



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LA IMPORTANCIA DE CONOCER EL ENTORNO NATURAL MÁS CERCANO EN LAS PRIMERAS EJEDADES

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORA: HENAR URBÓN DOMÍNGUEZ
TUTORA: M^a TERESA ROMÁN GRANDE

Palencia, 20 de junio de 2024

RESUMEN

Considerando que los niños en la etapa de educación infantil están en una fase de su vida en la que es básico que conozcan y tomen contacto con su entorno natural, he creado este trabajo fin de grado porque he pensado que la mejor manera de trabajar en las primeras edades el tema de la naturaleza, es haciendo diferentes actividades lúdicas saliendo fuera del aula, en las que los niños puedan ver y tocar con sus propias manos la naturaleza. Además, también se realizarán actividades dentro del colegio relacionadas con esta temática, como se puede ver más adelante, en la propuesta de intervención. Para poder llevar a cabo las actividades se necesita ayuda de familiares y esto también va a colaborar en la concienciación de la importancia de tomar contacto con la naturaleza, es de esta manera por la cual los niños van a poder conocer mejor su entorno cercano y darse cuenta de todo lo que les rodea.

PALABRAS CLAVE

Educación infantil, entorno, naturaleza, actividades lúdicas, propuesta de intervención.

ABSTRACT

Considering that children in the early childhood education stage are in a phase of their lives in which it is essential for them to know and make contact with their natural environment, I have created this final degree project because I believe that the best way to introduce nature to young children is through various recreational activities outside the classroom, where children can see and touch nature firsthand. Additionally, activities related to this topic will also be conducted within the school, as outlined later in the intervention proposal. To carry out these activities, assistance from family members is needed, which will also help raise awareness of the importance of connecting with nature. This approach will enable children to better understand their immediate environment and become more aware of everything around them.

KEYWORDS

Early childhood education, environment, nature, play activities, intervention proposal.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS	4
3. JUSTIFICACIÓN	4
3.1. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA	4
3.2. COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
4.1. EL ENTORNO NATURAL EN LA ACTUALIDAD	7
4.2. LOS BENEFICIOS DEL CONTACTO CON LA NATURALEZA EN LOS ALUMNOS DE INFANTIL.....	8
4.3. LAS PANTALLAS Y LA UTILIZACIÓN DEL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO	10
4.4. LAS SALIDAS FUERA DEL AULA CON LOS NIÑOS DE INFANTIL.....	11
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	14
5.1. INTRODUCCIÓN	14
5.2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	14
5.3. OBJETIVOS.....	16
5.4. CONTENIDOS	17
5.5. COMPETENCIAS	19
5.6. METODOLOGÍA	20
5.7. TEMPORALIZACIÓN	21
5.8. ACTIVIDADES.....	22
5.9. ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD	38
5.10. EVALUACIÓN	38
6. RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	41
7. CONCLUSIONES	43
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
9. ANEXOS	49

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo fin de grado (TFG) se investiga, en primer lugar, sobre los contenidos relacionados con la importancia de conocer el entorno más cercano en los centros de educación infantil, los beneficios del contacto con la naturaleza, la utilización del juego como recurso didáctico y las salidas fuera del aula.

En segundo lugar y después de conocer esta información, se planifica una situación de aprendizaje adaptada a unos niños del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, basándome en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

2. OBJETIVOS

Este trabajo fin de grado tiene como objetivo principal planificar y llevar a cabo una situación de aprendizaje en la que el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil conozca su entorno más cercano.

Para poder conseguir este objetivo me planteo una serie de objetivos más específicos como:

- Analizar la importancia del contacto con la naturaleza en la etapa de educación infantil.
- Crear una propuesta de intervención adecuada al tema y edad.
- Interpretar y describir los resultados obtenidos de la propuesta de intervención.

3. JUSTIFICACIÓN

3.1. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA

Para la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado (TFG) me he apoyado en la legislación actual de educación, tanto a nivel nacional como autonómico, mediante la cual, puedo demostrar la importancia que tiene que, desde las primeras edades, se tome contacto con la naturaleza a través del entorno más cercano.

Para que los niños puedan tener un buen aprendizaje es necesario que los docentes creen un ambiente adecuado y estimulante, de esto ya se hablaba en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, en la que se afirma que «los centros y el profesorado deberán esforzarse por construir entornos de aprendizaje ricos, motivadores y exigentes».

Considero que es importante que en una sociedad cada vez más inmersa en el mundo digital, los niños puedan tomar contacto con la naturaleza y para esto «es imprescindible el compromiso de todos los componentes de la comunidad educativa y del conjunto de la sociedad» de acuerdo con lo estipulado por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

Teniendo en cuenta esto, hay que pensar que «los sistemas educativos han experimentado una gran evolución, hasta llegar a presentar en la actualidad unas características claramente diferentes de las que tenían en el momento de su creación». Hoy en día, dicho cambio permite impartir clases más dinámicas en las que es más sencillo aproximar a los niños a su entorno más cercano y permitirlos conocer, a través de un contacto directo con la realidad, lo que les rodea.

Para la elaboración de este trabajo me voy a centrar en la etapa de educación infantil, la cual en España está regulada por el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y más concretamente en la comunidad de Castilla y León, dentro de la que voy a llevar a cabo la intervención, que está regulada por el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Atendiendo a este último, más concretamente, este trabajo se centra en el área de *Descubrimiento y exploración del entorno* y en el contenido de Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. Centrándose en el interés y disfrute por las actividades de exploración y juego que se realicen al aire libre y en contacto con la naturaleza.

Específicamente en el entorno más cercano, aunque también se trabajan las otras dos áreas (*Crecimiento en armonía y Comunicación y representación de la realidad*)

3.2. COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

La realización de este TFG permitirá demostrar las competencias que he adquirido a lo largo de mi formación como Maestra en Educación Infantil. Estas competencias se muestran en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. Aquellas relacionadas con el tema elegido son:

Generales

- Reconocer, planificar, llevar a cabo y evaluar prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Interpretar datos obtenidos de observaciones en contextos educativos para valorar su importancia en una adecuada práctica educativa.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones al alumnado de Educación Infantil.

Específicas

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo de 0 a 6 años.
- Crear y mantener lazos con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

- Utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Considerar la observación sistemática como un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, contribuyendo a su mejora.
- Dominar las técnicas de observación y registro, y ser capaces de analizar los datos obtenidos, elaborando un informe de conclusiones.
- Conocer los fundamentos científicos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de su aprendizaje.
- Elaborar propuestas didácticas relacionadas con la ciencia, sociedad y desarrollo sostenible.
- Promover la capacidad de análisis sobre el desarrollo sostenible, así como el interés y el respeto por el medio natural.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para centrarme en la parte teórica de este TFG he considerado necesario dividirla en los siguientes apartados:

4.1. EL ENTORNO NATURAL EN LA ACTUALIDAD

«Actualmente un buen porcentaje de la población mundial vive en grandes ciudades, calculando los demógrafos que en 2050 el 80% de la población vivirá en estas». Herguedas, A. y Bartolomé, M. I. (2019).

Hace años la mayoría de la sociedad vivía en entornos rurales permaneciendo en contacto con la naturaleza diariamente, pero en la actualidad esto ha cambiado y la mayoría de la población vive en ciudades lo que no permite tanto el contacto con el entorno natural. (Lladós, L. 2018)

«Según los estudios realizados, en general tienen mejor salud las personas que viven en el campo que en las ciudades... La sensación de bienestar que se experimenta cuando se realiza

alguna actividad en plena naturaleza, ..., es algo que todos hemos experimentado en alguna ocasión» Herguedas, A. y Bartolomé, M. I. (2019).

Y es que hay que ser conscientes de la importancia que tiene que desde las primeras edades se tome contacto con la naturaleza, aunque hoy en día, «la educación al aire libre parece ser una revolución para el contexto educativo de la actualidad». Ruiz, C. y García, E. (2023)

Para esto es necesario que los docentes se conciencien de que es fundamental hacer un cambio en la forma de educar, si echamos un vistazo a la metodología que se utiliza en las escuelas de Reggio Emilia, las cuales utilizan un orden escolar diferente al que estamos acostumbrados, entenderemos que van más allá de lo meramente curricular, abarcan otros campos, y se trabaja en base a los intereses de los niños, las aulas suelen estar rodeadas de entornos naturales como jardines, los educadores se vuelcan plenamente en su trabajo y dedican meses a que los niños exploren temas que les atraen proporcionándoles una gran estimulación sensorial. (Bersaluce, 2009)

A lo que me refiero con todo esto, es que aunque se ha incluido en el currículo el descubrimiento y exploración del entorno, deberíamos dar un cambio en el día a día escolar e introducir la naturaleza en los centros educativos, ya que es el sitio donde el niño pasa la mayor parte de su tiempo, debemos continuar con los cambios que se están viendo en la actualidad como la incorporación de huertos, la práctica de clases al aire libre y salidas a la naturaleza que cada vez son más frecuentes en las escuelas infantiles y en los colegios, estos cambios favorecen el contacto del alumnado con su entorno natural, el cual tiene múltiples beneficios como veremos a continuación.

4.2.LOS BENEFICIOS DEL CONTACTO CON LA NATURALEZA EN LOS ALUMNOS DE INFANTIL

La toma de contacto con la naturaleza en la jornada escolar se está implantando, sobre todo, en colegios situados en ciudades, pues son los que tienen un acceso más limitado a la naturaleza,

la educación en el entorno natural ayuda a los niños a gestionar mejor sus emociones, que se sientan libres, sin barreras ni límites, les ayuda a expresar lo que sienten y dejarse llevar creando un sentimiento de confianza en ellos mismos y en sus posibilidades, siendo el desarrollo físico y mental más eficiente. (Castro Colmenero, M. 2017)

Además, otras cualidades que benefician a los niños cuando están en contacto con la naturaleza son: la capacidad de comunicación, la creatividad, una mayor capacidad para resolver conflictos, la autonomía, la concentración, ... por lo que podemos darnos cuenta que, introducir a los niños en entornos naturales en el horario escolar, tiene múltiples beneficios y en definitiva, el contacto con la naturaleza es algo imprescindible en todas las edades, pero sobre todo en la etapa de educación infantil. (Castro Colmenero, M. 2017)

Varios países han llegado a la misma conclusión, aprender en la naturaleza, reduce el estrés, mejora la concentración, fomenta la resistencia contra enfermedades y la creatividad. (Bruchner, P. 2012)

Y, además de todos los beneficios que he mencionado anteriormente, si los niños realizan salidas a la naturaleza, van a tener beneficios directos a nivel físico y mental como:

- Ejercitar la fuerza y el equilibrio al caminar sobre un terreno irregular.
- Desarrollar la capacidad de observación al buscar insectos, diferentes olores...
- Aumenta su creatividad, curiosidad y toma de decisiones.
- Permite relajar la vista al mirar a lo lejos, ya que estamos acostumbrados a mirar de cerca las pantallas, los libros...
- Mejora el estado de ánimo, aliviando el estrés y la ansiedad, estimula los sentimientos de felicidad y bienestar.
- Se utilizan los 5 sentidos ya que recibimos información por todos ellos cuando estamos en la naturaleza.
- Se toma conciencia de respetar la naturaleza y no dañarla.

- Se enriquece el lenguaje utilizando palabras que no utilizamos en las aulas normalmente.
- Se siente la libertad de poder moverse como ellos quieran.

(González, A. 2022)

4.3. LAS PANTALLAS Y LA UTILIZACIÓN DEL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, los niños cada vez pasan más tiempo entre pantallas «las cuales han sido las responsables, en cierta medida, de que los niños sufran de un gran aislamiento social y no tengan una infancia basada en el juego y el disfrute con otros, como pasaba en generaciones anteriores... hoy en día, la infancia pasa más tiempo mirando una pantalla que jugando o contemplando la naturaleza». Ruiz, C. y García, E. (2023)

En la actualidad, se deja poco espacio para la imaginación con la presencia de las nuevas tecnologías que restringen las posibilidades de experimentación, las cuales son un gran motor en aprendizaje y desarrollo. Además, los especialistas advierten de que el uso excesivo de las pantallas puede ocasionar perjuicios y limitar el canal por el que los niños acceden al conocimiento, ya que el predominio del audiovisual produce un detrimento de otros como el kinestésico o el manipulativo. (Campagne, J., Corral, A., Mediavilla, D. y Garrido, B. 2024)

Por todas estas razones, he creado una propuesta de intervención centrada en el entorno natural de los niños, la forma de introducirla fue en parte, a través de actividades basadas en el juego, ya que es un medio de aprendizaje relacionado directamente con el desarrollo infantil. A través de él, el niño adquiere habilidades personales y sociales, capacidades intelectuales y psicomotrices, le permite llevar a cabo experiencias que le enseñan a vivir en sociedad y a saber cuál son sus propias posibilidades y limitaciones. (Chamorro, I. L. 2010)

Además, analizando como enlazar el juego con la naturaleza veo que «tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto a que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades

motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo. Además, también le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad». Chamorro, I. L. (2010)

«El juego promueve y facilita cualquier aprendizaje, tanto físico (desarrollo sensorial, motriz, muscular, coordinación y psicomotriz, etc.) como mental: en este sentido, como han señalado Piaget y Bruner entre otros, el juego constituye un medio fundamental para la estructuración del lenguaje y el pensamiento». Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2008)

Como estamos viendo, la actividad lúdica, tiene una importante función en el desarrollo integral del individuo en todas las etapas de la vida, pero sobre todo en las primeras edades. A continuación, voy a explicar de qué manera se trabaja con relación a esto en el aula con los niños con los que se han llevado a cabo las actividades de la propuesta de intervención.

En la clase en la que se han realizado las actividades, se ha trabajado por espacios inteligentes durante tres días a la semana, dependiendo del día se utilizan para que jueguen con diferentes materiales o para hacer tareas de diferentes competencias, aprovechando alguno de los días en los que se utilizan de forma lúdica, he realizado algunas de las actividades de la propuesta de intervención en ellos, ya que uno de los espacios fue el “naturalista” y se adecuaba totalmente a la temática de este TFG.

4.4. LAS SALIDAS FUERA DEL AULA CON LOS NIÑOS DE INFANTIL

En el norte de Europa se asentó hace años un modelo educativo basado en las escuelas infantiles al aire libre, algo que está empezando a implantarse en España siendo la fundación Félix Rodríguez de la Fuente e Interprende las que están fomentándolo, lo han denominado “Bosquescuela” y los factores que identifican este tipo de escuelas son la naturaleza como entorno de aprendizaje que proporciona a los niños lo necesario para la adquisición de

competencias y la libertad que permite que experimenten e investiguen a través de sus propias iniciativas. (Bruchner, P. 2012)

Teniendo en cuenta lo anterior, las salidas fuera del aula formaron parte de la propuesta de intervención. Las salidas son una experiencia educativa que realizó toda la clase, a un espacio concreto fuera del centro escolar, que permitió a los niños descubrir el entorno de forma directa. Este tipo de vivencias en la etapa de educación infantil, favorecen la incorporación de nuevos conocimientos tomando contacto con la realidad y permitiendo al niño observar y descubrir por el mismo, qué es lo que le rodea. Son actividades motivadoras para ellos, ya que les produce gran interés y gracias a ellas adquieren grandes aprendizajes, además, se lo toman como un juego y los niños tienen un mejor desarrollo con el juego que sin él. (Cuesta, L. 2009)

El entorno es un escenario que puede servir para proporcionar grandes aprendizajes en cualquier etapa, ya que es una muestra más cercana y concreta del mundo en el que vivimos. La naturaleza habitualmente permanece al margen de la escuela, pero utilizarla como aula puede ser una manera de conectar con el exterior, pues, el entorno natural ofrece unos estímulos que difícilmente pueden ser reproducidos en un aula, despierta mayor interés que las paredes de la habitual clase y proporciona posibilidades que una clase no proporciona. (Campagne et al., 2024)

Además, las salidas requieren de un paseo hasta llegar a nuestro lugar de destino, es este un momento en el que podemos ir observando todo lo que nos rodea, el trayecto da lugar a la exploración, los niños van comentando lo que les llama la atención, lo que ayuda a que se vayan fijando en lo que van diciendo unos y otros y descubriendo cosas en las que a lo mejor no se habían fijado antes de que lo dijera su compañero.

Si bien es cierto que, es importante que las salidas vayan acompañadas de explicaciones teóricas y prácticas dentro del aula, para que las experiencias de las salidas sean enriquecedoras para el alumnado.

También, para poder realizar salidas hay que tener en cuenta que es imprescindible llevar una ropa adecuada que nos permita explorar en el entorno, si hace buen tiempo y hay sol deberemos llevar una gorra y protección solar, en cambio si hace mal tiempo deberemos abrigarnos para que dichas salidas no afecten a nuestra salud y si está lloviendo deberemos ponernos un calzado adecuado para no mojarnos los pies. Esto es algo importante, ya que, si queremos saber que tiempo hace, tenemos que mirar indispensablemente a nuestro alrededor para poder verlo y esto nos ayuda también a aprender a cómo debemos cuidarnos dependiendo de cómo sea el estado de nuestro entorno.

La experiencia de realizar salidas fuera del aula no solo se está llevando a cabo en la etapa de educación infantil, si no que visto su buen impacto en el alumnado se está empezando a llevar a cabo en la etapa de primaria también, tomando como espacio de aprendizaje la naturaleza en vez del aula y teniendo en cuenta estas consideraciones:

- Son un complemento para trabajar cosas concretas que previamente se han visto en clase.
- Se realizan de forma periódica.
- Se hacen valoraciones cada cierto tiempo de cómo de útil están siendo dichas clases en la naturaleza y cuál están siendo los aprendizajes
- Se deja claro que no son excursiones habituales al entorno que tienen un carácter más recreativo, esta experiencia intenta ser diferente, aunque termine siendo divertida.
- Es imprescindible preparar el material necesario para las salidas (ropa adecuada, agua...)

(Campagne et al., 2024)

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. INTRODUCCIÓN

En este apartado se propone una situación de aprendizaje para trabajar el entorno más cercano, con el alumnado del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Para ello se presentan, en primer lugar, las características tanto del centro como del alumnado con el que se ha puesto en práctica la situación de aprendizaje planteada. Después, los objetivos que el alumnado debería haber conseguido al finalizar la propuesta y los contenidos que se pretenden trabajar. En tercer lugar, se muestran las competencias y la metodología de trabajo que se ha utilizado durante la intervención. Y, por último, las actividades llevadas a cabo junto a los recursos necesarios y la evaluación realizada en este caso concreto, sin olvidarnos de la atención a la diversidad.

La idea de esta intervención ha surgido porque los niños cuando llegan a clase cada día, de forma espontánea mientras se están quitando el abrigo, cuentan a sus compañeros lo que han visto por el camino de casa al colegio y esto ha hecho que valore su interés por el entorno. Es por ello que, para la realización de las actividades, he tenido en cuenta, que se basen en las cosas más cotidianas del entorno, las que vemos a diario y a veces por las prisas o la rutina no nos damos cuenta de que nos rodean, como puede ser el sonido de los pájaros o el silbido del viento.

5.2. CONTEXTUALIZACIÓN

5.2.1. Características del centro

Las actividades planteadas en el presente documento se llevaron a cabo en un colegio concertado situado en el centro de la ciudad de Palencia; cerca del centro podemos encontrar un centro de salud, la biblioteca municipal, varias iglesias, un polideportivo, se puede acceder al transporte público con facilidad y lo más importante para poder llevar a cabo las actividades, es que cuenta con entornos naturales cercanos como parques.

Las familias que acuden al centro son de clase media-alta, en general tienen estabilidad laboral y afectiva, aunque existen algunos casos en los que la familia está separada y esto tiene impacto en el rendimiento y estado de ánimo de los alumnos.

Los padres y madres de los alumnos tienen una formación académica muy diversa y muestran gran interés por la educación de sus hijos lo que me ayudó a llevar a cabo, algunas de las actividades.

También cabe destacar que los niños que acuden a este colegio son de todos los puntos de la ciudad y de algún pueblo cercano, no solamente del barrio en el que está situado este mismo centro, lo que permitió en el desarrollo de las actividades tener diferentes puntos de vista sobre la naturaleza y sobre lo que estaban acostumbrados a ver en su entorno.

El centro cuenta con numerosas instalaciones como un salón de actos, un pabellón, un patio en el que podemos encontrar dos parques cubiertos divididos para los niños de la etapa de infantil, capilla y sala de psicomotricidad. Además, dentro de los planes con los que cuenta el centro podemos ver el plan de atención a la diversidad y el plan de lectura de centro infantil y primaria entre otros.

Finalmente, cabe destacar que en el centro cuentan con una actividad en la etapa de primaria a la que llaman “naturclase”, que se basa en salir a dar la clase de naturales al aire libre, lo que me ha dejado ver que en el centro también, dan importancia a que el alumnado tome contacto con la naturaleza.

5.2.2. Características del alumnado

El aula en el que se realizaron las actividades de esta propuesta de intervención pertenece al tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, había 23 alumnos con edades comprendidas entre los 5 y 6 años, de los cuales son 12 niñas y 11 niños.

En general es un grupo tranquilo, es heterogéneo y existen diferencias de niveles, respetan las normas en su mayoría, aunque son habladores y les cuesta respetar el turno de palabra y hablar bajito.

En este grupo contamos con:

- Una niña con intolerancia a la lactosa.
- Un niño con intolerancia a la proteína de la leche de vaca.
- Un niño con altas capacidades, se repasa las líneas que se le quedan marcadas de la goma del pantalón, a nivel conductual se frustra con facilidad, da golpes y grita.
- Una niña con problemas con la alimentación que sale con la terapeuta para trabajar en ello.

5.3. OBJETIVOS

Con esta propuesta de intervención didáctica en el tercer curso de Educación Infantil se pretende que los alumnos alcancen los siguientes objetivos establecidos por el Decreto 37/2022:

Crecimiento en armonía

- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

Descubrimiento y exploración del entorno

- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.

Comunicación y representación de la realidad

- Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.

5.4. CONTENIDOS

Crecimiento en armonía

A) El cuerpo y el control progresivo del mismo

- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.

B) Desarrollo y equilibrio afectivos

- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.

C) Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

D) Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Actividades en el entorno.

Descubrimiento y exploración del entorno

A) Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.

B) Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.

C) Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

Comunicación y representación de la realidad

A) Intención e interacción comunicativas

- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C) Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.

- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.

E) Aproximación a la educación literaria

- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.

F) El lenguaje y la expresión musicales

- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.
- La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.

G) El lenguaje y la expresión plásticos y visuales

- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.

5.5. COMPETENCIAS

Con la situación de aprendizaje que se plantea en el presente Trabajo Fin de Grado se trabajan las siguientes competencias:

5.5.1. Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)

5.5.2. Competencias específicas

Crecimiento en armonía

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Descubrimiento y exploración del entorno

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Comunicación y representación de la realidad

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

5.6. METODOLOGÍA

- Enfoque globalizador: Las actividades planteadas permitirán el desarrollo de diferentes contenidos englobados en las tres áreas del currículo del segundo ciclo de Educación Infantil.

- Metodología activa: Se procurará la adquisición de conocimientos por medio de la participación de los niños en las actividades.
- Aprendizaje lúdico: Las actividades permitirán a los alumnos adquirir conocimientos de manera amena y divertida.
- Aprendizaje cooperativo: Se buscará la colaboración e interacción de los alumnos en cada una de las actividades, de modo que puedan construir su propio aprendizaje a partir de las aportaciones de sus compañeros.
- Aprendizaje significativo: Se proporcionará a los niños experiencias que tengan significado para ellos, permitiéndoles construir su propio conocimiento por medio de la asimilación y acomodación de los nuevos conocimientos aprendidos.
- Participación de las familias: Se solicitará la colaboración de las familias en la realización de algunas actividades. Además de ello, se les concienciará de la importancia de potenciar los conocimientos que los niños han adquirido, permitiéndoles y animándolos a poner en práctica fuera del aula lo que han aprendido dentro de ella.

5.7. TEMPORALIZACIÓN

Todas las actividades se han realizado a lo largo de los martes y los jueves de los meses de marzo y abril, comenzando el martes 5 de marzo y finalizando el jueves 25 de abril.

A continuación, se puede ver la temporalización de las actividades llevadas a cabo:

Marzo 2024



LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
				1	2	3
4	5 ACTIVIDAD 1	6	7 ACTIVIDAD 2	8	9	10
11	12 ACTIVIDAD 3	13	14 ACTIVIDAD 4	15	16	17
18	19 ACTIVIDAD 5	20	21 ACTIVIDAD 6	22	23	24
25 SEMANA SANTA	26 SEMANA SANTA	27 SEMANA SANTA	28 SEMANA SANTA	29 SEMANA SANTA	30	31

Abril 2024

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
1	2	3	4 ACTIVIDAD 7	5	6	7
8	9 ACTIVIDAD 8	10	11 ACTIVIDAD 9	12	13	14
15	16 ACTIVIDAD 10	17	18 ACTIVIDAD 11	19	20	21
22 FIESTA	23 FIESTA	24	25 ACTIVIDAD 12	26	27	28
29	30					




5.8. ACTIVIDADES

A continuación, se presentan las actividades que se realizaron en el aula del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Estas actividades conformaron la situación de aprendizaje con la que el alumnado trabajó la importancia de conocer el entorno natural más cercano.

ACTIVIDAD 1	
ASAMBLEA	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cual es el entorno más cercano a ellos. • Promover el interés por conocer el entorno.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre lo que conocen del entorno más cercano. • Reflexión sobre el entorno que rodea el colegio.
Desarrollo	<p>He introducido el tema central de esta propuesta de intervención a través de la asamblea, cuando estábamos todos sentados saqué unas fotos sobre el entorno que rodea al colegio (<i>véase anexo 1</i>), se las mostré a los niños y después les realicé estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué veis en las fotos? • ¿Habéis visto alguna vez estos lugares? • ¿Qué es lo que más os gusta de estos lugares? ¿Y lo que menos? • ¿Os gustaría salir a conocer mejor el entorno que nos rodea? <p>Una vez que ya habían hablado los niños que querían, hice una reflexión diciéndoles que lo que veían en las fotos era el entorno que nos rodea, en el que pueden observar diferentes árboles, flores, edificios... y les comenté que en las próximas semanas íbamos a conocer más nuestro entorno con algunas actividades en clase y otras en forma de salidas para poder ver y tocar el entorno natural que nos rodea.</p> <p>Finalmente, entregué a cada niño un papel rojo y otro verde, para que metieran en una caja que les fui pasando, tenían que meter el papel verde si les había gustado la actividad y el papel rojo si no les había gustado.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
Temporalización	<p>Martes, 5 de marzo de 2024.</p> <p>La duración fue de 45 minutos.</p>
Recursos	<p>Materiales: Fotos, caja, papeles verdes y rojos.</p>





	Humanos: Maestra y alumnos. Espaciales: Aula habitual.
--	---


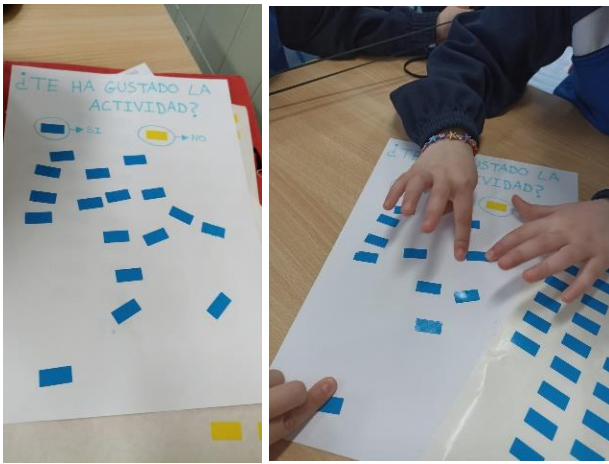
Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 2	
ME GUSTA MI ENTORNO	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar contacto con su entorno cercano. • Conocer diferentes entornos.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción con el entorno. • Respetar el turno de palabra.
Desarrollo	<p>Para llevar a cabo esta actividad necesité la participación de las familias, el lunes 4 de marzo, se les pidió que durante la semana fueran llevando una foto, en la que apareciera el niño en un sitio que le gustase del entorno que le rodeaba. Podía ser una zona por la que pasaba todos los días, por ejemplo.</p> <p>El jueves 7 de marzo, en clase, cada niño enseñó su foto y contó a sus compañeros por qué había elegido ese lugar, que es lo que más le gustaba y qué se podía ver en él.</p> <p>Cuando ya habíamos terminado les entregué una carita a la cual le faltaba la boca y ellos tuvieron que ponerle la boca feliz si les había gustado la actividad y triste si no les había gustado la actividad, cuando acababan la metían en una caja que había dejado en una de las mesas de clase.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
Temporalización	<p>Jueves, 7 de marzo de 2024.</p> <p>La duración fue de 50 minutos.</p>
Recursos	<p>Materiales: Fotos, caritas y caja.</p> <p>Humanos: Maestra, familia y alumnos.</p>

	Espaciales: Aula habitual, lugar de la asamblea.
--	--

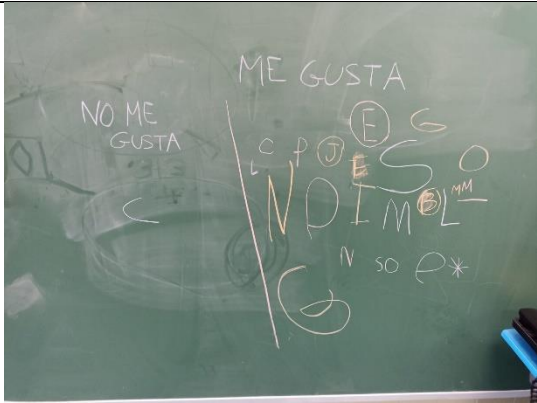
Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 3	
EI TACTO DE LA NATURALEZA	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar su entorno natural desde el aula. • Identificar diferentes elementos de la naturaleza a través del tacto.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de arena, agua, hojas, piedras y palos. • Actitud de respetar el momento de intervención.
Desarrollo	<p>Esta actividad se realizó durante el trabajo por espacios, en el espacio naturalista, por lo que hice la actividad por grupos de 4 niños cada vez.</p>  <p>Llevé a clase bolsas que contenían cada una de ellas un material de la naturaleza diferente: arena, piedras, hojas y palos. También lleve un bote con agua.</p>    <p>Una vez sentados en el lugar del espacio naturalista, para comenzar la actividad tape los ojos a todos los niños con antifaces, después fui pasando una bolsa por todos ellos para que metieran la mano y tocaran el material que había en el interior. Una vez pasada esa bolsa por todos los niños fui pasando de uno en uno las demás bolsas.</p>

	 <p>Los niños hasta que no terminé de pasar la bolsa por todos ellos debían estar en silencio y una vez que hubo terminado la ronda, contaron hasta 3 y todos a la vez dijeron lo que pensaban que era lo que habían tocado.</p> <p>Si acertaban les enseñaba el interior de la bolsa y si no lo acertaban, les iba dando pistas hasta que averiguaban de que se trataba.</p> <p>Una vez terminada la actividad les pasé una hoja en la que tenían que pegar un gomets azul si les había gustado la actividad y un gomets amarillo si no les había gustado.</p> 
Temporalización	<p>Martes, 12 de marzo de 2024.</p> <p>La duración fue de 10 minutos por grupo (50 minutos en total).</p>
Recursos	<p>Materiales: antifaces, bolsas, bote, hojas, piedras, arena, agua, palos, gomets, folio.</p> <p>Humanos: Maestra y alumnos.</p> <p>Espaciales: Aula habitual, espacio naturalista.</p>

Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 4	
CÓMO CAMBIA EL ENTORNO	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y conocer los cambios del entorno. • Reconocer nuestro entorno cercano.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios en la naturaleza según las cuatro estaciones. • Reflexión sobre las estaciones.
Desarrollo	<p>A través de las fotografías del Parque del Salón de Isabel II de Palencia (<i>véase anexo 3</i>) vimos cómo cambia nuestro entorno en las diferentes estaciones del año. Es un entorno conocido para los niños ya que se encuentra cerca del colegio.</p> <p>Comencé enseñando la foto del invierno en la que pudieron ver como los árboles estaban sin hojas y el suelo lleno de nieve.</p> <p>Seguí con la foto de la primavera en la que observaron cómo los árboles ya tenían hojas verdes y las flores estaban saliendo.</p> <p>En la foto del verano pudieron ver los árboles con colores vivos, el césped verde y las flores ya crecidas de muchos colores.</p> <p>Por último, en la foto del otoño vieron cómo los árboles tenían las hojas de otros colores en tonos amarillos y comenzaban a caerse, además pudieron ver el suelo húmedo porque en esta época del año hay lluvias.</p> <p>Después de ver todas las fotografías les pregunté qué época del año les gustaba más y por qué.</p> <p>También comentamos que ropa se lleva dependiendo de la época del año y el tiempo que haga.</p> <p>Finalmente, puse en la pizarra “me gusta” y “no me gusta” y los niños fueron escribiendo de uno en uno, la inicial de su nombre, en el lado que quisieran dependiendo de si les había gustado la actividad o no.</p>

	
Temporalización	<p>Jueves, 14 de marzo de 2024.</p> <p>La duración fue de 45 minutos.</p>
Recursos	<p>Materiales: Fotografías, pizarra y tizas.</p> <p>Humanos: Maestra y alumnos.</p> <p>Espaciales: Aula habitual.</p>

Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 5	
VIVE LAS ESTACIONES	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y nombrar los cambios de la naturaleza según la estación del año. • Identificar las características de los árboles: roble, ciruelo rojo y tilo en la primavera.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Estación de la primavera. • Árboles: roble, ciruelo rojo y tilo.
Desarrollo	<p>Con la autorización de los padres (<i>véase en anexo 2</i>) fuimos al parque que se encuentra detrás del colegio acompañados por el monitor que iba a desarrollar la actividad.</p> <p>El monitor cuando llegamos preguntó a los niños que le había pasado al parque desde la última vez que habían estado (invierno), los niños le dijeron los cambios que veían: los árboles empezaban a tener hojas y flores, en el suelo ya había flores, el césped estaba muy verde, había bichos...</p>

	<p>Entonces el monitor, comenzó a contar las diferentes características que tienen los siguientes árboles en primavera: roble, ciruelo rojo y tilo.</p> <p>Nos fuimos acercando árbol por árbol, primero cogió una rama del roble y nos enseñó que las flores de este árbol son verdes, después, nos acercamos al ciruelo rojo y vimos que las flores son rosadas y también vimos que las flores que salían del tilo son amarillentas.</p> <p>Finalmente, bailamos como si fuéramos abejas, mientras el monitor nos contaba que las abejas van de flor en flor y gracias a ellas que mueven el polen de una flor a otra, crecen más flores.</p> <p>Cuando terminamos fuimos a clase, una vez allí colorearon unos dibujos que nos había dejado el monitor con las hojas y flores de los tres árboles que habíamos visto en el parque, con sus colores correspondientes. Además, tuvieron que escribir en esas hojas el nombre de cada árbol y de qué color eran las flores que les estaban saliendo.</p>
Temporalización	<p>Martes, 19 de marzo de 2024.</p> <p>La duración de la salida fue de 1 hora.</p> <p>La duración de la actividad en clase fue de 35 minutos.</p>
Recursos	<p>Materiales: Autorización, elementos de la naturaleza (árboles, flores), folios y pinturas.</p> <p>Humanos: Monitor, maestra y alumnos.</p> <p>Espaciales: Parque “Isla dos Aguas” y aula habitual.</p>

Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 6	
ENTORNO INTERACTIVO	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y relacionar diferentes elementos del entorno. • Respetar el turno de participación.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del entorno. • Turno de participación.
Desarrollo	<p>Sentados cada uno en su silla correspondiente mirando hacia la pizarra digital, les puse dos juegos interactivos que he creado.</p>

En ambos juegos fui diciendo que niño tenía que salir a la pizarra para participar, e iban saliendo de uno en uno.

Antes de comenzar a jugar recordamos entre todos cuales eran los elementos de la naturaleza, los niños levantaban la mano e iban diciendo un elemento.

Uno de los juegos consistió en un “memory” en el que tenían que encontrar las parejas de los siguientes elementos de la naturaleza: margarita, montaña, árbol, pájaro, hojas y nubes.



Cada vez que se inicia el juego las parejas se colocan de diferente manera, así que le realizamos varias veces.


Se puede acceder a él a través del siguiente enlace: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18363990-memoria-de-la-naturaleza.html>

El otro juego consistió en unir el dibujo con la palabra del elemento de la naturaleza correspondiente, en una columna aparecen todos los elementos en forma de imagen y en la otra columna aparecen escritos.

Antes de comenzar a unir, leímos entre todos las palabras que aparecían.



Se puede acceder a él a través del siguiente enlace: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18364107-relaciona-los-elementos.html>

	<p>Una vez que habíamos terminado los juegos, puse en el suelo dos papeles, uno con una X roja y otro con V verde, si les había gustado tenían que situarse detrás de la V y si no les había gustado tenía que ponerse detrás de la X.</p> 
Temporalización	<p>Jueves, 21 de marzo de 2024.</p> <p>La duración fue de 50 minutos.</p>
Recursos	<p>Materiales: Pizarra digital, juegos interactivos, folios.</p> <p>Humanos: Maestra y alumnos.</p> <p>Espaciales: Aula habitual.</p>

Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 7	
ENTREVISTA SIMULTÁNEA	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar de forma activa a los compañeros. ● Recordar los elementos de la naturaleza más cercana.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos de la naturaleza. ● Trabajo cooperativo.
Desarrollo	<p>Sentados en el lugar de la asamblea en círculo, recordamos entre todos cuales son los elementos de la naturaleza.</p> <p>Después les expliqué que íbamos a hacer una entrevista simultánea.</p> <p>En lo que consistió es que sentados como estaban, por parejas, se tenían que contar que es lo que más les gustaba de su entorno natural más cercano.</p> <p>Cuando ya se lo habían contado, cada niño tuvo que explicar al resto de la clase, lo que su pareja le había contado. De tal manera que tuvieron</p>

	<p>que poner mucha atención en lo que les contaba su pareja, para luego poder explicárselo a los demás compañeros.</p> <p>Para saber si la actividad les había resultado atractiva les pregunté si les había gustado la actividad, de forma que si les había gustado tenían que levantar la mano, el resultado fue que 21 niños levantaron la mano y 2 no.</p>
Temporalización	<p>Jueves, 4 de abril de 2024.</p> <p>La duración fue de 40 minutos.</p>
Recursos	<p>Materiales: No son necesarios.</p> <p>Humanos: Maestra y alumnos.</p> <p>Espaciales: Aula habitual.</p>

Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 8	
¡NOS VAMOS AL PARQUE ISLA DOS AGUAS!	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar nuevos lugares a través de una salida. • Escuchar sonidos del entorno que nos rodea.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha de sonidos del entorno y la naturaleza. • Interés y disfrute de las actividades de exploración.
Desarrollo	<p>Para realizar esta actividad se pidió a las familias que rellenasen una autorización de salida (<i>véase en anexo 2</i>).</p> <p>Fuimos todos juntos al parque “Isla dos Aguas”, una vez que llegamos nos sentamos en el césped en círculo y comentamos uno por uno, qué es lo que habíamos ido viendo en el recorrido desde el colegio hasta el parque.</p> <p>Después estuvimos un minuto en silencio y luego hablamos sobre lo que habíamos escuchado. Dijimos si habíamos escuchado el sonido de los pájaros, el ruido de un avión, el silbido del viento, otro animal, el sonido de los árboles...</p> <p>Almorzamos todos juntos en el césped y más tarde nos fijamos en cuál de estos elementos era grande o pequeño:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Árbol • Flor • Arbusto • Hoja <p>Para lo que tuvieron que tener en cuenta si podían cogerlo con sus manos o si por el contrario les era imposible.</p> <p>Finalmente, volvimos todos juntos al colegio observando la naturaleza que nos rodeaba.</p>
Temporalización	<p>Martes, 9 de abril de 2024.</p> <p>La duración fue de 150 minutos (2 horas y media).</p>
Recursos	<p>Materiales: Autorización, elementos de la naturaleza.</p> <p>Humanos: Maestra y alumnos.</p> <p>Espaciales: Parque “Isla dos Aguas”.</p>

Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 9	
NUESTRO PROPIO CUENTO	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la creación de historias inventadas. • Respetar las ideas de los compañeros.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de historias inventadas. • Actitud de respetar las ideas de los compañeros.
Desarrollo	<p>Sentados en el lugar de la asamblea en círculo les expliqué que íbamos a inventarnos una historia, íbamos a crear nuestro propio cuento, la única condición que tenía es que tenía que basarse en el entorno natural.</p> <p>Ellos fueron diciendo cada uno una frase y yo iba escribiéndolo en un folio, una vez que ya todos habían aportado una frase a la historia, les leí entero el cuento para que vieran como había quedado.</p> <p>Finalmente, dieron ideas de posibles títulos para el cuento y entre todos elegimos uno.</p>

La magia de la naturaleza

Erase una vez un árbol que era mágico, se encontró dos flores que eran mágicas y el árbol y las flores se encontraron a un niño mágico y se fueron a buscar una casita.

Se fueron de aventura por todo el bosque y fueron por un jardín que había una casita de chuches, abrieron la puerta y había un libro de chuches que cuando se tocó el árbol se convirtió en un libro mágico.

Después se encontraron un bosque mágico en el que había un libro que tenía las páginas amarillentas, que les contaba un secreto del jardín de las flores más bonitas del mundo que decía: si encuentras los 4 diamantes amarillos podrás tener suerte para toda la vida.

Encontraron los 4 diamantes amarillos y vieron que uno estaba roto, que no iba a darles suerte para toda la vida.

Cuando encontraron el último diamante que estaba roto, las flores les dieron una idea, podían arreglarlo con ramas de flores.

Se encontraron una ardilla de la naturaleza que les dio una idea, podían arreglar el mundo de las niñas porque vivían mal y se encontraron con una niña que se encantaban las flores y les regalaron flores, les dio un abrigo y volvieron al mundo real.

Se encontraron una hoja que era mágica y podía hacer todos los deseos que querían, se encontraron a un papirito de color amarillo que se encontró una flor y la cogió para hacerse un nido, pero 2 niñas en el árbol estaban rompiendo el nido y unos rockeros pasaron y les dijeron: ¡Por qué estás rompiendo el árbol? Si la naturaleza es muy bonita y hay que cuidarla.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Posibles títulos:

- El árbol y la naturaleza.
- Las cosas bonitas y buenas que pasan en la naturaleza.
- Las cosas de la naturaleza.
- La naturaleza y los papiritos que se encontraron.
- Las cosas de la naturaleza.
- Los amigos para siempre de la naturaleza.
- La magia de la naturaleza.


Después, realizaron cada uno, un dibujo de la parte del cuento que más les había gustado.



Para saber si esta actividad les había gustado, tenían que levantar la mano con el dedo gordo hacia arriba si les había gustado y la mano con el dedo gordo hacia abajo si no les había gustado.


Temporalización	Jueves, 11 de abril de 2024. La duración fue de 50 minutos.
Recursos	Materiales: Folios y pinturas. Humanos: Maestra y alumnos. Espaciales: Aula habitual.

Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 10	
ARENERO	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el interés por el entorno. • Experimentar con el entorno.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de cualidades de elementos del entorno. • Experimentación con la arena.
Desarrollo	<p>Para realizar esta actividad se pidió a las familias que rellenasen una autorización de salida. (véase en anexo 2)</p> <p>Fuimos al parque cercano al colegio, que cuenta con un arenero y en él los niños tuvieron la oportunidad de tocar la arena con sus propias manos y manipularla de forma libre.</p>  <p>Después, les fui diciendo colores y ellos tenían que buscar algo de la naturaleza que les rodeaba que tuviera ese color y decirlo en alto de uno en uno, levantando la mano y esperando su turno.</p> <p>Para saber si esta actividad les había gustado tenían que quedarse de pie los niños a los que les había gustado la actividad y sentarse en la hierba los que no les había gustado.</p>
Temporalización	<p>Martes, 16 de abril de 2024.</p> <p>La duración fue de 2 horas.</p>
Recursos	<p>Materiales: Arenero, elementos de colores de la naturaleza.</p> <p>Humanos: Maestra, familias y alumnos.</p> <p>Espaciales: Parque, arenero.</p>

Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 11	
CREAMOS NUESTRO ENTORNO	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Crear su propio entorno con plastilina. • Recordar diferentes elementos de la naturaleza a través de una canción.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud de respetar las creaciones de los compañeros. • La canción como aprendizaje y disfrute en el aula.
Desarrollo	<p>La introducción de esta actividad fue escuchando una canción sobre la naturaleza que hablaba de elementos naturales que conocen los niños.</p> <p>La canción se puede encontrar en este enlace: https://youtu.be/5-RQh5Wm5e0</p> <p>Después realizaron con plastilina algo de su entorno que les gustaba de forma individual, posteriormente explicaron uno por uno a sus compañeros qué es lo que habían creado y por qué habían escogido eso.</p> <p>Cada niño se llevó su creación a casa para poder contar a sus familias, lo que habían hecho en clase.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div> <p>Para saber si les había gustado la actividad, les repartí una hoja con una cara contenta y una cara triste, ellos tenían que rodear la cara contenta si les había gustado y la cara triste si no les había gustado.</p>

	
Temporalización	<p>Jueves, 18 de abril de 2024.</p> <p>La duración fue de 40 minutos.</p>
Recursos	<p>Materiales: Canción, ordenador, altavoces, plastilina, caritas.</p> <p>Humanos: Maestra y alumnos.</p> <p>Espaciales: Aula habitual.</p>

Fuente: Elaboración propia.

ACTIVIDAD 12	
CUENTO	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de nuestro entorno. • Identificar si los niños observan su entorno.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la literatura. • Comprensión del cuento.
Desarrollo	<p>Llevé el cuento de “Paki y los seres de la naturaleza” y le leí sentados en el lugar de la asamblea, cuando terminé de leer el cuento realicé una serie de preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué sabéis vosotros de la naturaleza? • ¿A vosotros qué es lo que más os gusta de vuestro entorno natural? • ¿Cuándo vais por la calle escucháis a los pájaros? • ¿Os gusta explorar?

	Para saber si les había gustado esta actividad les di un papel y tenían que dibujar en él un corazón si les había gustado y una nube si no les había gustado.
Temporalización	Jueves, 25 de abril de 2024. La duración fue de 45 minutos.
Recursos	Materiales: Cuento (<i>véase anexo 4</i>). Humanos: Maestra y alumnos. Espaciales: Aula habitual.

Fuente: Elaboración propia.

5.9. ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD

En el aula en el que he realizado las actividades, encontramos a dos niños con necesidades, la terapeuta ocupacional los saca dos veces a la semana de clase para trabajar con ellos, uno de los niños tiene altas capacidades con quien trabaja su frustración y la otra niña presenta problemas con la alimentación.

En el desarrollo diario de la clase ninguno de los dos alumnos necesita una adaptación curricular significativa, por lo que las actividades que he llevado a cabo con ellos sobre el entorno natural tampoco han requerido de ninguna adaptación y han podido realizarlas igual que el resto de sus compañeros.

5.10. EVALUACIÓN

La evaluación ha sido continua, global, integradora y sistemática. Se ha adaptado a las características individuales de cada niño, asegurando un enfoque personalizado para optimizar el proceso de aprendizaje.

Técnicas de evaluación

- Observación: Durante la puesta en práctica de cada una de las actividades planteadas se ha realizado una observación directa. Con esta observación se ha pretendido

evaluar la participación y actitud del alumnado en el aula. También se ha tenido en cuenta su interés por aprender y la relación con el resto de los compañeros.

El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil en su artículo 12 dice: “La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación”.

- Análisis de producciones: Se ha evaluado el rendimiento de los alumnos a través de las producciones que se han realizado durante la intervención.
- Intercambios orales: Por último, se ha tenido en cuenta la intervención de cada uno de los niños, valorando de forma positiva su participación activa. Esto se ha evaluado a través de los diálogos, las exposiciones o los intercambios comunicativos entre iguales.

Criterios de evaluación

Para saber los aspectos que son objeto de evaluación, he seleccionado los criterios de evaluación que pretendía que el alumnado consiguiera alcanzar con la propuesta educativa planteada. Estos criterios están recogidos en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y en este caso son:

Crecimiento en armonía

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actividad respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

Descubrimiento y exploración del entorno

3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.

Comunicación y representación de la realidad

3.6 Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.

Instrumentos de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes derivados de esta situación de aprendizaje, se adopta un enfoque integral que considera estos métodos de valoración:

- Una escala de estimación: «Es un instrumento de observación que sirve para evaluar la conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente. Se trata de una metodología mixta que incorpora aspectos cualitativos (criterios de evaluación) y cuantitativos (escalas: numéricas, simbólicas o imágenes) con los cuales será medida la actuación del evaluado» Secretaría de educación pública (2020).
- Una diana de evaluación: «Permite evaluar el progreso de un alumno o grupo, en diferentes áreas de conocimiento o habilidades, y también medir el progreso personal, a través de la autoevaluación» UNIR (2020).

A continuación, se puede ver la escala de estimación utilizada siendo:

1: Nunca 2: Algunas veces 3: Casi siempre 4: Siempre

ESCALA DE ESTIMACIÓN					
Crecimiento en armonía					
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actividad respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	1	2	3	4	Observaciones:

Descubrimiento y exploración del entorno					
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.	1	2	3	4	Observaciones:
Comunicación y representación de la realidad					
3.6 Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.	1	2	3	4	Observaciones:

Fuente: Elaboración propia

6. RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Después de haber realizado todas las actividades de la propuesta de intervención con los niños, en primer lugar, puedo decir que los resultados han sido en su mayoría positivos y que en líneas generales los niños han respondido bien a las actividades, les han gustado y han aprendido.

En algunas actividades han estado más motivados que en otras y el aprendizaje que he sacado de esto ha sido, que es necesario que los niños tengan motivación para llevar a cabo cualquier actividad, porque si no, no van a poner atención en lo que se está haciendo y no van a tener un buen aprendizaje del tema que se esté trabajando.

En segundo lugar, en cuanto a las familias, puedo decir que han colaborado activamente cuando se les ha solicitado su ayuda, como por ejemplo en la actividad 2 en la cual se pedía que los niños llevaran a clase una foto, la mayoría de los niños la llevaron como les indiqué, aunque algunos no y uno de los que la llevaron, no tenía nada que ver con lo que se había pedido, era

importante que apareciera algo de la naturaleza en la foto y en la que llevó aparecía montado en un carrusel de la feria.

En tercer lugar, me he dado cuenta de la satisfacción que conlleva que a los niños les gusten las actividades que se hacen con ellos. A lo largo de estos meses que he ido llevando a cabo las actividades en el aula, al realizarlas los martes y los jueves, los niños los demás días de la semana me preguntaban si iba a hacer actividades de la naturaleza con ellos, me comentaban que ellos querían hacer todos los días de esas actividades, porque les gustaban. Esto me daba ánimos y buenas sensaciones, pues esa actitud en ellos me permitía ver que, el trabajo que estaba realizando les estaba gustando, motivando y estaban conociendo su entorno más cercano.

En cuarto lugar, aunque al finalizar la mayoría de las actividades les preguntaba si les habían gustado o no, yo durante el transcurso de ellas, podía percibir si estaban motivados por su grado de participación, lo que me hizo darme cuenta de que hay veces que creas actividades pensando que les van a gustar y no les gustan y otras veces, creas actividades que piensas que pueden motivarles algo menos, aunque tienen contenido muy interesante y al final son las que más les gustan.

En quinto lugar, en la realización de la actividad 6 tuve problemas técnicos, ya que el día anterior había comprobado que todo funcionaba bien y el día que fui a realizar la actividad, la pizarra digital en la que la estaba llevando a cabo se apagaba, me tocó iniciar varias veces el juego, pero finalmente dejó de pasar y pude desarrollar dicha actividad con normalidad.

En sexto y último lugar, me gustaría destacar que, en líneas generales, las actividades que más les han gustado han sido las salidas y la actividad 3, pues son las que más se acercan a la realidad y donde han podido tocar la naturaleza con sus propias manos, además es por esto por lo que considero que han sido las actividades con las que han tenido los mejores aprendizajes.

7. CONCLUSIONES

En cuanto a cómo ha sido el proceso de elaboración del Trabajo Fin de Grado puedo decir que ha sido largo y complejo, largo porque ha requerido de muchos meses de elaboración y complejo porque en algunos momentos me ha costado encontrar información que se adaptase a lo que yo quería que fuera mi trabajo.

Primero tuve una reunión con mi tutora del TFG para que me orientase sobre cómo iba a ser el proceso de elaboración y acordar cuál iba a ser el tema principal, una vez que ya decidimos cuál iba a ser la temática de mi trabajo, comencé con la elaboración de este mismo.

El comienzo me costó porque no sabía cómo, ni por dónde empezar, pero una vez que hablé con mi tutora sobre las dudas y me hizo la primera corrección, empecé a ver que iba por buen camino y me animé.

Cuando llegué a la elaboración de la propuesta de intervención fue lo que más me gustó crear, porque era donde tenía que redactar las actividades y después ponerlas en práctica en el aula en el que me encontraba haciendo el prácticum II.

En esta misma línea lo que más me ha gustado ha sido poder realizar las actividades en un colegio con los niños y ver si lo que había creado servía para que aprendieran, en qué medida y si les motivaba.

A lo largo de la elaboración, me he dado cuenta de que los maestros tienen que estar en continua formación y formados en todas las áreas que se trabajan en la etapa de educación infantil, pues no sirve estar formado solo en lo que vayas a impartir, ya que todas las áreas están relacionadas y los niños pueden tener dudas sobre cualquiera de ellas, aunque estes realizando actividades de otra área.

Por otro lado, realizar este TFG me ha permitido ver que cuando creas actividades hay que tener en cuenta con qué colectivo vas a trabajar, cuáles son sus necesidades y si por ejemplo son niños como es este caso, ver si tienen necesidades individuales para: o bien crear las

actividades de forma que puedan realizarlas todos por igual o crear adaptaciones concretas para el niño que las necesite.

He podido observar también la importancia de tener una buena relación maestra-alumnos-familia, en primer lugar, porque si pasa algo es necesario avisar a las familias y tener una buena relación con ellos facilita mucho las cosas y en segundo lugar porque si hay una relación buena y directa, se puede solicitar su ayuda para llevar a cabo actividades que sin su ayuda no todos los niños las van a poder realizar.

Otra de las conclusiones que he sacado realizando este TFG, es que en los colegios se preocupan constantemente de cómo llenar los horarios de los niños con fichas y tareas y considero que es un error, ya que trabajar muchas cosas no significa tener un mejor rendimiento o aprender más contenidos y es más importante que los aprendizajes que tengan, sobre todo en las primeras edades como es la etapa de educación infantil, sean significativos y les aporten, a que hagan muchas tareas. Además, se necesita tiempo para poder asentar los nuevos conocimientos y si se les llena de tareas al final no pueden asentar adecuadamente las ideas aprendidas.

Asimismo, la forma que tienen de trabajar en clase es en su mayoría con fichas y habría que dar más importancia a trabajar fuera del aula o que cuando se trabaje dentro de ella, que sea con materiales que se acerquen a la realidad. Esto es lo que he tratado de llevar a cabo en este TFG y como ya he mencionado, me ha hecho ver que los niños aprenden más y con más ganas, cuando las experiencias son en el entorno natural real o cuando, aunque sean en clase son con materiales reales y no con fichas.

En definitiva, la creación de este TFG me ha dado la posibilidad de acercarme a cómo sería realizar una programación en un futuro como docente, a toda la legislación y lectura de información que se necesita para realizarla y ver lo imprescindible que es tener todo

programado, porque, aunque con la programación surgen imprevistos, si no se tiene preparado lo que se va a hacer es muy posible que las cosas no salgan bien.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2008). Creatividad y aprendizaje. *El juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Narcea. https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/03/Creatividad-y-aprendizaje_-El-juego-como-herramienta-pedago%CC%81gica-Natalia-Bernabeu-Andy-Goldstein.pdf
- Bersaluce, R. (2009). Las escuelas reggianas como modelo de calidad en la etapa de educación infantil. *Aula abierta*, 37(2), 123-130.
- Boletín Oficial de Castilla y León. (30 de septiembre de 2022). *DECRETO 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*. Núm.190.
- Boletín Oficial del Estado. (1 de febrero de 2022). *REAL DECRETO 95/2022, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*. Núm.28.
- Bruchner, P. (2012). Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de pedagogía*, 420, 26-29.
- Campagne et al. (2024). “Naturclase” *El entorno del colegio como aula*.
- Castro Colmenero, M. (2017). El espacio natural en la Educación Infantil: un lugar lleno de posibilidades. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, (05), 178-181.
- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- Cuesta, L. (2009). Las salidas, un recurso para el aprendizaje en educación infantil. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, 14, 1-11.
- Gálvez, N. (2021). Paki y los seres de la naturaleza. Inicial. Ciclo II (pp. 1-8)
- González, A. (2022). 10 beneficios del contacto con la naturaleza. Hop´toys el blog. <https://www.bloghoptoys.es/10-beneficios-del-contacto-con-la-naturaleza/>
- Herguedas, A. y Bartolomé, M. I. (2019). El contacto con la naturaleza como medida preventiva de enfermedades y recurso terapéutico. *Medicina naturista*, 13(1), 28-33.

Invierno [fotografía]. (2014).

<https://www.verpueblos.com/castilla+y+leon/palencia/palencia/foto/909802/>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020.

Lladós, L. (2018). El contacto con la naturaleza: ¿moda o necesidad. *Aula de infantil*, 96, 27-32.

Orden ECI/3854/2007 de 27 de diciembre, por el que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de maestro de educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 312, de 29 de diciembre de 2007.

Otoño [fotografía]. (2001). <https://espegelarquitectos.com/2024/01/12/parque-del-salon-de-isabel-ii/>

Primavera [fotografía]. (2013).

https://es.wikipedia.org/wiki/Sal%C3%B3n_de_Isabel_II_%28Palencia%29#/media/Archivo:Parque_de_El_Sal%C3%B3n.JPG

Ruiz, C. y García, E. (2023). Reconectar con la naturaleza. Actitudes y percepciones sobre la educación al aire libre de docentes de Educación Infantil y Primaria. *Investigación en la escuela*, (106), 53-64.

Secretaría de educación pública. (2020). Instrumentos para la evaluación del aprendizaje:

Escalas.

<https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf>

UNIR (2020). Dianas de aprendizaje o evaluación: qué son y para qué sirven.

<https://www.unir.net/educacion/revista/dianas-de-aprendizaje-que-son-y-para-que-sirven/>

Verano [fotografía]. (s.f.). <https://mapio.net/pic/p-51779840/>

9. ANEXOS

Anexo 1:



Anexo 2:

AUTORIZACIÓN DE SALIDA ESCOLAR

D./D^a _____, con D.N.I. _____

padre/madre/tutor de _____ de la clase _____.

Autorizo a mi hijo/a a salir del colegio, el día ___ de ___ de 2024, para participar en la actividad
_____, fuera del centro.

FIRMA

Anexo 3:



Anexo 4:

PERU Ministerio de Educación

APRENDO EN CASA

INICIAL 3 A 5 AÑOS

Historia

Paki y los seres de la naturaleza




DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

Paki y los seres de la naturaleza

3 a 5 años | Inicial

Paki y los seres de la naturaleza

3 a 5 años | Inicial



Paki es una niña que disfruta de la naturaleza, a ella le gusta sentarse a mirar el cielo y el agua del río que hace música cuando baja por las piedras.

2

Paki y los seres de la naturaleza

3 a 5 años | Inicial



Ella ríe mucho cuando el viento mueve las hojas de los árboles, además le da muchas cosquillas cuando el viento le acaricia el rostro.

3



Ella escucha a los animales hablar en su propia lengua. Les dice, por medio de silbidos y palabras: "aquí estoy, los escucho". Ella piensa que se emocionan y, aunque no siempre los ve, sabe que están allí, cerca.

4



Paki disfruta mucho jugando en la naturaleza y creando grandes historias. Para hacer esto, siempre busca algunos elementos como hojas secas, piedras, tronquitos, palos y semillas. A veces juega a que prepara una deliciosa comida; en otras, a que viaja en una lancha por el río.

5

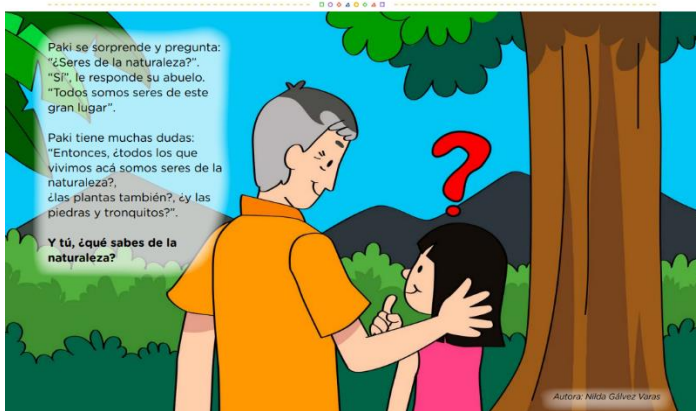


Un día mientras jugaba, Paki se quedó admirada de lo que veía: "¡Cuántas plantas... y de muchos colores! ¡Cuántos animales! y no son iguales, tienen diferentes formas, colores y tamaños. Ese río es tan largo y hermoso, a veces puedo verme reflejada en él, como si fuese un espejo. ¡Y las montañas son tan verdes, grandes y hermosas!"

6



7



8