



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**LAS AULAS NATURALEZA Y UNA PROPUESTA DE  
ADAPTACIÓN A LAS ESCUELAS ORDINARIAS A TRAVÉS DE  
LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR: ADRIÁN SANTOS MUÑOZ  
TUTORA: IRENE FERNÁNDEZ GONZÁLEZ**

**PALENCIA, 2023**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en este documento hacen referencia a personas se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino.

## RESUMEN

La relación existente entre la infancia, la actividad física y el medio natural cada vez se está viendo más comprometida, debido a actitudes sedentarias y el excesivo uso de la tecnología. No existe una motivación que promueva el uso de los espacios al aire libre para los niños y las niñas. Por ello, se debe abordar esta problemática desde los centros escolares fomentando las salidas a los entornos naturales, realizando proyectos que saquen las aulas de los centros a los espacios verdes y creando rutinas que inciten a la participación de actividades físicas en el medio natural.

Este Trabajo de Fin de Grado, plantea una propuesta de situación de aprendizaje para los últimos cursos de Educación Primaria, centrada en la orientación en el medio natural, haciendo una adaptación de las Aulas de la Naturaleza al contexto urbano de la ciudad de Palencia y los espacios verdes cercanos al centro. De esta forma se busca fomentar la actividad física en el medio natural y la sensibilización del alumnado con el cuidado del medio ambiente.

**PALABRAS CLAVE:** Aula de la naturaleza, orientación en el medio natural, cuidado del medio ambiente, situación de aprendizaje, Educación Primaria, actividades físicas en el medio natural.

## ABSTRACT

The relationship between childhood, physical activity and the natural environment has been increasingly compromised due to sedentary attitudes and excessive use of Technology. Additionally, there is currently no motivation promoting the use of outdoor spaces for children. Therefore, this issue should be addressed by schools, encouraging trips to natural environments, conducting projects that take classrooms outside, and creating routines that encourages the participation in Physical activities in the natural environment.

This Final Degree Project proposes a learning situation for the last years of Primary Education focused on orientation in the natural environment, adapting the Nature Classrooms to the urban context of the city of Palencia and the green spaces near the School. In this way, it aims to promote Physical activity in the natural environment and raise students awareness about caring for the environment.

**KEYWORDS:** Nature classrooms, orientation in the natural environment, environmental care, learning situation, Primary Education, Physical activities in the natural environment.

# ÍNDICE

<b>0. INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	9
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	11
<b>2.1 Objetivos Generales</b> .....	11
<b>2.2 Objetivos Específicos:</b> .....	11
<b>3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	12
<b>3.1 Descripción general del concepto de “aula en la naturaleza” y vinculación con las AFMN.</b> .....	12
<b>3.2 Repaso histórico de las Aulas en la naturaleza.</b> .....	13
<b>3.2.1 Origen del concepto</b> .....	13
<b>3.2.2 Las escuelas al aire libre en España.</b> .....	14
<b>3.2.3 Las escuelas al aire libre para todos</b> .....	15
<b>3.2.4 La Escuela Bosque de Montjuich</b> .....	16
<b>3.2.5 Las aulas de la Naturaleza</b> .....	18
<b>3.3 Situaciones de aprendizaje en el marco de la LOMLOE</b> .....	19
<b>3.4 Relaciones con el currículo de Educación Primaria</b> .....	22
<b>3.5 Corriente de la educación eco-social</b> .....	25
<b>3.6 Filosofía para niños</b> .....	27
<b>4. METODOLOGÍA</b> .....	31
<b>5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	34
<b>5.1 Análisis de los componentes de un aula de la naturaleza urbana.</b> .....	34
<b>5.2 Propuesta Didáctica</b> .....	41
<b>5.2.1 Título y contextualización:</b> .....	41
<b>5.2.2 Metodología de la Propuesta Didáctica:</b> .....	42
<b>5.2.3 Desarrollo de las sesiones.</b> .....	43
<b>5.2.4 Proceso de Evaluación:</b> .....	64
<b>6. CONCLUSIONES</b> .....	66
<b>7. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	71

<b>8. ANEXOS</b> .....	73
Anexo 1: Espacios verdes en la ciudad de Palencia. ....	73
Anexo 2: Teoría de las tres capas. ....	74
Anexo 3: Conceptos básicos sobre orientación.....	75
Anexo 4: Adaptaciones corporales y posturales durante el desplazamiento en entornos naturales.....	76
Anexo 5: Ejemplo de rubrica de la actividad 1. ....	79

## 0. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado, llamado “Situación de aprendizaje centrada en la orientación en el medio natural a través de las Aulas de la Naturaleza adaptadas a contextos urbanos”, se va a plantear una situación de aprendizaje que consta de 8 sesiones, en las que se desarrollan contenidos ligados a la orientación en el medio natural. Esta situación de aprendizaje se llevará a cabo en un aula de 6º de Educación Primaria, cuyos estudiantes tienen edades comprendidas entre los 11 y los 12 años.

Esta propuesta busca a su vez la utilización de los espacios verdes de la ciudad, como adaptaciones de las Aulas de la Naturaleza en un contexto urbano, promoviendo que el alumnado se familiarice con el entorno natural y lo sientan propio, mediante la visita continuada a lo largo de las sesiones. A lo largo de este Trabajo de Fin de Grado (TFG), se pueden observar los diferentes apartados que permitirán realizar las sesiones planteadas, así como un análisis detallado de los diferentes elementos que componen la propuesta que se plantea.

En primer lugar, se encuentra la justificación a través de la cual se explica el motivo por el cual se ha elegido realizar esta propuesta en concreto, tanto por los motivos personales que se exponen, como por la visión actual sobre la relación existente entre la infancia, la actividad física y el medio natural.

A continuación, se encuentra el apartado de objetivos, en el que se encuentran expuestos tanto los objetivos generales que se busca conseguir con la elaboración de este TFG, como los objetivos específicos que busca desarrollar la propuesta realizada.

Tras esto, se desarrolla el apartado referente a la fundamentación teórica utilizada en este TFG, iniciando con una breve descripción del concepto “aula de la naturaleza” y el enfoque que se le dará en este TFG, así como su relación con las Actividades Físicas en el Medio Natural. A continuación, se desarrollarán los diferentes cambios que ha experimentado el concepto de Aula de la Naturaleza a lo largo de los años, y, por último, se expone como esta planteado el concepto de situación de aprendizaje dentro del

currículo, que relaciones existen con el currículo de Educación Primaria y aspectos metodológicos, como la corriente de la educación eco-social y la filosofía para niños.

Después, se encuentra el apartado referente a la metodología donde se justificarán las diferentes medidas que se han tomado referentes al diseño de la propuesta, así como de las decisiones tomadas en cuanto a la temporalización, agrupamientos o desplazamientos a los espacios verdes.

Por último, se encuentra la presentación de la propuesta, segmentada en un primer apartado analizando los diferentes elementos a tener en cuenta como docentes si se quiere realizar la propuesta, seguido del desarrollo de las sesiones planteadas con sus correspondientes actividades, temporalización, saberes básicos, objetivos y criterios de evaluación. Este Trabajo de Fin de Grado finalizará con el desarrollo de una serie de conclusiones sobre la elaboración del TFG y la propuesta.

# 1. JUSTIFICACIÓN

Promover el contacto con la naturaleza desde la educación es un tema muy interesante para fomentar un estilo de vida saludable y un aprendizaje significativo tanto para el alumnado como para los docentes.

A lo largo de mi vida mi relación con la naturaleza desde el ámbito educativo ha ido variando, dependiendo de la etapa educativa en la que me encontraba, pero si algo he de resaltar, es que ha sido más escasa de lo que debería haber sido. Si bien en la etapa de educación infantil y primaria acudí a excursiones que no iban más allá de un día en las famosas “granja-escuelas” o pequeñas rutas, con un ambiente más lúdico que educativo, en la educación secundaria el contacto con la naturaleza fomentado desde la educación fue nulo.

No ha sido hasta mi etapa universitaria que he podido conocer y apreciar todo el potencial educativo que tiene la naturaleza, en asignaturas como “Actividades Física en el Medio Natural (AFMN)” o “Potencial Educativo de lo Corporal”. En estas asignaturas pude ver la gran variedad de actividades que se pueden realizar en el medio natural como orientación, senderismo, montañismo o escalada, y como el contacto con la naturaleza desde un punto de vista corporal, emocional y educativo, fomenta un aprendizaje muy significativo para los discentes.

Estos conocimientos se vieron reforzados a través del contacto que pude mantener con una metodología conocida como “Naturclases” durante mi etapa en prácticas y como monitor de un grupo Scout, donde naturaleza, educación y actividad física van de la mano.

A través de mi estancia en diferentes centros educativos, y entrando en contacto con estudiantes de diferentes etapas educativas y contextos sociales, he podido observar como en la actualidad existe una gran desconexión entre la infancia y el medio natural. Esta desconexión en muchos de los casos se ve propiciada por el uso excesivo de los dispositivos tecnológicos y el uso de las redes sociales, en vez de salir a un parque con los amigos o a dar un paseo con los padres. Estas actitudes sedentarias se ven fomentadas por las familias a las que en algunos casos no pueden permitirse pasar ese tiempo al aire

libre con sus hijos o por el contrario les resulta más cómodo mantener a sus hijos entretenidos con la Tablet o el móvil en lugar de bajar con ellos al parque. Esto no solo afecta negativamente a la salud del alumnado, generando problemas físicos como el sobrepeso, el cual presentan aproximadamente un 40% de los niños españoles en edades comprendidas entre los 7 y los 9 años, (Aladino, 2019) si no también mentales, habiendo un crecimiento del número de discentes que presentan trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

Las aulas de la naturaleza adaptadas al contexto de los centros educativos urbanos promueven una serie de objetivos y competencias que lidian con esta desconexión con la naturaleza. Igualmente, fomentan hábitos de vida saludable tanto para el alumnado como para docentes, quienes también se benefician de este contacto con la naturaleza dentro de las jornadas escolares, alejando a ambos del entorno en ocasiones asfixiante de las aulas convencionales.

La pregunta aquí radica, por una parte, en cómo podemos introducir estas aulas de la naturaleza en la jornada escolar desde nuestro papel docente, qué herramientas necesitamos y cuál es la mejor forma para hacerlo. Por otra parte, también es importante analizar cómo el currículo educativo respalda el uso del medio natural como modelo de enseñanza y aprendizaje a través de la Educación Física, comprobando así la relevancia que la ley le da a esta relación escuela-naturaleza.

## **2. OBJETIVOS**

A continuación, se presentan los objetivos que se buscan conseguir con el TFG, tanto objetivos generales centrados en el análisis del concepto, como específicos, más centrados en la propuesta didáctica.

### **2.1 Objetivos Generales:**

- Servir como guía docente para aquel profesorado que quiera conocer e introducir las aulas de la naturaleza dentro de su jornada escolar.
- Analizar los diferentes elementos de los que se componen las Aulas de la Naturaleza en el entorno urbano.
- Resaltar la importancia del uso del medio natural en la educación y los beneficios físicos, mentales y emocionales que aporta tanto al alumnado, como al profesorado.
- Demostrar como a través del área de Educación Física se pueden trabajar y afianzar contenidos de otras áreas como Ciencias Naturales y Sociales.

### **2.2 Objetivos Específicos:**

- Reconectar al alumnado con la naturaleza, fomentando el cuidado de los entornos naturales y actitudes sostenibles.
- Inculcar hábitos de vida saludable a través de la actividad física en el medio natural y la correcta alimentación.
- Promover la reflexión, la indagación y la crítica de problemáticas sociales relacionadas con el entorno natural.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En este apartado se desarrollarán los distintos conceptos y teorías que conforman la fundamentación teórica de este TFG, así como la relación existente con el currículo de Educación Primaria.

#### **3.1 Descripción general del concepto de “aula en la naturaleza” y vinculación con las AFMN.**

El concepto de aula en la naturaleza proviene de lo que en su día se llamaron escuelas al aire libre y más tarde bosque escuelas, sin embargo, en la actualidad las aulas en la naturaleza son un concepto diferente. Cuando nos referimos a las aulas en la naturaleza nos referimos a unas pequeñas instalaciones a modo de albergue o cabaña rural, equipados con diferentes instrumentos y materiales científicos que permitan el estudio y la experimentación con la naturaleza, así como realizar trabajos de campo o campañas de sensibilización medioambiental (Bernal Martínez, J. M., 2012).

En este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se expondrá un concepto diferente de aula de la naturaleza, en este caso se ha adaptado a los centros escolares principalmente urbanos. En estas “aulas de la naturaleza urbanas”, lo que se busca es salir del entorno tradicional de las aulas de los centros y trasladar a los discentes a entornos naturales cercanos, en los que poder desarrollar diferentes contenidos, competencias y habilidades en relación con el medio natural.

Se plantean como una forma de introducir a los estudiantes en las Actividades Físicas en el Medio Natural (AFMN), como metodología para adaptar contenidos de diferentes asignaturas utilizando entornos fuera de las aulas. Igualmente son muy útiles para conectar al alumnado con la naturaleza que les rodea promoviendo proyectos de ayuda a la sostenibilidad, el reciclaje u otros problemas medioambientales. En definitiva, una metodología que busca que los discentes tengan momentos de contacto con la naturaleza dentro del horario de la jornada escolar para frenar esa desconexión existente entre la infancia y el medio natural.

Al trasladar las aulas a un entorno natural como pueden serlo los parques o las zonas verdes cercanas al centro, es de gran interés trabajar las actividades físicas en el medio natural, que intrínsecamente ya se trabajan de por sí. El entorno natural nos ofrece un maravilloso abanico de posibilidades para trabajar la orientación, los desplazamientos en terrenos que no son artificialmente planos, si no que precisan de que el alumno adapte su postura corporal al entorno, desplazamientos en bicicleta, escalada, cabuyería o técnicas de supervivencia. A través de la exploración del entorno también descubrirán que riesgos y precauciones hay que tener en cuenta o el tipo de vestimenta y calzado más apropiado a la hora de acudir al medio natural.

Todas estas cuestiones, hacen que las aulas de la naturaleza urbana, junto a las actividades físicas en el medio natural, sean una oportunidad para brindarles aprendizajes significativos y útiles a los alumnos.

## **3.2 Repaso histórico de las Aulas en la naturaleza.**

En este subapartado se realizará un análisis de la evolución del concepto de las Aulas de la Naturaleza desde su origen, hasta lo que conocemos hoy en día.

### **3.2.1 Origen del concepto**

Las aulas de la naturaleza, como se conocen en la actualidad, o las adaptaciones de estas, como se trabaja en este TFG, fueron llamadas en un principio escuelas al aire libre. Surgieron a principios del siglo XX, debido a un contexto higiénico-sanitario que apoyaba el uso de los espacios al aire libre como método para curar progresivamente las enfermedades humanas. Así como ocurría en los hospitales en los que se trataba la tuberculosis, donde dejaban las ventanas abiertas para que el aire fresco ventilara la estancia continuamente, se crearon las escuelas al aire libre, como método para cuidar la salud y la educación de aquellos niños enfermizos y débiles que pertenecían a la clase popular.

Se considera a la “Waldschule” de Charlottenburg, ubicada en Berlín (Alemania), fundada el 4 de agosto de 1905, como la primera escuela al aire libre en funcionamiento del mundo. Tras su creación, otros países fueron tomando como referencia el modelo alemán y replicándolo, como la “Open Air School” de Londres en 1908, y la “Fresh Air School” de Estados Unidos en 1911. Este modelo sería replicado por más países en los años sucesivos, incluido España (Bernal Martínez, J. M.,2012).

En cuanto a quien fue el primer autor que trató el concepto de Escuelas al aire libre, se toma como contexto el Primer Congreso Internacional de las Escuelas al Aire Libre, celebrado en París el 1 de mayo de 1923, y se destaca que el Dr. Baguinsky fue quien planteó por primera vez la idea de escuelas al aire libre. Sin embargo, fue Gastón Lemonnier quien realizó por primera vez clases de “plein air”, en 1890, con lo que hay objeciones en cuanto a quien fue el creador de este concepto (Demoutet, 1925) (Vaquero Cantillo, 1926).

El objetivo principal de estas instituciones era el de atender debidamente los requisitos de los estudiantes que, en su mayoría no presentaban una enfermedad física o mental como tal. Sin embargo, sí que presentaban ciertos síntomas de debilitamiento, de retraso en su desarrollo o de futuro desarrollo de enfermedades y que les impedía seguir el ritmo normal de la enseñanza (Demoutet, 1925).

Se esperaba que proporcionando a estos alumnos una correcta alimentación, el contacto permanente con el sol, el aire puro y limpio, y la naturaleza de los bosques y campos, en vez del aire contaminado de las ciudades, podría ayudar a prevenir y curar muchas enfermedades. Esto normalizaría su desarrollo educativo, lo que en un futuro les aseguraría una correcta integración en el ámbito social y laboral.

### **3.2.2 Las escuelas al aire libre en España**

Tras las conclusiones obtenidas del Primer Congreso Español de Higiene Escolar de 1912, se instaba a la creación de escuelas especiales dirigidas a los niños predispuestos a contraer ciertas enfermedades, y se especificaba que estas escuelas debían estar localizadas en entornos naturales y al aire libre como bosques, montañas o cercanías de

manantiales medicinales (Ruiz Rodrigo y Palacio Lis, 1999). En ellas, se mostró especial atención en la importancia de que la enseñanza que se impartiese a los alumnos debía ser atractiva y alejarse lo máximo posible de la fatiga mental.

Algunos autores reconocen a las escuelas fundadas por el sacerdote D. Andrés Manjón en Granada, como precursoras a las fundadas en Alemania e Inglaterra, así como las escuelas al aire libre del Ave María en Granada, las localizadas en la Dehesa de la Villa y la de Montjuich.

Este tipo de instalaciones tuvo mucha aceptación entre la delegación española que las veía como una forma de mejorar la educación en España, sumando las ventajas climatológicas que presenta nuestro país para este tipo de centros al aire libre y la posibilidad de ahorro en los gastos para la construcción de las instalaciones.

Rosa Sensat plasmará la ilusión con la que vinieron aquellos investigadores de la exposición franco-británica de 1908 sobre las “Open Air Schools” inglesas, y como pensando en nuestro país, y el buen clima del que disponemos sobre todo en el sur y el este de la península, plantea la pregunta de si no sería una buena opción el sustituir la escuela ordinaria por la escuela al aire libre (Sensat Vilá, 1934: 13).

Otros autores, como Lorenzo Miralles, comienzan a plantear la idea de crear estas escuelas al aire libre, ya no solo para la mejora de aquellos niños que se encontraban enfermos o débiles, sino como una forma de permitir el movimiento al aire libre a todos los alumnos que se encontraban encerrados en los centros escolares ordinarios (Miralles y Solbes, 1911: 183).

### **3.2.3 Las escuelas al aire libre para todos**

La introducción de estas escuelas al aire libre presentaba una gran oportunidad para enfocar la enseñanza desde nuevas metodologías. Las características de las que estaban dotadas este tipo de escuelas favorecían el uso de los principios pedagógicos de la escuela activa, con programas y horarios más flexibles, así como una mayor libertad en el pensamiento y la acción del alumnado. Debido a estas ventajas educativas, se apostó por

la extensión de este tipo de educación a todos los niños, independientemente de su estado de salud (Fournié, 1928: 37).

Dado el contexto en el que se encuentran este tipo de escuelas, localizadas en parques o entornos naturales, se tendría que prestar especial atención a los contenidos de Ciencias Naturales, ya que, por su proximidad con estos entornos, la puesta en práctica de actividades de investigación, observación y el estudio de la naturaleza en vivo es una oportunidad que debe aprovecharse.

Estas clases sobre Ciencias Naturales se centran en el estudio de los seres vivos y su medio desde un punto de vista ecológico, partiendo de aquello que le era más cercano al alumnado, que pudieran tocar, ver o experimentar. El problema de programación que existía con el estudio de las Ciencias Naturales en los centros ordinarios sería solventado, siguiendo el enfoque del “Nature Study”, y organizando los contenidos siguiendo el curso de las estaciones.

Será este enfoque el que justifique también el uso de las escuelas al aire libre para todo el alumnado, alejándose cada vez más de esa primera corriente higienista, que solo perseguía la mejora de los niños enfermos o débiles gracias al uso de la naturaleza y el aire libre.

### **3.2.4 La Escuela Bosque de Montjuich**

La docente Rosa Sensat veía la Naturaleza como el ambiente más adecuado para que los niños se desarrollen de forma normal, asegurando el derecho que estos tienen al aire puro, al agua, a la luz del sol, al ejercicio físico y a la libertad y alegría (Sensat Vilá, 1921: 73). Por ello, debemos aproximar a los niños lo máximo posible al medio natural, y cuando no sea posible, se deben naturalizar las aulas, trayendo a ellas, ramas, flores, frutos del campo, semillas que se cultivaran en macetas, insectos, peces y renacuajos que podrán vivir en acuarios. Esta visión que tiene Rosa Sensat sobre la escuela al aire libre o como ella la denominará Escuela de Bosque, se aleja de los fines higiénicos o terapéuticos y busca una forma de acercar a los alumnos al estudio del medio natural.

La Escuela Bosque de Montjuich abrió sus puertas en 1914, gracias a la iniciativa del ayuntamiento de Barcelona y con una finalidad higienista y terapéutica para niños enfermos o débiles, siguiendo la corriente de las primeras escuelas al aire libre. Para la creación de esta escuela Bosque, se tomó como modelo la “Ecole en plein air” de Lyon, a la cual ese mismo año habían acudido un grupo de maestros de Barcelona entre los que se encontraba Rosa Sensat. El Ayuntamiento de Barcelona constituyó una comisión mixta con diferentes representantes, que terminó por proponer a Rosa Sensat como directora de la Escuela Bosque de Montjuich. Esta independencia de la Administración educativa hizo que pudieran proponer y poner en práctica nuevos enfoques pedagógicos dentro de la escuela.

El reto al que se enfrentaban era el de poner en práctica toda la teoría educativa que habían ido acumulando a través de sus visitas y sus estudios, teniendo en cuenta lo alejado que estaba el punto de partida de la meta final.

La concepción de la enseñanza de Rosa Sensat estaba guiada por dos ideas principales, por un lado, la interacción esencial de la enseñanza con el medio natural, y por otro, que la enseñanza está ligada a la actividad del alumno y sin actividad no hay enseñanza (Sensat Vilá, 1929<sup>a</sup>: 16-17). También se precisa de que el maestro proponga tareas que despierten el interés de los alumnos y que realmente estén relacionadas con lo que ocurre en su entorno familiar, social y natural, es por ello, que durante los primeros niveles de enseñanza los estudios sobre la naturaleza deben ser primarios, debido a que los niños sienten una curiosidad innata hacia los fenómenos naturales y las distintas manifestaciones de la vida.

En esta escuela Bosque, aunque se tuvieron en cuenta los principios pedagógicos de Decroly, que son la globalización y centros de interés, para la programación de las asignaturas, Rosa Sensat optó por adaptar la escuela a las posibilidades de sus estudiantes, eligiendo que principios pedagógicos utilizar para favorecer su aprendizaje escolar. La función del docente fue otro de los cambios que impuso en el centro, estableciendo que el maestro debía actuar como orientador y guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, concepto que hoy en día nos es muy familiar en nuestros centros. A su vez, estableció el equilibrio que debía existir entre aquellas actividades que se realicen fuera y dentro de la

escuela, para establecer un continuo entre el trabajo de campo y el del aula. Y así es como los objetivos principales de las escuelas al aire libre fueron evolucionando hasta la finalidad de las Aulas de la Naturaleza, que no es otro que el de acercar al alumnado al conocimiento del medio natural.

### **3.2.5 Las aulas de la Naturaleza**

En la actualidad, existen ofertas de Aulas de la Naturaleza para alumnos de distintos niveles educativos o para cualquier otro colectivo interesado por todo el país.

Estas aulas o escuelas de la naturaleza consisten en instalaciones de tipo rural o de pequeño albergue, que cuentan con el equipamiento y los servicios necesarios para la estancia en ellos, así como de materiales e instrumentación científica para realizar trabajos de campo. Están situados en entornos naturales y su objetivo principal es el de desarrollar programas de sensibilización medioambiental, realizar estudios del medio natural o experiencias de campo.

Estas instalaciones están pensadas para que los alumnos puedan permanecer uno o varios días en el aula de la naturaleza, según la oferta que hayan elegido sus profesores. Durante el tiempo que permanezcan en estas instalaciones y debido a su localización en un entorno natural, se pueden realizar distintas actividades, como paseos, itinerarios ecológicos, actividades de campo, de observación, de reconocimiento de fauna y flora, juegos educativos de simulación, etc.

El objetivo principal de las Aulas de la Naturaleza es el de conectar el medio natural con la actividad escolar y la vida en la ciudad, en las que cada vez menos discentes salen a jugar a los parques, o eligen actitudes sedentarias como quedarse en casa jugando al ordenador.

En este Trabajo de Fin de Grado, no se trabajará la idea de Aula de la Naturaleza como se ha expuesto anteriormente, si no que se realizará una adaptación del concepto al contexto urbano y escolar en el que transcurrirá la propuesta. Esto con el fin de poder mantener las ideas que estas aulas promueven, pero pudiendo realizarse a través de sesiones a lo largo de la jornada escolar.

### 3.3 Situaciones de aprendizaje en el marco de la LOMLOE

El enfoque pedagógico que promueven las situaciones de aprendizaje centrado en los intereses del estudiante y buscando un aprendizaje significativo a través del cual sea el propio alumnado quien construya su aprendizaje, se complementa con los principios de las Aulas de la Naturaleza.

Es por ello por lo que la propuesta didáctica que se ha elaborado en este Trabajo de Fin de Grado (TFG), ha sido pensada para elaborarse bajo el marco metodológico de las situaciones de aprendizaje, desarrolladas en la Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE) de 2020.

Se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios en línea con las competencias clave y vinculados a las competencias específicas, que precisan por parte del alumnado de la resolución de actividades y tareas secuenciadas mediante la movilización de contenidos favoreciendo la adquisición y desarrollo de las competencias específicas, competencias clave y los objetivos de etapa (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre).

Estas situaciones de aprendizaje deben ser:

- Globalizadas: es decir, deberán incluir y desarrollar contenidos que pertenezcan a diferentes bloques de contenido
- Estimulantes: es decir, deberán estimular y motivar al alumnado durante todo su desarrollo.
- Significativas: es decir, deberán partir de aquellos conocimientos previos que tiene el alumnado, relacionados con contextos de la vida cotidiana de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.
- Inclusivas: es decir, deberán garantizar que todo el alumnado tenga acceso a ellas, adecuándolas a sus características evolutivas, ritmos y estilos de aprendizaje.

El formato que se debe seguir para plantear una situación de aprendizaje es el de situación-problema en un contexto determinado, compuesto por tareas cada vez más

complejas que sigan el ritmo de desarrollo del alumnado. La resolución de esas situaciones- problema precisa de la creatividad y de utilizar aquellos conocimientos adquiridos e integrados junto a los conocimientos previos del alumnado produciendo la construcción de nuevos aprendizajes (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre). Las situaciones de aprendizaje deben seguir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que recomienda la selección de situaciones pensadas y elaboradas para todos.

Estas situaciones de aprendizaje deben tener en cuenta la diversidad que se encuentra presente en las aulas y que las actividades que se planteen estén abordadas desde distintos niveles de complejidad. Estas deben ofrecer una elección de alternativas y diferentes caminos de aprendizaje, garantizando así la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa de todo el alumnado (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre).

Se centrará en tres principios:

- Proporcionar múltiples formas y medios de representación.
- Tener en cuenta las múltiples formas de acción y expresión del alumnado.
- Potenciar diferentes modelos de implicación y participación, “feedback” o apoyos para superar retos.

Para la contextualización del aprendizaje, se considerarán los ámbitos personal, familiar, social y educativo, debido a que son los ámbitos relevantes para el alumnado de la etapa de Educación Primaria. Las situaciones de aprendizaje trabajadas a partir de estos ámbitos favorecen el enfoque interdisciplinar y globalizador de esta metodología (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre).

Las situaciones de aprendizaje, al igual que las Unidades Didácticas, siguen una estructura en la que se organiza todo su contenido. Esta estructura es la siguiente (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre):

-Título y contextualización: En este apartado se identificará la situación-problema de la que parte la idea de la situación de aprendizaje, describiéndola, destacando la motivación

que ha llevado a elegir esa situación y el producto final que se espera obtener de la misma (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre).

-Fundamentación curricular: En este apartado se establecerán los objetivos de etapa que se esperan conseguir, los descriptores operativos que se van a desarrollar, vinculados a las competencias específicas y los criterios de evaluación. Las competencias específicas y los criterios de evaluación, acompañados de los contenidos de área y transversales que se desarrollarán (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre).

-Metodología: En este apartado se establecerán los métodos y enfoques de trabajo que se seguirá a lo largo de toda la situación de aprendizaje, así como, la organización del alumnado, del espacio y de los tiempos, y de los materiales y recursos que se utilizaran (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre).

-Planificación de actividades y tareas: En este apartado se dispondrán las actividades que se tiene pensado realizar a lo largo de las sesiones.

-Atención a las diferencias individuales: En este apartado se tendrán en cuenta las posibles diferencias y dificultades que pueda presentar el alumnado y se abordarán siguiendo los principios del DUA.

-Proceso de evaluación: En este apartado se explicarán los indicadores de logro entre los que se dividirán los criterios de evaluación, las técnicas y los instrumentos de evaluación que se utilizarán, y los momentos y agentes evaluadores.

-Valoración de la situación de aprendizaje: En este último apartado, se evaluará como ha transcurrido la situación de aprendizaje, servirá como guía de mejora para futuras situaciones de aprendizaje, y se irá elaborando a lo largo de las diferentes fases que componen la situación de aprendizaje, aportando una valoración final de la situación de aprendizaje en su conjunto (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre).

Las fases que componen la parte práctica del desarrollo de las situaciones de aprendizaje son: la fase de motivación, la fase de desarrollo y la fase del producto final.

En la primera fase de motivación, la pregunta que nos debemos hacer es “¿Qué sabemos?”, a través del uso de elementos que atraigan a los alumnos o de preguntar

directamente a los alumnos sobre temas concretos. El objetivo de esta primera fase es conectar con los conocimientos previos del alumnado, haciendo que comiencen a producirse esos procesos mentales profundos que los lleven a plantearse hipótesis, a discernir entre lo que saben y lo que creen saber, y a que entablen diálogos basados en la crítica del conocimiento entre sus compañeros (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre).

Tras esta primera fase, sigue la fase de desarrollo, donde nos plantearemos la pregunta de “¿Qué queremos saber?”, a través de actividades y situaciones que les empujen a observar, experimentar, explorar e investigar, para resolver retos que les surjan o les planteemos en distintos espacios y agrupamientos, y utilizando múltiples recursos materiales. Estos retos deben elaborarse a través de contenidos que conecten con la realidad, que generen curiosidad, motivación por resolverlos e interés por adquirir los conocimientos que ello supone, con el objetivo de que estos saberes funcionales propicien el desarrollo de las funciones ejecutivas de los estudiantes y les proporcionen aprendizajes significativos (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre).

Por último, la fase de producto final o cierre nos debe plantear la pregunta de “¿Qué hemos aprendido?”, en esta última fase se debe reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos, valorando el desarrollo de las actividades y mostrando lo aprendido a través de presentaciones, murales, cuadernos de campo, reproducciones artísticas u otras formas de difusión (Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre).

### **3.4 Relaciones con el currículo de Educación Primaria**

A lo largo del currículo de Educación Primaria establecido en la LOMLOE, existen múltiples objetivos, competencias y contenidos que podrían trabajarse de forma conjunta a través de las Aulas de la Naturaleza, desde el enfoque metodológico de las situaciones de aprendizaje.

Si bien las áreas que más vinculación presentan con las Aulas de la Naturaleza son: el área de Ciencias de la Naturaleza, el área de Ciencias Sociales y el área de Educación Física. El enfoque globalizador de las situaciones de aprendizaje permite que se

desarrollen de la misma manera contenidos del resto de áreas de conocimiento de forma transversal.

El marco metodológico de las situaciones de aprendizaje es ideal para llevar a cabo una propuesta didáctica centrada en las Aulas de la Naturaleza, debido a la libertad y flexibilidad de contenidos que permite abordar, así como la autonomía que proporciona a los discentes a la hora de investigar y explorar para construir nuevos conocimientos a partir de los suyos propios. El dar estas libertades a los alumnos, promueve su motivación dado que la situación de aprendizaje viene fomentada por ellos mismos, provocando que los aprendizajes que obtienen sean significativos.

Como se ha mencionado anteriormente, si bien la posibilidad de trabajar diferentes áreas de conocimiento está presente, nos centraremos en las tres áreas que están directamente vinculadas a las Aulas de la Naturaleza:

1. Ciencias de la Naturaleza: Esta área de conocimiento busca que el alumnado conozca el mundo en el que vive, comprendiendo su entorno y como las personas interactúan con el medio natural, así como a reconocer los avances científicos y tecnológicos que han ayudado a que los seres humanos progrese como sociedad. A partir de su adquisición se persigue que los alumnos lleguen a ser personas responsables, proactivas y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan mejorarlo siguiendo principios éticos y sostenibles (Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190, de 30 de septiembre de 2022.)
2. Ciencias Sociales: Esta área de conocimiento busca que el alumnado participe de forma activa en la creación de un mundo más sostenible, igualitario, solidario y justo, a partir del conocimiento del entorno que les rodea y de sí mismos, relacionándose positivamente con el entorno y las personas que les rodean. De igual manera se busca el reconocimiento de la riqueza que aporta la diversidad cultural, la resolución pacífica de conflictos, el fomento del espíritu emprendedor, el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para conservar y mejorar el

patrimonio natural y cultural. La finalidad que busca esta área es la de que los alumnos aprendan a vivir en sociedad e interpretar la realidad que les rodea desde un punto de vista crítico y responsable. sostenibles (Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190, de 30 de septiembre de 2022.)

3. Educación Física: Esta área de conocimiento pretende que el alumnado adopte un estilo de vida sano y basado en la actividad física, el autoconocimiento corporal, la igualdad de género en la sociedad, el acercamiento a hechos culturales de carácter motriz, la adquisición de actitudes responsables con el medio ambiente y el desarrollo de procesos de toma de decisiones a la hora de afrontar diferentes situaciones motrices.

Esta área funcionará a su vez como esqueleto de ese aspecto globalizador y transversal de las diferentes áreas de conocimiento, interrelacionando las diferentes competencias a través de la actividad física. El desarrollo de una situación de aprendizaje basada en un Aula de la Naturaleza promueve la realización de la actividad física en el medio natural, la investigación y exploración del entorno, el cuidado del cuerpo, la práctica de un estilo de vida saludable y la protección del entorno y los animales y plantas que en él conviven, establecerá una relación con los contenidos de las Ciencias Naturales.

El uso de mapas y de actividades centradas en la orientación, centrándose en la geografía del lugar, así como las actividades rítmicas, expresivas y culturales centradas en el deporte o su historia, lo vinculará con el área de Ciencias Sociales. La realización de operaciones matemáticas básicas de cálculo o geometría, relacionadas con la organización y gestión de la actividad física, así como con el medio natural, establecerá una relación con el desarrollo de las competencias matemáticas básicas.

La utilización de dispositivos digitales y plataformas virtuales y la búsqueda de información en internet, relevante la para la puesta en práctica de la actividad física en el medio natural, está relacionado con las competencias en ciencia y tecnología.

A través de la búsqueda de información, la lectura, la exposición de ideas, opiniones y argumentaciones a sus compañeros, y la creación de cuadernos de campo donde se tomarán anotaciones de aquello que pueda pasar durante el desarrollo de las sesiones, se contribuye al uso correcto y funcional de la lengua castellana tanto oral como escrita.

De esta forma la situación de aprendizaje basada en el Aula de la Naturaleza aporta un aprendizaje significativo, globalizador e interconectado al alumnado, saliéndose de la asignaturización del currículo educativo tradicional, pero cumpliendo con los objetivos de etapa, las competencias clave y las competencias específicas de las áreas que se trabajan.

Es de vital importancia dotar de un significado personal y de grupo a la situación de aprendizaje, es por ello por lo que, al estar centrada en el Aula de la Naturaleza, incluir algunos de los principios de la educación eco-social. Está actuará como agente integrador que refuerce los objetivos de la situación de aprendizaje y la dotará de un mayor valor personal para el alumnado. A continuación, expondré los diferentes puntos clave que desarrolla esta corriente educativa y como se relaciona con la situación de aprendizaje.

### **3.5 Corriente de la educación eco-social**

El concepto de la educación eco-social proviene de la antes denominada educación ambiental, que solo se centraba en la conservación y el cuidado de la naturaleza. La educación eco-social, se centra en las interrelaciones que existen entre las personas y el medio natural, mostrando especial interés en la comprensión de los ecosistemas y la sostenibilidad ambiental, planteando un cambio de paradigma ético centrado en la justicia

social. Esta corriente educativa busca enseñar al alumnado que los seres humanos y el medio natural estén inseparablemente ligados, como así lo están sus problemas, es por ello por lo que se debe buscar y promover una relación estable, beneficiosa y sostenible entre ambos (Muñoz, V. M. R., 2019).

Los puntos clave de esta corriente son:

-Interdisciplinariedad: Debe mostrar una coherencia dentro del conjunto de las asignaturas, áreas y materias. No relegarse únicamente a las áreas que están más relacionadas como ciencias naturales y ciencias sociales. Para ello deberá trabajarse desde metodologías que promuevan el trabajo globalizado e interdisciplinar (Muñoz, V. M. R., 2019).

-Sostenibilidad: Deben trabajarse directamente los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos en la Agenda 2030, en la medida que sea posible desde el entorno cercano al alumnado, la escuela, el entorno y sus familias (Muñoz, V. M. R., 2019).

-Justicia social: Abordar las desigualdades sociales de forma que los alumnos comprendan que en la mayoría de los casos los problemas medioambientales recaen con mayor contundencia en las comunidades más desfavorecidas y con menos recursos (Muñoz, V. M. R., 2019).

-Participación y acción: Debe estar dirigida a todo el alumnado independientemente del curso al que pertenezcan, eso sí, adaptándolo. Su abordaje debe ser continuado y cíclico, es decir no debe trabajarse en una sesión, sino que debe haber un desarrollo detrás. Las medidas que se tomen dentro del centro o de las aulas deben quedar presentes. Y por último debe integrar a toda la comunidad educativa (Muñoz, V. M. R., 2019).

Tanto la educación ambiental como la educación eco-social son educación como tal, no deben verse como actuaciones temporales, sino como un aprendizaje constante y una vía para prestar un servicio a la sociedad que permita cambiar la realidad en la que nos encontramos. La percepción de la importancia que tienen las relaciones que mantenemos con la naturaleza, debe estar presente en nuestro día a día.

Tanto las Aulas de la Naturaleza, como las situaciones de aprendizaje son metodologías que se vinculan perfectamente con esta corriente de la educación eco-social, dado sus objetivos principales. Más allá de esto, hay otra metodología muy conectada a estas, que es la Filosofía para niños, que puede ser una herramienta que ayude a los discentes a comprender la realidad en la que nos encontramos y a sensibilizarse más con el Medio Natural.

### **3.6 Filosofía para niños**

El movimiento de Filosofía para niños fue creado por Matthew Lipman, docente en la Universidad de Columbia, a finales de 1960. Lipman opinaba que la filosofía o más bien el filosofar no debía ser una actividad única de los cursos superiores o la universidad, si no que era de vital importancia e interés comenzar a enseñar a pensar a los estudiantes desde los primeros ciclos. Todos los niños alguna vez se han planteado preguntas sobre la vida, la muerte, la justicia o sobre lo que está bien o está mal. Para ello Lipman ideó una metodología que permitía a los alumnos reflexionar sobre estas cuestiones en comunidad, en la escuela y que pudieran ser debatidas entre todos (De Puig, I., 2018).

Esta primera propuesta se ha ido modificando y adaptando a la realidad actual de las aulas y de los alumnos, resultando en el objetivo principal de enseñar a nuestros discentes a pensar por sí mismos y bajo la premisa de que, o bien nuestros estudiantes aprenden a pensar por sí solos, o el día de mañana alguien lo va a hacer por ellos. Es por eso por lo que, si queremos formar una ciudadanía responsable, democrática y crítica, se debe comenzar cuanto antes en las escuelas.

Este movimiento no busca únicamente enseñar a pensar a los alumnos por ellos mismos, sino a pensar mejor de forma autónoma, proporcionándoles herramientas que les permitan mejorar la capacidad de su juicio. Ahora más que nunca, que nos encontramos en la era de la desinformación y la inteligencia artificial, es de vital importancia que los alumnos

aprendan a distinguir lo real de lo simulado, lo profundo de lo superficial o lo que está justificado de lo que es inconsistente. Se busca dar un punto de vista real del mundo al alumnado, que en muchas ocasiones vive en una burbuja de protección bajo una visión artificial del mundo, alejada de los conflictos o situaciones que se están viviendo, dotarles de juicio para reflexionar sobre estas situaciones hará que eviten los estereotipos, los prejuicios y el adoctrinamiento (De Puig, I., 2018).

La Filosofía para niños potencia 4 acciones básicas, como son: Escuchar, hablar, leer y escribir. Pero aplicando habilidades de pensamiento, razonamiento y juicio que refuerzan dichas habilidades.

Pensar mejor no se debe confundir con pensar más, sino que lo que se piensa desemboque en juicios con mayor valor, es decir mayor calidad, no simplemente el hecho de pensar por pensar, sino de pensar para aprender. Y el hecho de que piensen por sí mismos, es crucial a la hora de que los estudiantes saquen sus propias conclusiones en base a sus propios razonamientos. El hecho de que haya dos conclusiones dispares no quiere decir que una de ellas sea errónea, sino que para una misma situación hay varios razonamientos, esto será de vital importancia a la hora de llevar a cabo la metodología que sugiere la Filosofía para niños (De Puig, I., 2018).

La metodología se basará en tres dimensiones del pensamiento:

- 1- Fundamentar los criterios, es decir argumentar los juicios que se hacen, no quedarse en el “porque si”, por ejemplo: “Esto me parece feo”→”¿Por qué me parece feo?”.
- 2- La autocorrección, es decir darse cuenta de los propios errores y saber corregirlos.
- 3- Leer el contexto, es decir, saber diferenciar las situaciones en sus diferentes contextos y de esta forma actuar y pensar acorde al contexto en el que se encuentre.

Estas tres dimensiones del pensamiento siempre deberán verse envueltas en la dimensión creativa, que permita que los alumnos introduzcan suposiciones o situaciones hipotéticas en su razonamiento. Esta cuarta dimensión creativa a su vez contiene tres rasgos característicos (De Puig, I., 2018):

- 1- Fluidez y la capacidad de crear conexiones, trabajando con la fantasía, las hipótesis y las alternativas.
- 2- Flexibilidad o capacidad de interpretar de diferentes formas el mismo estímulo, esta habilidad trabaja los bloqueos mentales y la adaptación a situaciones nuevas y cambiantes.
- 3- Originalidad en sus pensamientos, creando comentarios o situaciones genuinas y únicas en sus razonamientos.

Existen muchos modos de implementar la filosofía para niños dentro del aula, sin embargo, todas convergen en la constitución del alumnado como una comunidad de indagación, en la que la escucha, la empatía, la valoración y la argumentación son indispensables. Se suelen realizar las sesiones colocando al alumnado en círculo, o en medio círculo, fomentando que todos puedan mirarse a la hora de participar (De Puig, I., 2018).

A la hora de sacar temas se puede realizar de dos formas o bien a través de preguntas e imágenes que incitan al diálogo o bien a través de cuentos. Las imágenes se pueden utilizar como complemento a una pregunta filosófica que el docente formula a los alumnos, la imagen debe estar relacionada en cierto modo con la pregunta hecha. El cuento, por su parte, trata de sacar preguntas que les surgen a los alumnos a través de la lectura conjunta del cuento. Matthew Lipman, cuenta una serie de cuentos enfocados en la Filosofía para niños, que acompañados de un manual para el docente, permite que a través de su lectura los estudiantes y el profesor puedan filosofar sobre preguntas que surgen en el libro. Algunos de estos cuentos son: “Pixie”, “Nous” o “Suki”, entre muchos otros (De Puig, I., 2018).

El rol que adopta el docente en estas sesiones pensadas para que los discentes filosofen, es de mediador del dialogo entre el alumnado, guiando las preguntas y escogiendo aquellas que puedan presentar mayor interés para la clase.

El desarrollo de la Filosofía para niños no será llevado a cabo como tal en sesiones específicas en lo que respecta a la propuesta planteada en este TFG, sin embargo, los planteamientos expuestos anteriormente serán de gran utilidad en los momentos de reflexión que ocurren en cada sesión del Aula de la Naturaleza.

## 4. METODOLOGÍA

En este apartado se expondrá tanto la metodología que se ha seguido para la elaboración del marco teórico que sustenta la propuesta didáctica, como de la propia propuesta didáctica en sí misma.

Para la realización del marco teórico se han seguido una serie de pasos los cuales se han estructurado en: búsqueda de información, filtración de las fuentes por relevancia y claridad, síntesis de los contenidos y organización de la información.

El primer paso que se siguió a la hora de elaborar el marco teórico, fue la selección de los diferentes temas principales sobre los que se iba a sustentar el marco teórico, para ello elegí el tema central de las Aulas de la Naturaleza como concepto, su desarrollo histórico, la posible relación existente con el currículo actual de Educación Primaria y las tres metodologías que se iban a desarrollar en la propuesta didáctica: las situaciones de aprendizaje, la corriente de educación eco-social y la filosofía para niños.

Una vez seleccionados los temas que quería abordar en el marco teórico, me dispuse a realizar una búsqueda de información, la mayor parte de ella en internet, aunque algunas ideas fueron recogidas de apuntes propios de mis prácticas y de un libro llamado Criando Salvajes (Sampson, S., 2023). La búsqueda de información en internet fue realizada a través de “Google Scholar”, una herramienta de Google que te permite buscar artículos académicos verificados, lo que me fue muy útil a la hora de corroborar su veracidad, hecho que no puede corroborarse en las paginas web normales y corrientes.

Fui leyendo artículos relacionados con las temáticas que me interesaban para redactar mi marco teórico, seleccionando aquellos que eran más claros y concisos y abordaban el tema que me interesaba de forma más directa. Este fue el paso más difícil de todo el proceso de creación del marco teórico, ya que en muchos de los artículos que revise no encontraba los conceptos de las Aulas de la Naturaleza que quería abordar, aunque finalmente conseguí encontrarlos.

Entre los autores más relevantes para este trabajo, he de destacar a la autora Rosa Sensat i Vila, de la cual he obtenido mucha información relevante gracias a sus artículos sobre

la escuela al aire libre y la naturaleza en las escuelas. Por último, quiero destacar lo útil que me ha sido el libro *Criando salvajes* de Scott D. Sampson, del cual no he plasmado ninguna de sus páginas, pero su lectura me ha ayudado a enfocar este TFG y su propuesta didáctica.

Con respecto a la metodología seguida en la propuesta didáctica, se realizó un primer análisis de los diferentes elementos que afectaban al desarrollo de la misma con el fin de especificar tanto la temporalización de las diferentes partes de la sesión, como el lugar donde tendrían lugar, dependiendo de los contenidos que se fueran a trabajar.

La estructura de la propuesta se dividió en ocho sesiones, siendo la primera de ellas, una sesión introductoria a la situación de aprendizaje. Las seis sesiones siguientes son aquellas que buscan desarrollar los objetivos y saberes básicos referentes a la Orientación en el Medio Natural y la última sesión, tiene como objetivo ser aquella en la que se evalúe la propuesta didáctica en su conjunto, así como los diferentes aprendizajes que los alumnos hayan plasmado en los cuadernos de campo.

La ubicación temporal de la propuesta dentro del tercer trimestre se debe a la mejora de la climatología durante los últimos meses del curso. La propuesta se plantea como una primera toma de contacto, sin haber realizado propuestas de esta naturaleza previamente, por lo que realizarla bajo un buen clima meteorológico es una característica importante a la hora de convencer a las familias de su implementación.

El formato de las sesiones se encuentra dividido en diferentes momentos debido a que se ha planteado siguiendo el diseño de una sesión de Educación Física convencional. Se dividen en momento de encuentro, que sería el que transcurre en el aula antes de comenzar el desplazamiento. Momento de desarrollo, que es aquel que abarca desde que se inicia el desplazamiento al Aula de la Naturaleza, hasta que se termina el tiempo de juego libre. Y el momento de despedida, que abarca desde que se realiza la reflexión de la sesión, hasta que se llega al centro de nuevo. La barrera divisoria entre los momentos de desarrollo y el momento de despedida es cambiante ya que en el momento de despedida pueden desarrollarse aprendizajes valiosos para los alumnos.

Por último, el marco que envuelve toda la propuesta, la educación eco-social, ha sido seleccionado como vehículo para que los alumnos comprendan la importancia de cuidar el medioambiente y la naturaleza, siendo esta el entorno donde toma lugar la propuesta planteada.

## 5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En este apartado desarrollaré una propuesta didáctica de orientación en el medio natural, desarrollada a través de una situación de aprendizaje centrada en las aulas de la naturaleza adaptadas a un contexto urbano, haciendo uso de los espacios verdes cercanos al centro.

Estas aulas de la naturaleza mantienen los principios de la investigación, la experimentación y la estancia en el medio natural, así como su interés por preservarlo, pero adaptándolo a las ciudades, en este caso a Palencia.

Lo que se busca con este tipo de Aulas de la naturaleza, es que el alumnado que se encuentra viviendo en las ciudades, que no tiene un pueblo al que acudir los fines de semana o simplemente que su relación con el entorno natural es deficiente, pueda tener este acercamiento al medio natural a través de la actividad física.

Es por ello, que esta propuesta didáctica busca que los estudiantes de los centros educativos de las ciudades sientan los entornos verdes de su ciudad, como aulas de la naturaleza. Y a través de las visitas periódicas a estos espacios verdes, la práctica de actividades físicas en ellos y el desarrollo de diferentes aprendizajes, generen un sentimiento de acercamiento y sensibilización con el medio natural, difícil de conseguir en las ciudades hoy en día.

Esta adaptación de las aulas de la naturaleza conlleva consigo una metodología que promueve que el alumnado sea quien dirija ciertas fases de la sesión, aunque será el docente quien organice y supervise esas fases. Esta propuesta didáctica precisa de un análisis profundo por parte del docente y los alumnos de una serie de elementos de los que hablaré a continuación.

### 5.1 Análisis de los componentes de un aula de la naturaleza urbana.

**Espacios verdes:** Uno de los objetivos que busca este TFG es el de volver a conectar la infancia con el entorno natural y salir de las aulas tradicionales permitiendo enseñar a los alumnos en otros contextos que promuevan el asombro y los aprendizajes significativos.

Hay distintos tipos de espacios verdes que nos podemos encontrar en los entornos del centro, cada uno de ellos con unas características y unas posibilidades diferentes. Antes de poner en marcha esta propuesta es vital para el docente conocer de que espacios verdes se disponen, cuáles son sus características y posibilidades, así como tener en cuenta los riesgos que puedan estar presentes tanto eventuales, debido a inclemencias meteorológicas, como fijos.

En este apartado analizaré los dos espacios verdes que se utilizarán durante la propuesta didáctica, siendo estos el Parque deportivo Ribera Sur y el Parque Isla Dos Aguas “Patos”, aunque en Anexos se encuentran analizados otros espacios verdes de la ciudad de Palencia ([ver Anexo 1](#)).

A continuación, analizaré algunos de los espacios verdes que se pueden encontrar en la ciudad de Palencia, teniendo en cuenta sus características, así como sus posibilidades:

- **Parque deportivo Ribera Sur:** Este parque se encuentra situado al suroeste de la ciudad de Palencia. Cuenta con un amplio terreno verde, rodeado por una valla, con un par de arboledas donde protegerse del sol y un riachuelo con pequeños lagos que atraviesa el parque de norte a sur, donde podemos encontrar ranas y alguna que otra bandada de patos.

El Rio Carrión transcurre al lado del parque, lo que ofrece una muy buena oportunidad de explorar las riberas del río. A lo largo del parque podemos encontrarnos algunos elementos artificiales, como mesas de picnic en las arboledas, estructuras de madera para hacer ejercicios de calistenia o fuentes donde beber agua.

- **Parque Isla Dos Aguas “Patos”:** Junto con el Complejo Deportivo “Isla Dos Aguas”, estos dos parques conforman el Parque “Isla Dos Aguas”. Esta mitad del parque al contrario que su colindante, es mucho más abierta, cuenta con mucha más vegetación y un lago que se encuentra en el centro del parque, hogar de multitud de ocas, patos y cisnes que campan por este.

Al ser un parque céntrico, encontramos numerosos elementos artificiales en él, como columpios, bancos, una pequeña plaza y una terraza. Puede ser una buena opción para trabajar contenidos de orientación, debido al gran espacio del que se dispone y de los numerosos sitios en los que esconder las balizas.

Para comenzar, la temporalización es uno de los componentes más importantes a la hora de introducir las aulas de la naturaleza en la jornada escolar, ya que, dependiendo del tiempo establecido para su práctica, las actividades y los lugares a donde nos podamos dirigir cambiarán. Cada centro y jornada escolar son diferentes unas de otras, las asignaturas no están dispuestas de la misma manera, ni los docentes disponen de todas las horas que ellos quisieran tener.

Dependiendo de los espacios verdes que se seleccionen para llevar la práctica a cabo, la duración del paseo desde el centro también aumentará o disminuirá, y esto a su vez se verá condicionado por el nivel educativo del grupo con el que se realice, dado que un grupo de 1º de Primaria no tendrá la misma rapidez en los desplazamientos que un grupo de 6º de Primaria.

Debido a todos estos condicionantes es probable que utilizar únicamente una hora de la jornada escolar, no permita exprimir del todo la experiencia del aula en contacto con la naturaleza, es por ello por lo que será necesario hacer uso de alguna hora más e incluso del tiempo del recreo, si se quiere acudir a espacios verdes más lejanos al centro.

Con relación a la problemática del tiempo disponible, se podría justificar el uso de las horas de Educación Física, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, por ser las asignaturas que se encuentran más presentes dentro de la puesta en práctica de las Aulas de la Naturaleza, y dado que los contenidos desarrollados en estas asignaturas se pueden impartir igualmente, y de forma más significativa en las aulas de la naturaleza, la pérdida de temario estaría solventada. Aun así, tanto la asignatura de Ciencias Naturales, como la de Ciencias Sociales y Educación Física, disponen de más de una hora a lo largo de la semana escolar, por lo que se podría impartir de forma tradicional el resto de las jornadas escolares.

Para cerrar el apartado de la temporalización, quiero aclarar que la práctica de las aulas de la Naturaleza no debe llevarse a cabo de forma eventual, sino que debe ser pautada y cíclica, en el mejor de los casos efectuarse mínimo una vez por semana, y con una duración de al menos 2 horas, permitiendo libertad en los desplazamientos y en la estancia dentro del aula de la naturaleza el tiempo suficiente como para resultar relevante.

En cuanto a las rutinas, son un componente imprescindible a la hora de llevar a cabo las sesiones de aula de la naturaleza correctamente. Los estudiantes deben ser conscientes de la importancia que tiene realizar las rutinas tanto para prevenir posibles accidentes, conocer cuál es el objetivo de la sesión o tener un equipamiento adecuado, como para desarrollar los contenidos que se quieran trabajar en la sesión.

Los docentes al igual que los estudiantes, también deben realizar una serie de rutinas para evitar que surja algún imprevisto durante las sesiones. A continuación, hablare sobre algunas de estas rutinas, aunque siempre se pueden añadir a mayores las rutinas que el docente crea oportunas.

Rutina de reconocimiento del entorno (docente): El docente será el encargado de llevar a cabo esta rutina, la cual consiste en visitar el lugar donde se va a realizar la sesión para observar cómo se encuentra el terreno y prever algún posible peligro para los estudiantes, como ramas que puedan caerse de los árboles. Es la primera rutina que debe realizarse antes de comenzar cualquier sesión, y debe llevarse a cabo el día antes o si fuera posible horas antes de realizar la sesión, para asegurar que no ha habido cambios en el terreno durante la noche.

Los espacios verdes están sujetos a constantes cambios a diferencia del entorno controlado que podemos encontrar dentro de los centros escolares, esto es lo que le da su valor a la hora de crear aprendizajes significativos y únicos para el alumnado, pero también lo que puede generar momentos imprevisibles para los cuales los docentes deben estar preparados.

En el caso de que tras el reconocimiento se considere que el riesgo o las condiciones del terreno no son las adecuadas, se debe optar por buscar otro espacio verde que permita realizar la sesión con seguridad.

Rutina de control del tiempo meteorológico (docente y alumnado): Conocer cuál es la previsión meteorológica es esencial a la hora de preparar una sesión en la que se acudirá a un espacio verde. El tiempo meteorológico que haya condicionará el equipamiento que se deberá llevar puesto y a su vez la sesión en sí misma.

El docente debe encargarse de conocer cuál es la previsión meteorológica para las horas y el día en el que se va a realizar la sesión, y deberá asegurarse de obtener esta información de un sitio fiable como la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

En la página web de la AEMET podemos conocer cuál será la temperatura máxima y mínima, la velocidad del viento y la probabilidad de que haya precipitaciones, datos más que suficientes para decidir cuál será el equipamiento más adecuado o si el terreno donde se va a realizar la sesión se encontrara en buenas condiciones para su uso.

Los estudiantes también deben realizar esta rutina en sus casas o conjuntamente en el centro, como forma de preparar cualquier salida que se vaya a hacer a un entorno natural, es por ello por lo que introducirlo como rutina de los propios estudiantes también es necesario.

Rutina de control del equipamiento: Para todas las sesiones de aula de la naturaleza que se realizan es necesario ir bien equipado, los estudiantes deben realizar esta rutina antes de cada sesión mientras se encuentran en el centro escolar.

Los estudiantes se colocarán por parejas y se revisaran sus mochilas para comprobar que su compañero o compañera ha traído todo el equipamiento necesario, tanto el fijo como el variable. Una vez hecha la comprobación por parejas, y tras haber comentado en grupo el resumen de lo que se va a realizar durante la sesión, se elegirá nuevamente a un estudiante al azar para revisar su equipamiento, y tras ello, se podrá dar comienzo a la sesión.

Por otro lado, con respecto a los desplazamientos, son el trayecto que va desde el centro hasta el espacio verde en el que se realizará la actividad principal de la sesión y viceversa. La temporalización y los desplazamientos se ven condicionados entre sí, debido a que

una mayor disponibilidad de tiempo en la sesión permite realizar desplazamientos más largos, aunque esto no siempre sea así.

Hay varios factores que pueden afectar a los desplazamientos, algunos de ellos son:

- El tamaño del grupo: Dependiendo de si el grupo cuenta con un gran número de estudiantes o no, los desplazamientos se realizarán más rápido en el caso de que el número sea menor. Al ser un grupo grande de estudiantes, se deberá dedicar más tiempo a las explicaciones, a cruzar los pasos de cebra o en los reagrupamientos.
- El método de desplazamiento: Los desplazamientos que se hagan a pie por lo general ocuparán más tiempo que si se realizan en bicicleta. Si se optara por la opción de utilizar una bicicleta para los desplazamientos, nos deberíamos asegurar de que todo el alumnado dispone de una bicicleta que se encuentre en buenas condiciones, además del material de seguridad correspondiente, como un casco y un chaleco reflectante, así como un pequeño kit antipinchazos. Como docentes también deberemos asegurarnos de que los estudiantes conozcan las normas de educación vial, previamente a salir del centro, para evitar posibles accidentes.
- El objetivo del desplazamiento: Podemos distinguir dos tipos de objetivos principalmente en los desplazamientos, dependiendo de cuál sea la finalidad que se le quiera dar a los mismos. Los desplazamientos cuyo objetivo es el de llegar desde el punto A al punto B, son los más rápidos ya que no se pierde el tiempo en ellos, lo que permite llegar al espacio verde en el que se va a realizar la sesión rápidamente. Y los desplazamientos cuyo objetivo es el de que los estudiantes sean conscientes de su entorno y observen todo aquello que les rodea a lo largo del trayecto, pudiendo realizar preguntas o guardándoselas para cuando se llegué al final del trayecto. También podemos realizar paradas a lo largo del desplazamiento, si como docentes vemos la oportunidad de trabajar algún contenido que pueda resultar interesante para los estudiantes.

Dado que las aulas de la naturaleza se desarrollan siguiendo los objetivos de las situaciones de aprendizaje, es interesante trabajar, al menos en uno de los dos

desplazamientos de la sesión, aquel cuyo objetivo es el de observar y ser conscientes de su entorno, ya que del trayecto pueden surgir muchas propuestas y preguntas interesantes de los alumnos que podrían desembocar en un futuro proyecto.

En cuanto al equipamiento, como docentes encargados de las sesiones, debemos ser nosotros los que pautemos que equipamiento es necesario y cual no lo es, comunicándolo así a los alumnos. Debemos elegir este equipamiento atendiendo a cuestiones previas como, las posibles inclemencias meteorológicas o temperatura que pueda haber el día que se realice la sesión, el lugar donde se vaya a realizar la sesión o la duración de esta.

Aunque en las primeras sesiones el equipamiento este pautado por el docente, a medida que se vayan desarrollando las sesiones, se puede delegar esta cuestión a los estudiantes. Dentro del equipamiento necesario para realizar las sesiones del aula de la naturaleza, distinguiremos entre equipamiento fijo y equipamiento variable.

El equipamiento fijo es aquel que independientemente de la meteorología o la sesión que se vaya a realizar los estudiantes deben llevarlo consigo. Constará de una pequeña mochila deportiva o de cuerdas, donde los alumnos podrán meter una botella pequeña de agua y su almuerzo el cual debe evitar los envoltorios tradicionales de plástico o papel albal, y sustituirse por envoltorios de papel, “túper” reutilizables o fruta, la cual ya cuenta con su propio envoltorio.

También es aconsejable que el alumnado adquiera una pequeña esterilla plegable, que les permita sentarse en el suelo, cuando se realicen rutinas de diálogo en el espacio verde donde se encuentren. Como docentes deberemos llevar un pequeño kit de primeros auxilios, a mayores de lo solicitado a los estudiantes en caso de que ocurra algún accidente.

El equipamiento variable es aquel que cambiará dependiendo de la sesión, el espacio verde y la meteorología que vaya a haber el día que se lleve a cabo la sesión. Las prendas de ropa deben ser cómodas y que nos permitan realizar cualquier actividad física. A su vez deben abrigarnos en el caso de que haga frío, y ser transpirables en el caso de que

haga calor, esto lo conseguiremos siguiendo la teoría de las tres capas ([ver Anexo 2](#)) (Travesía Pirenaica, 2018).

Para finalizar, deberemos tener en cuenta elementos como las gorras y gafas de sol, así como crema de protección solar. Todo el equipamiento necesario para la sesión de aula de la naturaleza debe quedar preparado el día previo a la sesión, para evitar posibles imprevistos al llegar al centro y procurar que la sesión se desarrolle de la mejor forma posible.

## **5.2 Propuesta Didáctica**

A continuación, se planteará la propuesta didáctica centrada en la orientación en el medio natural.

### **5.2.1 Título y contextualización:**

El Título que tomará esta situación de aprendizaje es: PERDIDOS EN EL PARQUE.

En cuanto a la contextualización, vamos a tomar como referencia el centro Marista Castilla, ubicado en Palencia, debido a su situación céntrica dentro de la ciudad, así como por la gran variedad de espacios verdes que se encuentran a su alrededor. Aunque en esta propuesta nos centraremos en el Parque Ribera Sur situado a 15 minutos andando del colegio, y el Parque Isla Dos Aguas situado a 10 minutos del colegio.

La propuesta esta dirigida para desarrollarse en los últimos cursos de Educación Primaria, siempre teniendo en cuenta que cada docente deberá hacer las adaptaciones que precise oportunas dependiendo del aula en el que se encuentre. Supondremos que se realiza en un aula de 6º de Primaria, con un total de 20 estudiantes.

Vamos a considerar que en cuanto al horario se dispone de 2 horas y media, comprendidas entre las 10 y las 12:30 de la mañana, para realizar las sesiones completas, y se desarrolla

a lo largo del tercer trimestre, ya que el tiempo meteorológico será más adecuado para realizar actividades físicas en el medio natural.

### **5.2.2 Metodología de la Propuesta Didáctica:**

A lo largo de todas las sesiones de la propuesta se va a seguir una metodología constructivista, activa y participativa, centrada en los estudiantes.

Aunque las sesiones tengan un objetivo central claro, siempre estarán sujetas a la introducción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, a través de los cuales se podrá modificar la sesión que se esté llevando a cabo, si se considera que este cambio va a desarrollar un aprendizaje significativo para todo el grupo.

La metodología que se lleva a cabo en la estructura de las sesiones es clara, es bidireccional. Esto quiere decir que hay fases de la sesión donde predomina la libertad de elección por parte del alumnado, como, por ejemplo, la fase de preparación en el aula, los desplazamientos, el almuerzo y el juego libre. Pero en el resto de las fases predomina la estructura y dirección del docente, como, por ejemplo, en el resumen de la sesión que va a tener lugar, el juego inicial, la actividad central, la reflexión y la recogida de material.

Por otro lado, la metodología que irá hilvanando y será transversal a toda la propuesta es la corriente de la educación eco-social que buscará que los estudiantes sean conscientes del medio natural en el que se encuentran. Se buscará que el alumnado sea crítico con la problemática medioambiental a la que nos estamos enfrentando en la actualidad, que problemas medioambientales observan en los espacios verdes a los que acudimos y como creen que se pueden solucionar o que podemos hacer para remediarlo.

La metodología que estará presente en estos momentos de reflexión será la Filosofía para niños, que busca promover actitudes críticas, de reflexión y respeto entre los estudiantes en los momentos de diálogo compartido.

Todos estos conocimientos que se desarrollan fuera de la actividad central de la sesión deben estar plasmados en los cuadernos de campo de los alumnos, como medio para que el docente sea capaz de evaluarlos y como forma de que el alumno tenga una copia de seguridad de su propia experiencia a lo largo de la situación de aprendizaje.

### 5.2.3 Desarrollo de las sesiones.

SESIÓN 1	Temporalización	
Rutina de equipamiento en el aula/verificación por parejas	Duración: 5 minutos	
Resumen de la sesión/comprobación del equipamiento de un estudiante al azar, como forma de comprobación final por parte del docente	Duración: 10 minutos	
Desplazamiento al aula de la naturaleza de la sesión	Ubicación: Parque Isla Dos Aguas	
	Duración del desplazamiento: 10 minutos	
Juego inicial	Juego: Pi	Duración: 10 minutos
		<p>El juego consiste en que un estudiante se la queda y será quien cuente hasta veinte con los ojos cerrados, mientras el resto corren a esconderse por el entorno.</p> <p>El que se la queda debe encontrar a sus compañeros únicamente moviéndose 3 pasos.</p> <p>Cuando no encuentre a más personas, gritará “recuento” y contará hasta 20 de nuevo, el resto de los jugadores deberán correr hasta el para decir su nombre y volver a esconderse.</p>
Actividad central	Disposición: Por parejas	

	Actividad: Comenzamos a orientarnos	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas del Parque</li> </ul>
	Duración: 40 minutos	
	<p>Iniciaremos la actividad con la pregunta: ¿Por qué creéis que es importante saber orientarse en los entornos naturales? Después de haber dialogado en conjunto sobre esta pregunta, pasaremos a explicar conceptos básicos de orientación (<a href="#">ver Anexo 3</a>) haciendo uso de mapas del Parque Isla Dos Aguas. La actividad consistirá en que los estudiantes, divididos por parejas se orienten haciendo uso de elementos naturales que se encuentren marcados en el mapa. Una vez se hayan orientado gracias al mapa y los elementos naturales, se les pedirá que orienten el mapa siguiendo los diferentes puntos cardinales (norte, sur, este y oeste). La actividad finalizará con un pequeño recorrido en grupo por el parque, haciendo uso de los mapas para guiarnos.</p>	
	<b>Saberes básicos</b>	<b>Objetivos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación espacial: los puntos cardinales, la rosa de los vientos y la ubicación relativa</li> <li>• Lectura de Mapas: Interpretación de mapas de su entorno cercano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el funcionamiento básico de un mapa</li> <li>• Interpretar de forma correcta el mapa del parque</li> <li>• Determinar qué elementos naturales del entorno se encuentran incluidos en el mapa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación en el Terreno: Puntos de referencia naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder ubicarse gracias a un mapa</li> </ul>
Almuerzo y Juego libre	Duración del almuerzo: 15 minutos	
	Duración del Juego libre: 30 minutos	
Reflexión	Duración: 10 minutos	
Recogida de material	Duración: 5 minutos	
Desplazamiento de vuelta al centro escolar	Duración del desplazamiento: 10 minutos	
Evaluación: se realizará a través de una rúbrica que contendrá los ítems de la derecha. Estos serán graduados con excelente-bien-mal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha comprendido los contenidos relacionados con la Orientación espacial</li> <li>• Ha sabido orientarse en el parque haciendo uso del mapa, identificando los elementos que en el aparecen</li> <li>• Ha orientado objetos u elementos del entorno haciendo referencia a los puntos cardinales</li> </ul>	

SESIÓN 2	Temporalización
Rutina de equipamiento en el aula/verificación por parejas	Duración: 5 minutos
Resumen de la sesión/comprobación del equipamiento de un estudiante al azar, como forma de comprobación final por parte del docente	Duración: 10 minutos

Desplazamiento al aula de la naturaleza de la sesión	Ubicación: Parque Ribera Sur	
	Duración del desplazamiento: 15 minutos	
Juego inicial	Juego: Quítale la cola al zorro	Duración: 10 minutos
		Material: pañuelos de colores
		El juego consiste en que cada estudiante se coloque un pañuelo en la parte trasera de su pantalón a modo de cola. Una vez todos los estudiantes tienen sus colas, deberán intentar quitárselas entre ellos. Ganará aquel que consiga robar más colas.
Actividad central	Actividad: Exploramos nuestro parque	Disposición: todo el grupo/ grupos de 4-5 personas
		Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de Campo</li> <li>• Bolígrafos</li> </ul>
		Duración: 40 minutos
<p>En esta actividad, tras haber finalizado el juego inicial, se les explicará a los estudiantes que se va a realizar un primer reconocimiento del parque y sus alrededores todos juntos. Este reconocimiento se realizará desplazándonos todo el grupo a ritmo de trote y aprovechando las características del terreno del parque, así como de la ribera del río. Esto con el fin de trabajar como debemos adaptar nuestra posición corporal dependiendo del terreno en el que nos encontremos (<a href="#">ver Anexo 4</a>), nuestras rodillas deben flexionarse al bajar</p>		

cuestas pronunciadas, ampliar la apertura de nuestros pies a la hora de encontrarnos en un terreno con barro para evitar resbalarnos, etc. Todos estos contenidos referentes a la corporalidad y la motricidad en entornos naturales se desarrollarán en el resto de las sesiones de manera transversal. Una vez realizado el primer reconocimiento y habiendo dejado claro los riesgos y precauciones existentes a la hora de desplazarse por el entorno natural, se dividirá a los estudiantes en pequeños grupos de 4-5 personas, estos deberán ir con sus cuadernos de campo a lo largo del espacio verde, haciendo una lista detallada de aquello que se van encontrando, tanto flora como fauna, pero a su vez aquello que les haya llamado la atención.

Tras esta primera mitad de la actividad nos reuniremos para dialogar de lo que han encontrado.

En la segunda mitad de la actividad, los alumnos deberán cambiar de zona del parque y centrarse únicamente en aquellos elementos que hayan sido llevados por el ser humano, residuos u objetos que no deberían encontrarse en un parque que estuviera limpio. Tras esta segunda expedición, nos volveremos a reunir para dialogar sobre ello.

Saberes básicos	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fauna y flora del parque ribera sur y el Río Carrión</li> <li>• Objetivos de Desarrollo Sostenible 6 (Agua limpia y saneamiento), 13</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar el parque Ribera Sur</li> <li>• Conocer la fauna y la flora que se encuentra en el parque</li> </ul>

	<p>(Acción por el clima) y 15 (Vidas de ecosistemas terrestres)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptaciones corporales y posturales en el desplazamiento en entornos naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible 6, 13 y 15</li> <li>• Recopilar datos en los Cuadernos de Campo para dialogar sobre ellos</li> <li>• Adaptar el movimiento y la postura corporal a los entornos naturales</li> </ul>
Almuerzo y Juego libre	Duración del almuerzo: 15 minutos	
	Duración del Juego libre: 30 minutos	
Reflexión	Duración: 10 minutos	
Recogida de material	Duración: 5 minutos	
Desplazamiento de vuelta al centro escolar	Duración del desplazamiento: 15 minutos	
Evaluación: se realizará a través de una rúbrica que contendrá los ítems de la derecha. Estos serán graduados con excelente-bien-mal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha recopilado datos significativos en su Cuaderno de Campo</li> <li>• Ha hecho aportaciones valiosas en los momentos de diálogo</li> <li>• Ha comprendido cuales son los Objetivos de Desarrollo Sostenible</li> </ul>	

SESIÓN 3	Temporalización
----------	-----------------

Rutina de equipamiento en el aula/verificación por parejas	Duración: 5 minutos	
Resumen de la sesión/comprobación del equipamiento de un estudiante al azar, como forma de comprobación final por parte del docente	Duración: 10 minutos	
Desplazamiento al aula de la naturaleza de la sesión	Ubicación: Parque Isla Dos Aguas	
	Duración del desplazamiento: 10 minutos	
Actividad central	Actividad: En busca del tesoro.	Disposición: grupos de 4 – 5 personas
		Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas del Parque</li> <li>• Balizas</li> <li>• Ficha de marcaje de balizas</li> <li>• Brújula</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>
		Duración: 50 minutos
	En esta actividad se dividirá al alumnado en pequeños grupos de 4 alumnos, a los cuales se les proporcionará un mapa y una pequeña brújula. La actividad consistirá en realizar una carrera de orientación a lo largo del espacio verde, donde habrá un total de 10 balizas dispuestas en distintas zonas del	

	<p>parque y marcadas en el mapa que previamente se les ha dado a los grupos. Cada grupo tendrá un orden de balizas diferente para evitar que un grupo siga a otro y todos ellos serán cronometrados.</p>	
	Saberes básicos	Objetivos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamiento y elementos de las carreras de orientación: balizas, recorrido y marcaje</li> <li>• Técnicas de Orientación: elementos del terreno y brújula</li> <li>• Leyendas y símbolos de los mapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar el recorrido en el menor tiempo posible</li> <li>• Trabajar en equipo respetando los roles</li> <li>• Orientar el mapa haciendo uso de los elementos naturales y la brújula</li> </ul>
Almuerzo y Juego libre	Duración del almuerzo: 15 minutos	
	Duración del Juego libre: 30 minutos	
Reflexión	Duración: 10 minutos	
Recogida de material	Duración: 5 minutos	
Desplazamiento de vuelta al centro escolar	Duración del desplazamiento: 10 minutos	
Evaluación: se realizará a través de una rúbrica que contendrá los ítems de la derecha. Estos serán graduados con excelente-bien-mal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha respetado los roles asignados a cada integrante del grupo</li> <li>• Ha seguido el recorrido en el orden marcado en el mapa</li> <li>• Ha sabido orientar el mapa haciendo uso de los elementos naturales y la brújula</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha usado de forma correcta los marcajes de las balizas</li> <li>• Ha respetado el recorrido del resto de grupos</li> </ul>
--	---

SESIÓN 4	Temporalización	
Rutina de equipamiento en el aula/verificación por parejas	Duración: 5 minutos	
Resumen de la sesión/comprobación del equipamiento de un estudiante al azar, como forma de comprobación final por parte del docente	Duración: 10 minutos	
Desplazamiento al aula de la naturaleza de la sesión	Ubicación: Parque Isla Dos Aguas	
	Duración del desplazamiento: 10 minutos	
Actividad central	Actividad: Los acertijos de la esfinge	Disposición: grupos de 4-5 personas
		Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa del parque</li> <li>• Balizas con sus correspondientes preguntas</li> <li>• Brújulas</li> <li>• Folios</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolígrafos</li> </ul>
	Duración: 50 minutos
<p>En esta actividad, al igual que en la anterior, se dividirá a los estudiantes en 5 grupos de 4 personas, se les dará un mapa, una brújula, y un papel y un bolígrafo.</p> <p>La actividad consistirá en realizar una carrera de orientación, pero en este caso, en el revés de cada baliza cada grupo encontrará una pregunta relacionada con los contenidos que se han dado en clase de matemáticas y ciencias naturales.</p> <p>Para completar todo el recorrido además de encontrar las 10 balizas, es necesario que cada grupo haya apuntado todas sus preguntas en orden correctamente.</p> <p>Una vez todos los grupos hayan terminado el recorrido y hayan respondido sus preguntas, se realizará una asamblea para poner las respuestas en común y realizar las correcciones que sean necesarias.</p> <p>Los grupos serán cronometrados durante el recorrido, y deberán responder a las preguntas individualmente, para su posterior puesta en común.</p>	
Saberes básicos	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamiento y elementos de las carreras de orientación: balizas, recorrido y marcaje</li> <li>• Técnicas de Orientación:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar el recorrido en el menor tiempo posible</li> <li>• Trabajar en equipo respetando los roles</li> <li>• Orientar el mapa haciendo uso de los</li> </ul>

	<p>elementos del terreno y brújula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leyendas y símbolos de los mapas</li> <li>• Contenidos de Matemáticas y Ciencias Naturales</li> </ul>	<p>elementos naturales y la brújula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a todas las preguntas correctamente</li> </ul>
Almuerzo y Juego libre	Duración del almuerzo: 15 minutos	
	Duración del Juego libre: 30 minutos	
Reflexión	Duración: 10 minutos	
Recogida de material	Duración: 5 minutos	
Desplazamiento de vuelta al centro escolar	Duración del desplazamiento: 10 minutos	
Evaluación: se realizará a través de una rúbrica que contendrá los ítems de la derecha. Estos serán graduados con excelente-bien-mal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha respondido a todas las preguntas del recorrido individualmente</li> <li>• Ha respetado los roles del grupo durante la actividad</li> <li>• Ha participado en la asamblea sobre las respuestas</li> <li>• Ha realizado el recorrido siguiendo el orden de las balizas</li> </ul>	

SESIÓN 5	Temporalización
Rutina de equipamiento en el aula/verificación por parejas	Duración: 5 minutos
Resumen de la sesión/comprobación del	Duración: 10 minutos

equipamiento de un estudiante al azar, como forma de comprobación final por parte del docente	
Desplazamiento al aula de la naturaleza de la sesión	Ubicación: Parque Ribera Sur
	Duración del desplazamiento: 15 minutos
Actividad central	Actividad: Ajedrez de Orientación 1
	Disposición: por parejas
	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas de los recorridos</li> <li>• Conos con su correspondiente número</li> <li>• Folios</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>
	Duración: 50 minutos
<p>En esta actividad se dividirá a los estudiantes por parejas y se les dará una tira de folio donde ir apuntando los números de las postas por las que pasen en cada recorrido. Se les presentará el tablero formado por 36 conos cada uno con su respectivo número.</p> <p>A continuación, se les mostrarán los mapas de los diferentes recorridos, organizados por complejidad, dependiendo de la información que les falte en el recorrido y la longitud de este. Una vez se les hayan presentado los mapas, se irán repartiendo uno por pareja.</p> <p>Cada pareja debe ir apuntando el número de los conos que salen en su recorrido, y una vez completado deberán realizar</p>	

	<p>la comprobación de que los números son correctos, de no ser así deberán repetir el recorrido.</p> <p>Todas las parejas deben realizar al menos 2 recorridos de cada dificultad.</p>	
	Saberes básicos	Objetivos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamiento y elementos del ajedrez de orientación: mapas, tablero y fichas de comprobación</li> <li>• Orientación espacial: localización de elementos del terreno representados en el mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en parejas para conseguir realizar los recorridos correctos</li> <li>• Orientar el mapa correctamente</li> <li>• Llegar hasta el tercer nivel de mapas</li> </ul>
Almuerzo y Juego libre	Duración del almuerzo: 15 minutos	
	Duración del Juego libre: 30 minutos	
Reflexión	Duración: 10 minutos	
Recogida de material	Duración: 5 minutos	
Desplazamiento de vuelta al centro escolar	Duración del desplazamiento: 15 minutos	
Evaluación: se realizará a través de una rúbrica que contendrá los ítems de la derecha. Estos serán graduados con excelente-bien-mal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha realizado al menos 2 recorridos de cada nivel</li> <li>• Ha trabajado junto a su pareja para realizar el recorrido</li> <li>• Ha completado los recorridos sin hacer trampas</li> </ul>	

SESIÓN 6	Temporalización	
Rutina de equipamiento en el aula/verificación por parejas	Duración: 5 minutos	
Resumen de la sesión/comprobación del equipamiento de un estudiante al azar, como forma de comprobación final por parte del docente	Duración: 10 minutos	
Desplazamiento al aula de la naturaleza de la sesión	Ubicación: Parque Ribera Sur	
	Duración del desplazamiento: 15 minutos	
Actividad central	Actividad: Ajedrez de Orientación 2	Disposición: por parejas
		Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas de los recorridos.</li> <li>• Conos con su correspondiente número</li> <li>• Folios</li> <li>• Bolígrafo</li> </ul>
		Duración: 50 minutos
Esta actividad es una continuación de la anterior. Pero ampliando el número de recorridos y la complejidad de estos. En la actividad ajedrez de orientación 1, se trabajaron los niveles 1, 2 y 3. Esta vez además de trabajar los niveles anteriores, se trabajará también el nivel 4, siendo el más		

	complicado de todos, por introducir mayor longitud entre los conos, eliminar conos de los mapas y realizar movimientos diagonales.	
	Saberes básicos	Objetivos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamiento y elementos del ajedrez de orientación: mapas, tablero y fichas de comprobación</li> <li>• Orientación espacial: localización de elementos del terreno representados en el mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en parejas para conseguir realizar los recorridos correctos</li> <li>• Orientar el mapa correctamente</li> <li>• Llegar hasta el cuarto nivel de mapas</li> </ul>
Almuerzo y Juego libre	Duración del almuerzo: 15 minutos	
	Duración del Juego libre: 30 minutos	
Reflexión	Duración: 10 minutos	
Recogida de material	Duración: 5 minutos	
Desplazamiento de vuelta al centro escolar	Duración del desplazamiento: 15 minutos	
Evaluación: se realizará a través de una rúbrica que contendrá los ítems de la derecha. Estos serán graduados con excelente-bien-mal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha realizado al menos 3 recorridos de cada nivel</li> <li>• Ha trabajado junto a su pareja para realizar el recorrido</li> <li>• Ha completado los recorridos sin hacer trampas</li> </ul>	

SESIÓN 7	Temporalización	
Rutina de equipamiento en el aula/verificación por parejas	Duración: 5 minutos	
Resumen de la sesión/comprobación del equipamiento de un estudiante al azar, como forma de comprobación final por parte del docente	Duración: 10 minutos	
Desplazamiento al aula de la naturaleza de la sesión	Ubicación: Parque Isla Dos Aguas	
	Duración del desplazamiento: 10 minutos	
Actividad central	Actividad: La caza del tesoro.	Disposición: grupos de 4 – 5 personas
		Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas del parque</li> <li>• Balizas con sus correspondientes preguntas</li> <li>• Folios</li> <li>• Bolígrafos</li> </ul>
		Duración: 50 minutos
En esta actividad se dividirá la clase en 4 grupos de 5 personas, y se les dará un mapa del espacio verde en el que nos encontremos. Esta vez el número de balizas aumentará a un total de 15 balizas, las cuales estarán marcadas en el mapa,		

	<p>pero no de forma tan precisa como en las anteriores actividades, el área de búsqueda será mayor. En el reverso de las balizas los grupos podrán encontrar diferentes preguntas relacionadas con contenidos de matemáticas y ciencias naturales, las cuales deben ser respondidas una vez se hayan encontrado.</p> <p>Los grupos no dispondrán de brújulas en esta actividad, por lo que deberán orientar el mapa fijándose en los elementos naturales del entorno. Una vez todos los grupos hayan terminado el recorrido y hayan respondido a las preguntas individualmente, se reunirán en el punto de encuentro para dialogar sobre la actividad y las respuestas de las preguntas.</p>	
	Saberes básicos	Objetivos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionamiento y elementos de las carreras de orientación: balizas, recorrido y marcaje</li> <li>• Técnicas de Orientación: elementos del terreno y puntos cardinales</li> <li>• Leyendas y símbolos de los mapas</li> <li>• Contenidos de Matemáticas y Ciencias Naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar el recorrido en el menor tiempo posible</li> <li>• Trabajar en equipo respetando los roles</li> <li>• Orientar el mapa haciendo uso de los elementos naturales y los puntos cardinales</li> <li>• Responder a todas las preguntas correctamente</li> </ul>
Almuerzo y Juego libre	Duración del almuerzo: 15 minutos	
	Duración del Juego libre: 30 minutos	
Reflexión	Duración: 10 minutos	

Recogida de material	Duración: 5 minutos
Desplazamiento de vuelta al centro escolar	Duración del desplazamiento: 10 minutos
Evaluación: se realizará a través de una rúbrica que contendrá los ítems de la derecha. Estos serán graduados con excelente-bien-mal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha completado el recorrido siguiendo el orden de las balizas</li> <li>• Ha respondido a las preguntas de individualmente</li> <li>• Ha respetado el recorrido del resto de grupos</li> <li>• Ha respetado los roles de su grupo</li> <li>• Ha participado en la asamblea sobre las respuestas</li> <li>• Ha respetado el medio natural</li> </ul>

SESIÓN 8	Temporalización
Rutina de equipamiento en el aula/verificación por parejas	Duración: 5 minutos
Resumen de la sesión/comprobación del equipamiento de un estudiante al azar, como forma de comprobación final por parte del docente	Duración: 10 minutos
Desplazamiento al aula de la naturaleza de la sesión	Ubicación: Parque Ribera Sur
	Duración del desplazamiento: 15 minutos
Juego inicial	Juego: El Bulldog
	Duración: 10 minutos Este juego comienza eligiendo a un estudiante, que será quien sea el primer

		<p>bulldog. Colocado en una línea imaginaria, solo podrá moverse de izquierda a derecha, para tratar de pillar al resto de estudiantes cuando intenten pasar de un lado de la línea al otro.</p> <p>Cuando el bulldog te pilla, debes unirte con él a la línea para tratar de pillar al máximo de personas posibles.</p> <p>El juego termina cuando todas las personas son pilladas, o cuando únicamente queda una persona sin ser pillada.</p>
Actividad central	Actividad: Somos exploradores	Disposición: En asamblea
		Materiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de Campo</li> <li>• Bolígrafos</li> </ul>
		Duración: 40 minutos
<p>En esta última actividad se busca reflexionar sobre todo lo que se ha ido aprendiendo a lo largo de las sesiones, aquello que los alumnos han ido anotando en el cuaderno de campo, y todo aquello que les ha parecido interesante o que no se esperaban (es posible que de esta sesión surjan preguntas u observen problemas que se puedan trabajar posteriormente y de los cuales se pueda crear un proyecto conjunto). También se busca trabajar la escucha corporal y su vinculación con las emociones y la estancia en un entorno natural.</p>		

Esta actividad dará comienzo con todos los estudiantes y el docente sentados en círculo con los cuadernos de campo. Se comenzará a reflexionar sesión por sesión a modo de asamblea, preguntando que aprendieron, propuestas de mejora, que les sorprendió o que les gustaría trabajar en futuras sesiones.

Una vez se haya reflexionado sobre las sesiones, se procederá a realizar la escucha corporal siendo el docente el guía de la escucha. Los estudiantes deberán tumbarse bocarriba con los ojos cerrados, tras haberse colocado se les pedirá que guarden silencio y escuchen aquellos sonidos que les rodean. Poco a poco se les pedirá que aíslen esos sonidos exteriores y se centren en su respiración, calmándola y ralentizándola. Se irá realizando un repaso de las diferentes partes del cuerpo comenzando por los pies y terminando en la cabeza. A lo largo de la escucha se les pedirá que reflexionen mentalmente sobre las sensaciones que encuentran al centrar su atención en cada parte del cuerpo, con el objetivo de que sean conscientes de su propio cuerpo y las sensaciones y emociones que este contiene al escucharlo.

Tras esto se procederá a realizar una breve puesta en común sobre lo que han experimentado. Para finalizar la actividad, los alumnos deberán escribir en su cuaderno de campo “En la siguiente experiencia de Aula de la Naturaleza...”, explicando cómo quieren continuar las siguientes sesiones.

Saberes básicos	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos relacionados con la orientación: Técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre toda la situación de aprendizaje</li> </ul>

	<p>de orientación, Carreras de orientación, Ajedrez de orientación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos de Desarrollo Sostenible 6, 13 y 15</li> <li>• Fauna y Flora del Parque Ribera Sur y el Río Carrión</li> <li>• Contenidos trabajados de Ciencias Naturales y Matemáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar contenidos que se han tratado en las sesiones de Aula de la Naturaleza</li> <li>• Recopilar propuestas de mejora para futuras situaciones de aprendizaje</li> <li>• Comprobar los Cuadernos de Campo</li> <li>• Tomar consciencia del propio cuerpo y de las sensaciones y emociones que nos transmite a través de la escucha corporal</li> </ul>
Almuerzo y Juego libre	Duración del almuerzo: 15 minutos	
	Duración del Juego libre: 30 minutos	
Reflexión	Duración: 10 minutos	
Recogida de material	Duración: 5 minutos	
Desplazamiento de vuelta al centro escolar	Duración del desplazamiento: 15 minutos	
Evaluación: se realizará a través de una rúbrica que contendrá los ítems de la derecha. Estos serán graduados con excelente-bien-mal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha participado activamente en la asamblea, aportando reflexiones, propuestas y anotaciones propias</li> <li>• Ha elaborado un Cuaderno de Campo acorde a lo solicitado al inicio de la Situación de Aprendizaje</li> <li>• Ha mostrado interés en las respuestas del resto de estudiantes</li> </ul>	

#### 5.2.4 Proceso de Evaluación:

La evaluación de la situación de aprendizaje se realizará a través de un cuaderno de campo que los estudiantes deberán ir elaborando a lo largo de las sesiones, así como de las diferentes aportaciones que hayan hecho en los momentos de reflexión al finalizar las sesiones y una rúbrica de cada actividad ([ver Anexo 5](#)), en la que se tendrán en cuenta los indicadores de evaluación, y su consecución que podrá ser: Mal - Bien – Excelente.

El objetivo de la realización del cuaderno de campo es el de promover la observación, la reflexión y el registro de las experiencias vividas a lo largo de las sesiones de orientación en entornos naturales.

El objetivo de las rúbricas individuales por actividad es el de llevar un seguimiento individualizado de cómo se han ido llevando a cabo las actividades, si se han logrado los indicadores de evaluación, así como del comportamiento de los y las estudiantes.

El objetivo de los momentos de reflexión al finalizar cada sesión es el de dialogar en conjunto sobre aquello que los alumnos creen que ha tenido importancia en la sesión, tanto de la actividad de orientación, como de los desplazamientos o el tiempo de juego libre. Con ello se busca encontrar puntos de interés de los estudiantes para poder trabajarlos posteriormente y que ellos mismos sean conscientes de las reflexiones de sus compañeros para poder construir nuevo conocimiento conjuntamente.

Los criterios de evaluación que se seguirán para el cuaderno de campo son los siguientes:

- Registro de las observaciones: Se evaluará la claridad y la calidad de las observaciones hechas por los estudiantes, tanto de la actividad central como de los otros momentos que han tenido lugar en la sesión.
- Uso del material: Se evaluará el uso correcto de los diferentes materiales utilizados en las sesiones como las brújulas, los mapas, las balizas o el equipamiento.
- Reflexiones: Se evaluarán las diferentes reflexiones hechas por los estudiantes sobre las experiencias vividas en las sesiones, así como las posibles dificultades

que hayan podido experimentar y los aprendizajes adquiridos. La originalidad y la complejidad de las reflexiones se valorarán positivamente.

- **Creatividad:** Se evaluará positivamente la incorporación de bocetos, dibujos, poemas u otro tipo de expresiones artísticas al cuaderno de campo, así como la incorporación de algún elemento natural relacionado con la sesión, como hojas caídas o flores.
- **Presentación:** Se evaluará la organización y la presentación del cuaderno de campo.

## 6. CONCLUSIONES

En este apartado final, comentaré cuales han sido algunas de las conclusiones producto de la elaboración de este Trabajo Final de Grado, responderé a los objetivos que planteaba el mismo y expondré las posibles limitaciones que como docentes nos podemos encontrar a la hora de llevar este tipo de propuestas a un aula.

Para comenzar, uno de los puntos más importantes que como docentes debemos tener en cuenta a la hora de realizar este tipo de propuestas es el compromiso. Estar comprometidos si se quiere realizar este tipo de prácticas es de vital importancia, ya que conllevan una mayor preparación y un mayor desgaste de energías a lo largo de la jornada lectiva. Este desgaste se acentúa en el caso de un especialista de Educación Física, que por lo general trabaja con diferentes grupos a lo largo de la mañana.

Será elección de cada docente comprobar si aquellos aprendizajes que se logran a través de este tipo de propuestas merecen la pena a cambio de finalizar la jornada lectiva con un mayor cansancio corporal.

Por otro lado, como especialistas de Educación Física, la posibilidad de poder realizar este tipo de prácticas con grupos de diferentes edades, y analizar comportamientos, intereses y formas de pensar de los estudiantes, aporta un gran valor a la práctica para el docente y para los propios discentes.

Al contrario que otro tipo de prácticas con un control más marcado por parte del docente, esta es una práctica que comparte el rumbo de la sesión con los estudiantes. Como maestros el no disponer del control completo de la sesión puede que nos eche para atrás al principio, sin embargo, esos momentos en los que los estudiantes toman más la dirección de la sesión, es lo que la hace significativa para ellos y lo que les permite aprender aquello que les interesa.

Si nos centramos en el medio natural, lugar donde transcurren las actividades centrales de esta propuesta, así como los momentos de juego libre y reflexión, se puede asegurar, como ya ha quedado demostrado en el marco teórico, que éste tiene una capacidad

tranquilizadora cuando se pasa el suficiente tiempo en él. Este efecto calmante produce cambios en el comportamiento de algunos y algunas estudiantes, aquellos que se caracterizan por ser más movidos y habladores dentro del aula, se encuentran más tranquilos en el espacio verde y aquellos que son más tímidos y tranquilos, encuentran en el medio natural una vía para explorar su corporalidad al aire libre.

Sin embargo, al salir del centro, un entorno controlado, y adentrarnos en el medio natural, debemos tomar todas las precauciones necesarias para evitar posibles riesgos. Es importante que como docentes distingamos aquello que entraña un peligro, de lo que supone un riesgo, y que hagamos partícipes a los alumnos de estas distinciones. No debemos olvidar que en el riesgo también se desarrollan aprendizajes y debemos ser capaces de ver que riesgos merece la pena tomar y cuáles no.

Aunque se haya hecho un reconocimiento previo del terreno, hasta que no se acuda al sitio en el que tomará lugar la sesión no se podrán contemplar en su totalidad los posibles riesgos del lugar, ya que debemos estar sujetos a los imprevistos.

Centrando la atención en el alumnado, podemos ver como agradecen el poder ocupar los espacios verdes a los que acuden con frecuencia a través de la practica de este tipo de propuestas que hacen uso del medio natural. Estas adaptaciones de las Aulas de la Naturaleza en contextos urbanos deben suplir la permanencia completa en entornos naturales, con la sensación por parte de los alumnos de ocupar y sentir suyo el espacio verde en el que se encuentran. Serán ellos mismos los que busquen en los ratos de juego libre, alguna forma de identificar el terreno como suyo a través de cabañas con palos, composiciones con elementos naturales o mensajes para el resto de personas que frecuentan los mismos lugares. Como docentes debemos interesarnos y documentar estos momentos, ya que de ellos pueden surgir grandes aprendizajes.

Uno de los objetivos que busca esta propuesta es el de conectar al alumnado con la naturaleza fomentando el interés por el cuidado del medio natural. Para conseguir este objetivo, es que los docentes, como figura de referencia estemos comprometidos con ello, y compartamos nuestro propio interés con el de nuestros estudiantes. Debemos ser

quienes marquen el camino, no podemos esperar fomentar algo en nuestros estudiantes sin creer verdaderamente en ello.

Los contenidos que desarrolla esta propuesta, además de los intrínsecos a la práctica en el medio natural, están centrados en la Orientación en entornos naturales. Una propuesta didáctica centrada en la orientación puede fácilmente llevarse a cabo dentro del centro educativo, donde todos los elementos están controlados y podemos alterarlos al gusto del docente.

Sin embargo, el hecho de llevar las sesiones a un entorno natural puede crear aprendizajes mucho más significativos, gracias a la capacidad de asombro que entrañan los espacios naturales, sus riesgos y su constante cambio.

La Educación Física es uno de los motores de aprendizaje más potentes que tiene el sistema educativo, ya que cuando lo mental va acompañado de lo corporal, el aprendizaje queda mucho más ligado a la experiencia de los alumnos.

A continuación, comentaré cuales son las dos grandes limitaciones que como docentes nos podemos encontrar a la hora de llevar a cabo estas propuestas. Por un lado, el tiempo, es uno de los factores condicionantes en las sesiones, no tanto por acudir al espacio verde en sí, ya que se buscan entornos cercanos al centro, si no por buscar la permanencia en ellos.

Dentro de las adaptaciones de las Aulas de la Naturaleza a entornos urbanos, nos encontramos con que uno de los principios de estas es la permanencia en un entorno natural. Esta permanencia es incompatible con la práctica del día a día de un centro educativo urbano, por ello se precisa de un tiempo lo suficientemente amplio como para que los alumnos sientan esa permanencia en el medio natural, pero lo suficientemente corto como para que no abarque todas las horas lectivas de la mañana.

Por ello, la temporalización se encuentra tan medida durante las sesiones, procurando que se lleven a cabo todas las partes de las que esta compuesta la sesión, aunque en la practica estos tiempos se vean adaptados al contexto en el que nos encontremos.

Por otro lado, las familias podrían suponer otra gran limitante a la hora de llevar a cabo estas propuestas. Esto es así dado que algunas familias pueden no llegar a ver o no estar convencidas de la utilidad de salir al medio natural a realizar las sesiones. Estas situaciones se relacionan con aquellas que justifican la necesidad de promover estas propuestas y de conectar a los alumnos con la actividad física al aire libre.

Como docentes, una de las pocas vías que tenemos para convencer a aquellas familias que no están de acuerdo con las propuestas es, por un lado, convencer a nuestros y nuestras estudiantes de la propuesta y hacerlos partícipes de ella, para que lleven este interés a sus casas. Por otro lado, en el caso de aquellas familias que tuvieran dudas sobre las sesiones, podríamos tener una reunión conjunta con las familias interesadas, siempre que fuera posible para explicarles detenidamente en que consiste la propuesta y que buscamos con ella. En el caso de que realizar esta reunión no fuera posible, nos podríamos poner en contacto por otros medios como el correo electrónico.

Y, por último, invitar a las familias a formar parte de las sesiones, ya sea como acompañantes del grupo, o como meros observadores, puede crear una sinergia entre las familias y la propuesta, beneficiosa para ambas partes. Esta opción, puede ser muy útil para que el objetivo de la propuesta trascienda los límites del centro escolar y se establezca como una rutina de contacto periódico con la naturaleza en los momentos de tiempo libre u ocio de la familia.

Centrándonos en algunas de las dificultades que me he encontrado en la realización de este TFG, destacar que, al planificar la propuesta sobre un supuesto, es fácil dejarse llevar y caer en utopías, que muy difícilmente pueden ser llevadas a cabo en un centro educativo, ya que, debes diferenciar muy bien entre que es aquello que se puede hacer, y que es lo que te gustaría que se pudiera hacer. Aun así, creo que la propuesta didáctica planteada en este TFG es perfectamente implementable en un centro educativo.

Moviendo el punto de mira a futuras líneas de investigación en relación con la propuesta, sería interesante poder incluir el uso de bicicletas para ahorrar tiempo en los desplazamientos, poder acudir a espacios verdes más lejanos al centro y trabajar contenidos referentes a la educación vial. Por otro lado, y pecando de utópico, opino que

sería muy interesante observar cómo afecta la implementación de este tipo de propuestas a largo plazo en grupos, que hayan trabajado en ellas durante todos los cursos de Educación Primaria.

Para concluir este trabajo, invito a todos y todas las docentes, ya sean especialistas de Educación Física o de otras áreas, a que le den una oportunidad a salir de las aulas, no hacer un uso tan continuo de las tecnologías, usar el medio natural e introducir de alguna manera lo corporal en sus lecciones, para que comprueben como sus alumnos y alumnas se lo agradecen y aquello que aprenden de verdad les resulta significativo para sus vidas.

Para terminar, quiero resaltar la frase de Louv (2011) cuando decía que “Cuanto más tecnológicas se vuelven nuestras vidas, más naturaleza necesitamos” ya que opino que plasma a la perfección uno de los motivos por los que se justifica la importancia que tiene esta propuesta actualmente, y que a su vez se encuentra reflejado en el apartado de justificación de este mismo TFG.

Y es que, cada vez más, la infancia y la sociedad se están viendo más absorbidas por la tecnología y más alejadas de la naturaleza. Es nuestro deber encontrar un equilibrio entre ambas para combatir este déficit de naturaleza, para asegurar un futuro con una buena calidad educativa.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Anales, t. III, Memoria 4.", Madrid, pp. 147-225.

De Puig, I. (2018). *Filosofía para niños*. Voces de la Educación, 3(6), 77-84.

Dumoutet (1925). *La escuela al aire libre. Según el Primer Congreso Internacional de Escuelas al Aire Libre*, Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, t. XLIX, nº 787, pp. 289-291.

Fournie, E. (1928). *Las escuelas al aire libre desde el punto de vista pedagógico*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, t. LII, no 814, pp. 33-37.

Gutiérrez Bastida, J. M. (2019). *50 años de educación ambiental: un balance incompleto hacia la educación ecosocial en el antropoceno*.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6521969.pdf>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOCYL núm.190, de 29 de septiembre de 2022). <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-2.pdf>

Louv, R. (2011). *The nature principle: Reconnecting with life in a virtual age*. Algonquin Books.

Martínez, J. M. B. (2000). *De las escuelas al aire libre a las aulas de la naturaleza*. Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales, (20), 171-182. <https://revistas.um.es/areas/article/view/144721>

Miralles y Solees, L. (1911). *Estudio crítico de los métodos para la enseñanza de las primeras nociones de las Ciencias experimentales en la Escuela*. En: Junta Para

- Muñoz, V. M. R. (2019). *Educación ecosocial para la construcción de ciudadanía global*. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (380), 32-38.
- Pyle, R. M. (2003). *Nature matrix: reconnecting people and nature*. *Oryx*, 37(2), 206-214. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/nature-matrix-reconnecting-people/docview/222298868/se-2?accountid=14778>
- Ruiz Rodrigo, C., y Palacio Lis, I. (1999). *Higienismo, educación ambiental y previsión escolar*, Valencia, Universitat de Valencia.
- Sampson, S. (2023). *Criando Salvajes: El arte y la ciencia de enamorarse de la naturaleza*. La Travesía Ediciones.
- Sensat Vila, R. (1921). *La Naturaleza en las ciudades y en la escuela. Jardines y campos de juego para los niños. Escuelas de Bosque*, en Libro del Congreso Nacional de Educación convocado para 1920, Establecimiento tipográfico de Francisco Soler Prats, Palma de Mallorca, pp. 73-74.
- Sensat Vila, R. (1929a). *La escuela al aire libre*, *Revista de Pedagogía*, no 85, pp. 15-22.
- Sensat Vila, R. (1934). *Hacia la nueva escuela*, Madrid, Publicaciones de la Revista de Pedagogía.
- Travesía Pirenaica. (2018, October). *Cómo vestirse para la montaña: sistema de las 3 capas*. Travesía. <https://travesiapirenaica.com/como-vestirse-montana-sistema-de-las-3-capas/>
- Vaquero Cantillo, E. (1926): *Las Escuelas al Aire Libre*, Córdoba, Artes Gráficas Minerva.

## 8. ANEXOS

### Anexo 1: Espacios verdes en la ciudad de Palencia.

**-Complejo Deportivo “Isla Dos Aguas”:** Este parque situado al oeste de la ciudad cuenta con una amplia zona verde utilizada como campo de fútbol o rugby, siendo el resto del parque artificial, con canchas de baloncesto, tenis, vóley-playa y patinaje.

Aunque no es un parque con un amplio territorio natural y predominan los elementos artificiales. Es interesante explorar los alrededores de este, ya que podemos encontrarnos pequeñas zonas de la ribera del río que rodean al parque debido a la isla fluvial donde se encuentra, que pueden ser interesantes de investigar sobre todo con los cursos del primer ciclo de educación primaria.

**-Parque del Salón de Isabel II:** Se trata de un parque situado en el centro de la ciudad que se prolonga desde la Plaza Pío XII, hasta el Parque de la Huerta Guadián. Es un Espacio verde, caracterizado por su gran afluencia de gente, y su cercanía con varios centros escolares.

Aunque lo consideremos espacio verde, gran parte de su espacio no es natural, por lo que podríamos tenerlo en cuenta para realizar alguna actividad rápida, pero no para establecer un aula de la naturaleza en él.

**-Parque Huerta de Guadián:** Se trata de un parque pequeño, situado al Este del Parque del Salón de Isabel II, cuenta con elementos artificiales, tales como un parque infantil o un reloj solar, y un espacio verde, lo suficientemente grande como para poder realizar alguna pequeña actividad con el alumnado.

Debido a su ubicación y a los diferentes elementos históricos como la Ermita o las estatuas que se encuentran a lo largo del parque, puede ser interesante a la hora de trabajar algunos contenidos de Ciencias Sociales.

**-Parque del Sotillo:** Este parque es uno de los más extensos de la ciudad, ubicado al Oeste del Río Carrión, es un parque con un gran espacio natural, lleno de árboles y zonas verdes donde poder desempeñar diferentes actividades físicas.

Al ser tan amplio es una muy buena opción para trabajar contenidos de orientación en el medio natural, y a su vez su longitud y carril bici que lo rodea, es perfecto para efectuar desplazamientos en bicicleta hasta él.

**-Huertas del Obispo:** Este parque junto al parque del Sotillo conforman un amplio espacio verde, con multitud de rincones en los que explorar la ribera del río Carrión.

También es una muy buena opción para realizar actividades de orientación, desplazamiento en bicicleta o reconocimiento e investigación del entorno natural, aunque podemos encontrar varias zonas artificiales como un bar, un parque infantil o unas pistas de baloncesto.

## Anexo 2: Teoría de las tres capas.

Esta teoría busca ofrecer a todas aquellas personas que realizan actividades físicas en el medio natural un método para que su vestimenta sea versátil y les permita adaptarse a cualquier situación. Debemos agrupar toda la ropa que vamos a llevar en tres capas:

La primera capa es la que se encuentra en contacto con nuestra piel, por lo que debe ser capaz de absorber el sudor y expulsarlo por lo que deberá ser transpirable, por ejemplo, una camiseta técnica.

La segunda capa es la encargada de conservar el calor corporal, sin embargo, está no debe ser muy gruesa ya que eso nos provocaría demasiado calor. Será suficiente con utilizar un forro polar.

Por último, la tercera capa es la que se encargará de contrarrestar los efectos de los elementos naturales, como la lluvia, el viento o la nieve. Para ello se deberá utilizar alguna chaqueta impermeable (Travesía Pirenaica, 2018).

### Anexo 3: Conceptos básicos sobre orientación.

Estos contenidos deberán ser explicados por el docente durante la primera sesión de la situación de aprendizaje. Los contenidos serán los siguientes:

**Dirección del curso del río:** Conocer la dirección del curso de un río, puede ser uno de los elementos más preciados en la orientación en el medio natural. Esto debido a que históricamente seguir el curso de un río, puede hacerte llegar a poblaciones o a su desembocadura en el mar. Dentro de un contexto más educativo, conocer hacia donde se dirige el curso de un río, te permite tener una dirección de referencia a la hora de orientarte. En el caso del Río Carrión, sabemos que su curso se dirige hacia el sur, desembocando en el Río Pisuerga, y teniendo su nacimiento en la Cordillera Cantábrica.

**Identificación de elementos naturales en un mapa:** A la hora de orientarnos en un entorno natural o un parque, debemos prestar especial atención a los elementos naturales que veamos representados en el mapa. En el caso de que no contemos con una brújula, la única forma que tendremos para orientarnos serán los elementos naturales del entorno, como árboles, arboledas, zonas con agua, rocas o elementos más artificiales como tendidos eléctricos, o construcciones. Estos suelen venir representados de forma esquemática en los mapas, por lo que, en la mayoría de los casos, los mapas contienen una leyenda donde poder asociar los distintos elementos.

**Mapas orientados:** Los mapas de orientación vienen orientados, esto se refiere a que el mapa contiene en alguna parte (por lo general alguna esquina superior), una flecha donde pone Norte. Por lo general, los mapas se encuentran orientados al norte, por ser el punto cardinal por preferencia en orientación.

Sin embargo, aunque dispongamos de un mapa orientado, no nos será de utilidad a no ser que dispongamos de una brújula, con la cual cuadrar la dirección del mapa, o que por el contrario conozcamos la zona en la que nos encontramos, y sepamos con certeza hacia donde estamos orientados, usando algún punto de referencia tanto del mapa como del entorno.

Rosa de los vientos: La rosa de los vientos es un símbolo que se utiliza en navegación y en orientación para representar los puntos cardinales. Algunas brújulas suelen tener una rosa de los vientos que se va moviendo junto con la flecha que indica el norte, para indicar la dirección que se está tomando.

Puntos cardinales: Son las cuatro principales direcciones geográficas: norte, sur, este y oeste. Gracias a ellos se puede tener un marco de referencia para la orientación y la navegación. Sin embargo, a la hora de utilizar una brújula deberemos tener en cuenta que esta no apunta hacia el norte geográfico, que sería la dirección hacia el polo norte, si no que esta cuando se encuentra en equilibrio apunta en dirección al norte magnético.

El norte magnético se encuentra establecido por el campo magnético de la Tierra, y este puede verse alterado ligeramente debido a la ubicación y a factores magnéticos locales.

#### Anexo 4: Adaptaciones corporales y posturales durante el desplazamiento en entornos naturales.

Estos contenidos se desarrollarán de manera más específica en la sesión 2, sin embargo, se deberán tener en cuenta a lo largo de todas las sesiones. Debido a las características del terreno en el que nos encontramos, es necesario explicar por parte del docente que adaptaciones corporales y posturales deben realizar los alumnos para evitar posibles riesgos a la hora de desplazarse por el entorno natural en el que nos encontramos.

Por un lado, podemos ver bajadas y subidas pronunciadas, tanto en algunos montículos del propio parque, como en los senderos que se dirigen a la orilla del río. Se puede observar como el terreno de las bajadas no es el mismo, siendo unas bajadas de césped y otras de barro o tierra. Y se observa como una vez en la orilla del río la superficie del suelo es resbaladiza debido al barro mezclado con la humedad del agua.

El docente les deberá explicar cuál es la técnica correcta para evitar caídas o resbalarse durante los desplazamientos por estos tipos de terreno.

<b>SUPERFICIE</b>	<b>TÉCNICA</b>
Bajada pronunciada en tierra o barro	<p>Deberemos bajar nuestro punto de gravedad flexionando ligeramente nuestras rodillas. Orientaremos nuestro cuerpo diagonalmente con respecto a la bajada, para permitirnos tener siempre una pierna delante de la otra. Al momento de realizar la bajada, las manos deberán estar siempre libres, para en caso de que haya una caída poder utilizarlas para amortiguarla. Los pasos deben ser firmes, evitando arrastrar los pies por el suelo. Y debemos dejar caer el peso sobre la pierna que se encuentre atrás, para obtener un mayor equilibrio en la bajada.</p>
Bajada pronunciada en césped	<p>A diferencia de la técnica anterior al no ser tan pronunciadas, estas bajadas no conllevan una técnica tan concreta, aunque si el césped se encuentra mojado existe el riesgo de resbalarse.</p> <p>Deberemos bajar manteniendo un punto de gravedad un poco bajo, realizando cierta flexión de rodillas, y manteniendo el peso del cuerpo en el centro con respecto a la bajada, ya que, si echamos el cuerpo hacia delante en la bajada, esto hará que nos caigamos hacia delante si cogemos rapidez en la bajada. Sin embargo, si dejamos el peso muy atrás, puede que nuestros pies se resbalen hacia</p>

	delante, provocando que nos caigamos de espaldas.
Subidas por pendientes inclinadas	<p>Deberemos mantener las manos libres en para amortiguar la caída en el caso de que nos resbalemos. Buscaremos zonas de apoyo, donde nuestros pies puedan sujetarse. Avanzaremos siempre manteniendo el peso de nuestro cuerpo un poco adelantado, ya que si lo mantuviéramos atrás podríamos caer de espaldas. Utilizaremos las punteras de las zapatillas o los dedos de los pies como puntos de apoyo en nuestra subida, aunque en el caso de que las zonas de apoyo sean buenas podremos situar el pie completo. Si fuera posible, deberemos sujetarnos con nuestras manos a cualquier superficie fija que nos permita impulsarnos, como un árbol, nunca una rama, ya que esta se puede romper.</p>
Desplazamiento por superficie con barro o lodo.	<p>El tipo de calzado utilizado será muy importante a la hora de evitar caídas en este tipo de terreno, ya que una zapatilla deportiva convencional puede hacer que nos resbalemos debido a su suela lisa, mientras que una bota de montaña nos sujetará más y evitará que nos resbalemos debido a su suela.</p> <p>La técnica que deberemos adoptar en este tipo de terrenos es dar pasos firmes,</p>

	evitando siempre arrastrar los pies por el suelo. Mantendremos una distancia entre nuestros pies semejante a la amplitud de nuestros hombros, para mantener un mayor equilibrio y estabilidad a la hora de desplazarnos.
--	--

Anexo 5: Ejemplo de rubrica de la actividad 1.

<b>Actividad 1: Comenzamos a orientarnos.</b>	Excelente	Bien	Mal
Nombre del estudiante: .....			
Ha comprendido los contenidos relacionados con la Orientación espacial.			
Ha sabido orientarse en el parque haciendo uso del mapa, identificando los elementos que en el aparecen.			
Ha orientado objetos y elementos del entorno haciendo referencia a los puntos cardinales.			
Comentario Individual:			