiso con continuar con el legado de Marcelino, defendiendo la escuela pública y la integridad corporal en la educación, sigue siendo un pilar fundamental en su carrera. A pesar de los desafíos actuales en el sistema educativo, Susana aboga por mantener viva la visión de Marcelino y adaptarla a los nuevos contextos y necesidades educativas.

Educación Física y Psicomotricidad: Susana destaca la importancia de integrar la educación física desde edades tempranas, basándose en principios de psicomotricidad que favorecen el desarrollo integral de los niños. Este enfoque no solo mejora la salud física, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje holístico y personalizado.

En conclusión, la trayectoria de Susana Fuente refleja cómo la colaboración con Marcelino no solo transformó su práctica docente, sino que también influyó positivamente la educación física en España, promoviendo un enfoque innovador y centrado en el desarrollo integral de los estudiantes.

5.7 Entrevista con Cristina Elorza “El camino de ADARRA”

1. Breve presentación

Cristina Elorza es una estudiante de magisterio nacida y criada en Barakaldo. Desde bien temprano, con tan solo 14/15 años ya tenía responsabilidades como monitora en algunas asociaciones cercanas a su lugar de residencia. De forma voluntaria enseñaba danza y euskera en un periodo en el que el apoyo de la familia fue muy importante. Pese a que aún no había terminado los estudios y ante la necesidad de personas que hablasen euskera, comenzó a trabajar en su último año de universidad, compaginándolo con sus estudios. Una vez finalizó sus estudios, pudo decidir su próximo destino, eligiendo Lekeitio como lugar y una escuela de educación infantil como dedicación. Allí estuvo durante 5 años en los que aprovechó para seguir formándose como profesora de euskera mientras que preparaba las oposiciones. A mayores de estas dedicaciones, por las tardes se seguía formando en ADARRA, que era una asociación de renovación pedagógica existente en País Vasco. Más tarde regresó a Bilbao, concretamente a Basauri donde fue a una escuela en la que coincidió con una buena amiga suya y juntas trabajaron para mejorar el colegio.

Años más tarde, el gobierno vasco la seleccionó entre otros profesionales para participar en un curso en Salamanca, acto que ella consideró un regalo puesto que la permitió rodearse de gente de mucha cultura, muy variada y de la cual pudo aprender una

barbaridad. Además de estar siempre ligada a la educación, Cris también forma parte de la Editorial Grao, la cual publicó artículos y libros de D. Marcelino. Otra de las ocupaciones, y la cual más tiempo desempeñó, ha sido la de coordinadora de las asesoras y asesores de educación en Euskal Herria. Desde esta perspectiva ella descubrió que al salir la LOGSE existían muchos grupos de contraste que buscaban introducirla. Al pertenecer al IDC (Instituto de Desarrollo Curricular) formó parte de la comisión que desarrolló un diseño curricular para País Vasco adaptado a la LOGSE.

2. ¿Qué relación tenías con Marcelino?

Lo conoció en 1º de magisterio ya que era su profesor de psicomotricidad. Siempre buscaba ayudar a sus alumnos y luego colaboraron juntos en una escuela en Barakaldo. Marcelino la acompañaba a los grupos en los que también se encontraban Zapa y Chusa... Era un profesor con una relación muy cercana con sus alumnos el cual lograba hacer despertar el interés por su asignatura. Ella al ver como trabajaba Marcelino, la llamó la atención y decidió aprender más de él, siendo invitada por Marce a formar parte de los seminarios de Adarra donde aparece lo que llama la biblia del TPC "Simbología del movimiento". Tras esta época seguían en contacto, pero con una relación profesional, aunque cercana.

Lo define como alguien generoso, con energía desbordante y contagiosa, apasionado de lo que hacía... y muy seductor en el sentido de llevarte hacia lo que él tenía entre manos.

3. ¿Cómo surge el grupo Adarra, como se desarrolla la idea, de donde nace?

Adarra 1977 era un colectivo formado por profes de diferentes especialidades. Al principio iba solo en las jornadas de verano, de forma voluntaria, con afán de seguir formándose y formando a los demás. Psicomotricidad, lectura y escritura fueron las ramas en las que más se implicó. Una persona que había leído mucho y siempre tenía algo que aportar. Permitía entrar a sus clases... una persona siempre dispuesta a superarse.

4. ¿Cómo cree que afectó la figura de Marcelino a la EF?

Era un gran formador, fue fundamental en la difusión de su ideología pedagógica. Tenía la mentalidad de que todos los conocimientos servían, de todos conocía diferentes temas que aportar. Fue capaz de traer a Lapierre a Bilbao para formarse con ADARRA. Una persona que daba cursos, escribía valoraba, colaboraba... Grupos de trabajo, publicaciones, sesiones... todo ello por formar a futuros docentes. Enseñaba a adultos. Tuvo un papel FUNDAMENTAL.

5. ¿Y a su carrera?

Venía de una mala experiencia en la EF escolar y no estaba cómoda ya que veía los gimnasios eran lugares pautados. El conocerlo de otra forma, con su metodología... Le hizo verlo divertido y lo diferente que podían ser las cosas. A nivel profesional cree que mucho puesto que era experto en infantil. Aprendió a escuchar, la importancia de los espacios contenidos...

6. ¿Tuviste más colaboraciones con él?

Trabajó en ponencias, editorial, vino a Palencia a hacer formaciones para el profesorado. Jornadas de verano en Adarra organizadas por ellos en las que reunieron 2000/3000 personas con la misma finalidad, formarse a partir del trabajo de los demás.

7. ¿Qué crees que se perdió con su muerte?

Una faena como amigo. Como profesional también puesto que cree que podía haber seguido investigando y enseñando. Por suerte todo lo que hizo quedó reflejado y eso servirá para que en un futuro alguien lo retome.

Conclusiones:

El marco teórico en la investigación educativa se basa en la integración de teorías pedagógicas, metodologías de enseñanza y contextos culturales específicos. Cristina Elorza y su recorrido profesional ejemplifican cómo estas teorías se implementan y

adaptan en la práctica educativa. Su temprano involucramiento en la enseñanza y su posterior desarrollo profesional ilustran la teoría de la práctica reflexiva de Schön, donde el aprendizaje continuo y la reflexión sobre la práctica docente son fundamentales.

La colaboración con Marcelino y su participación en Adarra reflejan la teoría de comunidades de práctica de Wenger, donde el aprendizaje es un proceso social que ocurre a través de la participación activa en comunidades de profesionales con intereses compartidos. La influencia de Marcelino en la vida de Cristina subraya la importancia de los mentores en la formación profesional, alineándose con la teoría del aprendizaje social de Bandura, que destaca el aprendizaje a través de la observación y la imitación de modelos.

El compromiso de Cristina con la formación continua y su rol en el desarrollo curricular adaptado a la LOGSE resuenan con la teoría del constructivismo de Piaget y Vygotsky, que enfatiza la construcción activa del conocimiento y la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje. Su trabajo en el IDC y su enfoque en la renovación pedagógica también reflejan principios de la pedagogía crítica de Freire, que aboga por una educación que empodera a los estudiantes y fomenta la reflexión crítica sobre su realidad.

En resumen, la trayectoria de Cristina Elorza no solo ejemplifica la aplicación práctica de diversas teorías pedagógicas, sino que también demuestra cómo estas teorías se entrelazan y se adaptan para responder a las necesidades educativas específicas del contexto vasco. Su historia es un testimonio del impacto duradero de una educación comprometida y reflexiva, tanto a nivel personal como profesional.

5.8 Entrevista con Mariví “Otro eslabón de Adarra”

1. Breve presentación

Mariví Lopez nacida en Junio de 1958 en Barakaldo viene de una familia de personas que emigraron a Euskadi en busca de oportunidades laborales. Cuando acabó los estudios con 20 años entro en un concertado a currar. Fue directora, profe de infantil, secundaria,

primaria... e incluso orientadora del centro. También con esta edad empieza en los cursos de Psicomotricidad que da Marcelino. De aquí nace su afán por aprender más. Habla que gracias a Adarra, el movimiento de renovación pedagógica salió adelante.

2. Relación que tenía con Marcelino

Lo conoce en la escuela para adultos de Miguel de Unamuno. Marcelino te cautivaba, era un gran maestro, riguroso, metódico. Seguía las pautas de Marcelino, y luego siempre había segunda parte que daba lugar a lo surgido. Se seguía el método de investigación-acción que tanto caracterizaba a Marce. Eran reuniones de currantes. Siempre detrás de Marcelino había otra gran figura que era la de Mari Carmen.

3. Pertenencia a Adarra, cuando inició, porqué...

Por Marcelino le surge la necesidad de formar y profundizar en los conocimientos. Aquellos seminarios tenían muchas similitudes con los TPC. Cada día un grupo exponía lo que habían realizado en diapositivas. Fue una base fundamental para establecer el método de Reflexión-Investigación-Acción en el que buscaban un enfoque global, es decir, que cada uno aprendiera a su propio ritmo.

4. ¿Cómo crees que la figura de Marcelino afectó a la EF?

Es clave, te cambia radicalmente el pensamiento y concepción del cuerpo en la escuela. Respecto al enfoque de trabajo, la EF del momento era totalmente diferente a la propuesta. Marce influyó en una gran cantidad de profesores, era capaz de romperte los esquemas.

5. ¿Y en su carrera?

La marca totalmente, según saca el curso empieza a empaparse de su sabiduría y conocimiento, la forma de ver al niño en el aula. Ella tuvo la suerte de que la directora y otros compañeros de trabajo la permitieron aplicar el TPC, ya que no todos estaban abiertos a los cambios.

6. ¿Qué crees que se perdió con la marcha de Marce?

En su caso es más a nivel humano puesto que tenía una relación muy estrecha con él. Marce era una máquina de trabajo y tiene claro que podía seguir investigando y mejorando. Perdió a un amigo en un proceso muy triste por la pandemia. Fue, es y será alguien increíble.

Conclusiones:

El testimonio de Mariví López revela una profunda conexión con el marco teórico de la renovación pedagógica y la influencia de Marcelino en la educación física (EF) y la formación docente.

Marcelino desempeñó un papel crucial en la transformación de la EF al promover un enfoque metodológico basado en la investigación-acción y la reflexión continua. Este método permitió a los docentes adaptar su enseñanza a las necesidades específicas de los estudiantes, fomentando un aprendizaje integral y significativo. Este enfoque está alineado con las teorías educativas contemporáneas que subrayan la importancia de la personalización del aprendizaje y el desarrollo integral del alumno.

La participación de Mariví López en grupos como Adarra resalta la importancia de la formación continua y la colaboración entre docentes. Los seminarios y jornadas organizados por este colectivo proporcionaban un espacio para adquirir conocimientos teóricos y practicar la reflexión y la colaboración. Este enfoque es coherente con el marco teórico que sostiene que el desarrollo profesional continuo es crucial para la mejora educativa. La capacidad de Marcelino para inspirar y movilizar a otros educadores a través de su pasión y metodología innovadora refuerza la idea de que los docentes deben ser aprendices permanentes.

El enfoque integral del aprendizaje promovido por Marcelino, que considera aspectos físicos, emocionales y cognitivos, se alinea con las teorías de educación integral. Este enfoque holístico es esencial para el desarrollo completo del estudiante, promoviendo no solo habilidades técnicas sino también el bienestar general del alumno.

La influencia personal y profesional de Marcelino en la carrera de Mariví López fue profunda y duradera. Al introducir nuevas metodologías y enfoques en la EF, Marcelino cambió la forma en que ella enseñaba y comprendía el aprendizaje físico. Este impacto subraya la importancia de los mentores y líderes educativos en la transformación y mejora continua de la práctica docente, resaltando la colaboración y el desarrollo profesional como elementos clave en la innovación educativa.

En resumen, el testimonio de Mariví López ilustra cómo la influencia de Marcelino y la participación en grupos de formación como Adarra contribuyeron significativamente a su desarrollo profesional y a su comprensión del enfoque integral del aprendizaje en la educación física y la pedagogía contemporánea.

5.9 Entrevista con Zapa “Amigos y compañeros por España”

1. Breve presentación

Jesús Manuel López Zapatero, nacido en la Ribera de Duero y de familia agricultora, unos inicios parecidos a los de Marcelino. Estudió INEF en Madrid, lugar en el que conoce a Marcelino para luego terminar acompañándolo a Bilbao, que es donde comienzan a reunirse en la casa del deporte y casa de Marcelino, donde agradece a Mari Carmen la paciencia y el cariño con el que siempre les acogía. Él se dedicaba más a la secundaria, aunque esto no le hacía desaparecer su inquietud por mejorar la educación física. Todo este proceso de querer mejorar les lleva a reunirse en Adarra, ese grupo de renovación pedagógica existente en Bilbao. Intentó introducir la psicomotricidad de infantil y primaria en sus clases de secundaria, es decir, adaptarlo a su contexto.

2. Relación que tenías con Marcelino

Se conocían de Madrid, pero eran de diferentes promociones. En unas reuniones de dignificación de profesión de EF es donde empieza a hablar con Marcelino y se dan cuenta que tienen un planteamiento parecido. Marcelino trabajaría la base (Infantil y Primaria) y Zapa en la secundaria. Al comienzo solo era elaborar, pero luego fue llevarlo a cabo. De ahí una premisa fundamental que desarrollan y creen ambos que es que el cuerpo de un

alumno no solamente es físico, sino también mental

3. Sobre su pertenencia al grupo Adarra..

Adarra les acoge, les da un lugar donde reunirse y expandir el TPC. Su área de conocimiento se relaciona con otras con el mismo fin, hacer un humano más ético y autónomo. Desde Adarra con el TPC les facilita su difusión. Con esto el grupo de psicomotricidad se hizo un nombre con el que el gobierno vasco les encargó hacer un currículo.

4. ¿Cómo crees que la figura de Marcelino afectó a la EF?

Marcelino fue un gran trabajador y apasionado del mismo. Era como un líder dentro del propio grupo. Influyó casi al nivel de ser un referente en la EF de infantil y primaria tanto en País Vasco como en Castilla y León. Era una persona que predicaba con el ejemplo, un líder enriquecedor el cual no ha sido reconocido todo lo que se debería.

5. ¿Y en su carrera?

La capacidad dialéctica que enriquecía a ambos, le daba seguridad. Nunca fue una persona egocéntrica, te trataba de igual a igual. Fundamentaba, estructuraba... todo esto te aportaba seguridad y certeza de que era lo adecuado. Dos definiciones claves, la seguridad tras el encuentro que se hacía y el enriquecimiento a raíz de la dialéctica.

6. ¿Qué crees que se perdió con la marcha de Marce?

Para Zapa, se ha ido una persona entrañable, trabajador incansable, se fue un gran amigo, un profesional supersónico. Al recordarlo todavía se emocionan en casa, mas cuando la muerte se presenta no cabe lugar para otro sentimiento que el de la tristeza. Su marcha fue una locura.

Conclusiones:

El testimonio de Jesús Manuel López Zapatero resalta la profunda influencia de Marcelino en la educación física (EF) y su compromiso con la renovación pedagógica,

reflejando conexiones significativas con el marco teórico de la educación.

Marcelino, conocido por su enfoque integral del cuerpo en el aprendizaje, impactó profundamente en la práctica de Zapa. Este enfoque holístico reconoce al alumno no solo como un ser físico, sino también como un individuo mental y emocionalmente complejo. La integración de la psicomotricidad en sus clases de secundaria, inspirada en las ideas de Marcelino, muestra cómo adaptó conceptos teóricos innovadores a su contexto educativo específico.

La participación de Zapa en Adarra, un grupo de renovación pedagógica, subraya la importancia del aprendizaje colaborativo y la difusión del TPC. Este método, promovido por Marcelino y ampliado por Adarra, enfatiza la autonomía del alumno y la ética en la formación, principios clave en la teoría educativa contemporánea que abogan por un aprendizaje personalizado y significativo.

Marcelino no solo influyó en la práctica docente de Zapa, sino también en su desarrollo profesional y personal. Como líder inspirador y enriquecedor, Marcelino proporcionó a Zapa seguridad y certeza en su enseñanza, fomentando un ambiente de igualdad y colaboración. Esta dinámica refleja teorías educativas que valoran el liderazgo transformacional y el aprendizaje mutuo entre educadores como catalizadores para la mejora continua.

La pérdida de Marcelino dejó un vacío profundo en Zapa, tanto a nivel personal como profesional. Su partida significó la pérdida de un mentor excepcional y un amigo entrañable, cuyo legado sigue siendo recordado con emoción y admiración. Este testimonio destaca cómo las teorías educativas contemporáneas pueden inspirar prácticas innovadoras y colaborativas que trascienden las fronteras disciplinarias y geográficas, promoviendo un cambio positivo en la educación y la formación docente.

5.10 Entrevista con Juan Lozano “La costillita extremeña”

1. Breve presentación y relación con Marcelino

Juan José Lozano Pino nacido en Villanueva de la Serena (Badajoz), estudió INEF en Madrid para luego irse a Cáceres a la universidad a trabajar. Conoció a Marcelino a través de su hermano, quien también estudió INEF. Ambos de manera casi anual visitaban la universidad de Palencia para seguir colaborando con él. Marcelino de hecho, dirigió su tesis doctoral y se fue forjando desde el ámbito personal y profesional una buena amistad. Juan aprovechó su sabiduría

2. ¿Pertenece a algún grupo de renovación pedagógica?

Al iniciarse en la docencia surge su inquietud por mejorar su nivel como profesional y estuvo en varios grupos parecidos a los seminarios TPC. Llegando como punto álgido a su investigación durante el proceso de su tesis. Pero considera que la existencia y perduración de los seminarios TPC a lo largo de los años es casi un hito.

3. ¿Por qué Marcelino? ¿Que tenía de diferente?

Era una persona que transmitía, que te hacía sentir curiosidad, que tenía un imán para facilitar su seguimiento. Una gran trayectoria personal y profesional, que habla siempre de su experiencia. Su forma de entender la EF como algo más allá de una simple especialidad. No había teoría sin una práctica y viceversa. Es importante saber que hago y para que lo hago. No solo sabía la teoría, sino que la aplicaba y reflexionaba sobre ello. El hecho de llevarlo a cabo era insuperable ya que te mostraba la realidad de la teoría.

4. ¿Cómo crees que la figura de Marcelino afectó a la EF?

Podría haber tenido más repercusión si hubiera querido. Hacía congresos, escritos, libros... Pero pudo haber formado parte de estamentos más altos. No era un modelo dominante pero sí que influyó mucho en aquellos que vieron sus ponencias, sus escritos... No solo Marce, sino también todo el grupo de profesores de Palencia. Juan con su acción difundió el TPC y la figura de Marcelino por Cáceres.

5. ¿Y en su carrera?

A nivel humano, el rigor de Marce, el interés por la didáctica y pedagogía... Salió formado gracias a Marcelino. Conoció que la EF es una asignatura más como otras, tipo mate, lengua. Fue clave en su tesis doctoral como investigador en su práctica. Siguió el diario docente, antes de la clase lo que iba a hacer y después su posterior reflexión sobre lo ocurrido. Marcelino se alejó del deportivismo para acercarse a otro modelo diferente de EF.

6. Fallecimiento de Marcelino

La pérdida profesional, deja un legado enorme con un gran valor, pero la mayor pérdida es para su familia. Ser pierde un gran ser humano. En su caso con la distancia se diluyó un poco el sentimiento, pero sabe que el trabajo que ha dejado escrito hará que su legado no se pierda jamás, no solo a nivel profesional, sino a nivel humano. Si no hubiera fallecido tiene claro que hubiera seguido trabajando aun habiéndose jubilado. Era una persona que vivía por y para la EF, jubilado hubiera disfrutado más de la familia, pero le hubiera sido imposible renunciar a su vida.

Conclusiones:

Juan José Lozano Pino, influenciado significativamente por Marcelino, aporta un testimonio revelador sobre cómo la teoría y práctica educativa de Marcelino han moldeado su carrera y perspectiva profesional.

Desde sus primeros encuentros en la universidad, Juan José desarrolló una profunda admiración por Marcelino, quien eventualmente dirigió su tesis doctoral. Esta relación personal y académica no solo fortaleció su vínculo con Marcelino, sino que también lo inspiró a explorar nuevas metodologías educativas, una iniciativa que encuentra su apogeo en la investigación de su tesis.

La participación de Juan José en grupos de renovación pedagógica refleja el impacto duradero de Marcelino en la comunidad educativa. A través de los seminarios TPC y otras

iniciativas colaborativas, Marcelino promovió un enfoque de enseñanza que integra teoría y práctica de manera reflexiva y efectiva, elevando así los estándares profesionales y personales de Juan José en la educación física.

Marcelino, conocido por su enfoque integral y práctico de la educación física, desafió a Juan José y otros educadores a considerar la EF como una disciplina no solo deportiva, sino también didáctica y pedagógica. Esta visión transformadora se convirtió en la base de la investigación y práctica de Juan José, quien adoptó el método del diario docente y la reflexión como herramientas para mejorar continuamente su enseñanza.

La influencia de Marcelino en la EF se extendió más allá de la práctica diaria de Juan José, impactando también en su visión de la profesión y en la difusión del TPC en Cáceres. Aunque reconoce que la figura de Marcelino podría haber alcanzado una mayor repercusión institucional, su legado perdura a través de las ponencias, escritos y el impacto personal en aquellos que lo conocieron.

El fallecimiento de Marcelino dejó un vacío irreparable para Juan José y muchos otros, tanto a nivel profesional como humano. Sin embargo, su legado perdura a través del trabajo y escritos que continúan inspirando nuevas generaciones de educadores, asegurando que su influencia en la EF y la pedagogía nunca se pierda.

Este testimonio subraya cómo las teorías y prácticas educativas de Marcelino continúan resonando en la comunidad educativa, promoviendo un enfoque más integral y reflexivo hacia la enseñanza y el aprendizaje en la EF y más allá.

5.11 Entrevista con Alfredo Miguel “Compañero del aula naturaleza”

1. Breve presentación

Nacido en Zaldivar, un pueblo cerca de Durango, pero con raíces palentinas puesto que su familia proviene de Torquemada. Estudia INEF en Madrid y a raíz de la llamada de Marcelino viene a trabajar a Palencia a la universidad pese a que obtuvo plaza en un instituto en Galicia. Desde su campo, la educación física en el medio natural, colabora

activamente con colegios, incluyendo con otros profesionales como Susana Fuente y Mercedes Sagüillo. Marcelino para él es como un guía, de manera coloquial en la universidad los conocían a él y otros profesionales como “los chicos de Marcelino”. Marce fue el que les ofreció escoger una rama en la que ellos se sintiesen cómodos. Era un gran gestor de grupo el cual siempre priorizaba la democracia. Construyó una nueva forma de dar EF. Gran capacidad de cumplir con lo prometido, de convencer, de transmitir... Era un maestro de maestros, se ponía el mono de trabajo y llevaba su propuesta a la práctica.

2. Qué relación tenía con Marcelino

Relación cercana con él, era su amigo personal. Todo naciendo desde que lo conoció en una charla, pasando por las oposiciones a la universidad y compañero de departamento. Que tras sus trabajos y colaboraciones se hizo gran amigo en gran parte por la forma de ser tan cercana de Marce.

3. ¿Cómo crees que la figura de Marcelino afectó a la EF?

Construye un modelo de trabajo alternativo al dominante el cual se centra en el niño, el cuerpo... También se forma gracias a la colaboración existente con otras fuentes como Adarra y Francia. Empieza con el TPC pero lo evoluciona al TEACE, crea un modelo pedagógico.

4. ¿Y en su carrera?

Totalmente, le cambió su forma de ver la EF. En su curriculum nadie le habla del TPC y por lo tanto varió su forma de verlo y transforma las ideas previas de cómo dar la clase incluidas también las del medio natural.

5. Colaboraciones con Marcelino

Proyectos de Santovenia de Pisuerga. Construcción de actividades conjuntas. Alfredo tomaba el rol técnico de los conocimientos y Marce le daba orientación hacia el TPC.

6. ¿Crees que tu rama de la EF al ser más vivencial genera más interés en los estudiantes?

Sí, pero es vivencial o no dependiendo de cómo lo construya el profesor por lo que todo queda a la forma de ver que tenga el profesorado encargado en ese momento. Desde que comenzó a dar la asignatura, siempre buscó mejorar en todo momento.

7. ¿Consideras la existencia de un cuaderno importante en tu asignatura?

Los niños llevan un cuaderno donde hacer anotaciones y tener acceso a la información. Lo ve necesario y muy positivo para su formación.

8. ¿Ves necesaria 100% la colaboración del entorno docente para llevar a cabo este tipo de EF?

Muy necesaria y fundamental. Sin ese entorno es imposible hacer actividades fuera. Él ha defendido su proyecto ante profesionales y padres de manera lógica, coherente, argumentada... En cierta parte con esto seguía la idea de Marcelino ya que buscaba convencer y trabajar para mejorar las cosas. Quería llevar la teoría a la práctica sabiendo siempre como aplicarla

9. Bajo tu opinión, ¿es mejor organizarlo en UD o PGC (Proyecto General de Centro)?

Para el medio natural, PGC siempre precedido de una buena UD para que sea más adecuado. Cuando hay un tema laboral de por medio se busca lo económico previamente.

10. Define el seminario TPC

Era un momento donde se encontraban profesionales de la EF y ponían en común tareas y su justificación con el objetivo común de construir un modelo de EF bajo la premisa “¿Que hacemos para que la EF sea buena?”

11. Sobre su tesis... ¿Siguió un procedimiento similar al de Marcelino? (Etnográfico)

Al ser Marcelino su director, si. Tomaba imágenes, videos, cuadernos de alumnos, entrevistas con ellos, con docentes, equipo directivo, padres... Luego reflexionaba sobre los datos obtenidos, los agrupaba y se extraían las conclusiones pertinentes. Era un modelo de Investigación-Acción.

12. ¿Cómo eran sus clases de EF?

No se llamaba Educación física sino Gimnasia. Y se trataba de Gimnasia Sueca, es decir, tablas de ejercicios repetidas y en un cierto orden. Muy militarizada unida al tema de habilidades acuáticas.

13. Fallecimiento de Marcelino

Lo vivió como una enfermedad grave. Traumática, con mucho pesar. Él veía a un amigo que sufría por una enfermedad que terminó siendo mortal. Le vio apagarse poco a poco hasta su muerte. Como profesional se perdió a un GENIO de la EF, un verdadero maestro. Y como persona... un buen amigo con el que vivir buenos momentos y compartir alegrías.

Conclusiones:

El relato de Alfredo sobre Marcelino revela una profunda influencia pedagógica y personal que resonó a lo largo de su carrera en la Educación Física (EF). Originario de Zaldívar pero con raíces palentinas, Alfredo estudió INEF en Madrid antes de ser atraído por Marcelino para trabajar en Palencia, rechazando una plaza en Galicia. Desde su campo en la EF en el medio natural, colaboró activamente con colegios y otros profesionales como Susana Fuente y Mercedes Sagüillo. Marcelino no solo fue un mentor académico, sino un amigo cercano, conocido coloquialmente como "los chicos de Marcelino".

La relación cercana con Marcelino no solo marcó su vida profesional, sino que también transformó su enfoque pedagógico. Marcelino introdujo el modelo TEACE como una evolución del TPC, centrado en el alumno y en la democracia educativa, algo que Alfredo adoptó y adaptó en su propia práctica docente. Este cambio fue significativo, alterando

no solo su forma de enseñar, sino también su visión sobre la educación física en el medio natural.

Las colaboraciones con Marcelino en proyectos como los de Santovenia de Pisuegra fueron fundamentales. Marcelino proporcionaba orientación hacia el TPC mientras Alfredo aportaba conocimientos técnicos. Esta colaboración no solo enriqueció sus prácticas educativas, sino que también demostró la importancia de trabajar en equipo para implementar innovaciones pedagógicas.

Alfredo también destacó la necesidad de un enfoque vivencial en la enseñanza de la EF, dependiente de cómo cada profesor construye sus clases. Este enfoque se alinea con la teoría discutida en el marco teórico sobre la importancia de la práctica reflexiva y la investigación-acción en la mejora continua de la enseñanza.

La pérdida de Marcelino debido a una enfermedad grave afectó profundamente a Alfredo. Más allá de la pérdida de un genio en la EF, Alfredo perdió a un amigo cercano con quien compartió momentos significativos tanto profesionales como personales. Esta experiencia subraya la influencia personal y profesional que las relaciones en la educación pueden tener en los individuos, resonando con teorías sobre el liderazgo educativo y el desarrollo personal a través de mentores.

En conjunto, el relato de Alfredo proporciona una visión vívida de cómo los conceptos teóricos en la innovación pedagógica, la colaboración educativa y el impacto personal pueden manifestarse en la práctica educativa. Revela cómo las experiencias vividas pueden enriquecer y contextualizar nuestro entendimiento teórico, fortaleciendo así la aplicación práctica y significativa en el campo de la educación física y más allá.

5.12 Entrevista con Miguel Ausina “Acompañante del medio acuático”

1. Breve presentación

Miguel Ausina Baquerín, entrenador nacional de natación y maestro especialista de EF nacido en Palencia pero que más tarde viviría por gran parte de España y del mundo buscándose la vida. Estudia educación en Palencia y más tarde un master de gestión deportiva en Barcelona. Trabajó como coordinador, monitor de actividades acuáticas, y zona deportiva. Empezó dando clases de natación en el ejército, aunque también fue obrero y encofrador. Fue padre joven por lo que tuvo que buscarse la vida temprano. Se considera un gran lector.

2. Relación con Marcelino

Conoce a Marcelino en la mención de educación física. Muy pronto estrecharon lazos sobre todo gracias a los conocimientos de Miguel en natación ya que era un tema que suscitaba el interés de Marce. Lo empieza a seguir más de cerca con el libro de Unisport de Málaga. Se terminaron haciendo buenos amigos llegando a hacer viajes juntos. Marcelino buscaba un beneficio mutuo, es decir, enseñar y ser enseñado. Previa su llegada a la facultad, Miguel tenía claro que Marcelino podía revolucionar la escuela de Palencia.

3. ¿Cómo crees que la figura de Marcelino afectó a la EF?

Una persona fundamental en la renovación pedagógica de la EF tanto en infantil como en primaria. Tuvo algún “poco fiel” que no congeniaba con sus ideas revolucionarias, pero es un aspecto que en la sociedad existe y está muy presente, las personas que rechazan el cambio. Creó una metodología moderna y diferenciada de la de aquella época.

4. ¿Y en su carrera?

Persona clave ya que te enseñaba y mostraba que enseñaba de verdad con sus análisis. No solo analizar lo que ocurre en la lección al alumnado sino también a los docentes (que enseñaban y como lo hacían). Seguía el método de acción-reflexión. Para él fue su MAESTRO, compañero y amigo.

5. Colaboraciones con Marcelino

Él tenía interés en aprender más de la natación y esto generó una colaboración para generar unos cuadernos editados por el PMD y el ayuntamiento de Palencia sobre diferentes actividades relacionadas con el medio acuático. Siempre también hubo intercambios de conocimientos entre profesionales.

6. Define el seminario TPC en una frase.

Filosofía y práctica de los movimientos de renovación pedagógica.

7. Fallecimiento de Marcelino

Él le vio por última vez en mayo de 2019 donde le vio bien, recuperado, pero tristemente le detectaron otra mancha y ahí ya la cosa pintaba peor. Cuando Marcelino falleció, él estaba fuera y no pudo acudir a despedirse. Es cierto que la relación se había enfriado algo desde que Miguel abandonó el seminario. Miguel añadió que “con su marcha, lo que hay es la falta de un impulso, de un referente a nivel educativo, corporal y mental” aquel que daba fuerza al movimiento de renovación pedagógica que impulsaba el TPC. Él se fue, pero quedan sus conocimientos plasmados en libros, artículos...

Conclusiones:

Miguel Ausina Baquerín es un entrenador nacional de natación y maestro especialista en Educación Física, nacido en Palencia y con una trayectoria diversa que lo llevó a trabajar en diferentes lugares de España y el mundo. Estudió educación en Palencia y posteriormente realizó un máster en gestión deportiva en Barcelona. Su carrera incluye roles como coordinador, monitor de actividades acuáticas y en zona deportiva, además de haber trabajado como obrero y encofrador antes de establecerse como educador.

Su relación con Marcelino Vaca comenzó durante sus estudios de educación física, donde Miguel pronto destacó por sus conocimientos en natación, un tema que despertó el interés de Marcelino. Su vínculo se fortaleció con la lectura del libro de Unisport Málaga, lo que llevó a una amistad cercana y colaboraciones mutuas. Marcelino buscaba tanto enseñar

como aprender de sus colegas, y Miguel percibía en él la capacidad de revolucionar la educación física en Palencia incluso antes de su llegada a la facultad.

La figura de Marcelino Vaca impactó significativamente en la renovación pedagógica de la Educación Física, tanto en la etapa infantil como en primaria. Introdujo metodologías modernas y diferenciadas que contrastaban con las prácticas tradicionales de la época, aunque enfrentó resistencias por parte de algunos sectores menos abiertos al cambio.

Para Miguel, Marcelino fue no solo un maestro influyente, sino también un compañero y amigo. Su método de acción-reflexión, que incluía análisis profundos tanto de las lecciones para los alumnos como de las prácticas docentes, dejó una marca profunda en la forma en que Miguel enseñaba y comprendía la educación física.

Colaboraron estrechamente en la producción de cuadernos sobre actividades acuáticas editados por el PMD y el ayuntamiento de Palencia, reflejando su interés compartido en ampliar el conocimiento en natación y otros deportes acuáticos.

El seminario TPC, según Miguel, puede definirse como la filosofía y práctica de los movimientos de renovación pedagógica, enfocados en integrar el cuerpo y el movimiento de manera integral en el ámbito educativo.

El fallecimiento de Marcelino en mayo de 2019 dejó a Miguel con un sentimiento de pérdida personal y profesional. Aunque su relación se había enfriado tras su retiro del seminario, Miguel lamentó la ausencia de un líder educativo y mental que impulsara el movimiento de renovación pedagógica del TPC. Sin embargo, reconoce que sus enseñanzas perduran en libros, artículos y en el impacto que tuvo en la comunidad educativa.

Esta relación cercana entre Miguel Ausina Baquerín y Marcelino Vaca ilustra cómo las ideas y colaboraciones entre educadores pueden transformar profundamente la educación física y el aprendizaje en las escuelas.

5.13 Entrevista con Mercedes “Menchi” Sagüillo “Una entrevista especial y diferente”

Esta entrevista fue diferente dado que Mercedes me solicitó previamente las preguntas para poder responderlas tranquilamente y no dejarse nada en el tintero, en las conclusiones me extenderé algo más, pero por el momento a continuación pondré las preguntas con su orden y posteriormente sus respuestas.

Preguntas Mercedes:

1. Una breve presentación tuya (quien eres, de donde eres, estudios...)
2. ¿Qué tienes que ver con Marcelino Vaca? (Relación de amigos, compañeros, que colaboraciones realizasteis...) ¿Podrías definirlo con 3 palabras?
3. ¿Perteneceste al seminario tpc? ¿Como lo definirías? ¿Extrajiste alguna propuesta para llevarla a cabo en alguna de tus clases?
4. Valorar del 1 al 5, siendo el 5 la más alta y 1 la más baja, la importancia de los siguientes apartados en tu opinión: Ed Física en Ed infantil, Formación permanente del profesorado, Cuñas motrices, Tratamiento pedagógico de lo corporal, Natación escolar.
5. ¿Cómo crees que afectó la figura de Marcelino Vaca a la Ed física?
6. A lo largo de tu vida como docente, ¿Consideras que fue positivo la aplicación de las ideas de Marcelino en tus clases?
7. ¿Usaste alguna cuña motriz durante tu etapa como docente? Si es así ¿Cómo y cuándo las llevabas a cabo? ¿Te acuerdas de algún ejemplo?
8. ¿Qué colaboraciones realizaste con Marcelino? (Un poco más en profundidad)
9. ¿Te han pedido consejo desde algún centro o personalmente para intentar aprender o conocer más sobre la metodología que usabas previamente?

10. Cuando tú eras alumna, ¿Cómo eran tus clases de Ed física?

11. Cuando te enteraste del fallecimiento de Marcelino, ¿qué fue lo que pensaste?

Respuesta de “Menchi”

Pedí a Asier las preguntas de la entrevista porque quería que, en esta, no se me pasaran cosas importantes y decidí hacer una serie de anotaciones. También me di cuenta que podría ser interesante ir respondiendo tus preguntas según hago un recorrido por mis vivencias profesionales y personales con el TPC y su autor Marcelino. Es por ello que el orden de estas preguntas, variará.

*Se resalta con negrita aquellas cualidades de Marcelino y con cursiva sus palabras textuales.

(A la pregunta 1)

Soy Mercedes Sagüillo, maestra ya jubilada después de 37 años de docencia, la mayoría de ellos como especialista de EF y los últimos años como tutora de Primaria. Estudié magisterio en Palencia y posteriormente me licencié en Ciencias de la Educación por la UNED. Toda mi carrera profesional ha estado vinculada a la formación permanente.

(A la pregunta 10)

Una anotación importante es que durante mi carrera docente siempre he tenido presentes mis recuerdos de infancia relacionados con la motricidad y eso me ha servido (el placer de subirme a los árboles, de nadar, de jugar al balonmano o al escondite..., en el barrio y en la escuela; los mejores momentos del día la hora de gimnasia; teatro y bailes en las fiestas del colegio; artes plásticas...), me salvaban la vida, y yo he querido también salvar la de mis alumnos.

(A la pregunta 11)

Y voy a empezar contestando a tu última pregunta. El fallecimiento de Marcelino fue

en cierta manera inesperado, de profunda pena por la pérdida de nuestro MAESTRO, por no poderle despedir como merecía y sobre todo porque en más de una ocasión le oí decir cuánto le gustaba disfrutar de la vida. Esta entrevista es la oportunidad de contar alguna de las tantas cosas que nos aportó a los/las maestr@s, a la enseñanza y a la escuela.

Dicho esto, ahora sí comenzaré por el principio. La primera vez que escuché a Marcelino fue en una conferencia en Valladolid y sentí que ese hombre había puesto nombre a aquello que yo siempre imaginé en mi ideal de escuela, él lo llamaba Tratamiento Pedagógico de lo Corporal y venía a decir que no podemos olvidar que nuestros alumnos tienen cuerpo y ese cuerpo puede ser una herramienta importante para los aprendizajes. Marcelino tenía un discurso muy atrayente y sugerente, tanto en las formas como en el contenido, era un gran orador y en muchos casos acompañaba al poder de su palabra, imágenes que enriquecían sus teorías. La fortuna quiso que Marcelino viniera a Palencia y desde ese momento tuve claro que yo estaría cerca.

(A la pregunta 5)

Una de las cuestiones importantes que hizo Marcelino fue tejer una amplia red de formación, no solo daba clase a sus alumn@s en la universidad sino que formó un gran equipo de compañer@s de departamento; creó grupos de trabajo y seminarios donde se daban cita maestr@s, profesor@s universitarios, alumn@s de magisterio...; estrechó lazos con instituciones educativas como Centros de Profesores no solo de Palencia, también en otras ciudades...; una fluida comunicación y colaboración con Dirección General de Educación con contactos en inspección, programas educativos...; Ayuntamiento y su Patronato de deportes con los que colaboró en las campañas de natación escolar llevando a cabo permanentemente investigación; otras universidades con las que colaboraba dando lugar a las Jornadas Hispano-Lusas; los congresos de cada verano en Unisport Málaga que convocaba las mejores corrientes pedagógicas de Europa y autores relevantes en el ámbito motriz; los Centros

Educativos a los que religiosamente visitaba cada semana para desarrollar proyectos de investigación entre ellos el mío... A Marcelino le importaba difundir el TPC, pero igualmente le importaban las personas, defendía el magisterio y trataba a los maestr@s con extraordinario respeto y amabilidad. Para much@s de nosotr@s fue maestro, compañero y también amigo.

(A la pregunta 2)

A lo largo de los años pude participar en congresos, jornadas, grupos de trabajo, seminarios, proyectos de investigación en centro..., liderados por Marcelino e independiente del formato, siempre tenían un denominador común que era el de reflexionar sobre cómo tratábamos el ámbito corporal en nuestras aulas.

Esas convocatorias estaban abiertas y allí se daban cita profesionales de diferentes contextos, etapas, especialidades y ámbitos educativos. El TPC no era excluyente ni exclusivo para el área de EF, sino que acogía a todo docente interesado en mejorar su práctica educativa generándose situaciones de gran pluralidad y extraordinariamente enriquecedoras. Y ese precisamente era otro de los aciertos de Marcelino. ¿Y por qué el TPC era capaz de reunir a esa pluralidad? La respuesta era fácil, porque el cuerpo y la motricidad no debe ser exclusiva del área de EF, sino que debe estar presente en toda la jornada escolar favoreciendo situaciones de aprendizaje de calidad.

Otra de las cualidades que debe cultivar un maestr@ es aprender a compartir en proyectos colaborativos de centro y Marcelino fue nuestro primer referente con sus experiencias cuando fue maestro. Al poco tiempo de conocernos y recién estrenada en la docencia, andaba con un proyecto de centro cuyo objetivo era fomentar el juego motriz en los recreos. Necesitaba que no fuera mi proyecto, sino que fuera el proyecto de todos l@s profesor@s del colegio y que la motricidad fuera ganando relevancia en la jornada escolar. Ahí estuvo Marcelino con sus consejos y con una frase que no he olvidado y que me ha servido siempre: “Con más gente, aunque vaya más lento”. Una frase, por cierto, que él siempre se aplicó. Este fue el primero de muchos

proyectos colaborativos que he compartido con compañeros en los diferentes centros educativos donde he estado (Proyecto de mejora de recreos, Proyecto de Técnicas Corporales Saludables, Proyecto de motricidad en infantil y aprovechamiento de la nueva sala...). Experiencias educativas que unen a toda la comunidad educativa hacia la calidad y la excelencia.

(A la pregunta 6)

Muchos años compartiendo duro e ilusionante trabajo con Marcelino. Cada comienzo de curso escolar cargados de energía, se planteaban proyectos a sabiendas que íbamos a echar muchas horas, pero siempre había una gran recompensa, aprender más para ser mejor maestra y ofrecer a mis alumnos una enseñanza que mereciera la pena. Esa era una de las frases de Marcelino ¿qué enseñar que merezca la pena?, ¿qué y cómo hacerlo? Y para responder a estas preguntas se hacía un exhaustivo trabajo de análisis de prácticas educativas. Había que justificar la práctica desde la ley y contextualizar a través de los distintos niveles de concreción. Todo ello se compartía con compañer@s de seminario a los que se aportaba los escritos y se veían imágenes de las prácticas. Un gran esfuerzo continuado durante años de dudas y muchos interrogantes, me llevó con el tiempo a saber que en educación no todo vale, aprendí a ser reflexiva y crítica, y a tener conocimientos y argumentos suficientes para defender que lo que enseñaba y cómo lo enseñaba, tenía su justificación.

(A la pregunta 1,3)

Y es que una de las grandes apuestas de Marcelino fueron los seminarios de formación permanente que año tras año dieron cita a muchos docentes. Él quería estar cerca de las escuelas, del alumnado y de la práctica educativa, y eso era posible estando cerca de l@s maestr@s. Creía en el/la maestr@ y en su capacidad para ser autor@s reflexivos de nuestra propia práctica y poco a poco, sin darnos cuenta, nos fue introduciendo en los procesos de investigación a través de proyectos de diseño, puesta en práctica, reflexión y replanteamiento. Así conseguíamos lecciones enlazadas con aprendizajes progresivos que sin duda garantizaban resultados

positivos en nuestros alumnos dando lugar a las primeras UUD.

A este logro se sucedieron otros, aunque el verdadero y valioso legado fue su ejemplo de trabajador incansable que nos arrastraba a la disciplina para poder desarrollar esas cualidades necesarias en un maestr@ como es la capacidad de observación objetiva, el registro riguroso y claro de lo que acontecía en nuestras aulas tanto escrito como en imágenes, de la búsqueda de soluciones a problemas, la aceptación de la crítica constructiva de los compañeros de seminario... Fueron años de duro entrenamiento que dieron sin duda excelentes resultados, de eso también pueden hablar los que fueron mis alumn@s.

El TPC crecía en el seno del seminario y las señas de identidad de la práctica compartida eran evidentes. Se diseñaron plantillas de lección que eran fácilmente reconocibles, con sus momentos y fases; el apartado para la reflexión y otro para el replanteamiento de la nueva lección; las hojas de registro para que el alumnado hiciera su propio seguimiento y autoevaluación; la estructura de UD... Todo ello nos facilitaba el intercambio de experiencias y por tanto la comunicación.

(A la pregunta 9)

Marcelino denominaba prácticas emblemáticas aquellas que habían nacido de la filosofía del TPC, habían sido analizadas en sucesivas ocasiones, incluso en diferentes contextos y habían superado su filtro. En más de una ocasión en publicaciones, congresos y cursos de formación me dirigía a otros maestr@s para hablar de esas prácticas que no hacían más que ejemplificar los principios del TPC y que llamaba la atención por sus potentes principios metodológicos. Marcelino nos dio la palabra porque quería que l@s maestr@s también habláramos del TPC a través de nuestra práctica.

(A la pregunta 8)

Compartí con Marcelino muchos proyectos que me darían conocimientos para ser autora no solo de mis propias lecciones sino de la totalidad de los procesos

educativos, un paso muy importante para mí. Uno fue el encargo a Marcelino por parte del Ministerio de Educación de ejemplificar la nueva LOGSE, un reconocimiento muy importante para él y un gran esfuerzo por analizar exhaustivamente la ley y así dar forma a una propuesta curricular completa y de calidad en tiempo record y con sello TPC. Aprendí mucho sobre cada paso del proceso de diseño desde la ley hasta la última concreción contextualizada en el Proyecto Curricular para mi centro y la elaboración de las UDD y lecciones para los diferentes niveles de EF en Primaria.

(A la pregunta 7)

Las cuñas motrices fueron la respuesta que dio el TPC para reclamar la presencia del cuerpo y la motricidad del alumn@ en el aula. Una manera de poner nombre y por tanto intención a situaciones y momentos respetuosos con la globalidad del alumn@ y que podían ser un elemento extraordinario para compartir entre tutores y especialistas. Y esta fue mi inspiración, porque como especialista de EF me preocupaba no solo el cuerpo y la motricidad desde el área de EF, sino también en el aula como tutora y en otros momentos como los recreos y accesos a la escuela. Me preocupé mucho no solo de que las lecciones de EF fueran de calidad, sino que también hubiera momentos saludables el resto de la jornada escolar con Proyectos de mejora en centro (jornadas saludables que han perdurado años con la participación del claustro de profesores). Con los años he comprobado que, cuantos más momentos de presencia corporal y de motricidad haya en la jornada escolar, más felices están los alumn@s y más satisfactorio es el aprendizaje y los resultados.

(A la pregunta 4)

No puedo valorar esos aspectos que señalas en ese apartado porque todo engloba una forma de entender la educación, aspectos igualmente importantes a los que el TPC dio respuesta.

(A la pregunta 6)

Con los años, crecíamos en conocimientos y experiencias y con ello íbamos haciendo nuestro el TPC y por consiguiente dando lugar a nuestra particular, peculiar y personalizada docencia. Con el tiempo he comprobado en mi escuela, que Marcelino tenía razón y que, con mi insistente trabajo y continuada ilusión, he vivido situaciones de aprendizaje de verdadero placer para mis alumn@s y para mí, ellos felices comprobando sus progresos con propuestas abiertas a sus diferentes ritmos, retos atrayentes desafiantes y posibles y yo sabiendo en cada caso qué pautas darles para superar esos retos. Con jornadas saludables en los que el cuerpo y la motricidad están presentes y las emociones también (relajaciones, respiraciones, estiramientos, bailar, cantar, hablar de sentimientos, el arte de pintar, componer...). Una escuela de calidad que los padres también han valorado y agradecido.

Ya jubilada me he retirado de la docencia, satisfecha y muy contenta de haber hecho felices en la escuela a generaciones de alumn@s y de haber podido compartir con ellos esos momentos mágicos de aprendizaje, y por supuesto agradecida a Marcelino por su ayuda y apoyo generoso e incondicional y por su amistad.

A Marcelino por ser...

“... el maestro que despierta; las cosas nacen a través de él, no de él, y buscando enseñar hace descubrir”. Merieu

Mercedes Sagüillo Rodríguez

Palencia a 26 de mayo de 2024

Conclusiones:

Mercedes Sagüillo Rodríguez, una maestra jubilada con una carrera de 37 años en la docencia, se define por su dedicación a la Educación Física y su compromiso con la formación permanente. Originaria de Palencia, estudió Magisterio y posteriormente se licenció en Ciencias de la Educación por la UNED.

Su vínculo con Marcelino Vaca comenzó tras escucharlo en una conferencia en

Valladolid, donde quedó impresionada por su enfoque innovador sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal (TPC). Marcelino no solo fue un mentor intelectual, sino también un compañero y amigo cercano. Participó activamente en seminarios, grupos de trabajo y proyectos de investigación dirigidos por Marcelino, quienes juntos exploraron nuevas formas de integrar el movimiento y la motricidad en el currículo escolar.

Marcelino, según Mercedes, era un orador cautivador que enriquecía sus teorías con imágenes evocadoras, inspirando a los educadores a replantear sus prácticas pedagógicas. Su legado se extendió más allá de las aulas universitarias, influyendo en políticas educativas y colaboraciones interinstitucionales.

Los seminarios del TPC fueron clave en su desarrollo profesional, alentándola a convertirse en una autora reflexiva de sus prácticas educativas. Mercedes compartió experiencias en proyectos colaborativos como la mejora de los recreos y la implementación de técnicas corporales saludables, promoviendo un enfoque integral del aprendizaje que trascendía las fronteras del área de Educación Física.

El fallecimiento de Marcelino fue un golpe duro para Mercedes y la comunidad educativa. Lo recuerda como un maestro que despertó nuevas ideas y prácticas en la educación, siempre buscando mejorar y enseñar con pasión y dedicación. Su influencia perdura en las prácticas educativas de Mercedes y en la calidad del aprendizaje que ofreció a sus alumnos a lo largo de los años.

En resumen, Mercedes Sagiullo Rodríguez personifica cómo la visión de Marcelino Vaca sobre la educación física y el movimiento dejó una marca indeleble en generaciones de educadores y estudiantes, transformando la forma en que entendemos y practicamos la enseñanza en el ámbito escolar.

Por último y a nivel personal, es especial para mí esta entrevista dado que fue mi profesora en Ed Primaria, el verla tras 14 años, que me reconociera y poder recordar mis vivencias como alumno suyo fue un momento mágico

6. CONCLUSIONES

El proceso de investigación llevado a cabo para este Trabajo de Fin de Grado ha sido revelador y profundamente enriquecedor. A través del estudio exhaustivo de los escritos de Marcelino Vaca Escribano y las entrevistas con aquellos que colaboraron estrechamente con él, he podido adentrarme en un universo de conocimientos y experiencias que han dejado una huella perdurable en mi comprensión de la educación física y el desarrollo pedagógico.

Marcelino Vaca Escribano no solo fue un pionero en su campo, sino también un educador apasionado que supo transmitir su visión con un enfoque claro y comprometido. La simplicidad que buscaba en sus palabras para hacer accesibles sus ideas ha resonado profundamente en mí. A través de este trabajo, he aprendido no solo teorías fundamentales sobre el tratamiento pedagógico del cuerpo, sino también la importancia de la humanidad y la conexión personal en la transmisión del conocimiento.

Las entrevistas han sido una parte fundamental de este proceso, permitiéndome no solo captar la esencia teórica de sus escritos, sino también la esencia humana detrás de ellos. Escuchar las vivencias y anécdotas compartidas por aquellos que conocieron y colaboraron con Marcelino ha añadido una dimensión personal y emocional a mi estudio, reforzando mi convicción de que la educación es mucho más que la transmisión de conocimientos; es la construcción de relaciones y la inspiración mutua.

Este trabajo no solo ha sido un ejercicio académico, sino también un homenaje a Marcelino Vaca Escribano y a todos aquellos que contribuyeron a su obra. Al preservar y compartir sus testimonios, experiencias y contribuciones, contribuyo modestamente a mantener vivo su legado y a inspirar futuras generaciones de educadores y pedagogos.

En última instancia, este Trabajo de Fin de Grado me ha enseñado que el verdadero impacto de un educador no se mide solo en sus publicaciones o teorías, sino en la huella que deja en las vidas de aquellos a quienes tocó. Marcelino Vaca Escribano ha dejado una huella imborrable en mí, y espero que este trabajo sea un reflejo fiel de su profundo legado

y su pasión por la educación.

Investigar cómo las diferentes metodologías propuestas por Marcelino Vaca Escribano se comparan con otros enfoques contemporáneos en la educación física. Esto incluiría estudios que examinen la eficacia relativa en términos de aprendizaje, motivación del estudiante y desarrollo integral.

Explorar cómo la búsqueda de la simplicidad en la expresión de conceptos en los escritos de Marcelino Vaca Escribano afecta la comprensión y el desarrollo de los estudiantes en contextos educativos reales. Esto podría implicar estudios empíricos que evalúen la percepción y la retención de información utilizando diferentes niveles de complejidad lingüística.

Investigar más a fondo cómo las vivencias personales y las anécdotas compartidas por colaboradores de Marcelino Vaca Escribano pueden influir en la efectividad de la enseñanza en educación física. Esto podría incluir estudios cualitativos que analicen cómo las historias personales impactan en la motivación del estudiante y en la comprensión conceptual.

Estas líneas de investigación podrían ayudar a profundizar en aspectos específicos del legado de Marcelino Vaca Escribano y su aplicación en contextos educativos contemporáneos, ofreciendo nuevas perspectivas y contribuciones al campo de la educación física y la pedagogía.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Ausina, M., Pablos, B., Prieto, I., Salgado, A., Alonso, J., Madrigal, L. F., & Vaca, M. (1999). *La natación escolar en el PMD*. Palencia: Patronato Municipal de Deportes y Ayuntamiento de Palencia.
- Bores, N., Vaca, M., Saguillo, M., Barbero, J. I., García, A., Miguel, A., & Martínez, L. (2005). *La lección de educación física en el tratamiento pedagógico de lo corporal*. INDE Publicaciones.
- Fuente Medina, S., Vaca Escribano, M. J., & Santamaría Balbás, N. (2013). *Cuñas motrices en la escuela infantil y primaria*.
- Vaca Escribano, M. J. (2019). *La formación de los maestros y maestras en el tratamiento educativo del ámbito corporal. Lección inaugural curso 2019-2020*. Editorial Universidad de Valladolid.
- Vaca Escribano, M., & Varela Ferreras, M. S. (2008). *Motricidad y aprendizaje: El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)*. Editorial Graó.
- Vaca, M. (1986). *El tratamiento pedagógico de lo corporal en los comienzos de la E.G.B.* Unisport Andalucía.
- Vaca, M. (1989). *Tratamiento pedagógico de lo corporal en quinto de EGB*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Vaca, M. (1996). *La educación física en la práctica en E. Primaria*. Editado por la Asociación Cultural "Cuerpo, Educación y Motricidad".
- Vaca, M. (2002). *Relatos y reflexiones sobre el Tratamiento Pedagógico de lo corporal en la educación primaria*. Editado por la Asociación Cultural "Cuerpo Educación y Motricidad".
- Vaca, M. (2005). *La integración de las actividades motrices acuáticas en la educación física escolar*. Palencia: Ayuntamiento de Palencia y Patronato Municipal de Deportes de Palencia.
- Vaca, M., & Prieto, I. (2003). *Aprender a nadar en la escuela*. Paidotribo.

