



**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA MENCIÓN**

**EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

*INNOVACIÓN RENOVADORA EN EL ÁREA DE  
INGLÉS ¿UNA REALIDAD EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA?*

**Autora: Mencía García Aranguren**

**Tutora académica: Katherine Silvana Gajardo Espinoza**



**Facultad de Educación  
de Segovia**

En coherencia con el valor de la igualdad de género asumida por la Universidad de Valladolid, todas las denominaciones que en este trabajo se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino.

## **RESUMEN**

Actualmente, el dominio del inglés se ha convertido en una necesidad imperante para el desarrollo integral de los individuos, dada su creciente relevancia en los contextos sociales y profesionales. El enfoque con el que se desarrolla la enseñanza del idioma en las primeras etapas determina el nivel de conocimiento que se alcanzará en el futuro. Dada la importancia de este proceso, resulta fundamental identificar aspectos a mejorar en su enseñanza y en el enfoque utilizado. Se presenta un Trabajo de Fin de Grado que tiene como objetivo principal comprender cómo se pueden desarrollar innovaciones con una perspectiva renovadora en la enseñanza del inglés describiendo algunas oportunidades de mejora a partir de las experiencias de tres maestros en activo. Para ello se ha llevado a cabo una investigación cualitativa a través de la realización de entrevistas semiestructuradas a tres maestros del área de inglés que ha traído como consecuencia afirmar que la incorporación de la innovación educativa desde una perspectiva renovadora se presenta como una herramienta para la transformación y la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**PALABRAS CLAVE:** Innovación educativa, Perspectiva renovadora, Inglés, Renovación Pedagógica.

## **ABSTRACT**

Nowadays, proficiency in English has become an imperative need for the integral development of individuals, given its growing relevance in social and professional contexts. The approach with which language teaching is developed in the early stages determines the level of knowledge that will be achieved in the future. Given the importance of this process, it is essential to identify aspects to be improved in its teaching and in the approach used. The main objective of this Final Degree Project is the following is to understand how innovations can be developed with an innovative perspective in the teaching of English, describing some opportunities for improvement based on the experiences of three active teachers. To this end, qualitative research has been carried out through semi-structured interviews with three teachers of English, which has led to the affirmation that the incorporation of educational innovation from a renovating perspective is presented as a tool for the transformation and improvement of the teaching-learning process.

**KEY WORDS:** Educational innovation, Renewal perspective, English, Pedagogical Renewal.



## ÍNDICE

<b>CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
<b>1. Introducción</b>	<b>6</b>
<b>2. Objetivos</b>	<b>10</b>
<b>3. Justificación</b>	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<b>12</b>
<b>1. Conceptualización de la innovación</b>	<b>12</b>
1.1. Innovación como moda	12
1.2. Innovación como renovación	14
<b>2. Innovación y educación en la enseñanza de la lengua extranjera inglés</b>	<b>17</b>
2.1. Problemática de la enseñanza del inglés en España	17
2.2. Inclusión e igualdad en la enseñanza de inglés	19
2.3. Conceptualización “enfoque” y “método”	20
2.4. Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas extranjeras	21
2.4.1. Enfoque tradicional	22
2.4.2. Enfoque Natural:	22
2.4.3. Enfoque estructuralista	23
2.4.4. Enfoque comunicativo	24
2.4.5. Enfoque humanístico	26
<b>3. ¿Cómo implantar la innovación educativa en el aula de inglés?</b>	<b>27</b>
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>33</b>
<b>1. Método de investigación</b>	<b>33</b>
1.1. Entrevista semiestructurada	35
<b>3. Contexto y participantes</b>	<b>37</b>
<b>4. Trabajo de campo del proceso de investigación</b>	<b>38</b>
4.1 Fase preparatoria	38
4.2 Fase trabajo de campo	39
4.3 Fase analítica	40

4.4 Fase informativa	40
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	<b>41</b>
1. Concepto de innovación	41
2. Innovación educativa en el área de inglés	42
3. Papel de los maestros en la innovación	43
4. Valores, competencias y actitudes para trabajar en el área de inglés	44
5. Problemática en el área de inglés	45
6. Estrategias y metodologías innovadoras en el área de inglés	46
7. Materiales y recursos en el área de inglés	47
8. Contenidos del área de inglés	48
9. Evolución de la renovación en el área de inglés	49
10. Evaluación en el área de inglés	50
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES</b>	<b>52</b>
1. Conclusiones	52
2. Oportunidades de mejora	54
3. Prospección	55
4. Aprendizaje personal	55
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>56</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>64</b>
Anexo I: Acuerdo conformidad	64
Anexo II: Acuerdos conformidad firmados	65
Anexo III: Transcripción entrevista Adrián	68
Anexo IV: Transcripción entrevista Chany	75
Anexo V: Transcripción entrevista Belén	83

# CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

## 1. Introducción

La educación primaria es una etapa crucial para el desarrollo integral de los individuos, ya que, además de la adquisición de conocimientos académicos, se forma al alumnado en materia de valores y se fomenta el desarrollo de habilidades que los acompañarán a lo largo de la vida. Teniendo en cuenta eso, la innovación educativa es una herramienta imprescindible de transformación de la educación.

El presente trabajo parte de la concepción de innovación como renovación, entendida como una serie de enfoques, estrategias y metodologías diseñadas para renovar el proceso de enseñanza-aprendizaje, llevando a cabo transformaciones cualitativas, con objetivo de mejorar la calidad de vida (Aldana, 2019). La innovación educativa, por tanto, no se limita a la incorporación de tecnología en las aulas como se cree, sino que abarca una gran cantidad de transformaciones para revitalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conseguir esta renovación educativa implica una serie de cambios y ajustes que afectan a todos los partícipes de la educación. La innovación como renovación también requiere de un profundo estudio de conceptos como la evaluación, cómo se ve a los alumnos y a los maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje o cómo se trabaja y percibe la diversidad e inclusión en el aula.

El presente trabajo pretende hacer una investigación acerca la problemática de la enseñanza de inglés en España, analizando la evolución de la enseñanza y llevando a cabo una investigación cualitativa mediante entrevistas a maestras y maestros para conocer cuáles son los aspectos que consideran a mejorar en esta área, con el fin de llevar a cabo una renovación educativa mejorando la calidad de la educación.

Según el estudio EPI (*English Proficiency Index*) [Índice de dominio del inglés] de 2023, realizado por la empresa EF (*Education First*), [Educación primero] España se encuentra en un nivel moderado de inglés con 535 puntos, habiendo bajado 10 puntos desde 2022.

El INE (Instituto Nacional de Estadística) por su parte, muestra que el porcentaje más alto de personas que entienden textos complejos y usan el idioma de inglés con fluidez es el 25,2 % tratándose del grupo de personas de edades comprendidas entre 25 y 34 años.

La UNESCO (2001) en la Declaración Universal sobre la diversidad cultural establece una serie de objetivos a cumplir entre los que destacan:

5. Salvaguardar el patrimonio lingüístico de la humanidad y apoyar la expresión, la creación y la difusión en el mayor número posible de lenguas.
6. Fomentar la diversidad lingüística- respetando la lengua materna- en todos los niveles de enseñanza, dondequiera que sea posible, y estimular el aprendizaje de varios idiomas desde la más temprana edad. (p. 69.)

Todo lo anterior, teniendo en cuenta que el inglés es considerado como el idioma global, entendiendo que una lengua alcanza un estatus genuinamente global cuando desarrolla un papel especial reconocido en todos los países (Crystal, 2003).

Alcedo y Chacón (2011) destacan que “es innegable el dominio que el inglés ha alcanzado como lengua franca para la comunicación y divulgación del conocimiento tanto en la internet como en otros medios de comunicación visuales e impresos. Es por ello que el aprendizaje de este idioma constituye un elemento básico de la formación integral del individuo.” (p. 69). Además, Alcedo y Chacón, citando a Gómez (2005), destacan que el 80% de la información que encontramos en internet es en inglés. Teniendo en cuenta la importancia de las tecnologías en nuestra sociedad podemos observar que el inglés está presente constantemente en nuestras vidas.

Además, como docentes de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria, observamos un creciente papel protagonista para esta materia. El mundo globalizado en el que convivimos y la necesidad de dominar el inglés desde los primeros niveles de Educación Primaria para así, adquirir las competencias que en el futuro se necesitarán para acceder al mercado laboral, logran que este idioma adquiera un peso importante en la formación de los más pequeños. (Samper y Redondo, 2023 p. 4).

Diversas razones nos hacen ver que el inglés se ha consolidado como el idioma global:

- Historia: Tal y como dice Crystal (2003) “El actual estatus mundial del inglés se debe principalmente a dos factores: la expansión del poder colonial británico, que alcanzó su punto álgido hacia finales del siglo XIX, y el surgimiento de Estados Unidos como primera potencia económica del siglo XX.” (p 59).
- El inglés es considerado la lengua franca, definida en la página web “Dicenlen” como

aquella que es empleada como medio de comunicación entre grupos de hablantes que carecen de una lengua nativa común. (párr. 1).

- Acceso a recursos y oportunidades. El inglés tal y como dice Crystal (2003) está presente en canciones, películas y en aspectos relacionados con la cultura. En un Informe global de inglés realizado por YouGov (2018) revelaban que entre las motivaciones de los estudiantes de inglés estaba poder ver programas y entender canciones en inglés.
- Importancia económica y profesional. “En la actualidad, en la mayoría de los campos laborales, existe una creciente demanda de profesionales con un alto dominio del idioma inglés, lo cual implica un mayor compromiso por parte de las instituciones educativas y sus actores, para formar ciudadanos competitivos en este aspecto.” (Carvajal-Portuguez, 2013, p. 80).
- Integración. Cano Espinoza (2005) citado por Vázquez- Parra y Carter (2008) establecía que el dominio del idioma inglés es una de las habilidades formativas que mayor relevancia tienen en el siglo XXI, ya que es el conducto por medio del cual la mayor parte de los ciudadanos del mundo se comunican. (p. 5).

Puede observarse que la enseñanza del inglés no parece progresar adecuadamente ni parece cumplir con las expectativas y necesidades actuales en relación con este idioma. Por ello, se puede entender que quizás la raíz del problema radique en la educación de inglés en las primeras etapas.

En esta área de enseñanza se puede valorar una prevalencia de metodologías tradicionales y contenidos instrumentales, como el uso del libro para el aprendizaje de vocabulario y gramática, de ahí puede derivar el bajo porcentaje de la fluidez en el idioma. Tal y como dice Carceller (2019) “por mucho que la educación por competencias haya favorecido la integración de nuevos planteamientos, el modelo educativo actual mantiene un sistema estandarizado donde todos deben aprender lo mismo, en el mismo tiempo, de la misma forma y en el mismo lugar. Perdurando el esquema tradicional de curso, asignatura, clase, estudio y examen” (p. 5).

Respecto a la organización del presente trabajo, este se estructura en 5 capítulos, el primero de ellos consta de una breve introducción a la investigación, justificando la elección del tema de investigación y estableciendo los objetivos que guían la investigación.

Por otro lado, el segundo capítulo presenta la fundamentación teórica en la que se basa el

trabajo. En primer lugar, se expone la diferencia entre la innovación educativa como moda y como renovación. A continuación, se aborda la innovación y la educación en el área de inglés, presentando la problemática de esta área, la igualdad y la inclusión en esta y los enfoques y métodos que se han empleado en el área históricamente. Finalmente, se hará una breve para la innovación en el área de inglés.

En el tercer capítulo se detalla la metodología de investigación, describiendo las características de la investigación cualitativa, exponiendo los instrumentos utilizados para la investigación y presentando tanto el proceso y la cronología seguidos como a los participantes de la investigación, así como la descripción de los participantes de las entrevistas.

En el penúltimo capítulo se analizarán los resultados obtenidos en las diferentes entrevistas, valorando diferentes aspectos que se consideran fundamentales en la educación como renovación tales como el concepto de aprendizaje, la evaluación, etc. Para, finalmente, realizar una serie de conclusiones en el capítulo final.

## **2. Objetivos**

El objetivo general del presente trabajo es comprender cómo se pueden desarrollar innovaciones con una perspectiva renovadora en la enseñanza del inglés describiendo algunas oportunidades de mejora a partir de las experiencias de tres maestros en activo.

Los objetivos específicos son:

- Describir el concepto de innovación educativa como renovación y su aplicación en el área de la enseñanza del inglés.
- Identificar cómo significan tres maestros la innovación y sus potencialidades en el área del inglés.
- Identificar debilidades y puntos de mejora en cuanto a la enseñanza del inglés desde la perspectiva de la innovación educativa.
- Proponer mejoras a partir de una reflexión sobre la situación actual del inglés en el país.

### **3. Justificación**

El presente trabajo responde a diferentes motivos. El primero de ellos es responder al Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, que tal y como justifica la Universidad de Valladolid, establece la ordenación de las enseñanzas universitarias e indica que todas ellas deben concluir con la elaboración y defensa de un Trabajo de Fin de Grado.

Por otro lado, la facultad de Educación establece como objetivo del Trabajo de Fin de Grado:

El objetivo del Título es lograr en estos profesionales, habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Primaria, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo. (Universidad de Valladolid, 2024, p.3).

La temática del Trabajo de Fin de Grado de Educación Primaria tiene relación con el área de inglés como consecuencia de la elección de la mención en esta área. A raíz del estudio de esta área y de sus enfoques y métodos surgió en nosotros una necesidad personal de conocer cómo se enseña en esta área, la problemática que presenta y cómo se puede llevar a cabo innovación en ella.

Durante nuestra escolaridad pudimos observar cómo predominan las metodologías tradicionales y el poco interés que despertaba en los alumnos, por ello quisimos investigar acerca de la innovación educativa en esta área y acerca de cuál es la percepción de los maestros de esta asignatura.

Teniendo en cuenta la importancia que tiene el inglés en nuestra sociedad consideramos que esta investigación tiene un carácter social importante, la innovación educativa como renovación supone transformaciones que mejoren la calidad educativa.

En la presente investigación se llevarán a cabo entrevistas a diferentes docentes para valorar cuál es su opinión respecto a la innovación educativa en el área de inglés.

# CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este apartado se centrará, en primer lugar, en la exploración y análisis del concepto de innovación educativa. Se hablará de esta desde dos enfoques diferentes, por un lado, tratando la innovación desde la perspectiva de esta como una moda y, por otro lado, desde la innovación como renovación.

En segundo lugar, la fundamentación teórica se centrará en el contexto específico de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Hablando de los métodos y enfoques que han guiado su práctica educativa a lo largo de la historia.

Finalmente, dentro de la concepción de que la innovación debe entenderse como un proceso que involucra a todos los agentes educativos y, por lo tanto, a todas las áreas de enseñanza, se hablará de la innovación educativa en el área de inglés en la enseñanza de educación primaria.

## 1. Conceptualización de la innovación

### 1.1. *Innovación como moda*

Durante los últimos años se ha observado cómo la tecnología se ha integrado en las aulas educativas, pasando a ser un elemento más en prácticamente todos los colegios. Desde las pizarras digitales hasta el uso de ordenadores y de aplicaciones educativas han pasado a ser utilizados por los alumnos como una herramienta más de su aprendizaje. Fenómeno que múltiples autores han definido como “innovación como moda” (Sancho-Gil, 2018; Torres, 2019) ha traído como consecuencia la percepción de la innovación educativa como una innovación meramente tecnológica y de tendencias temporales.

Partiendo de esta idea, ¿a qué nos referimos como innovación como moda? Esta pregunta se refiere a todas las medidas, prácticas o enfoques que se asumen en el aula al ser tendencia, sin que la finalidad educativa sea el punto central.

Díaz-Barriga (2010) habla de un tipo de noción de innovación curricular en la que esta se entiende como sinónimo de incorporación de las novedades educativas del momento, sin una reflexión profunda sobre sus implicaciones ni una previsión clara de su incorporación a las

estructuras curriculares o a la realidad del aula, o pasando por alto la cultura y prácticas educativas prevalecientes en una comunidad educativa dada. (p. 40).

Podemos ver como en diversas definiciones el concepto de innovación tiene relación con transformaciones más profundas y no cambios más superficiales de la educación. Murillo (2006) en un artículo de la UNESCO establece una definición de “cultura innovadora”:

Conjunto de actitudes, necesidades y expectativas, conocidas y compartidas por toda la comunidad escolar (profesores, estudiantes, directivos, personal de administración y servicios) que hace que el centro tenga una actitud positiva hacia los procesos de cambio y se encuentre personalmente comprometida con la mejora del proceso formativo y sus resultados. (p. 24).

Con motivo de las crecientes herramientas que tenemos gracias a las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) hemos visto cómo al hablar de innovación ha sido en su mayoría para referirse al uso de aplicaciones o herramientas tecnológicas con el fin de ayudar a fomentar el aprendizaje.

Un enfoque “tecnologicista”, en el que solo interesan herramientas y aparatos, va en contravía del sentido expuesto. No es pertinente un proceso en el que el centro sea la tecnología, el programa, las herramientas. Estas solo tienen su razón de ser en la medida que se comprendan como formas de mediación para el aprendizaje. (Londoño, 2013, p. 213).

Esta forma de ver la innovación es esa creciente tendencia de adoptar prácticas educativas que se consideran “innovadoras” por el hecho de considerarse modernas o populares. Esta manera de trabajar provoca que se lleve a cabo una práctica docente sin una evaluación crítica sobre los métodos que se utilizan, por lo que podemos caer en la implementación de estrategias que no contribuyen significativamente en el aprendizaje de los alumnos.

La innovación educativa debe suponer un cambio significativo en el proceso de enseñanza y en los alumnos, tanto cambiando estrategias, métodos, teniendo en cuenta los contextos y sentimientos de los alumnos:

La diferencia percibida debe estar relacionada con la calidad de novedad del elemento mejorado, así como la aportación de valor del mismo al proceso de enseñanza aprendizaje (...) Esta diferencia se percibe en la comparación con el estatus previo del contexto educativo (López y Heredia, 2017, p.18).

## 1.2. *Innovación como renovación*

Autores como Aldana (2019) subrayan la importante diferencia entre la concepción de la innovación como renovación a lo que se entiende como innovación en relación con el uso de las tecnologías: “La innovación educativa debe ser asumida con un enfoque amplio, pero, sobre todo, concentrada en todo lo que signifique transformaciones cualitativas de la vida humana, hacia mejor calidad de vida y hacia nuevas maneras de enfrentar las problemáticas diversas.” (Aldana, 2019, párr. 5).

González-Monteagudo (2020) citado por Gajardo (et. al) (2024) señala que la innovación se refiere a aquellos procesos que tienen como objetivo principal mejorar la calidad de los procesos educativos, por lo que está íntimamente ligada al ejercicio de la igualdad, equidad y democracia en las aulas.

Para la doctora Sancho-Gil (2018) hay dos concepciones en relación con la innovación. La primera de ellas hace referencia al “estar a la moda” que:

Se trata de un concepto industrial, relacionado con el capitalismo de consumo intenso que necesita producir cada temporada un nuevo producto para que la gente consuma, lo necesite o no (p.15).

La segunda concepción se sitúa en los cambios de nuestra sociedad que provocan nuevas necesidades en la educación. Esta tiene más relación con la transformación educativa, con mejorar, transformar y analizar.

Siguiendo en esta línea, esta autora establece los 5 elementos imprescindibles para la innovación como transformación educativa.

- a) El profesorado y el alumno: ambos grupos cambian con el tiempo por lo que tenemos el deber de preguntarnos acerca de quiénes son, cuáles son sus necesidades y sus capacidades.

El aprendizaje es un fenómeno que involucra a personajes reales que viven en contextos sociales reales y complejos (...). Pertenecen a un género, tienen una orientación sexual, un nivel socioeconómico, son parte de una etnia, de una cultura de origen, tienen intereses- y cosas que les aburren; pueden o no haber desayunado; y viven en barrios con o sin frecuente violencia armada o terremotos, les atrae (o se enfrentan con) la personalidad de sus docentes (Phillips, 2014, p. 10).

- b) Qué se entiende por conocimiento: el conocimiento debe tener en cuenta tantos aspectos relacionados con la diversidad, las necesidades del alumnado actual, y las nuevas formas de producción
- c) Las tecnologías educativas: debemos plantear y analizar si los medios y las TIC responden adecuadamente a las finalidades educativas y a una auténtica transformación.
- d) Las experiencias de aprendizaje: La importancia de contextualizar el aprendizaje, de trabajar en colaboración, de lograr aprendizajes significativos que promuevan la responsabilidad, y la curiosidad.
- e) La evaluación:

Los estudiantes tienden a sospechar del cambio cuando no se sienten involucrados o autorizados y cuando temen que al final serán evaluados de acuerdo a lo que los docentes (o quienes desarrollen las pruebas) consideren aprendizaje, en lugar de preguntarles lo que realmente han aprendido (Sancho-Gil, 2018, p 18).

Siguiendo en esta línea y, dentro de estas diferentes corrientes, autores como Carbonell (2008) han establecido 10 características de la innovación como renovación.

1. Importancia de la selección de aprendizajes y conocimientos para el aula. Este autor enfatiza la necesidad de que el conocimiento sea significativo, se pueda integrar de manera global y, en última instancia, sea pertinente y abarque múltiples áreas.
2. La educación debe promover la ciudadanía democrática. Este reto se consigue a través de las relaciones entre los actores dentro del contexto educativo. La democracia escolar tal como dice Carbonell (2008) “es una forma de entender la vida y las relaciones sociales. La democracia ha de ser eficaz, lograr avances y resultados por mínimos que sea, y capacitar a las personas para que puedan participar con ideas y argumentos en el debate y toma de decisiones.”
3. La innovación como renovación defiende la igualdad, la diversidad y la inclusión social. “Las desigualdades son el caldo de cultivo para una larga cadena de fracasos, rechazos, ausentismos y deserciones sociales” (Carbonell, 2008, p. 12).
4. Las innovaciones tienen un carácter sistémico, debe haber una interrelación entre los saberes y aportaciones, el análisis multidimensional y el enfoque globalizador

(Carbonell, 2018, p. 13).

5. Defiende la autonomía pedagógica. Debe haber diversidad y variedad para la creación pedagógica y organizativa, y la posibilidad de modificar tanto el currículo como aspectos organizativos a las necesidades del contexto escolar.
6. Fomenta el liderazgo pedagógico, el cual tiene un rol clave al tratarse de todas las gestiones por parte del docente relacionadas con el ritmo y tiempo de innovación. Además de gestionar estos cambios debe no olvidarse de cuáles son los valores y los fines que guían la innovación, atendiendo a los intereses individuales y colectivos.
7. Importancia de la conversación pedagógica.

El proceso educativo se forja a partir de un diálogo fluido por preguntas y respuestas, de conversaciones socráticas adaptados a los nuevos entornos de aprendizaje [...] Hay que aprovechar todas las posibilidades para dialogar con la naturaleza, con la cultura y con la vida cotidiana (Carbonell, 2018, p. 15).

8. Uso de variedad de escenarios, fuentes y recursos de aprendizaje, de probar y consultar diferentes fuentes en función de las características de cada proyecto. Tener más posibilidades además del libro de texto, lo cual supone una visión fuera de los centros, buscando en diferentes espacios (entorno natural, museos, comercios, servicios...)
9. Existencia de vínculos con el territorio y la comunidad, ya que estas son un libro abierto donde se condensa la memoria histórica, el presente, las relaciones personales y grupales, etc. Si la escuela organiza este vínculo los alumnos aprenden a observar, recoger datos, ensanchar su mirada, contagiarse de experiencias (Carbonell, 2018, p. 16).
10. El profesorado es el principal factor de resistencia al cambio. Además de los saberes prácticos que debe tener, los profesores deben tener ejemplaridad intelectual y moral y ser acompañantes.

En definitiva, la innovación educativa no es una moda pasajera, no es la incorporación de prácticas modernas o tecnológicas. La innovación educativa debe ser una transformación profunda de la práctica educativa

## **2. Innovación y educación en la enseñanza de la lengua extranjera inglés**

### **2.1. Problemática de la enseñanza del inglés en España**

El mundo globalizado en el que vivimos ha supuesto que el aprendizaje del inglés sea un requisito fundamental en la educación, provocando a su vez que el nivel necesario en esta competencia sea mayor.

La enseñanza de un idioma como segunda lengua sigue siendo un reto, ya que no basta con un aprendizaje superficial, si lo que se pretende es conseguir verdaderas relaciones interpersonales. (Vázquez-Parra y Carter (2018, p. 3).

Carvajal (2013) por su parte mantiene que “es importante recalcar que la enseñanza en general es una tarea compleja en todo sentido; aún más el enseñar un idioma, por cuanto se debe enseñar a las personas a comunicarse de manera eficiente y eficaz, debido a que la comunicación es esencial para lograr relaciones interpersonales, así como poder acceder a todo tipo de conocimientos y producir nuevos saberes”. (p. 80)

En el caso de España, según la página web Universia (2012):

El Estudio Europeo de Competencia Lingüística realizado en 2011 (que tenía por objetivo analizar las destrezas idiomáticas de los alumnos europeos) concluyó que sólo el 12% de los españoles evaluados maneja muy bien el inglés y que el 63% tiene problemas severos para comprender el idioma oral al finalizar secundaria. (párr. 1)

Respecto a las dificultades que presenta el aprendizaje del inglés, Patrizia Alrod (2020) establece varios factores:

1. Problemática de fonética y pronunciación. La fonética del castellano que aprendemos desde pequeños difiere mucho de la lengua inglesa, por lo que “puede que nos encontremos en un momento donde, por edad, ni siquiera aún sepamos pronunciar bien nuestra lengua” (párr 8). Tal y como dice ella el inglés tiene el doble de sonidos fonéticos, además de encontrar gran variedad de acentos que dificultan el aprendizaje.

2. Vocabulario y gramática. Aprendemos estructuras gramaticales (como el orden dentro de las frases) desde pequeños que varían completamente en el inglés. “Cuando comenzamos a aprender inglés en la escuela, lo hacemos traduciendo nuestro español natural a esta nueva lengua que no encaja con nuestros esquemas primarios” (párr. 13).
3. *Phrasal verbs* y *false friends*. Los *phrasal verbs* implican que, además de aprender una serie de verbos, nos encontramos que estos, según la preposición que tengan pueden cambiar de significado, por lo que se recurre a la memorización de estos. Por otro lado, los *false friends* llevan a los estudiantes a cometer errores a la hora de hablar. Alrod propone como solución “en ambos casos el poder contextualizar nos va a ayudar muchísimo. La lectura se vuelve fundamental. Debemos además aprenderlos también de poco en poco. Partiendo de los más sencillos a los más complejos” (párr. 24)
4. Autoestima y falta de antecedentes en el estudio de idiomas. Para los aprendices el aprendizaje del inglés tiene relación directa con las calificaciones, por lo que la motivación por el idioma se relaciona directamente con los exámenes. “Nuestro alumno/a comete errores gramaticales o de vocabulario, que incluso un nativo cometería, suspende y se desmotiva porque no ha alcanzado los objetivos en un día concreto, en un contexto concreto, en un ejercicio concreto...” (párr. 28).

Para superar estas dificultades Alrod (2020), propone:

Intentando complementar el colegio con centros de estudio o escuelas de refuerzo que tengan metodología y que se salgan de la rutina. Innovación educativa, demostrada y constatada, que haga que el refuerzo cambie la manera en la que el alumno se enfrenta al idioma (párr. 31).

Cardozo y González Fuentes (2023), citando a Roldán Sánchez (2016) y Vásquez (2020), mantienen que la motivación y actitud de los estudiantes juegan un papel crucial en el aprendizaje del idioma. Y dicen que aspectos como la falta de interés o la visión limitada sobre la importancia de aprender el idioma, junto con las circunstancias personales, y limitaciones socioeconómicas, pueden obstaculizar el proceso de aprendizaje. (p. 1408)

Por parte del profesorado, Corradi (2017) mantiene que:

Muchos docentes de inglés hoy en día comparten inquietudes con respecto al número de estudiantes en sus clases, cómo motivarlos, la disponibilidad de recursos, alumnos

con diferentes niveles lingüísticos en un mismo grupo, la cantidad de ejercicios y otras actividades para corregir, la planificación de varios cursos, muchas horas de cátedra, entre otros temas. (p. 87).

Juan y García (2012) señalan que:

El aprendizaje del idioma Inglés requiere docentes totalmente capacitados en cuanto a la metodología apropiada para desarrollar un correcto proceso de enseñanza aprendizaje del idioma, que tenga la capacidad de reconocer los diferentes tipos de estudiantes, sus formas de aprendizaje, sus problemas en el aprendizaje, etc. (p. 2). Además, se deben considerar estrategias lúdicas y la producción oral en inglés como enfoques pedagógicos relevantes (Vásquez, 2020, p. 1409).

Es cierto que la enseñanza del inglés ha evolucionado con los años, así como el rol del alumnado en esta área, Orodica (2010) citado por Beltrán (2017) establece que:

El rol del estudiante es uno de los principales cambios que se ha logrado en la enseñanza del idioma. Son ellos quienes desempeñan un rol más activo ya que serán los responsables del nivel de desarrollo de las habilidades del idioma y son ellos quienes deben dar una mayor iniciativa dentro del aula de clase” (p. 2).

De esta manera podemos ver que los alumnos cada vez han adquirido una mayor responsabilidad en su aprendizaje, de ahí la importancia de la motivación y el interés de ellos para un mejor aprendizaje.

## ***2.2. Inclusión e igualdad en la enseñanza de inglés***

Se entiende como enseñanza inclusiva aquella que responde a una educación en la diversidad, que da una respuesta educativa acorde a las necesidades del alumnado y desarrolla propuestas didácticas que estimulen y fomenten la participación y el interés de todos en aprender inglés como lengua extranjera. (Castro et al. 2018, p. 3).

La educación inclusiva en la actualidad es considerada un derecho humano y de la justicia social que promueve el respeto, la aceptación de las diferencias y la igualdad de oportunidades. Al mismo tiempo, valora la diversidad y busca desarrollar estrategias que favorezcan el proceso enseñanza aprendizaje, con el fin de disminuir la desigualdad y la exclusión en el contexto escolar. (Ayala y Sánchez, s.f., p. 61).

Es por tanto fundamental que los gobiernos y las autoridades educativas se aseguren de que cada ciudadano reciba igualdad de oportunidades para participar efectivamente en los procesos educativos (Jiménez y Jiménez, 2015, p. 34)

Ayala y Sánchez (s.f.) destacan que:

La falta de educación inclusiva en la enseñanza del inglés puede llevar a la exclusión de estudiantes con discapacidades, dificultades de aprendizaje o que pertenecen a comunidades marginadas pueden enfrentar barreras para acceder al currículo de inglés y participar plenamente en las actividades de aprendizaje” (p. 62).

Aldana (2019) establece que la innovación educativa debe ser asumida con un enfoque amplio pero, sobre todo, concentrada en todo lo que signifique transformaciones cualitativas de la vida humana, hacia mejor calidad de vida y hacia nuevas maneras de enfrentar las problemáticas diversas. (párr. 5).

En el área de inglés podemos encontrar dificultades relacionadas con el apoyo fuera de la escuela, según un artículo de Sánchez Caballero (2023), El 30% de las familias más humildes, dicen los datos, paga clases particulares para sus hijos, un dato que las más pudientes duplican, con un 60% (párr. 3). Por otro lado, cabe destacar que en este mismo artículo destacan que las familias con mayores rentas invierten en clases relacionadas con idiomas o arte, mientras que las familias con menores rentas invierten en clases más centradas en el refuerzo y recuperación de materias centrales en el currículum. (párr. 5).

La enseñanza inclusiva es fundamental para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus circunstancias tengan acceso a una educación de calidad en el área de inglés. Las diferencias económicas o los diferentes ritmos de aprendizaje son evidencias de las brechas que se pueden producir en esta área, por ello es crucial saber adoptar enfoques innovadores y transformadores que fomenten la igualdad entre el alumnado.

### **2.3. Conceptualización “enfoque” y “método”**

Cuando se habla de enfoque educativo se refiere al conjunto de teorías sobre la naturaleza de la lengua y de su aprendizaje. Son los “principios” sobre la enseñanza de los idiomas.

Anthony (1963) citado por Richards y Rogers (2001) establece tres definiciones para distinguir los conceptos de enfoque, método y técnica:

“Un enfoque es un conjunto relacionado de supuestos con respecto a la naturaleza de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua. Describe la naturaleza de la materia que se enseña. El enfoque es axiomático.

El método es un plan general para la presentación ordenada del material lingüístico, en el que ninguna parte se contradice con otras y todas se basan en un enfoque seleccionado. El método es procedimental.

La técnica es la aplicación, lo que en realidad ocurre en el aula. Es una estratagema que se usa para conseguir un objetivo inmediato. Deben ser coherentes con el método y por tanto con el enfoque.” (p. 22)

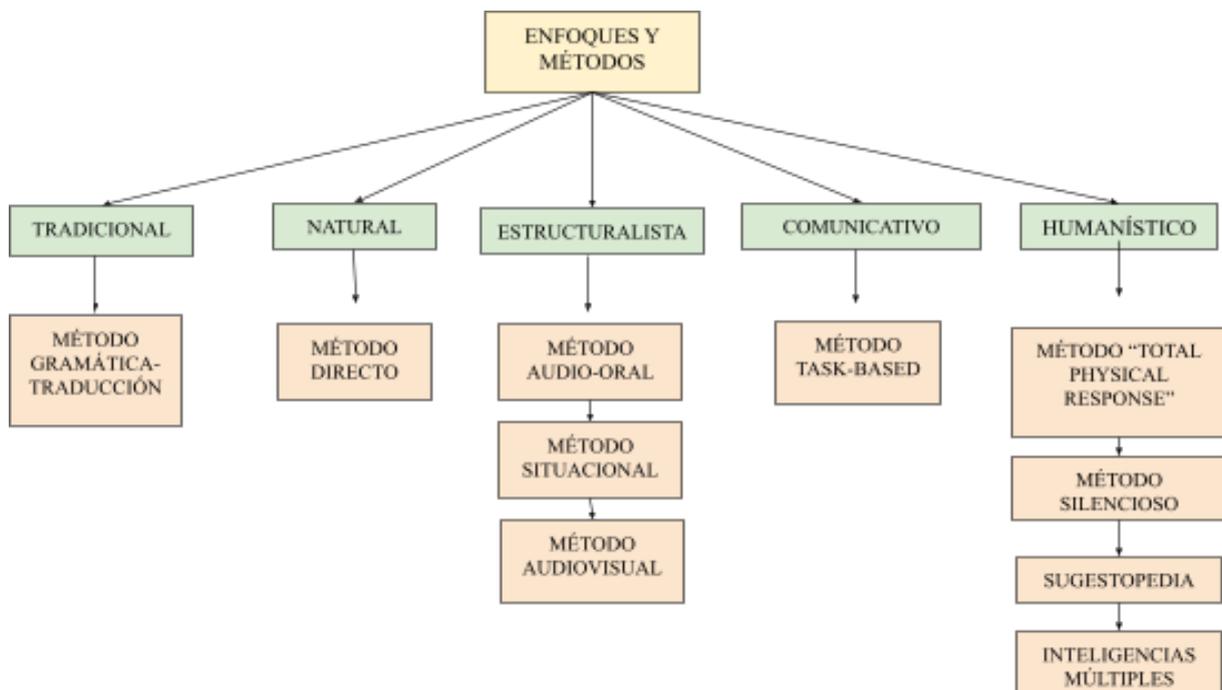
A partir de estas definiciones es cómo se considerará cada uno de estos conceptos a lo largo de este TFG.

#### 2.4. Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas extranjeras

Para realizar este apartado se ha utilizado estado de la cuestión y marco teórico de Cabrera-Mariscal (2014):

**Figura 1.**

*Resumen enfoques y métodos de enseñanza lenguas extranjeras*



*Fuente:* elaboración propia a partir de Cabrera-Mariscal (2014).

En este TFG mencionamos algunos enfoques educativos en la enseñanza del inglés, a continuación, explicamos los más importantes:

#### **2.4.1. Enfoque tradicional**

También conocido como “método tradicional”, copia de los métodos de enseñanza de las lenguas más clásicas, y consiste en la enseñanza y aprendizaje de las reglas. Ya que estas se consideran observables y estudiables.

Esté método se usó desde el siglo V hasta el siglo XV. A pesar de haber aparecido las lenguas binoculares en los textos bíblicos el latín continuaba siendo la lengua vehicular de la cultura. Por lo tanto, se mantenían los métodos de enseñanza del latín, que consisten en la lectura y escritura, la traducción de palabras y frases, y la deducción de reglas gramaticales.

En posteriores siglos (hasta el siglo XVIII), el latín se convirtió en una lengua muerta, aunque siguió influyendo en la enseñanza de las lenguas extranjeras.

El alumno, por lo tanto, pasaba a ser un ser “inerte” dentro de la enseñanza.

Dentro de este método también encontramos lo que llamamos “*practical Method*” y surge como “reacción” al método gramática-traducción y hubo dos corrientes de este mismo, Franz Ahn (1795-1865) y H.G. Ollendorf (1803-1865). El papel del alumnado continuaba siendo el de repetir y memorizar, pero cambiaron aspectos como el de hacer progresión de lo simple a lo complejo y el uso de frases del día a día.

#### **2.4.2. Enfoque Natural:**

Se basa en el aprendizaje de la lengua extranjera igual que el aprendizaje de la lengua materna, en el aprendizaje de forma natural de la lengua. Se basa en la inmersión y el uso de la lengua desde el principio. De manera que la escritura y la memorización de reglas gramaticales pasan a un segundo plano.

En este método tiene estas características principales:

- “*Input*”: este término se refiere a los “paquetes” de información que se intercambian al hablar.
- Comprensión: se centra en la importancia de que los alumnos comprendan la información con la que trabajan. Esto es fundamental para lograr un verdadero aprendizaje.
- Comunicación: tiene mayor importancia la comunicación frente a la gramática. Con la comunicación se produce un aprendizaje implícito, de manera que se aprenden reglas de forma natural.

Los alumnos pasan a tener un papel activo y protagonista en su aprendizaje. En este método hablan de la importancia de las emociones de los alumnos en el proceso de aprendizaje de la lengua. El aprendizaje depende de las emociones de estos y de cómo se sientan al respecto.

a) Método directo: Este método se atribuye fundamentalmente a Berlitz (1880), un lingüista alemán. Tal y como dice Finlay, las vertientes fundamentales sobre las que versó este método fueron:

- Prioridad al lenguaje oral, especialmente el que se habla a diario.
- Uso del idioma extranjero como medio de instrucción.
- Énfasis en lograr una adecuada pronunciación, de ahí la importancia de la fonética.
- Abolición total de la lengua materna y de la traducción en clase.

Se pretende fomentar la comunicación oral y atender necesidades de los estudiantes. Se llevan a cabo diálogos, dando importancia al vocabulario y a la interacción oral. El fallo de este método era la falta de realismo en los aprendizajes, los alumnos trabajaban con diálogos que no iban a aplicar en su futuro.

### ***2.4.3. Enfoque estructuralista***

Este enfoque se basa en que la lengua es un conjunto de estructuras y que estas se pueden aprender a través de conductas y repetición. Este enfoque surgió ya que el tradicional y natural no responden a las necesidades de los soldados en la segunda guerra mundial, los cuáles necesitaban aprender de forma rápida y eficaz.

a) Método audio-oral: Aunque comparte características con el método directo, como sería el uso de la lengua oral antes que la escrita y la no necesidad de utilizar la lengua materna, tienen una diferencia principal que es que este método no trabaja vocabulario, sino que consiste en la repetición de estructuras básicas de oraciones y teniendo en cuenta la pronunciación. Estas repeticiones son con estructuras comunes y frecuentes, de manera que se hace siempre dentro de un contexto.

El profesor con este método es el protagonista ya que controla el contenido (fijado de antemano, aunque no rechaza que se pueda alternar con el fin de motivar a los alumnos), el ritmo y el estilo de aprendizaje. Y, además, debe corregir los errores de inmediato.

b) Método situacional: Lo que destaca principalmente de este método es el uso de situaciones

reales para la presentación de palabras y estructuras gramaticales. Destaca también que la gramática que se enseña (fundamentalmente de forma oral y controlada) se enseña pasando de lo simple a lo complejo. Considera que para poder aprender un idioma hay que conocer la estructura de este, empezando por lo oral para poder llegar a la lectura y escritura.

Este método se basa en modelos conductistas y se trabaja desde un enfoque inductivo de la gramática al tener que aprender las reglas gramaticales de forma “indirecta”. El maestro ofrece situaciones donde se puedan aplicar estas estructuras y vocabulario, y corrige los errores al momento. En el caso del alumno su papel es el de escuchar y repetir lo que dice el profesor, aunque a medida que pasa el tiempo se guía al alumno a que pueda tener un papel más participativo.

- c) Método audiovisual: Al igual que los métodos anteriores este se centra en el uso de la lengua oral antes que la escrita, y en el aprendizaje de estructuras del lenguaje. También presenta estructuras que se puedan aplicar en contextos reales, aunque el primer paso es la presentación de contenido con asociación con la imagen

En este caso, el método consiste en la asociación de imagen-palabra o imagen- estructura.

#### ***2.4.4. Enfoque comunicativo***

Este enfoque tiene como idea principal que la lengua es comunicación, y que el objetivo de enseñanza debe ser crear competencia comunicativa en los alumnos. Surge tras los cambios económicos que se producen en Europa que provocan la necesidad de ser eficientes oralmente.

Canale y Swain (1980), identifican cuatro dimensiones que se encuentran dentro de la comunicativa:

- Competencia gramatical: reglas, léxico y gramática.
- Competencia sociolingüística: se refiere a cómo se tiene en cuenta o se comprende el contexto a la hora de tener comunicación.
- Competencia discursiva: habilidad de producir discursos coherentes, además de la capacidad de elegir el tipo de discurso más adecuado para cada situación.
- Competencia estratégica: estrategias que se utilizan para la comunicación.

Este enfoque se basa en la visión de la lengua como una que se forma por nociones y funciones

(*notional-functional point of view*). Las funciones hacen referencia a las razones por las que se usa el lenguaje, y las nociones son las ideas necesarias para poder comunicarnos. Sus características también son el uso de material auténtico y la enseñanza en contextos reales.

Tal y como dice Breen (1983, 1985) citado por Candlin (1990):

Los aprendices se hallan dentro de un proceso negociador, consigo mismos en relación a lo que ya saben, con los demás, pueden compartir y perfeccionar su conocimiento, y con el contenido del currículum, en términos de lo que debe aprenderse. En un aula de tales características impera una condición muy clara para la actuación: la necesidad de ofrecer a los aprendices una variedad de opciones alternativas y diferenciadas en lo que respecta a la elección del tipo de actividad en el aula, materias y formas de trabajar (p. 36).

El papel del maestro por otro lado consiste en organizar la clase y los recursos para poder ofrecer a los alumnos momentos de interacción y comunicación. Para poder conseguir buenas interacciones en el aula el maestro también debe ser guía de los alumnos, teniendo en cuenta las necesidades lingüísticas y personales de los alumnos.

- a) Método Task-based (TBLT): Este método consiste en la enseñanza de la lengua a través de tareas (tasks). Estas tareas están formuladas de manera que los alumnos para resolverlas deben usar el idioma que estén aprendiendo.

En el método task-based hay varias fases:

- Pre-tarea: consistirá en la explicación previa del material y del contenido.
- Desarrollo de la tarea: los alumnos por grupos/parejas realizan la tarea asignada. Mientras lo realizan el papel del maestro es el de guía de los alumnos sin intervenir directamente en su tarea.
- Post-tarea: consiste en que los propios alumnos presenten a sus compañeros y a su profesora la tarea que han realizado, recibiendo feedback de ambos. De esta manera los alumnos utilizan el lenguaje en situaciones más cotidianas y reales.

El significado y el aprendizaje en este método se consigue mientras realices estas fases y tareas.

### 2.4.5. Enfoque humanístico

En este enfoque el alumno es el sujeto sobre el que gira todo el contexto de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta las capacidades, intereses, expectativas y necesidades de este.

En este enfoque consideran que el aprendizaje de la lengua es la relación entre el discurso y la acción, “*Trace Theory of Memory*”. Aprenden de forma inductiva las normas gramaticales y se considera que se aprende mediante estímulos físicos (*behaviourism*).

- a) Método “*total physical response*”: Este método defiende que, al igual que con la lengua materna, debe haber un período en el que los alumnos escuchen y comprendan para posteriormente poder expresarse. El objetivo de este método es ganar calidad oral a un nivel básico.

La manera de trabajar el idioma es a través de órdenes, de acciones. No tienen por qué ser dirigidas del profesor al alumno, sino que estos también pueden tener un rol más importante.

Es un método que se centra en la gramática al utilizar estructuras (principalmente verbos de acción) en las actividades. A pesar de ello, no realizan explicaciones gramaticales directas, sino que aprenden de manera inductiva.

El profesor se encarga en un primer momento de ser el director o guía de ellos, por lo que tiene un papel activo. Posteriormente, el profesor cede su papel a los alumnos para que ellos puedan dictar acciones también. Debe ser tolerante con los errores.

Los estudiantes primero sólo imitan al maestro, aunque luego pueden cambiar el rol. Además, tienen un papel muy activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

- b) Método “silencioso” (*Silent way of language teaching*): Este método creado por Gattegno se basa en el silencio del maestro en el proceso de aprendizaje de los alumnos. El profesor se encarga de organizar el aula mediante gestos, objetos, colores...

Se sustenta en 3 pilares:

1. Autonomía.
2. Independencia.
3. Responsabilidad.

Los alumnos tienen una participación muy activa en el proceso de aprendizaje, ya que como el maestro adopta un papel silencioso son los alumnos los que toman iniciativa en su aprendizaje de la lengua.

- c) Método Sugestopedia: El objetivo principal de este método es conseguir activar los dos hemisferios del cerebro, por lo que parte de la teoría de “*brain lateralization*”.

Se basa en la sugestión a la hora del aprendizaje de una lengua, por lo que con este método de algún modo es el alumno el que se crea un propio medio ambiente de aprendizaje.

Según Cevallos Galarza y Orbea Jácome (2019):

La enseñanza sugestopedia, a través del uso de la sugestión, crea un ambiente de “expectación” que conduce a los estudiantes a esperar que su aprendizaje no sólo sea más fácil y divertido, sino también, más eficiente y acelerado. (p. 249)

Según Lozanov (1978) hay varios factores que pueden cambiar ante factores sugestivos:

- El componente emocional.
- Las percepciones periféricas.
- Los detalles, códigos y elementos automatizados.
- La asociación, la simbolización y la codificación.
- Ambiente sugestivo previo, las actitudes, la motivación y la expectación.

### **3. ¿Cómo implantar la innovación educativa en el aula de inglés?**

La innovación educativa tal y como dicen Maya et al (2018), citando a Rodríguez, et al. (2018) y Margalef (2011) “la innovación y el cambio no dependen del área de conocimiento ni de la vía que se utilice, ya sea presencial o en línea, se trate de pregrado o de posgrado, si no del interés, la creatividad y el esfuerzo de los docentes y alumnos” (p. 19).

Partiendo de esta idea, cabe destacar que la innovación educativa requiere una transformación en la educación, con el objetivo de promover el desarrollo integral del alumnado. Vygotsky (1990) citado por Merino et al. (2017), plantea al sujeto como un ente activo, constructor y transformador de la realidad y de sí mismo, y no un simple receptor reproductor.

La gran responsabilidad de que el papel del alumnado pase de ser estático a protagonista de su

aprendizaje es por parte de los docentes.

Es por ello que el docente es quien debe propiciar espacios donde se pueda desarrollar la afectividad, misma que a la vez genera motivación hacia el aprendizaje más no solo adquisición de información. Por lo tanto, se puede afirmar que de los métodos, técnicas y recursos que el docente utilice depende mucho que el estudiante se involucre con la clase y pueda internalizar de manera significativa y consciente los conocimientos. Sin embargo, depende también de las expectativas, metas e intenciones que el estudiante se plantea hacia el aprendizaje de este idioma, puesto que de manera errónea se ha estandarizado el miedo hacia el aprendizaje del inglés, provocando que gran parte de los estudiantes de educación básica demuestran desinterés en la asignatura y se sientan obligados a aprender inglés. (Torres y Estrella, 2022, p. 260)

La manera de afrontar y entender la innovación por parte de los docentes afecta directamente a los resultados. Tal y como dice Salinas (2014), “gran parte del éxito o el fracaso de las innovaciones educativas depende de la manera en que los diferentes actores educativos interpretan, redefinen, filtran y dan forma a los cambios que se proponen”. (p. 19).

La manera de entender las innovaciones educativas por parte de los maestros reside en gran parte en cómo lo han entendido en su formación docente. Murillo Torrecilla (2006) establece que numerosas instituciones académicas, expertos e investigadores, están reclamando abiertamente la necesidad de dar un salto en la formación de pedagogos, un salto que sea no sólo cuantitativo, sino fundamentalmente cualitativo (p. 12)

Por otro lado, cabe destacar la importancia que tiene la formación del profesorado para la concepción adecuada de la innovación educativa. Díaz-Barriga et al. (2009) citados por Díaz-Barriga (2010), proponen una serie de principios relacionados con el proceso de formación de los docentes en torno a la innovación educativa:

La formación docente debe partir de las situaciones y dilemas que el docente enfrenta en la práctica y conducir a la reconstrucción de saberes, creencias y formas de actuación en el aula, sólo de esta manera se puede lograr la innovación. (p. 53)

La formación del docente en las llamadas innovaciones curriculares no es de todo o nada: hay que considerar el tránsito del docente por distintas etapas en el complejo camino que conduce a entender e incorporar en su aula dichos modelos. Al mismo

tiempo, se involucran los procesos afectivos, motivacionales y volitivos del docente, los cuales requieren considerarse en el proceso formativo. (p. 53)

Es necesario el acompañamiento de mentores competentes: los profesores requieren recibir el suficiente modelado, guía y realimentación en el proceso formativo para una enseñanza estratégica con base en las innovaciones. (p. 53)

La formación no puede ser demasiado corta en tiempo ni restringirse a una simple habilitación técnica: la formación requiere ser continuada y enfocarse a la adquisición de competencias que respondan a distintos niveles de apropiación. (p. 53)

Por ello tal y como dicen Díaz- Barriga (2010):

La innovación de las prácticas educativas y del currículo, en lo que atañe a la participación de los profesores, sólo será posible en la medida en que el docente se desenvuelva en una cultura profesional basada en el pensamiento estratégico y participe en una comunidad de discurso crítico orientada a la transformación de la docencia. Es decir, lo que se necesita es construir una cultura de la innovación que descansa en el desarrollo de comunidades de aprendizaje profesional entre el profesorado (p. 44).

La innovación progresa de manera no lineal, sino a través de desviaciones que surgen de creaciones internas y eventos o accidentes externos, entre otros factores. La transformación interna se inicia con creaciones en las que participan las comunidades de aprendizaje de docentes y estudiantes. Estas innovaciones son inicialmente casi microscópicas, se desarrollan en un entorno limitado y se dirigen a un grupo específico, apareciendo, así como desviaciones respecto a la norma (Maya et. al, 2018).

Respecto al área de inglés, Ortega y Fernández (2017) citados por Torres y Estrella (2022) establece que algunas de las causas que se infieren “tienen que ver con el nivel de preparación de los docentes que enseñan inglés en el sistema de educación secundaria en el país” (pág. 259).

Samper y Redondo (2023) explican que “es preciso que tanto la formación inicial de los docentes de lenguas extranjeras, responsabilidad de las universidades, así como la formación continua que se imparte, en buena medida, en centros de profesorado, están a la altura de los cambios e innovaciones que persigue la nueva ley” (p. 6).

El artículo 7 del Real Decreto 157/2022 por el que se establecen los objetivos de educación

primaria cabe destacar:

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Partiendo de esta idea la enseñanza del inglés debe darse desde la premisa de lograr que los alumnos sean capaces de lograr la capacidad de comunicarse en situaciones cotidianas. Tal y como dicen Navés y Muñoz (200) “Los jóvenes y los adultos acostumbran a “aprender” otras lenguas en la escuela o en las academias, pero no las “adquieren” de un modo natural cómo aprendieron sus lenguas maternas. Las lenguas se aprenden de un modo más eficaz cuando podemos usarlas en situaciones reales.” (p. 3).

Para poder lograr una enseñanza con el objetivo de que sea comunicativa es importante fomentar las experiencias dentro del aula.

Los profesores de lenguas extranjeras cada vez reconocen más la necesidad de introducir a sus alumnos a un nuevo idioma a partir de experiencias que incluyan los tres elementos que usualmente se evalúan: la lectura, la escritura y la expresión oral. (Caballero y Calderón, et. al ,2006, citados por Vázquez-Parra y Carter, 2018, p. 2)

Además, la enseñanza de lenguas extranjeras en la escuela debe perseguir la expansión y sistematización de conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación en lenguas extranjeras, un aumento en el acervo léxico utilizado, así como un mayor desarrollo de una cultura del habla de lenguas extranjeras (Beltrán, 2017) citado por Chunata et al. (2021).

Hammer (2011) citado por Carvajal-Portuguez (2013), establece que:

El modo de aprender de los niños no viene solo de la explicación que reciben, sino también de lo que ven y oyen, esto porque tienen la oportunidad de tocar e interactuar con ello. Además, los niños y las niñas están dispuestos a hablar de sí mismos y responder así al aprendizaje cuando utilizan sus propias vidas como temas principales. (p. 83).

Para lograr innovar de manera efectiva dentro del marco de la renovación en el área de inglés es crucial considerar y valorar las diferencias individuales del alumnado. Reconociendo que cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje, nivel de competencia lingüística, intereses,

etc. La manera más enriquecedora para el proceso de enseñanza-aprendizaje es la adaptación de las estrategias pedagógicas a esta diversidad.

Joyce et al. (2002) citados por Larenas y Bruce (2011) destacan que las diferencias individuales deben valorarse por cuanto ponen de manifiesto el carácter único de cada personalidad: “Individualmente, nuestras configuraciones nos otorgan identidad como persona; tomadas en conjunto, expresan la riqueza de nuestra cultura” (p.8).

La adquisición de una lengua es un proceso complejo en el cual intervienen múltiples variables de carácter cognitivo y afectivo inherentes al individuo, así como factores propios del contexto sociocultural y educativo tales como el currículo, la metodología utilizada y la formación y actualización del docente, entre otros.

Alcedo y Chacón (2011) citan una serie de características que favorecen el aprendizaje de una lengua extranjera durante la niñez, basándose en investigadores como Piaget (1976), Goodman (1989), Brown (1994), De Olmos (1996) y Berko y Bernstien (1999):

a) Cognitivas: “involucran procesos mentales. Se refieren a la plasticidad auditiva, inmersión estratégica, plasticidad oral, animismo, artificialismo, lateralización cerebral, enumeraciones, observación, la percepción sensorial, seriaciones, clasificación, jerarquización y lateralidad espacial.” (p. 71)

b) Afectivas: “implican estados emocionales. Comprenden la capacidad para el riesgo, motivación intrínseca y extrínseca, participación libre y desinhibida, interés y curiosidad, espontaneidad para pronunciar y escribir, autoestima, afecto del docente y de los padres, contribución y plena disposición a participar en actividades grupales, apertura hacia las actividades lúdicas” (p. 71-72).

c) Motrices: “se refieren a movimientos corporales, tales como la motricidad gruesa, motricidad fina, facilidad para resolver problemas con el propio cuerpo, lenguaje corporal.” (p. 72).

d) Socioculturales: “involucran la conexión lenguaje-cultura, entre ellas, la facilidad para desarrollar interacciones grupales, interés para conocer la cultura de los hablantes de la lengua extranjera, la amplia difusión de canciones, juegos e informaciones en los medios de comunicación social en el idioma inglés.” (p. 72).

La innovación educativa en el área de inglés debe ir más allá de incorporar nuevas tecnologías/metodologías de moda. Es fundamental crear experiencias de aprendizaje que respondan tanto a las necesidades de los estudiantes como a la adquisición de conocimiento. Creando estas situaciones y fomentando los aspectos orales y comunicativos conseguiremos que el proceso de aprendizaje sea más efectivo y significativo. Por lo tanto, podemos decir que la innovación en el área de inglés no es sólo la implementación de diferentes herramientas, sino tener la capacidad de personalizar el aprendizaje y conseguir que sea más relevante y útil.

Para poder lograr este objetivo la formación de los maestros es fundamental. La formación inicial y constante de los maestros ayuda a conocer, no sólo nuevos enfoques y metodologías, sino mantenerse actualizados en relación con las necesidades de los estudiantes.

# CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

## 1. Método de investigación

En este apartado se presenta la metodología de investigación y su justificación, así como los elementos que constituyen el trabajo de campo desarrollado y las formas de análisis.

El siguiente trabajo, tiene por objetivos describir el concepto de innovación educativa y su aplicación en el área de inglés, identificar el significado que dan tres maestros a la innovación, valorar puntos de mejora y debilidades de la enseñanza de inglés y la propuesta de mejoras para esta área.

Para poder lograr una buena consecución tanto de estos objetivos como del objetivo general de investigación se ha elegido la investigación cualitativa, ya que, en este caso, nos permite obtener una visión detallada de las opiniones y experiencias de los propios docentes, tratando de conocer su opinión acerca de prácticas inclusivas y de su implementación en el aula:

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. (Vera Vélez, s.f, p.1).

Según Ruiz (2012) las características de los métodos cualitativos son las siguientes:

1. Su objetivo es la captación y reconstrucción del significado.
2. Su lenguaje es conceptual y metafórico.
3. Su modo de captar la información no es estructurado sino flexible y desestructurado.
4. Su procedimiento es más inductivo que deductivo.
5. La orientación no es particularista y generalizadora sino holística y concretizadora.

El autor señala que:

Lejos de ser una actividad unidimensional y lineal, el análisis cualitativo opera en dos dimensiones y de forma circular. No sólo se observan y graban datos, sino que se entabla un diálogo permanente entre el observador y lo observado, entre la inducción (datos) y deducción (hipótesis), al que acompaña una reflexión analítica permanente. (Ruiz, 2012,

p. 24).

El enfoque interpretativo, por su parte, supone que las entrevistas de los diferentes participantes serán analizadas bajo las propias palabras y criterio de la investigadora que lleva a cabo este TFG, a la hora de establecer diferentes categorías de análisis. Este enfoque proporcionará unos resultados con significados ricos y detallados al atender a diferentes detalles de las entrevistas:

Podemos señalar que cuando investigamos desde un proceso interpretativo se ponen en juego dos narrativas, que a veces se mezclan, se confunden o se solapan. Estas son las narraciones que hacen los sujetos sociales acerca de sus prácticas y sus discursos y las narraciones que hacemos los investigadores a partir de lo que observamos y de lo que los sujetos nos cuentan acerca de lo que hacen (Vain, 2012, p. 40).

Dentro de la investigación cualitativa e interpretativa encontramos diferentes instrumentos, tales como la observación participativa, la entrevista, los cuestionarios abiertos, el análisis de documentos, etc. (Martínez, 1998, p. 63). En este caso se ha elegido como instrumento la entrevista semiestructurada, ya que tal y como dice Fernández (citado por Vargas Jiménez, 2012):

La entrevista, desde la perspectiva del paradigma citado, constituye el fluir natural, espontáneo y profundo de las vivencias y recuerdos de una persona mediante la presencia y estímulo de otra que investiga, quien logra, a través de esa descripción, captar toda la riqueza de sus diversos significados. (p.15).

Fernández (s. f) citado por Vargas Jiménez dicta que la entrevista es un modelo que propicia la integración dialéctica del sujeto-objeto, considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado. “Se busca comprender, mediante el análisis exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los resultados.” (p. 124).

Como se ha comentado en el apartado anterior la metodología de investigación, se realizará a través de un enfoque interpretativo a partir de las entrevistas realizadas. La elección de las entrevistas como instrumento de investigación tiene relación con la capacidad de este para proporcionar una comprensión más profunda y matizada de las propias experiencias y opiniones de docentes.

La entrevista semiestructurada por su lado facilita esta profundización dado que no supone

entrevistas rígidas y permite poder indagar en temas que sean de mayor interés. Debido a este instrumento se puede explorar en mayor detalle cómo las personas entrevistadas implementan y perciben la innovación educativa en sus aulas, y por lo tanto, permite conocer cómo son percibidos los objetivos de la investigación según los diferentes contextos de los participantes.

### **1.1. Entrevista semiestructurada**

Martínez (1988) propone una serie de indicaciones respecto a la entrevista cualitativa:

- Escoger un lugar adecuado para crear una atmósfera agradable.
- Realizar una entrevista no estandarizada, que sea flexible, dinámica y libre.
- El entrevistador debe ser oyente, siendo receptivo y sensible. De modo que no debe dirigir la entrevista.
- Se debe hablar libremente con el entrevistado, evitando simplemente formular preguntas. Y así facilitar que se exprese. El entrevistador puede invitar al entrevistado a profundizar acerca de aspectos que se consideren de relevancia.
- El entrevistador por su parte debe tener una guía con una serie de preguntas, bien pensadas y ordenadas.
- Invitar al entrevistado a profundizar y clarificar ciertos aspectos que consideremos de relevancia.
- El entrevistado debe sentirse en libertad para tratar temas que considere que estén relacionados.
- La entrevista debe grabarse. (p. 65-67)

La entrevista semiestructurada por su parte, tal y como dice Díaz-bravo (2013):

Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos (p. 163).

Una vez elegido el instrumento de investigación y el tipo de entrevista, empieza el proceso de elaboración de la estructura de las entrevistas. En el caso de esta investigación, comenzó con la creación de un borrador inicial que contenía 10 preguntas orientadas a explorar diversos aspectos relacionados con la innovación en el área de inglés.

Tras una revisión del borrador y de recibir la retroalimentación de la tutora, se han ajustado y

ampliado las preguntas resultando ser en un total de 14. A las preguntas iniciales, se han añadido más preguntas centradas en conocer las experiencias y las trayectorias profesionales de los entrevistados.

Además, las preguntas finales se centran en aspectos como la innovación, los valores y actitudes que se deben promover en el aula, la problemática actual relacionada con la enseñanza del idioma, etc.

Este proceso de mejora ha permitido garantizar que las preguntas sean más relevantes y pertinentes, asegurando que la posterior recopilación de datos sea más significativa para la investigación

El guion final de la entrevista es el siguiente:

## Figura 2

### *Guion entrevistas*

<p><b>Preguntas de identificación</b></p> <p>Nombre:</p> <p>Edad:</p> <p>Provincia de residencia:</p> <p>Formación inicial (Grado/Licenciatura y Universidad):</p> <p>Actualmente trabajas en....:</p> <p><b>Preguntas orientadas al objetivo de la investigación</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Por qué decidiste ser maestra? ¿y por qué decidiste ser maestra de inglés?</li><li>2. ¿Cuántos años de experiencia tienes?</li><li>3. Cuéntame algunos hitos de tu trayectoria profesional: ¿Has enseñado siempre la asignatura de inglés? Actualmente, ¿dónde das clases y a qué edades?</li><li>4. ¿Cómo definirías la innovación educativa? ¿Y en el área de inglés?</li><li>5. ¿Te consideras una maestra innovadora? ¿por qué?</li><li>6. ¿Qué valores, actitudes y/o competencias crees que son las más adecuadas para trabajar el inglés en el aula?</li><li>7. Según un estudio de la empresa <i>Educational First</i> (EF) en 2023 España se encuentra en el puesto 35 de nivel de inglés, dentro de los países europeos, por lo que se encuentra en un nivel medio, aunque ha bajado 3 puestos desde 2021 ¿Cuál consideras que puede ser el problema? ¿Crees que puede tener relación con las metodologías que se llevan a cabo en esta área?</li><li>8. ¿Consideras que en esta área en concreto hay más retos para los alumnos que en otras? ¿Y más retos a la hora de innovar? ¿por qué?</li></ol>
---

9. La reinención de estrategias con un sentido o finalidad educativa se refiere al proceso de rediseñar y adaptar métodos, enfoques y prácticas pedagógicas con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Este proceso implica un análisis crítico de las estrategias educativas actuales y la incorporación de nuevas ideas, tecnologías, y enfoques para hacerlas más efectivas y relevantes en el contexto educativo actual. Si entendemos la innovación desde este punto de vista ¿qué estrategias innovadoras has implementado/implementas en el aula?
10. ¿Qué metodologías de aprendizaje valoras como más adecuadas en la enseñanza de esta área? ¿Crees que son innovadoras?
11. ¿Cómo consideras que afecta el hecho de diversificar materiales y recursos en el aula de inglés?
12. ¿Qué es para ti aquello que se debe enseñar en la escuela? ¿Piensas que los contenidos que se trabajan en el área de inglés provocan un aprendizaje significativo para los alumnos, o son aprendizajes muy instrumentales? ¿Qué se enseña actualmente en inglés? ¿Cómo piensas que es el currículum educativo de inglés en la actualidad?
13. ¿Consideras que la renovación en esta área ha evolucionado con los años? ¿conoces ejemplos?
14. ¿Cuál consideras la manera más adecuada de evaluar en esta área?

*Fuente:* elaboración propia.

## **2. Contexto y participantes**

Para la presente investigación se llevan a cabo tres entrevistas semiestructuradas a tres participantes diferentes. Estas entrevistas se han realizado de manera individual con cada uno de ellos.

La elección de los entrevistados tiene relación con considerar que eran perfiles que podían presentar diferentes opiniones muy enriquecedoras para el proceso de investigación.

De entre estos maestros diferenciamos a:

- Participante 1: Adrián. Maestro especialista de inglés, actualmente trabajando en una academia privada de inglés en la comunidad de Madrid. Anteriormente acumuló ocho años de experiencia en un colegio concertado de Segovia, donde se desempeñó como docente en el área de inglés y música.
- Participante 2: Chany. Actualmente maestra jubilada. Maestra especialista en inglés que tuvo la oportunidad de trabajar más de 15 años en un colegio con un programa bilingüe

en la ciudad de Segovia.

- Participante 3: Belén. Maestra activa en un colegio público en la ciudad de Segovia. Especialista en el área de inglés con 37 años de experiencia.

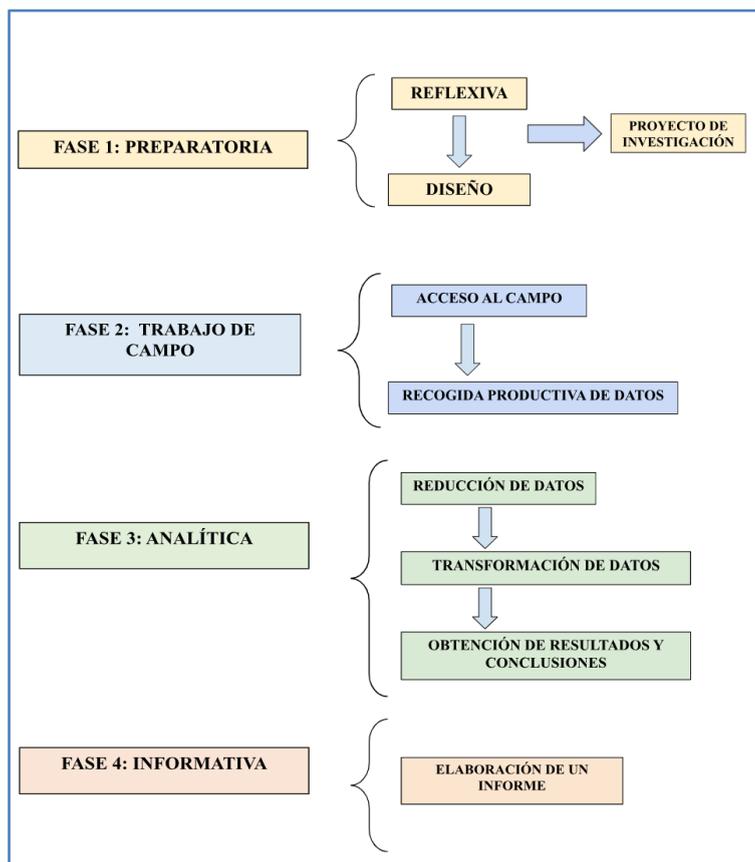
Los y las participantes dieron su consentimiento expreso para el uso de sus nombres de pila reales (Anexo II) para el desarrollo de los análisis, esto, en función de su propio criterio y deseo de aportar al conocimiento científico.

### 3. Trabajo de campo del proceso de investigación

Según Rodríguez et al. Citados en Monjes (2011) hay cuatro fases con sus respectivas subetapas en el proceso de investigación cualitativa (Figura 3):

**Figura 3**

*Fases de la investigación cualitativa*



*Fuente:* elaboración propia a partir de Rodríguez et al. (1996).

#### 4.1 Fase preparatoria

En esta primera etapa se desarrolla la fase reflexiva, en la cual el investigador reflexiona sobre

la elección del tema de investigación. Dado que se trata de un trabajo relacionado con el departamento de pedagogía y, además, es un requisito la vinculación con el área de inglés, se eligió una investigación relacionada con innovación educativa en el área de inglés.

Una vez definido el tema se realiza una investigación teórica (véase en el capítulo II del presente trabajo) sobre aspectos como la renovación, la problemática y las metodologías del área de inglés. Tras esta primera elección e investigación teórica, se lleva a cabo la etapa de diseño, en la cual se decide qué tipo de instrumento de investigación cualitativa se utiliza y quiénes son los participantes del estudio. Finalmente se ha elegido la entrevista semiestructurada como instrumento de recolección de información.

Tal y como hemos comentado en el apartado anterior, se elaboró un borrador del guion de las entrevistas que posteriormente fue modificado.

Una de las características más fundamentales de este diseño es precisamente su flexibilidad. El diseño supone una toma de decisiones que, se sabe y se acepta de antemano, que deberán ser alteradas a lo largo de la investigación (Olabuénaga, 2009, p. 54).

## **4.2 Fase trabajo de campo**

Una vez superada la fase de preparación, se procede al trabajo de campo, el cual implica la realización de las entrevistas semiestructuradas y por tanto a la recopilación de datos.

Tal y como dicen Rodríguez et al. (citados por Monjes, 2011):

Para recoger y registrar información el investigador cualitativo se servirá de diferentes sistemas de observación (grabaciones en vídeo, diarios, observaciones no estructuradas), de encuesta (entrevista en profundidad, entrevista en grupo) documentos de diverso tipo, materiales y utensilios, etc. En un principio ésta recogida de información será amplia, recopilando todo. Progresivamente se irá focalizando hacia una información mucho más específica (p. 46).

En este caso se llevan a cabo tres entrevistas siguiendo el guión previamente establecido. Además, en estas entrevistas se utiliza la grabación como herramienta para mejorar las posteriores transcripciones. Todos los participantes han accedido a la grabación de dichas entrevistas, firmando el acuerdo de conformidad por el que acceden al uso de sus datos personales y al uso de sus nombres.

La primera entrevista, realizada al docente Adrián Sánchez, tiene una duración de 60 minutos,

y su transcripción se ubica en el anexo III.

La segunda entrevista, ha sido realizada a la docente Chany Pulido, quién ha ofrecido una visión más profunda al relatar numerosos ejemplos de su práctica docente, por lo que esta tuvo una duración de 80 minutos, y su transcripción se encuentra en el anexo IV.

La tercera y última entrevista ha sido con la docente Belén Calvo, y se encuentra en el anexo V.

### **4.3 Fase analítica**

En la fase analítica, se procede a la transcripción y lectura detallada de las entrevistas con los participantes. Para completar este proceso de la manera más efectiva posible se utilizaron las grabaciones realizadas durante las entrevistas.

Este proceso implica la identificación y recopilación de los datos más relevantes, buscando aquellos que resulten más significativos para el desarrollo de la investigación.

Tras esto, se lleva a cabo la subfase de transformación de datos, donde se analizan las entrevistas. El análisis de entrevistas se lleva a cabo estableciendo una serie de categorías de análisis, las cuales tienen relación con las preguntas realizadas en las entrevistas además de tener en cuenta la fundamentación teórica previamente revisada.

A partir de este análisis, se han podido extraer diferentes conclusiones en relación con el tema central de la investigación.

### **4.4 Fase informativa**

Esta fase final que establecen Rodríguez et al. (1996) se hace referencia a la presentación y difusión de resultados de la investigación.

Esta etapa es crucial ya que permite compartir los hallazgos de la investigación con la comunidad académica, contribuyendo al enriquecimiento del conocimiento.

# CAPÍTULO IV: RESULTADOS

En el presente capítulo se desarrolla el análisis de las tres entrevistas semiestructuradas que se han realizado a tres maestros del área de inglés. Para analizarlas se han establecido 10 categorías que engloban el conjunto de preguntas con el objetivo de ordenar la información:

- Concepto de innovación.
- Innovación educativa en el área de inglés.
- El papel de los maestros en la innovación.
- Valores, competencias y actitudes para trabajar en el área de inglés.
- Problemática en el área de inglés.
- Estrategias y metodologías innovadoras en el área de inglés.
- Materiales y recursos en el área de inglés.
- Contenidos del área de inglés.
- Evolución de la renovación en el área de inglés.
- Evaluación en el área de inglés.

## 1. Concepto de innovación

Con respecto al concepto de innovación cabe destacar que las tres definiciones que han aportado los diferentes maestros tienen gran similitud en cuanto que relacionan esta con metodologías o con recursos dentro del aula.

Por su parte, Adrián, destaca que hay que para poder definir la innovación también se debe tener en cuenta una serie de definiciones tales como inteligencias múltiples, el trabajo por competencias o la evaluación. Por lo tanto, podemos destacar que no considera que la innovación sea un concepto únicamente relacionado con las metodologías, sino que considera que esta se relaciona con otros aspectos.

Chany, por su parte, mantiene que hay una relación directa entre la innovación y la formación del docente, la cual considera que debe ser constante, y considera solución para problemas relacionados con la motivación del alumnado. Es decir, considera que la formación es un factor fundamental para un buen desarrollo de la innovación educativa.

Idea que subraya Cavadias (2014):

La formación y práctica pedagógica del educador infantil, con rigor y pertinencia, se

constituye entonces, en un garante para asegurar el futuro de la infancia, el fomento de talentos creativos con iniciativas y competencias de convivencia y dinámicas en el mundo del conocimiento, y en el mundo social de las relaciones. (p. 152).

Relacionada con esta idea, Belén considera que es importante trabajar la innovación diariamente.

## **2. Innovación educativa en el área de inglés**

Respecto a la innovación en el área de inglés vemos como los tres maestros coinciden en que la innovación educativa no tiene por qué variar de unas áreas a otras. A pesar de esto, Belén matiza diciendo:

Considero que el área de inglés no es diferente a otras asignaturas, pero debería serlo. Aquí en España existe un cierto debate sobre la falta de leyes que, por ejemplo, fomenten el inglés en películas, series... tal y como lo hacen otros países. Se pretende por muchos fomentar los centros bilingües y la enseñanza del inglés más buena, pero para poder conseguirlo debe partir de leyes que lo fomentan.” (Belén, Anexo V, p. 2.).

En este sentido, Belén subraya la importancia de la institución educativa y el papel que tiene en la mejora de la calidad educativa.

La institución educativa sirve a la sociedad que la establece y retribuye a ella un egresado de acuerdo con sus expectativas y necesidades, de manera que reproduzca el modelo social, enriquecido por la praxis y permita, en un ciclo continuo y progresivo, su transformación y avance. (Varona, 2015, p.2.).

Adrián, por su parte, considera que para innovar en esta área se deben de tener en cuenta diferentes factores.

En el caso del aprendizaje de una lengua extranjera, hay otros factores que son útiles además de los ya mencionados antes que ponen el foco en la diversidad de estilos de aprendizaje y cómo el alumno debe ser consciente del suyo propio, como por ejemplo la inmersión lingüística total, el uso del idioma en situaciones reales, el fomento del gusto por otras culturas e idiomas. (Adrián, Anexo III, p.2).

Chany destaca que al comenzar a trabajar “entendí que la enseñanza de una lengua extranjera debía ser diferente a lo que tradicionalmente habíamos conocido como estudiantes.” (Chany,

anexo IV, p.2). La maestra subraya la importancia que ha tenido la formación permanente y el contacto con diversos maestros a lo largo de su trayectoria.

Al ser preguntados por los retos de esta área los tres han considerado que no tiene un reto mayor sólo por el hecho de tratarse de inglés.

Belén considera que el resto es no valorar cuál es la finalidad del idioma, ya que influye en su motivación. Chany mantiene que el reto para el alumnado es el mismo, y si un alumno tiene dificultades con la lengua materna las tendrá para aprender una segunda.

Adrián mantiene que, además de la influencia del concepto que se tiene sobre el aprendizaje del inglés, el reto siempre estará en qué tipo de profesor seas y el alumnado que tengas.

### **3. Papel de los maestros en la innovación**

Al ser preguntados por cómo de innovadores se consideran vemos como tanto Chany como Belén han respondido relacionando la innovación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y con cómo se han ido adaptando a estas, dado que al inicio de su profesión no existían.

Chany, además de mencionar diferentes hitos de su trayectoria en los que ha participado en los que ha incorporado las TIC, dice que se considera innovadora en cuanto que:

Creo que lo he sido. Por tratar de estar al corriente de nuevas formas de enseñar y por cuestionar la mía y tratar de introducir mejoras. La formación permanente y el contacto con grupos de profesores es fundamental. (Chany, Anexo IV, p. 3).

Belén además de adaptarse a las tecnologías subraya que es importante también saber desenvolverse teniendo en cuenta las necesidades del grupo de alumnos.

Adrián por su parte no menciona las TIC al ser preguntado por la innovación, si no que se centra en la importancia de conocer al alumnado, sus necesidades y la diversidad en el aula.

Lo más innovador creo que es conocer a tus alumnos para ajustar lo máximo posible mi manera de trabajar a su estilo de aprendizaje. Atender a la diversidad. Para eso hay que estar en constante formación y hacer una buena labor tutorial, aunque también soy partidario de modelos educativos más bancarios cuando la situación lo requiere. (Adrián, Anexo III, p. 2).

Siguiendo esta idea, cabe destacar que:

Es necesaria una pedagogía rica, estimulante, con variedad de métodos y materiales, flexible, que tome no solo en consideración la variedad, tolerándola, sino que la entienda y la valore como un desafío al cual responder; como un recurso valioso. En este sentido es imprescindible la construcción de un ambiente en las clases que permita la inclusión de todo el alumnado. (Bolongo y Mérida, 2016, p. 149).

#### **4. Valores, competencias y actitudes para trabajar en el área de inglés**

En relación con las competencias que se trabajan, Chany destaca que la principal del área es la lingüística, pero Belén considera que es un área transversal, y que en ella se pueden abordar habilidades y temas que tienen relación con múltiples disciplinas y áreas de conocimiento.

Chany, que trabajó mucho tiempo en un colegio con proyecto bilingüe, destaca que los aspectos orales y comunicativos siguen siendo el mayor reto en las aulas “siempre hemos observado que el nivel de comprensión oral y escrito era superior al de expresión, tal como ocurre con la adquisición de la lengua materna” (Chany, Anexo IV, p.5).

Chany considera que las materias lingüísticas “son las que más oportunidad dan para fomentar valores imprescindibles en Primaria.” (Chany, Anexo IV, p 4.). Esto se debe a las metodologías que se utilizan en estas competencias:

Es precisamente la escuela, la encargada de garantizar la formación de las nuevas generaciones en nuestra sociedad socialista. En este ámbito, las clases de inglés constituyen un marco propicio ya que su carácter eminentemente práctico demanda creatividad y participación de los jóvenes. El dinamismo y la motivación que se alcanzan a través de las diferentes técnicas participativas propician la integración de los contenidos y habilidades de la lengua extranjera, con el aspecto educativo de nuestro sistema de enseñanza, en este caso, la formación de valores y específicamente la responsabilidad, a la vez que contribuyen a la formación integral de las nuevas generaciones. (Nassiff, 2005, p.2).

La metodología utilizada es facilitadora de esos valores y actitudes. El ambiente positivo de la clase, la buena relación entre los compañeros, son determinantes y una metodología que incluye el trabajo en parejas, en grupos, los juegos, las canciones y las actividades lúdicas han sido protagonistas en el aula desde que empecé a trabajar. (Chany, Anexo III, p.5).

Adrián considera que lo primordial es:

La atención y el respeto a la diversidad, de acentos, de ritmos de aprendizaje, de talentos y de capacidades. Hablar un nuevo idioma configura un nuevo imaginario y, en ocasiones, una nueva personalidad. No nos expresamos igual en un idioma que en otro y tendemos a pensar diferente para construir nuestros relatos” (Adrián, Anexo III, p.3).

Por lo tanto, Adrián destaca que el objetivo del aprendizaje del inglés “no es buscar la perfección, por lo que el papel del maestro es el de acompañar al alumno y facilitar la adquisición de la lengua extranjera con un amplio abanico de herramientas.” (Adrián, Anexo III, p. 3).

## **5. Problemática en el área de inglés**

Adrián y Belén coinciden en que la concepción que se tiene sobre la importancia del aprendizaje del inglés es fundamental para poder tener interés por el idioma

En España no hay una cultura en la que el uso del inglés sea necesario más allá de encontrar un buen trabajo y para eso solamente hay que saber hacer un examen que te acredite, no es tan necesario demostrar tu competencia lingüística real. (Adrián, Anexo III, p. 3).

Hay una concepción muy grande en España de que al haber muchos países hispano hablantes no tenemos tanta necesidad de aprender inglés. (Belén, Anexo V, p. 3).

Además, ambos coinciden en que una manera de mejorar esta problemática es que haya una mayor presencia del idioma en nuestras vidas.

Si el uso de una o unas lenguas extranjeras formasen parte de una manera más activa del día a día a través del audiovisual o de encuentros culturales más compartidos, nuestra competencia lingüística sería mayor de manera natural. (Adrián, Anexo III, p. 3).

Aquí en España existe un cierto debate sobre la falta de leyes que, por ejemplo, fomenten el inglés en películas, series... tal y como lo hacen otros países. (Belén, Anexo V, p. 2).

Belén, añade que parte del problema puede ser que desde los colegios no siempre cuentan con la posibilidad de desdoblar las clases y así atender a los diferentes niveles del alumnado.

Si, es muy complejo dar clase a niños con gran variedad de niveles del idioma. En mi caso actualmente tengo alumnos que están aprendiendo los días de la semana y otros que tienen prácticamente un nivel bilingüe. Con posibilidades como desdoblar la clase, ambos tipos de alumnos podrían ser mejor atendidos, pudiendo utilizar las metodologías más adecuadas para cada uno de ellos. (Belén, Anexo V, p. 4).

Por su parte, Chany considera que es un problema que radica en las raíces de la enseñanza del inglés en España. En 1984, tal y como nos dice, se empezó a introducir la enseñanza del inglés paulatinamente en Primaria y considera que:

Esta medida creo que se hizo sin contar con los suficientes recursos (materiales y humanos) y lo que es fundamental, la suficiente cantidad de profesorado formado para ello. Opino que tampoco se tuvo en cuenta la certeza científica de cuál es la mejor edad para aprender un segundo idioma como lengua extranjera. (Chany, Anexo IV, p.5).

Por otro lado, en la actualidad, considera que un problema (dentro de los centros bilingües) puede ser que en ocasiones la enseñanza en materias como Ciencia o Historia “se trata de una mera traducción de libros de texto cuyos alumnos no saben leer, para empezar.” (Chany, Anexo IV, p.6).

## **6. Estrategias y metodologías innovadoras en el área de inglés**

Durante las diferentes entrevistas, he ofrecido a los maestros una definición acerca de la innovación como renovación, entendiendo así que la innovación en el aula consiste en una reinención de estrategias que tiene como objetivo la mejora de la enseñanza y el aprendizaje a través de un proceso de rediseñar y adaptar métodos y enfoques.

Tras clarificar este concepto, Adrián destaca que ha implementado la gamificación en sus aulas. Aunque mantiene que “intento adaptar las actividades para que mis alumnos tengan curiosidad y ganas de aprender inglés utilizando el juego, la música y el movimiento.” (Adrián, Anexo III, p.4).

Considera que las metodologías que se deben utilizar son aquellas que tengan un enfoque comunicativo “con el fin de capacitar a la persona que está aprendiendo un segundo idioma para ser capaz de producir una comunicación real, tanto oral como escrita, con otros hablantes de esa lengua extranjera.” (Adrián, Anexo III, p.4).

Chany, por su parte, destaca que es fundamental el uso de estrategias y las metodologías activas dentro del área de inglés, aunque considera que es importante un equilibrio entre estas y metodologías más tradicionales ya que considera que hasta el abuso de estas actividades puede llegar a aburrir a los alumnos actuales.

Belén comparte también que las metodologías que considera necesarias son aquellas que sean más activas, sin perder de vista los aspectos más teóricos (dado que deben tener una base para los siguientes años escolares. Como estrategias innovadoras destaca el hecho de cambiar de actividades en función de los contenidos, y recalca que siempre hay que tener en cuenta el aula que tienes y las posibilidades que pueden ofrecer los alumnos.

## **7. Materiales y recursos en el área de inglés**

Adrián considera que para poder trabajar las metodologías activas en el aula es necesario el uso de “textos, grabaciones y diversos materiales con los que realizarán actividades que buscarán imitar con la mayor fidelidad posible situaciones que el alumno puede vivir fuera del aula. Desde una conversación básica en un supermercado hasta la exposición de sus pensamientos en un círculo de amigos” (Adrián, Anexo III, p.5) Adrián considera que el hecho de diversificar materiales ocurre en la mayoría de las aulas y que esto se debe a que de esta manera se pueden trabajar las 4 *skills* de manera más ordenada.

Sanchez Calvo (1982) coincide con la idea de trabajar las 4 skills (*listening, speaking, reading and writing*) y establece:

Es necesario, en consecuencia, que los alumnos practiquen con frecuencia las cuatro “skills” en las clases de inglés de un modo creativo y significativo, prestando la mayor atención posible a la comunicación real, para lo cual se hará una programación exacta de cómo se va a trabajar en cada clase, y de cuánto tiempo se va a dedicar a la práctica de cada una de las destrezas (p. 93).

Chany destaca que “La diversificación de materiales en función de esas dificultades es, por tanto, imprescindible, aunque no siempre es posible si no se cuenta con los recursos humanos de apoyo, como es habitual.” (Chany, Anexo IV, p.8)

Los alumnos con dificultades a los que se les pide lo mismo que a los demás (entender una clase impartida en inglés, por ejemplo) se le somete a una tortura que a veces

algunos docentes no entienden. (Chany, Anexo IV, p. 8)

Belén utiliza el *activity book*, ya que considera que ayuda a asentar las bases teóricas que ella misma comentaba antes diciendo que eran importantes. Aunque considera que no se debe utilizar únicamente ese material, y que se debe variar para no perder el interés del alumnado.

Belén, que actualmente tiene una clase con diversos alumnos con dificultades de aprendizaje, destaca que debe cambiar y adaptar muchas actividades y ejercicios para ellos, incluso preparando material aparte ya que considera importante que “los alumnos con dificultades de aprendizaje no deben pasar por momentos de estrés solo por tener otro ritmo de aprendizaje, hay que tener en cuenta sus capacidades y ofrecerles diferentes recursos y herramientas,”

## **8. Contenidos del área de inglés**

Adrián considera que el inglés es una herramienta funcional o instrumental para los estudiantes en cuanto a las oportunidades que te ofrece conocerlo Destaca que el inglés debe tratar, como ha dicho en anteriores preguntas, las 4 *skills*, pero “de una manera más dinámica y sobre todo más contextualizada, vinculada a la vida de los estudiantes, para desarrollar por completo la comunicación del alumnado” (Adrián, Anexo III, p.5).

El maestro sí que valora una evolución dentro del aula, y de cómo a la enseñanza de los contenidos básicos se le suma cada vez más promover el enfoque comunicativo

Este, también destaca que su situación actual es la de trabajar en una escuela privada de idiomas por lo que él no debe seguir el currículo a “rajatabla”, de manera que tiene mayor “libertad” para fomentar el aprendizaje de la comunicación del idioma, y ve lo fundamental que es para el alumnado.

Cuando trabajé en un colegio sí que experimenté más de cerca la “presión” que puede suponer el currículum o el hecho de dar todos los contenidos del libro, lo cual provoca que no se puedan fomentar los aspectos orales y comunicativos. (Adrián, Anexo III, p. 6).

Es decir, Adrián subraya una vez más que el currículum debe centrarse en un enfoque más competencial, donde el alumno además de saber inglés sepa cómo usarlo y destaca que este puede ser un impedimento para desarrollar los aspectos más comunicativos.

Alabat et al (2016) hablan del currículo no como un papel con instrucciones sino narración que

se va tejiendo a partir de las decisiones, los deseos y las experiencias de las personas que vamos trenzando vidas juntas (p. 84).

Chany considera que el aprendizaje de un idioma debe tener un carácter instrumental con el fin de ser capaces de comunicarse (nivel oral y escrito). Considera que los objetivos de esta área lingüística son similares a los de la lengua española

Aunque la competencia lingüística es la predominante no hay que perder de vista que a través de estas materias se deben trabajar otros aspectos como el conocimiento de otras culturas, el fomento del trabajo en parejas, en grupos, el fomento de la creatividad y expresión propias, etc. (Chany, Anexo IV, p. 9).

Belén destaca que desde sus inicios trabajando el currículum no ha cambiado apenas. Siendo una repetición de gramática año tras año (aunque ampliando un poco en cada curso), y considera que es importante asentar los contenidos que se dan en cada curso, ya que ella puede ver en quinto de primaria como alumnos no tienen adquiridos los conocimientos más básicos de primero. “Si desde el principio asentamos bien los contenidos en los alumnos, al acabar la primaria todos ellos pueden salir con una base muy buena del inglés. Y además pudiendo usarlo en ciertos contextos” (Belén, Anexo V, p. 7).

Además de la gramática, la expresión oral y escrita no hay que perder de vista que estamos formando personas de manera integral, por lo que siempre hay que enlazar las diferentes áreas con aspectos sociales, emocionales y éticos. Los alumnos deben aprender a ser críticos, creativos, respetuosos... (Belén, Anexo V, p. 6).

## **9. Evolución de la renovación en el área de inglés**

Respecto a la evolución de la renovación vemos cómo los tres maestros hacen mención a la presencia de las tecnologías dentro del aula. Y de cómo éstas sí que han aportado nuevos recursos y materiales.

Adrián además subraya que ha evolucionado, como todo, por los cambios que se han producido tanto en el profesorado como en el alumnado. “La educación está condicionada por la sociedad, en cuanto esta evoluciona y cambia, la educación va detrás.” (Arián, Anexo III, p. 6) También

destaca cómo las diferencias entre la formación actual del profesorado con la de antes afecta directamente en la renovación en las aulas.

Ahora los maestros estamos más formados en materia de dificultades de aprendizaje, estamos más acostumbrados a tener alumnado con diversidad, incluso estudiamos en la carrera cómo podemos ayudarles dentro del aula. Estos aspectos antes no se tenían en cuenta. (Adrián, Anexo III, p. 6)

Chany destaca por su parte que es un área dónde cada vez ha habido más posibilidad de formación por lo que cada vez se han producido más renovaciones en las aulas. Considera que las oportunidades que ofrecen algunos centros (como el programa ERASMUS) promueve que aquellos maestros que lo realicen estén en constante evolución y enriquecimiento con respecto a metodologías y enfoques en el aula.

Belén considera que el área no ha evolucionado a penas, ya que lo único que ha cambiado considera que son todos los aspectos relacionados con las TIC.

## **10. Evaluación en el área de inglés**

Adrián y Belén coinciden en que la evaluación más tradicional es importante en el área:

A fin de cuentas, deben entrenarse sobre cómo hacerlos por si el día de mañana quieren acreditarse con un nivel de inglés específico. Es importante evaluar con exámenes que miden las habilidades de *listening, speaking, writing y reading*. (Adrián, Anexo III, p. 7)

También considero fundamental la evaluación escrita en esta asignatura ya que con ella te aseguras de la adquisición de conocimientos como el *writing, listening, y reading*. (Belén, Anexo V, p 7.)

Chany por su parte considera que:

Dando importancia y protagonismo al aspecto oral en el aula no sería justo que la evaluación que más se tenga en cuenta sea la de una prueba escrita, aunque sea lo más objetivo. (Chany, Anexo IV, p.9)

Por otro lado, Adrián también destaca la importancia de utilizar otros instrumentos con el fin de observar su evolución y en qué momento de aprendizaje se encuentran.

Belén considera fundamental combinar los exámenes con la observación del alumnado:

Al final el hecho de que la observación del alumnado sea importante es fundamental si tenemos en cuenta que en la adquisición de idiomas hay gente con mayor capacidad que otra. Un poco relacionado con la teoría de las inteligencias múltiples, es fundamental tenerlo en cuenta para la evaluación. (Belén, Anexo V, p.7)

# CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

## 1. Conclusiones

En el presente apartado se presentan las conclusiones que hemos extraído de la investigación realizada a partir de las entrevistas semi-estructuradas a tres maestros del área de inglés en relación con los objetivos específicos propuestos al inicio de la investigación.

Primer objetivo específico:

En cuanto al primer objetivo “describir el concepto de innovación educativa como renovación y su aplicación en el área de la enseñanza del inglés” consideramos haber logrado una definición debido a la revisión de la literatura realizada para la elaboración del marco teórico. Gracias a esta, hemos podido conocer la diferencia entre los conceptos de innovación “como moda” e innovación como “renovación”. Por otro lado, gracias a la realización de entrevistas hemos podido conocer más acerca de la aplicación de esta en el área de inglés.

La innovación como renovación la entendemos como un enfoque, una forma de pensar en la educación. Con la innovación se busca lograr transformaciones profundas en la educación, que sean compartidas por todos los miembros de la comunidad educativa y en la que se tengan en cuenta diversos aspectos con el fin de una mejora de la práctica educativa.

Por otro lado, respecto a la aplicación de la innovación educativa concluimos que, tanto en el área de inglés como en cualquier área educativa, tiene que ver con el hecho de prestar atención al alumnado y a sus necesidades educativas dentro del aula, la formación del profesorado

El aprendizaje de una segunda lengua puede suponer ciertos retos para el alumnado, por esto mismo es fundamental la innovación educativa en el área. La constante formación del profesorado en materia de innovación puede suponer entender mejor estas dificultades y por lo tanto atender mejor a las necesidades del alumnado.

Además, concluimos que es importante que en la enseñanza de idiomas se fomenten los aspectos más comunicativos, y sobre todo llevar a cabo un aprendizaje más contextualizado, facilitando su adquisición y fomentando un aprendizaje útil, que el alumnado vaya a utilizar.

Segundo objetivo específico:

En relación con el segundo objetivo, “identificar cómo significan tres maestros la innovación y sus potencialidades en el área del inglés”, se ha logrado gracias a la de las entrevistas realizadas a tres maestros del área de inglés.

Tras estas, hemos podido concluir que los tres han relacionado en algún punto la innovación educativa con las TIC y su aplicación en el aula por lo que dan a entender que no lo conciben como un enfoque educativo, sino como una serie de elementos como recursos y estrategias que ayudan a la mejora del aprendizaje. Por otra parte, los tres también han relacionado la innovación con la atención de las necesidades educativas del alumnado.

Todos ellos consideran fundamental la innovación educativa en esta área, ya que gracias a esta se fomenta la motivación e interés del alumnado en el aprendizaje.

Tercer objetivo específico:

Respecto al tercer objetivo, “identificar debilidades y puntos de mejora en cuanto a la enseñanza del inglés desde la perspectiva de la innovación educativa”, consideramos que el área de inglés presenta dificultades respecto a la atención a la diversidad principalmente. En esta materia se pueden apreciar diferencias entre los niveles del alumnado, y la falta de recursos (tales como la posibilidad de desdoblar las aulas) dificultan las posibilidades de los maestros de atender a las necesidades del alumnado en materia de inglés.

Otra debilidad que hemos podido valorar es la falta de enseñanza comunicativa que promueva un verdadero aprendizaje del idioma. La enseñanza tradicional que se suele promover en esta área prepara al alumnado para una calificación y no para una adquisición del idioma.

Cuarto objetivo específico:

El cuarto y último objetivo específico “proponer mejoras a partir de una reflexión sobre la situación actual del inglés en el país” lo hemos logrado con las entrevistas a los maestros, que nos han proporcionado múltiples ideas acerca de los aspectos a mejorar en el área.

Consideramos por lo tanto que la enseñanza del inglés necesita una revisión profunda para garantizar una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuestionar y plantear las formas de enseñar es un proceso fundamental que tiene como consecuencia una mejor práctica docente.

Siguiendo en esta línea, la primera propuesta de mejora que hacemos tiene relación con la formación docente, no únicamente en materia lingüística del inglés sino centrarse más en la didáctica del idioma desde un punto de vista de innovación educativa.

Por otro lado, dada la importancia del inglés en la actualidad, proponemos un aprendizaje con un enfoque más comunicativo, promoviendo un aprendizaje útil del idioma. Para poder lograr un aprendizaje más efectivo se debe contar con los recursos adecuados que garanticen atender a las necesidades de todo el alumnado. Una idea que proponemos es desdoblarse las aulas reduciendo el número de alumnos y así atender a todos ellos.

Para finalizar, el objetivo general de la investigación “comprender cómo se pueden desarrollar innovaciones con una perspectiva renovadora en la enseñanza del inglés describiendo algunas oportunidades de mejora a partir de las experiencias de tres maestros en activo” lo hemos logrado gracias a la consecución de los objetivos específicos previamente descritos.

## **2. Oportunidades de mejora**

Tras realizar la investigación hemos podido valorar ciertas limitaciones y puntos de mejora:

- Falta de documentación/ investigaciones: a lo largo de la investigación se ha presentado un problema relacionado con la cantidad y variedad de documentación, principalmente en los aspectos más relacionados con las dificultades del aprendizaje del inglés en España. Este problema ha supuesto una exhaustiva búsqueda de documentos, y por lo tanto una gran inversión de tiempo.
- Mayor profundización en las entrevistas con los maestros: a lo largo de los años hemos tenido la oportunidad de realizar investigaciones, pero, en su mayoría, han sido investigaciones cuantitativas. Unido a esto se encuentra el factor de que las pocas entrevistas que hemos realizado han sido estructuradas, por lo que la falta de práctica en relación con el tipo de entrevista utilizada en esta investigación ha provocado una realización de menos preguntas que no formaban parte de la entrevista y, por lo tanto, una menor profundización con el profesorado.
- Organización temporal: durante el periodo de investigación se han presentado diversos problemas que han supuesto un trabajo menos continuo de lo planeado. Esto ha provocado que se haya perdido en ciertos momentos el hilo de la investigación.

### **3. Prospección**

Dado que nos hemos encontrado como dificultad la falta de documentación consideramos importante destacar la importancia de la investigación y animar a compañeros y compañeras a continuar con estudios como el nuestro y de esta manera recabar más información sobre la innovación educativa en el área de inglés.

### **4. Aprendizaje personal**

Finalmente, queremos destacar el valor que ha tenido la investigación para nuestra formación educativa. Gracias a la elaboración del estudio hemos llevado a cabo aprendizajes muy valiosos para nuestra futura práctica docente, desde conocer y valorar la importancia de la innovación educativa desde la perspectiva renovadora como aprender de la propia experiencia de docentes conociendo aspectos a mejorar dentro del área de inglés.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alabat, I., Álvarez, C., Anguita, M., Hernández, F., López, J., Prat, S., Segarra, M., Ventura, M., Viñals, T., & Viñas, D. (2016, mayo). La moda de los proyectos. *Cuadernos de Pedagogía*, (487), 80-87.
- Alrod, P. (2020, 9 de enero). *Principales dificultades de los niños en el aprendizaje de inglés y cómo superarlas. Beneficios de que tus hijos sepan un segundo idioma*. Guía Infantil.
- <https://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/principales-dificultades-de-los-ninos-en-el-aprendizaje-del-ingles-y-como-superarlas/>
- Alcedo, Y., y Chacón, C. (2011). El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria. *SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23(1), 69-76.
- Aldana, C. (2019,). Lo que no nos dicen sobre la innovación educativa. El Diario de la Educación. <https://eldiariodelaeducacion.com/2019/10/28/lo-que-no-nos-dicen-sobre-la-innovacion-educativa/>
- Balongo González, E., y Mérida Serrano, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. *Perfiles Educativos*, XXXVIII(152), 146-162.
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma del inglés como lengua extranjera. Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. *Nuevos ambientes de aprendizaje*, 6 (4). ISSN 2266-1536
- Bravo Gozalo, J. M. (1982). Estado actual de la problemática de la aplicación del "Notional-Fuctional Approach" a la enseñanza de la lengua inglesa. *Revista de filología inglesa*, (12), 337-

358.

Bueno Velazco, C., Martínez Herrera, J.A. (2002). Aprender y enseñar inglés: cinco siglos de historia. *Humanidades Médicas*, 2 (1).

Cabrera-Mariscal, M. (2014). *Revisión de los diferentes enfoques y métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de lenguas extranjeras* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Jaén]. <https://crea.ujaen.es/handle/10953.1/890>

Campoverde-Castillo, A. C., Zambrano-Mendoza, Y. Y. de los Á., & Foorotan-Solano de la Sala, T. S. (2019). Los distintos enfoques en la enseñanza de inglés como lengua extranjera aplicados en “La Unidad Educativa Eugenio Espejo” y “Franquicia Internacional Wall Street English-Loja”. *Pol. Con.*, 4(2), 233–243. <https://doi.org/10.23857/pc.v4i2.903>

Candlin, N.C. (1990) Hacia la enseñanza de lenguas basada en tareas. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 7-8, 33-53.

Canale, M., Swain, M. (1980) Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1). <http://dx.doi.org/10.1093/applin/I.1.1>

Cardozo Murillo, D. C., & González Fuentes, E. C. (2023). Aportes y Reflexiones Sobre el Aprendizaje del Inglés en la Básica Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1405-1423. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.6964](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6964)

Carvajal-Portuguez, Z. E., (2013). Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora. *Revista Educación*, 37(2), 79-101.

Castro Villalobos, S., Caspar Espino, L., García Martínez, A. (2019). Reflexiones sobre la enseñanza inclusiva del inglés apoyada por las tecnologías emergentes. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38 (1).

Cevallos Galarza, B. M., & Orbea Jácome, A. G. (2020). *La sugestopedia en la enseñanza del*

*idioma Inglés*. Universidad de Granma.

Corwin, S. (2022, 31 de octubre). *Introduction to Task- Based Learning (TBL)*. Europass Teacher Academy.

[https://www.teacheracademy.eu/blog/task-based-learning/#:~:text=Task%20DBased%20Learning%20\(TBL\)%20is%20also%20known%20as%20Task,of%20the%20school%20or%20neighborhood](https://www.teacheracademy.eu/blog/task-based-learning/#:~:text=Task%20DBased%20Learning%20(TBL)%20is%20also%20known%20as%20Task,of%20the%20school%20or%20neighborhood).

Corradi, L. (2017). El desafío de enseñar Inglés. Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje. *Revista de Investigaciones y Propuestas Educativas*, 14, 86-91.

Crystal, D. (1997). *English as a Global Language (2ª ed)*. Cambridge University Press.

Díaz-Barriga Arceo, F., (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 1(1), 37-57.

Educo. (2022). ¿Qué es la innovación educativa? *Blog Educo*.

<https://www.educo.org/blog/innovacion-educativa-que-es>

Education First [EF]. (2023). *EF English Proficiency Index*. <https://www.ef.com/wwen/epi/>

Sancho-Gil, J. M., (2018). En Innovación y enseñanza. De la “moda” de innovar a la transformación de la práctica docente. *Educação*, 41(1), 12-20. <https://doi.org/10.15448/1981-2582.2018.1.29523>

Fernández, R. (2001). La entrevista en la Investigación cualitativa. *Revista Pensamiento Actual*, 2(3), 14-21.

Fuentes-Sordo, O. E., (2015). La organización escolar. Fundamentos e importancia para la dirección en la educación. *VARONA* (61), 1-12.

Gajardo-Espinoza, K., Escalona Rubio, L., Cáceres-Iglesias, J. y Santamaría-Cárdaba, N. (2024, mayo). La innovación educativa en el Diario de la Educación (2015-2022): prensa pedagógica para la transformación. *Revista Lusófona de Educação*, 62, 199-218. 10.24140/issn.1645-7250.rle 62.13

Gooding de Palacios, F.A. (2020), Enfoques para el aprendizaje de una segunda lengua:

expectativa en el dominio del idioma inglés. *Orbis Cognitiona, Universidad de Panamá*, 4 (1).

Inca Chunata, N. M., Herrera Andrade, Z. V., Ruiz López, E. R., & Célleri Quinde, S. P.

(2021). Aspectos y problemas de aprender una segunda lengua extranjera, posibles soluciones mediante las tecnologías educativas de juegos en la enseñanza del Inglés. *AlfaPublicaciones*, 3(3.1), 29–41. <https://doi.org/10.33262/ap.v3i3.1.74>

Jiménez Porras, K., & Jiménez Porras, V. (2015). Comunidades virtuales de aprendizaje: Una herramienta para fomentar la inclusión en la enseñanza del inglés desde la contextualización curricular. *Ensayos Pedagógicos*, 10(1), 33-54

Lin, A. M. Y. (2008). Cambios de paradigma en la enseñanza de inglés como lengua extranjera: El cambio crítico y más allá (J. M. Ocampo, Trad.). *Revista Educación y Pedagogía*, 20(51), 1-15.

Lisa Samper, P., Timón Redondo, M. (2023). Reflexiones sobre la concreción en el aula del currículo establecido en la LOMLOE para primera lengua extranjera y los retos para el profesorado. *Supervisión* 21,(67). <https://doi.org/10.52149/Sp21>

Londoño, G. (2013). Del correo electrónico a La SalleHum@nística. *Revista de la Universidad de la Salle*, (60), 205-225.

López, C. y Heredia, Y. (2017). Escala i, un marco de referencia para la evaluación de proyectos de innovación educativa- Guía de Aplicación. *Tecnológico de Monterrey*. [https://escalai.tec.mx/sites/g/files/vgjovo1216/files/Guia%20de%20aplicacion%209feb2017\\_0.pdf](https://escalai.tec.mx/sites/g/files/vgjovo1216/files/Guia%20de%20aplicacion%209feb2017_0.pdf)

López, A (2016, 24 de noviembre) *Métodos y técnicas de enseñanza. Método situacional de la Lengua*. Universidad de Costa Rica. <https://miclasedeespanolsite.wordpress.com/2016/10/29/el-metodo-situacional/>

- Madrid, D. (2005). Técnicas de innovación docente en Didáctica de la Lengua Inglesa. En González Las, C y Madrid, D. (eds): *Estrategias de innovación docente en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. (pp. 91-120). Grupo Editorial Universitario.
- Martínez M. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: *Trillas*; p. 65-68.
- Martín Sánchez, M.A. (2009). Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras. *Universidad de Extremadura*, 5, 54-70.
- Mato, N. A (2011) Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 6, pp. 9-23  
[.https://doi.org/10.4995/rlyla.2011.878](https://doi.org/10.4995/rlyla.2011.878)
- Merino, S. R. (2017). Técnicas de estudio para contribuir el aprendizaje desarrollador del idioma inglés en la educación superior. *Espirales revistas multidisciplinaria de investigación*, 1(11).
- Mi clase de Español.(2016, 29 de octubre). *El método situacional*. Mi clase de español Site <https://miclasedeespanolsite.wordpress.com/2016/10/29/el-metodo-situacional/>
- Monje Alvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. *Universidad Surcolombiana*.
- Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa. En E. Abalde Paz & J. M. Muñoz Cantero (Eds.), *Metodología educativa I. Xornadas de Metodoloxía de Investigación Educativa* (pp. 101-116). Universidade da Coruña, Servizo de Publicacions.
- Murillo Torrecilla, F. J. (Coord.), Gautier Cruz, E., León Cháves, E., Gómez Puente, S. M., Jamil Cury, C. R., Merodo, A., Navarro Sada, A., Pogré, P., Rojas García, L. I.,

- Schimpf-Herken, I., & Unda Bernal, M. del P. (2006). *Modelos innovadores en la formación inicial docente: Estudio de casos de modelos innovadores en la formación docente en América Latina y Europa*. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, OREALC / UNESCO Santiago.
- Nassiff Samón., A., (2005). La formación de valores y su incidencia en las clases de Inglés .. *EduSol*, 5(13), 1-7.
- Navés, T., & Muñoz, C. (2000). Usar las Lenguas Extranjeras para Aprender y Aprender a Usar las Lenguas Extranjeras. Una introducción a AICLE para madres, padres, y jóvenes. En D. Marsh & G. Langé (Eds.), *Using Languages to Learn and Learning to Use Languages* (pp. 1-15).
- Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.  
[UNESCO]. (2006). Modelos innovadores en la formación inicial docente: estudio de casos de los modelos innovadores en la formación docente en América Larina y Europa.
- Palacios Martínez, I. (dir.), Alonso Alonso, R, Cal Varela, M., Calvo Benzies, Y., Xabier Fernández Polo, F., Gómez García, L., López Rúa, P., Rodríguez Rodríguez, Y., & Varela Pérez, J. R. (2019). *Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas*.
- Pérez Maya, C. J., Gama Melecio, A., & Cáceres Mesa, M. L. (2018). Se apuesta por la renovación, mediante la innovación, en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Educación Superior. *Revista Conrado*, 14(64), 16-21.
- Phillips, D. C. (2014). Research in the hard sciences, and in very hard “softer” domains. *Educational Researcher*, 43(1), 9–11. <https://doi.org/10.3102/0013189X13520293>
- Richards, C. J., Rodgers, S.T. (1986). *Approaches and Methods In Language Teaching A*

*description and analysis*. Cambridge University Press.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas* (J. M. Castrillo, Trad.). Cambridge University Press.

Rodriguez, G. G., Gil, F. J., Garcia, J. E. (1996). Proceso y fases de la investigación cualitativa. En *Metodología de la investigación cualitativa*. (pp. 61-79). Granada, Ediciones Aljibe.

Ruiz Olabuénaga (2012) *Metodología de la investigación cualitativa*. (15ª ed.). Universidad de Deusto.

Sancho-Gil, J. M. (2018). Innovación y enseñanza. De la “moda” de innovar a la transformación de la práctica docente. *Educação*, 41(1), 12-20.

2024, 21 de febrero.. *La importancia del inglés en un mundo globalizado*. Economía de Mallorca. <https://www.economiademallorca.com/articulo/formacion-y-educacion/importancia-ingles-mundo-globalizado/20240221191846091364.html>

Torres, A. (2019). Innovación o moda: las pedagogías activas en el actual modelo educativo. Una reflexión sobre las metodologías emergidas. *Voces de la educación*, 4(8), 3-16.

Torres Carceller, A. (2019). Innovación o moda: Las pedagogías activas en el actual modelo educativo. Una reflexión sobre las metodologías emergidas. *Voces de la Educación*, 4(8). ISSN 2448-6248

Torres, C., & Estrella, L. (2022). Retos y desafíos en el proceso de aprendizaje del inglés: reflexiones y perspectivas. *Revista Scientific*, 7(24), 255-271, <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2022.7.24.13.255-271>

UNESCO 2001. Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural. Adoptada por la 31ª reunión de la Conferencia General de la UNESCO. Paris, 2/11/2001.

Universidad en Internet [UNIR]. (2020, 21 de agosto). *TBLT o task based language teaching, ¿en qué consiste esta metodología de enseñanza de idiomas?*. Unir Revista.

<https://www.unir.net/educacion/revista/task-based-language-teaching/>

Vargas Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa. *Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119–139.

Vázquez-Parra, J. C. & Carter, H. (2018). La enseñanza del idioma inglés dentro de un marco de referencia social. *Revista de Educación de Puerto Rico*, 1, 1-12.

Vera Velez, L. (2008). La investigación Cualitativa. *Universidad Interamericana de Puerto Rico*.

YouGov. (2018). *Informe Global de Inglés*.

[https://www.ingenieros.cl/wp-content/uploads/2022/04/reporte\\_ingles-1.pdf](https://www.ingenieros.cl/wp-content/uploads/2022/04/reporte_ingles-1.pdf)

# ANEXOS

## Anexo I: Acuerdo conformidad

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### Participación en investigación para TFG

Ha sido invitada a participar en una investigación realizada por .....

Su participación en esta investigación **no involucra ningún daño o peligro para su salud física o mental**, es voluntaria y si usted así lo desea, puede declinar la participación en la entrevista en cualquier momento.

Su colaboración en esta investigación es muy importante pues permitirá generar propuestas de valiosa repercusión sobre las necesidades de aprendizaje de niños y niñas. Agradecemos desde ya su colaboración e interés en participar.

En virtud de lo anterior consiento que las entrevistas realizadas para la realización de mi historia de vida sean grabadas y utilizadas con fines de investigación y que los datos recogidos puedan ser publicados.

### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo..... DNI/NIE/PASAPORTE .....acepto participar voluntaria y anónimamente en la investigación para la realización del TFG de .....

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación con ello, acepto participar en 1 entrevista.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y puedo acogerme a retiro en cualquier momento.

Entiendo que la información que sea analizada será tratada profesionalmente. Por último, la información que se obtenga será resguardada y solo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

La investigadora se compromete a atenerse a los principios éticos de la investigación, protegiendo y preservando la privacidad, derechos e intereses del/de la participante, así como su anonimato (si así lo considera la persona entrevistada).

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Nombre Participante:

Investigador/Investigadora

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Firma

En .....a .....

## Anexo II: Acuerdos conformidad firmados

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### Participación en investigación para TFG

Ha sido invitada a participar en una investigación realizada por Mencía García Aranguren.

Su participación en esta investigación **no involucra ningún daño o peligro para su salud física o mental**, es voluntaria y si usted así lo desea, puede declinar la participación en la entrevista en cualquier momento.

Su colaboración en esta investigación es muy importante pues permitirá generar propuestas de valiosa repercusión sobre las necesidades de aprendizaje de niños y niñas. Agradecemos desde ya su colaboración e interés en participar.

En virtud de lo anterior consiento que las entrevistas realizadas para la realización de mi historia de vida sean grabadas y utilizadas con fines de investigación y que los datos recogidos puedan ser publicados.

### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Adrián Sánchez Pulido, DNI/NIE/PASAPORTE 70257555F, acepto participar voluntaria y anónimamente en la investigación para la realización del TFG de Mencía García Aranguren.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación con ello, acepto participar en 1 entrevista.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y puedo acogerme a retiro en cualquier momento.

Entiendo que la información que sea analizada será tratada profesionalmente. Por último, la información que se obtenga será resguardada y solo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

La investigadora se compromete a atenerse a los principios éticos de la investigación, protegiendo y preservando la privacidad, derechos e intereses del/de la participante, así como su anonimato (si así lo considera la persona entrevistada).

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Nombre Participante:  
Adrián Sánchez Pulido



Firma

Investigador/Investigadora  
Mencía García Aranguren



Firma

En Madrid, a 13/5/2024

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

### Participación en investigación para TFG

Ha sido invitada a participar en una investigación realizada por Mencía García Aranguren.

Su participación en esta investigación **no involucra ningún daño o peligro para su salud física o mental**, es voluntaria y si usted así lo desea, puede declinar la participación en la entrevista en cualquier momento.

Su colaboración en esta investigación es muy importante pues permitirá generar propuestas de valiosa repercusión sobre las necesidades de aprendizaje de niños y niñas.

Agradecemos desde ya su colaboración e interés en participar.

En virtud de lo anterior consiento que las entrevistas realizadas para la realización de mi historia de vida sean grabadas y utilizadas con fines de investigación y que los datos recogidos puedan ser publicados.

## ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo CHANY PULIDO FERNÁNDEZ, con DNI/NIE/PASAPORTE 07837287Z, acepto participar voluntariamente en la investigación para la realización del TFG de Mencía García Aranguren.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación con ello, acepto participar en 1 entrevista.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y puedo acogerme a retiro en cualquier momento.

Entiendo que la información que sea analizada será tratada profesionalmente. Por último, la información que se obtenga será resguardada y solo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

La investigadora se compromete a atenerse a los principios éticos de la investigación, protegiendo y preservando la privacidad, derechos e intereses del/de la participante, así como su anonimato (si así lo considera la persona entrevistada).

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Nombre Participante:  
Chany Pulido Fernández

*Chany Pulido*

\_\_\_\_\_  
Firma

Investigador/Investigadora  
Mencía García Aranguren



\_\_\_\_\_  
Firma

En Segovia, a 27 /5 /2024

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

### Participación en investigación para TFG

Ha sido invitada a participar en una investigación realizada por Mencía García Aranguren.

Su participación en esta investigación **no involucra ningún daño o peligro para su salud física o mental**, es voluntaria y si usted así lo desea, puede declinar la participación en la entrevista en cualquier momento.

Su colaboración en esta investigación es muy importante pues permitirá generar propuestas de valiosa repercusión sobre las necesidades de aprendizaje de niños y niñas. Agradecemos desde ya su colaboración e interés en participar.

En virtud de lo anterior consiento que las entrevistas realizadas para la realización de mi historia de vida sean grabadas y utilizadas con fines de investigación y que los datos recogidos puedan ser publicados.

### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo M. Belén Calvo Sanz, DNI/NIE/PASAPORTE 03442126S acepto participar voluntaria y anónimamente en la investigación para la realización del TFG de Mencía García Aranguren.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación con ello, acepto participar en 1 entrevista.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y puedo acogerme a retiro en cualquier momento.

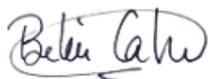
Entiendo que la información que sea analizada será tratada profesionalmente. Por último, la información que se obtenga será resguardada y solo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

La investigadora se compromete a atenerse a los principios éticos de la investigación, protegiendo y preservando la privacidad, derechos e intereses del/de la participante, así como su anonimato (si así lo considera la persona entrevistada).

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Nombre Participante:  
M. Belén Calvo Sanz

Investigador/Investigadora  
Mencía García Aranguren



\_\_\_\_\_  
Firma



\_\_\_\_\_  
Firma

En Segovia, a 3/6/2024

## **Anexo III: Transcripción entrevista Adrián**

### **Preguntas de identificación**

**Nombre:** Adrián Sánchez

**Edad:** 34

**Provincia de residencia:** Madrid

**Formación inicial** (Grado/Licenciatura y Universidad): Diplomado en Magisterio de Lenguas Extranjeras: Inglés

**Actualmente trabajas en:** Enseñanza del idioma extranjero: inglés

### **Preguntas orientadas al objetivo de la investigación**

**1. ¿Por qué decidiste ser maestro? ¿y por qué decidiste ser maestra de inglés?**

A- Decidí ser maestro de inglés porque, aunque mis pasiones estaban más relacionadas con las artes vivas, consideraba que el inglés era uno de mis fuertes y podía ser útil si desempeñaba un empleo que consistiese en enseñar a los demás un segundo idioma.

**2. ¿Cuántos años de experiencia tienes?**

A- 13 años de experiencia.

**3. Cuéntame algunos hitos de tu trayectoria profesional: ¿Has enseñado siempre la asignatura de inglés? Actualmente, ¿dónde das clases y a qué edades?**

A- He trabajado como tutor de 1º, 2º y 3º de Primaria en un colegio concertado durante 8 años. En esos años he enseñado Matemáticas, Lengua Española, Inglés, Arts & Crafts, Natural Science, Social Science y Música. Además, también he enseñado inglés en 1º de Infantil.

Actualmente trabajo en una academia de idiomas y doy clases a grupos de edad comprendida entre los 9 y los 16 años. También soy preparador de pruebas Cambridge.

**4. ¿Cómo definirías la innovación educativa? ¿Y en el área de inglés?**

A- Para hablar de innovación educativa y nuevas metodologías, supongo que hay que englobar

muchos términos en constante actualización: inteligencias múltiples, trabajo por competencias, destrezas, trabajo cooperativo, gamificación, trabajo por proyectos, nuevos métodos de evaluación aplicados a estas metodologías... Estos métodos, por norma general, considero que se pueden utilizar para cualquier asignatura, por lo que con la enseñanza y aprendizaje del inglés también se aplican.

M- ¿Crees que en el área de inglés por lo tanto es igual que en otras asignaturas?

A- Los métodos que menciono pienso que se puede aplicar en cualquier asignatura, pero , además, en el caso del aprendizaje de una lengua extranjera, hay otros factores que considero útiles además de los ya mencionados antes que ponen el foco en la diversidad de estilos de aprendizaje y cómo el alumno debe ser consciente del suyo propio, como por ejemplo la inmersión lingüística total, el uso del idioma en situaciones reales, el fomento del gusto por otras culturas e idiomas y, dependiendo de la edad, la repetición de estructuras y rutinas que ayuden a fijar la adquisición de la lengua.

##### **5. ¿Te consideras una maestra innovadora? ¿por qué?**

A- Lo más innovador creo que es conocer a tus alumnos para ajustar lo máximo posible mi manera de trabajar a su estilo de aprendizaje. Atender a la diversidad y ofrecer oportunidades para todos tus alumnos.

Para eso considero que es fundamental estar en constante formación y así hacer una buena labor tutorial, aunque también soy partidario de modelos educativos más bancarios cuando la situación lo requiere.

##### **6. ¿Qué valores, actitudes y/o competencias crees que son las más adecuadas para trabajar el inglés en el aula?**

A- La atención y el respeto a la diversidad: de acentos, de ritmos de aprendizaje, de talentos y de capacidades. Hablar un nuevo idioma configura un nuevo imaginario y, en ocasiones, una nueva personalidad. No nos expresamos igual en un idioma que en otro y tendemos a pensar diferente para construir nuestros relatos.

M- ¿Cómo consideras que un maestro puede fomentar dichos valores?

A- Creo que es interesante pensar que acompañar eso dista mucho de buscar la perfección o de ser finalistas en el proceso. Tiene más que ver con respetar los ritmos de cada uno y facilitar

la adquisición de la lengua extranjera con un amplio abanico de herramientas.

- 7. Según un estudio de la empresa *Educational First* (EF) en 2023 España se encuentra en el puesto 35 de nivel de inglés, dentro de los países europeos, por lo que se encuentra en un nivel medio, aunque ha bajado 3 puestos desde 2021 ¿Cuál consideras que puede ser el problema? ¿Crees que puede tener relación con las metodologías que se llevan a cabo en esta área?**

A- Creo que a día de hoy las generaciones de profesores que salen al mundo laboral están muy bien formadas, sin embargo, en España no hay una cultura en la que el uso del inglés sea necesario más allá de encontrar un buen trabajo y para eso solamente hay que saber hacer un examen que te acredite, no es tan necesario demostrar tu competencia lingüística real.

M- ¿Cómo consideras que se podría solventar en cierta medida esta cuestión?

A- Si el uso de una o unas lenguas extranjeras formasen parte de una manera más activa del día a día a través del audiovisual o de encuentros culturales más compartidos, nuestra competencia lingüística sería mayor de manera natural.

- 8. ¿Consideras que en esta área en concreto hay más retos para los alumnos que en otras? ¿Y más retos a la hora de innovar? ¿por qué?**

A- Supongo que esta pregunta tiene tantas respuestas como alumnos y profesores. No creo que haya una dificultad mayor en el área de inglés, más allá de las dichas en la pregunta anterior acerca de la concepción que se tiene sobre el aprendizaje de este.

- 9. La reinención de estrategias con un sentido o finalidad educativa se refiere al proceso de rediseñar y adaptar métodos, enfoques y prácticas pedagógicas con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Este proceso implica un análisis crítico de las estrategias educativas actuales y la incorporación de nuevas ideas, tecnologías, y enfoques para hacerlas más efectivas y relevantes en el contexto educativo actual. Si entendemos la innovación desde este punto de vista ¿qué estrategias innovadoras has implementado/implementas en el aula?**

A- Como recursos innovadores quizás destacaría que utilizo mucho la gamificación en el aula en cualquiera de mis dinámicas. También intento adaptar las actividades para que mis alumnos tengan curiosidad y ganas de aprender inglés utilizando el juego, la música y el

movimiento...

M- ¿Por qué consideras importante el hecho de generar curiosidad e interés en el alumnado?

A- Es cierto que la gramática que estudian tiende a ser repetitiva curso tras curso, sobre todo en Primaria, por lo que procuro generar situaciones que ejerciten su competencia y no tanto su capacidad para hacer exámenes. Es muy importante que los alumnos tengan interés por lo que estudian para lograr una buena adquisición del idioma.

**10. ¿Qué metodologías de aprendizaje valoras como más adecuadas en la enseñanza de esta área? ¿crees que son innovadoras?**

A- Considero que en esta área todas las metodologías de enfoque comunicativo son fundamentales. Con este tipo de metodologías considero que capacitamos a la persona que está aprendiendo un segundo idioma a ser capaz de producir una comunicación real, tanto oral como escrita, con otros hablantes de esa lengua extranjera. Logrando uno de los que considero como objetivo principal de la enseñanza del inglés.

M- Y ¿de qué manera llevas a cabo tú este tipo de metodologías en tus aulas?

A- Para cumplir con este objetivo, yo, y muchos maestros de lengua extranjera, utilizamos textos, grabaciones y diversos materiales (como música, juegos, videos...) con los que realizarán actividades que buscarán imitar con la mayor fidelidad posible situaciones que el alumno puede vivir fuera del aula. Desde una conversación básica en un supermercado hasta la exposición de sus pensamientos en un círculo de amigos o compañeros de clase o de trabajo.

**11. ¿Cómo consideras que afecta el hecho de diversificar materiales y recursos en el aula de inglés?**

A- Creo que, a día de hoy, se realiza en la mayoría de clases y considero que está pensado de esa forma con el fin de trabajar las cuatro *skills* de manera más ordenada y segmentada.

M- Además de por cuestiones de organización ¿consideras que ayuda al alumnado con dificultades?

A- Claro, de esta manera nos aseguramos de dar oportunidades a los estudiantes de encontrar la manera que mejor funcione para aprender.

**12. ¿Qué es para ti aquello que se debe enseñar en la escuela? ¿Piensas que los contenidos que se trabajan en el área de inglés provocan un aprendizaje significativo para los alumnos, o son aprendizajes muy instrumentales? ¿Qué se enseña actualmente en inglés? ¿Cómo piensas que es el currículum educativo de inglés en la actualidad?**

A- Al igual que en todas las áreas todo depende del enfoque con el que se enseñe. No hay que negar que el inglés es una herramienta meramente instrumental en cuanto a las oportunidades, tanto laborales, culturales o académicas, que te ofrece saberlo.

Pero por otro lado no hay que negar la importancia que tiene esta área en relación al aprendizaje de valores como el respeto a la diversidad, respeto a las diferentes culturas, etc.

Veo que si mantenemos metodologías tradicionales en el aula esta última idea se puede perder, al centrarse únicamente en contenidos teóricos como la gramática y vocabulario.

M- ¿Qué consideras más importante respecto a los contenidos y cómo se da el inglés en las escuelas?

A- Lo que veo más primordial es contextualizar lo que enseñamos al alumnado, que estos puedan vincular el idioma con su vida, con el mundo real. De esta manera podrán aprender, además de los contenidos “más teóricos” relacionados con las 4 *skills*, a desarrollar los aspectos comunicativos de manera más efectiva.

Si que valoro como a los contenidos más clásicos del inglés se está sumando el enfoque comunicativo. Creo que en ese sentido la enseñanza del inglés ha evolucionado. Aunque es difícil que los maestros se desvinculen de los enfoques más tradicionales que llevan utilizando mucho tiempo, por lo que se siguen pudiendo ver clases de inglés que consisten en realizar el “workbook”.

M- Entonces, ¿cuál crees que es el principal riesgo que puede suponer el hecho de mantener metodologías tradicionales en el aula?

Yo he podido ver cómo otros maestros hacían exámenes de vocabulario en los que el alumnado debía aprenderlo de memoria. Sin aplicar lo que aprendemos a un contexto real logramos que el alumnado lleve a cabo un aprendizaje memorístico y no se acuerden al año siguiente de ese vocabulario.

Es fundamental que el currículum fomente un enfoque más competencial, de manera que el

alumnado además de saber inglés, sepa cómo utilizarlo en diferentes contextos.

Lo importante creo que es encontrar un equilibrio entre los aspectos más teóricos con la creación de experiencias lingüísticas. Ambas ramas se necesitan para lograr un aprendizaje significativo del alumnado.

M- Y en tu caso, ¿notas diferencias a la hora de enseñar inglés al trabajar en una academia privada?

A- Sí, En mi caso, al trabajar en una academia privada tengo más libertad en cuanto a fomentar los contenidos más orales y comunicativos y puedo valorar la importancia que tienen estos aspectos para el aprendizaje del idioma.

Cuando trabajé en un colegio sí que experimenté más de cerca la “presión” que puede suponer el curriculum o el hecho de dar todos los contenidos del libro, lo cual provoca que no se puedan fomentar los aspectos orales y comunicativos.

**13. ¿Consideras que la renovación en esta área ha evolucionado con los años? ¿conoces ejemplos?**

A- Sí, ha evolucionado sin lugar a dudas, aunque no de manera muy significativa. Creo que tanto el profesorado como el alumnado son totalmente distinto, por lo que el planteamiento de la asignatura no puede ser estanco, tiene que evolucionar con los tiempos.

Ahora los maestros estamos más formados en materia de dificultades de aprendizaje, estamos más acostumbrados a tener alumnado con diversidad, incluso estudiamos en la carrera cómo podemos ayudarles dentro del aula. Estos aspectos antes no se tenían en cuenta.

M- En tu caso, ¿qué recuerdo te viene a la cabeza respecto al área de inglés?

A- Respecto a las clases, el único ejemplo que se me ocurre es el mío propio. Yo hice Primaria durante los años 90 y recuerdo que la asignatura de inglés era la única en la que escuchábamos canciones y jugábamos (además de estudiar la gramática con el *activity book* y el *work book*).

Creo que a día de hoy, el uso de la tecnología ha hecho que se renueve la asignatura en ese sentido, no únicamente cambiando el casete por las tablets, sino también utilizando internet como acceso directo a cualquier tipo de contenido en la lengua extranjera.

**14. ¿Cuál consideras la manera más adecuada de evaluar en esta área?**

A- Creo que hay que combinar la evaluación más tradicional con exámenes, ya que a fin de cuentas deben entrenarse sobre cómo hacerlos por si el día de mañana quieren acreditarse con un nivel de inglés específico. Es importante evaluar con exámenes que miden las habilidades de listening, speaking, writing y reading.

Por otro lado, es importante también utilizar otros métodos de evaluación que complementen a los exámenes.

M- ¿Qué instrumentos utilizas tú con tu alumnado?

A- Rúbricas para que sean capaces de observar en qué momento de aprendizaje están a la hora de comunicarse de manera oral y escrita y, en fin, otros métodos que no pongan el foco en una nota numérica, sino que puedan dar feedback sobre su proceso de aprendizaje.

## **Anexo IV: Transcripción entrevista Chany**

### **Preguntas de identificación**

**Nombre:**CHANY PULIDO FERNÁNDEZ

**Edad:**63

**Provincia de residencia:** SEGOVIA

**Formación inicial (Grado/Licenciatura y Universidad):** DIPLOMADA CUERPO MAESTROS UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (FILOLOGÍA-INGLÉS)

**Actualmente trabajas en...:** jubilada

### **Preguntas orientadas al objetivo de la investigación**

#### **1. ¿Por qué decidiste ser maestra? ¿y por qué decidiste ser maestra de inglés?**

La decisión fue repentina. Tras aprobar la Selectividad, y con escasa orientación profesional en el instituto, me planteé que la escuela, el mundo de la enseñanza era lo que me gustaba así que hice la prueba de acceso a la Escuela de Magisterio de Salamanca. Los idiomas siempre me atrajeron, estudié francés en la EGB, pero a partir de Bachiller empecé a estudiar inglés, que entonces era una opción bastante minoritaria.

#### **2. ¿Cuántos años de experiencia tienes?**

Cuando me jubilé en 2021 llevaba 38 años trabajando en la escuela pública.

#### **3. Cuéntame algunos hitos de tu trayectoria profesional: ¿Has enseñado siempre la asignatura de inglés? Actualmente, ¿dónde das clases y a qué edades?**

C- Empecé enseñando materias de mi especialidad, de Lengua e inglés a los cursos en los que se impartía (segunda etapa de EGB). Ocasionalmente en sustituciones y durante los años en los que tuve plaza provisional en centros de Salamanca impartí otras materias y fui tutora.

Empecé impartiendo clase a los alumnos de 11 a 14 años. A partir de la introducción del inglés en cursos bajos de Primaria y después en Infantil llegué a impartirlo en un C.R.A. en todos los niveles desde Infantil 3 años a sexto de Primaria.

Los últimos 20 años de mi profesión he impartido el currículo bilingüe en un centro público de Segovia que inició este proyecto experimental en 1996 mediante un concierto entre el MEC y el British Council. Actualmente el proyecto sigue vigente, aunque con los años y la asunción de competencias por la Junta de Castilla y León no se han mantenido las condiciones iniciales en cuanto a formación del profesorado implicado, apoyo, recursos, etc.

Accedí al centro mediante concurso de traslados y con un código especial de estos centros (99) En estos 20 años siempre he enseñado en el segundo ciclo de Primaria (3º y 4º). Las materias que he impartido, junto con una asesora lingüística contratada para el proyecto bilingüe han sido: Lengua Inglesa, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Plástica. Hemos trabajado a través de proyectos globalizados y siguiendo el currículum integrado del proyecto, aunque tratando de adaptarnos a las sucesivas reformas educativas, lo que no ha sido siempre fácil.

#### **4. ¿Cómo definirías la innovación educativa? ¿Y en el área de inglés?**

C- Desde que empecé a trabajar entendí que la enseñanza de una lengua extranjera debía ser diferente a lo que tradicionalmente habíamos conocido como estudiantes. Tras años de cursar esta materia en el colegio y en el instituto y centrados en la traducción y el lenguaje escrito los alumnos salían sin poder entablar una conversación en la lengua o entender a personas nativas.

M- y ¿cuál considerabas que podía ser el problema?

C- Supongo que la manera en la que se daban las clases. Ya más tarde durante mi formación en la escuela de Magisterio nos enseñaron a impartir clase, limitándose la clase a aprender la lengua.

Por tanto, pasó a ser una verdadera necesidad y un reto la formación. Con otros colegas de estudios formamos grupos de trabajo en el centro de profesores de Salamanca y seguíamos mejorando la fluencia con los intercambios con estudiantes extranjeros que venían a nuestra ciudad. Por otro lado, y por fortuna pude acceder a cursos en España y en el Reino Unido a cursos de formación mediante becas que el Ministerio de Educación convocaba. En ellos pude conocer otros métodos de enseñanza- aprendizaje del idioma, algunos específicos para impartir el área en los cursos bajos de Primaria.

M- ¿Cómo crees que han influido los cursos y la formación para tu práctica docente?

C- Siempre he pensado que la innovación y la formación permanente era necesaria para motivar a los alumnos a aprender una materia que en los primeros tiempos no tenía para ellos una utilidad. Sin esa premisa es difícil el aprendizaje y algunos de los cursos en los que participé supusieron una gran ayuda en ese sentido.

En mi caso me ha ayudado a tener más variedad de recursos, a reflexionar sobre las diferentes metodologías y tener opción de mejorar aspectos de mis clases.

## **5. ¿Te consideras una maestra innovadora? ¿por qué?**

Creo que lo he sido. He introducido las TIC en la enseñanza del inglés desde 1991, con programas de ordenador, correspondencia con centros de habla inglesa, etc.

En 1984 llevé a cabo un proyecto de Penpals que consiste en tener amigos por correspondencia. A través de Correos los alumnos compraban una dirección de un amigo por correspondencia en Reino Unido y Estados Unidos a una empresa finlandesa. Cuando lo recibimos escribíamos las cartas modelo para enviar, esta actividad suponía una gran motivación saber que aprendían inglés para usarlo. Entonces no vivíamos en un mundo globalizado.

En 2003 realizamos proyectos de blogs colaborativos (Quadblogging) con 4 centros en Europa y USA. Desde hace años teníamos la rutina de establecer correspondencia postal con otros colegios de Primaria en colegios de habla inglesa a través de e-Twinning. Registrábamos un pequeño proyecto con un calendario de actividades que suponían una gran motivación para los alumnos. Especialmente exitoso fue el del intercambio de Juegos de patio (Playground games) .

Desde 2010 mi centro ha participado en 4 Proyectos Erasmus (el primero Comenius). La actividad estrella de estos proyectos y más significativa para los alumnos ha sido siempre, sin duda, la realización de videoconferencias clase a clase con los centros que participaban en los proyectos. Con uno de los centros en Inglaterra establecimos en varias ocasiones el intercambio de visitas de alumnos de sexto de Primaria.

A lo largo de mi carrera profesional me he esforzado por utilizar TIC al enseñar y he participado en numerosos cursos de formación. Desde la aparición de Internet y el correo electrónico, las plataformas de intercambio de proyectos (e-Twinning), las diferentes aplicaciones educativas y recursos que existen y que hemos incorporado a las

programaciones didácticas de nuestra práctica docente. Dado que los recursos no siempre han sido abundantes siempre establecimos desdobles de clases semanales para conseguir los objetivos de la competencia digital, por un lado, y para otros objetivos relacionados con el área de inglés.

Estos desdobles los hacemos en el área de Plástica (en inglés), la mitad de la clase en esta materia y la mitad en un aula de ordenadores. Desde conocer el teclado, las funciones básicas de manejo de carpetas y algunos programas como Word, PowerPoint, hasta la utilización de páginas web específicas para cada tema (British Council Topics), lectura de libros, búsqueda de información, actividades interactivas, etc. como la relación con alumnos de los centros europeos con los que hemos participado en proyectos.

M- Dejando a un lado las tecnologías, ¿consideras que has sido innovadora por otros motivos?

C- También me considero innovadora. Siempre he tratado de estar al corriente de nuevas formas de enseñar y por cuestionar la mía y tratar de introducir mejoras. La formación permanente y el contacto con grupos de profesores es fundamental. Además de los ponentes que han impartido cursos he aprendido mucho de los compañeros a lo largo de mi carrera.

**6. ¿Qué valores, actitudes y/o competencias crees que son las más adecuadas para trabajar el inglés en el aula?**

C- Aunque los valores y actitudes deben marcar toda práctica docente en cualquier materia, siempre he pensado que las materias lingüísticas son las que más oportunidad dan para fomentar valores imprescindibles en Primaria. Al haber impartido tanto Lengua española como inglés en los cursos en los que he sido tutora he tenido la suerte de conseguir una mayor comunicación con mis alumnos por poder entendernos en dos idiomas. Si que tengo que puntualizar que también he comprobado que sea la lengua que sea la que utilizamos nuestro tono, postura, etc. es a veces más importante que las palabras...

M- ¿Consideras que la metodología que utilizemos influye en la enseñanza o no de diferentes valores y actitudes?

C- Claro, considero que la metodología utilizada es facilitadora de esos valores y actitudes. El ambiente positivo de la clase, la buena relación entre los compañeros, son determinantes y una metodología que incluye el trabajo en parejas, en grupos, los juegos, las canciones y

las actividades lúdicas han sido protagonistas en el aula desde que empecé a trabajar.

En cuanto a las competencias lógicamente la competencia lingüística es la que predomina, pero el aspecto oral y comunicativo ha sido otro objetivo fundamental mediante esa metodología que he mencionado arriba.

M- ¿Consideras que se fomentan más los aspectos orales y comunicativos en un colegio con proyecto bilingüe?

En el proyecto bilingüe desarrollado en el centro el uso del inglés es continuo pues no se trata de enseñar la lengua sino de impartir materias en inglés. También ha sido y sigue siendo un reto la mejora de la competencia para expresarse correctamente pues siempre hemos observado que el nivel de comprensión oral y escrito era superior al de expresión, tal como ocurre con la adquisición de la lengua materna. Una diferencia con respecto a los centros en los que impartí Lengua inglesa como segunda lengua era la dificultad para superar la vergüenza de hablar en inglés, mientras que, en los alumnos del proyecto, en general, no se daba esta timidez.

- 7. Según un estudio de la empresa Educational First (EF) en 2023 España se encuentra en el puesto 35 de nivel de inglés, dentro de los países europeos, por lo que se encuentra en un nivel medio, aunque ha bajado 3 puestos desde 2021 ¿Cuál consideras que puede ser el problema? ¿Crees que puede tener relación con las metodologías que se llevan a cabo en esta área?**

C- Desde que empecé a trabajar en 1984, cuando se enseñaba inglés en los dos últimos cursos de la EGB, en España se fue introduciendo el aprendizaje de inglés paulatinamente en cursos inferiores de Primaria y más tarde en Educación Infantil.

Esta medida creo que se hizo sin contar con los suficientes recursos (materiales y humanos) y lo que es fundamental, la suficiente cantidad de profesorado formado para ello. Opino que tampoco se tuvo en cuenta la certeza científica de cuál es la mejor edad para aprender un segundo idioma como lengua extranjera.

M- Actualmente y en tu caso que has trabajado en un colegio con proyecto bilingüe, ¿consideras que se ha hecho contando con todos los recursos necesarios y con la formación adecuada de los maestros?

C- La misma enseñanza bilingüe implantada en muchas comunidades autónomas está en entredicho en la actualidad al constatar los resultados que ofrecen los estudios sobre el aprendizaje de determinadas materias (Ciencias, Historia...) en las que se trata de una mera traducción de libros de texto cuyos alumnos no saben leer, para empezar.

Como he dicho antes, no considero que las condiciones iniciales se hayan mantenido con el tiempo en relación al programa bilingüe. Es importante una buena formación para participar en este tipo de proyectos.

**8. ¿Consideras que en esta área en concreto hay más retos para los alumnos que en otras? ¿Y más retos a la hora de innovar? ¿por qué?**

C- Creo que el reto para los alumnos es el mismo que en otras materias. Para los alumnos con dificultades en la lengua materna como he mencionado aprender una segunda lengua o aprender materias en ella puede ser una misión imposible y el reto ahí es priorizar qué debemos ofrecer a esos alumnos que no pueden con ello. En cuanto a la innovación no veo diferencias con otras materias. Tal vez se me ocurre que elegir entre tantas opciones metodológicas surgidas en los últimos tiempos y garantizar que conseguimos los mejores resultados para los alumnos es verdaderamente el reto del profesorado.

**9. La reinención de estrategias con un sentido o finalidad educativa se refiere al proceso de rediseñar y adaptar métodos, enfoques y prácticas pedagógicas con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Este proceso implica un análisis crítico de las estrategias educativas actuales y la incorporación de nuevas ideas, tecnologías, y enfoques para hacerlas más efectivas y relevantes en el contexto educativo actual. Si entendemos la innovación desde este punto de vista ¿qué estrategias innovadoras has implementado/implementas en el aula?**

C- Considero que en el área de inglés es fundamental utilizar metodologías activas, y conseguir así más interés del alumnado. Pero principalmente destacaría la importancia de variar las actividades, y como he dicho en preguntas anteriores, formarse para aprender nuevas estrategias que puedan ser útiles en el aula, y plantearse cuáles funcionan o no en tu aula.

Es importante ir adaptándose también a cada contenido y a cada aula, y sobre todo a cada alumno. Ofrecer diferentes herramientas y opciones para no dejar a ningún alumno atrás.

**10. ¿Qué metodologías de aprendizaje valoras como más adecuadas en la enseñanza de esta área? ¿Crees que son innovadoras?**

C- Las metodologías activas son, sin duda, las que consiguen el interés y las ganas de aprender de los estudiantes. En el caso de la enseñanza del idioma todas las actividades que impliquen la interacción y participación activas de los alumnos son, sin duda, importantes. Roleplays, juegos, chants, canciones, actividades interactivas con ordenadores o tabletas...

M- En tu práctica docente, ¿siempre has utilizado metodologías activas?

C- No creo que la clase tenga que ser lúdica todo el tiempo. Hasta el abuso de estas actividades puede llegar a aburrir a los alumnos actuales. Yo siempre he intentado buscar un equilibrio entre este tipo de metodología y otro (más tradicional, también) es lo deseable en alumnos que están sobre estimulados fuera de la escuela.

Por ejemplo, la rutina de los spellings semanales que se hacen en el colegio para mejorar la ortografía ha funcionado muy bien. Los lunes les dábamos una lista de palabras relacionadas con el topic que estábamos tratando, en plan vocabulario y para enfatizar la escritura. Dedicábamos un rato a hacer juegos de memoria para fijarlos. El viernes hacían un sencillo test (dictado) de dichas palabras. A final del trimestre entregábamos un diploma a los alumnos que se esforzaban por aprenderlas. Juan tiene su primer test enmarcado en el estudio.

Otra actividad semanal que hacíamos era la llamada Newsround Weekly. Los lunes trabajábamos a nivel oral y luego escrito lo que habíamos hecho el fin de semana. Con esta actividad y con estructuras dadas con dificultad progresiva se trabajaban aspectos gramaticales como las formas verbales de pasado, los connectives, la estructura de una redacción (frame), etc.

Hacíamos otra llamada, “Libro viajero”. En cada clase teníamos una mascota que presentábamos a principio de curso y un diario en el que por turnos plasmaban algunas actividades que compartieron con ella el fin de semana. Incluían fotos o dibujos junto al texto y en clase había presencia de esta actividad en un mural con modelos de frases utilizadas o palabras útiles.

En Plástica las actividades realizadas siempre estaban globalizadas con el tópico trabajado en Ciencias (Naturales y Sociales). Temas como la electricidad se abordaban en esta hora al

permitir manipular circuitos en pequeño grupo por los desdobles.

Las pequeñas obras de teatro (plays) han sido una gran oportunidad de trabajar muchos aspectos y tanto al finalizar el primer trimestre como a fin de curso se presentan a otros cursos o a las familias. Mención especial el mito del Minotauro al trabajar la antigua Grecia (Theseus and the Minatour), You can never trust a tiger, leyenda india completando la investigación de este país. Con motivo del 23 de abril la leyenda de Saint George.

**11. ¿Cómo consideras que afecta el hecho de diversificar materiales y recursos en el aula de inglés?**

C- La atención a la diversidad es tan importante en la enseñanza del idioma como en otras materias. En esta en concreto he constatado que los alumnos que tienen dificultades con la lengua española encuentran un verdadero reto el aprendizaje en una lengua extranjera. La diversificación de materiales en función de esas dificultades es, por tanto, imprescindible, aunque no siempre es posible si no se cuenta con los recursos humanos de apoyo, como es habitual. Los alumnos con dificultades a los que se les pide lo mismo que a los demás (entender una clase impartida en inglés, por ejemplo) se le somete a una tortura que a veces algunos docentes no entienden.

**12. ¿Qué es para ti aquello que se debe enseñar en la escuela? ¿Piensas que los contenidos que se trabajan en el área de inglés provocan un aprendizaje significativo para los alumnos, o son aprendizajes muy instrumentales? ¿Qué se enseña actualmente en inglés? ¿Cómo piensas que es el currículum educativo de inglés en la actualidad?**

C- Partiendo de que estoy jubilada, que el último currículum con el que he trabajado es el de español-inglés del proyecto bilingüe y que la última ley educativa se ha implantado tras mi jubilación mi respuesta a esta pregunta se limita a lo que he visto en los últimos 20 años en el centro en el que he trabajado. Sin duda el aprendizaje de un idioma debe tener un carácter instrumental.

M- Al tratarse de un centro con proyecto bilingüe, ¿consideras que el aprendizaje se centra más que nada en el aprendizaje de la lengua?

C- El principal objetivo en los niveles en los que he trabajado ha sido que los alumnos sean capaces de comunicarse en inglés, a nivel oral y escrito, de una forma cada vez más correcta y que alcancen los objetivos marcados en las áreas impartidas en ese idioma. Los objetivos

lingüísticos son similares a los de la lengua española.

Pero aunque la competencia lingüística es la predominante no hay que perder de vista que a través de estas materias se deben trabajar otros aspectos como el conocimiento de otras culturas, el fomento del trabajo en parejas, en grupos, el fomento de la creatividad y expresión propias, etc.

**13. ¿Consideras que la renovación en esta área ha evolucionado con los años? ¿conoces ejemplos?**

C- Desde mi experiencia y lo que he compartido con colegas en el centro y en actividades de formación creo que es una materia en la que el profesorado se forma y, por otro lado, la introducción de tecnologías en las aulas ha ampliado las posibilidades de innovación (webs, vídeos, actividades interactivas, IA...)

La posibilidad de establecer relaciones con otros centros europeos a través de programas como Erasmus y las asociaciones escolares en las que he participado con los alumnos es otro factor que está ayudando a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje al permitir la comunicación/colaboración con otros centros y el enriquecimiento mutuo de metodologías y enfoques.

**14. ¿Cuál consideras la manera más adecuada de evaluar en esta área?**

C- Considero la evaluación el aspecto más difícil en Primaria y en niveles inferiores especialmente. Dado que se trabajan diferentes competencias estas deberían ser evaluadas con diferentes instrumentos.

Dando importancia y protagonismo al aspecto oral en el aula no sería justo que la evaluación que más se tenga en cuenta sea la de una prueba escrito, aunque sea lo más objetivo.

La observación y seguimiento individual de los alumnos, considerando sus capacidades y su implicación e interés, son herramientas fundamentales para considerar.

## **Anexo V: Transcripción entrevista Belén**

### **Preguntas de identificación**

**Nombre:** Belén Cuesta

**Edad:** 65

**Provincia de residencia:** Segovia

**Formación inicial:**

**Actualmente trabajas en:** Colegio Fray Juan de la Cruz, Segovia.

### **Preguntas orientadas al objetivo de la investigación**

#### **1. ¿Por qué decidiste ser maestro? ¿y por qué decidiste ser maestra de inglés?**

B- Siempre me ha gustado la enseñanza, desde pequeña. Tenía una buena relación con los niños y eso me motivó a seguir con esta profesión. Originalmente estudié ciencias puras, pero cuando fui a matricularme, pude coincidir con un amigo de mi padre que me aconsejó meterme a inglés ya que en la otra modalidad había más personas. Y es la mejor decisión que pude tomar.

M- ¿Por qué la mejor decisión?

B- Porque disfruto mucho la enseñanza del inglés. Es una lengua que me permite conectar con mis alumnos de diferentes maneras. En inglés es una materia pero además la considero una gran herramienta.

M- ¿Una herramienta en qué sentido?

B- Herramienta para conocer culturas, diferentes maneras de pensar y grandes oportunidades. con el inglés valoro como los alumnos desarrollan habilidades útiles para toda su vida. Enseñarlos a estos niveles es muy importante para sentar una buena base con el idioma.

#### **2. ¿Cuántos años de experiencia tienes?**

B- 37 años de experiencia.

M- ¿Además de primaria pudiste ejercer en la ESO verdad?

B- Si, estuve 10 años dando clase en secundaria.

**3. Cuéntame algunos hitos de tu trayectoria profesional: ¿Has enseñado siempre la asignatura de inglés? Actualmente, ¿dónde das clases y a qué edades?**

B- Enseñé inglés hasta hace 7 años, cuando comencé mi trayectoria como tutora. A pesar de eso, siempre he seguido enseñando inglés. A raíz de ser tutora dejé de dar inglés a diversos grupos y únicamente lo hago con mi tutoría, a excepción de un año que tuve que acudir con un grupo de infantil.

M- Ahora mismo, ¿das clase a quinto de primaria verdad?

B- Si, actualmente sólo doy clase al grupo de quinto, grupo conformado por alumnos de entre 10-11 años.

M- ¿Qué asignaturas impartes?

B- Imparto todas las asignaturas a excepción de matemáticas, educación física y música.

**4. ¿Cómo definirías la innovación educativa? ¿Y en el área de inglés?**

B- Para mí es complicado de definir, aunque sí que tengo claro que es una cuestión que se tiene que trabajar diariamente. Es un aspecto que debe avanzar y con el que se debe pensar a largo plazo, pero lo primordial es mantener la innovación diariamente en las aulas. Para mí la innovación es que con el abanico de recursos que puedas conseguir hacer que los niños aprendan y disfruten los contenidos.

M- ¿Concibes igual la innovación en el área de inglés? O si que consideras que hay ciertos matices que cambian respecto a otras asignaturas

B- Considero que el área de inglés no es diferente a otras asignaturas, pero debería serlo. Aquí en España existe un cierto debate sobre la falta de leyes que, por ejemplo, fomenten el inglés en películas, series... tal y como lo hacen otros países. Se pretende por muchos fomentar los centros bilingües y la enseñanza del inglés más buena pero para poder conseguirlo debe partir de leyes que lo fomentan.

**5. ¿Te consideras una maestra innovadora? ¿por qué?**

B- Yo si que me considero una maestra innovadora, considero que me adapto bien a las nuevas tecnologías y a las necesidades de mis alumnos. Aunque es cierto que en ocasiones soy menos innovadora de lo que podría ser por aspectos como la burocracia que supone.

**6. ¿Qué valores, actitudes y/o competencias crees que son las más adecuadas para trabajar el inglés en el aula?**

B- Las competencias deberían ser todas, considero que debería ser una enseñanza transversal. Respecto a los valores que se trabajan en inglés considero que se pueden trabajar muchos.

M- ¿Por lo tanto en líneas generales dirías que es transversal el área de inglés?

B- Desde luego, además de valores interculturales como respeto por culturas, trabajan valores como la salud al trabajar los alimentos. Asignaturas como lengua al aprender a redactar cartas, aspectos geográficos, etc.

M- ¿Desde el centro además fomentan estos valores aún más con el intercambio que hacéis en quinto a Inglaterra y el campamento de inglés de sexto verdad?

B- Totalmente, el hecho de poder compartir experiencia con gente de allí hace que estos valores de respeto y de interculturalidad se afirmen en los alumnos.

**7. Según un estudio de la empresa *Educational First* (EF) en 2023 España se encuentra en el puesto 35 de nivel de inglés, dentro de los países europeos, por lo que se encuentra en un nivel medio, aunque ha bajado 3 puestos desde 2021 ¿Cuál consideras que puede ser el problema? ¿Crees que puede tener relación con las metodologías que se llevan a cabo en esta área?**

B- Pienso que un problema es que hay una concepción muy grande en España de que al haber muchos países hispano hablantes no tenemos tanta necesidad de aprender inglés. En mi opinión son las leyes las que deben fomentar el aprendizaje de inglés, desde poner las películas en inglés, a poder desdoblar las clases de inglés, tener mejores medios informáticos, etc.

M- ¿O sea consideras que en gran parte lo que influye es cómo está entendido el inglés

en el curriculum? ¿Con las metodologías crees que tiene relación?

B- Si, es muy complejo dar clase a niños con gran variedad de niveles del idioma. En mi caso actualmente tengo alumnos que están aprendiendo los días de la semana y otros que tienen prácticamente un nivel bilingüe. Con posibilidades como desdoblar la clase, ambos tipos de alumnos podrían estar mejor atendidos, pudiendo utilizar las metodologías más adecuadas para cada uno de ellos.

Teniendo clases de 25 alumnos, a pesar de poder hacer modificaciones para los alumnos con dificultades como por ejemplo en ejercicios, exámenes, etc, es muy difícil adaptarse al ritmo de cada alumno.

**8. ¿Consideras que en esta área en concreto hay más retos para los alumnos que en otras? ¿Y más retos a la hora de innovar? ¿por qué?**

B- No considero que suponga más retos para el alumnado, aunque en ellos veo gran dificultad para comprender cuál es el punto de aprender inglés. Los alumnos no ven la finalidad de aprender el idioma, lo cuál afecta en su motivación en el aula. Después de 37 años no veo avance en este sentido, ni por parte del alumnado ni por parte de los padres en este aspecto.

Es cierto que cada vez vemos más como alumnos acuden a clases particulares del idioma, pero esto a su vez genera brechas en la clase respecto al nivel del idioma.

M- Desde tu visión como maestra, ¿crees que en esta asignatura es más complejo innovar que en otras asignaturas?

B- Veo que es igual que en otras, pienso que cualquier asignatura es igual de factible de innovar .

**9. La reinención de estrategias con un sentido o finalidad educativa se refiere al proceso de rediseñar y adaptar métodos, enfoques y prácticas pedagógicas con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Este proceso implica un análisis crítico de las estrategias educativas actuales y la incorporación de nuevas ideas, tecnologías, y enfoques para hacerlas más efectivas y relevantes en el contexto educativo actual. Si entendemos la innovación desde este punto de vista ¿qué estrategias innovadoras has implementado/implementas en el aula?**

B- Considero innovador el cambiar actividades según el contenido que hay que trabajar, o el hecho de usar aspectos visuales que ayuden al alumnado. También es importante tener en cuenta el tipo de clase que tenga cada maestro. En mi caso tengo un grupo muy participativo, por lo que el hecho de realizar actividades que les estimulen y en las que se sientan involucrados es fundamental para su aprendizaje y para un buen desarrollo de la clase.

En este curso cuento con 6 alumnos con necesidades educativas, los alumnos que he mencionado son de bajo nivel de inglés, por lo que no puedo hacer todas las actividades que me gustaría para no perder su atención.

**10. ¿Qué metodologías de aprendizaje valoras como más adecuadas en la enseñanza de esta área? ¿Crees que son innovadoras?**

B- Metodologías activas generalmente, aunque considero fundamental no perder de vista por completo los aspectos más teóricos. Al fin y al cabo, lo que aprenden en este nivel el alumnado es la base para su futuro aprendizaje del inglés en la ESO.

M- ¿Consideras que la gramática se puede enseñar mediante metodologías activas también?

B- Totalmente, aunque muy difícilmente en grupos grandes de alumnos.

**11. ¿Cómo consideras que afecta el hecho de diversificar materiales y recursos en el aula de inglés?**

B- Si no promueves el uso de diferentes materiales y te centras en el activity book pierdes completamente la atención y la motivación del alumnado. Con esto no descarto el uso del activity, el cual utilizo, sino el hecho de sólo usar este material.

El hecho de realizar actividades por escrito también es bueno para el alumnado. Y además, por lo menos en este centro, están acostumbrados y ellos mismos piden utilizarlo, al trabajar con activity book desde primero de primaria.

M- ¿Crees que esta acción ayuda a los alumnos con más dificultades de aprendizaje?

B- Si, considero muy importante ayudar a este alumnado los alumnos con dificultades de aprendizaje no deben pasar por momentos de estrés solo por tener otro ritmo de

aprendizaje, hay que tener en cuenta sus capacidades y ofrecerles diferentes recursos y herramientas,”

**12. ¿Qué es para ti aquello que se debe enseñar en la escuela? ¿Piensas que los contenidos que se trabajan en el área de inglés provocan un aprendizaje significativo para los alumnos, o son aprendizajes muy instrumentales? ¿Qué se enseña actualmente en inglés? ¿Cómo piensas que es el currículum educativo de inglés en la actualidad?**

B- Es curioso, porque desde que empecé a trabajar el currículo y la materia que hay que dar de inglés no ha cambiado apenas. Se empieza con vocabulario, presente simple etc. Es cierto que se ha incluido muchos aspectos de interculturalidad, pero respecto a los contenidos apenas ha cambiado.

Además de la gramática, la expresión oral y escrita no hay que perder de vista que estamos formando personas de manera integral, por lo que siempre hay que enlazar las diferentes áreas con aspectos sociales, emocionales y éticos. Los alumnos deben aprender a ser críticos, creativos, respetuosos...

M- Yo he podido percibir que además es prácticamente repetir año tras año los mismos contenidos de gramática.

B- Si, si que se amplía un poco más cada curso pero en poca medida. Aunque para mi hay un claro problema cuando en infantil se dan los días de la semana en inglés y en quinto tengo alumnos que aún no lo saben. Está claro que hay un problema de profundización de los contenidos. Quizás es cuestión de no memorizarlos, sino de trabajarlos más profundamente, relacionado actividades donde aprendan estos en un contexto.

Si desde el principio asentamos bien los contenidos en los alumnos, al acabar la primaria todos ellos pueden salir con una base muy buena del inglés. Y además pudiendo usarlo en ciertos contextos.

**13. ¿Consideras que la renovación en esta área ha evolucionado con los años? ¿conoces ejemplos?**

B- Para mi no ha cambiado, si miras los libros de EGB y un libro de ahora difiere muy

poco. Dejando por su puesto a un lado aspectos relacionados con la tecnología. Pero lo que se exige sigue siendo igual, la gramática y el vocabulario no ha cambiado nada.

**14. ¿Cuál consideras la manera más adecuada de evaluar en esta área?**

B- Para mi la evaluación en inglés es fundamental que se haga a través de la observación del alumnado, valorando su esfuerzo y constancia trabajando.

También considero fundamental la evaluación escrita en esta asignatura ya que con ella te aseguras de la adquisición de conocimientos como el writing, listening, y reading.

Al final el hecho de que la observación del alumnado sea importante es fundamental si tenemos en cuenta que en la adquisición de idiomas hay gente con mayor capacidad que otra. Un poco relacionado con la teoría de las inteligencias múltiples es fundamental tenerlo en cuenta para la evaluación.