

Palabra e imagen: bibliotecas escolares y formación de lectores (II)

Eva Álvarez Ramos*, Luisa Santamaría Ramírez‡, Belén Mateos Blanco§, Sandra San Miguel Prieto♥, Jesús F. Pascual Molina†, Manuel Fco. Romero Oliva∑, Hugo Heredia Ponce∑, Milagrosa Parrado Collantes*, M.ª Antonia Fernández Mezquita~, Roberto Bartual Moreno~, Cristina Pascual Arias^, Gael Zamora Lacasta^, Carmen Gómez Redondo^, Alba Ambrós Pallarésª, Mar Soliño Pazó§; María del Mar Mediero Isabel^, Myriam de la Iglesia Gutiérrezø, Mar Esteban Vicente‡, Claudia Yllera Ramos§, ª María Carmen Fernández Tijero§, Ana Calvo Revillaº, Rosa Tabernero Sala>, Leyre Alejaldre Biel=, Lucía Valle Gómez*, Paula Pérez Lucas*, Valentina Mohr Hechenleitner*, Ana María Maroto de la Cruz£, Belén López Villarç, Marcos Muñoz Andrésµ, Juan Fraile Gonzálezµ, Sara Biscari CrespoΠ, Olga Corredera HernandoΠ, Eman Labhalla EzzitiΠ, , Laura Martínez CeaΠ, Alba García LázaroΠ, Sonia Gabriela Carranza OrmaecheaΠ,

*Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Educación Segovia; †Biblioteca Pública de Segovia, Junta de Castilla y León; §Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Educación, Palencia; ♥Becaria Colaboración Departamento Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Educación, Segovia; ∑Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Cádiz; †Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Valladolid, ~Departamento de Filología Inglesa, Facultad de Educación Segovia, ^Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, Musical y Corporal, Facultad de Educación Segovia; ªDepartament d'Educació Lingüística i Literària i de Didàctica de les Ciències Experimentals i de la Matemàtica, Facultad de Educación, Universidad de Barcelona, §Departamento de Filologías Modernas, Facultad de Filología, Salamanca; Departamento de Lengua Española, †Facultad de Educación, Segovia; øDepartamento de Psicología, Facultad de Educación de Segovia; *Departamento de Educación, Universidad de los Lagos, Chile; §Maestra en ejercicio, Valladolid; , ºDepartamento de Humanidades, Universidad San Pablo Ceu; £Directora Biblioteca Campus de SegoviaΠ Alumnado Facultad de Educación, Segovia, µAlumnado egresado Facultad de Educación, Segovia, > Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Zaragoza, = Departamento de Lenguas Modernas, Universidad de Columbia, ªMaestra jubilada

evamaria.alvarez.ramos@uva.es

RESUMEN: Tras siete ediciones, la propuesta inicial del PID *Palabra e imagen* se ha visto consolidada con el reconocimiento del GID *Palabra e Imagen. Grupo de Innovación Docente de Didáctica de la Lengua y Educación Literaria de la Universidad de Valladolid* (2022); hito importante, y se ha conseguido implicar en el proyecto a numerosos actores de los procesos de enseñanza/aprendizaje en el ámbito de la literatura infantil, como son docentes, alumnos y personal de bibliotecas. La actual convocatoria, que enlaza de manera directa con el anterior proyecto y que se entiende como continuación del mismo, tratará de avanzar en los logros alcanzados en la última edición y cubrir algunas de las necesidades formativas observadas en los Grados de Educación del Campus de Segovia. En concreto, en el ámbito de la educación literaria, la formación de lectores y la gestión de la biblioteca escolar. Entre las novedades presentadas en esta convocatoria y sin dejar de lado otros niveles educativos, se prestará especial atención a la franja educativa de 0 a 6 años. Entre los productos a desarrollar se destacan la creación de una página web colaborativa enfocada a la mediación y formación de lectores, la puesta en marcha del club de lectura #lauvalee y, a partir de la interacción continua con la Biblioteca Pública de Segovia, el diseño de un proyecto de divulgación sobre Antonio Machado a través de una ruta literaria por la ciudad de Segovia. Se mantiene, igualmente, la idea de extender la educación más allá del aula con la puesta en marcha de actividades formativas transversales en los que se impliquen diversos actantes educativos. Se cree en una docencia globalizada y colaborativa en la que participen de manera coordinada distintos departamentos de la Facultad de Educación en primer término y de otros centros en segundo.

PALABRAS CLAVE: proyecto, innovación, docente, bibliotecas escolares, educación literaria, formación de lectores

INTRODUCCIÓN

Son varios los estudios que se han hecho eco algunas de las carencias en la formación inicial de docentes, entre ellas, por ejemplo, las relativas a las necesidades vinculadas a la escasa motivación lectora del estudiantado, a la dificultad a la hora de seleccionar obras literarias de calidad, así como a la complejidad de enfrentarse a la lectura de ciertos textos literarios (Álvarez-Álvarez y Pascual-Díez,

2019; Gómez, 2021). La falta de conocimientos previos en torno a la literatura infantil, tanto digital como analógica, las carencias en alfabetización multimodal (con la vital importancia que la imagen y otros recursos multimedia representan en la actualidad en el mundo de la literatura y la comunicación) redundan en unos maestros ajenos al panorama literario actual y al gusto lector de la infancia que produce una inercia casi abúlica contaminando la mediación lectora tan vital en los primeros años de vida. Los maestros en formación han de ser conscientes del papel que van a desempeñar como promotores de la lectura y como embajadores de la misma. Son ellos los que, junto con las familias y bibliotecarios, van a promover el germen del amor por la literatura y el desarrollo del hábito lector. Leer no es un hecho baladí, todo lo contrario, nos proporciona cultura y esta “es la que nos habilita para el ejercicio de una ciudadanía activa, crítica y democráticamente fructífera” (Cerrillo, 2005).

A estas necesidades generalizadas hemos de añadir aquellas relativas a la formación en primera infancia, es decir, a la centrada en bebés en el período comprendido entre los seis meses y la edad de escolarización, los 3 años (2, en algunos casos, en la actualidad).

Para cubrir estas carencias se continúa la colaboración a lo largo de todo el curso entre facultad y biblioteca (Biblioteca Pública de Segovia / Biblioteca Campus María Zambrano), fortaleciendo el proceso educativo al fomentar el desarrollo de habilidades intelectuales fundamentales y promover el amor por la lectura y el aprendizaje a lo largo de la vida. En esta ocasión se innova a través de la creación de la ruta literaria con la figura de Antonio Machado. Se mantienen, debido al éxito alcanzado, las jornadas formativas interdepartamentales Segovia MiniWeek, ampliándose el número de departamentos implicados, hecho que conllevará en una repercusión mayor en el campus y un mayor número de alumnos beneficiados y se proyecta la realización de un festival de literatura infantil durante el primer cuatrimestre en el que participen, igualmente, todos los departamentos implicados en la educación integral literaria. En la formación de lectores entran en juego diversas competencias que han de ser activadas así como distintas finalidades formativas: estéticas, axiológicas, didácticas, lúdicas o terapéuticas, insertas todas en el fructífero ámbito de la literatura infantil.

Se innova, mostrando que la transversalidad es posible en la docencia. Descubriendo que recursos utilizados en el ocio (Tripadvisor) pueden ser trasvasados a ámbitos educativos (Bookadvisor), dando a los futuros docentes instrumentos motivadores que faculten una asimilación mejor de los contenidos así como permitan el aprendizaje servicio, mediante la compartición de los mismos.

El club de lectura se concibe como otra herramienta formativa en la que se intentará promover el disfrute a la vez que se profundiza de manera crítica en lo leído, “se trata [...] de orientar las lecturas, la idea es generar sensibilidad lectora, hacerle cierto contrapeso a la sociedad de consumo, la de la imagen comercial, se trata de generar un cúmulo de experiencias y vivencias en torno a lo lector que permitan lecturas más trascendentes (Herrera, 2011, p. 162).

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

El objetivo general propuesto ha sido la puesta en marcha del proyecto de formación en biblioteca escolar y formación de lectores y de este modo cubrir las carencias formativas al respecto observadas en los Grados de Educación para formar lectores en una sociedad multimodal y multimedial.

Para la consecución de este objetivo se han desarrollado los objetivos específicos que se recogen en la siguiente tabla:

Objetivos específicos	Acciones realizadas	Indicadores de logro	Recursos utilizados	Grado de consecución
1. : Iniciar el proceso de elaboración de materiales tecnológicos que permitan la formación continua en el ámbito de la biblioteca escolar, la mediación y la formación de lectores.	1.a Creación y activación de página web.	La página web es una herramienta activa que necesita constante actualización. Restan varios elementos por cumplimentar. Se irá rellenando de contenidos según se vaya avanzando en los PID futuros y se subirán también las actividades realizadas en PID pasados.	Medios humanos. Apoyo técnico STIC.	En desarrollo
	1.b Generación de contenido para la creación de biblioteca virtual, taxonomización y valoración de los mismos.	El Bookadvisor se seguirá completando en PID sucesivos. En la actualidad cuenta con 112 entradas. No todas las entradas han sido valoradas por los lectores, pero algunas lo han sido por varios.	Medios humanos. Apoyo técnico STIC. Medios bibliográficos.	En ejecución
2. Diseño de un proyecto de divulgación sobre Antonio Machado a través de una ruta literaria por la ciudad de Segovia.	2.a Prácticas extracurriculares en la Biblioteca Pública de Segovia.	Se han cubierto 3 de las 4 plazas ofertadas, por imposibilidad de tutorizar a tantos alumnos.	Medios humanos.	Finalizado
	2.b Proyecto de divulgación ruta literaria Antonio Machado por la ciudad de Segovia.	El proyecto se encuentra en su fase final de creación del mapa literario. Se han seleccionado los poemas, sus actividades y pasatiempos.	Medios humanos. Medios económicos.	Finalizado
3. Puesta en marcha del club de lectura #lauvalee	3.a De las siete sesiones programadas se han puesto en marcha 5 por cuestiones relativas al tiempo.	No ha tenido la repercusión esperada. El alumnado se ha mostrado pasivo, salvo excepciones contadas.	Medios humanos. Medios económicos. Medios bibliográficos	Finalizado
4. Reforzar la colaboración interdepartamental, intercampus e	4.a Colaboración con otros Proyecto de Innovación Docente de la UVa.	La colaboración con otros PID ha sido menor que en convocatorias anteriores. Se realizará un intercambio superior próximamente.	Medios humanos. Medios económicos. Medios bibliográficos	Finalizado

Objetivos específicos	Acciones realizadas	Indicadores de logro	Recursos utilizados	Grado de consecución
interuniversitaria para favorecer la transversalidad en la generación del conocimiento.	4.b Interacciones programadas con otros docentes pertenecientes a otros departamentos con docencia en los grados de educación.	Se han realizado actividades con otros docentes. Algunas de las sinergias se han publicado en prensa periódica. Se ha participado en el PID Planetas coordinado por el Dr. José María Marbán Prieto. Se ha colaborado con el PID Ellas	Medios humanos. Medios económicos.	Finalizado
	4.c Celebración de SegoviaMiniWeek y de la Jornada de Literatura Infantil con la Biblioteca Pública de Segovia. Puesta en marcha del Festival de Literatura Infantil de la Ciudad de Segovia.	La SegoviaMiniWeek (13-17 de mayo) ha superado las expectativas que se tenían. La Jornada Literatura (18 de mayo) se desarrolló sin incidencias y con el éxito esperado. El Festival de Literatura Infantil se llevará a cabo en otoño con la parte del presupuesto que queda. Participarán en el mismo especialistas del ámbito de la literatura infantil	Medios humanos. Medios económicos. Apoyo técnico STIC.	En ejecución
	4.d Intervención en congresos para la difusión de los logros.	Se ha participado en Civel (Universidad de Cádiz), Cipods, y Sedll (Universidad de Santiago de Compostela) y Ciceli (Universidad de Alicante).	Medios humanos. Medios económicos.	Finalizado

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y DE CONTROL

Objetivo 1: Análisis estadístico de visitas e interacciones de la página web. Estudio cuantitativo de descargas de los materiales compartidos.



Figura 1. Estadística interacciones página web

Objetivo 2: Análisis DAFO de las acciones emprendidas en el proyecto de divulgación sobre Antonio Machado a través de una ruta literaria por la ciudad de Segovia.



Figura 2. Análisis DAFO Ruta literaria Machado

Objetivo 3: Encuesta satisfacción miembros del club de lectura. Baja participación de los implicados. Resultados no concluyentes ni significativos.

Objetivo 4: Evaluación reflexiva de las acciones llevadas a cabo y de la interacción del profesorado. Los resultados de la evaluación reflexiva pueden verse en los apartados siguientes: discusión de los resultados y conclusiones.

RESULTADOS

Los resultados quedan avalados por los datos extraídos de los instrumentos de evaluación y control. Las más de mil visitas que ha recibido el Bookadvisor en los dos meses posteriores a su activación son significativas, así como los países desde donde se ha consultado, tales como Colombia, Ecuador México..., y otros de habla no hispana como Francia o los Estados Unidos.

La Segovia MiniWeek (anexo 1) ha superado este año los 300 alumnos beneficiados, se ha implantado también en el Campus de Palencia. Hemos contado con conferencias y talleres que han contribuido a la formación de los futuros docentes de la mano de especialistas en la materia, profesorado en activo y docentes del Campus María Zambrano, Campus de Valladolid y Campus de la Yutera.

El club de lectura ha sido, sin discusión, la actividad que peores resultados ha dado, debido a la poca participación y al mínimo interés mostrado por los alumnos implicados en el mismo (último año de Educación Infantil).

La ruta literaria Antonio Machado no puede ser evaluada todavía al no haberse implementado. Se está maquetando, en la actualidad, el mapa que será depositado en la Oficina de Turismo del Acueducto. Tendremos así la posibilidad de llegar a un elevado número de visitantes. En próximas ediciones se hará llegar a los colegios, para que estos puedan también disfrutar de un paseo por la ciudad al sonido de los versos de Machado.

La jornada realizada en la Biblioteca Pública de Segovia y en la que el PID participa permitió, un año más, reflexionar sobre la literatura infantil, a la par que nos facultó compartir experiencias y reforzar las alianzas entre la Universidad y la Biblioteca.

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Desglosamos a continuación las vías de difusión del proyecto de las acciones, hasta ahora, emprendidas:

- Redes sociales como Instagram, Facebook o X. Usando los hashtag correspondientes.
- Concesión de la beca de colaboración destinada a estudiantes universitarios para realizar tareas de investigación en departamentos universitarios subvencionadas por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes (2023-2024), a la alumna Sandra San Miguel Prieto, que ha colaborado activamente en las actividades de este proyecto.
- Se han publicado los siguientes artículos en revistas especializadas: Paradigma educativo y literacidad académica: interpretación y praxis en la agenda 2030 (anexo 1); Educación literaria y perspectiva de género. Taller #menosmusas de lectura y creatividad literaria (anexo 2); Reescritura y pastiche del cuento de hadas: enfoque desde la educación literaria (anexo 3); Lecturas no ficcionales para una formación en igualdad: visibilizar, empoderar y coeducar (anexo 4); y el capítulo de libro Sinergias educativas en la formación de lectores. Biblioteca-Universidad más allá de las aulas (anexo 5).
- Se han llevado a cabo dos TFG en el marco de la ruta literaria y las prácticas extracurriculares (anexos 6 y 7)
- Se continuará dando difusión a las actividades del proyecto a través de la página que el Campus María Zambrano publica todos los jueves en *El Adelantado* de Segovia. Se han elaborado ya tres publicaciones ([30/11/2023](#), [21/12/2023](#) y [23/05/2024](#)).
- Se ha participado en los siguientes congresos:
 - VII Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora. *Formar lectores en una sociedad multimodal y multimedial*. Universidad de Cádiz, del 25 al 27 de octubre de 2023.
 - XXIV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. *La Didáctica de la Lengua y la Literatura ante el reto de la nueva ley educativa*. Universidad de Santiago de Compostela, del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2023.
 - Congreso Internacional *...E vissero per sempre Persistenza e variazione dei modelli fiabeschi nelle letteratureispanoamericane* (secoli XX e XXI). Universidad de Ca'Foscari, Venecia, del 19 al 20 de octubre de 2023.
 - IV Congreso Internacional *Creadoras en la Educación Literaria e Intercultural. Las poetas y el canon*. Universidad de Alicante, del 11 al 13 de julio.

- Los materiales derivados del proyecto se han dispuesto en abierto en la página del GID *Palabra e Imagen. Grupo de Innovación Docente de Didáctica de la Lengua y Educación Literaria de la Universidad de Valladolid*: <https://palabraeimagen.uva.es>
- Los resultados del proyecto se han subido al repositorio institucional de la UVa, con el fin de que pueda ser consultado públicamente y obtengan una mayor difusión.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Se ha logrado la consecución de todos los objetivos planteados en el PID Palabra e imagen. Algunos de ellos, como la página web o la ruta literaria no se han cerrado por ser objetivos de larga duración y que necesitarán continua atención para ir ampliando y mejorando. Un único resultado negativo nos hace reflexionar sobre las actividades realizadas, el club de lectura. Será necesaria una próxima activación para comprobar si la falta de aceptación se ha debido a los discentes o al enfoque erróneo de los docentes.

CONCLUSIONES Y POSIBILIDADES DE GENERALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Todas las acciones realizadas en el PID_011_2023 y que continúan con la línea tomada desde los inicios de interacción entre actantes y de educación más allá del aula, han resultado exitosas. De ahí que continuaremos por la vía iniciada en próximas ediciones. Hemos de esperar, no obstante, a implementar la ruta machadiana y ver si cumple con los resultados esperados. Consideramos que es una actividad factible de llevar a cabo tanto con colegios como con turistas que viajen con niños, se accede así a una ciudad distinta al entrar en contacto con otros “ciudadanos ilustres” y aproximarse a los monumentos desde la literatura, el juego y el aprendizaje. Encontramos, también, muy útil el Bookadvisor realizado con el alumnado de Educación Infantil, esperamos poder ampliar la experiencia al de Educación Primaria y mantener activa la página. Las jornadas formativas (MiniWeek, Jornada de Literatura Infantil y Juvenil y próximamente el FLI Segovia) demuestran, un año más, la importancia de la participación de agentes externos en la formación del alumnado y profesorado.

REFERENCIAS

1. Álvarez-Álvarez, C. y Pascual-Díez, J. (2019). Formación inicial de maestros en promoción de la lectura y la literatura en España desde la perspectiva del profesorado universitario. *RIES*, 30 (11), 57-75. DOI: <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2020.30.588>
2. Cerrillo, P. (2005). Lectura y sociedad del conocimiento. *Revista de Educación*, número extraordinario, 53-61.
3. Gómez, G. (2021). La literatura infantil y juvenil en la trayectoria lectora de futuros maestros: creencias, lecturas y necesidades. *Lenguaje y Textos*, 53, 141-154.
4. Herrera, M. A. (2011). La lectura: una marca de ciudadanía. *Zona próxima*, 14, 160-167.

ANEXOS

[PID_23_24_011_Anexo_1.pdf](#)

[PID_23_24_011_Anexo_5.pdf](#)

[PID_23_24_011_Anexo_2.pdf](#)

[PID_23_24_011_Anexo_6.pdf](#)

[PID_23_24_011_Anexo_3.pdf](#)

[PID_23_23_011_Anexo_7.pdf](#)

[PID_23_24_011_Anexo_4.pdf](#)

[PID_23_24_011_Anexo_8.pdf](#)

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la ayuda inestimable de todos los trabajadores de VirtUVa y de los técnicos del STIC de la UVa.