



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA**

**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

# **INTRODUCCIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**AUTORA: SANDRA MORAL DEL POZO**

**TUTOR: MARIACARLA MARTÍ GONZÁLEZ**

**PALENCIA, 2024**

## **RESUMEN**

El aprendizaje cooperativo es una metodología activa a disposición de los docentes, que supone un desarrollo integral en el alumnado. A través de este, se consigue que interactúen, socialicen y colaboren con el resto de sus compañeros.

En dicha unidad didáctica, podremos observar los beneficios para los participantes y los responsables del mismo, puesto que mejorarán su autonomía, madurez, disciplina y crecimiento personal y social, gracias a tener experiencias directas con la realidad.

Esta unidad didáctica va destinada al alumnado de 1º de Educación Infantil. En ella, el alumnado actuará asumiendo diferentes roles y el docente como guía, fomentando valores y experiencias que les favorezcan para su futuro.

## **PALABRAS CLAVE**

Aprendizaje cooperativo, Educación Infantil, animales de la granja, metodología activa y habilidades sociales.

## **ABSTRACT**

Cooperative learning is an active methodology available to teachers, which involves an integral development of students. Through this, they are able to interact, socialise and collaborate with the rest of their classmates.

In this didactic unit, we will be able to observe the benefits for the participants and those responsible for it, since they will improve their autonomy, maturity, discipline and personal and social growth, thanks to having direct experiences with reality.

This didactic unit is aimed at students in the 1st year of Infant Education. In it, the pupils will act in different roles and the teacher will act as a guide, promoting values and experiences that will help them in their future

## **KEY WORDS**

Cooperative learning, Childhood Education, farm animals, active methodology and social skills.

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>3. OBJETIVOS.....</b>	<b>7</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>7</b>
<b>4.1. SURGIMIENTO Y DEFINICIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO .....</b>	<b>7</b>
<b>4.2. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO .....</b>	<b>9</b>
<b>4.3. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.....</b>	<b>10</b>
<b>4.4. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN INFANTIL .....</b>	<b>12</b>
<b>4.5. BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.....</b>	<b>15</b>
<b>5. METODOLOGÍA.....</b>	<b>17</b>
<b>6. DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....</b>	<b>18</b>
<b>6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>18</b>
<b>6.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>19</b>
<b>6.3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>19</b>
<b>6.4. MARCO LEGISLATIVO .....</b>	<b>21</b>
<b>6.5. OBJETIVOS.....</b>	<b>21</b>
<b>6.7. SESIONES PLANTEADAS .....</b>	<b>25</b>
<b>6.8. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>44</b>
<b>7. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.....</b>	<b>46</b>
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>49</b>
<b>9. ANEXOS .....</b>	<b>52</b>

# **1. INTRODUCCIÓN**

En el siguiente documento, se expone un Trabajo de Fin de Grado en Educación Infantil. En él, encontraremos una propuesta de unidad didáctica basada en el aprendizaje cooperativo como metodología principal y trabajando como contenido de la propuesta los animales de la granja.

Esta propuesta va dirigida al alumnado del 2º Ciclo de Educación Infantil, en especial, al 1º curso, por lo que el alumnado contará con 3 años. Contaremos con 16 alumnos, con 10 sesiones.

En primer lugar, nos encontraremos con la justificación de dicha propuesta donde podremos observar las razones que me han llevado a seleccionar dicho tema. Seguidamente, se expondrán los objetivos marcados y aquello que queremos alcanzar a través de dicha propuesta.

Posteriormente, la fundamentación teórica, donde se profundizará en el concepto de aprendizaje cooperativo, la importancia de este y la importancia como metodología docente en un aula de Educación Infantil, al igual que las diferentes técnicas y beneficios que aporta.

Luego, se observará la metodología a realizar en el proyecto y diseño de dicha unidad didáctica, donde nos encontraremos los objetivos, contenidos, recursos y evaluación para realizar las sesiones y actividades propuestas.

Finalmente, se encontrarán las conclusiones y reflexiones sobre el alcance de dicha propuesta, si se llevara a cabo de manera real.

# **2. JUSTIFICACIÓN**

De acuerdo con Santos (2010), la tarea educativa exige una permanente actualización ya que cambian las condiciones sociales, exigencias formativas y la configuración psicológica de las personas. Estas actualizaciones implican a la profesión del docente y a la integración y actualización de metodologías activas dentro de los centros y de las aulas.

La integración y la puesta en práctica de los programas de aprendizaje cooperativo, exige y necesita de los docentes, un cambio en la visión acerca de cómo el alumnado adquiere los conocimientos y realiza sus procesos de aprendizaje. Centrándonos en la formación de aprendizajes de forma cooperativa con otros, en vez de, de manera individual.

Lo que se busca en los centros escolares es potenciar e impulsar al máximo las competencias del alumnado, vinculado de esta manera con su vida cotidiana y dando prioridad a los cambios que suceden a su alrededor. Para ello, este cambio producirá transformaciones en la forma de planificar y desarrollar la intervención educativa de los docentes, teniendo en cuenta las leyes educativas y las necesidades que hay en las aulas.

La elección de esta temática se debe a que la inclusión de las metodologías activas dentro de las aulas de Educación Infantil es de gran importancia tanto para el alumnado como para los docentes. En muchas ocasiones, las metodologías que se aplican en los centros escolares no resultan bien explicadas puesto que las personas que intervienen en ellas no conocen lo que deben hacer. Para ello, el alumnado debe recibir normas y conocimientos para poder realizarlas en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es muy importante acercar al alumnado y comenzar a introducir la metodología de aprendizaje cooperativo desde pequeños, ya que, gracias a ella, podrán adquirir conocimientos y materiales para realizar las tareas educativas solicitadas. Al comenzar a cooperar juntos ayudándose del resto de compañeros, podrán adquirir los contenidos de mejor manera y por ello, se decide realizar a lo largo de las siguientes hojas una propuesta de intervención dirigida al alumnado del 1º curso del 2º ciclo de Educación Infantil, es decir, primer curso en el que entran en contacto con el resto de alumnado dentro del centro escolar.

Gracias a todo lo mencionado anteriormente y siguiendo a Prieto (2007), la metodología de aprendizaje cooperativo dentro de un aula aporta diferentes beneficios al alumnado puesto que, podrán maximizar su aprendizaje, trabajar el respeto hacia el resto de los compañeros, la cooperación y el trabajo en grupo, la escucha activa, el diálogo y desarrollarán la tolerancia hacia la frustración, tanto en el presente como en un futuro.

### **3. OBJETIVOS**

Los objetivos son aquel fin que pretendemos alcanzar al realizar algo. En este caso, al realizar un Trabajo de Fin de Grado, basado en una propuesta de actividades a través del aprendizaje cooperativo.

Siendo el objetivo general: Diseñar una unidad didáctica basada en la introducción de las técnicas de aprendizaje cooperativo dirigida al alumnado del primer curso de Educación Infantil.

Los objetivos específicos marcados son los siguientes:

- Reconocer y definir la importancia del aprendizaje cooperativo, como herramienta y recurso pedagógico para completar el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo en las aulas de Educación Infantil.
- Elaborar actividades en relación con los animales de la granja a través de diferentes técnicas cooperativas para el 1º curso del 2º ciclo de Educación Infantil.
- Evaluar la importancia del aprendizaje cooperativo en las aulas de Educación Infantil.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **4.1. SURGIMIENTO Y DEFINICIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Acudiendo a los antecedentes teóricos, en uno de los libros hebreos nos encontramos con la presencia del trabajo cooperativo puesto que, un individuo debía de contar con la ayuda de los compañeros. Sócrates, educaba a los alumnos a través de pequeños grupos mediante diálogos en su famoso “Arte del discurso”. Séneca, sostenía a través de afirmaciones como “Qui Docet Discet” (cuando enseñas aprendes dos veces) la importancia del aprendizaje cooperativo.

En la edad media, los gremios del arte mencionaban que los aprendices debían de llevar a cabo tareas juntos y en pequeños grupos, trabajando primero con el maestro, y más tarde, enseñando sus habilidades al resto. Y, por último, John Dewey, fomentó el uso de grupos de aprendizaje cooperativo dentro de su método de proyectos (Pliego, 2011).

En los últimos diez años, surge un interés creciente por utilizar metodologías que ofrezcan respuestas a las demandas de la sociedad actual y en especial, al alumnado con el que contamos en las aulas. Estas metodologías, deben responder a los objetivos marcados al igual que deben de favorecer la obtención de las competencias propuestas por las diferentes normativas educativas.

El aprendizaje cooperativo se ha conformado como una metodología para posibilitar el cambio en los modelos educativos. En su definición, nos encontramos con diferentes terminologías según distintos autores.

Melero & Fernández (1995) mencionan que es un conjunto amplio y heterogéneo de métodos de instrucción estructurados, en los que los estudiantes trabajan juntos, en grupos o equipos, ayudándose entre ellos en tareas generalmente académicas.

Según Ruè (1998), el aprendizaje cooperativo es una herramienta metodológica que permite trabajar tanto las competencias sociales como intelectuales.

Johnson & Johnson (1999) mencionan que es el “empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”.

Ferreiro & Espino (2013) lo definen como una resolución de la educación de finales del siglo XX y principios del siglo XXI como una necesidad para el desarrollo social, personal, y profesional del alumnado, y que, la escuela debe de llevar a cabo.

Vázquez, Méndez & Mendoza (2015) mencionan que es una construcción de conocimientos mediante la interacción de los integrantes de un conjunto, destacando la participación activa, la responsabilidad individual y colectiva, diálogo respetuoso y comunicación con la finalidad de alcanzar una meta común.

Hernández y Martín de Arriba (2017), consideran este término como un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que permiten “no solo aprender un concepto, procedimiento o actitud, sino poder hacerlo mediante la colaboración e intercambio de ideas con los demás, lo cual implica la adquisición de otros muchos aprendizajes que permiten una formación más integral del alumnado” (p.188).

## **4.2. TEORÍAS PSICOPEDAGÓGICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Teoría genética de Piaget y la Escuela de Ginebra: Piaget menciona que el desarrollo intelectual del alumnado es la obtención de un proceso adaptativo mediante los procesos de asimilación y acomodación. Este autor menciona que se parte de una situación de equilibrio, más tarde se produce un desequilibrio y se debe reorganizar el conocimiento para volver al reequilibrio de las estructuras cognitivas. Partiendo de las aportaciones de este autor, la Escuela de Ginebra estableció la importancia de la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se construye cuando interactúan dos personas o más. (Coll & Gillieron, 2014)

Gracias a esta teoría, el aprendizaje cooperativo sería una buena metodología para llevar a cabo en las aulas puesto que fomenta el aprendizaje de los alumnos, genera conflictos sociocognitivos, aumenta las habilidades sociales y comunicativas y está basado en sugerencias y soluciones con experiencias y conocimientos de diferente alumnado. (Negro et al., 2011)

Teoría sociocultural de Vigotsky: Según este autor, cada persona aprende mediante la interacción con otras personas. Determina el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP) como la distancia entre el nivel de desarrollo real (lo que una persona aprende por sí misma) y el nivel de desarrollo potencial (lo que una persona aprende con ayuda de otros).

Menciona que la acción educativa debe desarrollarse en esta zona y en relación con el aprendizaje cooperativo aporta las diferentes maneras para que se produzca una interacción social entre el alumnado, facilitando de esta manera la construcción de los aprendizajes de los discentes mediante experiencias compartidas (Salas & Lupita, 2001).

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel: Define el “aprendizaje significativo” como aquel proceso en el que cada persona aprende estableciendo vínculos entre los conocimientos nuevos y aquellos conocimientos que ya posee.

Las interacciones que se producen entre el alumnado como diálogos, discusiones o explicaciones mutuas promueven el aprendizaje cooperativo y facilita al alumnado a que comprendan de mejor manera los contenidos que deben aprender (Ausubel, 1983).

Teoría humanista de Rogers: Menciona que el aprendizaje es un proceso de construcción personal, distinto en cada persona ya que no todos aprendemos lo mismo ni de la misma manera ni extraemos las mismas conclusiones. En esta construcción personal, influyen tanto los factores cognitivos como afectivos, que se incluyen en el proceso de aprendizaje.

En relación con el aprendizaje cooperativo, se destaca la heterogeneidad de los participantes de los equipos, se promueve el enriquecimiento de los procesos de aprendizaje, los conocimientos y habilidades que poseen para lograr un mejor resultado (Bringas, 2021).

Teoría del aprendizaje vicario de Bandura: Menciona que las personas aprenden las conductas mediante la observación ya que se puede tanto imitarlas como conocer las consecuencias. En las interacciones que se producen en el aprendizaje cooperativo entre iguales, se beneficia el papel de modelo que los participantes de un grupo pueden ejercer sobre el resto de sus compañeros, favoreciendo de esta manera la interiorización de aprendizajes (Ruiz, 2010).

Teoría de la interdependencia social de Johnson y Johnson: Define la manera en la que se estructura la interdependencia social de un grupo, determinando la interacción entre los participantes y los resultados del aprendizaje. Distingue tres tipos de interdependencia: la positiva, la negativa y la ausencia de interdependencia. En relación con el aprendizaje cooperativo, es fundamental que se expongan las dinámicas educativas que ejecuten una interdependencia positiva en la que el alumno aprenda y facilite el aprendizaje del resto de compañeros (Lobato, 1997).

#### **4.3. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Como menciona Ovejero (1990), “todo aprendizaje cooperativo es aprendizaje en grupo, pero no todo aprendizaje en grupo es aprendizaje cooperativo”. Esto es debido a las diferentes características establecidas por diferentes autores como son: Kagan (1994), Johnson, Johnson & Holubec (1999), Pujolás (2009), Ovejero (1990, 2018), Zariquiey (2016), Iglesias et al. (2017):

- Interdependencia positiva: Se refiere a una doble responsabilidad por parte de todos los miembros del grupo, para que puedan cooperar, se necesiten los unos a los otros y consigan los objetivos marcados. El fracaso de uno de los miembros lleva al fracaso de todo el grupo, por lo que deben aprender y ayudarse entre ellos para poder alcanzar el éxito. Esto se logra a través de la propuesta por parte de los docentes de: interdependencia de roles, interdependencia de tareas, interdependencia de objetivos e interdependencia de recursos. En resumen, todos los miembros del equipo gracias a esta característica, comprenden la importancia del esfuerzo de cada uno para poder alcanzar la finalidad que se propone.
- Participación equitativa: La participación de cada uno de los miembros en las diferentes tareas debe ser similar y esto es realizado por el docente. La división de tareas en actividades complementarias puede ser un ejemplo de participación equitativa.
- Responsabilidad individual y grupal: Implicación de todos los miembros del grupo de forma individual en el trabajo grupal. El docente debe generar tareas en las que todos los miembros participen, pudiendo evitar que alguno no coopere y se aproveche del trabajo del resto de compañeros, como efecto polizón.
- Interacción directa cara a cara estimuladora: Se deben proponer tareas en las que los componentes del grupo interactúen, desarrollen habilidades sociales y se relacionen con los otros. En estas interacciones, además del lenguaje verbal, adquiere gran importancia el lenguaje corporal. Para facilitar esta interacción, es importante que el número de componentes del grupo sea reducido.
- Habilidades sociales e interpersonales: El aprendizaje cooperativo aparte de buscar la adquisición de diferentes contenidos, también busca el desarrollo de habilidades interpersonales y sociales. Los miembros de cada grupo deben poseer diferentes habilidades que posibiliten la relación con los demás, lo que implica saber comunicarse, conseguir un clima de confianza y colaboración, llevar a cabo un liderazgo adecuado... muchos alumnos no tienen adquiridas estas habilidades y es fundamental que el docente facilite estas dinámicas dentro del aula.

- Evaluación grupal: Cada grupo debe realizar una valoración para conocer como están trabajando, aquello que están realizando bien, aquellos aspectos a mejorar y si se están consiguiendo los objetivos planteados. La función del docente en este caso es proporcionar anotaciones tras las observaciones que realiza mientras los grupos están trabajando. Como mencionan Johnson, Johnson & Holubec (1999): Para que el proceso de aprendizaje mejore en forma sostenida, es necesario que los miembros analicen cuidadosamente como están trabajando juntos y como pueden acrecentar la eficacia del grupo.
- Heterogeneidad: El docente debe componer los grupos de trabajo con alumnado con diferentes capacidades, habilidades e intereses, lo que favorecerá que cada integrante del equipo realice diferentes aportaciones, favoreciendo así a todos los componentes de este.
- Igualdad de oportunidades para el éxito: El alumnado debe aportar al grupo en función de sus posibilidades, habilidades y limitaciones. Esto aumentará la motivación de los integrantes del grupo hacia la tarea planteada y hará que todos se sientan que aportan al éxito del equipo.
- Liderazgo compartido: El docente deberá diseñar tareas en las que el rol de líder vaya cambiando entre los componentes del equipo. Ovejero (2018, p.70) menciona que: “Incluso el rol del profesor cambia en una clase cooperativa. Ya que no es el profesor el único que enseña, sino también los propios estudiantes, se enseñan los unos a los otros”.

#### **4.4. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

La práctica educativa es sujeta por los cambios continuos de las demandas de la sociedad y la efectividad de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en la misma. Pozo (2006) citado en Vázquez et al. (2015), menciona que cada vez es más factible la idea de que la educación promueva la cooperación entre alumnos y exige un cambio en las formas tradicionales de enseñar al alumnado. Se fomenta la creación de diferentes espacios para compartir y socializar el conocimiento, el fomento de competencias y el papel activo del alumnado en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Algunas técnicas de aprendizaje cooperativo para iniciar en la etapa de Educación Infantil según Manso & Zariquiey (2023) son:

- Gemelos de rutinas y hábitos: El alumnado de Educación Infantil desarrolla cada día su autonomía, siendo la llegada al centro escolar una de ellas. Cuando llegan al aula, identifican sus pertenencias como la silla, el lugar de la asamblea o su perchero gracias a tener una foto junto con su nombre. Ellos mismos comienzan a ponerse y quitarse el abrigo y abotonarse por sí mismos, y otros, necesitan ayuda del compañero, lo que hace que se inicien en el trabajo cooperativo. Tener gemelos de rutinas y hábitos en el aula proporcionará que el alumnado desarrolle su autonomía, beneficiando a ambos responsables de sus tareas personales, aprendiendo y comprendiendo las normas establecidas en el aula. La función de los gemelos es ayudar al compañero a poder realizar tareas que por sí solo no puede, contando de esta manera con el apoyo por parte de otro compañero. La tarea finalizaría cuando los dos alumnos estén preparados favoreciendo de esta manera también, la ayuda mutua entre ellos. Esta técnica podría resultarnos útil en los siguientes momentos: ponerse y quitarse el babi, ponerse y quitarse el abrigo, abrocharse los botones o la cremallera, ponerse o quitarse los zapatos, abrir o guardar el almuerzo, ir al baño, etc.
- Entrevista por parejas o de manera grupal (entrevista simultánea): En esta técnica el docente agrupa al alumnado en parejas o en grupos cooperativos y comienza a plantear preguntas acerca del tema a trabajar. Se trata de que entre los alumnos se realicen estas preguntas para poder conocer la respuesta u opinión de todos los componentes del equipo o pareja. Conforme se hacen las preguntas, se cambian los roles de entrevistador y entrevistado, pudiendo recoger la respuesta el alumnado para poder transmitirla y comunicársela al docente, conociendo así lo que sabe uno mismo y lo que saben los demás compañeros entrevistados. Gracias a esta técnica, fomentarán el dialogo, la comunicación, el consenso y el respeto hacia el turno de palabra.

- Dramatización cooperativa: Este método se basa en que el docente plantea al alumnado realizar una dramatización o teatralizar acerca de los contenidos sobre el tema a tratar. También, distribuirá los papeles en la pareja o grupo cooperativo, pudiéndose intercambiar los roles entre los alumnos, conociendo así, cómo dramatiza cada uno los contenidos propuestos. Gracias a esta técnica, el alumnado podrá manifestar de manera expresiva aquello que se les pide fomentando la expresión corporal, las onomatopeyas y las expresiones faciales.
- Foto/Mural: El docente en esta técnica muestra una foto o un vídeo, puesto que, al poner una frase, nos encontraríamos con el inconveniente de que muchos de los alumnos no sabrán leer ya que nos encontramos en la etapa de Educación Infantil. En la foto o vídeo que muestre, el alumnado deberá de reflexionar de manera individual lo que están viendo para más adelante, poder poner en común con el grupo cooperativo. Finalmente, el alumnado transmitirá al docente aquella conclusión a la que hayan llegado, siendo el alumno que lo transmite el responsable de su equipo cooperativo. Gracias a esta técnica se fomentará la escucha entre compañeros y el respeto del turno de palabra a la hora de expresar lo que ven o piensan acerca de lo proyectado anteriormente.
- Cabezas juntas numeradas: En esta técnica el docente agrupa al alumnado en equipos cooperativos de 4 miembros aproximadamente. Cuando están agrupados en los diferentes equipos, realiza una pregunta al alumnado acerca del tema trabajado de manera que, primero de forma individual deben pensar la respuesta y más adelante, se reunirán con el equipo para poder transmitir aquello que piensan, “juntando las cabezas”, conociendo de esta manera, el pensamiento del resto de compañeros. Finalmente, el responsable deberá transmitir al docente la respuesta de su equipo cooperativo, respetando el turno de palabra y fomentando el diálogo entre los componentes.

- Inventario cooperativo: El maestro plantea al alumnado una pregunta sobre el tema a trabajar, para poder dedicar tiempo a pensar sobre la respuesta de manera individual y después, de manera grupal. El objetivo de esta técnica es que realicen un inventario o una lista escribiendo aquello que se les pide, pero dado que nos encontramos en la etapa de Educación Infantil y no saben escribir, se realizara con pegatinas, gomets o dibujos. Finalmente, el docente pedirá que expongan al resto del alumnado, aquella lista que hayan realizado, pudiendo expresar aquello que piensan o sienten acerca de la pregunta planteada.
- Folio giratorio: El docente asigna una tarea a cada equipo formado y un componente de cada grupo comienza a dibujar, escribir... en definitiva, a realizar su aportación en un “folio giratorio”. A continuación, se lo pasa al compañero de al lado para que realice su parte y así sucesivamente hasta que todos los integrantes del equipo hayan participado. Mientras el compañero está realizando su aportación, el resto de los componentes tienen que estar pendientes y fijarse en si lo hace bien o es necesaria una corrección por su parte.

#### **4.5. BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Los programas cooperativos han hecho una forma de inclusión en las escuelas y una metodología de buenas prácticas para: responder a las necesidades de todo el alumnado y promover que todo el alumnado pueda participar y sentirse valorado (Pujolás, 2008; 2012); aportar una metodología útil al profesorado para superar aspectos como la dificultad de adaptación a la diversidad, el comportamiento inadecuado o la falta de motivación hacia el aprendizaje; y generar un clima adecuado para la inclusión del alumnado al centro educativo (León et al., 2011).

Los efectos positivos de la aplicación en el aula del aprendizaje cooperativo los contrastan estudios a nivel cognitivo y social. El Laboratorio de Innovación Educativa (2009) señala los beneficios que supone la aplicación de esta metodología para el alumnado como son:

- Reducción de la ansiedad: Una de las principales causas que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado es esta, por ello, la aplicación del aprendizaje cooperativo hace que se fomente la autoestima proporcionando un tiempo para el desarrollo de la tarea en función de las necesidades del alumnado.
- Fomento de interacción y relaciones sociales positivas: Gracias a la aplicación de esta metodología dentro del aula, el alumnado adquirirá actitudes y valores de ayuda hacia los demás, fomentando de esta manera el respeto.
- Fomento de destrezas complejas de pensamiento crítico: Moruno et al. (2011) mencionan que el aprendizaje cooperativo acepta la variedad de opiniones y puntos de vista, permitiendo así el conflicto cognitivo, generando de esta manera, un mayor número de reestructuraciones cognitivas.
- Fomento de integración y comprensión intercultural: Como respuesta de las interacciones positivas y las oportunidades de resolución de conflictos, esta metodología favorece la integración y la comprensión interpersonal. Gracias a ello, evitamos cualquier tipo de exclusión, favoreciendo así la aceptación de los diferentes alumnos con necesidades educativas de cualquier tipo.
- Desarrollo socioafectivo: La aplicación de esta técnica favorece el aprendizaje de habilidades sociales y el desarrollo de valores democráticos gracias a la resolución de conflictos, la cohesión, la cooperación entre iguales y la integración del alumnado sin importar sus características y necesidades personales.
- Motivación hacia el aprendizaje: Gracias al compromiso con el aprendizaje, la persecución hacia una tarea y el nivel de aspiración del alumnado hace que este se encuentre en una motivación continua por alcanzar el éxito y cumplir los objetivos de la tarea propuesta.
- Mejora del rendimiento académico: Hay diferentes factores que hacen que esto pueda ser posible, algunos de ellos son: el apoyo recibido por los compañeros, implicación mutua en el aprendizaje, cohesión grupal, pensamiento crítico, uso de actitudes positivas en las diferentes tareas, etc.
- Contribución a la reducción de la violencia dentro de la escuela: Gracias a la potenciación de diferentes aprendizajes, lograremos en el alumnado la creación de estrategias para el conflicto al igual que una resolución creativa de los mismos, fomentando las relaciones entre el alumnado para poder llegar a trabajar juntos.

Esta metodología no solo aporta beneficios al alumnado que lo lleva a cabo, sino que también al profesorado que trabaja dentro del aula con los mismos, algunos de ellos son:

- Autonomía metodológica: El aprendizaje cooperativo permite realizar diferentes tareas complementarias concediendo flexibilidad metodológica al docente. El alumnado adquirirá mayor responsabilidad al realizar las tareas que corresponden al maestro, lo que será beneficioso para él.
- Mejora de las relaciones con los alumnos: Los roles entre el docente y el alumno cambian continuamente, lo que conocen ambas partes. Gracias a esta forma de trabajar, el docente adquiere el papel de mediador, facilitador de conocimientos y como mencionan Johnson et al. (1999) de “guía que acompaña en el proceso de enseñanza-aprendizaje”.
- Mejora de las relaciones con otros docentes: Dentro de esta metodología damos importancia al intercambio de información y experiencias entre los docentes. Es necesario que los docentes se ayuden entre sí, decidiendo de manera conjunta los objetivos que se pretenden conseguir.

Conforme con todo lo anteriormente tratado, podemos mencionar que la metodología de aprendizaje cooperativo es una propuesta de aprendizaje con beneficios y ventajas tanto a nivel cognitivo, social y afectivo, tanto para el alumnado como para el profesorado. También podemos concluir que desde la etapa de Educación Infantil es conveniente y adecuado la puesta en práctica de esta técnica cooperativa pudiendo llevarla a cabo dentro del aula tanto como recurso y como contenido.

## **5. METODOLOGÍA**

En este Trabajo de Fin de Grado en Educación Infantil y como es, una propuesta de intervención mediante la metodología activa de aprendizaje cooperativo, se presenta una metodología y un análisis cualitativo donde, se recoge diferente información para poder llevarlo a cabo.

La investigación cualitativa se orienta a un estudio profundo de la realidad en la que vivimos, por lo que se han recogido datos a través de textos de distintos autores para analizarlo.

Para poder realizar dicho análisis y estudio, se ha revisado bibliografía, información, revistas, textos, libros, artículos... Para más tarde, poder unir y seleccionar aquella información necesaria a la hora de presentarlo, centrándonos en aquello que realmente va ligado con el contenido de la propuesta planteada.

Este estudio cualitativo realizado, resulta necesario a la hora de plantear el trabajo presentado gracias a la recopilación de datos e informaciones que se obtienen en el mismo. Es un proceso de interpretación no matemático donde la finalidad es descubrir conceptos y sus relaciones, para más adelante, poder organizarlos de forma explicativa.

Por un lado, el análisis de datos implica tareas conceptuales para que la persona que investiga genere relaciones e incluso teorías, a través de la lectura y la reflexión. Por otro lado, las tareas de almacenamiento, organización y recuperación de datos e informaciones se realizan con recursos informáticos, ya que es más eficiente al estructurarlos, como se ha hecho en dicho documento.

La elección al seleccionar la metodología utilizada se considera que es la más ajustada a la propuesta planteada, ya que, posibilitará las actividades propuestas dentro del aula de manera cooperativa, fomentando el desarrollo integral para el alumnado, lo que se pretende alcanzar.

## **6. DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

A lo largo de este apartado se expondrá lo relativo a la planificación, elaboración y puesta en práctica si se lleva a cabo la unidad didáctica presentada. En ella, se encontrará el título de la propuesta, la justificación y contextualización de esta, el marco legislativo que se seguirá, los objetivos de esa unidad, los contenidos que se pretenden trabajar como las competencias clave, las actividades propuestas, la atención a la diversidad de dicha aula y la evaluación en caso de que se llevara a la realidad.

### **6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

El título de la propuesta sería: “¿cómo son los animales de la granja?” ya que, la propuesta didáctica planteada tratará acerca de actividades y propuestas de enseñanza relacionadas con dicho tema. Como comentaremos más tarde, la clase se decorará y ambientará en esos temas trabajados, como se ha llevado a cabo hasta ahora y para fomentar el aprendizaje de esos contenidos al alumnado.

## **6.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Para esta propuesta de unidad didáctica se ha elegido el tema del hilo conductor “¿cómo son los animales de la granja?” debido a que en el centro escolar donde se han realizado las prácticas de Educación Infantil, iban a trabajar dicho tema.

Gracias a poder contar con la oportunidad de trabajar los animales de la granja y poder llevar a la realidad dicha propuesta planteada, es un tema muy importante y cercano al alumnado en esta edad. Esto es porque el alumnado puede convivir con esos animales o en su entorno puede tenerlos de manera cercana, por lo que, al contar con experiencias y conocimientos previos, se ha confirmado que ha sido un acierto para introducir el aprendizaje cooperativo y esta etapa y, sobre todo, aprovechando el tema elegido.

## **6.3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

El lugar destinado donde se llevará a cabo la unidad didáctica “¿cómo son los animales de la granja?” será un aula del primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil en el Colegio Concertado Santa Rita, ubicado en la ciudad de Palencia.

Respecto al contexto educativo, en el centro y en relación con la etapa de Educación Infantil, contaremos con 3 aulas para cada uno de los cursos, por lo que concluimos con cuentan con una sola línea. Contamos también con baños diferenciados, sala de psicomotricidad, polideportivo, parque de recreo, comedor con cocina propia, biblioteca, capilla, salón de actos, sala de informática y huerto.

Las familias que acuden a dicho colegio mencionado, se puede decir que la clase social a la que pertenecen es media-alta, un dato importante para considerar que están implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, lo que favorecerá el desarrollo y evolución de estos.

Respecto al contexto espacial de dicha aula a la que va dirigida la propuesta didáctica planteada, contaremos con tecnologías como una pizarra digital y un ordenador, también con una pizarra normal, una biblioteca de aula, la asamblea junto con sus materiales correspondientes, trabajo por rincones, casilleros, perchas, materiales manipulativos, materiales sensoriales, pizarras individuales para el alumnado, sillas y mesas. Siendo la organización de dicha clase en grupos cooperativos de 4 alumnos.

Respecto al contexto temporal, la unidad didáctica planteada será realizada en el tercer trimestre del curso escolar. En total, siendo la 5ª unidad de 6, ya que se considera que es el mejor momento para realizarla, siendo la excursión de final de curso una visita a la granja escuela para demostrar los contenidos adquiridos. De hecho, las temporalizaciones de las sesiones planteadas son orientativas ya que nos encontramos en una etapa en la que el tiempo no está establecido y puede variar dependiendo de las consecuencias, por lo que las sesiones no serán realizadas de manera continua, sino en diferentes tiempos.

Respecto al contexto humano al que va dirigida la propuesta didáctica, es un grupo del primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil donde contarán con 3 años. En esa aula nos encontraríamos con 16 alumnos, de los cuales 10 son chicos y 6 son chicas. También contaremos con una maestra especialista en Educación Infantil, siendo ella misma la tutora, los familiares e invitados al aula y los monitores de ocio y tiempo libre en la sesión 9 como es la granja escuela.

Respecto a la diversidad del alumnado, contamos con un alumno diabético, el cual acudiría al centro escolar con un teléfono móvil a través del cual se miran los niveles de glucosa a lo largo de la mañana. Este alumno, al sonar la aplicación por niveles altos o bajos, se deberá tomar un yogurt en primer lugar y las siguientes veces que sonará el teléfono, deberá de tomarse una galleta. También, contaremos con un alumno con discapacidad auditiva, según el grado de sordera del alumno sería ligera, es decir, mostraría dificultades para percibir ambientes ruidosos o captar sonidos muy bajos o lejanos. Al contar con hipoacusia leve, pasaría desapercibida con la edad de 3 años ya que la pérdida del sonido estaría entre 21 y 40 dB, por lo que colocándole en primera fila o al lado del maestro a la hora de las explicaciones sería suficiente. En definitiva, al considerar la diversidad del alumnado al realizar las actividades y sesiones planteadas, no haría falta realizar ninguna adaptación curricular específica.

## **6.4. MARCO LEGISLATIVO**

Para poder llevar a cabo la unidad didáctica expuesta, se necesita cumplir con las bases de la normativa vigente relacionadas con la educación de la comunidad autónoma de Castilla y León, puesto que, es donde se va a realizar.

En este plano legislativo he tomado como referencia la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la etapa de Educación Infantil, Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León; el Decreto 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo.

Por último, se ha de añadir que esta propuesta pedagógica de unidad didáctica forma parte de dos documentos de los centros escolares: el Proyecto Educativo de Centro y la Programación General Anual.

## **6.5. OBJETIVOS**

Para la redacción de los objetivos que se proponen en la unidad didáctica propuesta, he acudido como referencia para seguir en las bases legales al Real Decreto 95/2022.

A continuación, se muestran los objetivos generales y específicos a conseguir a lo largo de dicha unidad planteada, reuniendo aquellas enseñanzas en la etapa de Educación Infantil que pretendemos que el alumnado alcance a lo largo del mismo.

### OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales, son aquellos que se pretenden conseguir al finalizar la unidad didáctica planteada. Estos son:

- Promover hábitos y actitudes positivas que contribuyan al desarrollo integral del alumnado.

- Fomentar la introducción de diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo en las aulas de Educación Infantil.
- Participar en actividades cooperativas valorando y respetando tanto las aportaciones propias como ajenas.
- Dar importancia al trabajo cooperativo ya sea en parejas o en grupos.
- Desarrollar actitudes de respeto por el medio natural y actitudes de responsabilidad con los animales y los derechos de estos.
- Conocer los diferentes animales de la granja a través de la utilización de técnicas de aprendizaje cooperativo.
- Participar en las actividades propuestas con actitudes de respeto, ayuda y cooperación.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Una vez expuestos los objetivos generales de la unidad didáctica, se marcan a continuación los objetivos específicos, que son los que nos van a permitir conocer la relación que establece el currículo de la etapa de Educación Infantil con dicha propuesta en el primer curso:

- Reconocer la importancia de los animales, el medio donde viven y qué utilidad prestan para nuestra alimentación.
- Comprender las características de los animales de la granja, sus crías y su alimentación.
- Valorar y despertar el afecto por la vida animal.
- Describir de acuerdo con sus características los diferentes animales de la granja.
- Reconocer los diferentes animales de la granja.
- Establecer y ser conscientes de los diferentes roles de las personas que trabajan con los animales.
- Imitar y reproducir sonidos y onomatopeyas de los animales.
- Aprender canciones, poesías, adivinanzas y trabalenguas sobre los animales.
- Ser capaz de representar y dramatizar contenidos relacionados con los animales de la granja.
- Desarrollar y proponer hábitos de participación al alumnado.
- Valorar la importancia del medio animal en la vida de las personas.

- Utilizar las tecnologías de la información y las comunicaciones para el proceso de aprendizaje de esta unidad.
- Emplear y conocer las diferentes técnicas de trabajo cooperativo.

Estos objetivos planteados para alcanzar durante la unidad didáctica planteada van relacionados con algunas de las competencias básicas que marca el currículo de Educación Infantil, como son: competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA) y competencia ciudadana (CC).

## **6.6. CONTENIDOS**

Los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas enfocados en conseguir aquellos objetivos planteados anteriormente, para poder completar la educación de los participantes en dicha unidad didáctica planteada. Estos objetivos pertenecen a la etapa de Educación Infantil, en especial a las tres áreas: 1. Crecimiento en armonía, 2. Descubrimiento y exploración del entorno y, 3. Comunicación y representación de la realidad y, son los siguientes:

### 1. Crecimiento en armonía

- Educación medioambiental: medidas y hábitos que ayudan a preservar el medio ambiente.
- Autonomía en las distintas formas de desplazamiento.
- Expresión adecuada de las emociones: expresión adecuada del enfado.
- Emociones en sí mismo y en los otros: la empatía.
- Relaciones afectivas positivas con sus compañeros.
- Colaboración y ayuda en las actividades.
- Actividades manipulativas: agarrar, pegar, estampar, picar...
- Trabajo en equipo para realizar las distintas actividades propuestas.

### 2. Descubrimiento y exploración del entorno

- Animales de la granja.
- Características de los animales.
- Medios y hábitats de los animales de la granja.

- Productos de origen animal y vegetal.
- Formulación y comprobación de hipótesis sobre el comportamiento de productos de origen animal: el huevo.
- Números 1,2 y 3: cantidad y grafía.
- Conteo hasta el número 3.
- Series lógicas: dos elementos.
- Propiedades de los objetos: pequeño/grande.
- Orientación espacial: dentro/fuera, encima/debajo, delante/detrás.
- Cuantificadores: muchos/pocos, más/menos.
- Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre los animales de la granja.
- Dinámicas de grupo cooperativas.

### 3. Comunicación y representación de la realidad

- Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Sonidos de la granja: onomatopeyas.
- Instrumentos de percusión: el pandero.
- Vocabulario sobre animales de la granja y domésticos.
- Expresión de opiniones.
- Interpretación de canciones con onomatopeyas.
- Materiales en la realización de trabajos plásticos.
- Identificación de poesías.
- Realización de composiciones plásticas grupales.
- Actividades plásticas grupales.
- Representaciones de la realidad.
- Expresión corporal y movimiento.
- Expresión gestual de emociones básicas.
- Dramatización de canciones.

## 6.7. SESIONES PLANTEADAS

### ACTIVIDADES TRANSVERSALES

- Dinámica de normas de aprendizaje cooperativo: Al comenzar la unidad didáctica, en asamblea, se realizará una explicación al alumnado acerca de en qué consiste el aprendizaje cooperativo a pesar de que ya hayan realizado alguna actividad o rutina previamente. La dinámica planteada consiste en crear una lista con diferentes normas a seguir durante la realización de la unidad didáctica y posteriormente, sugerencias o ideas que aporten para que funcione de manera correcta. (Ver Anexo 1)
- Roles y funciones de los equipos: Al inicio se realizará una explicación al alumnado sobre cada uno de los componentes de los equipos cooperativos formados, ya que debe tener una función y una responsabilidad. Estas funciones quedarán explicadas en diferentes tarjetas que colocaremos en el aula para que puedan miraras cuando sea necesario. También, cada uno de los componentes de los equipos cooperativos, poseerá de una tarjeta con su función junto con sus responsabilidades. Así, cada miembro podrá aportar algo positivo y beneficioso al equipo, para que colaboren, se ayuden y socialicen entre ellos, partiendo de la idea, de que necesitamos al resto de compañeros para conseguir el objetivo o meta a alcanzar. Al explicar las diferentes funciones de cada miembro, se repartirán los roles y se mencionará al responsable de equipo. (Ver Anexo 2)
- Gemelos de rutinas y hábitos: Esta técnica estará presente durante todo el curso como bien hemos mencionado en el marco teórico, ya que, el alumnado conocerá quién es su gemelo y serán las diferentes parejas que formaremos a lo largo de la unidad didáctica planteada.
- Resolución de conflictos: Se utilizará esta técnica durante todo el curso, por lo que el alumnado ya tendrá adquirido su funcionamiento previamente. Uno de los alumnos será el responsable de los conflictos que puedan surgir, es decir, cuando surja un conflicto en el parque del patio o en el aula, deberán acudir al responsable antes de acudir a la maestra e intentar solucionarlo mediante la mediación. De esta manera, se favorecerá la autonomía, la cooperación y la colaboración tanto dentro del aula como con el resto de los compañeros.

- Mascota de la clase: Al encontrarnos en la etapa como es Educación Infantil, en todas las aulas podemos observar la presencia de una mascota. En este caso, el animal elegido para ser la mascota de la clase será un perro, ya que es el fiel amigo de los humanos, y a la cual saludaremos todas las mañanas al entrar al aula.
- ¡Nos hacemos expertos!: En las aulas de esta etapa, normalmente se tiene un libro viajero que rota por los hogares de los diferentes alumnos del aula contando o trabajando acerca de x tema. En este caso y, teniendo en cuenta que el tema a trabajar son los animales de la granja y la iniciación al trabajo cooperativo, el alumnado deberá de hacerse experto en un animal de la granja. Cada uno de los alumnos, deberá de presentar al animal que ellos elijan, mencionar sus características, cómo son y algo relevante de dicho animal. Con esta actividad, se trabajará la técnica de folio giratorio. Cuando esté finalizada, y colaborando con las familias de dichos alumnos, ya que deberán ayudarles en la elaboración de hacerse expertos en un animal de granja. Esto se realizará y se llevará a cabo en el momento de la asamblea, donde el alumnado deberá exponer el animal elegido. (Ver anexo 3)
- Experimento meter huevos en una incubadora: Para llevar a cabo este proceso, lo que se realizará será llevar una incubadora al aula y mantenerla alejada de corrientes de aire, fuentes de calor o frío y ajustando la temperatura y humedad de acuerdo con las necesidades. A continuación, seleccionaremos huevos fértiles y comenzará el proceso de incubación dentro del aula. Manteniendo un cuidado detallado de la temperatura, humedad y girando e inspeccionando periódicamente y durante 21 días los huevos, conseguiremos que comiencen a eclosionar y podremos observar a los pollitos recién nacidos. Más tarde, se llevarán a la granja escuela donde se realizará la sesión final y durante estos 21 días, el alumnado estará involucrado en la observación, seguimiento y desarrollo de los huevos y de los pollitos, pudiendo apreciar y aprender el ciclo de la vida de los animales (Ver Anexo 4).

## SESIÓN 1

- **OBJETIVOS**
  - Tomar contacto con las técnicas de aprendizaje cooperativo.
  - Adquirir conceptos acerca de los animales de la granja.
  - Conocer más acerca de sus compañeros y de los diferentes animales que nos podemos encontrar en la granja.
  - Desarrollar la motricidad fina con creatividad, motivación y entusiasmo.
- **CONTENIDOS**
  - Los animales de la granja.
  - El trabajo en equipo.
- **TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO UTILIZADAS**
  - Entrevista simultánea.
  - Gemelos de rutinas o parejas.
- **DESARROLLO DE LA SESIÓN**

Para iniciar la primera sesión de toma de contacto y meter en contexto al alumnado al que va dirigido, se comenzará leyendo un libro en asamblea titulado “Los animales de la granja” de la autora Angelika Scudamore.

A continuación, el alumnado se pondrá junto con su gemelo y a través de la técnica “entrevista simultánea” deberán de hacerse diferentes preguntas con el objetivo de conocer más acerca de los animales de la granja, y con el objetivo también, de conocer más acerca de su gemelo. Las preguntas en esta entrevista simultánea serían: “¿qué animales conoces de la granja?”, “¿cuál es tu animal favorito?”, “¿conoces animales domésticos?”, “¿tienes alguna mascota?”, ¿qué productos podemos obtener de los animales?”, “¿cuántos animales conoces que tengan dos y cuatro patas?”, “¿conoces animales que tengan plumas en vez de pelo?” ... etc.

Al acabar la anterior parte de la actividad, se reunirán de nuevo en asamblea para poder comentar aquello relevante y por parejas según los gemelos, deberán de contar aquello que les ha comentado su compañero. De esta manera, nos aseguraremos de que el alumnado esté atento y prestando atención a aquella información que les han dado, favoreciendo así la escucha activa.

Una vez sentados en asamblea, se mostrará un vídeo interactivo en la pizarra digital titulado “los animales de la granja”, de la autora Luli Pampín, para poder presentarlos de nuevo. A continuación, se colocarán de nuevo por parejas y, contando con diferentes tarjetas de animales de la granja, deberán hablar con su gemelo sobre dicho animal, mencionar características, informaciones relevantes o anécdotas que consideren. A continuación, se pondrá en conjunto entre todos de nuevo en asamblea realizándoles preguntas acerca de los animales del tipo: “¿sabéis de que se alimenta x animal?”, “¿qué productos podemos obtener de él?”, “¿dónde vive?”, “¿dónde duerme?”, “¿cuántas patas tiene? ... etc.

Finalmente, para cerrar la primera sesión, realizaremos una adivinanza acerca de un animal de la granja, en este caso, sobre la oveja. Tomaremos como referencia a la autora: Tamara Chubarovsky. Posteriormente, realizaremos una manualidad de dicho animal en conjunto con nuestra pareja o gemelo asignado, con el objetivo de desarrollar nuestra psicomotricidad fina y familiarizarnos con las técnicas de trabajo cooperativo en cuestión.

- **RECURSOS MATERIALES**
  - Libro “los animales de la granja” de Angelika Scudamore (Ver anexo 5).
  - Tarjetas de los animales de la granja: Vaca, gallina, gallo, pollito, pato, oca, pavo, ganso, caballo, burro, cerdo, oveja, cordero, cabra, peces, perro y gato (Ver Anexo 6).
  - Vídeo interactivo “los animales de la granja” de Luli Pampín que se proyectará en la pizarra digital.  
<https://www.youtube.com/watch?v=vYk03Mc30RE>
  - Adivinanza de la oveja (Ver Anexo 7).
  - Materiales para realizar la manualidad de la oveja: cartulina, rotuladores, pinturas, algodón y pegamento (Ver Anexo 8).
- **TEMPORALIZACIÓN:** 3 horas y media aproximadamente.

## SESIÓN 2

- **OBJETIVOS**
  - Reconocer los diferentes animales y elementos que aparecen en un mural.
  - Fomentar el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo.
  - Desarrollar habilidades motrices y cognitivas mediante el desarrollo de puzles.
  - Desarrollar la motricidad fina con creatividad, motivación y entusiasmo.
- **CONTENIDOS**
  - Los animales de la granja.
  - El número 3.
  - Conteo hasta el número 3.
  - Geometría: cuadrado, círculo y triángulo.
  - El trabajo en equipo.
- **TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO UTILIZADAS**
  - Foto mural.
  - Equipos cooperativos.
  - Gemelos de rutinas o parejas.
- **DESARROLLO DE LA SESIÓN**

Para comenzar la sesión número dos, leeremos el cuento de los tres cerditos, ya que la manualidad final de la sesión, será realizar un cerdo para trabajar los animales de la granja. Más tarde, mostraremos un mural o póster al alumnado, en el cual, aparecerán diferentes animales de la granja junto con algún número o figura geométrica que sean capaces de reconocer, como puede ser el cuadrado, el círculo o el triángulo, ya que son un contenido de los que se establecen en el currículo de primero de Educación Infantil. A través de la técnica de aprendizaje cooperativo “foto/mural”, el alumnado deberá reconocer aquellos animales que se presentan al igual que las figuras geométricas o números que puedan aparecer en él.

A continuación, el alumnado deberá reunirse según los equipos cooperativos formados dentro del aula y formar un puzle cooperativo acerca de algún animal de la granja. Una vez formado el puzle, deberán de poner en común aquello que saben acerca de dicho animal, para posteriormente, el portavoz y responsable del equipo, poder transmitírselo al resto de compañeros en la asamblea. En este punto, realizarán 2 puzles cooperativos por equipo.

Por último, leeremos dos adivinanzas acerca de un animal de la granja como es en este caso, el cerdo, con el objetivo de introducir la manualidad a realizar, ya que será de dicho animal y en las parejas o gemelos, distribuidos previamente para trabajar.

- **RECURSOS MATERIALES**
  - Libro “los tres cerditos” de la autora Gualadupe Guardia (Ver Anexo 9).
  - Mural o póster acerca de los animales de la granja con números y figuras geométricas (Ver Anexo 10).
  - Puzles cooperativos sobre animales: cerdo, gallina, oveja, pato, burro, peces, vaca, perro y gato (Ver Anexo 11).
  - Adivinanzas del cerdo (Ver Anexo 12).
  - Materiales para realizar la manualidad de un cerdo: botella pequeña de agua, temperas de color rosa, tapones, cartulinas, ojos de pegatina, caja pequeña de cartón y paja (Ver Anexo 13).
- **TEMPORALIZACIÓN:** 4 horas aproximadamente.

### SESIÓN 3

- **OBJETIVOS**
  - Conocer e imitar los sonidos y onomatopeyas de los animales de la granja.
  - Explorar y representar situaciones descubriendo sus habilidades y expresando emociones de manera libre.
  - Cooperar activamente con el resto de compañeros y con su propio cuerpo.
  - Promover la capacidad sensitiva, perceptiva, representativa, comunicativa y expresiva mediante la interacción activa del cuerpo con su entorno.
  - Desarrollar la motricidad fina con creatividad, motivación y entusiasmo.

- CONTENIDOS
  - Los animales de la granja.
  - Los sonidos y onomatopeyas de los diferentes animales.
  - El trabajo en equipo.
- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO UTILIZADAS
  - Dramatización cooperativa.
  - Gemelos de rutinas o parejas.
- DESARROLLO DE LA SESIÓN

Se comienza la tercera sesión mostrando un vídeo interactivo llamado “la granja de Pinkfong” de una canción acerca de los animales de la granja junto con los sonidos y onomatopeyas que realizan cada uno de ellos. El objetivo de mostrar este vídeo es que conozcan e imiten los diferentes sonidos que realizan los animales presentados. A continuación, se jugará al juego de “Simón dice” donde la maestra propondrá al alumnado que realice la onomatopeya de los diferentes animales sacando tarjetas de estos como, por ejemplo: “Simón dice que imitemos el sonido de un cerdo”, “Simón dice que imitemos el sonido de un caballo”, “Simón dice que imitemos el sonido de una vaca” ... y así sucesivamente. Para trabajar lo anterior, la técnica utilizada será la dramatización cooperativa ya que deberán imitarlo en conjunto con el equipo cooperativo formado previamente y se realizará un ranking entre dichos equipos.

A continuación, la siguiente actividad a realizar será el juego “montar a caballo”, basado en la realización de psicomotricidad en parejas. Este juego consiste en que, en parejas de gemelos, deberán hacer como que son caballos, es decir, primero uno de la pareja deberá de hacer de caballo y el compañero de jinete y posteriormente, se cambiarán los roles. Para motivar al alumnado en esta actividad, tocaremos un pandero cada x tiempo para que puedan cambiarse de parejas entre los gemelos formados y así de esta manera, rotar, interactuar y socializar con el resto de los compañeros.

Finalmente, para poder introducir la manualidad de realizar un caballo en parejas, se les realizará una adivinanza y un poema acerca de dicho animal.

- RECURSOS MATERIALES
  - Vídeo interactivo “la granja de Pinkfong” que se proyectará en la pizarra digital <https://www.youtube.com/watch?v=iV-8FpGrEuI> .
  - Tarjetas de los animales de la granja (Ver Anexo 6).
  - Panderero.
  - Adivinanza y poema de un caballo (Ver Anexo 14).
  - Materiales para realizar la manualidad de un caballo: cartulina con la figura de un caballo, rotuladores, pintura, lana para el pelo, tijeras, pegamento y palos de madera (Ver Anexo 15).
- TEMPORALIZACIÓN: 3 horas y media aproximadamente.

#### SESIÓN 4

- OBJETIVOS
  - Establecer relaciones entre los objetos partiendo de sus cualidades o atributos.
  - Emplear cuantificadores en el juego y en la interacción con los demás.
  - Desarrollar competencias educativas de manera colaborativa.
  - Identificar las crías de los diferentes animales de la granja.
  - Realizar diferentes ritmos corporales desarrollando la coordinación, el equilibrio y el control del cuerpo.
  - Desarrollar la motricidad fina con creatividad, motivación y entusiasmo.
- CONTENIDOS
  - Los animales de la granja y sus crías.
  - Conceptos básicos: pequeño – grande.
  - Nociones espaciales: delante – detrás, encima – debajo, dentro – fuera.
  - Cuantificadores: más que - menos que, muchos – pocos.
  - Números: el 1 y el 2.
  - Ritmo corporal: rápido y lento.
  - El trabajo en equipo.
- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO UTILIZADAS
  - Folio giratorio.
  - Equipos cooperativos.
  - Gemelos de rutinas o parejas.

- DESARROLLO DE LA SESIÓN

Para iniciar la sesión 4 de la unidad didáctica propuesta, comenzaremos leyendo el cuento “la vaca que puso un huevo” del autor Andy Cutbill. A continuación, y utilizando la técnica de aprendizaje cooperativo: folio giratorio, realizaremos una actividad con diferentes propuestas en ella. El alumnado deberá ponerse en los equipos cooperativos formados por 4 compañeros y el maestro les facilitará diferentes tarjetas con diferentes características en cada una de ellas. Estas tarjetas irán rotando por los componentes del equipo, con el objetivo de que cada uno de ellos, responda a aquello que pide la maestra.

Los contenidos a trabajar en esta actividad serían: mencionar el animal más pequeño, el más grande, el que se encuentra delante, el que se encuentra detrás, el que se encuentra encima, el que se encuentra debajo, donde hay más animales, donde hay menos, quién se encuentra dentro, quién se encuentra fuera, donde hay muchos animales y donde hay pocos. El alumnado deberá rotar las tarjetas proporcionadas por la maestra entre todos los componentes del equipo y responder de manera correcta a aquello que se le está preguntando. Si el alumnado contestara de manera incorrecta, el resto de los compañeros del equipo deberán corregirle y enseñarle la respuesta correcta.

A continuación, la siguiente actividad a realizar será una ficha de manera individual donde el alumnado deberá unir mediante trazos a un animal junto con su cría, colorear a los diferentes animales que aparecen y mencionar si hay un animal, dos o tres, ya que son contenidos mínimos de dicho curso de Educación Infantil. Previamente a esta actividad, se habrá hablado y trabajado acerca de las crías de los animales.

Más tarde, para poder trabajar psicomotricidad, el alumnado mediante los diferentes equipos cooperativos formados deberá de imitar diferentes animales y seguir el ritmo según lo marque la maestra con el pandero, es decir, más rápido o lento.

También, y para terminar con la sesión realizaremos un trabalenguas y una adivinanza acerca del animal de la granja como es la vaca y realizaremos una manualidad en parejas junto con los gemelos formados previamente. Finalmente, escucharemos y bailaremos la canción “la vaca Lola”.

- **RECURSOS MATERIALES**
  - Libro “la vaca que puso un huevo” de Andy Cutbill (Ver Anexo 16).
  - Tarjetas con las diferentes características de los animales (Ver Anexo 17).
  - Ficha con trazos acerca de los animales y sus crías (Ver Anexo 18).
  - Trabalenguas y adivinanza de una vaca (Ver Anexo 19)
  - Materiales para realizar la manualidad de una vaca: rollo de papel higiénico, témperas de colores, rotuladores y cartulinas (Ver Anexo 20).
  - Canción “la vaca Lola”  
[https://www.youtube.com/watch?v=rh6BTIMK\\_EU](https://www.youtube.com/watch?v=rh6BTIMK_EU) .
- **TEMPORALIZACIÓN:** 4 horas y media aproximadamente.

## SESIÓN 5

- **OBJETIVOS**
  - Trabajar cooperativamente con el resto de compañeros en las actividades propuestas.
  - Distinguir los conceptos estar sucio o contaminado y estar limpio.
  - Concienciar al alumnado de la importancia de la expresión de los sentimientos: la empatía.
  - Conocer las profesiones relacionadas con los animales y sus funciones.
  - Establecer normas de cuidado animal y llevarlas a cabo.
  - Desarrollar la motricidad fina con creatividad, motivación y entusiasmo.
- **CONTENIDOS**
  - Los animales de la granja.
  - Conceptos básicos: estar sucio / contaminado y estar limpio.
  - Expresión de emociones: la empatía.
  - Valores: amabilidad, compasión, respeto, afectividad, amor, incondicionalidad, paciencia, consideración y bondad.
  - El trabajo en equipo.
- **TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO UTILIZADAS**
  - Entrevista simultánea.
  - Cabezas juntas numeradas.
  - Gemelos de rutinas o parejas.

- DESARROLLO DE LA SESIÓN

Para iniciar la sesión 5 comenzaremos proyectando diferentes hábitats donde viven los animales. Estos hábitats serán diferentes puesto que existirán algunos con suciedad y contaminación y otros limpios, al igual que aparecerán animales en los mismos. El objetivo es introducir la actividad concienciando al alumnado de la importancia de la empatía por los demás, en este caso, por los animales, ya que, no debemos contaminar y hacer lo que no nos gustaría que nos hicieran a nosotros. A través de la técnica entrevista simultánea, el alumnado podrá hablar acerca de qué les puede pasar a los animales si no están en su hábitat junto con su compañero o gemelo. Y finalmente, se realizará una ficha de manera individual que consistirá en pegar gomets en aquellos hábitats que se encuentren contaminados y con suciedad, en los que no podrían vivir feliz los animales.

Para poder concienciar más al alumnado de lo que ocurre con los animales, invitaremos a algún familiar de los alumnos a que se disfrace de granjero y venga a contarnos en qué consiste su profesión. Aparte de contarnos en qué consiste la profesión de granjero, se trabajarán diferentes profesiones encargadas de cuidar y trabajar con animales que serán proyectadas en la pizarra digital, como son: el veterinario, el adiestrador, los responsables de protectoras, los cuidadores y los peluqueros caninos. Además, se invitará también a las familias que quieran venir a acompañarnos, para poder concienciarlas a ellas también, de la importancia que tienen los animales en nuestro día a día.

A continuación, a través de la técnica de aprendizaje cooperativo: cabezas juntas numeradas, el alumnado deberá realizar unas normas de lo que debemos hacer acerca del cuidado animal. Más tarde, las pondremos en común entre todos los compañeros del aula y en asamblea, para poder conocer las opiniones del resto.

Para finalizar la sesión, aprenderán una rima y una adivinanza acerca del animal de la granja como es el conejo y terminaremos realizando una manualidad acerca del conejo en parejas.

- **RECURSOS MATERIALES**
  - Fotos de diferentes hábitats limpios y sucios (Ver Anexo 21).
  - Ficha con diferentes hábitats para poner gomets (Ver Anexo 22).
  - Imágenes con diferentes profesiones de cuidado animal (Ver Anexo 23).
  - Normas de cuidado animal (Ver Anexo 24).
  - Poema y adivinanza de un conejo (Ver Anexo 25).
  - Materiales para realizar la manualidad de un conejo: papel de periódico, rotuladores, bastoncillos, pegamento y tijeras (Ver Anexo 26).
- **TEMPORALIZACIÓN:** 5 horas aproximadamente.

## SESIÓN 6

- **OBJETIVOS**
  - Conocer y distinguir los alimentos según sean de origen animal o de origen vegetal.
  - Construir historias colaborando y trabajando de manera cooperativa con el resto de compañeros.
  - Reconocer la procedencia de diferentes objetos partiendo de los animales de la granja.
  - Colaborar y cooperar con las familias y los compañeros de manera activa.
  - Desarrollar habilidades y conocimientos de forma activa utilizando las tecnologías.
- **CONTENIDOS**
  - Los animales de la granja.
  - Productos de origen animal o vegetal y sus derivados.
  - Objetos y elementos relacionados con la granja.
  - El trabajo en equipo.
- **TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO UTILIZADAS**
  - Cabezas juntas numeradas.
  - Folio giratorio.
  - Equipos cooperativos.

- DESARROLLO DE LA SESIÓN

Para comenzar la sesión número 6 de la unidad didáctica planteada, veremos un vídeo interactivo llamado “derivados de los animales” de FunnyKids para poder introducir el tema a trabajar. A continuación, mediante la técnica de trabajo cooperativo: cabezas juntas numeradas, el alumnado hablará de los productos que podemos obtener de los animales, de origen vegetal y animal para más adelante, poder consensuarlo entre todos en la asamblea. Cuando llegue este momento, se mostrará una cesta con diferentes alimentos y deberemos decidir entre todos y de manera cooperativa, si son de origen animal o, por el contrario, si son de origen vegetal.

A continuación, a través de la técnica de aprendizaje cooperativo: folio giratorio, y contando con tarjetas tanto de animales, como de productos como de lugares, deberán ir construyendo una historia por equipos cooperativos. Más tarde, el responsable y portavoz del equipo, deberá de contar la historia al resto de compañeros del aula.

Después, a través de la técnica de trabajo cooperativo, cabezas juntas numeradas, y contando con una caja llena de objetos como pueden ser: plumas, paja, huevos...etc. El alumnado deberá de adivinar la procedencia del producto o de que animal puede llegar a ser a través de diferentes pistas, por lo que el juego se llamará “busca pistas”.

Para dar importancia a la cooperación junto con las familias y hacerles también protagonistas, el alumnado deberá traer durante dos días un almuerzo de origen animal y un almuerzo de origen vegetal, dependiendo del equipo que les haya tocado y seguidamente, deberán explicar al resto de sus compañeros, de que se trata. El segundo día, el almuerzo que traerá el alumnado será una brocheta de frutas formando una serie, manzana-plátano-manzana-plátano y demás.

Finalmente, realizaremos seriaciones con diferentes productos tanto de origen animal como de origen vegetal y jugaremos a un juego interactivo en la pizarra digital llamado “wordwall” acerca del origen de los productos, para poder observar si han adquirido los contenidos transmitidos de manera correcta o, por el contrario, debemos volver a trabajarlos.

- RECURSOS MATERIALES
  - Vídeo interactivo “derivados de los animales” de FunnyKids. <https://www.youtube.com/watch?v=bp-izOl4-BA> .
  - Cesta con diferentes alimentos de origen vegetal y animal (Ver Anexo 27).
  - Tarjetas con animales, productos y lugares (Ver Anexo 28).
  - Caja de objetos del juego “busca pistas” (Ver Anexo 29).
  - Tarjetas para realizar series con productos de origen animal y vegetal (Ver Anexo 30).
  - Almuerzo de los alumnos (Ver Anexo 31).
  - Recurso interactivo wordwall acerca de los productos de origen animal y vegetal. <https://wordwall.net/es/resource/6081369/origen-de-los-alimentos>, <https://wordwall.net/es/resource/19686335/origen-de-los-alimentos> , <https://wordwall.net/es/resource/12431032/origen-de-los-alimentos> y <https://wordwall.net/es/resource/22810657/origen-de-los-alimentos>
- TEMPORALIZACIÓN: 4 horas aproximadamente.

## SESIÓN 7

- OBJETIVOS
  - Conocer algunos elementos elaborados con la leche.
  - Disfrutar e iniciarse en las actividades experimentales desarrollando la curiosidad y conociendo sus propios intereses.
  - Formular y comprobar hipótesis mediante la realización de experimentos.
  - Cooperar de manera activa con el resto de compañeros.
  - Desarrollar la motricidad fina con creatividad, motivación y entusiasmo.
- CONTENIDOS
  - Los animales de la granja.
  - Alimentos y productos realizados con la leche.
  - El ciclo de la vida.
  - Efectos del vinagre sobre la cáscara de un huevo.
  - El trabajo en equipo.

- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO UTILIZADAS
  - Equipos cooperativos.
  - Inventario cooperativo.
  - Gemelos de rutinas o parejas.
- DESARROLLO DE LA SESIÓN

Para iniciar la sesión número 7, comenzaremos hablando acerca de los productos que se hacen con la leche de manera cooperativa y en grupos formados por 4 componentes. El objetivo de esta actividad es que el alumnado pueda construir una lista de productos a través de la técnica de aprendizaje cooperativo: inventario cooperativo. A continuación, lo pondremos en común entre todos en la asamblea y veremos un vídeo interactivo llamado “¿cómo se procesa la leche de la vaca?” del autor Crypto Guanaco para poder conocer cómo se procesa la leche.

A continuación, y para iniciar en ciencias experimentales al alumnado, realizaremos un experimento. Este, consistirá en meter huevos de manera cooperativa en vinagre según los diferentes equipos cooperativos durante dos días, lo que habremos realizado dos días antes, de esta manera, podremos conocer que pasa con los huevos y cómo evolucionan. Gracias a ello, podremos observar que se han puesto blandos y que en ellos se ve la propia yema del huevo.

Finalmente, cantaremos y bailaremos la canción “los pollitos dicen”, realizaremos un trabalenguas y una adivinanza de los pollitos y realizaremos dos manualidades en parejas acerca del animal mencionado previamente.

- RECURSOS MATERIALES
  - Vídeo interactivo llamado “¿cómo se procesa la leche de vaca?” de Crypto Guanaco. [https://www.youtube.com/watch?v=2\\_1-VcQ6MM](https://www.youtube.com/watch?v=2_1-VcQ6MM)
  - Huevos, vinagre y un recipiente para realizar el experimento de meter huevos en vinagre durante dos días (Ver Anexo 32).
  - Canción “los pollitos dicen”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=x9jUoT8T7fE>
  - Trabalenguas y adivinanza de un pollito (Ver Anexo 33).
  - Materiales para realizar las manualidades de un pollito: témpera amarilla, rotuladores, pinturas, papel para destroquelar y palitos (Ver Anexo 34).

- TEMPORALIZACIÓN: 4 horas aproximadamente.

## SESIÓN 8

- OBJETIVOS
  - Dibujar y colorear colaborativamente con el resto de compañeros del aula.
  - Fomentar el trabajo en equipo y la participación grupal.
  - Ayudar a los animales abandonados.
  - Tomar conciencia de la responsabilidad que tenemos de cuidar a los animales domésticos cuando los tenemos en casa.
  - Promover activamente la participación de las familias en el aula.
  - Desarrollar la motricidad fina con creatividad, motivación y entusiasmo.
- CONTENIDOS
  - Los animales de la granja.
  - Los animales domésticos.
  - Los animales abandonados.
  - El trabajo en equipo.
- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO UTILIZADAS
  - Folio giratorio.
  - Gemelos de rutinas o parejas.
- DESARROLLO DE LA SESIÓN

Comenzaremos la sesión 8 con la realización de un dibujo cooperativo dirigido entre todos los compañeros del aula. El dibujo se realizará mediante la técnica de aprendizaje cooperativo: folio giratorio y, será una granja con diferentes animales y objetos donde el procedimiento para realizarlo será por equipos, para pintar diferentes zonas del mural y construirlo entre todos.

A continuación, vendrán al centro escolar los dueños de una perrera para poder realizar una colecta y concienciar al alumnado acerca de la situación actual. A esta charla se les invitará a las familias también, para colaborar con la asociación y que puedan ser conscientes de la situación que muchos animales viven.

Después, jugaremos al juego interactivo wordwall acerca de los animales de la granja para repasar los conceptos y contenidos adquiridos. Finalmente, aprenderemos un trabalenguas y una adivinanza acerca del animal de la granja trabajado como es, el perro, y concluiremos con una manualidad en parejas acerca de este utilizando la papiroflexia.

- **RECURSOS MATERIALES**

- Mural de la granja para realizar el dibujo cooperativo dirigido, rotuladores, témperas y pinturas (Ver Anexo 35).
- Recurso interactivo wordwall acerca de animales de la granja. <https://wordwall.net/es/resource/5723355/animales-de-granja> , <https://wordwall.net/es/resource/22411450/conociendo-a-los-animales-de-la-granja> , <https://wordwall.net/es/resource/5950591/animales-de-la-granja> , <https://wordwall.net/es/resource/2870987/animales-de-la-granja> , <https://wordwall.net/es/resource/4076633/animales-de-la-granja> y <https://wordwall.net/es/resource/3166539/animales-de-la-granja-y-sus-sombras>
- Trabalenguas y adivinanza de un perro (Ver Anexo 36).
- Materiales para realizar la manualidad de un perro utilizando papiroflexia: rotuladores, pinturas, cartulinas y palitos (Ver Anexo 37).

- **TEMPORALIZACIÓN:** 4 horas y media aproximadamente.

## SESIÓN 9

- **OBJETIVOS**

- Conocer los animales de la granja.
- Nombrar el medio en el que viven los animales de la granja.
- Disfrutar de las actividades al aire libre.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Favorecer el crecimiento personal.
- Conocer los alimentos que nos dan algunos animales domésticos: leche, huevos.
- Plantar semillas y conocer el huerto.
- Mejorar la comunicación con sus compañeros.

- **CONTENIDOS**
  - Los animales de la granja.
  - El medio natural y las actividades que se realizan en el medio rural.
  - Los alimentos de origen animal y vegetal.
  - El huerto.
  - Respeto al medio ambiente.
  - El trabajo en equipo.
- **TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO UTILIZADAS**
  - Cabezas juntas numeradas.
  - Entrevista grupal / simultánea.
- **DESARROLLO DE LA SESIÓN**

La sesión se basa en una excursión a la granja escuela llamada “las cortas de blas”. La visita que realizaremos será de 9:00 a 14:00 horas en horario escolar, teniendo en cuenta la edad del alumnado, ya que, al ser tan pequeños, no están acostumbrados a salir tantas horas de su hogar (Ver Anexo 38).

La programación a lo largo de dicha mañana estará basada en el conocimiento de la granja y la realización de talleres como: la miel y la colmena, el artesano y el bizcocho, la oveja y la lana, cuidamos y montamos en el caballo, la huerta y nuestro semillero y las hortalizas.

La organización general de una mañana en la granja escuela se basará en: primero llegada, ambientación y presentación, luego, una visita a los animales, después el almuerzo y continuaremos con la visita, talleres, evaluación y salida hacia el centro escolar.

Gracias a tener esta experiencia, el alumnado podrá adquirir los conocimientos trabajados a través del “aprendizaje por descubrimiento”, siendo esto una experiencia directa con el entorno rural y el entorno de los animales de la granja. Conocerán de esta manera, mejor el entorno rural del que venimos hablando anteriormente en el resto de sesiones, la vida de los animales y de las plantas. En definitiva, será una experiencia inolvidable ya que el alumnado saldrá de su rutina y despertará su curiosidad.

- RECURSOS MATERIALES
  - Los animales de la granja.
  - La miel y la colmena.
  - Alimentos de origen animal y vegetal.
  - Semillas de plantas.
- TEMPORALIZACIÓN: 5 horas.

## SESIÓN 10

- OBJETIVOS
  - Plasmar a través del dibujo las vivencias adquiridas en la excursión a la granja.
  - Seguir concienciando a nuestras familias acerca del no abandono de los animales.
  - Evaluar los contenidos adquiridos a lo largo de la unidad didáctica planteada.
  - Conocer las vivencias del alumnado.
- CONTENIDOS
  - El trabajo cooperativo.
  - Los animales de la granja.
- TÉCNICAS UTILIZADAS
  - Entrevista simultánea.
- DESARROLLO DE LA SESIÓN

En esta última sesión, el objetivo es conocer los conocimientos adquiridos por parte del alumnado tras haber trabajado la unidad didáctica planteada. Será evaluadora ya que gracias a la técnica de aprendizaje cooperativo: “entrevista simultánea” conoceremos lo que el alumnado ha adquirido y las experiencias y vivencias que han sentido en la excursión a la granja escuela. Servirá de repaso tanto para el alumnado como para el profesorado y en este último caso, servirá de sesión de evaluación.

Se comenzará evaluando al alumnado, preguntando por los distintos animales que han visto en la granja escuela y qué han trabajado a lo largo de la unidad, al igual que se preguntará por lo que han podido observar en la granja, lo que les ha gustado más y lo que les ha gustado menos, los diferentes animales, los productos obtenidos, los talleres, los experimentos realizados, las técnicas utilizadas, la cooperación con el resto de alumnado... haciendo un balance de lo que conocían antes de comenzar la unidad y después. Se evaluará a través de la rúbrica mostrada en el apartado de evaluación al alumnado y conoceremos los contenidos adquiridos al igual que los ítems a evaluar.

Finalmente, para acabar esta sesión evaluadora, el alumnado realizará una exposición en el patio sobre “sus vivencias “y se invitará a las familias con el fin de exponer todo lo vivido y aprendido durante su excursión a la granja escuela. También, aprovecharemos para seguir concienciando a nuestras familias sobre la cantidad de animales abandonados por medio de una canción con el resto de compañeros de educación infantil vestidos de ratones. De este modo, habremos conseguido nuestro objetivo propuesto a lo largo de la Unidad Didáctica, como es: emplear las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de educación infantil y conocer a los animales de la granja y sus características.

- RECURSOS MATERIALES
  - Dibujo realizado por el alumnado.
  - Disfraces de ratones para la actuación a las familias (Ver Anexo 39).
  - Rúbrica de evaluación (Ver Anexo 40).
- TEMPORALIZACIÓN: 3 horas aproximadamente.

## **6.8. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

A la hora de evaluar la propuesta didáctica planteada al alumnado de primero de Educación Infantil, se realizará una evaluación continua, global y sistemática, teniendo en cuenta las necesidades y características individuales de cada uno de los alumnos.

Para poder realizar este apartado se han tenido en cuenta diferentes técnicas de evaluación indispensables, muy utilizadas de manera continua en la etapa de Educación Infantil, como son: observación sistemática, análisis de producciones e intercambios orales.

Durante las sesiones, la observación sistemática se llevará de manera directa y continua. Gracias a ella podremos garantizar objetividad y podremos evaluar la participación, actitud, el compañerismo y la predisposición del alumnado al realizar dichas actividades planteadas. Esta observación se define y delimita con una finalidad concreta, los criterios a observar durante las sesiones estarán predefinidos y coincidirán con los mencionados en las rúbricas de evaluación.

También, se evaluarán aquellas producciones realizadas por el alumnado, de manera que, gracias a ello, podremos observar y valorar el grado de madurez de estos, las capacidades empleadas, si han adquirido correctamente los contenidos y conocimientos que se pretenden alcanzar, o, por el contrario, si comenten errores y debemos modificar la propuesta planteada.

Además, se tendrán en cuenta los intercambios orales del alumnado, ya que en la etapa en la que nos encontramos como es Educación Infantil, gracias a los diálogos e intercambios comunicativos ya sea entre iguales o con el maestro, son muy positivos y favorables puesto que nos hacen recoger información y datos relevantes de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para poder recoger la información relevante durante las sesiones, contaremos con un anecdotario, un cuaderno donde se escribirán los hechos o situaciones que ocurran y que consideremos importantes para tener en cuenta en el proceso de evaluación.

En cuanto a los instrumentos de evaluación que se van a utilizar en dicha propuesta didáctica planteada, sería una rúbrica o escala de estimación de grado (Ver Anexo 37). Gracias a este instrumento, podremos medir la calidad de la realización de la conducta en vez de, la cantidad. Gracias a ella también, podremos conocer si el alumnado estará consiguiendo los objetivos que se proponen, si está en desarrollo o, por el contrario, si no lo ha conseguido.

## 7. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Tras la elaboración, diseño y análisis e intervención de la unidad didáctica presentada, llevada a cabo de manera real en un aula de Educación Infantil, es el momento de analizar el alcance de este junto con unas reflexiones finales, resultados y unas conclusiones.

Desde las primeras sesiones y la introducción de las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula, se considera un gran avance en el ámbito personal de cada alumno, ya que, gracias a poder contar con el apoyo del resto de sus compañeros han evolucionado y avanzado favorablemente en su desarrollo integral y personal.

Por otro lado, el aprendizaje cooperativo es una poderosa herramienta educativa en esta etapa, como es, Educación Infantil, ya que fomenta la colaboración y el trabajo entre ellos y eso es algo positivo tanto como para el propio alumnado como para los propios maestros. Al combinar esta metodología y utilizando como hilo conductor a los animales de la granja, creamos una oportunidad única para promover y potenciar un aprendizaje cooperativo, activo y significativo.

En cuanto a las actividades programadas dentro de la propuesta general, se considera que existe una gran variedad dentro de las mismas, ya que, es esencial poder combinar experiencias enriquecedoras y completas para el alumnado. Al realizar una combinación de diferentes tipos de actividades como son los juegos, adivinanzas, trabalenguas, manualidades, experimentos, relacionadas con música, relacionadas con el movimiento y narración de cuentos, se da una oportunidad increíble al alumnado de poder explorar y adquirir conceptos de diferentes maneras, teniendo en cuenta las necesidades y preferencias de cada uno de ellos.

Al incorporar en la unidad didáctica una variación de actividades, mantenemos el interés, actitud y motivación de los niños, evitando de esta manera la monotonía y fomentando un ambiente acogedor, dinámico y basado en el movimiento corporal. Gracias a relacionar las diferentes actividades con el atractivo tema de los animales de la granja, el alumnado ha mostrado importancia y dedicación a las actividades propuestas.

Al encontrarnos en la etapa como es Educación Infantil y, en el primer curso, nos encontramos en un contacto directo con el mundo escolar ya que muchos de los alumnos, no han tenido contacto previamente y no han socializado más allá de su entorno. Este curso es la primera toma de contacto con el ámbito escolar, con el centro y con el resto de sus compañeros. Al realizar esta unidad didáctica en el tercer trimestre, el alumnado está preparado y concienciado de la importancia de acudir a la escuela y por ello, los maestros deben responder a todas sus necesidades.

El hecho de tener experiencias directas en la etapa de Educación Infantil proporciona experiencias y oportunidades para explorar, descubrir y aprender sobre el mundo que les rodea. Considerando que esta etapa es una de las más cruciales en la vida de las personas, damos especial importancia a la experiencia directa y gracias a ella, el alumnado podrá adquirir conceptos, podrá tocar, observar y explorar de manera directa.

La experiencia de realizar actividades basadas en las técnicas de aprendizaje cooperativo junto con el tema de los animales y el hecho de poder recibir visitas en el centro escolar de personas ajenas o la oportunidad de acudir a la granja escuela, les va a ofrecer la ocasión de interactuar con otros alumnos de diferentes centros al suyo, al igual que con los docentes, conocer diferentes realidades, interactuar con diferentes entornos que muchos de los participantes seguramente no conozcan, les aumentará el nivel de madurez y hará que el alumnado esté más motivado puesto que han salido del contexto habitual en el que se encuentran y se podrán adquirir de manera más sencilla los objetivos propuestos.

Desde el punto de vista personal, considero que el alumnado adquirirá mayor autonomía y destrezas para poder desenvolverse por sí mismo, resolviendo conflictos que puedan surgir y adoptando diferentes ritmos, ya que no estarán en la rutina que tienen establecida por “habitual”.

En relación con los objetivos que me había propuesto al inicio del TFG, considero que estos se han logrado de manera íntegra. Puesto que, se han seguido las legislaciones necesarias para poder llevarlo a cabo e incluyendo actividades basadas en el aprendizaje cooperativo y en relación con los animales de la granja. Contando con que he podido llevarlo al aula y a la realidad, he podido observar el cambio del alumnado desde el principio al final y contemplando el progreso y evolución en la socialización, colaboración y participación de los destinatarios.

Como hilo conductor a los animales de la granja, el alumnado no solo aprenderá junto con sus compañeros los diferentes tipos de animales, sus características y sus productos, sino que será una ocasión perfecta para que desarrollen habilidades sociales, emociones, cognitivas y así de esta forma, progresen en su desarrollo integral de manera positiva.

Al interactuar el alumnado con el resto de sus compañeros en las actividades cooperativas propuestas y relacionadas con los animales de la granja, aprenderán a compartir ideas, a escuchar el resto de opiniones y a respetarlas, a resolver problemas en grupo y a trabajar para conseguir los objetivos comunes del equipo. Gracias al tema de los animales de la granja, se podrán explorar y conocer diferentes conceptos relacionados con el medio rural como son, el medio ambiente, los hábitats, la alimentación, el respeto animal y la importancia del cuidado de los animales.

Hay que dar a conocer la importancia del aprendizaje cooperativo en los centros escolares, ya que es una oportunidad y una experiencia única para conocer las diferentes técnicas existentes y dar importancia a la socialización entre compañeros. También creo que elegir los animales de la granja como hilo conductor para ello es una buena idea, ya que, el alumnado conoce y sabe acerca de los animales y así, pueden acercarse a su realidad y ser conscientes de la importancia de los humanos. Y, por último, el hecho de tener visitas y realizar salidas, hace que el alumnado explore cada vez más el entorno que le rodea, conozca y vivencie la realidad, le va a ayudar a encontrarse más motivado y, sobre todo, le va a ayudar a crecer y desenvolverse tanto a nivel personal como a nivel social y no solo le va a servir para ese preciso momento, sino que es una experiencia para toda la vida.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Obtenido de Teoría del aprendizaje significativo:

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje\\_significativo-libre.pdf?1424109393=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA\\_DEL\\_APRENDIZJE\\_SIGNIFICATIVO\\_TEOR.pdf&Expires=1708452814&Signature=HlJEiWlZzOi0LAdi0xGqgUUunu0HsjHFFfvK](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-libre.pdf?1424109393=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEOR.pdf&Expires=1708452814&Signature=HlJEiWlZzOi0LAdi0xGqgUUunu0HsjHFFfvK)

Bringas, E. C. (2021). *Teorías educativas y pseudoteorías*. Revista vinculando.

Coll, C., & Gillieron, C. (2014). Jean Piaget y la Escuela de Ginebra: *itinerario y tendencias actuales*. Revista para el estudio de la educación y el desarrollo: Infancia y Aprendizaje, 56-96.

Ferreiro, R. y Espino, M. (2013). *El ABC del aprendizaje cooperativo*. México: Trillas.

Hernández, A. & Martín de Arriba, J. (2017). *Concepciones de los docentes no universitarios sobre el aprendizaje colaborativo con TIC*. Educación XX1, 20(1), 185-208. DOI: [10.5944/educXX1.14473](https://doi.org/10.5944/educXX1.14473)

Iglesias, J. C., Filomena, L., & Fernández, J. (2017). *Aprendizaje cooperativo. Teoría y práctica en las diferentes áreas y materias del curriculum*. Segovia: Pirámide.

Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós

Kagan, S. (1994). *Cooperative Learning. San Juan Capistrano*. California, Kagan Cooperative Learning

Laboratorio de Innovación Educativa. (2009). *Aprendizaje cooperativo. Qué, por qué, para qué, cómo. Propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula*. Madrid: LIE. Recuperado de: [http://www.madrid.org/dat\\_capital/upe/impresos\\_pdf/AprendizajeCooperativo2012.pdf](http://www.madrid.org/dat_capital/upe/impresos_pdf/AprendizajeCooperativo2012.pdf)

León, Benito, Elena Felipe, Damián Iglesias y Carlos Latas (2011). *El aprendizaje cooperativo en la formación inicial del profesorado de educación secundaria*”. *Revista de Educación*, núm. 354, pp. 715-729.

Lobato, C. (1997). *Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo*. *Revista de Psicodidáctica*, 59-76.

Manso, O., & Zariquiey, F. (2023). *10 técnicas cooperativas para empezar en infantil*. Obtenido de 10 técnicas cooperativas para empezar en infantil: <https://www.colectivocinetica.es/media/colectivo-cin%C3%A9tica-10-t%C3%A9cnicas-para-empezar-en-infantil.pdf>

Melero, A.& Fernández, P. (1995). *La interacción social en contextos educativos*. Madrid. Siglo XXI.

Moruno, P., Sánchez, M., Zariquiey, F. (2011): “*La cultura de la cooperación. El aprendizaje cooperativo como herramienta de diferenciación curricular*” en Torrego J.C. (coord.). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Un modelo de respuesta educativa*. Fundación SM, Madrid, pp. 167-197

Negro, Torrego & Zariquiey (2012). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo*. Madrid. Fundación SM

Ovejero, A. (1990). *El aprendizaje cooperativo, una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona: Agapea.

Ovejero, A. (2018). *Aprendizaje cooperativo crítico*. Madrid: Pirámide.

Pliego, N. (2011). *El aprendizaje cooperativo y sus ventanas en la educación intercultural*. Hekademos, 1-14.

Prieto, L. (2007). *El aprendizaje cooperativo*. Madrid: Educar.

Pujolàs, P. (2008), *El aprendizaje cooperativo. 9 ideas clave*, Barcelona, Graó.

Pujolàs, P. (2009). *La calidad en los equipos de aprendizaje cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de cooperatividad*. *Revista de Educación*, 349, 225-239

Pujolás, P. (2012). *Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo*. *Educatio Siglo XXI*, vol. 30, núm. 1, pp. 89-112

Rué, J. (1998). *El aula: un espacio para la cooperación*. En C., Mir. *Cooperar en la escuela, la responsabilidad de educar para la democracia*. Barcelona: Graó. pp. 17-29

Ruiz, Y. M. (2010). *Aprendizaje vicario: implicaciones educativas en el aula*. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-6.

Salas, C., & Lupita, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*. *Revista educación*, 59-65.

Santos, M. Á. (2010). *La escuela que aprende*. Málaga: Morata.

Vázquez, M., Méndez, J. & Mendoza, F. (2015). *Educación inclusiva y aprendizaje colaborativo en el aula: un estudio de la práctica docente universitaria*. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 8(3), 171-187.

Zariquiey, F. (2016). *Cooperar para aprender*. Madrid: SM.

## 9. ANEXOS

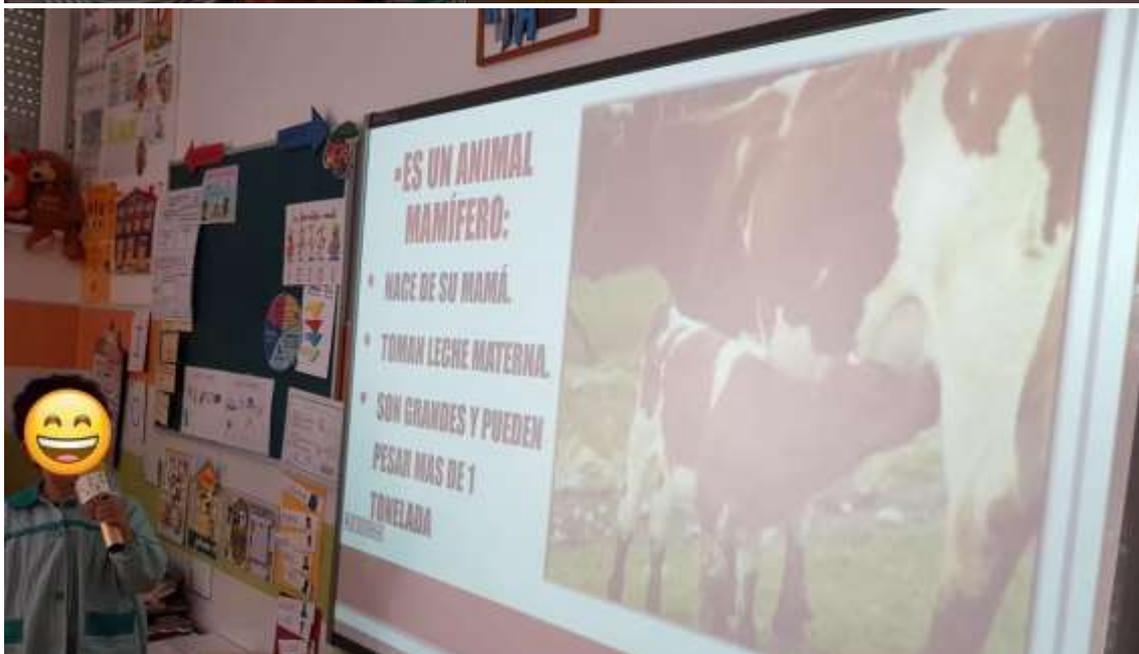
### ANEXO 1



### ANEXO 2

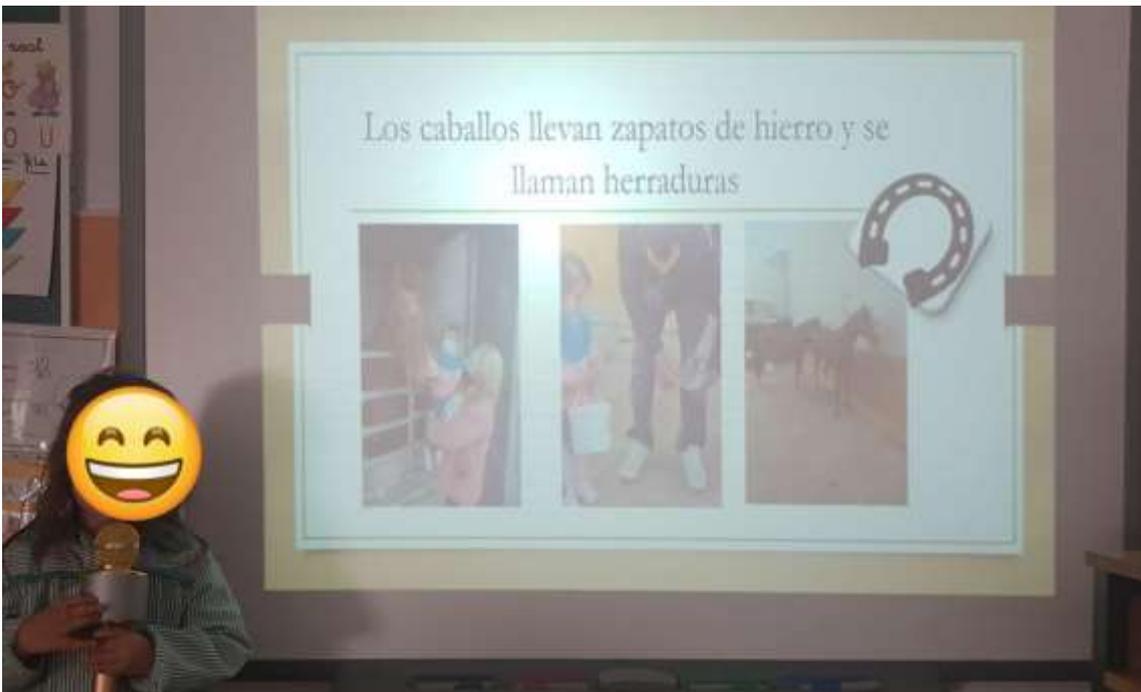


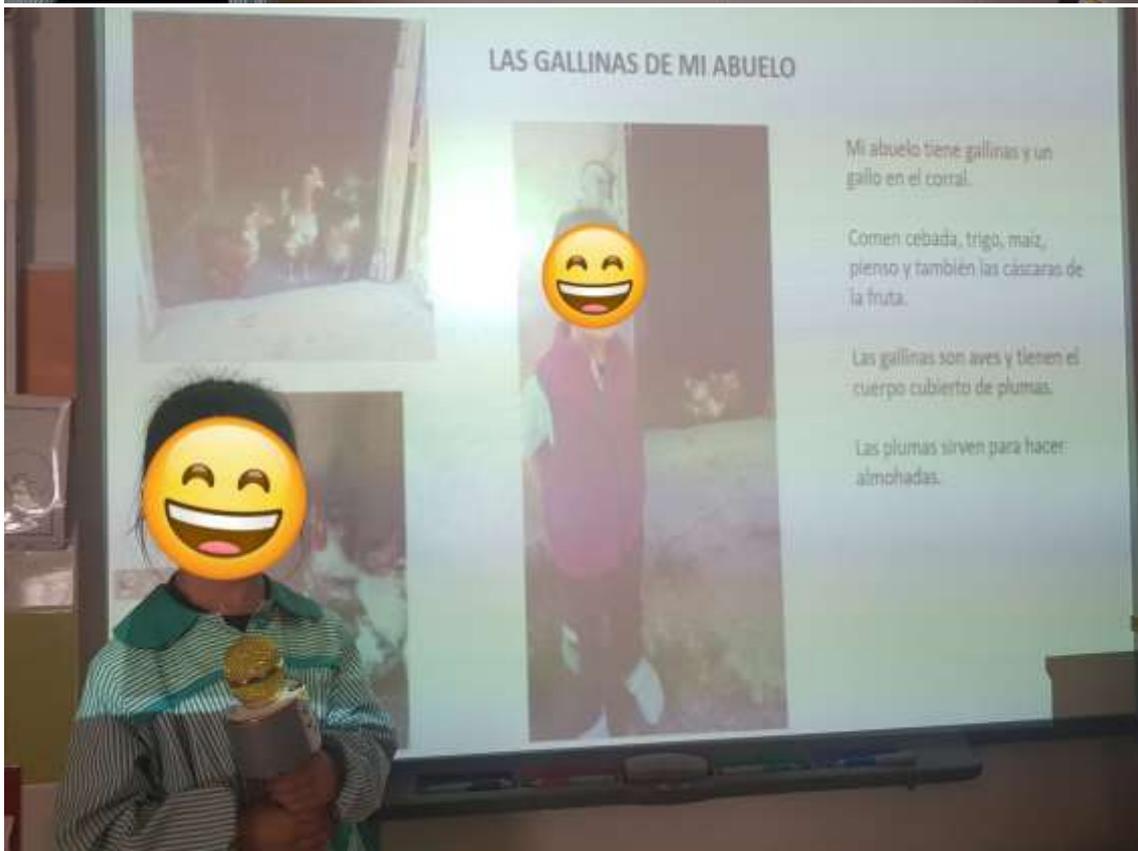
### ANEXO 3

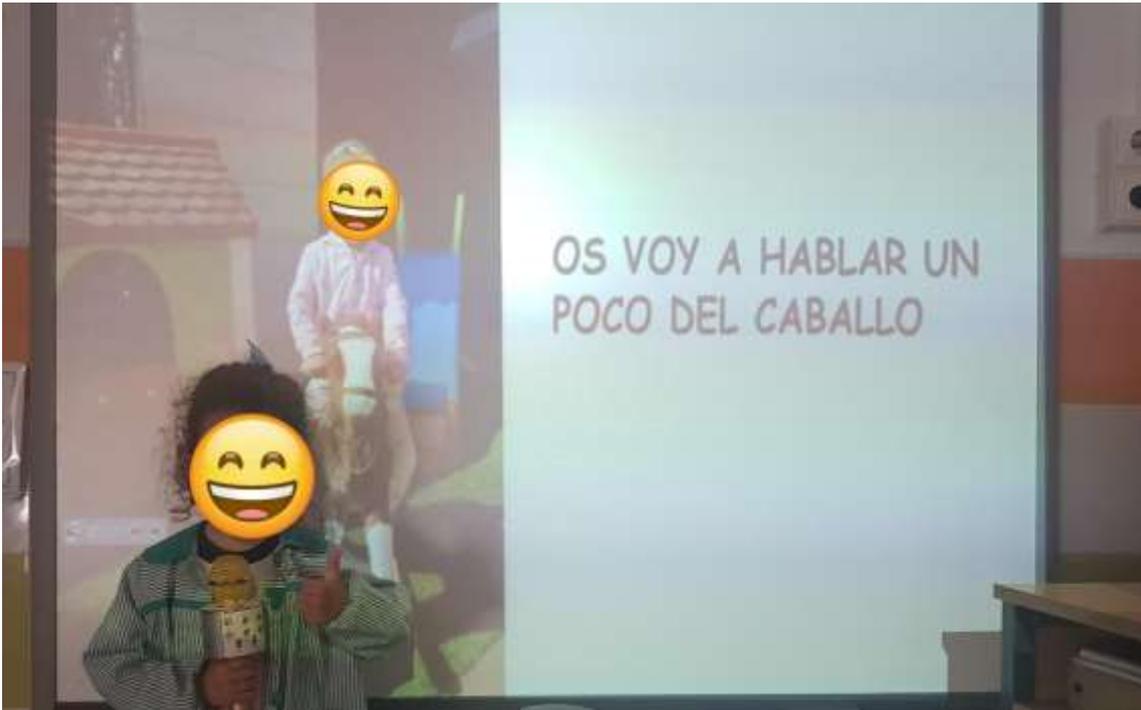












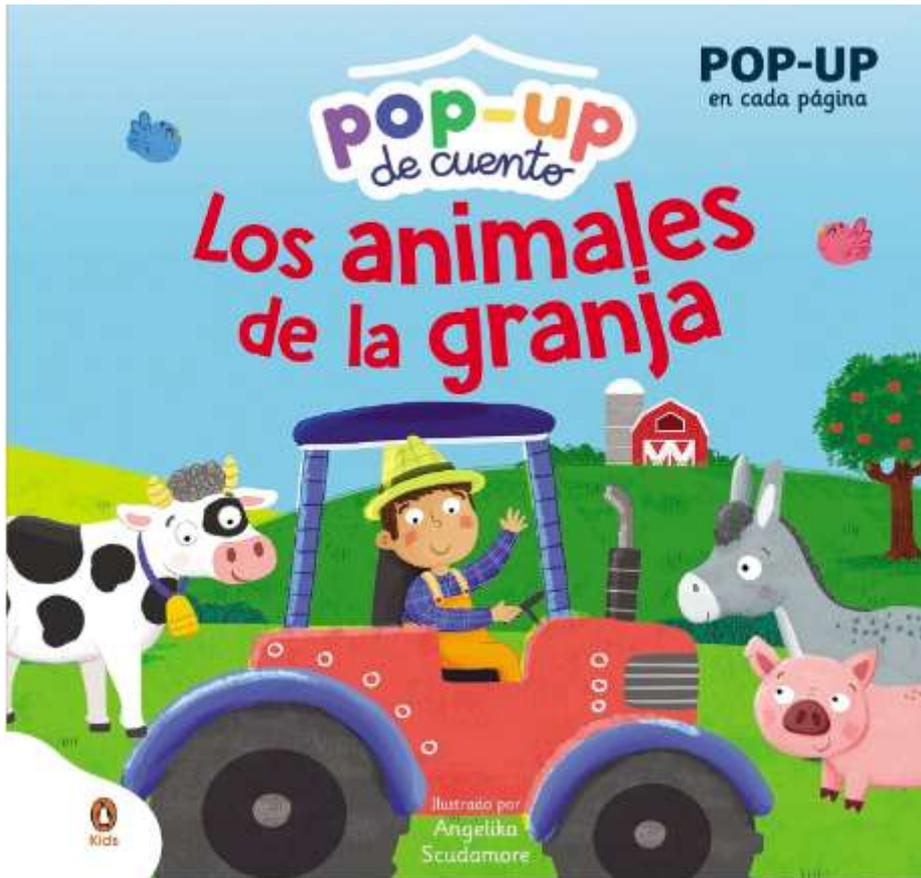
**ANEXO 4**







**ANEXO 5**



**ANEXO 6**

## TARJETAS ANIMALES DE LA GRANJA

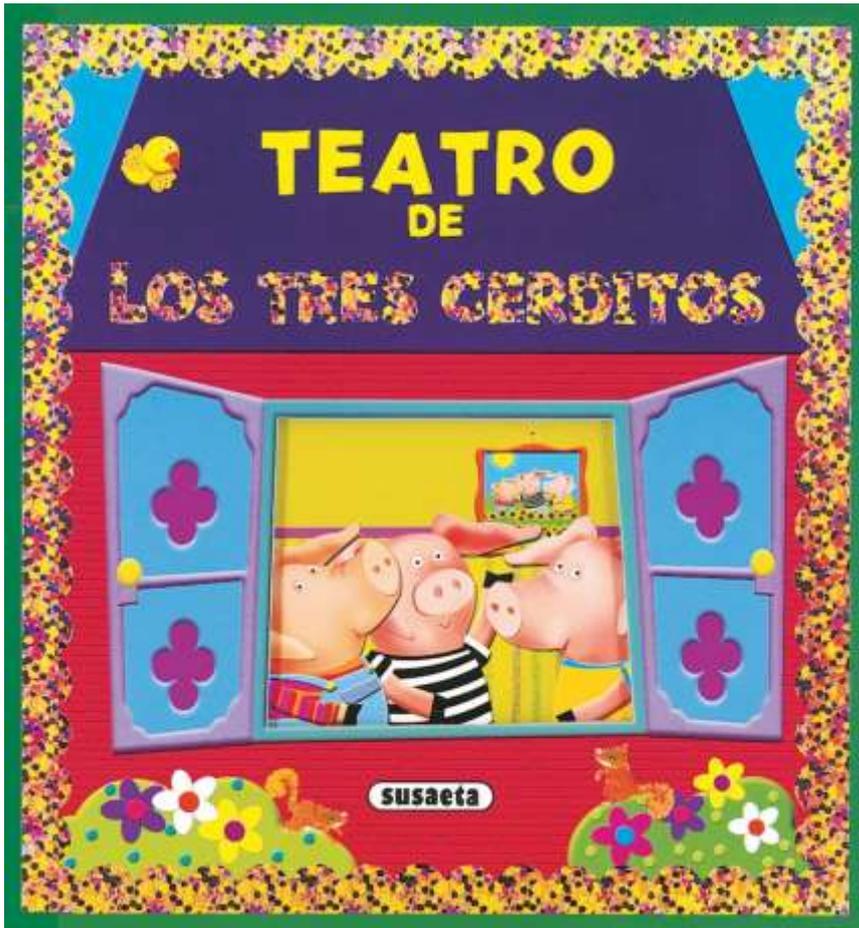




**ANEXO 8**



**ANEXO 9**

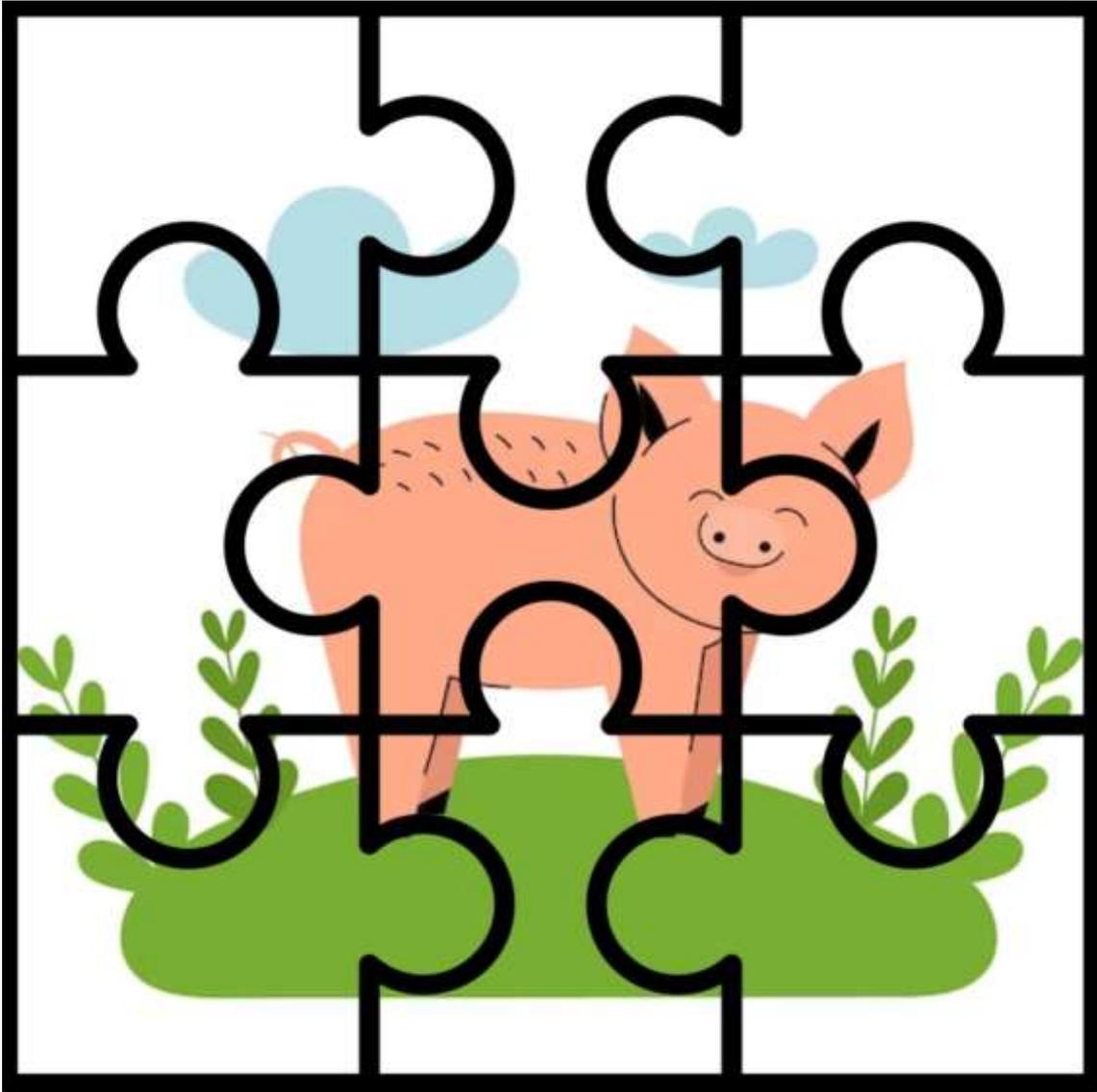


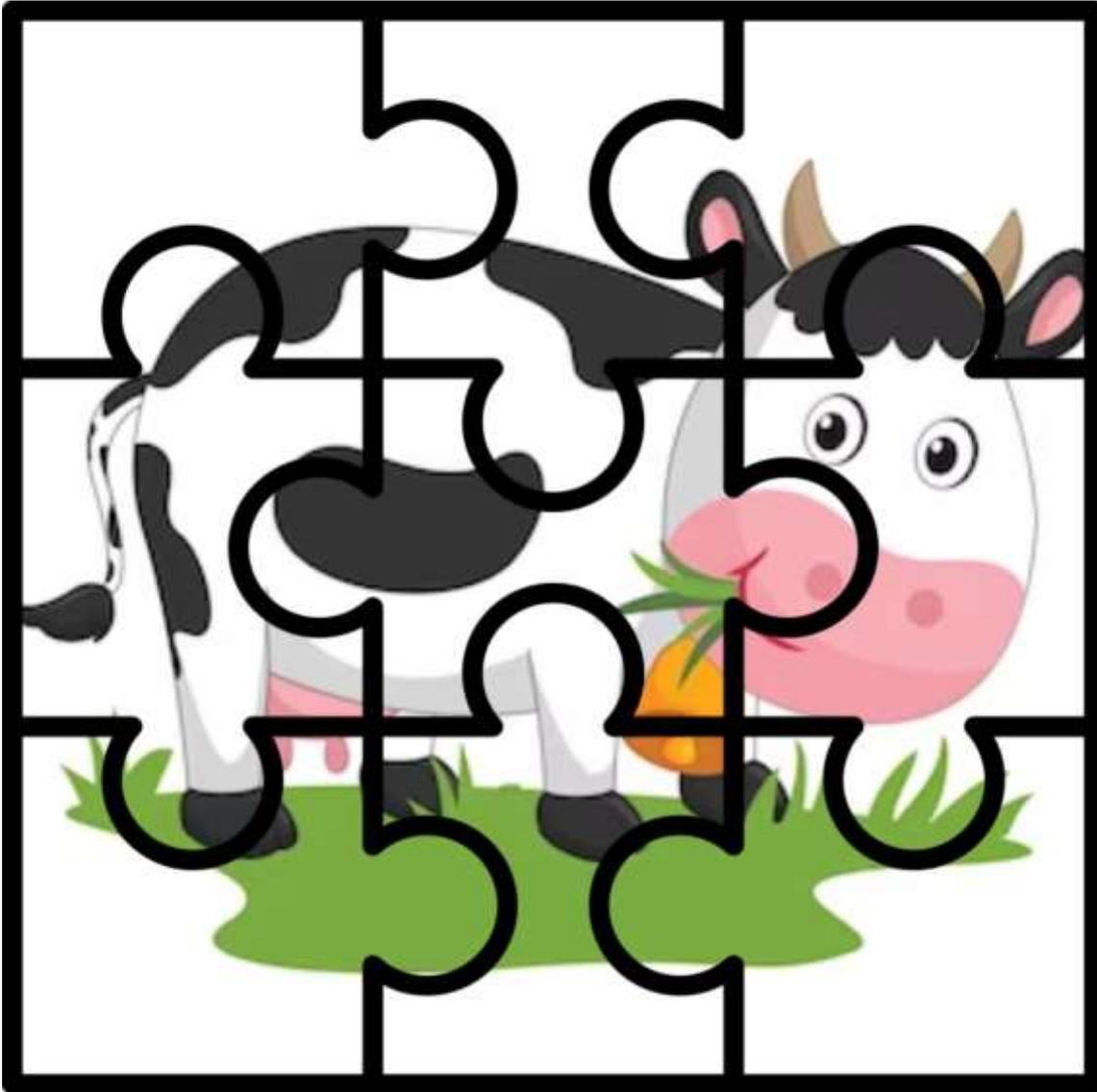
**ANEXO 10**



**ANEXO 11**

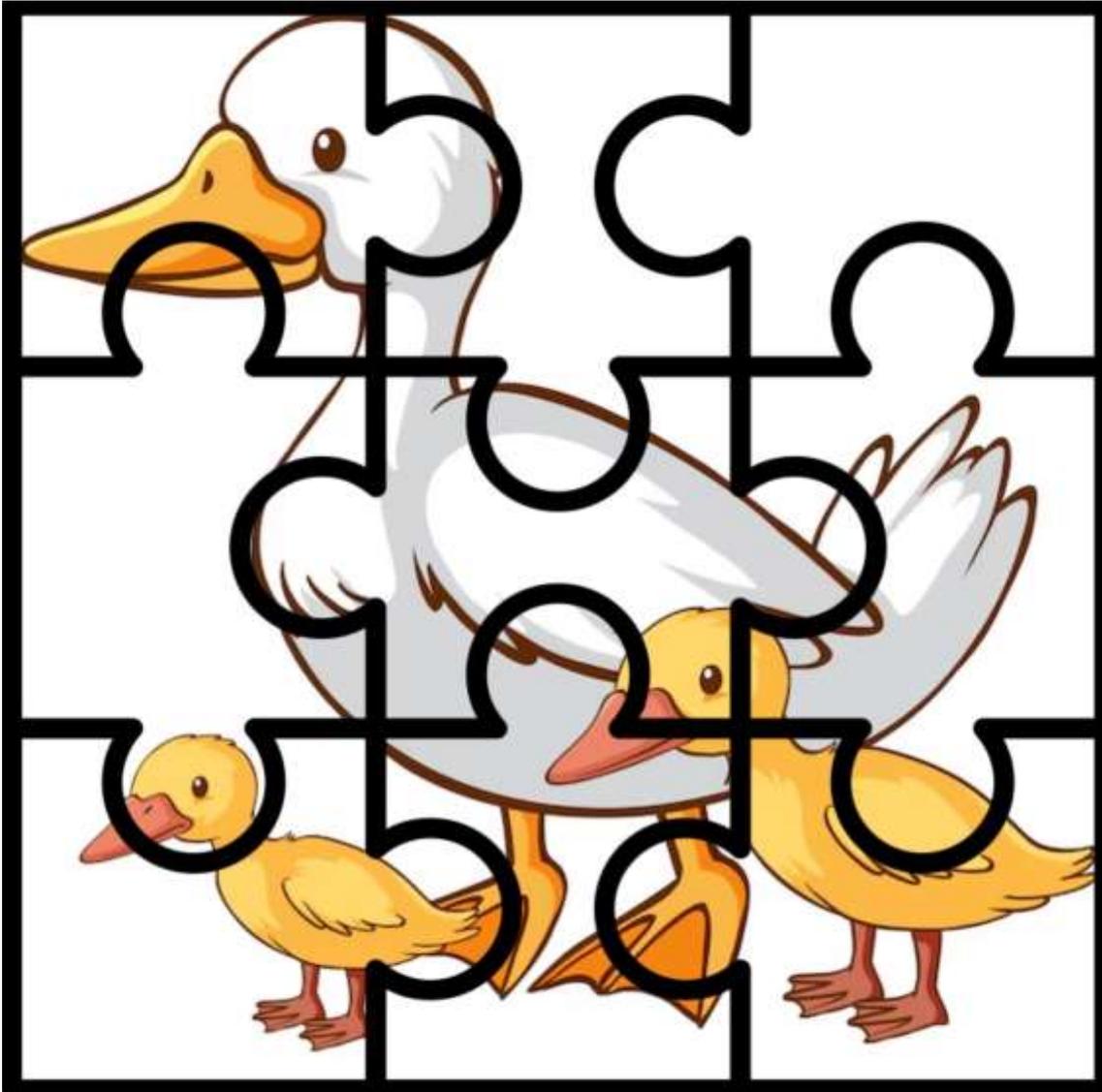


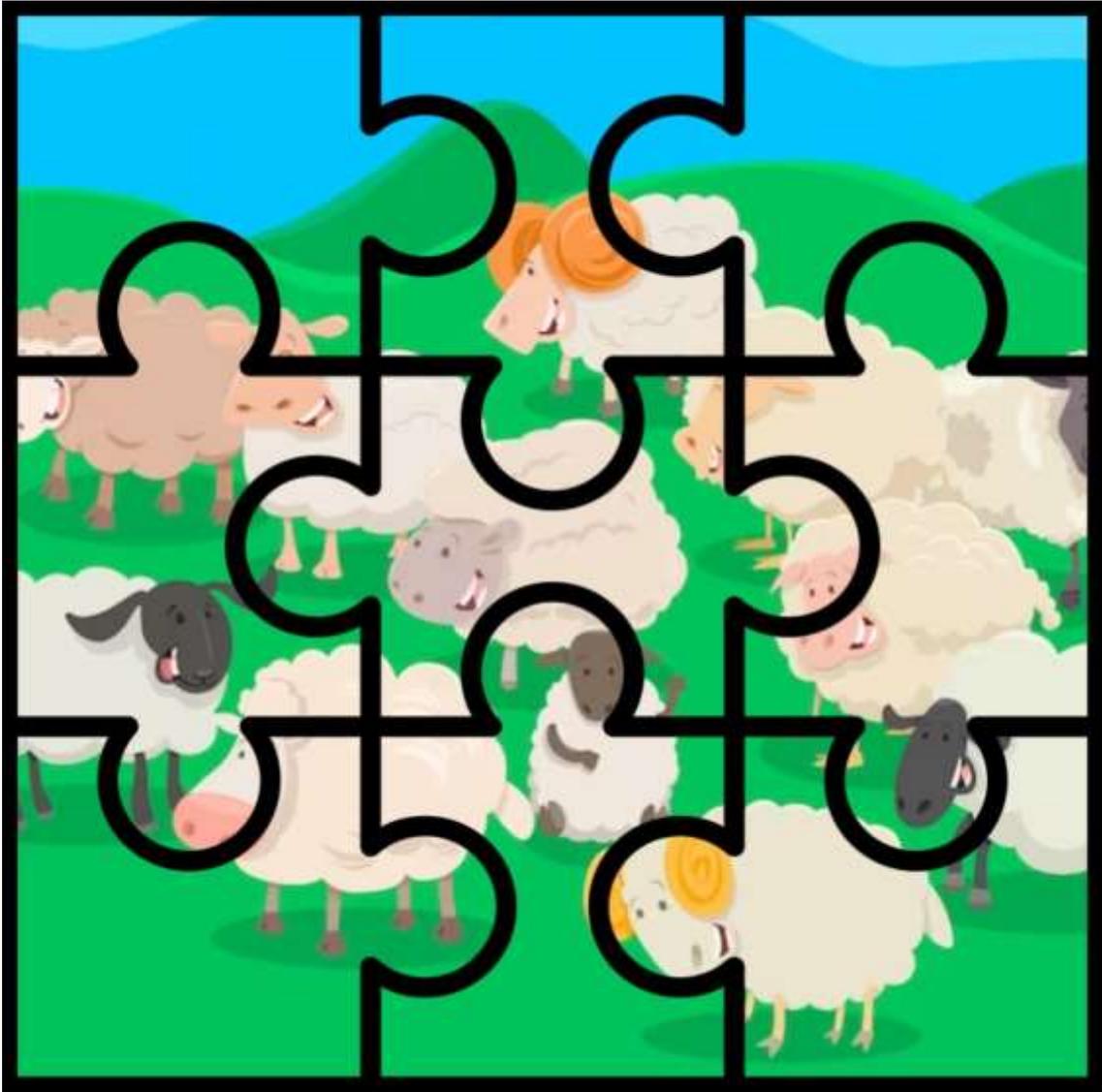


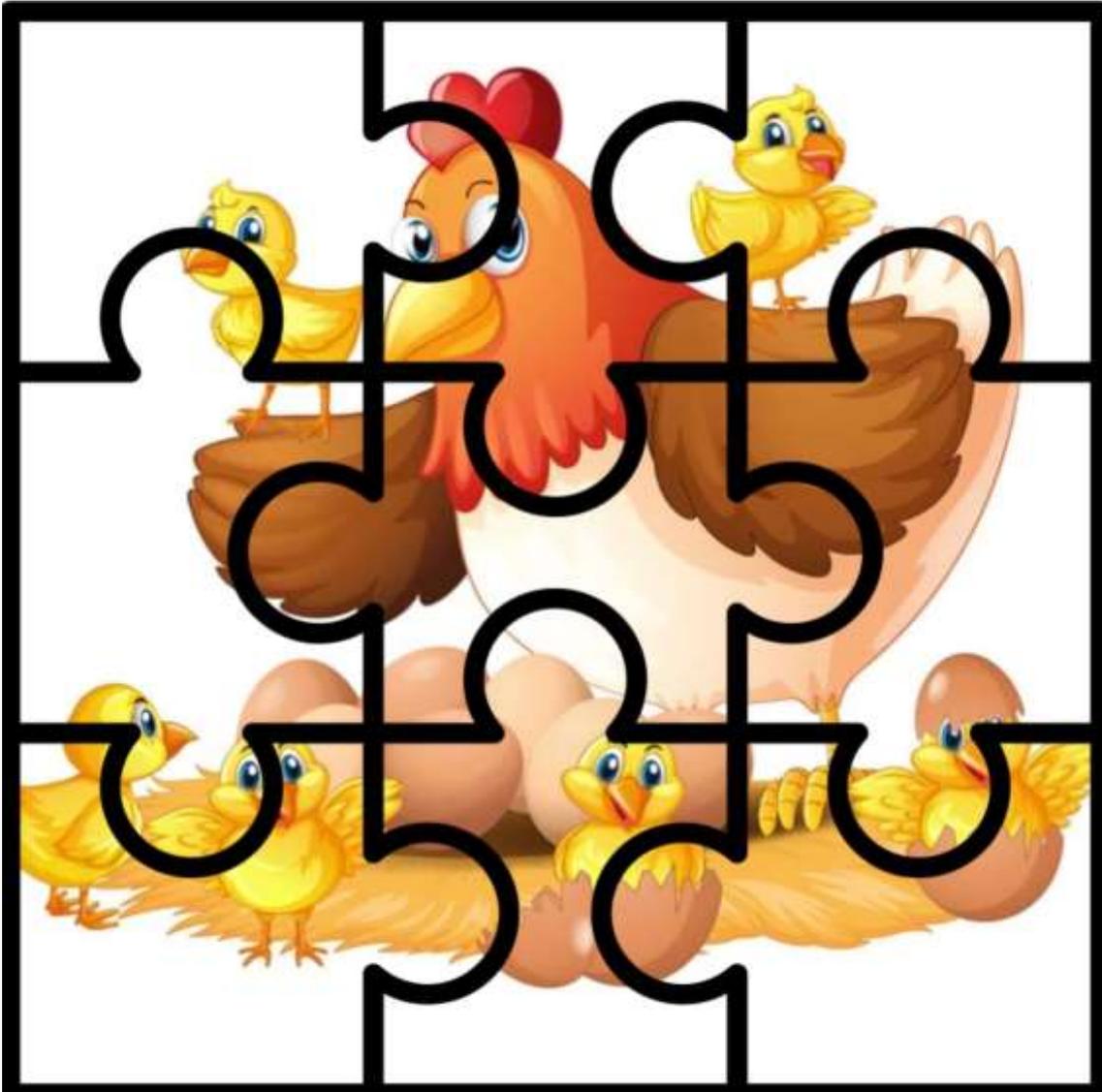














**ANEXO 13**





**ANEXO 14**



**SOY UN ANIMAL MUY ELEGANTE  
UY VELOZ Y POCO FIERO  
Y CUANDO QUIERO CALZARME  
VOY A CASA EL HERRERO**



## POEMA SESIÓN 3

### CABALLITO BLANCO

Caballito blanco  
llévame de aquí  
llévame a la tierra  
donde yo nací

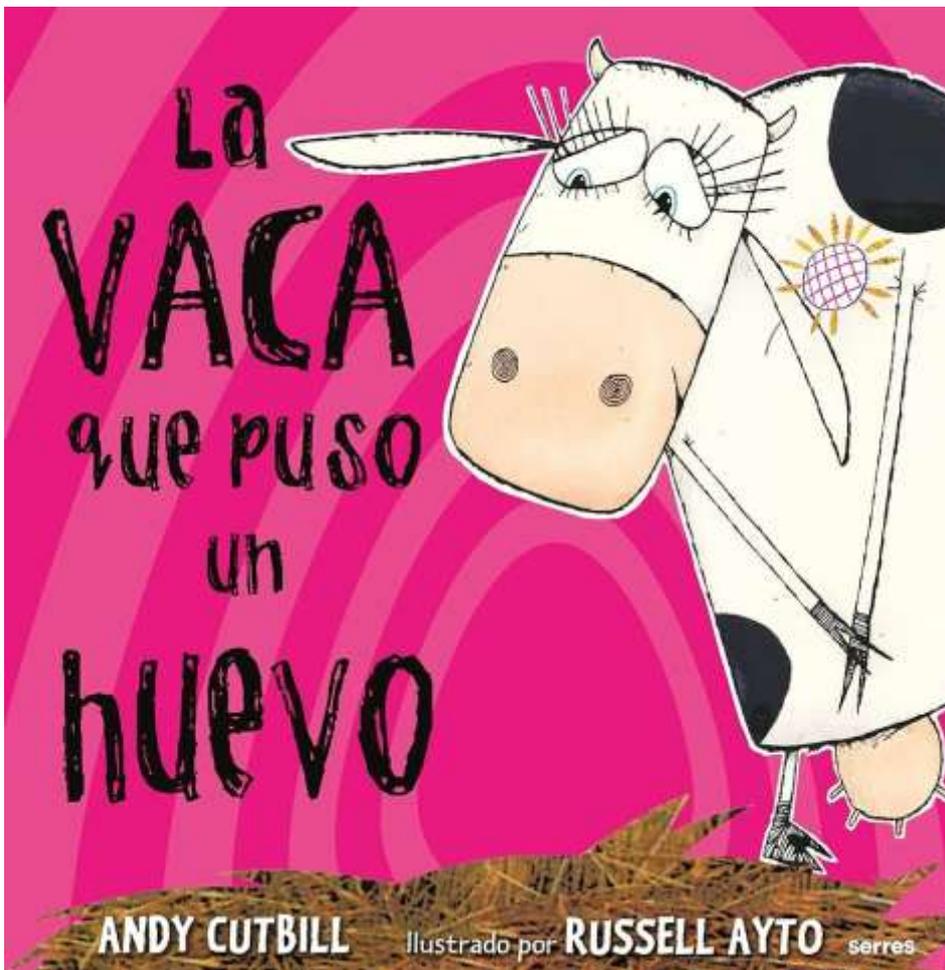
Caballito blanco  
dime la verdad  
yo te la diré  
si vienes aquí

**ANEXO 15**





ANEXO 16

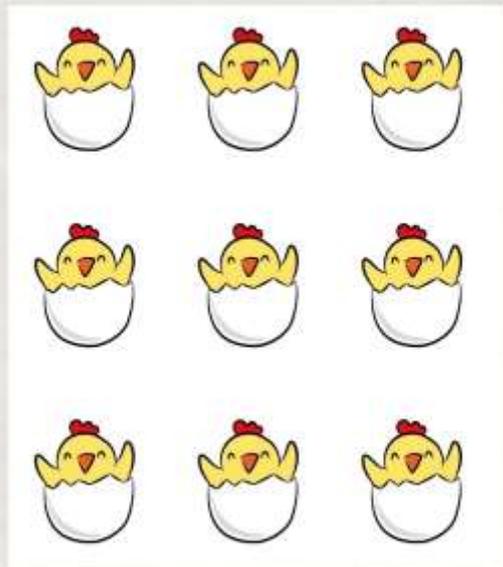
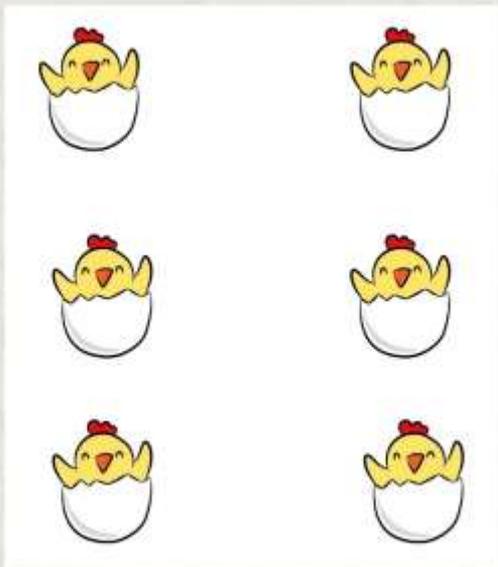


ANEXO 17

¿Qué animal está delante de la valla? ¿y detrás?



¿Dónde hay muchos animales? ¿y pocos?



**¿Qué animal es más grande? ¿y más pequeño?**



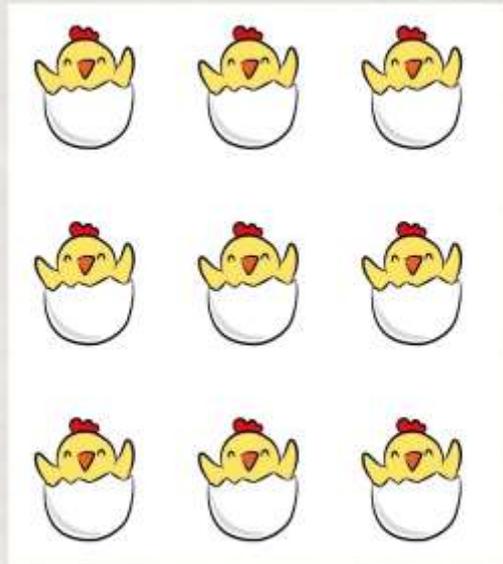
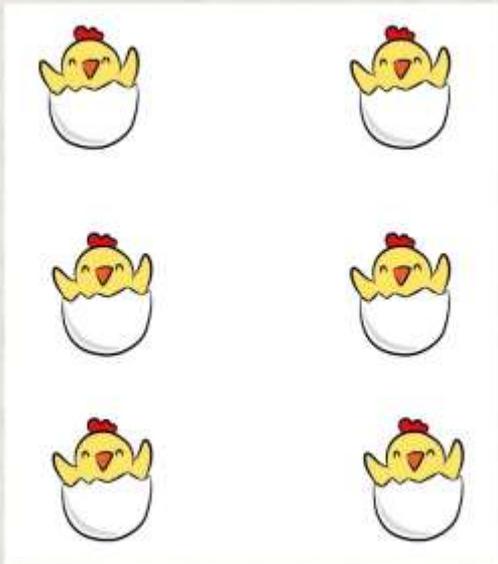
**¿Dónde hay más animales? ¿y menos?**



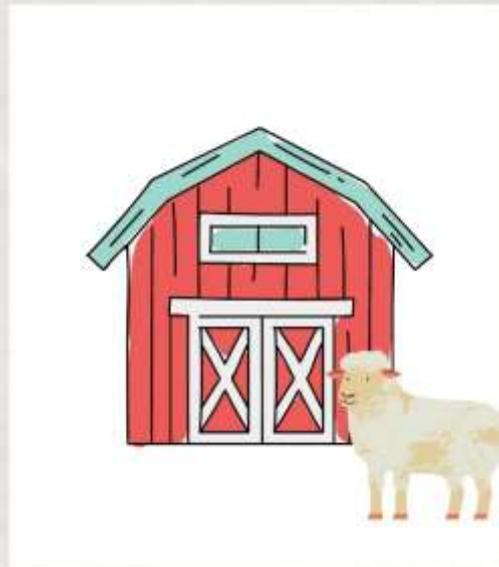
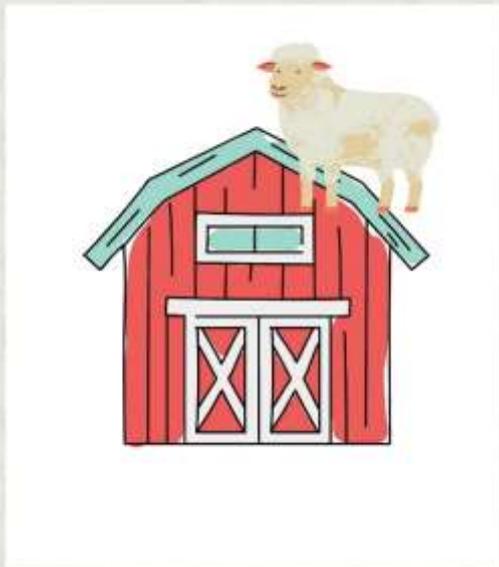
**¿Qué patos están dentro del agua? ¿y fuera?**



**¿Dónde hay más animales? ¿y menos?**



¿Qué animal está encima de la granja? ¿y debajo?



**ANEXO 18**

**NOMBRE:**.....

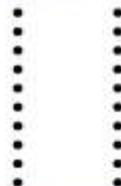
Traza los caminos que van de los animales de la granja a sus crías y rodea el número correcto de crías en cada caso



1 2 3



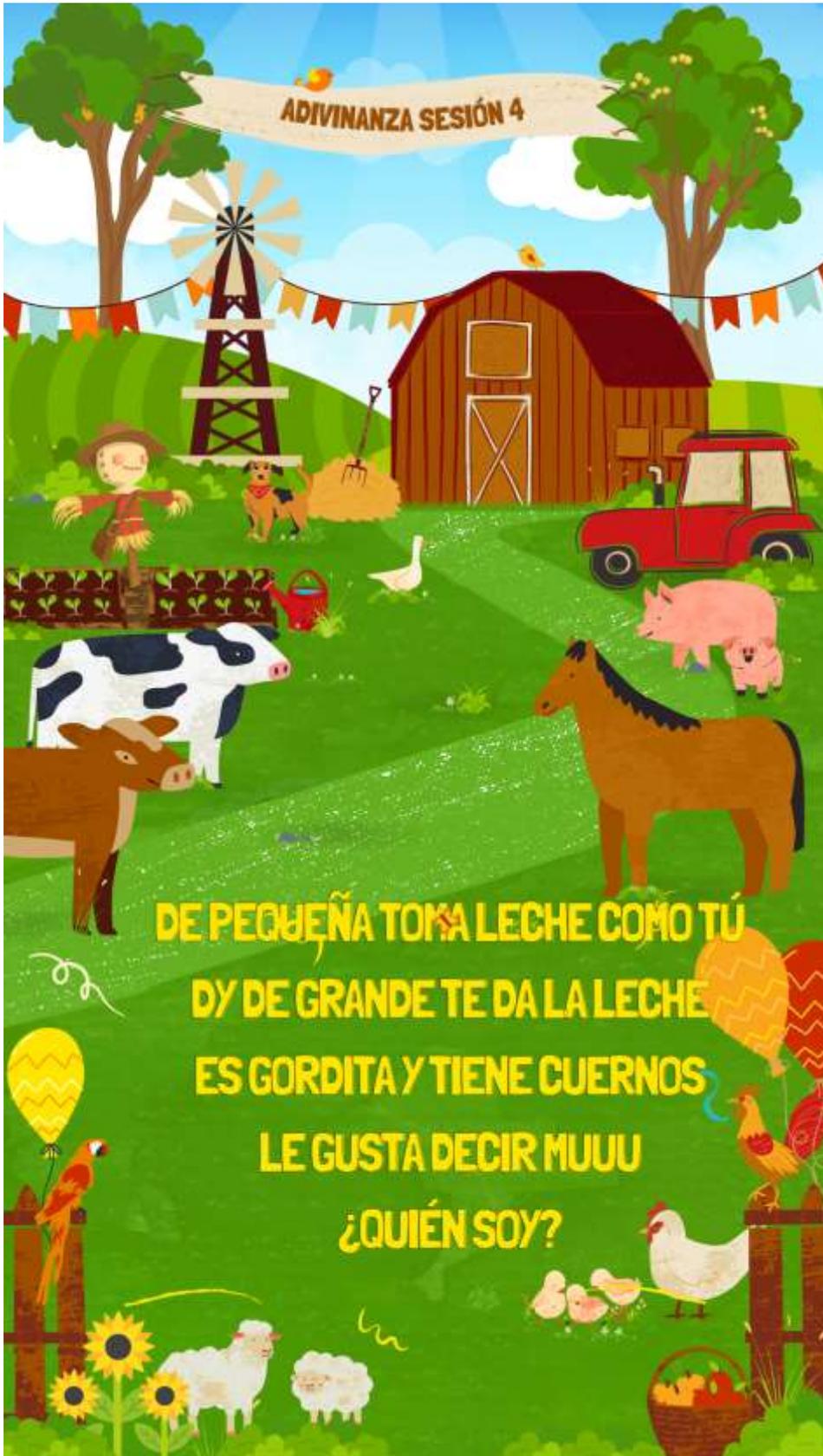
1 2 3



1 2 3



1 2 3





**TRABALENGUAS  
SESIÓN 4**

**LA VACA**

A LA VACA SE VA  
E LA VACA SE FUE  
I LA VACA ESTÁ AQUÍ  
O LA VACA LLEGÓ  
U LA VACA ERES TÚ

**ANEXO 20**





**ANEXO 21**









## ANEXO 22

**NOMBRE:**.....

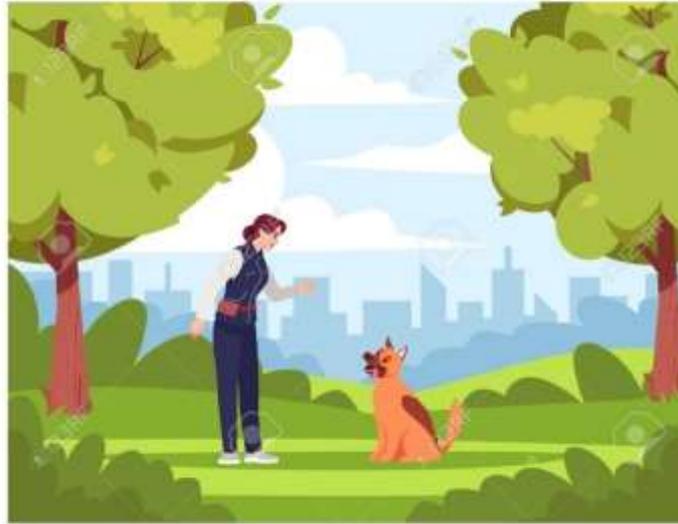
Coloca gomets en aquellos hábitats limpios para la supervivencia de los animales



## ANEXO 23



**CUIDADORES**



**ADiestrador**



**Veterinario**

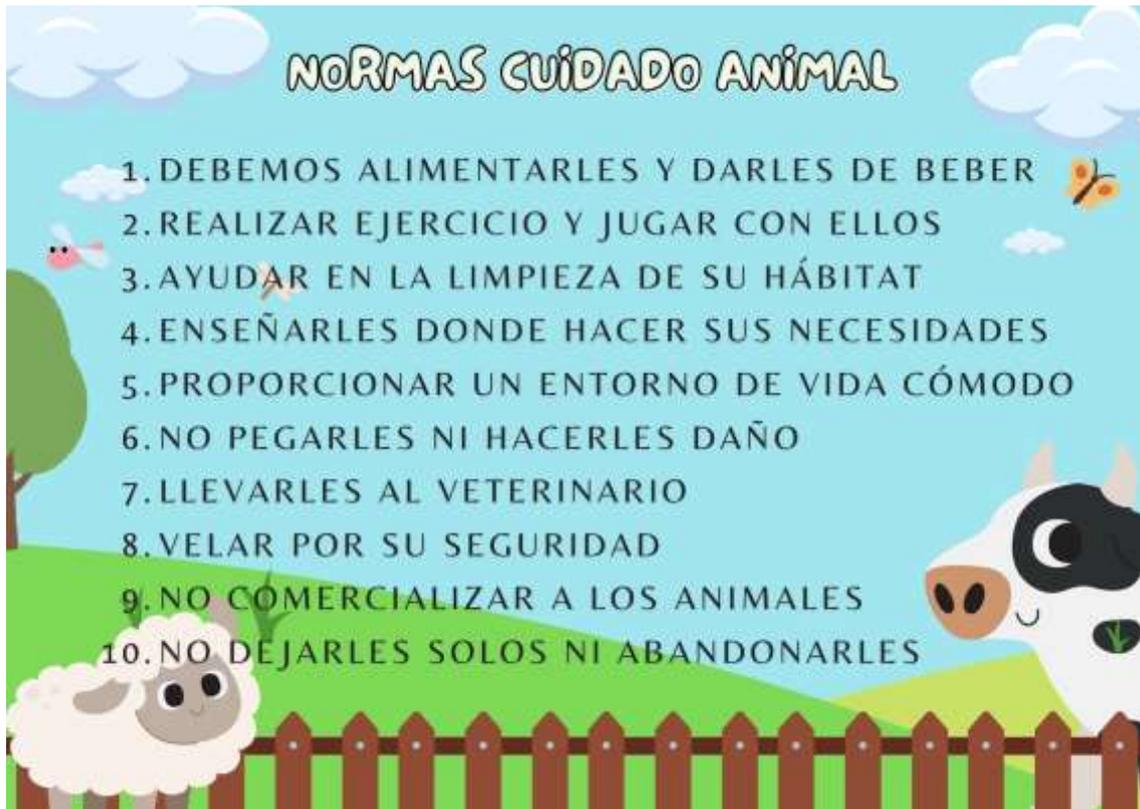


## **RESPONSABLES DE PROTECTORAS**



## **PELUQUEROS**

## ANEXO 24



ANEXO 25



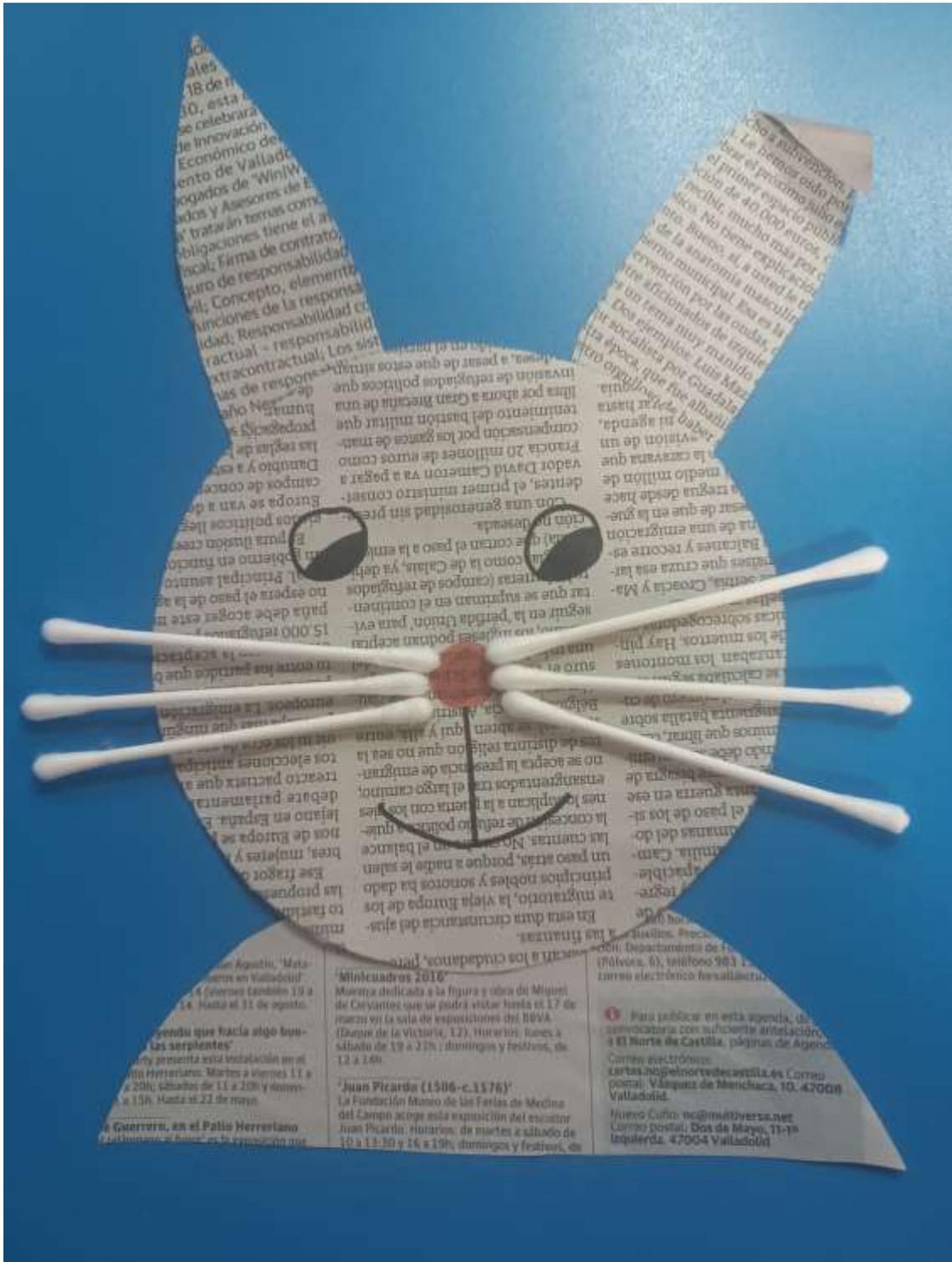


## RIMA SESIÓN 5

### EL CONEJITO RABITO

El conejo rabito  
se metió en su huequito  
calentito se durmió  
de mañana despertó  
se comió su zanahoria  
y acabó con esta historia

## ANEXO 26



ANEXO 27



ANEXO 28





## ANEXO 29



## ANEXO 30

### TARJETAS DE PRODUCTOS DE ORIGEN ANIMAL Y VEGETAL



**ANEXO 31**







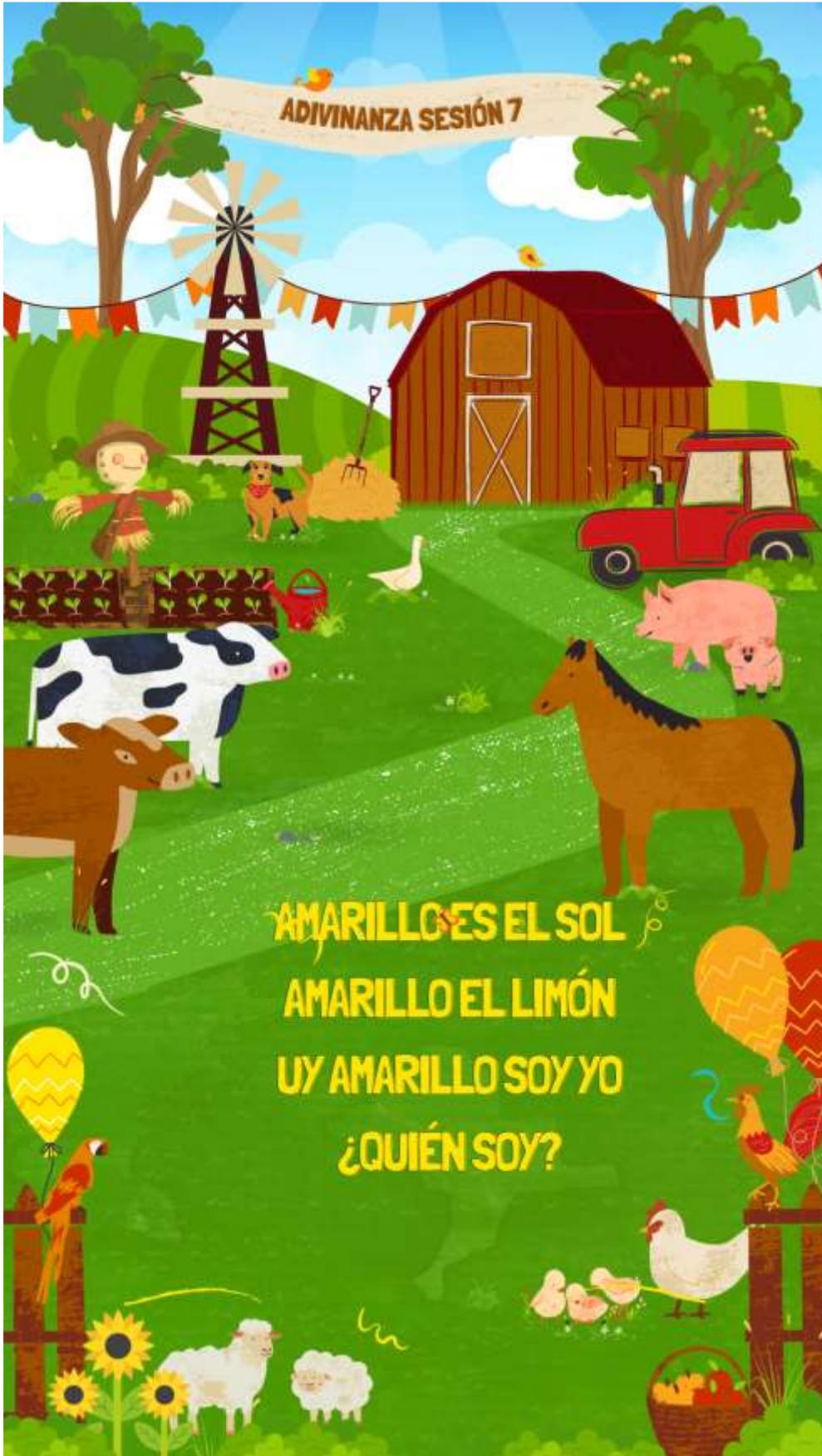
**ANEXO 32**







**ANEXO 33**





## TRABALENGUAS SESIÓN 7

### EL POLLITO

Tengo una gallina pinta, pipiripinta,  
pipirialegre y gorda, que tiene tres  
pollitos pintos, pipiripintos,  
pipirialegres y gordos. Si la gallina no  
hubiera sido pinta, pipiripinta,  
pipirialegre y gorda; los pollitos no  
hubieran sido pintos, pipiripintos,  
pipirialegres y gordos

ANEXO 34

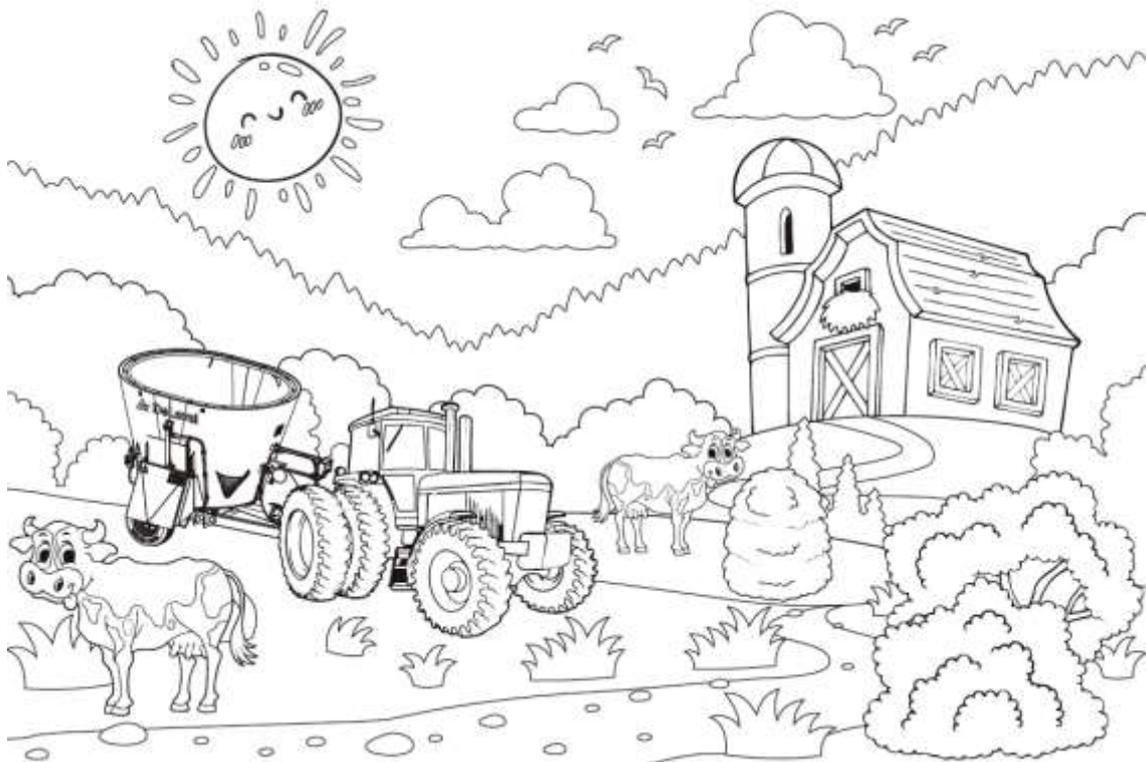


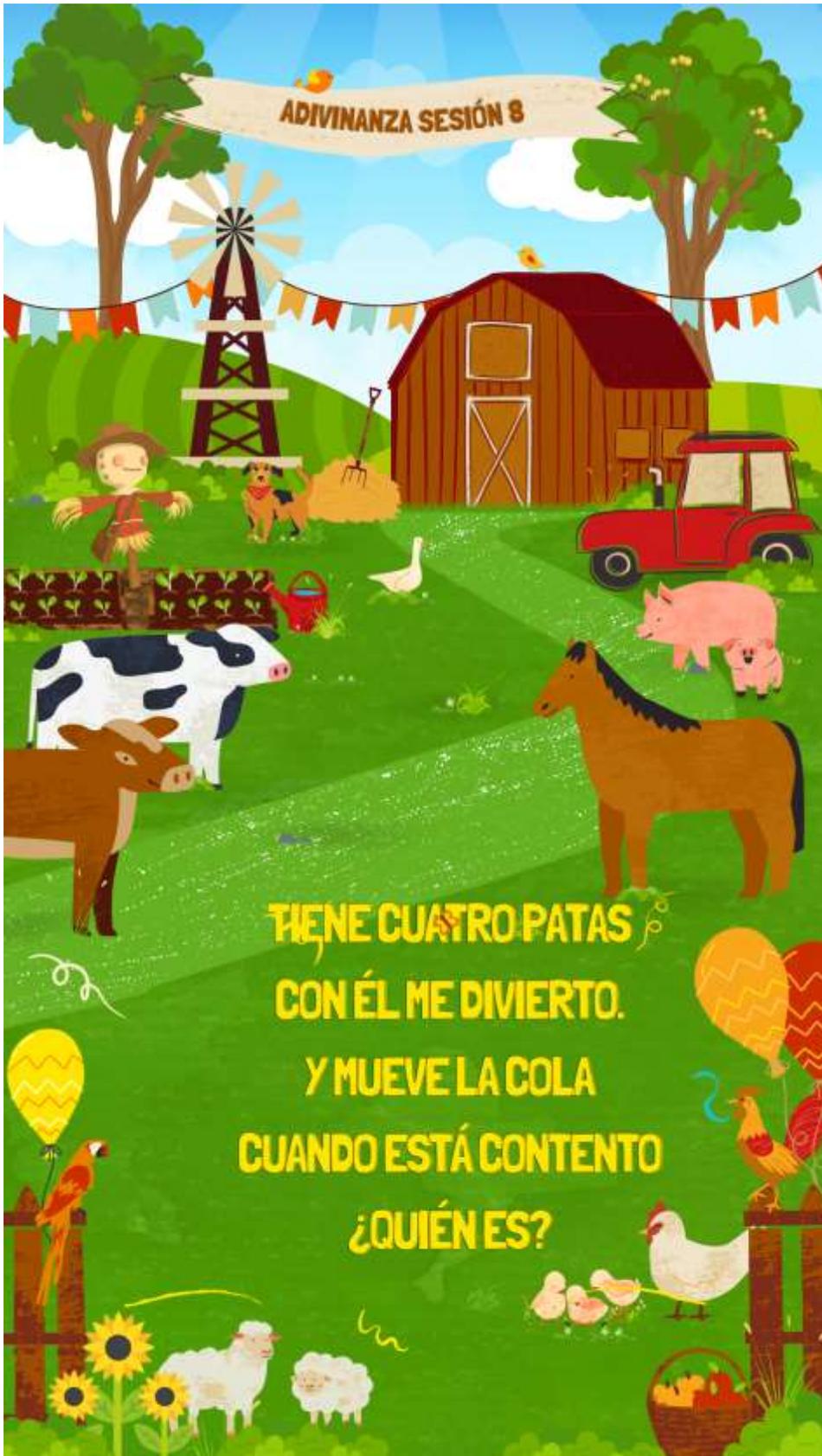


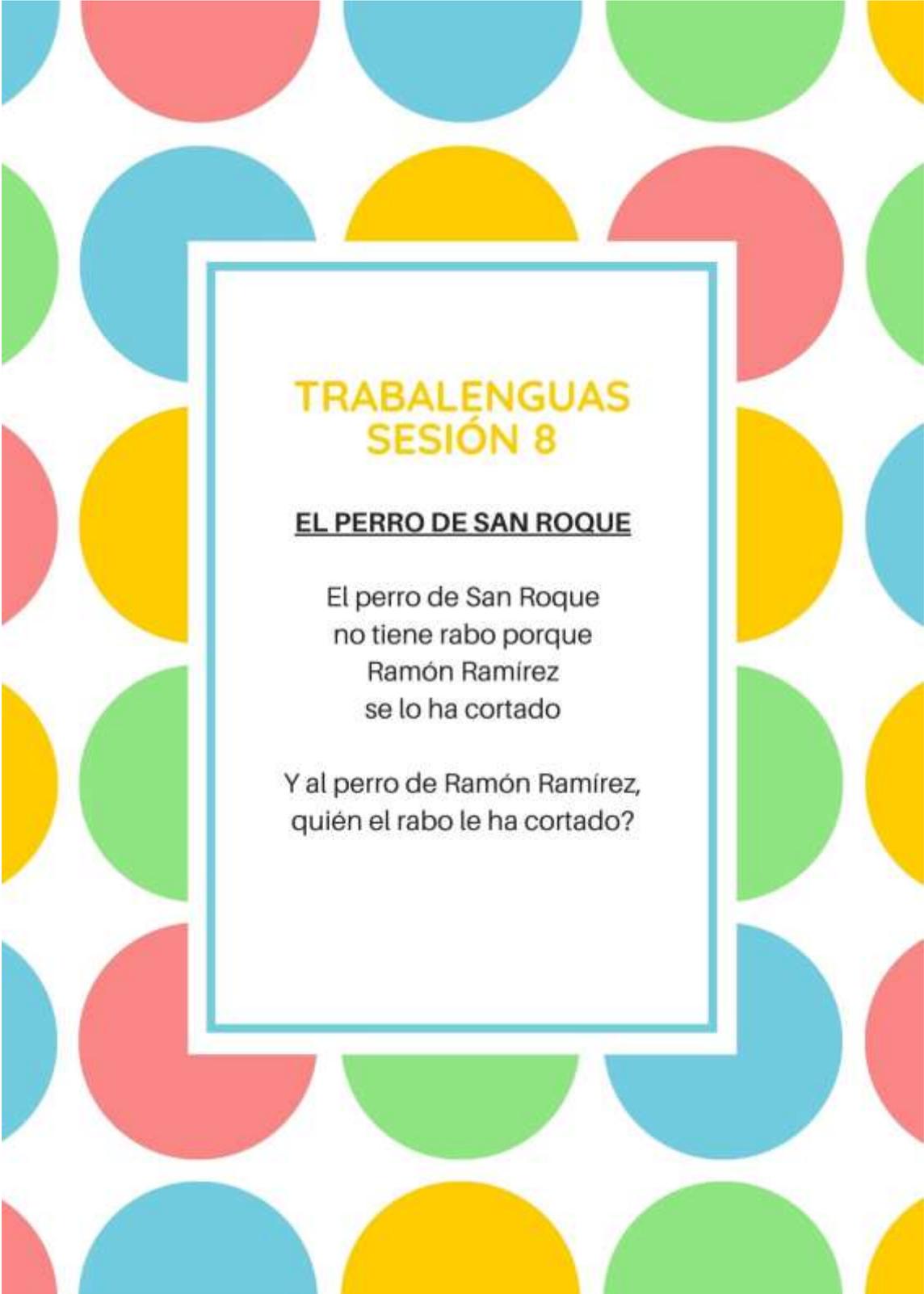




**ANEXO 35**







## TRABALENGUAS SESIÓN 8

### EL PERRO DE SAN ROQUE

El perro de San Roque  
no tiene rabo porque  
Ramón Ramírez  
se lo ha cortado

Y al perro de Ramón Ramírez,  
quién el rabo le ha cortado?

ANEXO 37



ANEXO 38







**ANEXO 39**



## ANEXO 40

INDICADORES	DEBE MEJORAR	ACEPTABLE	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
Acepta las normas de trabajo cooperativo establecidas					
Colabora y ayuda en las actividades del grupo y del aula					
Reconoce las emociones propias y ajenas					
Explora el entorno a través del juego					
Realiza actividades manipulativas: agarrar, pegar, estampar, picar...					
Disfruta trabajando en equipo					
Muestra actitud positiva trabajando en grupo					
Amplia su vocabulario sobre los animales de la granja y domésticos					

Participa en la realización de composiciones plásticas grupales	
Reconoce algunos sonidos de los animales de la granja	
Muestra interés en su equipo cooperativo	
Conoce algunos animales de la granja	
Nombra el medio en el que viven los animales de la granja	
Participa activamente en las actividades grupales	
Identifica alimentos de origen animal y vegetal	
Plantea hipótesis y las verifica mediante la observación	
Asocia los números 1,2 y 3 con su cantidad y grafía	

Reconoce las figuras geométricas	
Realiza seriaciones en grupo de dos elementos	
Reconoce los conceptos espaciales trabajados	
Conoce las propiedades de los objetos	
Utiliza los cuantificadores	
Muestra interés por conocer la granja escuela	
Colabora y participa tanto con sus compañeros como con los maestros	