

~~1145~~

~~1145~~

Sept 14 paquete 3º

~~1145~~

COMPOSICION POÉTICA.

1145

COMPTON POLYMER

COMPOSICION POÉTICA,

dedicada á la Excelentísima Señora

MARQUESA DE VILAFRANCA,

con motivo de la temprana muerte

DE SU HIJO PRIMOGÉNITO

el Duque de Fernandina, Francisco

P O R

SU CONSTANTE AMIGO

el Duque de Frias y de Uceda.

Velasco, Pimentel, Bernandino Fernandez de



M A D R I D.

Imprenta de Repullés, plazuela del Angel.

1 8 1 6.

HTCA

U/Bc LEG 14-3 n°1145



U/Bc LEG 14-3 n°1145

5>0 0 0 0 5 7 2 8 6 4

COMPOSICION POLITICA

dedicada a la Excelentissima Señora

MARQUESA DE VILLAFRANCA

con motivo de la temprana muerte

DE SU HIJO PRIMOGÉNITO

el Duque de Fernandina

POR

SU DONSTANTE AMIGO

el Duque de Frías y de Uceda

MADRID

Imprenta de Don Juan de la Cruz

1816

*Mi queridísima amiga: el haberme V.
insinuado que ejercitase mi musa sobre la
desgracia que acongoja su corazón, es lo
que únicamente me mueve á publicar esta
obrita. El interés que me inspiraba el malo-
grado Paquito ya me hubiera movido á ver-
sificar; pero una vez hecho, acaso habria te-
nido la suerte de otras tantas composiciones
mías, es decir, la de sepultarse en el olvido.
No tengo pretensiones de Poeta; esta es la*

razon porque pocos de mis versos han visto la luz; aunque presiento que el envidiable orgullo de dar al mundo una prueba pública de mi amistad con V. me hiciera desmentir esta regla en la presente ocasion. En fin, amiga mia, reciba V. estos renglones, no como produccion de las bellas letras (que tanto ignoro), sino como sentimientos de un corazon todo suyo, que son harto mas apreciiables, y disponga de su constante y buen amigo

BERNARDINO.

Madrid 5 de Febrero de 1816.

8

Dexando atrás el mundanal estruendo,
Que á la verdad y á la virtud humilla,
Las márgenes frondosas recorriendo
Del raudal sonoro
Que en los términos brota de Castilla,
Dixe á mi corazon: ¡en vano ¡oh Corte!
Tu pompa insana mi razon deslumbra!
No me seduces, no: tú las virtudes
Alguna vez entre tus brazos cierras,
Y halagas falsamente,
Por darlas opresion, quebranto y guerras.

Así embebido el pensamiento mio
Marchaba lentamente,
Y las dóciles plantas me llevaron
Sobre la fácil cumbre,
Donde culto los hombres colocaron
En sus rústicos lares

De Madrid á los Sacros tutelares. *

¡Salve, oh santa virtud! En vano el tiempo
Te intenta destruir; tu nombre vive,
Y un siglo y otro atravesando vuela,
Y el galardón de la virtud recibe.
Halléme en fin entre sepulcros mudos...
¡Qué es esto, oh Dios! si la verdad anhela
Mi congojado espíritu, decia,
Ve los que ya no son; ellos las leyes
Cumplen en esas urnas sepulcrales,
Que igualan á los súbditos y reyes.
Con esto enmudecí: la planta incierta
De uno en otro sepulcro me llevaba,
Y confusión, abatimiento, y susto,
Mis tímidas miradas embargaba.

Empero del horror convalecido
De agitación tan cruda,
Diviso una muger, ¡quién es, oh cielo!
Que á un féretro abrazada, muda, yerta,
Sobre su hijo infeliz gime perdida,
En vano presumiendo darle vida.
Ya te conozco, sí: sí, desolada.

En busca de tu amor: no ya tu frente
 Orna perla gentil; no ya tu cuello
 Purpurino coral; la crencha libre
 Vaga confusamente;
 Y ya en vez de vestir el blanco y bello
 De la industria oriental copioso fruto,
 Por dar á tu dolor público sello,
 Tu talle esconde despiadado luto.
 Yo te ví en el festin; yo los placeres
 Volar en torno de tu planta un dia;
 Y en lágrimas deshecha,
 Hoy tu opulencia á conseguir no alcanza
 Ni el soñado placer de la esperanza.
 ¡Tierna madre infeliz! ¡ah, yo sabia,
 Ni me era dado remediar tu llanto,
 Ni disfrazarte la congoja mia!....
 Yo dexé la ciudad: aquesos dobles
 Mudos sepulcros, á mi vista fueron
 Abiertos á la vez; yo ví mi amigo,
 Yo su voz escuché: ¡qué tanto ofusca
 La ilusion poderosa
 Del bien que ansioso recobrar se busca!

LA MADRE.

“¡Ah! ¡quán fuera menor mi horrible suerte
 Si al menos una vez mi amor gozase
 De tan grata ilusion! ¡ay Dios! el cielo
 No dexa á mi desvelo
 Recurso en el dolor: yo ví sus horas
 Lentamente acabar; la flor lozana
 De su inocente juventud marchita;
 Y sorda á mi gemir, con mano fuerte,
 A quien yo dí la vida entre mis brazos,
 En mis brazos ponérmelo la muerte. **
 ¡Oh fruto de mi amor! mi llanto inunda
 Tus cenizas sin fin; ellas mezcladas
 Con mi llanto se ven; mi llanto sea
 El estéril tributo
 Con que á tí van mis penas consagradas,
 De un momento feliz acerbo fruto...
 ¡Acerbo, sí, quando le ví perdido!
 ¡Dulce á mi amor quando me fué gozado!”

Da treguas al pesar; los condolidos
 Ayes crueles que tu pecho abunda,
 Al sentimiento maternal debidos,
 Sé quán durables son: naturaleza
 Manda á los seres por la sangre unidos
 Que vivan en amor: ¡de *Madre* el nombre
 Guarda un vínculo tierno, noble, hermoso,
 Que desconoce el corazon del hombre!....
 Mas tambien la amistad, el don divino
 Que nos cediera compasivo el Cielo,
 Tiene derecho al llanto: cariñoso
 Tu pecho, en nombre de la prenda amada,
 Objeto de tu afan, reciba el mio;
 Recíbelo por tí.... tu mal acerbo
 ¡Quiera el cielo templar! ¡ay! ¡llegue el dia
 En que te brinde amor venturas nuevas,
 Con que tu pena endulces,
 Y te quede, y no mas, de esta agonía
 Tierna memoria entre recuerdos dulces!

11

** El Duque de Fernandina fué enterrado en el Cementerio que se halla á la espalda de San Isidro del campo, contiguo á su hermita.*

*** El Autor ha sido testigo ocular del cariñoso esmero, digno de imitacion, con que la Marquesa de Villafranca ha asistido á su hijo durante su penosa enfermedad, hasta el mismo momento de espirar, que fué en la madrugada del 31 de enero último.*

