

p 15
1234

A V T O

D E E L N A C I M I E N T O

D E E L H I J O D E D I O S .

I N T I T V L A D O :

T R I U N F O S D E M I S E R I C O R D I A ,
Y L A J U S T I C I A V E N C I D A ,
H A B L A N L A S P E R S O N A S S I G U I E N T E S .

<i>El Padre Eterno.</i>	<i>Maria Santissima.</i>	<i>Bato.</i>	<i>El Demonio.</i>
<i>El Hijo.</i>	<i>El Angel.</i>	<i>Gila.</i>	<i>Musica.</i>
<i>El Espiritu Santo.</i>	<i>La Misericordia.</i>	<i>Pasqual.</i>	
<i>San Joseph.</i>	<i>La Justicia.</i>	<i>Anton.</i>	

Aparecense en tres Tronos las Tres Divinas Personas: El Padre en medio, el Hijo à la diestra, y el Espiritu Santo à la siniestra: La Misericordia à la diestra, y la Justicia à la siniestra, y se descubrirà, cantando la Musica lo siguiente.

Musi. Venid, y adorar Criaturas de Dios,
à el Rey de los Reyes, vuestro Criador;
venid, y dezidle en dulce cancion,
Santo, Santo es el Señor, y Dios;
Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Dominus Deus Sabaoth.

Pad. Spiritus bellos mios,
hechuras de primor.

Hijo. Y inteligencias Divinas,
Espiritus bellos, obras del Señor,
dad la Gloria sin fin à vuestro hazedor.

Musi. Gloria al Padre, y al Hijo,
y al Divino Amor,
Dios de Dios, luz de luz,
y Rayo de el Sol,
Sanctus, Sanctus, Sanctus, &c.

Pad. En quienes mi omnipotencia
lucidamente obtentò,
los rayos de mi poder,
los brios de mi valor.

Hij. En quienes mi ciencia inmensa
felizmente equivocò

vuestras luzes con mi luz,
en Divina ilustracion.

Esp. En quienes mi Fuego ardiente,
mil distellas centelleò
de el infinito amor mio,
con lustrosa elevacion.

Pad. Mucho os gratifico el zelo.

Hijo. Mucho os estimo el ardor.

Esp. Mucho el obsequio acepto.

Pad. Con que à mi Hijo, y mi Amor,
con que à mi Padre Divino,
y à mi Espiritu, y vn Dios.

Esp. Con que à Dios Padre, Dios Hijo,
mi vniforme esperador.

Pad. Alabais. *Hijo.* Cantais.

Spir. Servis

Tod. Con sonoro vemol.

Pad. Y así en premio.

Hijo. Y así en pago,

Esp. Y así en remuneracion.

Pad. De tal zelo. *Hijo.* De tal fee.

Esp. De tan rendido fervor.



Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

Pad. Con que nos desagraviaras.
Hij. De la alevesia atroz.
Esp. Con que aquel Querubin altivo
Pad. Aquel infeliz Dragon,
Hijo. Aquel Luzbel arrogante.
Esp. Mi Trono Real conquistò.
Pad. Emprendiendo mi Solio Augusto.
Hijo. Sus luzes bellas manchò.
Esp. Eclipsando tantos bellos
faroles de su faccion.
Todos. Recibid en premio. pues.
Pad. De condigno galardón,
nuestro favor.
Hij. Nuestra Gracia.
Esp. Nuestra eterna bendición.
Echan la bendición.
Pad. Y repetid. **Hij.** Y trinad.
Esp. En vno, y otro vemol.
Pad. El cantico de Isaias.
Tod. Que en mi Trono Imperial viò.
Mus. Gloria al Padre, y al Hijo,
y al Divino Amor,
Dios de Dios, luz de luz,
y rayo de el Sol.
Sanctus, Sanctus, Sanctus, &c.
Pad. Y vos, Hijo mio amado,
Soberano Verbo, y Voz,
en quien, y por quien formè
todo este Orbe Superior.
Parto de mi intelectual
secundissima dición.
Narciso mio Divino,
con sustancial esplendor,
de la fuente de mis luzes,
luz de luz, y Sol de Sol.
Mi vnigenito cambiante,
y primerizo arrebol.
Deposito de mis gustos,
cifra de mi recreacion.
Y vos Espiritu mio,
lazo Divino, y vnion
entre mi, y mi Hijo, pues
procediendo de los dios,
sois fuego, rayo, y antorcha,
Paloma, rocío, y amor.
Venid y pues somos vno
en la esencia, en la razon,
aunque Personas distintas

por diversa relacion:
Venid, digo, y abrazadme,
pues vuestro principio soy,
de donde reciprocasteis
tan soberano cander.
Hijo. Padre mio Soberano.
Esp. Fuente de mi inspiracion.
Hijo. Origen de nuestras luzes.
Esp. Y universal Criador.
Hijo. Los brazos **Esp.** La vida.
Hijo. El ser. **Esp.** La substancia.
Hijo. Y perfeccion.
Esp. Y quanta Divinidad.
Hijo. Nos comunicai, Señor.
Esp. Todo indivisiblemente.
Hijo. Sin niaguna distincion.
Esp. Lo bolvemos, Padre Eterno.
Hijo. A vos, donde procediò.
Esp. Digan los Angeles todos.
Hijo. Celebrando nuestra vnion.
Mus. Gloria al Padre, y al Hijo, &c.
*Abraçanse Padre, Hijo, y el Espiritu
à los dos, mientras la Musica canta,
y se buelven à sus assientos
como estaban.*

Miser. En dia de tanta gloria,
no puede faltar, Señor,
la Gracia, y Misericordia,
Misericordia soy yo,
y así presentaros quiero
vna justa peticion.
En la sala de clemencia,
para despacho mejor,
el Hombre, Señor, el Hombre.
Padr. No mientes à esse traydor,
dexame Misericordia,
que no la ay.
Hijo. Señor. **Esp.** Señor.
Miser. Señor, clemencia, piedad,
misericordia sois vos,
hechura vuestra es el Hombre,
Imagen vuestra salio
de la Divina Pintura,
de vuestro diestro primer,
traslado es el Hombre vuestro,
y aunque es verdad que afeò
vuestra Imagen con la afrenta
del original borron;

Triunfos de Misericordia; y la Justicia Vencida.

bien arrepentido está
de su miserable error.
Ea, Señor, si los Angeles
gozan de vuestra vision,
y os gozaran para siempre
en eterna adoracion;
gozese el Hombre tambien;
què razon ay, què razon,
para que si el Hombre, y Angel
Criaturas vuestras son,
capazes de vuestra Gloria,
vno goze, y otro no?
Por lo mismo que vos mismo
os debeis, Señor, à vos,
le debeis tener piedad,
que en efecto sois quien sois,
aunque èl sea quien fuere,
pues conocis su faccion,
ava Cielo para el Hombre,
piedad, Señor, Redempcion.

P.^a Ha Misericordia mia lo que puedes!

Just. Què, Señor?
luego es inclinais al Hombre?
Pues adonde estava yo?
donde està vuestra Justicia?
donde el eterno blason,
de severo, y justiciero?
donde el pacto, y combencion,
de que avia de morir,
violando lo que violò?
Donde, si sois inmutable,
de eterna, y temporal muerte,
dando vuestro Augusto honor,
donde la pena de el daño,
en que misero incurriò:
què es de vuestra gracia, y gloria;
vna eterna privacion?
Si sois, gran Señor, piadoso,
justiciero tambien sois;
no ay para tan grande yerro
igual recompensacion,
en el hombre, aunque le ayude
la mayor elevacion.

Pad. Dize bien, muera, perezca
el aleve transgressor,
no buelva mas à mi gracia;
justicia es.

Hijo. Señor. *Esp.* Señor.

Mis. Justicia que passa à ser
desapiadado rigor,
degenera de justicia,
y declina àzia favor.
Castigar, mas con piedad,
es la justicia mejor,
justicia, y misericordia,
atributos vuestros son,
que en dulce temperatura;
son de igual ponderacion.
Bien puede, Señor, el hombre
admitirse à laivacion,
y quedar redintegrada
vuestra justicia, y honor.

Just. No puede. *Mis.* Si puede;

Just. Como?

Mis. Dando igual satisfacion
à la ofensa.

Just. Y como puede,
si la ofensa que causò,
fue infinita, con que pide
infinito Redemptor?

Mis. Y no bastara Justicia,
que se la condene Dios?

Just. No, que esto es solo piedad,
y quedo agraviado yo.

Mis. Pues buen remedio, buscar
vn Divino pagador.

Just. El hombre solo no puede,
y de el mismo Dios a Dios,
no ay justicia, que ha de ser
vn tercero el mediador.

Mis. Pues si Dios solo no es bien,
que desagravie su honor,
ni el hombre solo no basta,
baste, y sobre vn Hombre, y Dios.

Just. Hombre, y Dios! Como?

Mis. Encarnando en hipostatica vnion,
vna de las Tres Divinas Personas,
con que en rigor,
hecho Dios Hombre, bien puede
ser condigno Redemptor
de la culpa univèrsal,
que à todos es eslabon;
porque así vn mesmo supuesto,
Dios, y Hombre en concusion,
podrà penar en quanto Hombre;
y igualará en quanto Dios.

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

A Dios ofendiendo, dando
vn infinito valor
à sus obras, y prestando
soberana estimacion
à su nacer, su vivir,
à su muerte, y su Pasion.
Muera, pues, Dios por el hombre
en quanto Hombre, hagase Dios
Hombre, porque el Hombre suba
à ser Hombre, y à ser Dios.
Padezca, y muera en quanto Hombre,
satisfaga en quanto Dios:
y si Dios fue el ofendido,
sea Dios el mediador;
que viniendo ambos extremos,
con Divina concession,
amigue Dios con el Hombre,
y ajuste el Hombre con Dios,
haziendo las partes de ambas
con eficaz mediacion.

Y en tal medio, y tal modo,
de lazo tan superior,
mi hermana la gran Justicia
queda satisfecha, y yo,
que soy la Misericordia,
quedo en recomendacion.
Tu, porque el Hombre en tal caso
te dà igual compensacion;
y yo, porque aqueste medio
es todo piedad, y amor,
es todo Misericordia,
saliendo fiador Dios
de las miserias del Hombre,
conforme à su inclinacion.

Pad. O Divina amparadora!
o Soberana invencion
de mi gran Misericordia!
venciste, venciste à Dios;
mas quien fino tu pudiera
ferenar mi indignacion.

Què dize de esto mi Justicia?

Just. Gran Señor, que tambien yo
quedo vencida, supuesto
que vos quedais vencedor,
que como yo quede bien,
Misericordia Señor.

Pad. Ea, pues, de quanto al punto,

pongase en execucion
tan Soberano Misterio,
tan Divina Encarnacion.
Salvese, salvese el Hombre,
abranse los Cielos oy, vuelva
à mi gracia, à mi gloria,
que para què quiero yo
mi gloria, si para el Hombre;
que ellos mis delicias son.
Por desierto tengo el Cielo,
si aquella que se perdió,
pobre ovejuela, no buelve
à Redil de su Pastor.
Aunque las noventa y nueve
me den continuo loor;
mas quien de nosotros tres
ha de Encarnar?

Hijo. Padre, Yo,
que de derecho me toca
el mediar entre los dos,
pues entre vos, y mi Espiritu
media mi generacion.
V. Augusta Magestad,
fue el ofendido, Señor,
(aunque todos Tres lo fuimos)
con mayor apropiacion.
Con que así otro no ha de ser
quien os dà satisfacion.
Y si un mal Hijo adoptivo,
fraguò, Señor, el error,
dore vn Hijo Natural,
el yerro de el eslabon.
Nuestro Espiritu Divino
ha de ser el gran Autor
de este admirable Misterio;
suya ha de ser esta accion.
Que si el amor se le apropia,
obra ha de ser del amor:
y si por querer saber
tanto como Dios, pecò
mi infiel hermano adoptivo;
y yo vuestra ciencia soy,
y el saber se me acomoda
por Teolog. attribution,
à mi el enmendar me toca,
lo què de ignorante errò.
Y así yo libro à mi hermano;

Triunfos de Misericordia, y la Justicia Vencida.

yo salgo por su fiador,
yo salgo à morir por èl,
pues el principal quebrò.
Yo satisfarè sus deudas,
yo os aplacarè. Señor,
yo me pondrè en vna Cruz,
viva èl, y muera yo:
yo baxarè a hazerme hombre,
porque el hombre venga à Dios.

Pad. Amantissimo Hijo mio,
dame estos braços, que son
el dulce reclinatorio
donde mitigò el furor.
Partid, Hijo en hora buena,
que pues salis fiador,
lloverè en vos quantas penas
vuestro hermano mereciò.

Esp. Pues yo os lloverè consuelos,
porque en dulce inundacion,
con todos mis siete Donces,
descenderè sobre vos.

Pad. Idos, quedandoos en mi
Hijo mio, Dios à Dios:
mas quien serà digna Madre
de tal Hijo como vos?

Esp. Quien sino mi Esposa bella,
en quien abitando estoy,
desde el instante primero
de su Santa Concepcion?
Quien sino aquel Templo bello
de el Divino Salomon?
Quien sino la Nazarena,
de el Carmelo, y de Gedeon?
Quien sino aquella Açucena,
linda, y rozagante Flor?
Quien, sino la Rosa hermosa
de Jesè y de Jericò?
Quien sino la Reyna Augusta
de las Hijas de Sion?
Quien sino la Tota pulcra,
en quien mancha no cayò?
Quien en fin, sino Maria,
ha de ser Madre de Dios,
siempre Virgen, siempre intacta,
siempre luz, y siempre Sol?

Pad. Ea pues, vaya a Gabriel
la Fortaleza de Dios,
por Embaxador Real,

de tan alta Anunciacion:
Vaya à Nazaret, prevenga
el Talamo Superior,
el Santuario Divino,
la Oficina de el Señor,
el Arca del Testamento,
à otro Josue mejor,
y dando el si Maria,
es hecha la redempcion:
Y vosotras Gerarquias,
de mi Eterno Resplandor,
cantad, celebrad mis glorias
con mi nuevo Resplandor,
hazed la salva à los hombres,
que confortes vuestros son.

Cant. Vitor la Misericordia,
pues al mismo Dios venció,
Abraçonse las Tres Divinas

Personas.

Pad. Què alegria!

Hijo. Què contento!

Esp. Què gozo! *Canta la Musica*

Musi. Alabado sea el gran Redemptor,
el Verbo Divino,
y Humano Dios,
Gloria al Padre, y al Hijo,
y al Divino Amor.
Sanctus Sanctus, Sanctus,
Dominus Deus Sabaoth.

Se cubren todos Tres, y salen los Pastores cantando, y baylando con varios instrumentos, y Bato, y Gila muy tiernos de Novios.

Cant. A las Bodas de Bato, y de Gila:
Pastores venid, Zagales llegad,
que Gila es la gala,
y Bato el Galàn.

Bat. Vivan bustedes mil años,
por las honras que mos dan:
voto a tus, que la coprilla
dize bien, no ay que dudar,
porque si es que Gila, y yo
hemos de enmatrimoniar,
yo he de ser el matimacho,
que la tengo de guiar,
y ella la cabra, ò la oveja:
mas cabra montès serà,
y si se junta à otros mochos,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

siempre me encabronarà.
Ara sus, dexadme à mi,
que la quiero enquilloriar;
mas mijor serà primero
à mi buen suegro Pasqual
dezirle mis arriquoques,
porque me la quiera dar.
Suegrito mio de mi alma,
Suegrito de barrabas,
parece que yà me turbo,
no, no me tengo de entorbiar.
Rucio, romo, chato, y chito,
gulen, galin, y galan,
mayor que Matusalen,
y mas viejo que Abraham.
Aqui esta à vuestro servicio;
servicio dixè, no ay tal,
porque esto de su servicio,
por Dios que huele muy mal.
Aqui esta vn yerno de yernos,
que quixera enmaridar,
con guesastè solamente,
y con Gila hauvova.
Y prometo, que en casando
con Gila, sin mas, ni mas.
luego he de ser vuestro yerno,
ù serè vn tal para qual;
y que aveis de ser mi suegro,
esto por vida de san.
Y que luego al punto, al punto
que embiude, me he de casar
con vos suergaito del llalma,
y luego nos naceràn
mil luerguecitos, y suegras,
que no avrà mas que mirar.
Y prometo juntamente;
que no tengo de llorar,
si es que os moris al punto;
pero ostengo de enterrar,
y sino quereis asì,
echaros à vn muladar.
Què os parece mi calotro?
pardiobre no lo dirà
mejor que yo el Rey Salmon,
ni la Reyna Queseba.
Pas. El buen Bato es inocente, no sè
como le dexò aca el Rey Herodes pas.
Gil. Buen novio mi padre à la he me dà,

mal fuego le queme amen.
Ant. Ay tu, Gila, perdida vas!
què de esto guste tu padre?
pero èl me lo pagarà, Ap.
muy bien lo has hablado Bato.
Bato. Pues dexamelo juestar,
y veràs como à mi Gila
la requiebro, que no ay mas.
Gila, mas belluda, v bella,
que la borrica de Bras:
mas branca, que llas morcillas
que tiene mi señor Pasqual
colgadas en el ometo,
del año passado acà.
Mas gruñente que vna puerca,
con cochinillos atrás;
mas llumpia que lla sartén,
poco antes de fregar:
mas entendida que yo,
à dicho de todo el lugar:
mas gravosa que mi talle,
mas ayrosa que chanfran.
Mas alta que llonganiza,
y mas gorda que el carnal,
mas; mas no sè yà que me diga
mas, que menos, menos mas.
Aqui està abatido Bato,
que quixera, craso està;
y pues mi suegro llo dize,
trate mos de matrimoniar.
Aqui està vuestro marido,
manso, sofrido, y en paz,
que nunca dize aqui estò,
ni nunca dize aqui estàs.
Aqui esta vn hombre, y no dos,
que vuestro novio serà,
para llo que vos compriere,
y llo quixeres mandar.
Què os parece Gila, Anton,
no sabo bien requebrar?

Gil. Ay tal bestia!

Ant. Ay salvage tal!

Sale Pasqual.

Pas. Cielos, ay tal sencillez,
sino fuera porque es
bueno para Rabadan,
y en quanto se le encomienda,
es muy fiel, y muy leal,

Triunfos de Misericordia, y la Justicia Vencidas

no le casara con mi hija.

Gil. Cielos, quien podrá llevar
à todas horas vn bruto;
ay mi inquilotrado Bras.

Bat. Yo apuesto que estan diziendo
que sabo mas bien abrar,
que el perrillo de Tobias,
ò la Barra de Balán.

Y vos, Gila, no sabeis
algo con que esperrinchar,
dezidme algun resquebraxo
que ne haga rebuznar.

Gil. Yo, Bato, digo que quando
os veo, es tanto el pesar,
que me muero luego al punto,
y no os quisiera mirar.

Bat. Ella se muere por mi:
mirenla llorar (ay tal)
pero no me maravillo,
porque yo soy muy galán,
porque esta pata, este talle,
este cuello, este espaldar,
este cincho, estos greguelcos,
este gesto, este ademán,
es cosa de andar se todas
tras mi, si tras mi se van;
y hasta las mis borricas,
aun sin dezirme arre allà,
suelen besarme; por señas,
que la de mi amo Pasqual,
por besarme la otra noche,
me derrocò vn colmillar.
Y porque la dixes, que era
mucha desverguença, ya
se muere de pesadumbre
desde aquella noche acà.
Vaya Gila, vaya de esto,
que me haze cosquillear.

Ant. Dexense aora de arricoques,
que tiempo les quedara,
y vamos haziendo el trato,
y lo que se han de mandar,
y las capitulaciones,
si es que ya se han de casar.

Bat. Si, vamos haziendo el trote,
y lo que hemos de mandar;
y llas que? anzi, opilaciones
si nos hemos de cantar.

Pas. Comience, Bato, haga el trato.

Bat. O, pus, si yo he de escopiençar
trote, tomarè vn trote,
que sea nunca acabar. *Trota.*

Ant. Que no es esse trato,
bestia, salvajonazo. *Dale.*

Bat. Arre allà,
cepos quedos, que os darè
con el palo vn tarantan,
si es que no me abran al pie,
esta noche avia de andar
mas de sobenta mil leguas,
sin moverme de vn lugar.

Pas. Bato, lo que aqui te dezimos
de el trato Matrimonial,
es, que digais, que pedis
que os de yo en dote, y què dais
en dote vos à mi hija,
que aquesto es capitular.

Bat. Pues vamos despepitando,
si aqueso es despepitar:
que yo ya traygo en mi moiteja
quanto he de pedir, y obrar.

Ant. Pues escopiença.

Bat. Pues escopienço:
y pido en primer lugar,
que te muera Gila luego al punto
si nos hemos de casar.

Ant. Que se muera? pues por què?

Gil. Ay tan grande necesidad.

Bat. Porque dizque llas doncellas
mueren por matrimoniar;
y si mueren todas, muera,
que despues se casarà:
Llo segundo.

Pas. Què inocencia!

Bat. Que os aveis de salludar;
Pasqual, y Gila, primero,
que dizque mucho rabiais,
vos, por echarla de casa,
y ella por enmaridar;
y asì, salludaos primero,
para que no rabicis mas:
Llo tercero, que yo pido.

Gil. Vaya, que todo se harà,
llevemos el norte aora.

Bat. Y besto libe escultad,
es, que ha de probar mi suegro;

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

si Gila doncella està,
que dizque anda con muchos.

Pas. Pues como lo he de probar?

Bat. Pues aqueſo es dà cuidado,
con mucha zafilidad,
pescudarse lo à los que andan
con ella tanto tiempo ha,
y que lo juren, y digan
en conciencia lla verdad;
y este es el mijor remedio,
y con esto se sabrà.

Ant. Pues yo digo seor Bato,
que Gila doncella està,
como quien lo sabe bien.

Bat. Maldita sea tu alma,
si en esto dizes verdad;
en fin, Anton, yo llo creo,
y con esto no ay que abrar,
que sos testigo de vista,
y no os podeis engañar.
Lo quarto, es, que mi suegro,
y mi suegra han de jurar,
si estavan ellos doncellos
al tiempo de la engendrar.

Ant. Pues que importa no lo estèn?

Bat. Bueno, pues si no lo estàn,
como pudieron à Gila
hazella doncella?
si à nadie denguno puede
lo que en si no tiene dar.

Gil. Si està yà muerta mi madre,
como se averiguarà?

Bat. Desenterralla, y que ella
llo diga sin fecultad;
porque si es muger, y suerga,
pienso que muerta abrarà.
Llo quinto, que lla medida
à Gila la he de tomar,
por dellante, y por detràs,
para ver lo que ella crece,
por alguna enfermedad,
que dizque tiene lla pobre
vn chichonazo à compàs,
que se lle haze en la varriga,
de nueve meses no mas,
y assi estese queda Gila.

Vno, dos, tres, ay, ay, ay.

Aora le muerde Gila.

Valga el diablo lla picaña;

mordiò entonces assi al tal?

Llo sexto:

Gil. Los disparates que ensarta.

Bat. No me reproche à la mano,
porque se me olvidarà.
Llo sexte, que llos Escrivas,
y Fariseos, que dàn
en mirar à Gila allegres,
de vnos dias para acá,
quando vò solo à Belèn,
que nunca la han de mirar.

Pasq. Pues simplonazo, tonton,
podemosle estorvar?

Bat. Si sacandolos los ojos,
que anſi no la miraràn,
ò sacarselos à Gila,
que en gereno de verdad,
anſi no llos podrà ver,
por mas que llos quiera amar:
Llo septimo.

Ant. Pues yà escampa;
que breve es el memorial.

Bat. Disque dizen que à este Anton,
à Gil, à Bartolo, à Bras,
à Sancho, Alfonso, à Pelayo,
à Floro, Celio, y Pasqual,
llos Escrivas, y Llovistas,
à el Cura, y el Sacristan,
y à otros sobenta, y millenta
llos han vido retozar
con Gila, y que muchas noches
juntos se han ido à acostar;
pero esto no importa mucho,
no en esto ay que reparar,
en que ella sea comprida,
con todos llos del llugar,
do lo me dà mala espina,
de que estando en el portal
ella con todos los puercos,
hijo Anton, sin mas ni mas,
muy gordos tenia los puercos,
y algo quiere eneficiar.

Ant. Pues esto, que importa Bato?

Bat. Que importa? barrabàs;
soy yo bobo? al enifica
por los puercos pescudar.

Llo octavo, que llos chiquillos

que

Triunfos de Misericordia, la Justicia Vencida.

que oviere parido ya,
si fueren ciento, ù docientos,
à mi no me han de llamar
tus, ni mus, ni papa, ò tayta,
porque en esso mentiràn,
y se llo dirè en sus barbas,
que mi honra importa mas;
y si es que pudiere ser
bolverse à desengendrar,
llo darè por recibido,
que otros engendrando itàn
los padres, quando quisieren,
que yo no lo he de eitorvar.

Ant. Ay disparates mayores!

Gil. Cielos, en què ha de parar!

Bat. Llo nono, que ha de morirle
Gila, y mi suergo Pasqual,
de quando en quando al momento,
que yà resocitaràn
quando ellos dieren licencia;
y aqui no ay que reprimir.

Gil. Antes cieguas que tal veas,

Bat. Malaya quien te diò pan,
vive Christo de vna puerca
que me lo has de pagar,
pues tu sabes lo que has dicho?
no es malo el modo de abrar,
pues ciegue ella, y su padre,
y los que escuchando estàn.
Llo dezimo.

Ant. Què querràs?

Bat. Es, que no tiene de estàr
ningun Escriva en el trato.

Pasq. Por què simple?

Bat. Porque el tal ha de traer
tintero, y pluma
para escribir, y firmar,
y tinteros en las bodas,
es muy bellaca señal.
Llo vitimo, que tampoco
no tiene de enmaridad
el Cura de Sanaboba.

Ant. Pues por què?

Bat. Porque al tomar
llas manos à Gila el Cura,
què se yo lo que ella harà,
y quien se toma lla mano,
el pie tambien tomarà,

facandolos por el rastro,
porque quien llas manos dà,
tambien dà pies, y, y
que todo en el rastro và;
este es el monte que yo hago
y aqui no ay que porfiar,
que si no me se compriere,
me bolverè à descalar.

Gil. Y què me mandas à mi?

Bat. Traygo mucho que mandar.

Iten mas, mando la albarda
de mi borrica, y no mas,
porque la lleves à cuestras
al tiempo de irte à casar.

Iten mas, dos herraduras
que se topò mi zagal,
para ponerte las fiestas
quando salgas à baylar.

Iten mas, este garrote,
para poderte llumpiar
todo el polvo que cogieres
por dellante, y por detras.

Aora la dà con el palo.

Tante, que no te harè mal.

Iten mas, las pedorreras,
que estàn en el cu, atràs,
de la mas vieja, que aqui
nos ha venido à etcuchar,
que aunque viejas, yo imagino,
que si las hueles, veràs,
que huele à incienso con R.
que todos pueden passar.

Iten mas, el calderete
de llas migas, y por san,
que si luego no me hazes
vn caldero, que za par
yo solo, que tengo luego al punto
de groñir, y aun rebuznar.

Gil. Y no entrarè yo à la parte?

Bat. Esto no ay que tratar,
que no harèmos buenas migas
llos dos juntos en jamis.
Iten mas, otras mil cosas,
yta, y no ay mas.

Y con esto, y mi carta de pago,
que ella darà

luego al monte mi suegro,
de que lo entregado ya,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

aquí grasa, y en la olla,
y vamos a casar.

Pas. Vamos, que allá en la cabaña
todo esso se ajustará.

Ant. Vamos Gila.

Pelizca Anton a Gila.

Bat. Y la pelizca?
arto tiempo allá tendrán,
dexela vn poquito Anton,
y no me haga amochinar.

Gil. Er, vamos de aquí.

Tod. Vamos, y buelvase a repicar.

Entranse baylando, y cantando el tono,
que dize a las bodas &c.

Y sale el demonio vestido de negro con manto,
y baston de fuego, y el manto sembrado de llamas.

Dem. Bolcanes infernales de mi pecho;
què rabia! què furor! què despecho,
es este que avassalla mi ruin
suerte! yo timido? yo yerto?
ò pele a mi corage despeñado!
Yo temer a los Cielos!
Como mis ardientes menjivelos
no desquician el mundo?
Como no esgrimo mi denuedo faribudo,
y a Jupiter, olimpo tonante
no le deribo de esse carro fulminante,
pues temió mis bolcanes,
y le meto de mi caos en lo profundo?
No fois aquel Luzero,
que al Sol quiso apostar el guerrero,
ensalzando mi tolio,
sobre su inaccessible capitolio?
Alla en el capitel de el testamento,
no sobrefaliò valiente mi ardimiento?
No pretendi igualdades,
apostando con Dios Divinidades?
Y en velicos marciales escarfeos,
arranquè tres partes de los Cielos,
ofiado, y arrogante,
contra el Marte Divino,
y el gran andante?
No tuvieron suspenso al Cielo mismo,
las furias infernales de mi abismo?
Mientras te diò la batalla por Morfeo,
al Capitan Miguel su corifeo?
Si entonces no logrè yo el vencimiento,

bastame tan hidalgo pensamiento:
Que yà le repite las luzes bellas,
la mitad por mitad de sus estrellas.
Pues como yo (pesar de mi coraje!)
me rindo a tan infame vassallaje?
Pues como a mi (reniego de los Cielos!)
vna muger me causa mil recelos?
Aquesta Maria, aquesta Nazarena,
(muero de rabia, y reviento de pena!)
Aquesta mugercilla
hermosa, de los Cielos maravilla,
es el tormento eterno,
de los muchos tormentos de mi infierno.
Ella sola (pesar de mi desgracia!)
ha sido concebida siempre en gracia.
Sola aquesta Maria no
ha sido esclava mia,
pues a estampar la S. Clavo,
ella libre quedò, y yo fui esclavo.
Despues acá (para que yo mas arda)
todo el consistorio es su guarda.
El Padre con su inmensa Omnipotencia,
el Hijo con su ciencia,
el Espiritu Santo con sus luzes,
horrores para mi con sus capuzes.
Si es que intento rentalla,
mil Angeles descienden a guardarla.
Si llegar me pretendo
a ver tanto misterio, no lo entiendo,
ni aun en venial pecado,
no puedo blasonar, que le ha causado,
aunque mas abandono
mis huestes infelices, y esquadrones,
exercitos de sierpes, y dragones,
nuevos timbres la doy, nuevos blasones.
Ella es Virgen casada;
ella es llena de Gracia consumada;
y aquesta es la muger, segun me
espanta, que ha de ollar mi cabeça
con su planta,
segun Dios me lo tiene amenazado,
quando a Eva engañò con el pecado.
Viven mis furias llamas,
viven mis draconicas escamas,
viven mis sierpes, aspides, dragones,
y viven mis rugientes leones,
y vive todo mi abismo,
y vivo yo Dios de mi mismo,

que

Triunfos de Misericordia, y la Justicia Vencida.

que de apurar el lance,
he de dar à Maria algun alcance.

Furias mias infernales,
suenen los horrorosos atavales:
arma contra Maria, guerra.

Los exes ceñidores de la tierra,
desquiciad, y en estallidos roncós,
destroncad las rayzes de los troncos.

Suena ruido, y sale fuego por vn lado. Y al mismo tiempo suena musica por el otro, y se descubre Maria leyendo en vn libro, que estará en vn fascistol, y S. Joseph de rodillas elevado.

Dem. Mas què sonoro, y celestial acento,
penetrando los rafagos del viento,
en melodias suaves,
es escandalo dulce de las aves,
y alborotando el mundo,
solo à mi me estremece tremebundo!

Mar. Con què retribuciones os pagarè, Señor,
tan Santo Esposo? Què gratificaciones,
Dios mio, os rendirè por tal Esposo?
con que mi alma os alaba,
Esposa de Joseph, y vuestra Escala.

Aora se eleva Maria.

Joseph Gran Geoba Divino,
adorado del orbe soberano,
que con amor tan fino,
mezclando lo Divino con lo humano,
al hombre libertais con su desgracia,
confirmadme, Señor, en vuestra gracia.

Maria. Eli, y Eli on mio;
inmenso Señor de lo encumbrado,
en quien solo confio
vivir libre del monstruoso pecado,
firvaos yo, y ameos yo bondad amada,
en vuestro amor Divino transformada.

Joseph. Quando vendrà el Mesias,
gran Dios de los Exercitos valiente;
quando las Profecias,
el Obsana daràn à nuestra gente.
Ea, venid, venid mi Sol Divino,
à alumbrar nuestro heredado descamino.

Mar. Quando el Dies esperado,
el prometido Redemptor del mundo,
Josue deseado,
vendrà, y le librarà de tan profundo
lago como padeces?

Ea, Oriente, venid, que yà esclarece.

Joseph. Mil gracias os dedico,
por mi Esposa tan candida, y tan santa,
y el Alma os sacrificio,
para que en ella imite virtud tanta,
dadme, Señor, que la ame, y que la estime,
pues es Esposa vuestra tan sublime.

Dem. O reniego de mi, que a questo vea,
y mi furiosa colera no sea
para matar dos viles criaturas;
vive el infierno, ni aun valerme puedo:
ò pesa mi denuedo!
que como vn can atado,
aun no puedo moverme de este lado
para darlos la muerte,
ù del alma, ù del cuerpo à nuestra suerte.

Aora buelve Joseph, y Maria del rapto.

Joseph. Dulcissima Maria,
mi corazon, mi alma, mi alegria,
Esposa mia, Casta, Honesta, y Santa,
como tardança tanta
de ver à vuestro Esposo, que os adora,
tan casto, y obsequioso?
como os vè de Oracion, y afectos tantos;
en extasis de amor, tales, y tantos?
como os vè de regalos, y dulçuras?
participadme vuestras luzes puras.
O que quieto reposo
avreis gozado, en braços del Esposo!
Espiritu Divino, que amoroso
os adora tierno, y fino,
que era vuestra Oracion, Maria mia?
què la contemplacion? què la alegria?
que bien vuestro semblante
dezidse lo, Señora, à vuestro amante.

Mar. Joseph, Esposo amado,
nunca bastantemente venerado
de mi humilde obediencia,
por la mucha que os debe reverencia,
pues en vos reconoce el alma mia,
Esposo, Padre, luz, consuelo, y guia.
Como podrè negaros,
lo que el respeto obliga à confesaros?
y mas mi Maestro, siendo
con quien del enemigo me defiende,
Pidiendo estava à Dios su gracia
firme, para en todo, y por todo
resistirme al comun adversario,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

y que fuesse mi alma su Sagrario,
Gracias le dà por tal Esposo,
como venero en vos, Padre amoroso,
y despues le pedia, que lloviessse Mesias,
el Redentor del Mundo Soberano,
para que le liberte del Tirano
yugo cruel, y fiero,
de el pecado primero,
y en aquesto insistia,
que no sè que siente el alma mia.

Josepb. Pues Esposa adorada,
yo quiero hazer la bella retirada,
por no impedir, Señora, la eficacia,
del inmenso poder de vuestra gracia;
orad, rogad, pedid, rogad, Señora,
sed por los hombres dulce intercessora,
que en vos me dize el alma esta librada,
la redempcion del mundo deseada.
Quedaos con Dios, Divina amada mia,
quedades con Dios, dulcissima Maria,
y acordaos de este pobre Esclavo vuestro,
Discipulo, Señora, no Maestro.

Maria. La bendicion os pide mi obediencia,
yà que digna no soy de tal presencia.

Al arrodillarse Maria, se arrodilla Josepb.

Jose. Yo si os la pido à vos vida, y dulçura,
que mas la necesita mi alma impura.

Mar. Padre, Señor, Esposo, en quien adoro,
no hagais tal indecoro,
que vndirè al profundo
Abismo, Minadab, si segundo,
No he de alçarme del suelo,
no merezco frisar con vuestro Cielo,
si es que no bendecis à vuestra sierva,
indigna, y ingrata, y tan proterva.

Jos. No quiero molestaros, *Levante.*
fino siempre mas digna confesaros,
la bendicion que nos mantenga
sobre mi, sobre vos, Esposa, venga.

Echa la bendicion, y vase.

De. Todo es tormento mio quanto escucho,
deblado infierno es este con que lucho.

Pero sola ha quedado, aqui

de mi corage renegado:

Mas quiero oir lo que dize;

Ha misero de mi! ay infelicel!

Mar. Quiero en la leccion exercitarme,
para volver con ella a motivarme,

en la contemplacion de vn Dios amado,
que es mi vnico norte, y mi cuydado:
estas las Profecias son
de el Gran Isaías.

El capitulo septimo ha salido,
veamos lo que en èi ha discurrido.

Lee. Sabed, hermanos (dize)
que vna Virgen graciosa, y muy feliz,
concebirà, quedando Virgen pura,
y parirà vna hermosa criatura,
vn Infante agraciado,
que Hijo del Altissimo llamado,
redima nuestra pleve,
de el cautiverio aleve,
en que misero yaze,
porque à librar el Mundo nace:
serà Emanuel su nombre,
que significa à vn tiempo, Dios, y Hombre:

Dexa el leer.

No leas alma mas; pues què mas quieres,
ò bendita entre todas las mugeres!

O Divina Doncella!

la mas pura, la mas hermosa, y bella.

O mil vezes dichosa!

la Virgen que ha de ser Madre amorosa,

de el Divino Mesias,

de quien habla à la letra aqui Isaías.

Madre de Dios? Muger Divina;

ò quien fuera digna!

ò quien mercedora,

de ser Esclava de tan gran Señora!

Quien à vna Reyna de virtudes tantas,

serviera de tapete de sus plantas!

O quien Esclava fuera,

de la Esclava mas vil que la serviera!

O quien la conociera,

y mi coraçon por tierra la serviera!

Elevase.

Dem. Con estas humildades,
grangea con su Dios mas Dignidades.

Infierno mio fiero,

Aquerente, Pluton, y Can-cervero,

desatad vuestras furias,

aqui de vuestras coleras espurias.

Và el Demonio à acometer, y suena:

Musica, y no llega.

Però què suave acento,

remora viene à ser de mi ardimiento.

El:

Triunfos de Misericordia, y la Justicia Vencida.

El Cielo (yo soy muerto!)
el Cielo el Cielo abietto?
por los volcanes de su dorado Oriente,
vn Paraiso atrejan resfulgente,
que vna, y otra Angelica armonia,
àzia este puesto guia.

Ay de mi que es Gabriel Infierno mio,
tragame en tu concabo sombreo.

Vase echando fuego, y sale el Angel al compàs de la Música, y la Virgen elevada.

Musi Verbum caro factum est.

& avitavit in nobis.

Ang. Ave Maria bella,

Ave llena de Gracia,
desde el primer Instante
de tu Concepcion Sagrada.

Ave de el Sol Divino,
Aurora Inmaculada,

Ave Estrella de el Mar,
Dei Mater Alma.

Ave siempre Virgen,
aunque estaràs preñada,
de el mismo Verbo Eterno,
Ecoto de tus Entrañas.

Ave feliz, Puerta
de el Cielo para el Alma.

Ave Eva segunda,
que todas las desgracias,
que causò la primera,
desquitas con tus gracias.

Ave, Augusta Señora,
Emperatriz Gerarquía,
de los Nobles Espiritus
de la Ciudad Santa.

Mar. Passad Joven gallardo,
porque sin duda errada
viene vuestra Mision,
dad à otra esta embaxada,
que sepa merecer
tan grandes alabanzas,
que vn pobre gulanillo,
masnada, que la nada,
como yo miserable,
de todas la mas mala,
no escapaz mensagero mio,
de excelencias tantas;
demás, que no se como
(tiembla al decirlo el alma)

aveis hasta aqui entrado,
quando mi Esposo en casa
no, si señor, señor. *Turbase.*

Ang. No temais, soberana
Esposa de el Amor,
no temais, que no ay causa;
el Arcangel Gabriel,
fortaleza Gallarda
de el gran Geoba soy,
que de las cumbres claras,
de el celestial Olimpo,
desciendo à estas montañas,

à anunciaros, Señora,
de parte de la muy Alta,
y Augusta Magestad,
la Trinidad Beata,
como aveis de ser Madre
del Autor de la Gracia,
Madre de el mismo Dios,
visible en Carne Humana,
Madre de el Gran Mesias,

de el prometido en tantas
antiguas Profecias,
de el que aora meditavas.

Jesvs tendrà por nombre,
que Salvador le aclaman,
porque viene à Salvar,
con obras, y palabras,
el miserable Mundo
de esclavitud tan larga.

El ha de ser muy grande
en todas sus hazañas,
con que Hijo de el Altisimo
le nombra la fama.

El Trono de David
serà su hereditaria,
y eterna posesion,
siendo Augusto Monarca
de el Reyno de Israel,
y toda su prosapia.

Mar. Como puede ser esto?
(Potestad Sacrosanta)
si à mi Dios, y Señor
le tengo consagrada
en total olocauto,
la Pureza del alma,
y no he de conocer varon,
que mi cuerpo profane,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

por ser de Dios alhaja;
pues Joseph, mi Señor,
y Esposo, que me aguarda,
me ha comprometido
el conservarme intacta.

Ang. El Espíritu Santo,
Princesa Soberana,
que es vuestro amante Esposo,
y Autor de toda Gracia,
lo será también de esta,
preparando la Casa,
y el Talamo Divino
de Magestad tan alta;
todos sus siete Dones,
os dará en dote, y arras,
y a Dios por Hijo vuestro,
sin diligencia humana;
y porque lo creais,
aun vna Prima Santa,
Isabella de Hebron,
esteril ya, y anciana
de el viejo Zacharias,
está también preñada,
porque ha de dar al mundo
el Precursor de el Alva;
y este es el sexto mes,
mirad si es seña clara,
de que Dios cumplirá,
Señora, su palabra.

Mar. Yo, Embaxador Divino,
soy vna indigna Esclava
de mi Dios, y Señor,
hagase quanto manda.

Ang. Pues con tal si, Señora,
ya llevo mi embaxada,
todo el despacho junto,
y cierta la esperanza,
pues en aqueste instante,
ya está en vuestra morada
el Hijo de Dios vivo,
de librea encarnada;
quedad con Dios, Señora,
en el Cuerpo, y Alma;
y vosotros Consortes,
en dichas tan colmadas,
bolved a repetir
mi celestial entrada. *Vas.*

epite la Musica el Incarnatus est

Mar. Magnifica mi Alma eternamente,
a mi Dios Trino, y vno Omnipotente,
y alegre mi Espíritu Divino,
en el Divino Amor, mi tierno Esposo,
porq̃ a esta Sierva humilde q̃ le alaba,
la ha subido a ser Madre, siendo esclava.
Aora, si con tan fulgidos blasones,
q̃ me engrandecerán todas Naciones,
llamandome la Bien Aventurada,
entre las Hijas de Eva desgraciada,
pues echò el resto en mi de su clemencia:
la Soberana Augusta Omnipotencia,
serà su Santo Nombre venerado,
y la Misericordia engrandecida;
pues la invicta potencia de su brazo,
de aquel Cherub altivo, y sus secuaces,
desvaratò ya sus negras hazes.
Premiando a los humildes, y ensalzando;
y a los vanos, y sobervios despeñando,
satisfechos, y llenos los hambrientos,
los tristes ya contentos,
los pobres ya abundantes,
los chicos mendicantes,
con aver recibido

Israel al Mesias prometido.
Abrahan nuestro Padre, y a sus Hijos,
para nuestros colmados regocijos,
gloria al Padre Increado,
gloria al Verbo Encarnado,
y gloria sea en regocijo honroso
al Espíritu Santo, fino Esposo,
como fue en el principio, y al presente,
y será en todos siglos eternamente. *Vas.*

*Correse la cortina, y suena ruidos de Pastores, y
dize Bato desde adentro lo que se sigue.*

Bat. Rita acá, rita acá, rita cabrio,
rita gran cabron de aquel Jodio,
rita acá, rita acá;
ò quien tuviera aqui vna huerte estaca!
el diablo que llas corra,
pues a la he, que si las tiro la gorra,
ò si faco la honda,
yo sè que yo te penga mechimonga,
oveja de vn carnudo,
a Dios, y aventura, y no lo dudo:
aqued alas Anton de zago al llato.

Ant. Ola, au, au, ola, Bato,
aqueda aquel carnero.

Triunfos de Misericordia, y la Justicia Vencida.

Bat. El que lo guere, seor majadero.

Pas. Endirga, que requexe
el man simacho.

Bat. Cuerra, y coxale el suergo
borracho, *Salen.*

que yo mis migas quiero,
que me ha dado yà el ayre
de el caldero.

Pas. Recoge, acaba, Bato, las ovejas.

Bat. Recoxanse vna vez
las putas viejas,
que llas hébras honradas, y perdidas,
yà han de estar à estas oras recogidas:
y si quieren q̄ ruecoxa el hato entero,
endirguen cara à cara esse caldero,
veràn como recuejo
todas las migas dentro del pellejo.

Pas. Que yà te guardarèmos,
buenas migas harèmos;
quien de vn Cir no se fia,
merece que le mate Matatias.

Gil. Dexelo padre,
por el siglo de mi santa madre,
que no he de probar migas, sino higas.

Bat. Craro es, que no seran migas.

Gil. O ha de comer aparte el maxadero.

Bat. Yo comerè aparte, que yo Gila,
no quiero molestarte.

Gil. No sino aparte, y poco.

Bat. Pues para què sabo yo
dar vn sopramoco,
dos puntillazos, quatro mogicones,
para semejantes ocasiones.

Gil. El siempre dicho, y hecho,
en lo abrutado.

Ant. Ea, dexense de aquefo,
y vamos luego con ellas,
que de la mano de Gila,
estaran lindas, y buenas.

Bat. Llo que es Gila, no ay mas moça
de sus pies à su cabeça;
y sino huera, porque es
vn poquirritico elpela,
dos poquirriticos lucia,
tres poquirriticos puerca,
quatro poquitos clara,
cinco poquitos Gallega,
seis poquitos barriguda.

de vna endegestion novena;
siete poquitos golota,
ocho poquitos traviesa,
nueve poquitos comprida,
con quantos salen, y entran,
diez poquitos nariguda,
chatitroma, y aguileña,
con su barba de lenate,
nariz de flectan us genua;
sino huera porque tiene
lla boca azia las orejas,
vn poquito atarascada,
como puerta, ò como espuerta;
sino huera porque es
zanquivana patituerta,
trage de daca la maza,
zaparrastrofa, y &c.
que parece à la gran Natria;
quando estava paridera.
Y sine huera en fleuto
mesmamente, sino huera
por otros dos mil efleutos
que quedan en la calletra,
y si es que comira nitos,
y con ellos se muriera,
huera lla mejor mojer
que se hallàra en esta tierra.

Gil. Abrevia, simplon.

Bat. Abrevio: **Gil.** Sientese à d.

Bat. Sin que se sienta.

Gil. Que se enfrian.

Bat. No en mis dias,
porque si faco mi hortera,
en vna rebañadura
las dexarè patitiefas;
muestre à sus cucharones,
y midamos **Gil.** Ay tal bestia?

Ant. Este es el mio.

Pas. Y este el mio.

Bat. Muy grandes son en conciencias;
aun si huean como el mio.

Saca vn caço por cucharete.

Pas. Este es caço.

Ant. Esta es ortera.

Bat. Tengo chiquita lla boca,
y no quiero engrandecella.

Ant. En dos migas mas, ò menos
no reparèmos. **Bat.** A ellas.

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

Ant. Tenga, tenga, seor Bato,
escomiença el que escomiença.

Bat. Si es que no me abra à la mano,
me abra toda lla lengua;
pues quien ha de escopiençar?
pero yà escopienço yo.

Lamefe el cucharon.

Ant. Tenga, que es mas razon
que primero bendiga Pascual la mesa,
por muesamo, y por mas viejo.

Bat. Tiene razon, no estava en ella;
pardiobre que se me vâ
el llalma tras lla caldera.

Buelve à lamer.

Pas. La bendicion de Abraham,
de Isaac, y de los Profetas,
sobre nosotros descienda.

Bat. Pues yo tambien la he de echar,
aunque pese à aqueſtas viejas:
la maldicion de Sodoma,
de Modorro, y sarna vieja,
con tabardillo, y quartanas,
sarampeones, y viruelas,
cayga sobre aqueſtas damas,
que son muy patarotetas:
y sobre nosotros caygan
el llechoncillo, llamprea,
llos conejos, y llas llebres,
y llas perdizes mas tiernas.

Echa la bendicion con el cucharon, echando migas sobre los Pastores.

Gil. Borracho, que nos abrasas.

Bat. Avia de ser llas lenguas,
porque no cumieran migas
de estas, que à la he que estàn buenas.

Ant. Tenga, tenga, que muesamo
por mas antiguo escopiença.

Bat. Valgate el diablo por hombre,
tenga, tenga, tenga, tenga,
pues si escopienço à puñadas,
no ha de quedar en la mesa,
ni migas, ni cucharones,
ni llos dientes, ni llas muelas,
y si es que yo no escomienço,
andará el gatrote en xerga.

Pas. Pues para esto echemos suertes,
para que nadie le ofenda.

Ant. Echemos suertes, seor Bato.

Bat. Echenfe muy norabuena;
y ha de ser de esta manera,
que el que mejor rebuznare,
meta primero la hortera.

Gil. No es buena esta.

Bat. O al que mas huertes puñadas
diere, y salga ella la primera,
si es hombre, ò sino mi suergo:
Aprisa, si ellos salen, en la boca
llos he de dar con gran huerça,
porque no puedan comer,
y yo todo me llo suerva.

Pas. Que no, no.

Bat. Pues vaya à quien bayla,
y canta mijores letras,
así al rededor de todos,
por juntico à lla caldera.

Bayla dando de cozes à todos.

Gil. Sientate, que esto es mas breve;
vâ el juego de las pajuelas.

Bat. Baya, pues. **Gil.** Helas aqui.

Pas. Yo sacó esta. **Ant.** Yo esta.

Bat. Pus esta yo. **Gil.** Yo esta.

Bat. La mia es la minoreta;
esta picaña tiene la culpa,
que ella me hizo la seña,
mas yo me desquitarè
con llas migas, que estàn buenas,
y con lla bota del vino,
de Canà de Galilea,
que traygo aqui en el sobaco,
que no han de catar, ni esta.

Ant. Ea, comience mues amo.

Pas. Lindas estàn.

Bat. Gila, cuenta vn cuento
mientras comemos;
Anton, recozala à ella.

Ant. Come à puro el postre, Bato.

Bat. Como tu el postre seás.

Gil. Bayle aora Bato vn poco.

Bat. Sobre cuernes penitencia,
y mandavante baylar.

Gil. Pues no hazias esta apuesta?

Bat. Antes esta apuesta hazia,
pero la que hago aora es esta;

Dexa el cucharon, y come con las manos
mucho me empalagan,
saco mi boticaria Flamenca,

y he-

Triunfos de Misericordia, y la Justicia Vencida.

y hecho vn taco al alcabuz;
brindis, señor auditorio;
yo apuesto que me le acetan
mas de quatro dioses vacos,
y mas de sobenta viejas;
pues el Cura, malajote,
que otras dos Misas le esperan,
y quixera consumir
aun antes de entrar en ellas.
Brindis, mis señores Curas,
y chiton, que es Noche buena.

Aora bebe.

Ant. Dame vn trago, Bato amigo.

Bat. No ay que abrar.

Pas. A mi liquiera.

Bat. Si quiero si, mas no quiero,
y yo suergo bien quixera,
pero es vino mata suergos,
como ay vino mata suergas.

Gil. Ha mi Bato, que me ahogo,
como estavan tan espelas.

Bat. Eflo es lo que yo deico,
Gila mia, ahogate perra;
yo beberè aora por todos,
y os sabrà como vnas perlas. *Bebe.*
Par brios, que el dicho julepe,
que haze allumbrar las estrellas,
y soñar con aguiluchos.

Pas. Tened, que muica suena?

Bat. Par diobre, que el vinillo
se le ha puesto en la cabeça
à mi suergo, pues que dize
que suena Moxica, y suena.

Pas. No sueño tal, elcuchad,
que parece que se acerca.

*Cantan dentro, Gloria à Dios en las
alturas, y paz, &c.*

Bat. Ola, no veis vn pajaro,
que àzia acá rebblotea,
rellombrante, y rellociente,
como si vn huete huera,
que se endirga àzia nosotros;
ay mi bota, ay mi cildera!
valgame san Matatras.

Ant. San Santon conmigo sea.

Gil. Valgame la Sanaboza.

Pas. Santa Susana me tenga. *UVA. BHSC. LEG 16*

Bat. Y à ti te lleven mil diabros,

agarrado con mi suerga.

*Cain turbadas todas, y Bato come de
quando en quando: Y repite la musica
los versos de arriba, y sale
el Angel.*

Ang. Donosos Pastores, que en estas malcras
vivis sin malicia, con toda inocencia:
Sabed, que ha nacido, entre mil bellezas,
otro Pastorcico de mayor esfera,
debaxo del Humano Pellico de perlas,
y de el blanco Armiño de su nieve tersa,
trae disimulada Magestad, y Alteza.

Mil Divinidades en su pecho encierra,
que es de el Mayoral, Hi o por esencia,
Pastorcica à vn tiempo, y mansa Cordera,
es la Blanca Aurora, que Madre le alverga,
Dios, y Hombre es el, Madre, y Virgen ella,
y de ambos à dos péde vuestra Gloria inmèsa:
A redimir nace de la culpa fea,
al Hombre infelice, porque no lo sea,
con ser de su Padre infinita ciencia.

No busca los Sabios, en quien culpas Reynan,
fino à los Pastores de candida muestra;
porque ha de ser Pastor de Humanas ovejas,
Buscadle, adoradle, y os darè las señas,
en vn Portalillo de Belèn se hospeda,
lo que en nada cabe Magestad Excelsa.
Cuna es vn Pesebre, Colcha vnas Pajuelas,
entre brutos yaze el Cielo en la Tierra.

Al Cupido tierno, Amantes le cercan,
Maria, y Joseph, Divinos Planetas.
Adoradle, Hijos, con gran reverencia,
y ofrecedle humilde devotas preseas,
vuestros coraçones, almas, y potencias,
es la de su gusto amorosa ofrenda,
porque no ay para Dios mas gratas preseas,
que el corazon, y el alma, y que las potencias.

Vase, y canta la musica lo de arriba, &c.

Bat. Pasqual? *Pasq.* Bato? *Ant.* Gila?

Gil. Anton? *Bat.* Huese el pajarote? *Todos.* Si.

Bat. Sabeis llo que dixo? *Todos.* No.

Bat. Pues yo bien sabo, que a mi
mo bien se me emperrinchò;
ola, mirad no nos eiga,
y mos rebañe, y alon.

Gil. No, que se fue al momento,
por señas que relumbrò,
con dos alazas tamañas,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

que era mesramente vn Sol.
Bat. Porque no le repelavas,
Gila, si quiera vn cañon,
pues tienes tal avilencia,
para andar al repelon?
Gil. No me atrevi, ni aun hablar.
Bat. Mucho fue en tu condicion.
Pasq. Què ave leria?
Ant. Aguilucho muy grande
me pareció; y à ti Gila?
Gil. A mi, vna Grulla.
Bat. Eflo juráralo yo,
porque tiene el pico grande
como tu. **Gil.** Y à ti simplón?
Bat. A mi, vn buey que bolava
se me amifimulò.
Pasq. En fin. **Bato,** què nos dixo?
Bat. Què? què? bien lo sabo yo;
dixo esto, y estotro, y aquello,
y estoto, y el otro, y yo,
ni esto, ni estotro, ni aquello,
ni el llotro entendi por Dios.
Gil. Lindamente lo tomaste.
Bat. Eflo es milagro de Dios,
la memoria que yo tengo,
y que no se me olvidò,
ni la bota, ni llas migas,
mientras el pajaro abró.
Pasq. Lo que yo lleguè à entender
fue, que ha nacido vn Pastor
en vn Portal en Belèn,
q̄ es juntame..te Hombre, y Dios,
y que està alli con sus Padres,
que viene à ser Redemptor,
que es Mesias prometido,
de toda nuestra Nacion.
Bat. Matias entremetido
de toda nuestra Nacion,
limisimamente effo mismo
iba yo à dezir, sino que no
me avia passado,
ni aun por la imaginacion.
Ant. Y tambien dixo, que fuerßen
à rendirle adoracion,
y ofrecerle algunas cosas,
con el alma, y coraçon.
Bat. Si, el coraçon, y el alma
que enfrezcamos, tiene razon;

y assi, Gila, ven acà
te ficaré el coraçon,
y tu se le ofreceràs
despues, por ambos à dos.
Gil. Pues vamos luego al momento,
y hagamos la prevencion
de lo que hemos de ofrecer
à tan hermoso Pastor,
y à la linda Paridera.
Bat. Què le prometes tu?
Gil. Yo, pañales, azeyte, y miel,
para el mi Niño de amor.
Pasq. Pues yo, vn pellico curioso,
y vn zurroncico el mejo.
Ant. Pues yo, queso, pan, tocino,
y lo que me diere Dios.
Bat. Pues yo, vn recental del hatò,
y por èl al punto voy,
y hemos de llevar sonajas,
pandero, flauta, y tambor,
arrabel, y castañetas,
dulçaynas, y yo harè el son,
y lle dara, vna alhoreda
al chicorillo, que no
la ha oido quizàs tan hunea
desde que el Niño nació.
Gil. Ea, pues, vamos al punto,
que yà yo rabiando estoy
por ver à la Paridera.
Tod. Vamos en nombre de Dios. *Vanse*
Sale el Demonio como la primera vez.
Dem. Segunda vez mi ceño sin segundo,
à talar, à abraçar à todo el mundo,
serè de incendio tanto,
siendo espanto de el Reyno del espanto;
mas no sè que tristeza
embarga mi fiereza,
que apenas puedo dar en fuerças llenas
passo, que no dè apenas;
àzia Belèn camina mi destino,
con mortal desatino,
no sè que noche es esta que me aguarda;
que tanto me acobarda;
ilusiones, cessad, cessad miedos, dexadme;
Demonios, todos juntos ayudadme,
que esta noche presumo
entrar al mismo Cielo à fuego, y humo.
Què ay que temer al Cielo?

Triunfos de Misericordia, y la Justica Vencida.

No soy Antorcha yo de todo el suelo?
No soy señor supremo?
Què temo? si à mi mismo no me temo.
Si en el Campion nocturno,
de el casco al braçalete, y al coturno,
con aspides me adargo,
què desaliento es este de mi embargo?
Vive todo mi infierno,
que al mismo Setagramanton eterno,
si es que subo à los Cielos,
le repele, y desquicie en mongibelos.
Pero ay de mi! què miro?
en vano contra mi las flechas tiro,
toda essa etherea diafana campaña,
de luz se borda, de esplendor se baña,
de luminarias bellas argentadas,
està toda la gloria franqueada.
Las nueve Gerarquias celestiales,
millares, à millares,
en musica canoras melodias,
al Impirio ha tomado, algun presagio
total me vaticina.
Los campos de Belèn celificados,
y en otros nuevos Cielos transformados,
es cada escarcha vn Sol, y cada yelo
vna estrella, vn lazero, vn astro, vn Cielo.
Sobre aqueste Portal, que vil se ostenta,
toda la gloria baxa, y se apolenta,
y porque mas me assombre,
guerra à mi pregonan, y paz al hombre.
Pues guerra contra el Hombre,
mis leones, al arma contra el Cielo,
mis legiones, viva mi infierno,
y muera el Hòbre, y Dios, aunq̃ es eterno.

Suena ruido de caxas, y dize Bato desde adentro.

Bat. So, cordero cabron, que si te dexo,
yo sè que el lobo harà de ti pellejo.

Dem. Aqueste rustico viene,
que por victima Sacra à Dios previene
vn grueso corderillo,
con casto coraçon, pecho sencillo,
que hasta vn rustico, simple ignorante,
irrite mi denuedo culgurante!
y apura mi insufrible sufrimiento!
quiero impedir su intento,
por vengarme en sus viles criaturas,
de el mismo Criador de las Alturas.

Sale Bato cantando con vn cordero al hombro.

Bat. A su enquillorrada Gila,
comiença Bato à dezir,
moser, deme los zarrapastrones,
que voto à rus, que me tengo de ir.

Dem. Tente villano; adonde esse cordero
llevas, simplon, insensato, majadero?

Bat. Valame el perrillo de Tobia,
la Burra de Balàn, y Matatias,
señor, yo, no, si, no tal, no era, ò *Turbase.*

Dem. Donde lleva el cordero, ò la cordera?

Bat. Esta, aquella, y lla otra, y todo el hato,
y todo quanto tiene el pobre Bato,
el zurròn, llas zamarras, y centerros,
lla camisa, y calçones, lla gallaruzo,
y los caparrastrones,
y hasta Gila mi Esposa,
que es muy comprida, y muy hermosa,
todo esta con profunda remerencia,
à lla gran jamestad de su ensolencia.

Dem. Digame, donde lleva este cordero?

Bat. Señor, y lo dirè, que ya el tralero,
con el miedo, par Dios se ha descoyda do,
con que mas de mil presos se han solta do,
Señor, vn Aguilucho mos dixo,
muy poco ha, muy mucho ha,
mucho, que avia yà nacido,
aquel señor Matias remitido,
y que vna Mayorala Paridera
(que de Nazaret dixo que era)
en aquel de Belèn buen Portalexo,
avia parido aora vn Chicotexo,
que dizque à redimir el mundo viene;
de el dimoño, que tanto poder tiene;
mal fuego en el infierno le ataladre,
que tanto mal nos haze cada instante,
que si yo al dimuño aqui le cogiera, *Ap.*
con esta porra yo se lo dixera.
Encfleuto, aora bo con llos Pastores,
à hazellos mil amores,
y dar la bien venida,
à Pastor, y Pastora ran garrida,
y llevalle al Infante oste cordero,
para que se le zampe todo entero.

Dem. De colegas rebiento,
que no le despedace mi ardimiento:
mientes bruto, villano,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

que no ha nacido esse Dios Humano,
ni ha de nacer jamás, que esse que dixo,
de vna pobre muger es solo hijo,
y de vn oficialillo Nazareno;
y esse que os lo anunció, no es Angel bueno,
fino el demonio, padre de mentiras,
(engañele yo, así ayudadme iras.)

Bat. Aun por esso, yo bien no lo creia,
que mientras él hablava, yo engullia,
y miren quien tal pensara,
y relampampingandole la cara.

Dem. Y así aquele cordero,
bolvedle luego ázia el hatero,
y no pafseis de aqui, no ofrezcais nada,
porque os saldrá muy cara la embaxada.

Bat. Viva ostè mil años norabuena,
y no le dè esso per a,
que yo no le creerè, ni irè à adoralle:
en saliendo de aqui pienso burlalle; *Ap.*
irème yo à yà Belèn por el atajo.
zagalas, corderillas del rezajo,
que esse pienso que miente,
y que es algun dimoño,
ò su pariente, segun la cara tiene renegada,
y huele à azufre, y polvora quemada.
Ea, señor, à Dios, que vò al hato,
el Diabro pienso truxo este mulato.

Dem. Què es lo que vàs diziendo,
villano montaraz? què vas gruñendo?
què querias burlarte,
y por otras veredas escaparte?
Pienzas que no te entiendo?
(de rabia me estoy muriendo)
por vida de, villano,
que has de probar el fuego de mi mano,
y que no has de escaparte,
sin que primero llegues à abrafarte.

Aora le toma la mano.

Bat. Ay, Gila, ay que me abrafo,
Pasqual, Anton, ha Suergo,
hombre de el diablo, eres acaso
algun coco de demonios de el infierno.

Dem. Todo el infierno soy,
tormento eterno.

Bat. Valgame Dios, Señor.

Dem. Como ha de valerte, *UVA. BHSC. LEG 16*
que de mi mano Dios,
no puede defenderte.

Sale el Angel con espada.

Ang. Como no podrá, traidor, blasfemo?
vive el Señor Eterno,
que has de ver el Taleon de tu pecado,
y has de quedarte siempre condenado;
suelta à este pobre, aleve Can-cervero,
y dà honor à Dios vivo, y verdadero;
rindete ay en la tierra aniquilado,
que has de andar siempre despreciado.

Ríndese à los pies de el Angel.

Dem. Reniego de mi (mil aspides concibo!)

Ang. Dà honor à Dios vivo,
y tu humilde inocente,
mira que es el Demonio, no te tienta,
vete à adorar à Dios recién nacido,
que yo le harè que asista aqui abatido

Dem. Yo he de ver tal, Gabriel,
yo no, no, no quiero.

Ang. Da siempre honor à Dios
vivo, y verdadero,
parte hijo con Dios, y vè seguro.

Bat. Este es el Aguilucho, y el conjuro,
què malo que le ha puesto al mal
diablillo. Digo, ha señor diablo,
ruin trapillo, *Dale Bato de coces.*
era dimoño este señor nochora,
mas hallera matalle con la potra,
luego que le goli tan inhumano,
le tuve por vn diablo mal Christiano,
que segun él hedia,
ambares era lo que yo escorria:
à Dios señor valiente,

y mire qual de los dos es el q miente. *Vas.*
Canta la Musica, Gloria à Dios en las alturas,
Ec. Y se descubre el Portal, con Jesus, Maria,
y Joseph. Y mas alto dos Tronos, donde estaràn
el Padre, y el Espiritu Santo. Y abaxo
la Misericordia, y Justicia enfrente de
el Angel, y el Demonio.

Pad Hijo mio humanado,
dulcissimo traslado
de el ser de substancia, y de la essencia,
de mi infinita Omnipotencia,
què lindo, y què agraciado
estais (querido mio) de encarnado,
con la humana librea
de la culpa dorada, aunque tan fea;
yà estoy desenojado.

Triunfos de Misericordia, la Justicia Vencida.

de la ofensa, de la injuria del Pecado
que el Hombre cometió,
Hombre en el nombre,
con solo veros Hijo, Dios, y Hombre:
solo el aver nacido,
solo el averos visto concebido,
solo el frio, y el hielo
de el hermoso semblante de tu Cielo;
solo una lagrima perla de tu Aurora,
que las que viertes para Hombre aora,
fuera bastante, y aun sobrado fuera,
à redimir mil mundos, si es que huviera.
Mil mundos pecadores,
sin necessario ser mas Redemptores.
Vendigote mil vezes, Hijo amado,
y vendigate todo lo criado,
y los Angeles, Arcangeles,
Cherubines, Serafines,
Principados, y Dominaciones,
todas en fin nueve Gerarquias,
en motes, suaves melodias.
Alaben este, en Eterno Regocijo,
la gran Misericordia de mi Hijo,
pues venció en Dios à Dios, y à su justicia,
cambiando los rigores en caricia,
y alternen todos para mi consuelo.

Cant. la Musi. Gloria à Dios en las Alturas,
y paz al Hombre en la Tierra.

Esp. Verbo Humanado, y Divino,
de quien mi amor procede siempre fino,
obra de el Padre (en quãto Dios) primero,
y obra mia en quanto Hombre verdadero;
deposito, y Archivo de mis Dones,
en quien los coloquẽ tan à montones,
que de el mar de tus gracias sin segundo,
se riega, y fertiliza todo el mundo:
Hijo de mi Paloma, Esposa mia,
y Bella Maria,
la mas candida Doncella;
ò que amoroso agrado
obstentas hermanado!
ò como tierno Infante ramañito,
desenojas así al Vno, y Trino.
Glorifiquente el vno, y otro Polo,
por su unico Explendor, por su Sol solo,
y los Doctores, Confessores,
Monarcas, y Patriarcas,
Profetas, Anacoretas,

Martyres ensangrentados,
y Evangelistas Sagrados,
todos los escogidos de la Gracia,
que han sido, y seràn con eficacia
salvos, por vuestra Sangre Omnipotente;
mi vngido eternamente,
diziendo para gloria de tu suelo.

Canta la musica lo que se dixo arriba.

Miser. Redemptor Soberano,
con quien està la Omnipotente mano,
alabente, Señor, tus Criaturas,
desde el concavo centro à las alturas;
sea tu gran Justicia celebrada,
por recompensa tan ajustada,
y tu Misericordia engrandecida,
por lo que aora vsais nunca oida;
alabente, Señor, todos los Hombres,
sus Paralelos, sus Coluros,
Signos puros, sus Estrellas,
Luzes bellas, sus Planetas,
sus Cometas,
sus Luzeros, sus Coronas, y sus Giros,
con todos sus Explendores, y Zafiros,
pues forman tan canora melodia,
entonen en su fulgido desvelo.

Musi. Gloria à Dios en las Alturas,
y Paz al Hombre en el suelo.

Just. Justiciero, Señor, y Dios zeloso,
mas todo yà clemente, y piadoso,
cuya Misericordia tan propicia
venció Divinamente à la Justicia;
dente los Orbes todos
parabienes, y salvas de mil modos;
y pues bienes, parabienes,
los dos polos, y no solos,
ambos Mundos sin segundos,
el Oriente, y el Poniente,
Aquilòn, y Septentrion,
con vno, y otro Elemento,
Agua, Fuego, y Tierra, y Viento,
todos te den, Señor, mil enorabuenas;
pues naces à romperles sus cadenas,
diziendo la Angelica del Cielo.

Musi. Gloria à Dios en las Alturas,
y paz al Hombre en el suelo.

Maria. Hijo mio amoroso,
Padre, Señor, Rey, y Esposo,
dulcissimo embarazo.

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

que os gozo y à feliz en mi regazo,
Josue verdadero,
Salvador general del Mando entero,
Emanuel, si Divino, mas yà Humano,
quando yo mereci (Excelso Padre)
la Dignidad q gozo de ser vuestra Madre?
La siempre indigna Elclava,
de que es Reyna nel Cielo yà se alaba.
O mil vezes Bendita,
vuestra piedad inmensa, y infinita;
el parabien me doy, Señor, pues vienes
à dar al mundo tantos parabienes.
En hora buena, luz serena,
en muy buen hora tu clara Aurora
venga à ilustrar la Tierra,
y à adorar la S. y Clavo que la yerra,
à las Flores los Olores,
los Vergeles, y Laureles,
y las Almas en sus Palmas,
y todas las suaves Aves,
la Açucena de olor llena,
el Narciso, el Parayso,
los Jazmines, Jardines,
los Leones, y Dragones,
por mar, y tierra, todos los vivientes,
alabente, Señor, todas las gentes.
Bendigante, Señor, los Pueblos todos,
pues muestras tu piedad
por varios modos,
y dure tu piedad eternamente,
diziendo en vniforme paralelo.
Mus. Gloria à Dios en las alturas,
y paz al Hombre en el suelo.
Josph Salvador, Jesus mio,
Vellon de Jedeon entre el rocio,
Jacob transfigurado,
con nuestras toscas pieles rebozado.
Leon de Judà fuerte,
Cordero que das vida con tu muerte.
Barro delicado,
humanado, divinizado,
celeste, yà terrestre,
humano, y soberano,
putativo, adoptivo,
pues Hijo solo sois de mi Divios vivo.
Bien venido el prometido
Gran Mesias,
en todas las antiguas Profecias.

Bien aportado, Divino esperador,
bien aportado, dulce vida,
argenteria, pedreria,
y todo lo preciso
que encierra allà en su estomago
espacioso.

Esse Monstruo Marino
te rinda mil loores de continuo,
allà con su congenito language,
en feudo de perpetuo vassallage,
articulando en su dorado zelo.

Mus. Paz en la tierra à los Hombres,
y gloria à Dios en el Cielo.

Ang. En nombre de las nueve Gerarquias,
Cesareo, y Augustissimo Mesias,
os doy la bien venida,
con aquella Cancion tan repetida,
de Santo, Santo, Santo,
del que es espanto del Reyno
de el espanto,
y Dios de los exercitos valientes,
ha de vencer à este Leon rugiente.
Aora el principe negro deste mundo,
lançado, y alanceado en el profundo,
ha de ser desterrado deste suelo
donde estava encastillado.
Alabente, Señor, aun los dañados,
aunque forçades,
y Aqueronte, y Faetonte,
despeñado por malvado,
y este luzero, Cancerbero. Señala al Dem.
Gloria te dè, que quiera que no quiera,
aunque rabie, aunq muera, sin que muera;
diziendo para eterno desconsuelo

Mus. Paz en la Tierra, &c.

Ang. No dizes, Dragon fiero,
da honorem Deo iuno, & vero.

Dem. Yo dezir tal, reniego de mi mismo,
dexame Gabriel vn dia sobre mi abismo;
glorificar a Dios yo? Yo? Yo no quiero.

Ang. Da honor à mi Dios, vivo, y verdadero,
ò hatè q h alla entre tus lobregas cabernas
te se doblen las penas;
di, pues, Dragon, luzero anohecido,
sobervio, abatido, y engreido,

alaba à Dios.

Dem. Reniego de su Cielo.

Mus. Gloria à Dios en las alturas.

Dem.

Triunfos de Misericordia, y la Justicia Vencida.

Dem. Y paz al hombre en la tierra.
*Saién los Pastores cantando, y bay-
lando con varios instrumentos,
y Bato con vn cordero
al hombro.*

Cantan. Vitor el Chiquitillo,
Pastor del Cielo,
vitor la Paridera,
y el Paridero.

Bat. Dexame à mi rebuznar,
con mi abilencia, y pergeño,
que de darle vna alborada,
al vfo de nuestro Pueblo.
Daca el Tamboril, Anton,
y guardame esse Cordero,
y vereis como hago reir
à todos los Parideros.

Canta con el Tamboril.

Si es que venis Pastorcillo
à llevar almas al Cielo,
llevaos el alma de Gila,
que me hareis merced en ello.

Gil. Luego quieres que me muera?

Bat. No, Gila, yo tal no quiero,
fino es que sea al mimento,
ara, Anton, toca el Canario,
tocame vn discalça perros,
que he de hazer mil abilencias,
veràn como zapiquido,
miren esta bolretilla,
pues miren este Gainco,
pues a queste Villanillo.
Yo apuesto que està diziendo
el Choçotillo en sus paxas,
que so vn gran maxadero,
no quitando lo presente
de llos que dellante tengo.

Pasq. Ea, Bato, sientate,
porque vamos ofreciendo
cada vno de por si,
los Donos que le traèmos.

Bat. Dize bien, sientome aqui,
y venga acá mi Cordero.

Sientase junto al Demonio.

Dem. Villano, otra vez me pisas?

Bat. Valgame aqui todo el Credo,
menos el Peneiopila,
con las obras de Quebedo,

Señores, quien ha traído
à este cara de ventero?
San Zurubabel me valga,
y los Santos Macabeos.

*Quiere apartarse, y el Demonio no
le dexa.*

Dem. No te me apartes, villano,
que delante de mi quiero
que estès, para no ver tantas
maravillas, y misterios.

Bat. O, pues, si por esso lo haze,
no me maravillo de esso.

Valgate el dimuño el diablo,
quien te ha traído à enfrecimientos,
barrabàs, y como hiede,
y par Dios que yo no huelo
à manifica tampoco,
echen acá sus narices,
y veràn à lo que olemos.
Dios me saque con bien desto,
ò quien viera al Aguilucho
por aqui! mas dicho, y hecho.
Ha señor, señor, digo señor,
vive Christo que me quemo,
Señor Angel de los Cielos,
no vè ostè acá al dilotero.

Ang. Sueltele, Dragon infame,
estate ai, no tengas miedo.

*Ponele el Angel la mano à Bato en la
cabeça, y el tiembla de verse
junto al Demonio.*

Pasq. Divino Zagal del alma,
Mayoral de Cielo, y Tierra,
Guarda Mayor de las almas,
de las vidas, y los cuerpos.
Este Siervo vuestro indigno,
este indigno Zagal vuestro,
junto con el coraçon,
que es el presente primero,
os ofrezco este pellico,
en misterios, ò deseños,
de la humana tosca piel,
con que disfracais lo inmenso.
Tambien, Señor, os endono
este zurroncito nuevo,
que aveis de traer à cuestras,
y en el nuestros alimentos,
figura de vuestra Cruz,

ò fino

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

ò sino de nuestros yerros,
que han de cargar sobre nos,
pues salis por fiadar nuestro.
Recibidlo gran Señor,
sin mirar à lo que ofrezco,
sino al coraçon, y al alma,
con que señor lo presento,
que yo quisiera que fuera
otro Cielo Impireo nuevo.

Todos. Vitor Pasqual muelamo,
y vitor los Parideros.

Bat. Yo salgo aora.

Dem. Tente Bruto.

Bat. Tu lo eres viva Christo,
cara de chuchurrumeco,
valgate San Satanàs,
y que mal lado que tengo.

Ant. Pues yo, Pastor de mi vida,
lo que, Señor, os ofrezco,
es mi coraçon, y vida,
quanto soy, y quanto espero,
y en leve demonstracion
os ofrezco este pernil,
que para el puchero es bueno
de mi Señor E nanuel,
que yà està haziendo pucheros.
Este pan, y esta manteca
para migas, y torceznos,
aunque pan no faltará
à quien es grano del Cielo;
y mas naciendo en Belèn,
que significa en Ebreo,
Casa de Pan, y abundancia;
y mas vos, Señora, siendo
la Nave del Mercader,
que trae el pan desde lexos.
Tambien ofrezco esta miel,
pues dixo el Profeta vuestro,
que miel, y manteca fueron
vuestro comun alimento,
para reprobar lo malo,
y para exercer lo bueno.
Y perdonad, gran Señor,
la falta de mi talento,
que yo quisiera tener
vn Serafico ardimiento.

Todos. Vitor Anton Pasqual.

Bat. Yo vo aora.

Dem. No has de ir.

Bat. Balanme mil huevos hueros,
y à ti te valgan mil diabros,
que te lleven al infierno;
dexame, que si esta Gila
comiença à habrar,
habrará siglos eternos.

Gil. Pues yo, mi Niño del alma,
Infante del Rey Eterno,
si de Judà, y de Israel
Hijo de David Supeemo,
os ofrezco quanto soy,
quanto valgo, quanto tengo,
y quanto espero tener.

Bato. Peco lle ofreces en esso.

Dem. Di algo, turbala Bato.

Bat. Señor don Diabro, no quiero.

Gil. Y à vos, Paridera bella,
Aurora de tanto Cielo,
la mas bienaventurada
de todas las deste Reyno,
recibid estos pañales
limpios, aunque tan grosos,
que si han de embolver la nieve,
mas le limpiaràn con esso,
que yo quisie a que fueran
girones del firmamento;
mas si tocan vuestras manos,
què ay que pretender en esso.
Este poquito de azeyte,
tambien, Señora, os ofrezco,
aunque si es el Christo vngido
con aquel olio perfecto
de las Gracias, y Crismas
del Divino Paracleto,
no tendrá necesidad
de vn azeyte tan terreno.
Aquesta faxa tomad,
para estrechar aquel cuerpo,
que no cabe en quanto Dios
en todo lo descubierto.
Y recibidlo, Señora,
con estos ojos lerenos,
pagandoos mas que del Don,
del humilde rendimiento.

Todos. Vitor Gila, Anton, Pasqual.

Bat. Gracias à Dios que he llegado;
mas no quiero ser grotero,

Triunfos de Misericordia, y la Justica Vencida:

no sea que me rempuje
este diablo mal contento.
Seor Diabro, vaya ostè,
no por mi vida, no harè esso,
vuestastè ha de ofrecer,
porque lle toca primero.

Dem. Por vida de,
que vn bruto se burle de mi,
resiego

Ang. Da honor, Dragon arrogante,
à Dios vivo, y verdadero.

Bat. Pues si bolaste, no quiere
vaya de mi enfrecimiento;
mas dexenme al Chicotillo
velle bien, que no le veo,
valame Dios, y què lindo,
todo es à vtè, Santo viejo,
se parece en la cabeça,
llos vigotes son llos mesmos,
ajo, ajo, papa, tayta,
tata, mama, tato, teto,
à la ron ro, calle el Niño,
por Dios que se grangogè,
y se rie por san Pito;
eyes, Gila, mas gordito està
que el nueffo,
y tiene mas linda cara,
mo lindamente haze chicos,
señor barbon Nazareno;
arre allà, que aqueste Buey
me quiere mochar, yo apuesto,
que segun me haze del ojo,
que diz que nos conocemos;
puestambien tiembro à la mula,
no me tire vn par de cuescos.
Aora fus, y pus, y bien,
vamos aora enfreciendo.
Item mas, ofrezco à Gila
su coraçon, y pellejo,
y à que otras vezes al Diabro,
à Dios esta vez lla ofrezco:
Ola, Señor Chocotillo,
mire que aqui se la dexo,
tengamela bien guardada,
no se buelva à casa luego.
Item mas, este cayado,
que pues viene à nueffo Pueblo
à ser Pastor, bien llo ay à

menester se lo prometo,
porque ay ovejas tan malas,
y dimoños tan perterbos,
que fino es à puto palo,
no hazen cosa con concierto.
Item mas, Señor Infante,
enfrezco à Pasqual mi suegro,
que se quede aqui con Gila,
hasta que resucitemos.
Item mas, señor Josepe,
endono aqueste Cordero,
para que almuerce mañana
el Chicote todo entero,
y le ha de saber bien,
porque se le hurtè à mi suergo,
y siempre sabe mijor,
que no lo propio, lo ageno:
Item mas, ofrezco al Diabro,
aquel Dimoño perverso,
que està alli puesto à los pies
de aquel Aguilucho bello,
que me anda repanpingando,
y salindome al encuentro
à cada passo que dò,
y me quitava el Cordero
el lladronazo embustero;
y todos aquestos dedos
me los abrasò tambien,
porque està lleno de fuego,
y hiede, que nadie puede
esperarle, fino èl mesmo.
Item mas, enfrezco quanto
se me queda en el tintero,
y eccetera, y el per onia,
con el donare di veros.

Tod. Vitor Bato, vitor Bato.

Joseph. Inocentes, hijos mios,
mucho os estimo el amor,
con que à mi Dios, y Señor
cortejais, y celebrais.
Y os digo de parte suya,
en galardon Soberano,
mucha gracia.

Ma. Candidos, de mi Hijo Siervos,
mucho os agradezco el zelo
con que à mi Divino Verbo
servis, con tan rendidos obsequios,
y de su parte os prometo

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

mucha Gloria.

Ang. Y espirituales aumentos.

Josepb. Y vos, Padre Soberano.

Mar. Y vos, Padre mio Eterno.

Josepb. Y vos, Espiritu Santo.

Mar. Y vos dulce Paracletto.

Josepb. Aceptad estos servicios.

Mar. Recibid estos cortejos.

Josepb. De estos candidos Pastores.

Mar. De estos inocentes pechos.

Josepb. Y en matutino olocauto.

Mar. Y en Saerificios perpetuos.

Josepb. Os consagro vuestro Hijo.

Mar. A vuestro Hijo os ofrezco.

Josepb. En la Cruz de este Pesebre.

Mar. En este primero Leño.

Jose. Por los peccados de el mundo.

Mar. Por todos estos sus Siervos.

Josepb. Para que a su vista hermosa.

Mar. Y por sus merecimientos.

Josepb. Nos eeheis la bendicion.

Mar. De esse vuestro solio excelso.

Pad. Yo lo acepto, Hija mia.

Esp. Y yo, Esposa mia, lo acepto.

Pad. Qué puedes tu rogarnos?

Esp. Qué puedes tu ofrecernos?

Pad. Y Josepb, tu Esposo Casto.

Esp. Y Josepb, tu Casto Dueño.

Pad. Que no lo agracie tu gracia.

Esp. Que no lo alcancen tus meritos.

Pad. Y así nuestra bendicion,

Esp. Nuestra gracia.

Pad. Nuestro Cielo.

Esp. Sea con todos vosotros.

Los dos. Siglos de siglos eternos.

Pad. Y digan todos los Angeles.
en bien sonoros azentos.

Musi. Gloria a Dios en las alturas,
y paz al Hombre en el suelo.

Pasq. Y nosotros digamos
con puro zelo.

Cantan los Pastores.

Vitor el Chicotillo,

Pastor del Cielo,

vitor la paridera,

y el paridero.

Mientras cantan los Pastores se en-

bren las apariencias, y

Nacimiento.

Ang. Y tu, Lconrugiente,

desdichada Lucero,

pues has visto lo visto,

tan lleno de Misterios,

cesò yà tu Potencia,

acabose tu Impetio,

y así, en virtud de Dios

te mando, Can-cervero,

no infestes a estos Pastores,

pobrecitos honestos,

sino que así ligado

te hundas a los Infiernos.

Cantan los Pastores.

Vitor el Chicotillo,

Pastor de el Cielo, &c.

Dem. Reniego de Dios mismo,

reniego de los Cielos,

reniego de mi mismo,

y reniego del infierno,

tenebrosas cabernas.

de esse obscuro centro,

aspides, vasiliscos,

dragones mios negros,

tragadme (llamas vibro!)

matadme (turbas vierto!)

ahogadme (rayos trago!)

sorbedme (espito incendios!)

que yà (ponçoña exalo!)

espito (soy veneno!)

nuestro Reyno (yà muero!)

porque hecho Dios yà Hombre,

el Hombre yà no es nuestro;

y así, infiernos, lançadme

en los oscuros centros.

Hundese, y jale fuego.

Bat. Vete con quarenta mil diabros,

ò sino, contigo mesmo,

maldita sea tu alma,

y que hombre tan proterbo:

pues los pebetes que dexa,

vive Dios, que si puedo,

que he de hazer que lleveais

en mitad de los Infiernos;

y si acaso vais allà,

dezidle, que yo le ruego

que os asiente en la caldera

del señor Pedro Botero.

Y aqui gran Senado acaba

el

Triunfos de Misericordia, y la Justicia Vencida.

el Auto del Nacimiento,
Triunfos de Misericordia,
ante el Soberano Acuerdo,
y la Justicia Vencida,
en el misterioso pleyto,
y el poeta que le hizo,
por ser así algo moderno,
os pide de gracia vn viter,

y de aguinaldo vn torrezno,
y mejor dos, tres, ò quatro,
y aunque sean quatrocientos
y pues es la Noche Buena,
buenas Noches, y Laus Deo,
Vanse cantando, y baylando.
Viter el Chicotillo, &c.

BAYLE FAMOSO DEL ARQUITECTO.

Interlocutores.

Ponce. Feliciana. Gracioso. 1. Dama. Juan Antonio. Autora. 2. Dama. 3. Dama.

Salen todos, y Ponce cantando.

Ponc. Vn Arquitecto de amor
loy señores, y señoras,
que solo con desengaños
procuro hazer buenas obras:
A la fabrica del gusto
venga, pues, toda persona,
verà como mi consejo
edifica à toda breza:
Y si acaso lo herrare,
nadie se altere,
de que dè vn Arquitecto
por las paredes.

Feli. Yo, señor, para poder
passar la vida con pompa,
traza para hazer vn quarto
vengo à pedir de limosna.

Grac. Què estado tiene? 1. Doncella:

Grac. Digo, y es de su señora?

1. No sirvo, mi Rey.

Grac. A nadie? 1. Soy libre.

Grac. Mas no sin costas:

y pues para hazer vn quarto
viene à pedir traza, oyga,
verà como passa el dia,
si haze esto, en vn quarto de hora.
Haga vsted vn lienço al vso,
verà mi Reyna,
como à pocas hiladas,
se halla con piezas.

1. El grangear la comida
hilando, no es buen estilo,
porque es cosa abortecida,
querer que trayga la vida
pendiente siempre de va hilo,
Y para mi vivienda,

señor, me agrada
mas vna casa nueva,
que no vna viada.

Juan. Mi fe adora de vna dama,
señor, la fachada hermosa;
pero està tan poco firme,
que se mueve con la mosca.

Grac. Pregunto, y tiene reparos
esta fachada? 1. Pregona,
que con mi presencia, queda
pagada de la persona,

Grac. Pues si solo con su talle
paga, puede por aora
ir previniendo cornisas,
y no meter mucha obra.
Y sino le agradare
aquesta respuesta,
en lugar de cornisas pongas azoreas.
Si ella con ricos se aviene,
y à los altos muestra agrados,
à vstè estimarla conviene,
pues baxos no la previene
el que ande por los sobrados:
Que aunque mas la pretendan,
si en sobrado anda,
no podrá facilmente
verla alcançada. *Cruzado.*

Autora. Yo ando para esposo tras
vn guapo, que trae pistola,
y no me da vna palabra,
aunque tiene tantas bocas.

Grac. Y tiene buena vivienda
esse edificio? 2. Famosa;
mas la despensa, y cocina,
mi señor, no tiene forma.

Grac. Visto, si quiere cogerte,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

le quite à las tercerolas
la carga, porque es forçoso
que cayga, si se desploma.
Y para el casamiento
son lindas flores,
porque assi estarán dadas
las municiones.

1. Sus pistolas las acciones
desta execucion no vede,
y sepa en pocas razones,
que muy hombre ser no puedo
guapo, que aun esta en cañones;
Y ay vnos crudos tales,
que facilmente,
como se descañonen,
pueden comerse. *Bueltas.*

Lop. Yo no me puedo ver libre
de vna muger melindrosa,
que sobre ser cegivana,
de antigua se desmorona.

Grac. Aquella vieja, regala?

2. Imagínese muy moza.

Grac. Pues trata de echar al punto
por tierra, antes que te coja,
que vna vieja por tierra,
puede sin riesgos,
solamente ser buena
para entrefuelos.

No con desecharla enfrena
el gran peligro que trae,
derríbela vste sin pena,
que el ser vna vieja buena,
nunca es mas de como cae.
Haga lo que digo,
porque vna vieja
mas ofensa la haze
quien la destierra. *Cruzado, y buel.*

Polon. Yo quiero à vn Poeta.

Grac. Loco? 3. Es verdad.

Grac. Aquesta es otra;
pero queriendo à vn Poeta,
me espanto que estéis tan gorda.

3. Por qué?

Grac. Porque haziendo versos
passan, y comen en prosa,
Mas qué quereis?

3. Darle luz,
porque es muy obscuro.

Grac. Oyga:

Los Poetas todo es hambre,
y assi no tienen persona;
pues como quereis dar luz
à lo que es solo vna sombra?
Fuera, de que vn Poeta
por sus caprichos,
aunque sea muy claro,
nunca es bien visto.

1. Poeta, qué obscuro ha sido,
si mi discurso no es leido,
que es vn ioco he presumido,
porque mal puede ser cuerdo,
hombre que no es entendido.

Y en fin, para las trazas
dà estos preceptos
vn Maestro aprobado
por los Consejos. *Corridos.*
Si el hilar me enflaquece.

Grac. Eso no tema,
pues antes se hará hilando
de buena hebra.

1. Si açeteas no bastan?

Grac. Vuessarced sepa,
que vna rienda las haze
vivir con rienda. *Vandas.*

2. Y si con vigo el guapo
casarse intenta?

Grac. Tendrà para su casa
lindas canteras.

2. Para caer la vieja
los medios busco.

Grac. Con dezirla, que es vieja
se cayrà al puoto. *Deshechas.*

3. Antes que el bayle quiebre
fin se le ponga,
si se quebrare es facil
ponerle cela.



F I N.

BHSC. LEG 16-1- n°1234