



Universidad de Valladolid

**Educación Popular en América Latina y la influencia de Paulo
Freire**

Autor: De la Hera Bajo, Jaime

Tutor: Hernández Huerta, José Luis

Año académico: 2023/2024

Resumen:

Este Trabajo de Fin de Grado examina la Educación Popular en América Latina, partiendo de la contribución de Paulo Freire y otros autores como Enrique de Castro. Se realiza a través de un enfoque cualitativo que investiga las prácticas y acciones llevadas a cabo por el movimiento en la región. Se utilizan métodos de investigación como la revisión bibliográfica para comprender en profundidad la educación popular en América Latina. Este trabajo comprende una introducción detallada, contextualización del tema, justificación, objetivos y metodología utilizada. Analiza el impacto del proceso de alfabetización en la región y se exploran las redes de educación popular, destacando los desafíos a los que se ha enfrentado. Durante la década de los 60, las dictaduras en América generaron crisis sociales, económicas y políticas que afectaron a la educación y a la sociedad. Diversos autores surgieron promoviendo el desarrollo social y la alfabetización como respuesta a esta problemática. Se da importancia a la relevancia de la educación popular como una forma de construir las comunidades de una forma equitativa y más justas.

Abstract:

In his Bachelor's Thesis examines Popular Education in Latin America, starting from the contributions of Paulo Freire and other authors like Enrique de Castro. It is conducted through a qualitative approach that investigates the practices and actions carried out by the movement in the region. Research methods such as literature review are used to deeply understand popular education in Latin America. This work includes a detailed introduction, contextualization of the topic, justification, objectives, and methodology used. It analyzes the impact of the literacy process in the region and explores popular education networks, highlighting the challenges faced. During the 1960s, dictatorships in America led to social, economic, and political crises that affected education and society. Various authors emerged promoting social development and literacy as a response to this issue. Emphasis is placed on the importance of popular education as a way to build communities in an equitable and fair manner.

Palabras clave: Educación popular, América Latina, Paulo Freire, Enrique de Castro, desarrollo social, alfabetización, desafíos, comunidades equitativas.

Índice

Resumen.....	2
Abstrac	2
Palabras clave.....	2
Introducción	4
Contextualización del tema	4
Justificación:	6
Objetivos:	7
Objetivo principal:	7
Objetivos secundarios:	8
Metodología:	8
Estructura:	8
El movimiento de la educación popular:.....	9
¿Qué es la Educación popular?	9
Origen	12
Referentes.....	13
Desarrollo, expansión y difusión del movimiento.	16
Finalidades del movimiento social, objetivos y metas.....	17
Formas estructuras y estilos de organización.....	18
Mayores influencias y máximos exponentes:	21
Método de alfabetización:	21
Movimiento de Paulo Freire:	24
Influencia de Enrique de Castro	27
Redes de educación popular.....	29
Conclusiones	32
Bibliografía	34

Introducción:

La educación popular se ha posicionado como un pilar fundamental en la construcción de las sociedades de una manera inclusiva y equitativa, donde el desarrollo humano y la promoción del bienestar colectivo son objetivos primordiales. En un contexto marcado por desafíos sociales y económicos, la educación popular emerge como un campo de estudio y acción que busca abordar las necesidades y demandas de los individuos y comunidades más vulnerables y marginadas. A través de un enfoque interdisciplinario, participativo, la educación popular propone fomentar la autonomía, la solidaridad, la cohesión social, promoviendo igualdad de oportunidades y el acceso a los derechos fundamentales para todos los ciudadanos.

En este sentido, este Trabajo de Fin de Grado se adentra en el análisis y la reflexión sobre la educación social como herramienta clave para la transformación social y el fortalecimiento de las comunidades en el contexto actual. A través de una revisión crítica de la literatura existente y la aplicación de un enfoque metodológico riguroso, se pretende explorar las prácticas, estrategias y desafíos que caracterizan la labor de los educadores en su compromiso por crear un sociedad más justa y solidaria.

La importancia de la educación popular radica en su capacidad para promover la participación activa de los individuos en la vida comunitaria, fomentando el diálogo, la colaboración y el respeto mutuo como pilares fundamentales de la convivencia democrática. A través de programas y proyectos educativos innovadores, los educadores buscan empoderar a las personas, fortaleciendo sus habilidades y competencias para afrontar los retos y adversidades que se presentan en su entorno.

En un contexto globalizado y diverso, la educación popular se enfrenta a nuevos desafíos y oportunidades, que requieren de un enfoque crítico y reflexivo para abordar las problemáticas emergentes y promover la inclusión social y la diversidad cultural. La interacción con diferentes actores sociales, la colaboración interdisciplinaria y la adaptación a contextos cambiantes son aspectos clave en la educación popular, que busca generar impacto y transformación en las realidades cotidianas de las personas.

Contextualización del tema:

Durante los años 60, América Latina se vio envuelta en una situación de cambios en diversos aspectos de la vida de las personas, estos cambios se pueden apreciar especialmente en tres puntos aspectos clave de la región en aquel momento, como son la educación, la sociedad y la cultura, estos cambios se vieron influenciados por un contexto político y social que se encontraba en un momento de cambio. En esta década, la educación popular apareció como una respuesta diferente y transformadora a las diferencias y desigualdades educativas y sociales que se daban de una forma constante y arraigada en la región. Gracias

a figuras importantes como Paulo Freire, que tuvieron un papel muy importante en la sociedad del momento, consiguieron promover una educación diferente que fuera liberadora, que no fuera únicamente encargada de transmitir conocimientos, sino que les permitiese a los educandos desarrollar habilidades como fomentar la conciencia crítica y una participación activa en las comunidades, para poder lograr y conseguir una transformación en sus propias comunidades y en las realidades sociales de los mismos.

En el ámbito educativo, en la década de los 60 se realizaron cambios que supusieron unos esfuerzos significativos por parte de los gobiernos de América Latina, para poder lograr una expansión que permitiera que la población tuviera un mayor acceso a las escuelas de educación primaria y secundaria, además de tratar de mejorar la calidad en dichos niveles. Países como México y Brasil trataron de realizar diversos programas de construcción de escuelas y capacitación de profesores, tratando así de que la brecha que existía entre las áreas rurales y urbanas consiguiera frenarse. Pero esto no consiguió que las diferencias entre estas áreas desaparecieran, en especial en aquellas comunidades marginadas y las zonas rurales donde la infraestructura educativa era de mala calidad y con los recursos muy limitados.

Debido a estas diferencias surgió la educación popular como una respuesta, a estas desigualdades, que trataron de adoptar un enfoque diferente a la educación tradicional que se encontraba en estos momentos vigentes. Paulo Freire, en su obra más importante “Pedagogía del Oprimido”, propuso un nuevo método de educación que se basaba en el diálogo y la reflexión crítica, en la cual tanto los educadores como los educandos participen activamente en este proceso de aprendizaje. Freire decía que la educación convencional, se basaba en la transmisión de conocimientos de una manera unilateral, esto provocaba que las estructuras vigentes en la sociedad del momento continuasen con su proceso de dominación y alienación en lugar de conseguir que las propias comunidades se pudieran empoderar para conseguir un cambio en su realidad, manteniéndose como personas de una categoría más baja sin poder lograr un cambio en sus vidas y en sus comunidades.

En cuanto a la situación social, los años 60 fue una época de agitación y movilización política en América Latina. Debido a que surgieron movimientos estudiantiles, influenciados por ideologías de izquierda y por la Revolución cubana de 1959, estos tuvieron una importancia clave en la lucha por conseguir una reforma educativa y por la democratización de las instituciones académicas. En países como México, Argentina y Chile, los estudiantes se organizaron para exigir una educación más relevante y accesible, así como luchar contra los regímenes autoritarios que limitaban la libertad académica y política.

Estos movimientos estudiantiles no solo defendían la educación popular como una herramienta para la liberación social, sino que también la practicaban dentro de sus propias estructuras organizativas. Utilizaron métodos desarrollados por Freire, como círculos de estudio y debates abiertos, para tratar de lograr una participación activa y la concienciación crítica de sus miembros. Esta unión entre la educación popular y los diversos movimientos sociales logro crear un lugar en el cual se pudiera dar un aprendizaje conjunto y colectivo, haciendo así también una lucha contra la política, rompiendo y desafiando las

jerarquías tradicionales de poder y promoviendo una visión democrática de la educación y de la sociedad en su conjunto.

En lo relacionado con la cultura, los años 60 fueron una época en la cual había una gran potencia a la hora de realizar creaciones, en América Latina. Debido a esto se dio el surgimiento del Boom Latinoamericano en la literatura que introdujo al mundo nuevas voces y perspectivas, desafiando las normas literarias establecidas y explorando temas de identidad, historia y resistencia cultural. Aparecieron en esta expansión de la literatura Latinoamericana autores como Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar entre otros muchos autores, que tuvieron gran importancia gracias a sus obras, consiguieron capturar la complejidad de la situación de América Latina y de sus experiencias, y lograron mostrarla al público gracias a su narrativa, combinando las obras realistas con elementos mágicos, que reflejaban la situación de la región y las luchas que existía en la sociedad tanto la importancia social como de las políticas que se aplicaban en aquel momento sobre las mismas.

La música también desarrolló un papel fundamental en la difusión de las nuevas ideas de educación popular y en la crítica de las injusticias sociales. La Nueva Canción Latinoamericana se convirtió en un movimiento cultural y político que utilizaba la música como herramienta de protesta y solidaridad. Artistas como Violeta Parra en Chile y Mercedes Sosa en Argentina escribieron y cantaron sobre temas de justicia social, derechos humanos y resistencia popular, conectando con audiencias a través de fronteras lingüísticas y políticas.

Justificación:

La educación es la clave para lograr un desarrollo social, económico y cultural en cualquier tipo de sociedad. En el contexto de América Latina, que es un continente en el que hay grandes desigualdades y una gran importancia del pasado colonialista y de las dictaduras que estos países sufrieron con anterioridad, la educación popular ha surgido como un pilar para la emancipación de las culturas anteriores y de la justicia social. Este Trabajo de Fin de Grado se centra en la investigación de la educación popular en América Latina y destaca la importancia que tuvo Paulo Freire, que fue uno de los pedagogos más influyentes del siglo XX, el cual con la obra "Pedagogía del Oprimido" ha planteado unas ideas que han permitido crear las bases de la educación popular, no solo en este continente en el cual tiene gran importancia sino en todo el espacio educativo de una manera global.

La educación popular se define como un movimiento pedagógico y social que busca dar poder y empoderar a las comunidades que se encuentran más vulnerables a través de la educación, tratando de realizar dicha educación de una forma la cual sea crítica y participativa. Este tipo de educación popular rompe con la educación conocida como tradicional, que dicha educación tradicional a menudo continúa con las estructuras de poder y de desigualdad, en cambio la educación popular trata de romper con estas ideas haciendo que trate de realizar una transformación social y promoviendo la concientización y la acción colectiva.

El autor Paulo Freire, junto con su obra más importante “Pedagogía del Oprimido”, pudo sentar las bases teóricas y metodológicas de la educación popular, en la cual los educadores y los educandos tengan ambos un papel fundamental y se involucren todas las partes en el proceso conjunto de aprendizaje y reflexión crítica sobre su realidad. Este punto de vista diferente, rompe con los modelos tradicionales de educación, ya que las mismas tienen un único punto de aprendizaje que son los educandos, debido a que los educadores imparten sus lecciones y los educandos tratan de aprender lo que se les enseña, además son muy jerarquizadas, además aboga por una educación liberadora que fomente la propia autonomía del educando y así logre una emancipación de las necesidades propias de la educación tradicional.

En el contexto de América Latina, donde se dan unos niveles de pobreza muy elevados en ciertas poblaciones, al igual que unas grandes desigualdades y exclusiones sociales, por ello la educación popular es esencial para poder lograr una mejor calidad de vida a estas comunidades marginadas. Este tipo de comunidades encuentran este tipo de educación como una salida para poder cuestionar su forma de vida y gracias a ello tratar de cuestionar la calidad de vida que tienen y como poder romper con las opresiones en las que se ven envueltas. Por ello, la parte fundamental de la educación popular, se encuentra en la necesidad de comprender y valorar de una forma positiva las aportaciones que se realizan desde la educación popular y sobre las ideas expuestas por el autor para lograr una sociedad más justa y equitativa. La situación educativa en América Latina sigue enfrentando numerosos desafíos. A pesar de las mejoras tanto en las infraestructuras como en la calidad de la educación tratando de lograr una equidad en todas las comunidades, aún hay grandes diferencias en la región. Según datos proporcionados por la UNESCO, millones de niños y jóvenes en diferentes comunidades de la región no tienen una educación adecuada que les permita a los mismos desarrollar toda su habilidad y todo su potencial. Además, debido a la pandemia de COVID-19 estas diferencias entre unos grupos poblacionales y otros han afectado de una forma desproporcionada a los estudiantes que se encontraban en zonas más vulnerables.

Debido a estas situaciones, las investigaciones que se han realizado entorno a la educación popular y a la influencia del autor Paulo Freire tienen una mayor importancia. Ya que gracias a la educación popular ofrece alternativas pedagógicas que pueden tratar de solucionar aquellas necesidades de los educandos que se encuentran en un lugar más desfavorecido o ellos mismos no cuentan con los recursos mínimos. Sin embargo, la posibilidad de este tipo de educación a día de hoy sigue viéndose en un segundo plano, ya que el enfoque educativo tradicional sigue partiendo como la clave de la educación debido a que la educación popular sigue viéndose ignorada por las diferentes políticas educativas oficiales.

Objetivos:

Objetivo principal:

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es explorar y comprender el impacto de la educación popular en América Latina, comprendiendo su rol en la sociedad a través de la justicia,

la equidad social y el empoderamiento comunitario basándome en el papel del pedagogo Brasileño Paulo Freire.

Objetivos secundarios:

1. Poner en contexto el desarrollo histórico del movimiento de la educación popular, investigando sus orígenes y la evolución de dicho movimiento en la región.
2. Conocer las diversas metodologías utilizadas y sus enfoques pedagógicos dentro del movimiento, dando mayor importancia a aquellas prácticas que han servido para conseguir fomentar una participación mayor y un aprendizaje de la comunidad
3. Analizar el impacto que ha tenido este movimiento en la región y como ha conseguido que las diferentes comunidades marginadas han conseguido mejorar sus condiciones de vida.
4. Entender las ideas de los máximos exponentes como Paulo Freire y Enrique de castro y el análisis de su influencia en el movimiento.
5. Comprender como el proceso de alfabetización se ha llevado a cabo en la región y las consecuencias que ha tenido en la misma.
6. Descubrir las redes de educación popular que se han llevado a cabo en algunos lugares y como se ha llevado a cabo y los mayores problemas que han sufrido.

Metodología:

Este trabajo de fin de grado tiene se basa en un enfoque cualitativo, que esta, orientado a comprender las diferentes dinámicas que se dan dentro de la educación popular y las prácticas que se llevan a cabo en América Latina en el movimiento de la educación popular. Este enfoque cualitativo me ha permitido conocer las diversas situaciones complejas que se han dado en el movimiento, gracias al descubrimiento, el estudio y la reflexión del mismo.

Se han utilizado diversos métodos de investigación como es la revisión bibliográfica, en el cual se ha realizado una revisión de la literatura existente sobre este movimiento, con el fin de poder realizar una investigación sólida y completa sobre la educación popular en América Latina.

Estructura:

La estructura de este Trabajo de Fin de grado se puede dividir en varios bloques, el primero de ellos que consta de la introducción, resumen, abstract, contextualización del tema, la justificación, los objetivos, la

metodología y la propia estructura, el cual nos permite tener una visión global sobre cómo se va a llevar a cabo este Trabajo de Fin de Grada y como se ha estructurado, al igual que permite dar una visión global de aquello que se va a tratar en dicho trabajo.

Otro bloque el cual va a hablar sobre el propio movimiento de la educación popular en América Latina, contando como se dio su origen, su evolución, las estructuras y los diferentes estilos de organización, sus máximos referentes, la finalidad de dicho movimiento y el desarrollo, expansión y difusión del mismo, para que gracias a este bloque se pueda conocer el movimiento de una manera más profunda.

Como último bloque es el que se fundamenta en el movimiento de Paulo Freire y su influencia en la educación popular, y se habla del movimiento creado por Paulo Freire, el método de alfabetización que se ha desarrollado, la gran influencia que ha tenido Enrique de Castro y las redes de educación popular que han surgido.

El movimiento de la educación popular:

La educación popular es un proceso que combina la acción y la práctica para lograr un proceso de transformación social. Según los estudios realizados por diversos autores, esta práctica debe ser una opción de vida para conseguir una conciencia crítica colectiva.

Es imposible que alguien transforme algo que no llega a conocer, por ello la educación popular se caracteriza por ser un proceso en el cual, las personas, analizan, reflexionan y aprenden a comunicar sus conocimientos a través de las propias experiencias vividas que esto puede provocar que se lleve a cabo una transformación social.

En el contexto en el que nos encontramos en América Latina, la educación popular es un movimiento político que se desarrolló a partir de la época de los años 60, teniendo como punto de origen la cultura y la sociedad, tratando de conseguir diversas formas de hacer política, construyendo un significado de cultura en los diferentes lugares, dando origen a la cultura particular de cada uno de los pueblos.

Por ello, se puede decir, que la educación popular es un proyecto que surgió como político que se fue transformando hasta llegar a ser pedagógico, en el que el autor Paulo Freire fue el pionero, construyendo el camino hacia una transformación gracias a la educación popular en América Latina.

¿Qué es la Educación popular?

El concepto de educación popular se crea en un contexto que cuenta con grandes cambios sociales, políticos y culturales en América Latina. Es un concepto que surgió en esta región alrededor de la década de los años 60, que principalmente estuvo desarrollado por la idea surgida del educador brasileño, Paulo Freire. Este

punto de vista de Freire, no busca únicamente enseñar, sino que trata de transformar la sociedad mediante los individuos y las diferentes comunidades. Esta visión diferente rompe con la educación tradicional que tienes unas características verticales y autoritarias; en cambio este tipo de educación se caracteriza por ser democrática, participativa y con un gran trasfondo contextual, enfocado en la cultura de cada uno de los individuos.

Este concepto llevado a cabo por Paulo Freire, tuvo una visión nueva sobre cómo entender la educación, ya que el enfoque que le dio este autor, criticaba de una manera importante la educación tradicional, ya que esta educación era vista como una forma en la que la sociedad oprimía y controlaba a las personas que la recibían, para el autor, la educación debía ser un proceso en el cuál, los educandos pudieran recibir una libertad, para que ellos mismos tuvieran la oportunidad de conocer y descubrir su propio contexto.

Freire dio una nueva visión que la fundamento en varios puntos clave de su nueva teoría de la educación popular, estos puntos clave podrían ser algunos como la crítica y la dialéctica, el contexto, el método y las praxis.

La crítica y la dialéctica para Freire eran esenciales ya que el conocimiento de las mismas les permitía a los educandos transformarse, ya que para él una educación que únicamente se encarga de la transmisión de conocimientos era un proceso por el cual oprimía a las personas, sin poder permitir que ellas mismas pudieran reflexionar sobre la situación en la que se encontraban.

El contexto según la idea de Freire, era lo que le permitía a los individuos ser diferentes y encontrarse relacionados con el contexto social en el que se ven envueltos, ya que esta idea de contexto no influía en su situación actual, sino que a partir de su contexto las personas eran capaces de comprender y percibir la situación del mundo y así llegar a entenderla. Si no existiera una educación que respete el contexto de cada uno de los educandos ese mismo individuo no comprenderá ni tendrá la capacidad de conocer y entender otros contextos en los que el no se vea involucrado.

En cuanto al método educativo que el autor ha propuesto se basa en que los recursos que se obtienen sean mediante un método oral y dialogante, que esta idea ya rompe en si misma con el enfoque tradicional, ya que dicho tipo de educación se realiza de una manera única desde el educador hacia el educando, en la educación popular el conocimiento no es así, ya que al realizarla en forma de dialogo, se da una reflexión de todas las partes, permitiendo así que todas las partes involucradas crezcan de una manera conjunta. La forma de evaluar este tipo de educación también debe ser diferente a la tradicional, ya que esta forma no encajaría con lo que se ha tratado de enseñar por este método, para ello la evaluación también ha de ser contextual, que esto quiere decir que al igual que para enseñar también se ha de tener en cuenta diversas variables como el entorno y las características únicas de cada educando.

Para Freire la praxis tiene gran importancia ya que el mismo la entiende como la unión entre dos campos como son la práctica y la teoría, ya que piensa que cualquier tipo de teoría o idea que se desarrolle en la educación popular debe poder tener una esencia práctica, lo que quiere decir que la formulación teórica es

muy importante pero sino existe la capacidad de llevar a la misma no tiene sentido que sea aplicada, ya que la principal intención de este tipo de educación es que dicha teoría pueda ser llevada a la acción para que esta misma tenga la capacidad de ser posible un cambio y una transformación de la sociedad.

En la propia educación popular son los mismos participantes quienes muestran su problemas y tratan de aplicar las lecciones que han recibido para poder solventarlas, a través de sus propios éxitos y fracasos, este proceso educativo tiene un carácter plenamente crítico y reflexivo, ya que son los individuos los que aprenden a conocer de una forma crítica su propia forma de vida y a comprender su realidad desde una perspectiva individual y única ya que por mucho que se quiera es imposible que una persona diferente comprenda su situación en la misma situación que él mismo.

Este proceso educativo de dicha educación popular trata de basarse en el diálogo y en la reflexión del grupo, ya que aquí los educandos se juntan en grupos para hablar y poder realizar una reflexión conjunta de los diferentes sucesos que les han ido surgiendo a lo largo de sus vidas, esto permite que todas las personas que han formado parte de este proceso puedan compartir sus vivencias, y ayudar a que otros puedan saber cómo poder hacer frente a dichas situaciones, debido a que ya ha sido presenciados por una y puedan solventar dichas dificultades no solo de una manera individual sino también de una forma grupal, con una círculo que le pueda proporcionar apoyo a cada individuo.

Este tipo de educación no formal da una visión diferente y profunda de como las personas han establecido una ciudadanía que realmente sea crítica y que permita tener un pensamiento igualmente crítico, ya que gracias a la forma de enseñar apoyando la reflexión crítica y una participación activa, este enfoque permite que las personas puedan compartir el poder de una forma equilibrada haciendo que no recaiga todo el poder sobre un único organismo o sobre una única persona, como ocurría con anterioridad por las dictaduras que se estaban produciendo en momentos anteriores, haciendo así que la educación permita transformar la sociedad desde su propia estructura, al igual que en otros campos como podría ser en la política y la economía, haciendo así que toda la sociedad obtenga un crecimiento más equitativo y justo en función de las necesidades de cada uno de los individuos.

Esta idea de educación no busca la transformación única del individuo sino también conseguir llevar a cabo una transformación colectiva de los grupos que forman la sociedad, para ello tratan también de conseguir que los grupos que se encuentran marginados o desamparados puedan participar igual de una forma muy activa en la sociedad, dándoles voz a las personas que antes no la tenían, esto provoca que al llevarse a cabo la sociedad sea mucho más democrática y justa, ya que este proceso de transformación no es únicamente educativo sino que también cuenta con conseguir un cambio político y social, ya que trata de conseguir el cambio en las estructuras de poder preestablecidas y provocar también que las estructuras sociales se amolden a todos los individuos de dicha sociedad.

Origen:

En la época de los 60 las sociedades se encontraban en unas situaciones de vulnerabilidad, tanto social como económicamente, las diferentes crisis que surgieron fueron derivadas a raíz de la crisis del petróleo, lo que provocó una reacción que hizo que surgieran otras crisis a raíz de ella misma como pueden ser las de la industria o la de la inflación entre otras, esto fueron alguno de los motivos por los que se iniciaron las primeras protestas ante esta situación controversial.

En la década de los 70, ante la situación convulsa que había ocurrido en la década anterior y que aún continuaba existiendo, ocurrieron una serie de sucesos históricos que provocaron una serie de consecuencias sociales y económicas, que fueron producidas en gran parte por la aparición de dictaduras que perduraron durante varios años provocando cierto mal estar en la sociedad a raíz de las políticas se habían comenzado a aplicar, como puede ser el incremento de la censura, la legalización de penas de muerte y un gran número más de problemas que favorecieron a una participación social en busca de una situación mejor, tratando también de una búsqueda de la libertad, y la abolición de las leyes que no cumplían con los derechos humanos de todos los ciudadanos.

Debido a la situación en diversas zonas del mundo, en especial en América Latina, en las décadas de los 60, 70 y 80 se produjeron diversos movimientos que buscaban luchas por los derechos humanos, uno de ellos, en el que me voy a centrar es el de la educación popular, el cual, surge debido a la situación de desesperación de los ciudadanos, por la crisis de estado e institucional que se daba en muchos lugares de América Latina, que es uno de los momentos más duros de la historia moderna, en esta región. Durante la década de los 60 nos encontramos en esta región un gran número de países gobernados por diferentes dictaduras, que provocan en la sociedad un agotamiento tanto social, como económico y político, por lo cual, derivó en que la educación y las escuelas sufrieron un cierto abandono, provocando que la población en ocasiones no tuviese acceso a dicha educación, haciendo que muchas personas fueran analfabetas.

A partir de este momento es cuando empiezan a surgir autores que abogan por el crecimiento social y la alfabetización, yendo un paso más allá de lo que las instituciones habían estado realizando, creando así también un movimiento revolucionario que buscaba romper con la decadencia de la educación, abogando por tratar a todas las personas con el respeto que todas merecen. Esto se dio por que el movimiento pensaba que todas las personas eran merecedoras de un proceso de educación, para así poder formarse no solo a nivel educativo sino también a un nivel tanto personal, como social y político dado que la educación popular busca desarrollar un sentido crítico en las personas que les permita tener su propia autonomía para dar a cada una su sentido crítico y así su protagonismo en la sociedad.

En relación con este movimiento social que ha surgido, cabe destacar la pedagogía social crítica, en la que las visiones críticas son construidas a través de los experimentos sociales y de las diversas

situaciones vividas de cada uno, por ello se puede ver como existen diferentes enfoques que explican el porqué de este movimiento social.

También se puede apreciar como existe una gran crisis cultural, la cual se debe a que ha habido una gran crisis de los valores, provocado por la duda y el cuestionamiento de las señales culturales de cada uno de los grupo o pueblos, que se enfrentan a una realidad, en la que ellos no pueden formar parte provocando un choque cultural, haciendo que muchos de estos grupos pierdan su esencia, para tratar de formar parte la sociedad, encajando de la manera en la que puedan.

Por otro lado, existe un aumento de las clases sociales lo que provoca una mayor desigualdad, y esto hace que la marginación de ciertas zonas aumente, esto deriva a un individualismo que busca solucionar individualmente sus problemas de una manera al margen del estado o en su contra.

Existe también una importante crisis política que se da por la lucha de clases y una concepción del poder el cual se basa en la cotidianidad y buscan los resultados que puedan verse ligados con la vida diaria y cotidiana de las personas, en las cuales aparecen diferentes estrategias de cooperación y tienen sentimientos como la solidaridad, responsabilidad y la autoayuda.

Referentes:

Como máximo referente de este movimiento surge la figura de Paulo Freire, que era un educador brasileño, que nació en 1921 en Recife y falleció en 1997 en Sao Paulo. Este educador ha sido la clave y el referente del movimiento de la educación popular, ya que fue gran inspiración para todos los movimientos que surgieron en Latino América, relacionados con la educación popular y la cultura popular. Debido a sus pensamientos ideológicos, se fue basando en los mismos para construir sus intervenciones educativas, sus ideas de libertad, democracia y participación, fueron el punto de partida que marcó su trabajo hasta que centró su discurso teórico en práctica de su pedagogía, realizo diversas prácticas de alfabetización y educación, partiendo principalmente de dicha educación en adultos, no eran solamente adultos sino que eran adultos o grupos que se encontraban en riesgo de exclusión, ya que estas personas se habían visto excluidos de los beneficios de una educación de calidad y con sentido, estos grupos tenían una característica común, ya que todos ellos se encontraban en condiciones de marginación y por su puesto de pobreza. Su idea principal era conseguir la participación y la integración de estos grupos, en una vida diferente que consiguiese cambios en los valores sociales y en el comportamiento de la propia sociedad.

Freire hablaba de la superación como “conciencia mágica” o la “conciencia oprimida” a los pensamientos y mitos que existían en ciertos sectores de la población popular, que los consideraba como una categoría social pasiva, además, para Freire, es necesaria una educación que diera la

posibilidad a las personas de pasar de un estado de “conciencia ingenua” a uno de “conciencia crítica”, para así poder pasar de una forma personal e intuitiva de recibir los diversos problemas que la sociedad tenía, como sociales, económicos y políticos, a un nivel mucho más crítico que le permitiera a las personas realizar una visión más amplia permitiendo una comprensión de la sociedad mucho más realista de la sociedad.

Esto fue el punto de partida de la búsqueda de una metodología, que dio origen a una propuesta de conciencia crítica, que a raíz de esto, desde una perspectiva de atención educativa de las clases populares, Paulo Freire, cuestiona la situación de la reglamentación y escolarización de los programas educativos para los adultos, ya que veía como los contenidos que trataban de impartirse eran inadecuados debido a que en muchas ocasiones no se adaptaban a la situación personal de cada uno de ellos, al igual que los métodos de enseñanza empleados que tampoco se amoldaban a la situación real de estos grupos poblacionales debido a la mala gestión de los mismos y al desconocimiento que podía existir de como poder llevarlos a cabo.

Esto recibió una crítica dura por parte de este autor debido a que él consideraba que estas prácticas que se estaban realizando estaban derivando a una educación de tipo bancaria que se consideraba errónea, ya que en lugar de amoldar los conocimientos que se imparten a cada grupo a las necesidades del mismo, se impartían conocimientos innecesarios y ajenos a los que ese grupo necesitaba, esto podía interesar a otro tipo de sociedades, pero también estaba ocurriendo que un gran número de personas veían como se adoctrina su conciencia. Por ello, Freire busco y experimento con diversas formas de llevar a cabo este trabajo, logrando que la presión crítica individualizada de los problemas sociales que afectaban a cada grupo, fueran utilizados como medio de reflexión colectiva para así, dar una realidad de los problemas vividos por estos grupos que aprenden gracias a la alfabetización y al autoconocimiento de su propia cultura como algo único y esencial para cada uno de ellos.

En cuanto al contexto en el cual se desarrolló el trabajo de Freire, fue en el movimiento de la educación popular que destacó por una gran movilización por parte de un gran número de la población brasileña en la década de los 60, este movimiento social se vio de una forma muy vinculada con otros movimientos sociales que a día de hoy siguen vigentes en la sociedad, ya que debido a la gran repercusión que tuvieron las ideas de Paulo Freire, se puede apreciar como en diversos procesos de transformación social y política hay un trasfondo que ha sido influenciado por este autor, esto ha llegado hasta nuestros días gracias a la educación y a la posibilidad de que la enseñanza era capaz no solo de hacer aprender a las personas sino que también enriquecía a las personas y los grupos a través de motivaciones, actitudes y valores, de una sociedad moderna que se encontraba en vías de un desarrollo social, ya que se utilizan estas ideas para establecer unas nuevas relaciones sociales.

Una vez que esto fue llevado a la práctica, el cambio y la evolución de los programas y las ideas de este autor, fueron creciendo y aumentando las diferencias y contradicciones que podían existir debido a que el modelo de desarrollo se vio incapaz de solventar las aspiraciones y los intereses de un gran

sector de la población más popular, además los grupos que más necesitaban de esta nueva forma de educación al encontrarse en una situación de atraso y marginalidad, pudo mostrar el propio problema estructural, ya que estos grupos poblacionales no participaban en esta educación, y el sistema capitalista en el cuál se encontraba envuelta la sociedad no permitió una modernización para poder hacer frente a los problemas surgidos con los grupos poblacionales que realmente eran los objetivos de la educación popular.

Otro autor que tiene gran importancia en esta educación popular es Iván Illich, que fue un filósofo que nació en Viena, Austria en 1926 y falleció en Bremen, Alemania en 2002, este autor es importante debido a que se puede asociar a él, el pensamiento crítico relacionado con la educación, que además rompe con los esquemas que se encontraban preestablecidos en la educación tradicional. Este autor comenzó sus estudios en su país de origen, Austria, en las escuelas pías, entre 1936 y 1941, cuando se vio obligado a abandonar dichos estudios por la situación europea que se encontraba en ese momento en Europa, además debido a los orígenes de su madre como judía, se vio obligado a huir a causa de la represión que existía. El autor centra toda su idea, en el desarrollo de un pensamiento crítico sobre los procesos de educación, escolarización e industrialización que se dan en las diferentes regiones de América Latina, porque se podría decir que Illich se ha caracterizado por una gran reflexión gracias a una lectura muy amplia, gracias a su gran capacidad analítica y su inteligencia. Gracias a estas cualidades del autor, en diferentes escritos que se han realizado ha permitido que los pensamientos que ya se daban y los diferentes conceptos que estaban apareciendo fueran un paso más allá de la primera idea que apareció, derivando en gran parte en los conceptos y los pensamientos que se dan en la actualidad en las diferentes regiones de América Latina.

Illich pone de manifiesto un problema que surge en los procesos educativos, que es una parte de ideologización de estos procesos tradicionales, que se están dando en Latino América, que tienen como objetivo que la sociedad se comience a conformar más con la situación de una sociedad de consumo, en vez de buscar una nueva forma de comprender la sociedad. Esta ideologización de la educación no se realiza de una forma que se verdaderamente visible sino que se da debido a las diversas situaciones que han ido surgiendo en la sociedad, ya que se tapan haciendo que este proceso se realice de una forma oculta, por ello el autor trata de mostrar esta realidad para hacerla visible y poder realizar una denuncia pública, esta transformación invisible Illich la denomina como “currículum oculto”, que esto quiere decir que no depende de la intención del educador sino que esta realidad se ha encontrado dentro de la propia materia de enseñanza que se ejerce. Esta invisibilidad de los centros educacionales, permite que los mismos permanezcan ocultos de la vista del sistema y de la población haciendo que sean anónimos, por su forma de tratar las instituciones tradicionales con las diferentes ideologías hegemónicas, haciendo esto que no se permita dudar de ellas o cuestionar su verdadera funcionalidad, además el autor defiende que las instituciones se han vuelto intocables debido a que si continua con su funcionamiento que ha estado ocurriendo hasta ahora es una forma de continuar con el mismo status

quo, que permite a las personas de poder seguir controlando las sociedades sin recibir ningún impedimento por parte de las personas.

Se tiene en cuenta también la necesidad de las escuelas como un sistema que debe ser reconocido, por ello el proceso de escolarización va a continuar a manos de las clases más poderosas que cuentan con los poderes políticos y económicos, además el autor defiende que estas institución protege y cuenta únicamente con aquellas personas que tienen un acceso pleno a la educación y que no se tienen en cuenta a aquellas que no pueden acceder a las mismas por diferentes motivos, por ello el autor defiende que en toda América Latina cuanto mayor son los recursos que obtienen las diferentes escuelas y los diferentes centros, mayor son las diferencias que se dan en la sociedad, debido a que los más privilegiados cuentan con todas ellas y mantienen su estatus por encima de aquellas que no pueden entrar en ellas, provocando que las diferencias sociales siguen incrementando entre los más ricos y los más pobres.

Desarrollo, expansión y difusión del movimiento:

La educación popular nació en América Latina en los años 60, para ser más concretos en Brasil, debido a las grandes desigualdades que este país estaba sufriendo, debido a las diversas dictaduras militares por las que el país se vio afectado, las cuales provocaron que surgiera un nuevo movimiento social de la población que trataba de enfrentarse a ellas a causa de la represión y la censura que estaban sufriendo, la población trató de romper con las ideas militares y políticas que predominaban en el país en estos momentos, ya que se daban una serie de leyes y acciones que rompían con los derechos de libertad, de los ciudadanos de América Latina.

Con el paso del tiempo y en la década de los 70, diversos grupos tratan de romper con las injusticias y las leyes que rompían con la libertad de las personas, se crearon organizaciones que trataban de romper con la realidad en la que se había visto envuelta la población, por ello se dice que en esta década se trata de romper con las diversas desigualdades que se habían dado en la década anterior, estas desigualdades podrían verse en diferentes campos como en la sociedad y la economía, estas organizaciones luchaban y protestaban por los derechos de las personas de un modo que fomentase la participación activa de la sociedad.

En la década de los 80, estos grupos que ya se habían creado se fortalecieron y crearon movimientos populares, para conseguir que finalmente se rompiera con la vulneración de los derechos de las personas y poder volver a una sociedad que se encontrase de un modo que todos tuvieran los mismos derechos y rompiendo así la situación que se había llevado a cabo desde los años 60.

Paulo Freire fue el encargado de proponer la idea de educación popular ampliando así el concepto y conseguir su uso, para la formación de movimientos que fortalezcan la igualdad, la autonomía, la libertad y todos los derechos por los que se había estado protestando anteriormente, a través de una educación que uniera la práctica y la teoría para lograr una transformación social que llegue a ser significativa.

Finalidades del movimiento social, objetivos y metas.

Podemos establecer ciertos objetivos propios de la educación popular, aunque los diferentes puntos que se han establecido a la hora de llevar a cabo este movimiento sean muy variados todos tienen un mismo punto en común. Que podría ser que la educación popular busca la alfabetización de las personas, el crecimiento personal de las mismas, el reconocimiento del saber propio y la creación y construcción de una ciudadanía colectiva.

La educación popular se origina en una realidad social que es muy mala, junto con pensamientos de desesperación en los cuales los diversos grupos de la sociedad hablan entre sí, compartiendo sus experiencias y reflexionando sobre las mismas, tratando de conseguir lograr una configuración en la sociedad de diversas organizaciones que busquen soluciones con un carácter participativo de la propia sociedad, tratando que dichas soluciones consigan disminuir o frenar las diversas situaciones de vulnerabilidad en las cuales se han encontrado los diversos grupos poblacionales, todas las experiencias parten de un problema común que resulta ser las ideas políticas que se dan en América Latina en este contexto histórico, por lo cuál la sociedad se encontraba en una situación muy precaria a raíz de la opresión que las distintas dictaduras ejercían sobre el pueblo en ese momento y que sustentaban el poder.

Las características de una educación popular en América Latina es la utilización de una pedagogía crítica, que combine la teoría y la practica haciendo que utilizando las de una forma común se puedan crear organizaciones que tengan como fin principal ayudar a terminar con las malas situaciones que se están dando en el lugar en esta época, tratando de conseguir una motivación en la que los individuos realmente sepan la situación en la que se encuentran, también haciendo que mantengan el interés, de conocer su situación actual real, que sean capaces de analizar de una forma crítica la realidad y que los mismos tengan la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico e individual que les ayude a conseguir las habilidades para poder realizar una participación activa que les permita luchas por un objetivo común, que podría ser alguno como mantener los derechos de todas las personas sin que hubiera detrás ningún trasfondo político, social o cultural, de modo que las personas obtengan un pensamiento libre sin que se vea marcado por nadie y tengan la capacidad de tomar sus propias

decisiones haciendo que las mismas busquen el bien de las personas y el sentimiento de grupo pueda permanecer intacto gracias a la búsqueda del bien común.

Esta educación popular tiene una característica la cual tiene un enfoque político educativo, que busca la consecución de un empoderamiento social y la pertenencia a un grupo y a una sociedad a través del propio contexto de las personas que se encuentran en él, para así poder hacer frente a las diferentes condiciones de injusticia que se dan a causa de las dictaduras, algún ejemplo de las mismas podría ser enfrentarse a las condiciones laborales que son de explotación, las diferentes injusticias sociales que se dan en la sociedad dependiendo el contexto de cada una de ellas, la discriminación por tus recursos o el lugar donde vives, todo ello para tratar de crear una sociedad con una condición más humana y que todas las personas puedan contar con una conciencia democrática plena.

Por todo ello se podría decir que la educación popular busca un empoderamiento de los diversos actores sociales, para conseguir una participación activa, que se base en el conocimiento, la capacidad de los individuos de innovar, la posibilidad de producción, trabajo y organización para poder llevar a cabo una construcción de las diversas perspectivas para lograr un cambio personal y social hacia una sociedad en la que todos los ciudadanos sin importar su contexto personal sean ciudadanos de plenos derechos en todas las facetas de la sociedad, tratando a la vez que todos ellos obtengan una conciencia de la realidad para poder conocerla al igual que el desarrollo de una ciudadanía crítica que permita también la toma de decisiones de una forma personal y consciente de las situaciones que le rodean a cada individuo.

Otra de las características de la educación popular en América Latina es que se basa en una pedagogía que tiene como idea principal y un concepto en el cual se dice que la educación es comunitaria, es decir que un único individuo no es la clave para la educación, sino que los individuos dentro un grupo el cual se educa de una manera conjunta tiene que tener la capacidad para comprender el mismo, tratando de asumir una pedagogía crítica que se base en las diferentes reflexiones que se deben de hacer a lo largo del proceso de aprendizaje, realizando a la vez un dialogo que permita que los individuos puedan conseguir un enfoque con varias puntos de vista como democrático, cooperativo y solidario, que parta de cada una de las experiencias que los propios individuos han vivido que son únicas, tratando de realizar una reflexión autónoma por parte de las personas que la han vivido y a través de ese pensamiento crítico poder llevar a cabo una educación compartiendo las ideas que se han reflexionado e incluso que el propio grupo trate de ponerse en su situación y tratar de comprender de la mejor forma lo que el individuo ha realizado.

Formas estructuras y estilos de organización.

Para lograr que se diera el inicio a la educación popular en América Latina, hubo nuevos cambios en la sociedad, gracias a la aparición de estos cambios sociales se consiguió formar una nueva estructura en la que la educación popular pudiera formar parte de la sociedad.

Para comenzar se dio una expansión cuantitativa, que esto quiere decir, que la población creció en lo que derivó, en un crecimiento en el número de niños, lo que conllevó que este crecimiento se vio reflejado en una necesidad de conseguir un mayor número de escuelas y recursos para poder hacer frente a dicho crecimiento, este crecimiento en el nivel de escolarización no creció en la misma medida ya que el aumento de los niños no creció de la misma manera que el aumento en los recursos necesarios para la escolarización de los mismos, esto produjo un aumento en la escolarización en cuanto al número de estudiantes, pero también provocó que el número de niños que no se encontraban escolarizados aumentase de igual forma, esta desescolarización en América Latina rondaba entre el 10% y el 30% únicamente en dos países, que son Chile y Uruguay el ausentismo escolar se encontraba por debajo del 10% en menores de 12 años. Esto conllevó que en la década de 1970 un porcentaje entorno al 20 % de jóvenes entre los 15 y 24 años se consideraba a ellos mismos como analfabetos, y un porcentaje similar de estos jóvenes no logró finalizar la educación en ellos tres grados escolares. Al encontrarse con esta situación de ausentismo escolar y abandono de los centros escolares permitió que la educación popular tuviera también un buen marco en el que trabajar y poder realizar sus intervenciones, en especial para todas aquellas personas que ya eran adultas y que por estos motivos habían abandonado sus estudios y eran analfabetas.

Esto provocó que hubiera varias formas en las que la educación popular se ha podido ver reflejada y consiguió así encontrar su camino, la primera de estas formas de educación popular fueron aquellas clases que se destinaban para los adultos, en las cuales se puede apreciar una cierta organización a la hora de recurrir a los motivos y los diversos propósitos que las personas pueden tener y que para ellas sea realmente necesario. Estas clases para adultos que surgieron a raíz de un movimiento anterior se vio reflejado en las leyes de una forma diferente como una educación mucho más formal y reglada, por primera vez en 1957, en América Latina, dando visibilidad a que existe una necesidad de las personas necesitan ser incitadas para poder tener un acceso a la cultura. Esto en sus orígenes hacía que los adultos leyese los mismos libros que los niños que estaban comenzando a leer, que tuvieran que escribir los mismos dictados que los niños, realizar ejercicios de matemáticas similares e incluso llevar a cabo una resolución de problemas idénticos que los de los niños. Esto provocó que muchos de los adultos que asistían a este tipo de clases no se vieran motivados ni pudieran tener clases para poder tratar verdaderamente los problemas que más los afectaban, haciendo así que muchos lo abandonasen por sentir que el trato que recibían no se les adecuaba en función de sus necesidades.

Hubo un gran número de organizaciones nacionales que han realizado publicaciones en las que muestran la verdadera necesidad de crear un proyecto determinado y adaptado a las necesidades de estos adultos, que además de adaptar los conocimientos a las personas que iban a formar parte de los

mismos también trataron de mostrar la necesidad de un complemento que les mostrase un sentido de la responsabilidad en base al autogobierno, que pudieran explicar diferentes temas, como los órganos de gobierno, clubs que formaban parte de estos órganos y permitían que la educación de las juventudes rurales pudiera ser llevada a cabo, facilitando así que estas mismas conocieran de primera mano aquellos temas en los que este tipo de población veía realmente necesario, tratando así de cultivar los diversos aspectos que les podían interesar, tratando de regular las enseñanzas impartidas en función de las necesidades reales de los mismos.

Otra forma de educación popular es la educación para la comunidad, la cual se basa en la intelectualidad, ya que se piensa que la falta de solidaridad se da por una falta de estudio u convivencia en la apología teórica de la colaboración. Se da un descubrimiento en la psicopedagogía que habla sobre la importancia del componente intelectual es una única características y que existen muchas más, debido a esto se entiende que la única forma de actuación para realizarla de una forma adecuada es la realización de las actuaciones conjuntas de la comunidad, ya que sin esta actuación conjunta es verdaderamente complicado que se logre conseguir el cambio que se busca en la propia educación, de una forma similar el capital utilizado para lograr la actuación concluyendo que para conseguir que los alumnos puedan formarse y adquirir habilidades, es necesario que los hábitos sociales de convivencia y de cooperación se logran únicamente poniendo a dichos alumnos en situaciones sociales para que ellos mismos puedan actuar de una manera adecuada.

Otra forma de comprender la educación popular se puede dar a través de las escuelas y comunidades humanas, que estas son las nuevas instituciones que han ido surgiendo que cambian la comprensión de las personas de cómo se puede ver un grupo humano, el cual es llevado a cabo en un ambiente particular, y no solo se ha realizado con niños, sino que cualquier persona puede ser objeto de esta educación, consiguiendo así que cualquier persona se pueda incorporar al grupo de una entidad normalizada sin que realmente exista la figura de un profesor, sino que son los mismos participantes los que pueden llevar a cabo esta tarea, pero estas personas que incorporan al grupo al resto deben de tener una preparación para que las acciones que se han realizado y las diversas inserciones al mismo no perjudiquen al equilibrio del grupo, sino que esta inserción al grupo aporte de una manera positiva y lo haga crecer, de un modo humano. Por ello estas instituciones exigen que la escuela se convierta en una institución para todos y de todos, que se encargue de la propagación de los conocimientos y de la cultura como única idea principal, tratando así que la educación popular que se da en las escuelas y comunidades humanas sea una educación de la comunidad destinada a la comunidad, educando de una manera conjunta tanto a los padres como a los hijos, haciendo que las diferentes personas que sean participe de las mismas se amolden de una forma adecuada para el nivel de cada una de ellos.

Mayores influencias y máximos exponentes:

Método de alfabetización:

Paulo Freire, que es uno de los pedagogos más influyentes del siglo XX, desarrolló un método de alfabetización que no solo se enfoca en enseñar a leer y escribir, sino también busca que los propios educandos se puedan empoderar, tratando de fomentar el pensamiento crítico. Este nuevo enfoque educativo desarrollado por el autor se basa en la concientización, el diálogo y la praxis, tiene como objetivo principal la liberación de las personas oprimidas.

El concepto de concientización, es el punto de partida del método de Paulo Freire. Este proceso implica que los individuos adquieran una comprensión crítica de su realidad sociopolítica y económica, reconociendo las estructuras de poder que influyen en sus vidas. La alfabetización, en este contexto, se ve como una herramienta para la liberación y no solo como la adquisición de habilidades básicas. A través de la educación, los individuos pueden llegar a entender mejor su situación y tomar medidas para cambiarla.

Freire propuso que los educandos deben ser participantes activos en el proceso de aprendizaje, involucrándose en un diálogo constante con los educadores. Este diálogo debe basarse en el respeto mutuo y la igualdad, permitiendo que ambas partes aprendan y enseñen simultáneamente. De este modo, se rompe con la tradicional relación jerárquica entre maestro y alumno, fomentando una interacción más equitativa y significativa.

El diálogo es una piedra angular en la pedagogía de Freire. Según su enfoque, el aprendizaje no es un proceso de transferencia de conocimientos de una persona a otra, sino un proceso de creación conjunta de conocimientos. Los educandos no son receptores pasivos, sino participantes activos en el intercambio de ideas y experiencias. Esta interacción dialógica promueve una comprensión más profunda y crítica de los contenidos educativos.

Freire criticó duramente lo que llamó la “educación bancaria”, en la cual los estudiantes son vistos como recipientes vacíos que deben ser llenados con conocimientos por el profesor. En contraste, el enfoque dialógico de Freire busca involucrar a los estudiantes en el proceso educativo, alentándolos a cuestionar y reflexionar sobre lo que aprenden. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje de habilidades básicas, sino que también desarrolla la capacidad crítica de los individuos, preparando el terreno para su participación activa en la transformación social.

La problematización es una técnica central en el método de Freire. A diferencia de los métodos tradicionales que presentan la información de manera pasiva y descontextualizada, la problematización involucra a los educandos en la identificación y análisis de los problemas que enfrentan en su vida

diaria. Este proceso comienza con la observación de situaciones concretas y relevantes para los estudiantes, que luego se utilizan como base para la reflexión crítica.

Al problematizar su realidad, los educandos comienzan a cuestionar las condiciones que perpetúan su opresión. Este enfoque fomenta una comprensión crítica del mundo y motiva a los individuos a actuar para cambiar su situación. La problematización no solo facilita el aprendizaje de habilidades de lectura y escritura, sino que también desarrolla la conciencia crítica y el sentido de agencia de los estudiantes.

Otro concepto clave del método de Freire es la praxis, que se refiere a la combinación de reflexión y acción. Para el autor, la educación debe ser un proceso dinámico en el cual la reflexión sobre la realidad lleva a la acción para transformarla. Este ciclo continuo de acción y reflexión es esencial para la liberación de los individuos en las comunidades.

La praxis implica que los educandos no solo analicen su situación, sino que también desarrollen y ejecuten estrategias para mejorarla. Este enfoque participativo y activo promueve el desarrollo de habilidades prácticas y una comprensión crítica de la realidad. A través de la praxis, los individuos se convierten en agentes de cambio en sus propias vidas y comunidades.

Un aspecto que ha sido innovador en el método de Freire ha sido la contextualización del aprendizaje. El autor argumentaba que la alfabetización debe estar estrechamente vinculada a las experiencias y necesidades de los educandos. Esto significa que los contenidos educativos deben reflejar la realidad social, cultural y económica de los estudiantes, haciéndolos más relevantes y motivadores.

Freire recomendaba el uso de “palabras generadoras” y “temas generadores” que sean significativos para los estudiantes. Las palabras generadoras son términos que tienen un significado especial en el contexto de los educandos, mientras que los temas generadores son problemas o situaciones de su vida cotidiana. Utilizando estos elementos, el proceso de alfabetización se vuelve más relevante y efectivo, ya que se basa en las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes.

El proceso de codificación y decodificación es una técnica pedagógica específica utilizada en el método de Freire para facilitar el aprendizaje y la reflexión crítica. La codificación implica la representación de situaciones de la vida real a través de imágenes, palabras o símbolos, que luego son analizados y discutidos por los educandos para decodificarlos y comprender sus significados e implicaciones.

Esta técnica no solo ayuda a los educandos a desarrollar habilidades de alfabetización, sino también promueve una comprensión crítica de su realidad. A través del análisis y la discusión colectiva, los educandos comienzan a reconocer las estructuras de poder y opresión que afectan a sus vidas y a desarrollar estrategias para enfrentarlas. El proceso de codificación y decodificación es, por tanto, una herramienta poderosa para la concientización y la transformación social.

El método de Freire está estrechamente asociado con el concepto de educación popular, que se refiere a prácticas educativas que buscan empoderar a las comunidades marginadas y promover la justicia social. La educación popular se basa en principios de participación horizontalidad y relevancia cultural, y se centra en las necesidades y aspiraciones de los educandos.

Freire veía la educación popular como una herramienta esencial para la liberación de los oprimidos. A través de la educación popular, los individuos no solo adquieren habilidades de alfabetización, sino que también desarrollan una conciencia crítica y una capacidad para actuar colectivamente en la lucha por sus derechos y su dignidad. Este enfoque ha sido implementado en diversos contextos alrededor del mundo, demostrando su efectividad para promover la alfabetización y la concientización.

El método de Freire ha sido implementado en numerosos contextos, desde comunidades rurales en Brasil hasta movimientos de educación popular en África y América Latina. Estos esfuerzos han demostrado consistentemente la efectividad del enfoque freireano para promover la alfabetización y la concientización.

En Brasil, por ejemplo, el Movimiento de Alfabetización de Adultos, (MOVA), ha utilizado el método de Freire para enseñar a leer y a escribir a miles de adultos en comunidades marginadas. A través de contextualización del aprendizaje y la participación activa de los educandos, el MOVA ha logrado no solo mejorar la tasa de alfabetización sino también empoderar a los individuos para participar activamente en la vida política y social de sus comunidades.

En otros lugares como África, organizaciones como Tostan en Senegal han adaptado el método de Freire para trabajar con comunidades rurales en temas de alfabetización, salud y derechos humanos. Utilizando un enfoque participativo y culturalmente relevante, Tostan ha logrado mejoras significativas en la alfabetización y la concientización comunitaria, contribuyendo así a la consecución de cambios sociales y políticos sustanciales.

A pesar de su éxito, el método de Freire no está exento de críticas y desafíos. Algunos educadores y académicos han cuestionado la viabilidad del enfoque dialógico en contextos educativos formales, argumentando que requiere más tiempo y recursos que los métodos tradicionales. Además, la implementación efectiva del método de Freire depende de la disposición y la capacidad de los educadores para adoptar una postura crítica y reflexiva, lo cual no siempre es posible en sistemas educativos rígidos y jerárquicos.

Otro desafío significativo es la resistencia política y social. La pedagogía de Freire, al cuestionar las estructuras de poder y promover la concientización, a menudo enfrenta oposición de aquellos que se benefician del statu quo. En muchos casos, los programas de alfabetización basados en el método de Freire han sido vistos con sospecha o incluso han sido reprimidos por gobiernos autoritarios.

A pesar de estos desafíos, el método de alfabetización de Freire sigue siendo profundamente relevante en el siglo XXI. En un mundo en el cual las desigualdades y desafíos sociales siguen creciendo de una

manera muy rápida, la necesidad de una educación que empodere a los individuos y promueva la justicia social es una de las prioridades que se dan en nuestra realidad.

Este método de Freire ofrece una guía valiosa para los educadores y activistas que buscan crear un cambio social positivo. Su énfasis en la concientización, el diálogo y la praxis proporciona una base sólida para que el desarrollo de programas educativos, no solo enseñen las habilidades básicas, sino que también capaciten a los individuos para actuar críticamente y transformar su realidad.

Además, la creciente importancia de la educación digital y la alfabetización mediática en el mundo contemporáneo presenta nuevas oportunidades para aplicar los principios de Freire. La capacidad de analizar críticamente la información y actuar sobre ella es esencial en la era digital, y en el enfoque dialógico y crítico de Freire puede proporcionar un marco eficaz para la enseñanza de estas habilidades.

Movimiento de Paulo Freire:

El movimiento de la educación popular, tiene su punto de partida en zonas de América Latina, ha adoptado muchas ideas que le pertenecen al autor Paulo Freire. Este movimiento trata de conseguir que las diferentes comunidades se puedan empoderar, utilizando diferentes procesos educativos que tengan unas características comunes como que sean participativos, inclusivos y orientados a la acción social. La educación popular se basa en la creencia de que el conocimiento debe poder ser accesible para todas aquellas comunidades y personas que lo necesiten y que además de enseñar debe tratarse como una herramienta que pueda utilizarse para conseguir una transformación social.

Uno de los aspectos cruciales que el autor trata en la educación popular es el enfoque comunitario, ya que la educación popular pone el objetivo en las necesidades y experiencias en cada una de las comunidades tratando de conocer sus necesidades y sus objetivos. Los educadores en lugar de poner unas ideas y unos conocimientos fijos, los educadores deben tratar de colaborar y conocer las necesidades de la comunidad para poder desarrollar las enseñanzas que van a realizar de una forma que pueda realmente ayudar a las personas y sea significativos estos conocimientos para todas ellas. Por ello este enfoque comunitario trata de realizar una educación contextual y orientada en la acción, inspiradas en las ideas de Freire.

Otro de los aspectos fundamentales de la educación popular es tratar de fomentar la participación activa de los diferentes educandos en su propio proceso de aprendizaje. Este punto de vista participativo es crucial para poder crear un ambiente educativo en el que los propios estudiantes puedan sentirse empoderados y que vean como ellos mismos pueden ser los encargados de tratar su propio proceso de desarrollo y de descubrimiento.

Un punto también a tener en cuenta que es clave de la misma manera es que la educación popular no es una única forma de transmisión de los conocimientos, sino que trata como objetivo principal la transformación social. Por ello los educadores que se encargan de la educación popular tratan de trabajar para que los educandos puedan comprender y conocer las diferentes injusticias sociales y económicas a las que ellos mismos se enfrentan y tratan de motivarlos y enseñar como combatir contra ellas para conseguir realizar un cambio en las circunstancias de cada uno para así poder tener una mejor forma de vida al igual que una calidad de vida mejor que la que tienen en estos momentos por las diferentes problemáticas en las que se han visto envueltos únicamente por pertenecer a una comunidad o grupo determinado.

También Freire desarrollo programas de alfabetización, estos programas se desarrollaron gracias al método de alfabetización creado por el autor, que estos programas van un paso más allá de únicamente la enseñanza de habilidades básicas, utilizando textos en los cuales se podía ver las diferentes realidades sociales y políticas a las que los propios estudiantes se enfrentaban en su día a día. Esta idea ha sido utilizada en diversos programas de alfabetización por todo el mundo, que no buscan únicamente enseñar a leer y escribir, sino que también tratan de dar el poder a los estudiantes para que ellos mismos tengan las herramientas necesarias para que puedan conseguir un cambio en sus comunidades, haciendo así que tengan una mejor calidad de vida.

En zonas rurales de América Latina, esta pedagogía freireana se ha utilizado para tratar diversos problemas que han surgido en la región como la pobreza y la falta de acceso a recursos. Los diferentes educadores que trabajan en estas zonas han comprendido la necesidad de poder desarrollar programas que se encuentran destinados y tengan una gran importancia para las necesidades propias de cada grupo, tratando así de promover ideas como la autosuficiencia y la organización comunitaria. Este punto de vista diferente ha conseguido lograr una fortaleza en las propias comunidades rurales, permitiendo así poder resistir aquellas ideas que provienen de fuera de sus comunidades y les podría afectar de una manera negativa, al igual que promover la lucha social por sus derechos.

Los movimientos sociales y comunitarios que han cogido las ideas de Freire para promover la educación como una herramienta de movilización y transformación. Hay diversas organizaciones que han utilizado estos métodos de educación popular para lograr formar a líderes comunitarios, organizando campañas de concientización y desarrollar estrategias de acción colectiva. Estos esfuerzos han demostrado el poder de la educación para unir a las personas y fomentar un cambio social dentro de las diferentes comunidades.

Debido a la gran influencia que ha tenido Paulo Freire en la educación popular, ha habido un gran número de educadores y teóricos que han adoptado sus ideas y principios trabajando a raíz de los mismos en sus diferentes trabajos o estudios. Algunos de estos autores que han desarrollado y utilizado las ideas freireanas pueden ser Myles Horton, Carlos Núñez y Gabriela Rodríguez, Peter McLaren y Henry Giroux que son en los que me voy a centrar.

Myles Horton, quien fue el fundador de la Highlander Folk School en Tennessee, es uno de los educadores que más influencia ha tenido de la filosofía de Freire, ya que comparte una gran cantidad de las mismas filosofías del autor. Este educador compartía la creencia de que la educación no debía ser una educación bancaria, sino que estaba de acuerdo con Freire en que la educación consistía en un proceso de liberación y cambio social. La Highlander Folk School, se estableció en 1932, y se convirtió en una sede crucial para el movimiento social por los derechos civiles en Estados Unidos, en la cual varios líderes como Rosa Parks y Martin Luther King recibieron formación.

Tanto Freire como Horton, tenían el mismo punto de vista sobre la importancia de un enfoque educativo que fuera de un carácter participativo, buscando como base del mismo las diversas experiencias de los educandos. A diferencia con la educación tradicional, en la cual a los estudiantes se les veía como recipientes vacíos que debían ser llenados por los conocimientos de los educadores, el educador Horton, luchaba por un aprendizaje colaborativo donde la tarea de crear los conocimientos fuera llevado a cabo por ambas partes, por ello se les consideraba a los educandos como co-creadores del conocimiento. Este punto de vista de este autor, junto con la idea de la pedagogía freireana, mostraba la verdadera necesidad de que los propios educadores tuvieran un previo estudio de las necesidades de las comunidades en las que se veían envueltos para conocer verdaderamente los problemas y buscar las diversas soluciones adaptadas a cada una de los diferentes grupos.

Otros autores que tuvieron también gran influencia de Freire, son Carlos Núñez y Gabriela Rodríguez, que son dos educadores latinoamericanos, las cuales han sido dos figuras claves en la difusión y en el conocimiento de la pedagogía freireana, en América Latina. Gracias a su trabajo y a su esfuerzo en la educación popular, este tipo de educación ha sido clave para el desarrollo de programas educativos en comunidades rurales y urbanas desfavorecidas o incluso marginadas.

Rodríguez y Núñez se han centrado en el proceso de alfabetización y en la educación comunitaria, esto lo han tratado de realizar a través de metodologías que buscan el empoderamiento de los mismos participantes, haciendo así que los mismos tengan la capacidad crítica para poder realizar una reflexión sobre sus vidas y sus situaciones. En base a las ideas que Paulo Freire introdujo sobre la educación popular, han tratado de trasladar a la realidad un tipo de educación que no solo se centre en los diversos conocimientos básicos, sino que puedan ir un paso más allá tratando de fomentar también, la auto-reflexión y la acción colectiva. Este punto de vista diferente a lo que se había estado tratando con anterioridad, ha conseguido mostrar una efectividad para que los propios educandos puedan comprender y conocer los diferentes problemas sociales y políticos en los que se ven envueltos, consiguiendo así que las diferentes comunidades que se habían encontrado marginadas hasta este momento puedan organizarse ellas mismas y luchar por sus derechos.

Uno de los responsables de que la educación popular pudiera salir adelante, fue Peter McLaren, que es un teórico que critica duramente la educación tradicional y que su trabajo se ha visto influenciado de una manera muy notable por Paulo Freire. Este autor es conocido por el desarrollo de una pedagogía

crítica, que es una rama de la teoría educativa que trata de examinar y desafiar las propias estructuras de poder de la sociedad en la que se encontraba y trata de romper con ellas debido a que entiende el sistema educativo como una forma de poder y opresión, que no permite a los educandos desarrollar sus capacidades por completo ni les permite poder comprender y explorar la sociedad que les rodea, dándoles la habilidad así de poder romper con la misma sociedad o no.

Este autor teórico combina diferentes ideas y teorías, como son las de Paulo Freire con las de otros pensadores críticos, como pueden ser algunos de ellos Karl Marx y Antonio Gramsci, se basó en estas teorías para conseguir desarrollar un enfoque educativo que pudiera romper con la educación tradicional, haciendo así que tuviera un enfoque claramente político y que se encuentre orientado en la búsqueda de una justicia social. Este autor defendía que la educación debía ser un lugar que se enfocase en la resistencia y tratase de romper con las injusticias sociales y luchase contra las desigualdades estructurales del sistema. En los diferentes escritos realizados por este autor, da importancia a la necesidad de que los diferentes educadores puedan ser conscientes de las dinámicas de poder en los que se ve envuelto la sociedad y que debido a este trabajen de una forma activa para conseguir la transformación de las diferentes prácticas educativas para evitar que la opresión que estas realizan en la población no continúe siendo perpetuada.

Otro autor que también ha sido influenciado por las teorías de Freire es Henry Giroux, que es otro teórico de la educación, el cual ha sido un defensor acérrimo de la pedagogía inspirado por Paulo Freire. Giroux se ha centrado en explorar cómo las diferentes escuelas pueden ser lugares de resistencia y transformación, en lugar de que se conozcan como unas instituciones en las cuales se producen las diferencias sociales entre unos grupos y otros.

Este autor ha realizado una crítica, sobre el enfoque neoliberal en la educación, que trata de evaluar y valorar la estandarización y la competencia de sus alumnos por encima de la creatividad y la propia justicia social. Basando se en Freire, este autor ha tratado de promover una educación que trate de preparar a los estudiantes para ser ciudadanos con habilidades críticas y que se encuentren comprometidos con la sociedad. En sus diferentes escritos ha tenido siempre una postura pedagógica que se basa en la preparación de los educandos para que los mismos traten de cuestionar y transformar las realidades sociales y políticas en las que se han visto envueltos, y así poder hacerlas frente.

Influencia de Enrique de Castro:

Enrique de Castro, emerge como la figura central de la educación popular en España, es conocido de una forma popular como “el cura Enrique”. Su trabajo se centró de una forma principal en el barrio de Vallecas en Madrid, en el cual trató de realizar una búsqueda de un tipo de educación que fuera inclusiva, crítica y comprometida socialmente. El enfoque de su realidad ha sido la inspiración de

numerosos educadores y activistas del movimiento de la educación popular, los cuales buscaban la forma de transformar la realidad social a través de la educación.

Para Enrique de Castro, el punto de vista que tiene sobre la educación popular es que no se ha de limitar la instrucción académica. Ya que su visión de la educación tiene un punto de vista integral, en la que puede encontrarse la importancia de la dimensión humana como la realidad social de los diferentes individuos. Este, fue inspirado en las ideas de Paulo Freire, por el cual puso un énfasis y un enfoque en el cual se centro en la concientización y la emancipación. Para él, la educación debía tener un proceso el cual se basase en el diálogo y en la reflexión vista de una forma crítica, donde los educandos se convirtiesen en los principales encargados de su proceso de aprendizaje, de una manera que la forma de actuar de los mismos tuviera un punto de vista activo.

Debido a esto, Enrique, trabajo de una forma muy dura para poder crear espacios en donde las personas pudieran reunirse para compartir diferentes experiencias y pudieran aprender juntas. Los lugares donde se realizaban estos encuentros no eran aulas tradicionales, sino que se orientaron para realizarlo en lugares como parroquias y centros comunitarios, para que así pudiera verse la diferencia de esta idea de educación con la educación tradicional que se encontraba vigente en este momento, consiguiendo así que estos lugares fueran clave para conseguir la transformación social que se buscaba con este movimiento. Sus ideas y su movimiento se llevo a cabo en su mayor parte en su parroquia, que es la Parroquia de San Carlos Borromeo, que posteriormente fue conocida como “la iglesia roja” debido a que las ideas de Enrique que se llevaron a cabo no fueron del agrado de todas las personas, pero gracias a esto puede verse su compromiso y su forma de estar involucrado en su educación liberadora.

Enrique de Castro tuvo gran importancia debido a que realizo numerosos proyectos de un carácter educativo y social en el distrito de Vallecas. Como proyectos con mayor relevancia y claves fueron algunos como los diferentes talleres de alfabetización, de formación profesional y apoyo escolar. Estos talleres trataban de ayudar a los participantes no solo a modo de ayuda de las habilidades académicas, sino que también trataban de fortalecer otro tipo de factores personales como podría ser su propia autoestima o su capacidad crítica. En estos talleres se hablaban y trataban temas muy variados que podían ir desde historia y política hasta otros como la economía y los derechos humanos, que se encontraban relacionados de una forma muy directa con la vida cotidiana de los educandos que participaban en dichos talleres.

Uno de los aspectos más importantes en sus trabajos era la forma en la cual conseguía realizar una inclusión de todos aquellos sectores de la comunidad, en especial de aquellos grupos que se veían excluidos o en situación de riesgo como podrían ser jóvenes marginados, inmigrantes y personas sin hogar. Enrique se centraba en estos grupos de la sociedad por que el comprendía que tenían un potencial con el cual podría llevar a cabo un cambio social, por ello se esforzaba por conseguir integrarlos en los diferentes procesos educativos y comunitarios.

La influencia de Enrique de Castro en la educación popular tiene un carácter notable en diferentes niveles. En un primer nivel de una forma local, su trabajo ha sido llevado a cabo en Vallecas, lugar en el cual ha tenido un gran impacto sobre las personas de dicho barrio. Ha ayudado de una forma muy importante con la creación de redes de solidaridad y de apoyo mutuo, logrando así que las condiciones de ciertos habitantes y grupos de la zona mejorasen de una forma considerable. Gracias a esto ha podido demostrar que es posible construir una comunidad más justa y equitativa a través de la educación y la acción colectiva.

Desde otro nivel, ya con un carácter más nacional, ha sido una de las personas que más han criticado las diversas políticas educativas y sociales que hacen que las diferencias sociales, las desigualdades y la exclusión continúen siendo muy notables. Ha realizado diferentes debates públicos defendiendo sus ideas y valores como la educación pública y de calidad para todos.

En el último nivel, de una forma ya internacional, las ideas de Enrique de Castro han sido clave para otros educadores y activistas en otros países. Especialmente estos activistas cogen la idea de la educación popular como una herramienta que consigue tratar un proceso de empoderamiento y liberación, en la mayoría de casos ha así adoptada en poblaciones de América Latina y África debido a que las condiciones sociales de las diferentes comunidades tienen un punto de vista parecido a las de Vallecas.

A pesar de los logros obtenidos por Enrique de Castro, este no se ha visto en vuelto en críticas y desafíos. Debido a que su enfoque y su punto de vista radical y la oposición que él pretendía sobre las estructuras de poder establecidas, ha generado una controversia, En especial en algunos sectores de la Iglesia Católica y de la sociedad española, ya que han cuestionado de una forma bastante dura estos métodos e incluso du teología de liberación, debido a la importancia que da particularmente en la justicia social y en su lucha contra la opresión.

Además, uno de los problemas que se ha visto más importante y que más ha tenido que luchar ha sido con la sostenibilidad de sus proyectos en el tiempo ya que esto ha sido un reto constante. Debido en gran parte a que no contaba con los recursos suficientes y no contaba con el apoyo institucional, en muchas de las prácticas o iniciativas que pretendía, por ello esto ha dificultado en gran medida el avance de dichas iniciativas, pero, aunque sus ideas no se pudieran realizar de una manera sencilla Enrique de Castro ha mantenido su compromiso con estos grupos y personas más vulnerables y ha continuado la lucha hacia una educación que sea realmente transformadora.

Redes de educación popular:

Las redes de la educación popular se crearon como una idea diferente e innovadora, tratando así de crear una enseñanza diferente que tuviera como aspectos clave la transformación social y educativa desde un punto de vista que se basa en una forma de enseñanza inclusiva y participativa. Este tipo de educación surgió a raíz de los diversos movimientos sociales que han ido surgiendo en especial en América Latina, como punto de partida este tipo de educación defiende que esto debe ser un proceso accesible y compartido, sobre todo por aquellas comunidades que han sido históricamente marginadas.

Las distintas redes de la propia educación popular se basan en diversos principios que son esenciales:

El primero de ellos será la participación activa, ya que debido al contexto en el que se realizan las diversas actuaciones, es muy importante que los propios educandos sean partícipes del propio proceso de conocimiento, ya que si únicamente fueran receptores pasivos se asemejaría mucho a la educación tradicional. Por ello es necesario que para poder llevar estas actuaciones y que cumplan sus funciones se consiga realizar la participación activa de dichos participantes y que el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa sea el mayor esfuerzo de todas las partes.

Otro de los conceptos clave para conseguir que se lleve a cabo de una manera adecuada las diferentes acciones a través de las redes de la educación popular será la contextualización del conocimiento, que esta característica es aquellas que busca que el aprendizaje sea relevante y significativo, para poder lograr esto será necesario conocer y comprender las experiencias y los diversos contextos de las vidas de cada uno de los educandos para así lograr conocer sus necesidades y poder realizar las actividades que puedan ser verdaderamente necesarias para la persona.

Un aspecto que es también fundamental es el diálogo y la reflexión crítica, debido a que si se consigue que los diferentes educandos que participan en las actividades que se han creado en las diversas redes, esto puede hacer que los diversos participantes adquieran dicho pensamiento crítico y la conciencia social, serán capaces de ver aquellas situaciones en las cuales las personas se han sentido de una forma que les hiciera ver como personas con menos importancia en la sociedad debido a su marginación, pudiendo así desarrollar las habilidades para luchar y criticar esto tratando de que las diferencias sociales acaben.

Por último, otro de los valores clave para conseguir realizar una buena acción a través de la educación popular, es necesario que aparezcan y se desarrollen valores como la solidaridad y la cooperación, tratando así de romper con la idea individualista que se ha desarrollado en la educación tradicional, haciendo así que se cree una comunidad donde todos se apoyen mutuamente.

Las diferentes redes de educación popular utilizan metodologías adaptadas y variadas en función de las diversas necesidades y contexto específicos de las comunidades, las que más importancia han tenido pueden ser algunas como:

Los espacios y talleres educativos son lugares con una flexibilidad más amplia donde se discuten los temas de interés común, se pueden compartir experiencias y se desarrollan proyectos colectivos.

También como otra forma de implementación que se han realizado ha sido a modo de pequeños grupos y estudios de acción, que esto se realiza de modo que varios participantes se reúnen en grupos que combinan el estudio teórico con la practica social, con temas específicos que sean verdaderamente de interés para los participantes y a su vez realizando acciones de una forma conjunta que sean útiles para la comunidad.

Una técnica que también se ha implementado y que fue desarrollada por Augusto Boal fue la implementación del teatro del oprimido en la cual se utiliza al teatro como una herramienta educativa y que promueve también la transformación social. En la cual los diferentes participantes realizan acciones en la cual dramatizan con situaciones en las que se han visto oprimidos y buscan escenarios en los que puedan cambiarlo para poder llevarlas a cabo en situaciones reales en las que se vean envueltos y así poder saber cómo tratarlas.

Por último, también han realizado una forma de educación a través del movimiento, que esta forma de educar consiste en llevar a diversos escenarios que se encuentren en la vida pública como pueden ser lugares públicos y comunitarios, utilizando actividades como marchas, eventos culturales y campañas de concienciación.

Las diversas redes de educación popular se han visto como han realizado un impacto muy significativo en las comunidades donde han tenido gran influencia, se han destacado en varios aspectos como pueden ser:

El empoderamiento de las diversas comunidades, tratando de fomentar una participación activa y un pensamiento crítico de las personas que participan en los diversos programas, además estas redes permiten que los miembros de las comunidades donde se han realizado conseguir darles el poder de realizar cambios, permitiendo les ser agentes de cambio social.

Además, han adaptado las diversas enseñanzas que realizan en cuanto al tema educativo, gracias a la inclusión social, llegando así a los grupos que se han encontrado marginados, ayudando a dichas personas en función de sus realidades sociales y sus necesidades.

También estas redes han sido vinculadas a menudo a los diferentes movimientos sociales que han ido apareciendo en los diferentes contextos y zonas donde se lleva a cabo este tipo de educación, que tienen un contexto social más amplio permitiendo así que aparezca un marco educativo que permite la organización y la acción colectiva de los mismos usuarios.

Pero todo ello no ha sido siempre una situación sencilla para los diferentes problemas a los que se ha enfrentado la educación popular, sino que también han aparecido problemas para que han impedido en ocasiones conseguir su implementación y su sostenibilidad a lo largo del tiempo.

Uno de los problemas a los que se ha enfrentado este tipo de redes relacionadas con la educación popular, han sido las instituciones educativas tradicionales, y los propios gobiernos, ya que han

mostrado en ocasiones resistencia a este modelo debido a su carácter transformador y crítico del status quo, poniendo impedimentos a través de medios como la falta de apoyo tanto de una forma financiera al igual que de una manera logística.

Muchas de estas redes que se han implementado gracias a la educación popular deben de realizar una forma en la que las mismas puedan realizar una autoorganización y una solidaridad por parte de la comunidad en la que se realicen, esto puede provocar que a lo largo del tiempo aquellas actividades que se encuentren diseñadas para continuar a un plazo medio o largo tengan dificultades de sostenibilidad, debido a que no cuentan con los recursos necesarios.

Un aspecto que es clave para conseguir que estas redes y esta educación triunfe es la necesidad de que los propios educadores adquieran formación de una manera continua para poder conseguir desarrollar habilidades y conocimientos para poder realizar los diferentes procesos educativos que se lleven a cabo de una manera efectiva y poder adaptarse a los diferentes contextos.

Algunos ejemplos de las diferentes redes de educación popular que existen en el mundo pueden ser:

El Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) que se encuentra ubicado en Brasil, este movimiento ha conseguido desarrollar una red muy amplia de escuelas y programas educativos que se han basado en los principios de la educación popular, que se basa en la consecución de unos militantes formados y el desarrollo de la agricultura sostenible.

Otro de los movimientos que más repercusión ha tenido ha sido el de las Escuelas Populares en Chiapas, México, este movimiento se encuentra ubicado en el movimiento zapatista en el cual se han creado diferentes iniciativas educativas las cuales buscan conseguir que las comunidades indígenas puedan empoderarse mediante la enseñanza de su propia historia y cultura, y valores que sean como la autonomía y la resistencia.

Por último, otra de las redes que se han creado y tienen gran importancia ha sido los Centros de Educación Popular en Colombia que son diversas organizaciones como el (CRED) que es una Corporación para la Educación y el Desarrollo que trabaja enfocándose en la formación de líderes comunitarios en la promoción de procesos de paz y reconciliación mediante la educación popular.

Conclusiones:

Las conclusiones de este Trabajo de Fin de Grado sobre la educación popular en América Latina y la influencia de Paulo Freire releva la importancia de este enfoque pedagógico en la transformación social y el empoderamiento de las comunidades latinoamericanas. A lo largo de la investigación, se ha podido constatar cómo la educación popular se erige como un instrumento clave para la construcción de sociedades

más justas y equitativas, donde el acceso a la educación y al conocimiento se convierten en pilares claves para el desarrollo humano y la participación ciudadana.

La figura de Paulo Freire, reconocido pedagogo brasileño, ha dejado un legado invaluable en el campo de la educación popular, promoviendo la alfabetización crítica y la conciencia social como herramientas para la liberación de los oprimidos y la construcción de una sociedad más democrática y participativa. Su enfoque pedagógico, centrado en el diálogo y la acción transformadora, ha inspirado a generaciones de educadores y activistas en América Latina y en todo el mundo marcando un hito en la historia de la pedagogía crítica y emancipadora.

A través del análisis de la influencia de Paulo Freire en el movimiento de educación popular en América Latina, se ha podido evidenciar cómo sus ideas y propuestas siguen vigentes y relevantes en la actualidad, ofreciendo alternativas pedagógicas innovadoras para abordar las desigualdades sociales y promover la participación activa de los individuos en la construcción de su propio destino. La pedagogía freireana, se basa en el respeto, la solidaridad y la conciencia crítica se presenta como un faro de esperanza en un contexto marcado por la exclusión y la injusticia social.

En este sentido, es fundamental seguir promoviendo la educación popular como un instrumento de cambio social y transformación cultural en América Latina, reconociendo la diversidad de contextos y realidades que caracterizan a la región. La alfabetización crítica, la reflexión colectiva y la acción comunitaria se presentan como pilares fundamentales de una educación liberadora y emancipadora, que busca empoderar a los individuos y fortalecer el tejido social a través de la justicia y la equidad.

Finalmente, este Trabajo de Fin de Grado me ha permitido profundizar en el estudio y análisis de la educación popular en América Latina y la influencia de Paulo Freire, destacando su relevancia en la construcción de las sociedades más democráticas, inclusivas y participativas. Es necesario continuar impulsando estas iniciativas y los diferentes proyectos inspirados en los principios freireanos, que promueven la conciencia crítica, la solidaridad y la transformación social en beneficio de las comunidades latinoamericanas.

Bibliografía:

- Gobierno de la Ciudad de México. (s.f.). *La educación popular y comunicación para el cambio social*. Recuperado de https://infocdmx.org.mx/escuela/cursos/capacitadores/educacion_popular/La_educacion_popular_y_CaC.pdf
- Acuña Mendoza, L. A. (2019). *Educación popular y género: experiencias de grupos de mujeres de la asociación primavera* (Doctoral dissertation, Pregrado (Presencial)).
- Anónimo. (1959 - 60). *Revista de educación*. Vol 37, núm 105. "Tipos y orientaciones de educación popular". pp (6 - 11).
- Avendaño, B. M. (Noviembre 2002). *Cuaderno de Trabajo Social*. Paulo Freire "Pronunciado, las prácticas educativas del trabajo social". pp (11-13).
- Boom, A. M. (2003). *La educación en América Latina: de políticas expansivas a estrategias competitivas* (Vol. 44, pp. 1-19). <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/7761/6256>
- Bruno-Jofré, R. (2016). *Educación popular en América Latina durante la década de los setenta y ochenta: una cartografía de sus significados políticos y pedagógicos*. *Foro de educación* n° 20 (pp. 429 - 451). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5354734>
- Bruno-Jofré, R. (2016). 442 @ *forodeeducacion.com* (pp. 429-461). <https://forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/442>
- Carmen Guevara, (2015), *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 17, (pp 308-323).
- [La educación popular: campo de acción profesional del trabajador social - Dialnet](#)
- Carrillo, A. T. (1993). *La educación popular: Evolución reciente y desafíos*. *Pedagogía y Saberes*, (4), 13-26.

Flores, R. C. (2010). Educación popular ambiental. *Trayectorias*, 12(30), 24-39.

García-Huidobro, J. E., & Martinic, S. (1985). Las instituciones privadas y la educación popular: el caso chileno.

García, Sonia; Sánchez, Montserrat ; (2014); Educadores sociales y educadores populares: cercanía y posibilidades en Colombia; en <http://quadersanimacio.net>; n° 20, julio de 2014; ISSN: 1698-4404

Gómez, M. S. (2006). Sociedad, utopía y educación en Iván Illich (Vol. 17, Issue 3, pp. 183–201). Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo. <https://www.scielo.br/j/pusp/a/CF3B64YcKWjDFxVdmLnnMzs/?lang=es>

Hernández Correa, P. J. (2006). Educación y desarrollo comunitario: Dialogando con Marco Marchioni. *Cuestiones Pedagógicas*, 18, 285-300.

Leire Tejados, (2001). hik hasi euskal heziketarako aldizkaria, 56 (pp 39 - 42) <http://www.hikhasi.eus/Artikuluak/20010301/freire-paulo>

Lorenzo, Z. B. (2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. *Obtenido de CLACSO: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>*.

McLaren, P (2019). Columna de opinión. “Reflexiones sobre la pedagogía crítica en américa latina: La lucha continua” pp (14 - 20).

Mejía, M., & Muñoz, J. (2013). *Entretejidos de la educación popular en Colombia*. L. Cendales (Ed.). Ediciones desde abajo.

Mejía, M. R. (2015). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: una construcción desde el sur. *Pedagogía y saberes*, (43), 37-48.

Molina, J. G. (2003). *De nuevo, la educación social*. Dykinson.

Pérez, L. M. (2009). *Educación Popular Y Trabajo Social* *. 13, 53–58.
<https://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/11534/6153/000378268.pdf>

Rama, G. W. (1981). Estructura y movimientos sociales en el desarrollo de la educación popular. *En: Cambio educativo situación y condiciones-E/CEPAL/BA (Inf. Finales/2)-1981-p. 1-58.*

Ramírez, L. (2001). El gobierno de Rojas y la inauguración de la televisión: imagen política, educación popular y divulgación cultural. *Historia crítica*, (22), 131-151.

Revilla Blanco, M. (1996). El concepto de movimiento social: Acción, identidad y sentido. Última Década, (5), 1-18. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19500501>

Revista Educación Estudios, Vol. 36, N.104 (1959). *Tipos y Orientaciones de Educación Popular*, p. 61-66.

Rigal, L. (2011). Gramsci, Freire y la educación popular: a propósito de los nuevos movimientos sociales. *Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina*, 115-140.

Rodrigo, Sosa. (2005). Juicio a los años de plomo en América Latina. Papeles de cuestiones internacionales. N° 89, 47-58.

Tosolini, M. (2011). La Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción. Una propuesta de educación popular (Argentina 73/74). *Revista interamericana de educación de adultos*, 33(2), 98-115.

Zibechi, R. (2005). La educación en los movimientos sociales. Programa de las Américas del Centro de Relaciones Internacionales, 1-6.

Zúñiga, C. J, F. (2003). Educare num 4. “Ivan Illich: hacia una desescolarización” pp. (49 – 53)

Torres, C. A. (2013). *Popular Education and Participatory Democracy*. Paulo Freire Institute. Retrieved from <https://www.paulofreireinstitute.org/>

Movement of Landless Rural Workers (MST). (n.d.). *Education Sector*. Retrieved from <http://www.mstbrazil.org/>

