



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

PROPUESTA DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL EN GHANA. LA FAMILIA

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORA: CASANDRA SÁNCHEZ ANDRÉS
TUTORA: LAURA SÁNCHEZ BLANCO

Palencia, 10 de julio de 2024



Resumen: En este Trabajo Fin de Grado se presenta una fundamentación teórica acerca de las estructuras familiares y los modelos educativos para mostrar diferentes modelos susceptibles de ser trabajados en los centros educativos, especialmente, en educación infantil. Además, se presenta una propuesta didáctica en el contexto de Ghana, donde mediante el uso de diversas metodologías y a través de las diferentes sesiones que se plantean, se pretende que los niños y niñas de Educación Infantil conozcan su familia y donde se encuentran.

Palabras clave: Propuesta didáctica, Educación Infantil, Familia, Ghana.

Abstract: This Final Degree Project presents a theoretical foundation about family structures and educational models in order to show different models that can be worked on in educational centers, especially in early childhood education. In addition, a didactic proposal is presented in the context of Ghana, where through the use of different methodologies and through the different sessions that are proposed, it is intended that children in Early Childhood Education know their family and where they are.

Keywords: Didactic proposal, Early Childhood Education, Family, Ghana.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
1. OBJETIVOS	8
2. METODOLOGÍA.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
1. LA FAMILIA.....	9
2. TIPOS DE FAMILIA.....	12
3. FIGURA DEL TUTOR	16
4. ESTILOS EDUCATIVOS	17
PROPUESTA DIDÁCTICA.....	20
1. CONTEXTUALIZACIÓN	20
1.2. Ghana	20
1.2. El centro	24
2. JUSTIFICACIÓN.....	25
3. PRESENTACIÓN	28
4. OBJETIVOS	30
4.1. <i>Objetivos generales:</i>	30
4.2. <i>Objetivos por áreas de conocimiento:</i>	31
5. CONTENIDOS.....	32
6. COMPETENCIAS BÁSICAS.....	33
7. METODOLOGÍA.....	34
8. TEMPORALIZACIÓN.....	35
9. EVALUACIÓN	42
CONCLUSIONES.....	43
BIBLIOGRAFÍA Revisa las normas APA	45
ANEXOS.....	49
Anexo 1. Flash-card de la familia	49
Anexo 2: Canción de la familia	49

Anexo 3: Ficha de familia nuclear y familia extensa	51
Anexo 4: Ejercicios de matemáticas	52
Anexo 5. Cuentacuentos de los continentes	52
Anexo 6. Mapa de Ghana mudo.....	54
Anexo 7. Preguntas gymcana	54
Anexo 8. Mapamundi mudo.....	55

LISTADO DE FIGURAS Y TABLAS:

Figuras

Figura 1. Regiones de Ghana.....	22
Figura 2. Territorios tribales de Ghana.....	22
Figura 3. Sistema educativo en Ghana.....	28
Figura 4. Distribución del trabajo por semanas	35
Figura 5. Ficha de la familia nuclear	36

INTRODUCCIÓN

La familia “es el primer y más importante agente socializador de la vida del niño” (García-Perales, 2011; Rodríguez, 2007 citados en Hernández Palacio, 2017, p.63) Tiene la función de preparar al niño para ser un miembro proactivo de la sociedad, en la que desempeñará un determinado rol social, respondiendo así a la demanda social, siendo muy importante brindar los recursos necesarios para un correcto desarrollo personal y social (Cardona et al., 2015). Esta preparación social debe darse en las edades tempranas en la que los niños adquieren su condición social dentro de un grupo concreto. (Suárez Palacio y Vélez Múnera, 2018).

La familia es responsable del bienestar del niño, así como su desarrollo, lo que implica “convertirlo en un miembro de la especie humana” (Suárez Palacio y Vélez Múnera, 2018, p. 179), integrándolo en la sociedad y cultura en las que haya nacido. En este contexto, la educación es uno de los factores decisivos que contribuyen al desarrollo de los seres humanos. Entendiendo la educación como una interacción constante del individuo con el entorno social y el ambiente en el que se encuentra. (Irizar, González y Noguera, 2010, en Suárez Palacio y Vélez Múnera, 2018). Los maestros y maestras, junto a la familia y el grupo de iguales, somos uno de los mayores agentes socializadores por los que pasa el niño durante su infancia, Con la capacidad de marcar su trayectoria y desarrollo, tanto desde lo positivo como desde lo negativo.

A lo largo de este trabajo se profundizará en el concepto de familia siguiendo los estudios de diversos autores, para otorgar una visión más amplia del término tan usado. Así se presentan también los diferentes tipos de familia que encontramos hoy en día en las sociedades occidentales, acompañado de los estilos educativos con los que los padres (entendiendo por estos a hombres y mujeres responsables de los hijos ya sean o no biológicos) se relacionan con

sus hijos (niños o niñas de edades comprendidas entre los 0 y los 18 años). En este trabajo, a diferencia de otros muchos, se hace mención de la figura del tutor legal que en ciertas situaciones sustituye a la familia del menor.

Siguiendo el tema de la familia se presenta una propuesta didáctica para los cursos de Educación Infantil y que, aprovechando la formación y la vivencia personal experimentada durante un periodo de prácticas en Ghana, está orientada a una escuela pública del país en cuestión. Ofreciendo una propuesta adaptada a situaciones, características, necesidades y legislaciones a las que no acostumbramos en nuestro país.

JUSTIFICACIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado tiene como objetivo demostrar lo aprendido durante los anteriores años de formación universitaria como maestra de Educación Infantil, haciendo de ventana al conjunto de conocimientos, habilidades y capacidades que como estudiante he adquirido durante la titulación. Cuyo objetivo principal marcado para el Grado de Educación Infantil en el Proyecto/Guía Docente de la asignatura Trabajo Fin de Grado (curso 2023-2024) es formar profesionales en la educación capacitados para llevar a cabo la atención educativa directa en el primer ciclo de infantil y para elaborar e impartir propuestas pedagógicas en el segundo ciclo de educación infantil.

Este trabajo, pretende abordar las competencias propias del Grado en Educación Infantil tales como tener la capacidad de conocer y adaptarse al contexto social en el que se encuentra el futuro docente, conocer y hacer uso de la ley educativa para crear propuestas y llevarlas a cabo (Universidad de Valladolid, curso 2023-2024). Aunque el plan de estudios no lo menciona, resulta sumamente interesante y formativo haber tenido la posibilidad, no solo de conocer y

trabajar con la ley de nuestro propio país, sino también, haber podido conocer y trabajar con las legislaciones y currículum educativos de otras naciones. Otorgando a la formación recibida un carácter internacional tan buscado en el mundo globalizado de hoy en día.

Para la elaboración de este documento ha sido necesario unificar los aprendizajes obtenidos en las diferentes asignaturas cursadas durante la formación en el Grado de Educación Infantil, que tienen como objetivo final formar maestros capaces de “diseñar y regular espacios y situaciones de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humano” (Universidad de Valladolid, s.f, p. 2). Entre todas las asignaturas, adquiere una especial importancia “Estructura familiar y estilos de vida” en la que se examinan los diferentes modelos familiares existen en la actualidad y que deben ser trabajados desde la escuela, y que pone las bases para el desarrollo de este trabajo.

El presente documento se divide a su vez en dos partes, una primera orientada a ofrecer una fundamentación teórica acerca de las estructuras familiares y los modelos educativos presentes en la actualidad, con el objetivo de mostrar los diferentes tipos y modelos que pueden estar presentes y trabajarse en los centros educativos. Y una segunda parte, basada en la experiencia vivida y el aprendizaje obtenido durante los años de formación y el periodo de prácticas de tres meses en el centro Atsiame-Heluvi Basic School, en Ghana, en la que se presenta una propuesta didáctica para educación infantil en el contexto de un centro educativo ghanés. Adaptándose a las características propias del contexto, así como a la ley y currículum educativos del país.

UNICEF, en La Declaración de Derechos del niño (2015) expone el derecho de todos los niños tienen derecho a tener una familia que los quiera, los cuide y mire por su bienestar en un ambiente de felicidad. Partiendo de este derecho fundamental de todos los niños y niñas, la propuesta didáctica que se presenta en este trabajo tiene como objetivo que los niños de los

cursos de educación infantil conozcan su familia y desarrollen respeto por la misma y por otras familias diferentes a la propia. Además, en busca de una formación integral y continua, con esta propuesta se pretende que los niños y niñas comiencen a desarrollar un autoconcepto y autoestima positivos y sienten las bases para crear una identidad personal vinculada al grupo social y cultural, así como a la nación a la que pertenecen.

La propuesta didáctica que se presenta busca la formación integral a través del uso de diferentes metodologías que se adapten y den respuesta a las necesidades de los niños y niñas y hagan del aprendizaje algo global, interdisciplinar, social y divertido. Trabajando el aprender a aprender y el amor por aprender, desde una perspectiva interdisciplinar en la que se tienen en cuenta tanto las diferentes áreas establecidas por el currículum, como las “dimensiones cognitiva, emocional, social, psicomotora y volitiva” (Universidad de Valladolid, curso 2023-2024) en las que los niños aprenden, crecen y se desarrollan cada día.

1. OBJETIVOS

La realización de este trabajo tiene como objetivos principales los siguientes:

- Mostrar los diferentes tipos de familia existentes en la actualidad.
- Dar al lector la figura del tutor legal.
- Exponer los principales estilos educativos llevados a cabo por las familias respecto a sus hijos.
- Presentar una propuesta didáctica para los cursos de infantil en el contexto de una escuela pública ghanesa.

2. METODOLOGÍA

La elaboración de este documento se ha realizado, por un lado, mediante una revisión bibliográfica llevada a cabo para presentar el concepto de familia, los diferentes modelos que existen y los principales estilos educativos que se emplean en la crianza y educación de los niños. Esta revisión se hizo empleando las bases de datos de Dialnet y de la base de datos de la biblioteca de la Universidad de Valladolid.

Para la segunda parte de este trabajo, se ha hecho uso de la experiencia personal y los conocimientos adquiridos durante los años de formación. Empleando la llamada etnografía educativa, que hace referencia a la observación y el estudio de la comunidad, cultura y contexto escolar (Álvarez Álvarez, 2008). También se ha consultado la normativa educativa vigente de Ghana para proporcionar una visión fiel de los estilos educativos que emplean.

MARCO TEÓRICO

1. LA FAMILIA

Mirabent y Ricard Gómez (2012) señalan que existe un gran abanico de posibilidades de hacer familia que apenas se contemplaban hace poco más de medio siglo. Pero ¿qué es la familia? Aunque al principio, por el gran uso que se da al término, su cercanía y naturalidad, puede parecer algo simple y común. De cara a describirlo, la tarea de definirlo se vuelve ardua y compleja si se busca incluir todas las realidades familiares existentes y todos los tipos de relaciones que las forman. Como primera idea y para poner cara a este complejo, pero a la vez, simple término, se recurre a la Real Academia de la Lengua Española (RAE), que define familia como “grupo de personas vinculadas por relaciones de matrimonio, parentesco, convivencia o

afinidad” (RAE, s.f.). En esta breve definición se aprecian las diferencias que existen entre familias, pudiendo ser fruto de una unión matrimonial con base religiosa o cultural; una relación por parentesco que determina la ascendencia y descendencia respectivamente; o una relación por convivencia o afinidad con personas ajenas al matrimonio o a los vínculos sanguíneos con quienes se convive y forma una familia por elección. Hernández Palacios (2017) describe a la familia como la unidad básica en la que se organiza nuestra sociedad, creando los puntos de los que saldrán los hilos en la construcción de todo tipo de sociedades y agrupaciones. Y, por lo tanto, no es posible crear una idea universal o enmarcar la naturalidad del término (Del Valle, s.f.).

Suárez Palacio y Vélez Múnera (2018), definen la familia como la unidad funcional en la que se desarrollan los individuos que dan forma y construyen una sociedad, siendo responsables de su evolución. Por su parte, Hernández Palacios (2017), haciendo referencia a Palacios en al. (1998), entiende la familia como la unión entre personas que comparten un proyecto de vida y que establecen relaciones de afectividad, recíprocas y de dependencia entre ellos a través del compromiso de todos los miembros.

Sin embargo, Ortíz y García (2013) defienden que la familia puede ser concebida desde perspectivas diversas, pudiendo entenderse como grupo, construcción social, institución o incluso sistema, que pueden ser percibidas a su vez de manera individual o como un todo en el que la familia es el conjunto de sujetos que conviven diariamente y se encargan de transmitir las normas, valores y conductas sociales, formados y deformados por agentes externos como son la religión, la política y las tradiciones sociales, así como la interpretación que de estos se haga. (Ortíz y García, 2013). Entendiendo así la familia como una construcción social llevada a cabo por individuos influenciados por una cultura y sociedad concreta, que mediante esta refuerzan o modifican las culturas y sociedades.

Desde una perspectiva occidental, durante la época moderna, la familia modelo desde todas las perspectivas fue la llamada “*familia nuclear conyugal*” (Del Valle, s.f., p. 11) o “modelo tradicional” (Grau Rubio, 2015, p. 3), compuesta por un padre, una madre y uno o más hijos, estableciendo un modelo biparental y heteroparental (Grau Rubio, 2015) promovido social y culturalmente como modelo organizativo familiar correcto, reflejando y reforzando la ideología de la propia sociedad y marcando los límites de la realidad familiar. En España, además, tras la guerra civil, con el posterior régimen franquista se fomentó política e ideológicamente un modelo familiar nuclear heteroparental basado en el varón como sustentador y la mujer como ama de casa y cuidadora (Moreno Mínguez, Ortega Gaspar y Gamero-Burón, 2016). Un pasado todavía muy presente, que diferencia a España y los países mediterráneos denominados como “familistas” de otros países europeos, con una menor incorporación de la mujer en el mundo laboral.

No obstante, de acuerdo con Grau Rubio (2015) y otros autores, en los últimos años, las estructuras familiares han sufrido un gran cambio, mostrando una evolución hacia nuevos modelos más diversos e inclusivos, que modifican y amplían esta visión familiar tradicional que, sin dejar de existir, pasa a ser un modelo más. Se pierde la visión de camino único y la vida comienza a concebirse como un conjunto de momentos, en contra de la idea de permanencia eterna que se seguía hasta ahora (Del Valle, s.f.). Comienza a prestarse más atención al amor, concibiendo la familia como una unión amorosa entre personas que comparten un proyecto de vida común, con una duración indeterminada. No podemos olvidar que “una de las dimensiones de cambio más decisiva es la legal” (Del Valle, s.f., p. 9). Siendo los cambios en las leyes de la familia y el matrimonio determinantes a la hora de reconocer valores y realidades que a su vez han dado lugar a nuevos tipos de familias reconocidos y respaldados socialmente (Del Valle, s.f.), aportando una mayor diversidad familiar en las sociedades occidentales fruto de la libertad de la que disfrutaban sus ciudadanos.

2. TIPOS DE FAMILIA

En la actualidad, gracias a todos los movimientos y cambios sociales y legales de años anteriores, la familia está viviendo una fase de evolución y reconstrucción familiar en la que se modifican, cambian y renuevan los valores establecidos (Grau Rubio, 2015). Apareciendo diferentes tipos de familia que, a pesar de alejarse del modelo tradicional, son reconocidos como válidos, protegidos y respetados social y legalmente. Grau Rubio (2015) propone los siguientes modelos familiares:

2.1. Familias monoparentales y monomaternales: aquellas familias formadas por un solo progenitor; padre o madre, y uno o más hijos a su cargo. Dentro de este primer modelo encontramos una gran diversidad de situaciones que se clasifican a su vez en dos grupos con diferentes implicaciones y consecuencias educativas en los hijos:

- Por *obligación* debido a la separación/divorcio o el fallecimiento de uno de los padres. Grau Rubio (2015), siguiendo las publicaciones de Golombok (2006), López Larrosa (2009) y Cortés y Cantón (2010), para conocer las consecuencias educativas y de desarrollo en los hijos enfrentados a este tipo de situaciones dramáticas, nos dice que la característica común en este tipo de situaciones es el sentimiento de pérdida por parte de los hijos. Siendo estos más propicios a desarrollar problemas psicológicos y de conducta tras la separación, que aquellos hijos de familias sin separación. El divorcio o separación es, sin embargo, más beneficioso a la larga que las familias infelices que generan ambientes nocivos para la educación y desarrollo de los hijos. Aunque la adaptación a la nueva situación depende de la edad de los hijos, la relación emocional de los padres y la relación de los hijos con cada una de las partes, normalmente a los dos años los hijos e hijas se han adaptado a la nueva situación.

- Por *elección* son menos comunes y presentan otro tipo de implicaciones educativas en el desarrollo de los hijos. En su estudio Grau Rubio (2015), siguiendo los estudios de Jociles et al. (2008), Jociles y Rivas (2010), Póveda, Jociles y Rivas (2011) explica como este tipo de familias no se forman a partir de una experiencia traumática como sucede en las familias monoparentales o monomaternales por obligación. Este tipo de familias es percibido como un proyecto de maternidad o paternidad que tiene sentido por si mismo, afrontándolos con una actitud positiva a pesar de las dificultades económicas y sociales que conlleva. Los hijos de este tipo de familias suelen tener menos dificultades académicas y problemas psicológicos, mostrando una buena conducta. Sin embargo, son más propensos a sufrir acoso escolar.

2.2. Familias reconstruidas: son familias formadas tras una ruptura, separación o pérdida de uno de los cónyuges. Grau Rubio (2015), en el análisis de los estudios de Rivas (2008), Triana et al. (2009), Arranz et al. (2010) y Oliva et al. (2010), expone este tipo de familias como aquellas sometidas a más acontecimientos estresantes: la separación, formación de una nueva familia; cambio de domicilio, en muchos casos; el afianzamiento de nuevas relaciones; establecimiento de nuevos roles dentro de la familia; y la búsqueda de un nuevo equilibrio que provocan situaciones de tensión, estrés, incomodidad y conflicto que pueden influenciar en el desarrollo de los hijos e hijas.

Este tipo de familias suele presentar una estructura más compleja con un mayor número de miembros y una menor definición en los roles y obligaciones de cada uno. El principal factor de sufrimiento en los niños es la dificultad para querer a quienes quieran, pudiendo ocasionar problemas tanto el amor por el progenitor ausente como el amor por la nueva pareja. A largo plazo los hijos maduran con la experiencia y la situación llega a un punto de estabilidad familiar.

2.3. Familias tardías: el concepto surge a partir del discurso de médicos y psicólogos que definen como madres tardías a las mujeres que tienen su primer hijo pasados los 35 o los 40 años (Konkalinka, 2012). Este tipo de familias pone en compromiso el concepto de generación y generando un desfase en el remplazo generacional, lo que deriva en situaciones de mayor estrés debido a la sobrecarga de cuidados a niños y mayores. Los hijos de este tipo de familias suelen ser hijos únicos, sin hermanos y con una menor posibilidad de relacionarse con niños por la avanzada edad de sus progenitores (Grau Rubio, 2015).

2.4. Familias homoparentales: compuestas por dos madres o dos padres con hijos. Este tipo de familias, según Grau Rubio (2015) se enfrentan a un mayor prejuicio social que puede llevarlos a buscar otras familias de su mismo tipo, así como apoyo por parte de las instituciones educativas. Son familias preocupadas por la crianza de sus hijos, sobre todo respecto a la falta de un referente de su mismo sexo. Pero que, al mismo tiempo consideran una ventaja poder presentarles un modelo más igualitario. Los hijos de estas parejas pasan un proceso de aceptación respecto al hecho de que su familia es diferente y que pertenecen a una minoría, pero no presentan problemas o desequilibrios en el desarrollo respecto a la pérdida de masculinidad en los niños o de feminidad en las niñas ni ningún otro tipo de problemas psicológicos consecuencia de la orientación de sus progenitores.

2.5. Familias con embarazos múltiples: Han aumentado en los últimos años como consecuencia de las técnicas de reproducción asistida con la fertilización de múltiples embriones. Este tipo de embarazos supone un mayor riesgo para la salud tanto de la madre como la de los hijos. Siendo más propensos a padecer alguna discapacidad, retrasos en el desarrollo y trastornos de déficit de atención e hiperactividad. Las familias sufren grandes niveles de estrés fruto de los esfuerzos económicos, emocional y energético que requiere la crianza. Respecto a la madre, el vínculo de afecto con esta puede llevar más tiempo en

formarse, siendo también, más complejo. A su vez, los hermanos mayores de mellizos o trillizos son más propensos a desarrollar problemas de comportamiento o dependencia hacia la madre dirigidos a llamar la atención (Grau Rubio, 2015).

Por parte de los hijos de embarazo múltiple, estos pueden desarrollar diferentes formas de relacionarse entre ellos: tremendamente individualista, dependencia madura o profundamente emparejados. Aunque cada una tiene diferentes implicaciones educativas y en el desarrollo, el principal problema al que se enfrentan es la tendencia a la comparación, donde uno se convierte en referente de la identidad del otro y viceversa. Esto lleva a desarrollar problemas de autoestima en el hermano menos favorecido en las comparativas. (Grau Rubio, 2015)

2.6 Familias adoptivas: aquellas familias en las que la unión entre padres e hijos no es biológica. Existen varios tipos de parejas que optan por la adopción como opción para formar familia, la mayoría (un 75%) recurren a esta por *problemas de infertilidad* lo que les ha hecho pasar por un gran número de intervenciones médicas que provocan un desgaste emocional, físico y mental (Mirabert y Ricart Gómez, 2012).

Un reducido número de familias escogen la adopción como *primera forma de hacer familia*. Estas familias suelen estar ligadas a ONGs y conocen la realidad de los países con mayor precariedad. La idea de formar familia se basa en la idea de ayudar a un niño. Aunque suelen estar muy concienciados sobre las necesidades de estos niños, debe existir una base no únicamente solidaria, sino también un deseo por ser padres (Mirabert y Ricart Gómez, 2012).

También existen *familias con un hijo biológico* que recurren a la adopción. En estos casos es importante que no se perciba al hijo adoptado como un suplente del primer hijo y que exista un tiempo y espacio para cada niño, pudiendo así atender las necesidades de cada uno de los niños (Mirabert y Ricart Gómez, 2012).

Por último, está el caso de las *personas solas*. En estos casos la crianza del niño estará a cargo de una única persona, por lo que es conveniente que tenga un entorno familiar y social que le apoye y con el que pueda contar (Mirabert y Ricart Gómez, 2012).

Este tipo de familias se apoyan en el derecho de los niños a tener una familia y el derecho de formar familia de los padres, quienes son sometidos a multitud de evaluaciones con la intención de procurar un buen hogar a los niños. Pruebas que pueden repercutir en el estado emocional de estos, pero casi nunca en su deseo de adoptar.

Por parte de los niños adoptados, es muy diferente según la edad y situación de estos. La mayoría presenta dificultades de crecimiento, apego y falta de estimulación debido a la falta de atención y cuidado previa a la adopción. Siendo más difícil las adopciones de niños mayores de 6 años o adolescentes que hayan sufrido abandono o malos tratos por los problemas de actitud y conducta que pueden desarrollar y el hecho de recordar lo vivido antes (Grau Rubio, 2015).

3. FIGURA DEL TUTOR

La figura del tutor ha sido muy olvidada y no se ha incluido dentro de los tipos de familia que se han mencionado anteriormente y que tantos autores reconocen. En la Ley 8/2021, de 2 de junio, por la que se reforma la legislación civil y procesal para el apoyo a las personas con discapacidad en el ejercicio de su capacidad jurídica se define al tutor como: “el representante del menor, salvo para aquellos actos que este pueda realizar por sí solo o para los que únicamente precise asistencia.” (artículo 225), así mismo establece que cualquier persona física que cumpla con las condiciones suficientes para el desempeño de la función puede ser tutor siempre que no exista ninguna causa que la inhabilite para la tarea. (art. 211). La figura del tutor aparece en el momento en el que un menor no emancipado queda en una situación de

desamparo o no sujeto a patria potestad (art. 199). Es entonces cuando se requiere de un tutor legal, siendo este un adulto que queda como representante legal y a cargo del menor y sus bienes, en el caso de tenerlos hasta la emancipación del menor.

Según se establece en la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia, el tutor debe proporcionar un entorno vital óptimo, lo que implica velar por su bienestar físico, mental y emocional, además de por su salud y seguridad y procurándole una buena educación. Sin embargo, ante todo, el tutor debe proporcionar apoyo emocional al niño con el objetivo de formar vínculos firmes y duraderos, creando así una relación familiar sana (Derecho Familia Victoria, 2023). Lamentablemente no existen estudios sobre las consecuencias emocionales y psicológicas que supone para el niño quedar bajo la guardia y custodia de un tutor legal. Comparándose las implicaciones y consecuencias a las que se dan en las situaciones de adopción.

4. ESTILOS EDUCATIVOS

En la actualidad, dentro de los tipos de familia que se han desarrollado gracias a la evolución social y cultural, se presentan principalmente cuatro estilos educativos que pueden darse independientemente del tipo de familia y que tienen consecuencias en la educación y el desarrollo de los hijos.

Estos estilos educativos hacen referencia a la forma que tienen los padres de relacionarse con sus hijos, así como con su educación y desarrollo en un gran y variado número de situaciones. Se apoyan en cuatro dimensiones que explican la mayor parte de las diferencias conductuales de los padres o la familia hacia sus hijos. Las dimensiones son las siguientes (González Pienda, 2009):

- Grado de control: surge del intento de los padres de controlar el comportamiento de sus hijos. Este puede darse a través de diferentes formas de actuar: la *afirmación de poder* se lleva a cabo mediante la imposición de normas cuya falta o no cumplimiento tiene como consecuencia el castigo; la *retirada*, consiste en mostrar el enfado o la desaprobación sobre la conducta del hijo mediante el acto de ignorarlos, tanto dejando de hablarlos como de escucharlos; la *inducción* consiste en forzar a la reflexión sobre las acciones y las consecuencias de estas.
- Nivel de comunicación: aquí se diferencian dos tipos de padres; padres comunicativos y padres poco comunicativos. Los primeros son aquellos que comunican, razonan y deciden con sus hijos, teniendo en cuenta su opinión y razones. Los del segundo tipo, sin embargo, son padres que toman las decisiones de manera unilateral sin consultar a los hijos sobre decisiones que les afectan directamente.
- Exigencia de maduración: de nuevo se diferencian dos tipos de padres: aquellos con un alto nivel de exigencia sobre sus hijos, buscando desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales; y los padres con un bajo nivel de exigencia que subestiman la capacidad de sus hijos o bien, consideran que no deben intervenir.
- Afecto en la relación: hace referencia a la cantidad de afecto demostrado por los padres hacia sus hijos buscando su bienestar físico y emocional. Esta dimensión no implica únicamente las muestras físicas de cariño, sino también las muestras implícitas al estar conscientes de las necesidades, sueños y situaciones de sus hijos y acompañarlos emocionalmente en estos.

Conociendo las dimensiones que intervienen y diferencian los estilos educativos, es posible comprender mejor estas cuatro formas de crianza y sus consecuencias en el desarrollo de los hijos.

4.1. Estilo autoritario: las familias con este estilo educativo presentan un alto nivel de control y exigencia, y un bajo nivel de afecto y comunicación. Dan gran importancia a la obediencia y el orden sin tener en cuenta los deseos, opiniones, sentimientos o pensamientos de sus hijos. Imponen normas a seguir y hacen uso del castigo como medida disciplinaria (Gonzalez-Pienda, 2007; García Linares et al., 2002).

Los hijos de padres autoritarios, durante la infancia se pueden mostrar más obedientes, tímidos y con bajos niveles de agresividad (Gonzalez-Pienda, 2007). Sin embargo, durante la adolescencia, en muchos casos, esta docilidad y obediencia desaparecen y dan lugar a la frustración y el conflicto, convirtiéndose en adolescentes y adultos con niveles más bajos de autoestima que tienden a desarrollar comportamientos conflictivos y ser rechazados por su grupo de iguales (García Linares et al., 2002).

4.2. Estilo democrático: las familias democráticas se caracterizan por presentar altos niveles de control y exigencia tanto como de afecto y comunicación. Establecen normas y hacen uso de la comunicación bidireccional a través del diálogo con sus hijos, evitando el castigo. Tienen en cuenta las opiniones y sentimientos de sus hijos y hacen uso del diálogo y el razonamiento para entender y que sus hijos entiendan el por qué de las acciones (Gonzalez-Pienda, 2007; García Linares en al., 2002).

Los hijos de familias democráticas desarrollan una autoestima positiva, autocontrol y confianza en ellos mismos, interiorizan normas y valores. Son niños empáticos y hábiles en las relaciones sociales y al llegar a la adolescencia tienden a identificarse con sus padres, se muestran maduros, independientes y responsables (Gonzalez-Pienda, 2007).

4.3. Estilo permisivo: presentan un bajo nivel de control y exigencia combinado con un alto nivel de afecto y comunicación. Son familias permisivas y poco exigentes hacia sus hijos, permitiendo una cierta autorregulación. Hacen uso del diálogo y el razonamiento para

comunicarse con sus hijos y rechazan el ejercicio de la autoridad y el castigo (González-Pianda, 2007).

En lo referente a los hijos de familias con un estilo permisivo, estos, al igual que en el caso de los hijos de estilos democráticos muestran niveles más altos de autoestima. Son niños alegres con bajos niveles de exigencia, que al llegar a la adolescencia desarrollan actitudes irresponsables e inmaduras (González-Pianda, 2007).

4.4. Estilo indiferente: las familias con este estilo educativo presentan bajos niveles de exigencia y control tanto como de afecto y comunicación. Tienden a preocuparse más por sí mismos que por sus hijos, dejando desatendidas sus funciones como padres (García Linares et al., 2002).

Por su parte, los hijos de familias con un estilo educativo indiferente muestran niveles más bajos de autoestima y, al igual que en el caso de los hijos de familias con un estilo autoritario, tienden a desarrollar actitudes conflictivas, conductas depresivas e inmaduras (García Linares et al., 2002) consecuentes de la falta de atención de los padres.

PROPUESTA DIDÁCTICA

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.2. Ghana

Ghana es un país subsahariano, que comparte frontera con Burkina Faso al norte, Costa de Marfil al oeste y Togo al este. No comparte, sin embargo, idioma, puesto que sus tres vecinos tienen como lengua oficial el francés por haber sido colonias francesas, mientras que en Ghana la lengua oficial que unifica las al menos 75 lenguas que coexisten en el territorio (Ghana,

2024), es el inglés (Ministerio de Asuntos Exteriores, s.f., p. 1). Siendo esta la lengua que se emplea en el contexto educativo en todas las escuelas públicas del país.

Dentro del continente africano el país destaca por comenzar la oleada de movimientos independentistas de las hasta entonces colonias africanas, cuando en 1957 consiguió la independencia de mano de Kwame Nkrumah, sirviendo de ejemplo para otros países africanos que, durante la siguiente década, declararon su independencia (Ghana, 2024). Desde ese momento Ghana se convirtió en un precedente social y cultural en el continente, con un modelo político democrático en busca del desarrollo del país, la mejora de las condiciones de vida y el bienestar de todos sus ciudadanos. Convirtiéndose en 2018 “en una de las diez economías de mayor crecimiento del mundo” (OXFAM international, s.f) y siendo, actualmente, la segunda mayor economía de África occidental.

El país está dividido “en 16 regiones administrativas: Oti, Bono East, Ahafo, Bono, North East, Savannah, Western North, Western, Volta, Greater Accra, Eastern, Ashanti, Central, Northern, Upper East, Upper West” (Secretaría de Estado de Comercio, 2020, p. 11), tal y como se muestra en la figura 1. Sin embargo, antes de la colonización inglesa, el ahora país, se dividía en cinco grandes territorios tribales, tal y como se muestra en el mapa de la figura 2. Estas divisiones que se muestran siguen existiendo hoy en día, marcando la procedencia, la tradición y la lengua de los habitantes de las diferentes zonas.

Figura 1. Regiones de Ghana.



Fuente. Secretaría del Estado de Comercio (2020).

Figura 2. Territorios tribales de Ghana.



Fuente. Newebcreations (2024).

Cabe destacar, que dentro de los cinco grandes territorios existen otros grupos étnico de mayor o menor relevancia como son: Anyi, Asante, Baule, y Fante dentro del territorio Akan; Dagomba, Mamprusi, Nanumba y Mossi (en Burkina Faso) dentro del territorio Mole-Dagbani; o Ga y Adangme dentro del territorio Ga-Adangme. (Ghana, 2024). Aun con esta división cultural e histórica, “no hubo serias discordancias étnicas cuando Ghana se volvió independiente” (Ghana, 2024).

La estructura familiar presente hoy en día en Ghana es la conclusión de la tradición, el intercambio cultural producido durante los años como colonia inglesa, la religión y la globalización. Anteriormente se han expuesto diferentes tipos de familia nuclear: familias tradicionales, familias monopaterales o monomaterales, familias reconstruidas, familias adoptivas, familias de reproducción asistida y familias homopaterales. En el contexto ghanés están presentes algunos de estos modelos y, también el modelo de familia múltiple en el que

un hombre este casado o tiene relación con una o más mujeres con las que puede o tiene descendencia.

Este tipo de familias tiene su base en la poligamia, entendiendo esta como “el régimen familiar y social donde se permite y acepta que un hombre conviva íntima y coitalmente con varias mujeres al mismo tiempo bajo una relación formal de matrimonio o concubinato” (Gallegos Morenos, 2018, p. 143). Un aspecto cultural y tradicional que todavía hoy sigue presente en la sociedad ghanesa. Cabe desatacar que solo se da en el caso de los hombres, quienes tienen, en este aspecto, una mayor libertad que las mujeres, que solo pueden tener un marido al mismo tiempo.

En Ghana no encontraremos, sin embargo, familias homoparentales compuestas por dos madres o dos padres. Debido, en parte a la mentalidad religiosa y la herencia cultural de la población, como a la propia legislación que condena a las personas que se incluyan dentro del colectivo LGTBIQ+ (Amnistía Internacional, 2024), tal y como se expone en el anteproyecto de la ley “Human Sexual Rights and Family Values Act”, aprobado el 7 de julio de 2023 por el Parlamento (Amnesty Internacional, 2024), en la que se castiga con hasta tres años de cárcel a cualquiera que se identifique dentro del colectivo LGTBIQ+ y a todo aquel que lo apoye, suponiendo un mayor castigo en el caso de periodistas, médicos, abogados y profesores (Ameyaw, 2024; Parliament of Ghana, 2024). A pesar de que esta medida va en contra de los Derechos Humanos en los que se establece la igualdad en dignidad y derechos de todos los seres humanos, sin distinciones por motivos de “raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole” (Asamblea General de la ONU, 1948). Así como de lo acordado y firmado en la Carta Africana de los Derechos Humanos y de los Pueblos (1981) en la que se expone que:

Todo individuo tendrá derecho al disfrute de los derechos y libertades reconocidos y garantizados en la presente Carta sin distinción de ningún tipo como raza, grupo étnico, color, sexo, lengua, religión, opinión política o de otra índole, origen social y nacional, fortuna, nacimiento u otro status. (Artículo 2).

En lo referente a la escolarización, Ghana es un país con un porcentaje similar a la media africana que, sin embargo, ha eliminado las desigualdades de género y garantizado la gratuidad de la enseñanza (Parejo y Pinto, 2015) hasta Junior High School, lo equivalente a los tres primeros cursos de ESO en España. Existe sin embargo una gran desigualdad educativa en cuanto a renta y localización geográfica, mientras que las zonas urbanas están dotadas de un gran número de escuelas públicas y privadas, las zonas rurales cuentan con muy pocas y precarias escuelas (Parejo y Pinto, 2015), que se sitúan a mayor distancia de las poblaciones a las que dan servicio, lo cual supone una mayor dificultad por parte de las familias a la hora de escolarizar a sus hijos.

Existen también diferencias en cuanto a la percepción del papel de la familia en la educación de sus hijos, Reynés Ramon (2012) habla de dos tipos de familias: las que se sienten responsables y en la obligación personal de que sus hijos vayan a la escuela y su aprendizaje; y las familias que sienten la escolaridad como “una serie de circunstancias que escapan a su control” (Parejo y Pinto, 2015, p. 296) sobre las que no pueden influir de ninguna manera. Haciendo responsables a los propios niños, sus decisiones, capacidades y habilidades a la hora de decidir ir a la escuela o no y aprender o no.

1.2. El centro

La propuesta didáctica que se presenta está orientada para llevarse a cabo en el contexto de un colegio público y gratuito a cargo del estado ghanés. Con una suma total de 250 estudiantes

matriculados, repartidos entre los dos cursos de educación infantil, los seis cursos de educación primaria y tres cursos de Junior High School. A pesar de que el colegio se rige por el estado ghanés, o justamente por eso, presenta una falta de profesorado y material educativo, creando situaciones de dificultad, retrasando sumamente la educación de estos niños y niñas. Al tratarse de un colegio público el material escolar no abunda, y los niños y niñas comparten los libros (en el caso de que los haya) por parejas o grupos. Son centros que presentan muchas necesidades, donde buena parte de los docentes ponen a disposición sus medios personales en un intento de mejorar las condiciones de aprendizaje de sus alumnos.

El colegio, al contrario de lo que estamos acostumbrados en nuestro país, no cuenta con un personal de limpieza, sino que son los propios alumnos quienes cada mañana antes de las clases y después de la jornada limpian y cuidan la escuela. Lo mismo pasa con el terreno exterior del centro, el cual se limpia y mantiene a base de jornadas de limpieza una o dos veces al mes (según la necesidad) en la que los estudiantes, cargados con machetes, cortan el césped y podan los árboles del recinto.

La realidad de este país, y por tanto de este colegio, son completamente diferentes a lo que estamos acostumbrados, dejándonos ver situaciones que en España ni nos plantearíamos.

2. JUSTIFICACIÓN

En 2012, la Universidad de Valladolid tuvo la iniciativa, de ofertar un programa de Cooperación Universitaria al Desarrollo para el alumnado de los estudios de Educación Primaria y Educación Infantil (aunque hoy en día se incluyen también los grados de Educación Social, Publicidad, Periodismo y Relaciones Públicas) para que pudiesen realizar sus prácticas académicas en África negra, más concretamente en dos pequeñas localidades de Ghana. Esta

experiencia se enmarca dentro del acuerdo de colaboración entre la UVa y la ONGd ADEPU, (Asociación para el Desarrollo Social de los Pueblos), quienes juntos cada año ofrecen esta oportunidad a los estudiantes de los diferentes campus de la Universidad de Valladolid (Parejo y Pinto, 2014).

ADEPU nace con el compromiso de promover la justicia social, en un principio desde la acción educativa enfocada a los centros escolares, ampliándose hasta abarcar otros ámbitos como la sanidad, nutrición, educación social... Con lo que busca transformar las estructuras políticas, sociales y culturales en una relación bidireccional Norte-Sur de los países en los que actúa. Contribuyendo de forma activa en el objetivo de conseguir una vida digna para todos (ADEPU, s.f).

Aunque en un principio, su rango de actuación solo se extendía hasta Larabanga, una localidad musulmana en el noroeste de Ghana situada muy cerca de uno de los mayores atractivos turísticos del país como es Mole Park. Hoy en día, sin embargo, sus estudiantes y voluntarios también llegan hasta Atsiame, una pequeña localidad cristiana en el sureste del país, donde es necesario acceder por caminos de tierra que la comunican con las poblaciones más cercanas.

Hasta estas dos localidades llegan los alumnos principalmente de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria que decidieron realizar en Ghana el periodo de prácticas. Siendo estas el momento en el que los estudiantes se enfrentan a la realidad educativa como maestros en vez de como estudiantes y pueden poner en práctica toda la teoría educativa y todo lo aprendido durante los años anteriores en la facultad (Parejo y Pinto, 2014). Caracterizada por ser una etapa de cambio y crecimiento en la que los estudiantes, cargados de propuestas novedosas, aprendemos a través de la experiencia, la observación y la colaboración con otros profesionales del centro, ya sea en España o en Ghana.

La realización de las prácticas externas en un contexto internacional de cooperación al desarrollo como lo es Ghana supone, no solo una reflexión sobre todos los conocimientos teóricos adquiridos durante los años como estudiantes (Parejo y Pinto, 2014), sino que, también, al tratarse de un contexto completamente diferente social y culturalmente al del marco occidental en el que nos encontramos, estas prácticas incluyen un intercambio cultural que supondrá el crecimiento tanto personal como profesional de los alumnos. Además, como algo más evidente, pero igualmente importante, se encuentra la formación bilingüe en la lengua inglesa que obtendrán los estudiantes (Parejo y Pinto, 2014) durante la realización de unas prácticas externas en un país como Ghana cuya lengua oficial es el inglés. Un idioma muy útil tanto personal como profesionalmente en la fase global de hoy en día donde las fronteras y las diferencias están cada vez más lejos.

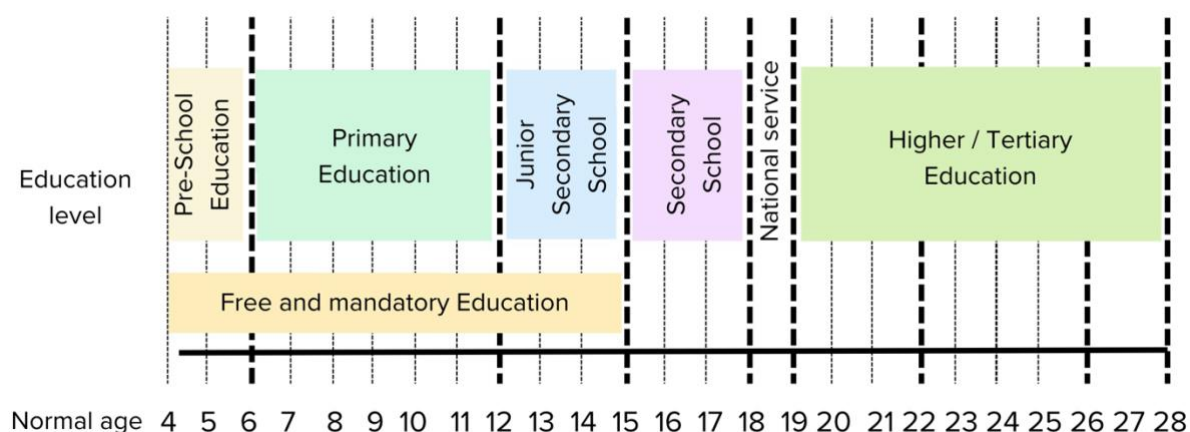
Enmarcada en este programa de prácticas de cooperación internacional para el desarrollo, en la localidad de Atsiame, nace esta propuesta didáctica dirigida a los cursos de Educación Infantil de la escuela pública Atsiame-Heluvi Basic School donde tuve la oportunidad de realizar el prácticum 2 del Grado de Educación Infantil. En un contexto completamente diferente en cuanto a cultura, sociedad y recursos se refiere. Suponiendo un verdadero reto dentro de la formación educativa hasta ahora recibida.

La propuesta se centra en la familia, dando a conocer y profundizando en las relaciones familiares, así como en el vocabulario de esta en la lengua inglesa. Presenta un carácter interdisciplinar, enfocándose a través de la mayoría de las áreas de conocimiento establecidas en el currículum ghanés, buscando la imagen completa del puzzle (Ministry of Education, 2019) y el desarrollo integral de los niños y las niñas.

3. PRESENTACIÓN

En Ghana, el sistema educativo se organiza, tal y como se muestra en la figura 1, en Educación Básica, formado por un total de catorce cursos o años lectivos que se distribuyen en: dos cursos de kindergarden; seis cursos de educación primaria; tres cursos de Junior High School; y tres cursos de educación secundaria. El gobierno establece como educación obligatoria y gratuita hasta Junior High School. Tras esta los alumnos pueden continuar con la Educación Superior, compuesta por los grados de educación secundaria superior o bien los grados de educación secundaria técnica y profesional y capacitación (Parliament of Ghana, 2019).

Figura 3: Sistema Educativo en Ghana



Fuente: Elaboración propia

La presente propuesta didáctica está orientada a los dos cursos de kindergarden o educación infantil, más exactamente a la Unidad 2 “My familia” que se lleva a cabo durante el primer trimestre y queda establecida por el currículum para trabajar durante los dos cursos de educación infantil (Ministry of Education, 2019). Con esta unidad, y siguiendo los contenidos establecidos en el currículum ghanés se pretende, por una parte, que los alumnos conozcan los diferentes roles y relaciones familiares y su vocabulario tanto en inglés como en Ewe (su lengua materna) y, por otro lado, ayudar al niño a crear su identidad familiar.

Para llevar a cabo la propuesta se emplearán un total de quince sesiones de una hora cada una, ocupando tres semanas lectivas. Dentro de la jornada diaria las sesiones se situarán entre los dos recreos establecidos en el centro. Pretendiendo así aprovechar un periodo de atención en el que los niños y niñas no estén muy cansados de la jornada escolar, pudiendo estar más concentrados y participativos.

Atendiendo a las características del centro, la propuesta no incluye el uso de ningún tipo de tecnología o recursos digitales en el aula puesto que el centro para el que se presenta la propuesta no cuenta con ellos. Sustituyéndolos por el uso del papel, lápices, pinturas de colores, conversaciones, espacios y recursos naturales.

La presente unidad tiene un carácter interdisciplinar, desarrollándose en torno a varias áreas establecidas en el currículum (Ministry of Education, 2019) como son Lenguaje y Alfabetización (LL), Aritmética/Matemáticas (N), Artes Creativas (CA) y Nuestro Mundo y Nuestra Gente (WP), en la que se incluye la disciplina de la geografía en la que nos centraremos dentro de esta área en esta propuesta didáctica. A través de las cuales se llevará a cabo la propuesta didáctica “mi familia, quiénes somos y dónde estamos” pretendiendo alcanzar objetivos generales de la Unidad 2 “My family”, así como objetivos propios de las áreas de conocimiento que se trabajarán.

Al tratarse de una unidad con carácter interdisciplinar se abordarán la mayoría de las competencias básicas propuestas para la etapa educativa por el currículum, como son la competencia de pensamiento crítico y resolución de problemas; la competencia en creatividad e innovación; la competencia de comunicación y colaboración; la competencia en identidad cultural y ciudadanía global; y la competencia de desarrollo personal y liderazgo (Ministry of Education, 2019).

4. OBJETIVOS

El currículum ghanés establece como objetivo general de la etapa de educación infantil “formar personas alfabetizadas, capaces de resolver problemas, de pensar de forma creativa y con la confianza y la competencia necesarias para participar plenamente en la sociedad ghanesa como ciudadanos locales y globales responsables.” (Ministry of Education, 2019, p. vi), fomentando la alfabetización, el pensamiento matemático y habilidades sociales básicas que les permitan ser capaces de comunicarse de forma oral y escrita en la lengua ghanesa y en inglés; poder resolver problemas matemáticos del día a día; relacionarse dentro de la sociedad y la cultura; hacer uso del pensamiento crítico y la curiosidad para seguir aprendiendo y desarrollándose; y conocer y hacer uso eficaz y consciente de las nuevas tecnologías (Ministry of Education, 2019).

En lo referente a la propuesta que se presenta, de cara a la selección de objetivos, estos se dividen en dos partes: objetivos generales, en los que se incluyen los objetivos de la unidad didáctica propuestos por y para la unidad y comunes a ambos cursos; y los objetivos por áreas de conocimiento, seleccionados de los objetivos de área marcados en el currículum ghanés (Ministry of Education, 2019). Es importante destacar que dentro del área de Lenguaje y Alfabetización se incluye tanto la enseñanza-aprendizaje de la lengua propia de la región, en este caso Ewe, como de la segunda lengua que en este caso es el inglés, puesto que en el territorio nacional existen multitud de lenguas. Debido a esto no existe un área concreta para la enseñanza de la lengua inglesa, por lo que durante la presente unidad la enseñanza de esta estará regida por los objetivos y contenidos del área de Lenguaje y Alfabetización.

4.1. Objetivos generales:

- Identificar los diferentes miembros que componen la familia.
- Usar el vocabulario en inglés referente a la familia.

- Reconocer y respetar los diferentes tipos de familia.
- Demostrar comprensión de la importancia, roles y responsabilidades de los miembros de la familia.

4.2. Objetivos por áreas de conocimiento:

Lenguaje y Alfabetización (LL):

- Ser capaz de comunicarse oralmente, pensar de forma crítica y hacer uso del lenguaje apropiadamente (incluyendo hablar y escuchar).
- Conectar letras a sonidos y ordenar letras y sílabas para leer y escribir.
- Comprender textos leídos o escuchados.
- Usar el vocabulario aprendido para crear frases sencillas.

Aritmética/Matemáticas (N):

- Resolver problemas narrativos haciendo uso del lenguaje comparativo “más que” y “menos que” para mostrar la relación entre cantidades o números.
- Clasificar y contar objetos hasta grupos de 9.
- Hacer uso del nombre de los números y ser capaz de contar hasta 9.

Nuestro Mundo y Nuestra Gente (WP):

- Conversar sobre los diferentes tipos de familia que tienen en casa, sus roles y responsabilidades.
- Escuchar y contar historias sobre el origen y la historia de los miembros de la familia.
- Ser capaz de localizar su región en el mapa de Ghana.
- Entender diferentes formas de comunicación y conexión con el mundo global.

Artes Creativas (CA):

- Recrear los roles y responsabilidades familiares en un rol-play.
- Dibujar un árbol familiar que incluya al abuelo y la abuela.

5. CONTENIDOS

Aritmética/Matemáticas (N):

- Números enteros: conteo, representación y cardinalidad.
- Operaciones con números enteros. Relación entre números.

Lenguaje y Alfabetización (LL):

- Comprensión oral: capacidad para interpretar y comprender mensajes orales en un idioma concreto.
- Expresión oral: capacidad de hablar un idioma de forma clara y que sea entendida por los demás haciendo uso de las normas de la propia lengua.
- Comprensión lectora: capacidad para interpretar un texto escrito.
- Expresión escrita: capacidad para expresar pensamientos de forma escrita, siendo esta legible y comprensible para otras personas.

Artes Creativas (CA):

- Diseñar, crear, exhibir y responder a obras de arte propias o ajenas (en 2D o 3D).
- Explorar, comprender y experimentar de forma creativa con una variedad de herramientas y materiales.
- Crear y organizar los elementos del dibujo de acuerdo a los principios de la creación artística.

6. COMPETENCIAS BÁSICAS

Se entiende por competencias básicas al conjunto de aptitudes que se busca que los niños y niñas desarrollen a través del proceso de enseñanza aprendizaje. Las competencias básicas presentes en el currículum que se trabajarán durante esta propuesta didáctica son las siguientes (Ministry of Education, 2019):

- Pensamiento crítico y resolución de problemas: Pretende desarrollar las capacidades cognitivas y de razonamiento que permita a los alumnos analizar y resolver problemas teniendo como base la experiencia.
- Creatividad e innovación: Se centra en la imaginación y el pensamiento creativo como base para el pensamiento independiente y la resolución de problemas.
- Comunicación y colaboración: Con esta competencia los alumnos serán capaces de utilizar lenguas, símbolos y textos para exponer y comprender discusiones con diferentes puntos de vista.
- Identidad cultural y ciudadanía global: Mediante la cual los alumnos desarrollan una identidad nacional y cultural propia creando ciudadanos activos y participativos en el contexto nacional y mundial. Con conciencia medioambiental, social, económica y comprometidos con la protección del medio ambiente.
- Desarrollo personal y de liderazgo: Pretende fomentar en los alumnos el conocimiento de uno mismo, la creación de una autoestima positiva, la confianza en uno mismo, tener una actitud perseverante y resiliente, así como el amor por el aprendizaje. Se busca también la adquisición de valores y la salud física, mental y psicológica.

7. METODOLOGÍA

Durante el desarrollo de la Unidad Didáctica se hará uso de varios métodos educativos con el objetivo de facilitar el aprendizaje y adquisición de los objetivos por parte de todos los niños y niñas del aula, buscando un aprendizaje significativo y permanente.

Las metodologías que se emplearán a lo largo de la propuesta son las siguientes:

- Modelo tradicional: a partir de clases magistrales mediante las cuales se presentará la teoría durante las diferentes sesiones, y para realizar la explicación de los ejercicios de cuaderno.
- Aprendizaje inductivo: Se llevará a cabo durante toda la unidad. Este método consiste en partir de lo individual hasta alcanzar lo general. Siendo contrario al método deductivo que va de lo general a lo individual. De esta manera, se trabajará la familia a partir de la propia familia de cada uno de los estudiantes, conociendo los roles y relaciones familiares comunes en todas.
- Aprendizaje deductivo: Se hará uso de esta metodología a la hora de presentar los mapas, presentando en un primer momento el mapamundi, seguido por África hasta llegar a Ghana.
- Aprendizaje cooperativo: presente durante toda la unidad durante la parte de las sesiones dedicadas al trabajo en grupo.
- Aprendizaje por proyectos: Se empleará a la hora de realizar el mapa y el árbol genealógico, con los que los alumnos tendrán que resolver las cuestiones haciendo uso de sus conocimientos o buscando las respuestas (en este caso preguntando).
- Gamificación: se empleará en algunas actividades de la unidad con las que, a través del juego por equipos el alumnado podrá profundizar en sus conocimientos.

8. TEMPORALIZACIÓN

Para la propuesta didáctica se plantean un total de quince sesiones, que se estructurarán en grupos tal y como muestra la figura 1, en las que se trabajará un tema concreto a partir del *trabajo en grupo*, enfocado más a la expresión oral en el que los niños tendrán que expresarse y hablar en voz alta en inglés; el *trabajo de cuaderno*; orientado al desarrollo de la lectoescritura en el que deberán copiar y completar ejercicios en el cuaderno con contenidos referentes al tema; y *trabajo creativo*, dedicado a la expresión artística, la creatividad y el desarrollo de habilidades de expresión, en el que trabajarán de manera individual o por grupos la familia a través de la expresión artística con técnicas como el dibujo, la representación o la música.

Figura 4: Distribución de trabajo por semanas

	SEMANA 1		SEMANA 2		SEMANA 3
PRESENTACIÓN	Trabajo grupal: Presentación y conversación	VOCABULARIO	Trabajo creativo: Rrepresentación	MAPA	Trabajo creativo: Mapa dedo
	Trabajo de cuaderno: Frasas miembros familia		Trabajo creativo: Rrepresentación		Trabajo grupal: Gymcana
	Trabajo creativo: Dibujo familia	FAMILIA NUCLEAR Y FAMILIA EXTENSA	Trabajo de cuaderno: Ejercicios matematicas	EVALUACIÓN Y ÁRBOL	Trabajo grupal: Conversación
Trabajo grupal: Memori con flash card	MAPA	Trabajo creativo: Cuentacuentos mapamundi	Trabajo de cuaderno: Ejercicios cuaderno		
Trabajo de cuaderno: Canción familia y ficha		Trabajo de cuaderno: Fotocopia mapa	Trabajo creativo: Árbol genealógico		

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presenta la temporalización desarrollada por sesiones:

1ª Sesión: Trabajo en grupo

Durante esta primera sesión se llevará a cabo la presentación de la propuesta a partir de la conversación en inglés con los niños sobre su familia. En esta sesión nos centraremos en la familia nuclear, empleando las tarjetas de flash-card (anexo 1) correspondientes y dirigiendo la conversación con preguntas informales sobre los miembros de la familia nuclear (padre, madre, hermanos y hermanas), tales como: “mi madre se llama Raquel, ¿y la tuya?”. Con quién van al cole, si tienen hermanos o hermanas y cuantos, en qué trabajan sus padres, con quién viven, etc.

En primer lugar, será la profesora quien lance las preguntas al grupo en general, sin embargo, una vez los niños hayan entendido la dinámica, se propondrá que continúen en parejas a modo de conversación, pudiendo pasar al trabajo en pequeño grupo si el ambiente en el aula y el tiempo lo permiten, y los niños se encuentran motivados con la conversación.

2ª Sesión: Trabajo de cuaderno

Durante esta sesión, con el objetivo de que el alumnado interiorice el vocabulario trabajado el día anterior, se otorgará a la clase una fotocopia, disponible en la figura 4, que deberán pegar y completar en el cuaderno.

En caso de que no tengan alguno de los familiares que se proponen, deberán copiar la frase y dejar el hueco del nombre en blanco. Por el contrario, en el caso de que tengan más de un hermano o hermana, deberán escribir el nombre de todos ellos, añadiendo comas y “and”.

Figura 5. Nombres de los miembros de la familia nuclear

Name _____

Complete the sentences

- My mother's name is _____.
- My father's name is _____.
- My brother's name is _____.
- My sister's name is _____.
- I live with my _____.

(Mother/father/brother/sister)

Fuente: Elaboración propia

3ª Sesión: Trabajo creativo

Por último, para finalizar la primera parte de la propuesta, se dará a los estudiantes la mitad de un folio en la que deberán dibujar su familia nuclear, incluyéndose ellos mismos. Como orientación, la profesora dibujará un ejemplo en la pizarra sobre su propia familia o una inventada en el momento.

Al finalizar el dibujo, deberán escribir debajo de cada miembro su nombre y rol. Después podrán llevárselo a casa para enseñárselo a sus familias. Siendo una muestra del trabajo que se llevará a cabo durante los próximos días.

4ª Sesión: Trabajo en grupo

Para comenzar la segunda parte de la unidad, dispondremos al alumnado sentados en el suelo creando un medio círculo. Una vez situados presentaremos cada una de las tarjetas de los miembros de la familia nuclear, ya trabajada en la primera sesión y, a mayores, los miembros de la familia extensa. Haremos varias rondas de repetición en las que el alumnado repetirá en voz alta.

Tras varias rondas, se dividirá al alumnado en dos grupos para jugar al Memori. De esta manera, los dos grupos competirán a medida que se levantan las cartas, llevándose el punto el grupo que antes diga el nombre de la carta. De esta forma repasarán el vocabulario de manera amena y divertida.

5ª Sesión: Trabajo de cuaderno

A lo largo de esta sesión se pretende que los niños y niñas interioricen el vocabulario referente tanto a los miembros de la familia nuclear como de la familia extensa y sepan asociarlos a una u a otra. Para ello, comenzaremos con una canción de la familia (anexo 2) acompañada de baile que repetiremos varias veces y podrá quedar en el repertorio de canciones para repasar el tema una vez terminada la propuesta didáctica. A continuación, cada niño deberá completar una ficha en la que deberán unir mediante líneas los miembros de la familia nuclear y los de la familia extensa (anexo 3).

6ª Sesión: Trabajo creativo

Durante esta sesión comenzaremos a preparar una representación teatral relacionada con la familia. Para ello, se crearán grupos mixtos, en cuanto a edad y sexo, de ocho miembros. A cada grupo se le asignarán tres tarjetas de la familia (anexo 1). Con ellas los alumnos deberán crear una pequeña representación (3-5 minutos) en la que aparezcan, al menos, los personajes que les han tocado en las tarjetas. La docente deberá actuar como guía para cada grupo, orientándolos y guiándolos en su trabajo.

Durante esta sesión deberán pensar la idea general de la representación, los personajes y los materiales que necesitarán para poder llevarlos el próximo día.

7ª Sesión: Trabajo en grupo

Esta sesión se presenta como una continuación de la sesión anterior. Durante la primera media hora el alumnado seguirá trabajado en sus representaciones, ahora con los materiales que hayan traído de casa para ello y las ideas más claras. De nuevo la profesora hará de guía y orientadora respondiendo a las cuestiones y requerimientos de cada grupo.

La segunda parte de la sesión se dedicará a las presentaciones de los grupos, cada una con una duración de entre tres y cinco minutos aproximadamente.

8ª Sesión: Trabajo de cuaderno

Esta sesión se centra en el trabajo en el cuaderno, centrado en el área de matemáticas. Para ello, se hará una primera introducción con ejemplos identificación del grupo de números en la pizarra que resolveremos en gran grupo y ejercicios de mayor que y menor que. A continuación, se propondrán problemas y ejercicios para hacer en el cuaderno (anexo 4).

9ª Sesión: Trabajo en grupo

Durante esta sesión comenzaremos con conceptos del área de geografía. Para ello, haremos uso del mapamundi y del recuso de cuentacuentos (el cuento está disponible en el anexo 5) para situar, primero los cinco continentes y, a continuación, Ghana como parte del continente africano.

A continuación, por grupos de cuatro o cinco, los niños y niñas deberán comentar el cuento y ponerse en común para elegir el continente que más les haya gustado.

10ª Sesión Trabajo de cuaderno

Durante esta sesión se presentará el mapa político de Ghana con las diferentes regiones, sus nombres y la capital del país. A continuación, cada niño deberá pegar en su cuaderno una de

las fotocopias del mapa de Ghana (anexo 6) y en esta colorear y unir con líneas o usando el mismo color cada región con su nombre correspondiente.

11ª Sesión: Trabajo creativo

Para esta sesión, colgaremos un gran mapa de Ghana por el que pasará cada niño a dejar su huella, literalmente, antes de salir del aula. Para ello retomaremos la canción y la ficha de la quita sesión de la familia nuclear y la familia extensa y otorgaremos un color a cada una (nuclear azul y extensa roja).

Para llevar a cabo la actividad cada alumno deberá pensar en un familiar y dónde vive este. Una vez tenga al familiar deberá identificarlo como familia nuclear o familia extensa. le corresponde a la familia nuclear el niño pondrá su dedo índice en el color azul. Por el contrario, si se trata de la familia extensa, la huella será de color rojo. A mayores, en caso de aquellos familiares que vivan en otros países, se añadirá un tercer color (verde), para marcar que viven fuera del país.

A continuación, deberán colocar la huella en el punto correspondiente del mapa según el pueblo o ciudad que corresponda, para lo que contarán con la ayuda de la profesora que los orientará.

12ª Sesión: Trabajo en grupo

Para esta sesión se llevará a cabo una pequeña gymcana con la que trabajaremos las regiones de Ghana. En primer lugar, se crearán varios grupos, pudiendo ser cuatro o cinco, con un número de alumnos variables. Una vez formados los grupos, saldremos al patio donde estarán colocados cinco puntos, repartidos por el espacio, correspondientes a cinco de las regiones de Ghana (Savannah region, Bono east, Upper West, Greater Accra y Volta region), con el nombre de esta y un código que será un dibujo a identificar. Por su parte, en el punto en el que se

mantendrá el profesor colocaremos la imagen del mapa de Ghana que podrán consultar en cualquier momento del juego.

Para llevar a cabo la gymcana, a cada grupo se le facilitará un papel con varias preguntas (anexo 7), situadas en diferente orden, que tendrán que responder con el nombre correspondiente de la región o regiones y el código de dibujo ligado a cada una de estas, que solo habrán podido conocer al recorrer las diferentes paradas repartidas por el patio. Ganará el grupo que termine de antes de responder todas las preguntas correctamente.

13º Sesión: Trabajo en grupos

Esta última parte de la propuesta se centrará en concluir los conocimientos adquiridos durante las sesiones anteriores. Durante esta primera sesión, de nuevo en parejas o pequeño grupo, volverán a repetir las conversaciones de la primera sesión. Esta vez pudiendo hacer uso de un mayor vocabulario y soltura en el tema. Pudiendo apreciar así el cambio en cuanto al conocimiento de vocabulario en inglés sobre la familia y cuestiones sobre la misma.

14ª Sesión: Trabajo de cuaderno

Esta sesión está orientada a la evaluación a través de preguntas que deberán copiar y completar en sus cuadernos.

- En una fotocopia del mapa del mundo mudo (anexo 8): Colorea África y señala dónde está Ghana.
- Identificar las tarjetas de familia (colocadas en la pizarra por la profesora).
- Con la fotocopia del mapa de Ghana: ¿Cuál es la región más grande de Ghana?

15ª Sesión: Trabajo creativo

Esta última sesión está dedicada a la construcción del árbol genealógico de cada uno de los niños y niñas de la clase. Para ello, en primer lugar, los niños escribirán los nombres de los miembros de su familia incluyendo a los abuelos por parte de madre y padre, como mínimo. Si quieren y les da tiempo podrán añadir los nombres de tíos y primos. Una vez escritos deberán recortarlos haciendo uso de las manos siguiendo las indicaciones de la maestra.

Por último, los alumnos tendrán entre 5 y 10 minutos para buscar ramas de árbol y hojas de diferentes tamaños con las que construirán su árbol genealógico. Una vez hayan reunido la suma que consideren necesaria, en el exterior de la escuela, cada uno comenzará a montar su propio árbol genealógico con los palos y hojas que haya recogido y los recortes con los nombres de sus familiares. Una vez terminado serán fotografiados por el profesor, quien se encargará de imprimir las fotos, si lo considera, para incluirlas en el cuaderno.

9. EVALUACIÓN

La evaluación se divide a su vez en tres: evaluación externa, mediante la cual se evaluará a los estudiantes; autoevaluación, con el objetivo de evaluar la propia acción docente y el desarrollo de la unidad didáctica; y la coevaluación llevada a cabo por otros profesores que evalúan la acción docente y el desarrollo de la unidad.

En lo referente a la **evaluación externa**, esta se divide a su vez en tres, haciendo referencia a los momentos de la puesta en práctica de la unidad didáctica:

- Evaluación inicial: se llevará a cabo durante la primera sesión a partir de la observación de las conversaciones de los niños y niñas.

- Evaluación continua: aquella que se realizará de manera diaria mediante la observación y la corrección de ejercicios y tareas llevadas a cabo de manera individual o grupal por los estudiantes.
- Evaluación final: se trabajará durante las tres últimas sesiones de la propuesta didáctica. Consistirá tanto en ejercicios de escritura para completar, como en actividades de conversación, trabajo en grupo y expresión artística.

En cuanto a la **autoevaluación**, esta se realizará de manera diaria, reflexionando sobre la actuación y desarrollo de la sesión y si se han alcanzado los objetivos previstos y por qué. Con los resultados de esta autoevaluación se pretende, en primer lugar, reflexionar sobre la sesión y, en segundo lugar, adaptar las próximas sesiones según los resultados obtenidos.

En lo referente a la **coevaluación**, esta se llevará a cabo una vez finalizada la Unidad Didáctica, mediante una reunión con la docente a cargo, quien habrá estado presente en todas las sesiones. Durante la reunión la tutora podrá expresar su opinión de la actuación, los contenidos y el desarrollo de la unidad. Así como aportar ideas y consejos para futuras intervenciones.

CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se ha procurado ofrecer una visión general sobre los tipos de familia, así como los principales estilos educativos que se practican de cara a la crianza y educación de los niños. Pretendiendo así dar a comprender la importancia de estas tanto en el contexto social, como base de cualquier sociedad, como en el contexto educativo, tanto por parte de los

docentes para conocer, entender, trabajar y adaptarse a estas, como por parte de los niños y niñas para reconocer y respetar diferentes tipos de familia.

Siguiendo la importancia de la familia, sobre todo durante los primeros años dentro del sistema educativo, se ha expuesto una propuesta didáctica para los cursos de educación infantil que, aunque dirigida a un colegio y realidad ghanesas, presenta espacio para la innovación y mejora, así como para la reorientación para otros contextos y situaciones educativas, buscando ser parte del constante cambio y evolución que son la enseñanza y la educación.

Las dificultades en la elaboración del trabajo han sido, principalmente, la escasez de fuentes documentales. Los apartados que se han visto mayormente afectados por esta falta de base académica son: por una parte, lo referente a la figura del tutor, en cuanto a las consecuencias psicológicas y en el desarrollo de los niños que han vivido situaciones de tutoría legal ya sea por parte de alguna administración como por parte de un adulto ajeno al seno familiar.

Asimismo, existe un gran vacío académico en lo que se refiere a la familia en Ghana, los tipos, situaciones, necesidades, implicaciones culturales y realidades de sus miembros, así como las consecuencias formativas y educativas en sus hijos. Por lo que, en un intento de paliar mínimamente esta necesidad de presentar la familia en el contexto ghanés, basándome en la experiencia vivida durante los tres meses de prácticas en Ghana, y en la formación recibida hasta ahora, se ha dirigido la propuesta didáctica a este contexto.

Dentro de este trabajo no se ha podido incidir más en los aspectos presentados como abiertos a investigación y estudio. Presentándose aquí dos grandes campos y oportunidades para el estudio y la documentación de futuros trabajos académicos que engrosen y ayuden a la transmisión de conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA **Revisa las normas APA**

- Acedo-Carmona, A. y Gomila, A. (2-5 septiembre 2014). *Diversidad étnica, clanes y familias en Ghana: plataforma económica, social y cultural*. [Sesión de conferencia]. Periferia, fronteras y diálogos: actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español. <https://acortar.link/qmUISX>
- ADEPU Asociación para el Desarrollo de los Pueblos (Ed.) (s.f.). *¿Dónde estamos?* <https://adepu.org/donde-estamos-en-ghana/>
- Ameyaw, E. (19 marzo 2024). “Esta ley parece una condena de muerte”: Una nueva norma condena con penas de cárcel la homosexualidad en Ghana. *El País*. <https://acortar.link/maqCMP>
- Amnistía Internacional, (2024) *La situación de los derechos humanos en el mundo*. Amnesty International Ltd. <https://acortar.link/TbJpD4>
- Amnistía Internacional (29 febrero 2024). Ghana: President Nana Akufo-Addo must not sign deeply discriminatory anti-LGBT law. *Amnesty International News*. <https://acortar.link/jiJIoK>
- Asamblea General de la ONU. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. <https://acortar.link/xQoX4>
- Del Valle, A.I. (2004). El futuro de la familia: La familia. *Iglesia viva: revista de pensamiento cristiano*, 217, p. 9-26.
- Derecho Familia Victoria SB. (2023, febrero 2). *Todo lo que debes saber sobre la figura del tutor legal* <https://derechofamiliavictoria.com/inicio/figura-tutor-legal/>
- Elías, M.F. (2011). *Nuevas formas familiares: modelos, prácticas, registros*. Espacio Editorial.
- Gallegos Morenos, C.A. (2018). La poligamia, la poliandria, el poliamor y el matrimonio plural, otra cara de los derechos sexuales. *Revista Derechos Humanos y Sociedad*, 1(1), p. 141-164. <https://acortar.link/dVBQM3>
- García Linares, M.C., Pelegrina, S., y Lendínez, J. (2002). Los estilos educativos de los padres y las competencias psicológicas de los adolescentes. *Armario de psicología*, 33(1), p. 79-96. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=259828>
- Ghana (Ed.) (2024, junio 12). En Britannica. <https://www.britannica.com/place/Ghana>

- González-Pienda, J.A. (2007). Los retos de la familia hoy ante la educación de sus hijos: a educar también se aprende. *Revista Galego-Portuguesa de psicoloxía e educación*, 15(2), p. 187-201. <https://acortar.link/sUvIRW>
- Grau Rubio, C. (2015). Nuevas estructuras familiares: Implicaciones para el sistema educativo. <https://www.researchgate.net/publication/317823549>
- Hernández Palacios, S. (2017). Paternidad y competencias parentales percibidas por hombres penados por violencia de género: un estudio cualitativo. [Tesis de doctorado no publicada]. Universidad de Valencia. <https://acortar.link/OJXCSM>
- Konkalinka, N. (2012). *Modos y maneras de hacer familia: las familias tardías, una modalidad emergente*. Biblioteca Nueva.
- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia. *Boletín Oficial del Estado*, 134, de 5 de junio de 2021. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2021/06/04/8>
- Ley 8/2021, de “2 de junio”, por la que se reforma la legislación civil y procesal para el apoyo a las personas con discapacidad en el ejercicio de su capacidad jurídica. *Boletín Oficial del Estado*, 132, de 3 de junio de 2021. <https://www.boe.es/eli/es/l/2021/06/02/8>
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (Ed.) (s.f.). *Ficha país. Ghana. República de Ghana*. Dirección General de Comunicación, Diplomacia Pública y Redes. www.exteriores.gob.es
- Ministry of Education (Ed.) (September 2019). Kindergarten curriculum (KG 1&2). Ministry of Education. <https://acortar.link/d1d6q4>
- Mirabert, V. y Ricart Gómez, E. (2012). *Adopción y vínculo familiar. Crianza, escolaridad y adolescencia en la adopción internacional*. Herder Editorial, S.L. <https://elibro-net.ponton.uva.es/es/ereader/uva/45741>
- Montoro Gurich, C., Arregui Zamorano, P., & González González, A. M. (2016). *Familia y sociedad en el siglo XXI* (1st ed.). Dykinson.
- Moreno Mínguez, A., Ortega Gaspar, M., y Gamero Burón. (2017). Los modelos familiares en España: reflexionando sobre la ambivalencia familiar desde una aproximación teórica. *Revista Española de Sociología (RES)*, 2(26), 149-167. <https://acortar.link/bRbOJI>
- National Council for Curriculum and Assessment (Ed.) (n.d). Cross-curriculum issues. <https://acortar.link/3M9vUI>
- Newwebcreations. Maps Ghana (Ed.) (2024). *Ghana tribus maps*. <https://es.maps-ghana.com/ghana-tribus-mapa>

- Organización de la Unidad Africana (1981). *Carta Africana sobre los Derechos Humanos y de los Pueblos*. ACNUR. <https://acortar.link/BoTZws>
- Ortiz Laguado, C. & García Jaramillo, M.M. (Eds). (2013). *Familia aspectos clave*. Fondo Editorial CIB. <https://acortar.link/Nlp06Q>
- OXFAM Intenational (Ed.) (s.f.). *Donde trabajamos. Ghana*. <https://acortar.link/qMdIJY>
- Parejo, J.L., y Pinto, J.M. (2015). *La orientación y la tutoría escolar con familias: Teoría y práctica*. (Ed.). Editorial UOC. <https://acortar.link/GHPDTp>
- Parliament of Ghana. (11 march 2024). The Centre for Human Rights condemns the passing of the Human Sexual Rights and Family Values Bill. *Centre of Human Rights*. <https://lc.cx/4NtQZf>
- Parliament of Ghana. (2019). *Pre-Tertiary Education Bill*. Parliament of Ghana. <https://acortar.link/mVbAAAd>
- RAE (2014). Diccionario de la lengua española. 23ª edición. RAE <https://dle.rae.es/familia?m=form>
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, 28, de 3 de febrero de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>
- Reynés Ramón, M. (2012). Familia y Sistema Educativo en África Negra. *Foro de Educación*, 10 (14), p. 115-130. <https://acortar.link/cNmtzh>
- Sarfo Boadi, J. (2019). *Implementation of dialogue approach of teaching Science in Ghanaian Grade 7 Science classroom*. [Tesis de maestría no publicada]. University of Jyväskylä. <https://acortar.link/dFDR84>
- Secretaría del Estado de Comercio (Ed.) (actualizado noviembre 2020). *Guía de país. Ghana*. Oficina Económica y Comercial de España en Accra. <https://acortar.link/z1aYD9>
- Suárez Palacio, P. A., & Vélez Múnera, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*, 12(20), 173–198. <https://doi.org/10.25057/21452776.1046>
- UNESCO (Ed.) (2010). *World Data on Education*. Oficina Internacional de Educación de la UNESCO. <https://acortar.link/DqFMAF>
- UNICEF (2015). *Convenio sobre los derechos del niño*. UNICEF Comité Español. <https://acortar.link/hoEC9l>

- Universidad de Valladolid (2023-2024). *Guía Docente TFG*. Facultad de Educación de Palencia. <https://acortar.link/hoEC9l>
- Villa García, J. (2008). La familia espacio privilegiado de educación. *Papeles Salmantinos de Educación*, (11), pág 171-194. <https://acortar.link/HoIV6N>

ANEXOS

Anexo 1. Flash-card de la familia



Anexo 2: Canción de la familia

Family, family. We're going to say

The family members

Each of them.

(Repeat)

Nuclear, nuclear

It's the closest one.

And here we have...

Brother, son, mum and dad...

Sister and me,

It's all we have.

(Repeat)

Family, family. We're going to say

The family members,

Each of them

(Repeat)

Extended family, here we go again.

And we have...

uncle, cousin, nephews and niece

Grandpa, grandma and aunt are here.

Extended family, is this.

(Repeat)

Anexo 3: Ficha de familia nuclear y familia extensa

Name: _____ Date: _____

Nuclear family and extended family

Join by lines and color



Sister



Cousin



Brother



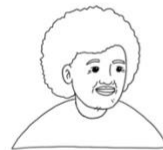
Father



Aunt



Grandfather



Grandmother



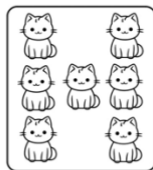
Mother

Anexo 4: Ejercicios de matemáticas

Name: _____ Date: _____

Greater than, less than

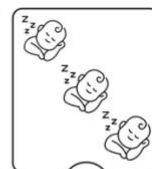
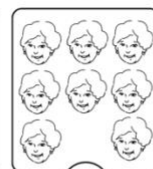
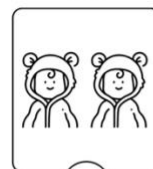
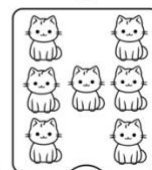
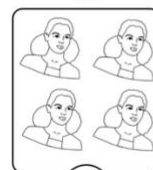
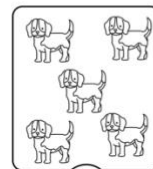
Color the grater and write the number in the center



Name: _____ Date: _____

Counting the family

Write the number corresponding to the image and color it



Anexo 5. Cuentacuentos de los continentes

Kunsa y los continentes

Hoy Kunsa salió muy contento de la escuela. Hoy había aprendido sobre los continentes que hay en el mundo. Ahora Kunsa sabe que en el mundo hay cinco continentes y cada continente tiene sus propios animales.

Kunsa vive en Ghana y además de ghanés es africano porque vive en África. África es un gran continente donde viven elefantes, jirafas, leones, y rinocerontes.

Al lado de África esta Asia. Asia es el continente más grande de todos. Allí viven los pandas, los tigres, los orangutanes y los yaks.

Cerca de Asia, al sur, esta Oceanía. Oceanía está lleno de islas donde viven los canguros, los koalas y los avestruces.

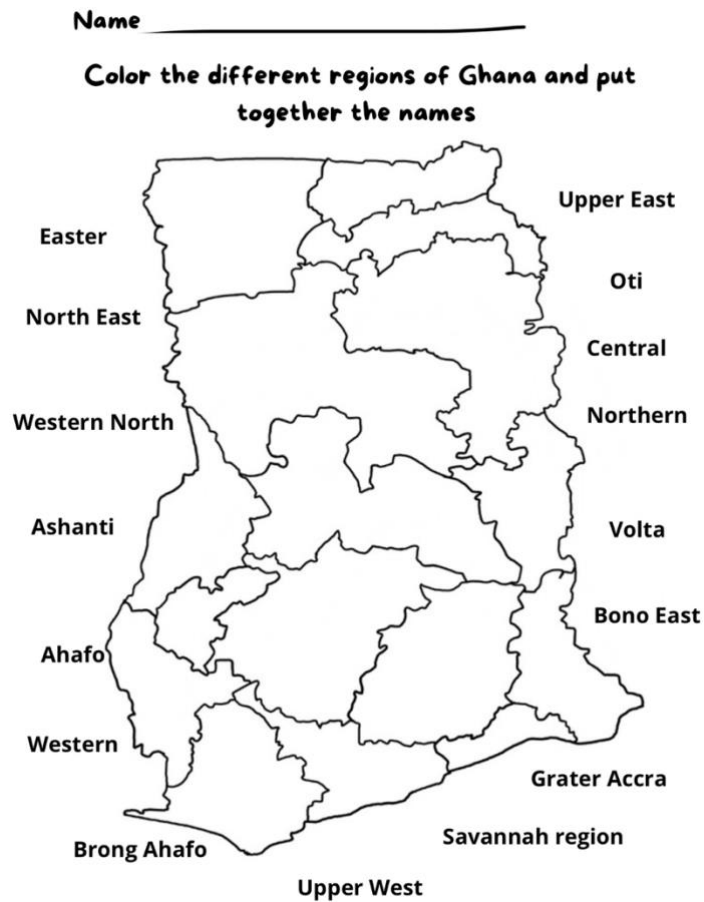
Al otro lado de África, cruzando el océano esta América. América está dividido en dos, norte y sur. En América viven alces, osos, ciervos y pumas.

Encima de África esta Europa, un pequeño continente donde viven lobos, osos, ciervos y conejos.

Y finalmente, debajo de África esta Antártica. En Antártica hace mucho frío, por eso allí viven los pingüinos, las focas y los osos polares.

Ahora Kansa sabe que hay cinco continentes con muchos animales diferentes. Y tú también lo sabes.

Anexo 6. Mapa de Ghana mudo



Anexo 7. Preguntas gymcana

- ¿Qué región está al norte del país?
- ¿Cuál es la región más grande de Ghana?
- ¿Qué región está en el centro de Ghana?
- ¿En qué región está la capital?
- ¿Qué región tienen salida al mar?

Anexo 8. Mapamundi mudo

