



---

# **Universidad de Valladolid**

## FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

**Trabajo de Fin de Grado**

**Grado en Educación Social**

**El ocio para las personas sin hogar en la ciudad de Valladolid:**

**Análisis de la realidad.**

Presentado por:

***Marina Garres Ramírez***

Tutelado por: Enrique Morales Corral

Valladolid, 20 de junio de 2024

**Resumen:**

El presente trabajo muestra una visión sobre la importancia del ocio en las personas sin hogar para su reinserción en la sociedad, así como un análisis de las propuestas de ocio y de actividades recreativas en la ciudad de Valladolid para el colectivo de sinhogarismo, haciendo énfasis en la importancia de la participación de este colectivo, y los beneficios que este tiene tanto para la sociedad como para las personas en situación de calle.

A lo largo del trabajo se hace un recorrido sobre la historia del sinhogarismo, mostrando datos actuales de España, Castilla y León, y Valladolid, así como un análisis de las actividades que se proponen desde las instituciones públicas y entidades sociales. También se aporta el punto de vista tanto de trabajadores del ámbito social dedicados al sinhogarismo, como de la percepción del colectivo implicado sobre su participación en las actividades de la ciudad. Se intenta así proporcionar una visión integral sobre el papel que tiene las personas sin hogar a la hora de participar en la comunidad, mostrando los prejuicios y estereotipos a los que se enfrentan en su día a día para poder participar en estas actividades.

**Palabras clave:** Sin hogar, ocio, recursos básicos, Valladolid, participación, servicios a la comunidad.

**Abstract:**

This thesis presents a vision of the importance of leisure for homeless people in their reintegration into society, as well as an analysis of leisure and recreational activities in the city of Valladolid for homeless people, highlighting the importance of the participation of this group and the benefits this has for both society and homeless people.

Throughout the work there is an overview of the history of homelessness, with current data from Spain, Castilla y León and Valladolid, as well as an analysis of the activities proposed by public institutions and social organisations. It also presents the point of view of social workers dealing with homelessness, as well as the perception of the group concerned regarding their participation in the city's activities. The aim is to offer a global vision of the role of homeless people in their participation in the community, showing the prejudices and stereotypes they face on a daily basis in order to be able to participate in these activities.

**Keywords:** Homeless, participation, Valladolid, leisure, basic resources, municipal services.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	11
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS .....	12
2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
2.2. OBJETIVOS .....	13
3. JUSTIFICACIÓN .....	14
4. MARCO TEÓRICO .....	16
4.1. ESTADO DE BIENESTAR.....	16
4.1.1 Exclusión social: concepto y relación con el sinhogarismo .....	17
4.1.2 Participación ciudadana .....	18
4.2. SINHOGARISMO .....	19
4.2.1 Definición de sinhogarismo.....	19
4.2.2 Breve historia del sinhogarismo en España.....	21
4.2.3 Factores que influyen en el sinhogarismo .....	23
4.2.4 Personas sin hogar en Europa, España, Castilla y León y Valladolid. ....	24
4.2.5 Recursos que ofrece Valladolid .....	28
4.2.6. Perspectiva de género. ....	29
4.3. OCIO .....	30
4.3.1. Diferencia entre ocio y tiempo libre .....	32
4.3.2. Ofertas de ocio que realiza la ciudad de Valladolid para las personas sin hogar .....	32
5. METODOLOGÍA.....	34
5.1. Perfil de los entrevistados y encuestados .....	35
5.2. Preguntas planteadas.....	37

6. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	49
6.1. PERFIL DE LOS PARTICIPANTES DE LA ENCUESTA DE PERSONAS SIN HOGAR.....	50
6.2. RECURSO EN VALLADOLID.....	52
6.3. OCIO EN VALLADOLID.....	55
6.4. PARTICIPACIÓN.....	59
6.5. EXPERIENCIAS Y PERCEPCIONES DE LAS PERSONAS SIN HOGAR SOBRE EL OCIO EN VALLADOLID.....	61
7. CONCLUSIONES.....	63
7.1. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	63
7.2. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	67
7.3. PROSPECTIVA Y LINEAS DE INVESTIGACION FUTURAS QUE PUEDEN DAR LUGAR DESPUES DE ESTE TRABAJO.....	68
8. REFERENCIAS.....	70
8.1. BIBLIOGRAFÍA.....	70
8.2. WEBGRAFÍA .....	75
9. ANEXOS .....	77
ANEXO I.....	77
ANEXO II. TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTAS .....	78
Transcripción entrevista Alberto, técnico de acción social de Cáritas (ES 1).....	78
Transcripción entrevista Juan Carlos, técnico de acción social de Cáritas (ES2) . .	84
Transcripción entrevista Gabriel persona sin hogar.....	91
Transcripción entrevista Eduardo persona sin hogar.....	97
Transcripción entrevista Gorka persona sin hogar.....	110
ANEXO III. RESULTADOS ENCUESTA .....	117



# ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. FACTORES INDIVIDUALES QUE EJERCEN INFLUENCIA DENTRO DEL SINHOGARISMO. ....	24
TABLA 2. MUESTRA DEL AUMENTO DEL SINHOGARISMO EN LOS PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS. ....	25
TABLA 3. PERSONAS SIN HOGAR POR SEXO Y UBICACIÓN DEL CENTRO. CASTILLA Y LEÓN Y ESPAÑA. AÑO 2022.....	26
TABLA 4. PERSONAS SIN HOGAR POR SEXO Y UBICACIÓN DEL CENTRO. CASTILLA Y LEÓN Y ESPAÑA. AÑO 2022.....	26
TABLA 5. PERSONAS SIN HOGAR POR SEXO Y UBICACIÓN DEL CENTRO. CASTILLA Y LEÓN Y ESPAÑA. AÑO 2022.....	27
TABLA 6. OCUPACIÓN DE LOS RECURSOS QUE OFRECE CASTILLA Y LEÓN VS ESPAÑA. ....	27
TABLA 7. PERFILES ENTREVISTADOS.....	37
TABLA 8. RECURSOS DESTINADOS A TODA LA POBLACIÓN DE VALLADOLID A LOS QUE TAMBIÉN PUEDE ACCEDER PERSONAS SIN HOGAR.....	77

# ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1.....</b>	<b>50</b>
<i>SEXO DE LOS ENCUESTADOS. ....</i>	<i>50</i>
<b>FIGURA 2.....</b>	<b>50</b>
<i>EDAD DE LOS ENCUESTADOS. ....</i>	<i>50</i>
<b>FIGURA 3.....</b>	<b>51</b>
<i>TIEMPO EN CALLE DE LAS PERSONAS ENCUESTADAS. ....</i>	<i>51</i>
<b>FIGURA 4.....</b>	<b>51</b>
<i>ESTUDIOS FINALIZADOS DE LOS ENCUESTADOS.....</i>	<i>51</i>
<b>FIGURA 5.....</b>	<b>57</b>
<i>DISPOSICIÓN DE LOS ENCUESTADOS A PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DE OCIO. ....</i>	<i>57</i>
<b>FIGURA 6.....</b>	<b>57</b>
<i>PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE LAS PERSONAS SIN HOGAR PARA QUE SE REALICEN EN LA CIUDAD. ....</i>	<i>57</i>
<b>FIGURA 7.....</b>	<b>117</b>
<i>PERCEPCIONES SOBRE LAS ALTERNATIVAS DE OCIO EN VALLADOLID SEGÚN LAS PERSONAS SIN HOGAR. ....</i>	<i>117</i>
<b>FIGURA 8.....</b>	<b>117</b>
<i>PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE OCIO INCENTIVADAS POR ENTIDADES LOCALES ENTRE PERSONAS SIN HOGAR. ....</i>	<i>117</i>
<b>FIGURA 9.....</b>	<b>118</b>
<i>FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PARTICIPACION DE ACTIVIDADES EN CEAS O CENTROS CIVICOS SEGÚN LAS PERSONAS SIN HOGAR. ....</i>	<i>118</i>
<b>FIGURA 10.....</b>	<b>119</b>
<i>MOTIVOS POR LOS QUE NO PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE LOS CEAS Y CENTROS CÍVICOS SEGÚN PERSONAS SIN HOGAR. ....</i>	<i>119</i>
<b>FIGURA 11.....</b>	<b>119</b>
<i>PREFERENCIAS DE PROPUESTAS DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA PERSONAS SIN HOGAR EN VALLADOLID. ....</i>	<i>119</i>
<b>FIGURA 12.....</b>	<b>120</b>
<i>DISPOSICIÓN PARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS SEGÚN PERSONAS SIN HOGAR. .....</i>	<i>120</i>
<b>FIGURA 13.....</b>	<b>120</b>

<i>PERSONAS CON LAS QUE EMPLEAN EL TIEMPO DE OCIO LAS PERSONAS SIN HOGAR.</i> .....	120
<b>FIGURA 14.</b> .....	121
<i>PERCEPCIÓN DE LAS PERSONAS SIN HOGAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE SU PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD.</i> .....	121
<b>FIGURA 15.</b> .....	123
<i>DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN UNA ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN. ALBERTO DIEZ DOMÍNGUEZ.</i> .....	123
<b>FIGURA 16.</b> .....	124
<i>DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN UNA ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN. GABRIEL RODRÍGUEZ CEÑERA.</i> .....	124
<b>FIGURA 17.</b> .....	125
<i>DOCUMENTO DE CESIÓN DE DERECHOS. JUAN CARLOS ARROYO RODRÍGUEZ.</i> .....	125
<b>FIGURA 18.</b> .....	126
<i>DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN UNA ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN. JUAN CARLOS ARROYO RODRÍGUEZ.</i> .....	126
<b>FIGURA 19.</b> .....	127
<i>DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO SOBRE LA GRABACIÓN DE UNA ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN EN EL “CENTRO DE DÍA JOSÉ MARÍA LACORT” Y LA CASA DE ACOGIDA “EL CAUCE”. GUIENTHER EDUARDO BOELHOFF CARGAJÓ Y JUAN CARLOS ARROYO RODRÍGUEZ.</i> .....	127
<b>FIGURA 20.</b> .....	128
<i>DOCUMENTO DE CESIÓN DE DERECHOS SOBRE LA GRABACIÓN DE UNA ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN EN EL “CENTRO DE DÍA JOSÉ MARÍA LACORT” Y LA CASA DE ACOGIDA “EL CAUCE”. GUIENTHER EDUARDO BOELHOFF CARGAJÓ Y JUAN CARLOS ARROYO RODRÍGUEZ.</i> .....	128
<b>FIGURA 21.</b> .....	129
<i>DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN UNA ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN. EDUARDO GARCÍA PANIAGUA.</i> .....	129
<b>FIGURA 22.</b> .....	130
<i>DOCUMENTO DE CESIÓN DE DERECHOS. EDUARDO GARCÍA PANIAGUA.</i> .....	130
<b>FIGURA 23.</b> .....	131
<i>DOCUMENTO DE CESIÓN DE DERECHOS SOBRE LA GRABACIÓN DE UNA ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN EN EL “CENTRO DE DÍA JOSÉ MARÍA LACORT” Y LA CASA DE ACOGIDA</i>	

<i>“EL CAUCE”. GUIENTHER EDUARDO BOELHOFF CARGAJÓ Y GORKA ORTEGA GUERRA.</i>	131
<b>FIGURA 24.</b>	132
<i>DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO SOBRE LA GRABACIÓN DE UNA ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN EN EL “CENTRO DE DÍA JOSÉ MARÍA LACORT” Y LA CASA DE ACOGIDA “EL CAUCE”. GUIENTHER EDUARDO BOELHOFF CARGAJÓ Y GORKA ORTEGA GUERRA.</i>	132
<b>FIGURA 25.</b>	133
<i>DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN UNA ENTREVISTA DE INVESTIGACIÓN. GORKA ORTEGA GUERRA.</i>	133
<b>FIGURA 26.</b>	134
<i>DOCUMENTO DE CESIÓN DE DERECHOS. GORKA ORTEGA GUERRA.</i>	134

# 1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado, viene motivado por diversas razones. En primer lugar, por el interés que presenta la estudiante acerca del colectivo de personas sin hogar, donde tras realizar una propuesta de intervención socioeducativa para una de las asignaturas del grado de Educación Social, pudo observar la falta de información que existía tanto a nivel autonómico como provincial acerca de las personas que se encuentran en situación de calle, y de las dificultades con las que se encuentran los educadores y las educadoras sociales a la hora de realizar cualquier intervención con el colectivo debido a la diversidad de perfiles que lo engloban.

A raíz de este trabajo, la estudiante fue siendo más consciente de los prejuicios y estereotipos que rodean a las personas sin hogar, y como éstos muchas veces les impiden poder ejercer su derecho a la participación ciudadana.

Por último, otro de los motivos que hicieron que el interés hacia este colectivo se incrementara fue cuando esta estuvo viviendo en Bilbao, allí participó en el recuento de personas sin hogar, actividad que se realiza cada dos años en Euskadi, por la EUSTAT (Instituto vasco de estadística). Gracias a esta iniciativa pudo interactuar con personas en situación de calle, y darse cuenta de la poca participación que tienen las personas sin hogar en la ciudad, lo que le dio pie a pensar, ¿cuántas personas sin hogar participan en la actualidad en las diversas actividades que se realizan en la ciudad?, ¿cuáles son los motivos para que este colectivo no participe de manera activa en la comunidad?, ¿es falta de información o desinformación lo que hace que este colectivo no ejerza su derecho de participación ciudadana?

Es por ello por lo que, el siguiente trabajo consta de dos partes, por un lado, se realizará una investigación con el objetivo de realizar una crítica hacia la falta de información acerca de este colectivo, y a la escasez de propuestas de ocio para las personas sin hogar. Asimismo, también se responderán las cuestiones que han sido planteadas anteriormente, pudiendo tener así una idea más específica de cuáles son los principales problemas que presenta este colectivo para participar en la comunidad.

Por otro lado, el trabajo también contará con un recurso audiovisual en el que las personas sin hogar podrán tener un espacio en el que poder comunicar de primera mano cuales son todas sus dificultades, inquietudes, y preocupaciones a la hora de desarrollar actividades de ocio en la ciudad de Valladolid. El acceso a este recurso se encuentra en el punto 5.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

### 2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, la información que se tiene sobre las personas sin hogar es escasa y en muchas ocasiones incompleta o errónea (Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, 2021), lo que hace que para muchas personas e instituciones este sea un colectivo imperceptible, ya que, se han acostumbrado a ver personas sin hogar transitando por las calles, pidiendo dinero, e intentando que la gente de a pie empatice con ellos ACCEM<sup>1</sup>(s.f) y My First Home (2021). La realidad de esta situación es que por mucho que las personas sin hogar recorran a diario las calles de la ciudad, su situación esta tan normalizada que muchas veces las personas de a pie ni se dan cuenta de su presencia o incluso les molesta.

El sinhogarismo es una realidad social que lleva estando presente en la sociedad española desde los años 50, con el paso del tiempo, han ido variando tanto los términos como las definiciones que hacen referencia a esta problemática social (De la Fuente-Roldán, 2023).

Hoy en día podemos definir sinhogarismo como una realidad que engloba a todas aquellas personas que carecen de una vivienda, que se encuentran en situación de exclusión social, y que no tienen los recursos necesarios para poder desarrollar una vida plena, lo que le causa diversas carencias a la hora de participar en las relaciones comunitarias (Cáritas Diocesana de Coria, 2019).

Como se ha mencionado anteriormente, el sinhogarismo no es un problema que nazca en el siglo XXI, si no que lleva estando presente en nuestra sociedad varias décadas. En la actualidad, hay un 24,5% más que en 2012 de personas sin hogar que fueron atendidas en España por los diversos recursos que ofrecen las ciudades (Rubio - Martín, 2022).

Uno de los principales problemas con los que se encuentra este colectivo es la escasez de recursos, puesto que, aunque los ayuntamientos implanten políticas sociales para intentar remediar este problema estos se quedan cortos, ya que, no logran abarcar el 100% del colectivo. Asimismo, estas políticas sociales se dejan muchos aspectos en el tintero como son el tiempo libre y el ocio, ya que, no hay ningún programa que abarque esta necesidad,

---

<sup>1</sup> ACCEM: Asociación Católica Española de Migrantes, es una ONG referente en el área del derecho de asilo y protección internacional.

y al igual que el resto de los ciudadanos pueden disfrutar de un ocio saludable gracias a los diferentes programas que se proponen en la ciudades, las personas sin hogar también deberían de poder hacerlo, ya que, el ocio, aparte de ser considerado uno de los derechos humanos básicos aprobado por la Asociación Mundial del Ocio en el año 1981, también es entendido como el conjunto de actividades que puede desarrollar una persona a lo largo de su vida con diferentes objetivos, ya sean, formativos, lúdicos o de crecimiento personal (Lazcano y Madariaga, 2016).

Es por ello por lo que, con el siguiente trabajo se pretende analizar la situación de las personas sin hogar y las diferentes alternativas de ocio que presenta la ciudad de Valladolid, y si realmente son accesibles para las personas en situación de calle.

## **2.2. OBJETIVOS**

El **objetivo principal** del trabajo es analizar las diferentes opciones de ocio que tienen las personas sin hogar en Valladolid.

En cuanto a los **objetivos secundarios** se propone:

- Realizar una comparativa sobre la realidad de las personas sin hogar a nivel nacional y a nivel autonómico centrándonos en la ciudad de Valladolid.
- Mostrar cuáles son los intereses del colectivo sinhogarismo a la hora de participar en la comunidad, mediante recursos audiovisuales originales.
- Identificar los diferentes recursos que hay en Valladolid para las personas sin hogar.
- Visibilizar el número de personas que acuden a los recursos que propone la ciudad.

### 3. JUSTIFICACIÓN

En España hay 28.552 personas sin hogar, según los resultados de la encuesta realizada por el INE (2022), por cada 100.000 habitantes en Castilla y León se encuentran 182,4 personas en situación de calle, lo que sitúa a esta comunidad autónoma en la quinta con las tasas más altas.

El número de personas que acuden a los recursos que ofrece Castilla y León para las personas sin hogar varía entre las distintas provincias. En Valladolid, en el año 2021, la Fundación INTRAS atendió a un total de 605 personas en el “Centro integrado de atención a personas sin hogar” (Fundación INTRAS, 2022). Asimismo, Cáritas Valladolid atendió en 2022 a un total de 39.487 personas en situación de calle, un 6.13% más que en 2021 (Cáritas, 2023).

Éstos son algunos de los datos que registra la ciudad de Valladolid acerca de la problemática del sinhogarismo. Sin embargo, hay que tener en cuenta que no todas las personas que se encuentran en situación de calle acuden a los recursos que la ciudad tiene, por lo que hay un gran porcentaje de personas que no son contabilizadas por ninguna institución, lo que genera que no se tenga un dato real del número de personas que hay, ni de si los recurso que se ofrecen son suficientes para todas las personas en situación de calle.

Es por ello por lo que el presente trabajo no solo busca conocer el número de personas sin hogar que residen en las calles de Valladolid y cuáles son los recursos a los que acuden, sino que pretende realizar una búsqueda sobre las diferentes opciones de ocio que hay en la ciudad, además de dar voz al colectivo, y que estos puedan mostrar cuáles son sus intereses, ofreciéndoles así nuevas oportunidades, ya que, a través del ocio pueden descubrir nuevas inquietudes o reforzar las que ya tenían.

Según el libro de la Memoria de Grado en Educación Social (2009), por el que se establece la ordenación de enseñanzas universitarias de la Universidad de Valladolid, se pretende resaltar la Educación social dentro de la investigación, para ello se trabajará en relación a las siguientes competencias generales y específicas.

## Competencias generales:

### 1. Instrumentales

G1. Capacidad de análisis y síntesis. Este trabajo desarrolla esta competencia, debido a que, se irá analizando la información de diferentes fuentes, por lo que es importante sintetizar la información que más convenga a la investigación.

G5. Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional. El presente trabajo desarrolla esta competencia, ya que, se utilizarán las TIC como herramienta de búsqueda y almacenaje de información.

G6. Gestión de la información. Esta competencia se desarrolla en el trabajo, ya que, al ser una propuesta de investigación se valorará, ordenará y relacionará las diferentes fuentes de información, realizando un cribado de cuál es la información más adecuada para el trabajo.

### 2. Competencias sistemáticas.

G15. Creatividad. Esta competencia se desarrollará en el trabajo a través del video que se realizara como broche final de la investigación en el que se mostraran las diferentes perspectivas y opiniones que tienen las personas sin hogar sobre su ocio y tiempo libre.

## Competencias específicas.

E2. Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional. Este trabajo desarrolla esta competencia, ya que, a través de esta investigación se podrá obtener información sobre algunas de las preocupaciones que tiene el colectivo sinhogarismo, lo que dará pie a poder mejorar la práctica profesional en los diversos centros.

E19. Realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas socioeducativas. Esta competencia se desarrolla en el trabajo, debido a que la estudiante manejará diferentes datos con el fin de obtener más conocimiento sobre el colectivo para que más adelante se puedan utilizar en diferentes proyectos de educación social.

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1. ESTADO DE BIENESTAR

El Estado de Bienestar se compone de derechos y políticas que tienen como objetivo proporcionar protección a todos los ciudadanos y ciudadanas que se puedan encontrar en situación de vulnerabilidad económica y social (Van Kersbergen, 2015). Se define como un conjunto de leyes que otorgan derecho a los ciudadanos para poder recibir ayudas de seguridad social y acceder a los servicios estatales organizados, como por ejemplo, el acceso a los servicios sanitarios o educativos (Farge, 2007). Su función principal es regular, financiar, producir y gestionar las políticas, para poder mejorar la calidad de vida y el bienestar de la población (Marabán y Rodríguez, 1977).

El Estado de Bienestar está unido al principio de ciudadanía, que argumenta la necesidad de realizar intervenciones públicas para dar respuesta a las carencias que se dan en el mercado y que, de esta manera, todas las personas puedan hacer frente a las necesidades básicas. Las políticas sociales tienen como finalidad igualar los recursos y proporcionar la igualdad de oportunidades a todas las personas. Su objetivo es conseguir que los ciudadanos y ciudadanas dispongan de los mismos derechos sin tener en cuenta las diferencias de clases, raza, género, o edad, para ello, se han puesto en marcha diferentes sistemas de protección que han ido cambiando e introduciendo al modelo contributivo el empleo como foco principal para erradicar esas situaciones de necesidad (Ararteko, 2006).

Sin embargo, el Estado de Bienestar tiene grandes dificultades para disminuir las desigualdades sociales, y la pobreza (Rothstein, 1998), ya que, la cobertura social que ofrecen las administraciones públicas no es lo suficientemente amplia como para poder hacer frente a todas las situaciones de pobreza que se han ido dando en España debido a la crisis. Uno de los principales ejemplos de desequilibrios en el Estado de Bienestar es el fracaso de las políticas dirigidas a la vivienda, donde no se llega a regular o a contrapesar la deducción del mercado inmobiliario, que se ha desobstruido en poco tiempo (Subirats et al, 2004). Esta situación afecta a toda la población, pero sobre todo incide de manera especial en las personas que no tienen hogar, ya que, debido a su situación de exclusión y a la falta de políticas públicas eficientes, les resulta más complicado poder suplir sus necesidades básicas y ejercer sus derechos.

Si los derechos sociales se tuvieran realmente en cuenta a la hora de gestionar las políticas sociales y económicas, frente a los derechos civiles y políticos, estas desigualdades serían menores y por lo tanto habría sociedades más igualitarias (Ararteko, 2006).

En cuanto a los derechos, Naciones Unidas (2018) recoge en La Declaración Universal de Derechos Humanos, que todas las personas tienen como derechos básicos: “derecho a la libertad; a ser libre de discriminación; a la vida; a la igualdad ante la ley; a un juicio justo; a la libertad de movimiento; al asilo; a la libertad de religión o conciencia; a la libertad de opinión y expresión; a la libertad de reunión y asociación; a la seguridad social; al trabajo, al descanso y tiempo libre; a un nivel de vida adecuado; a la educación; a la vida cultural, artística y científica; a la vivienda”.

Muchas de las personas sin hogar no pueden disfrutar de estos derechos debido a su situación de exclusión social. El hecho de que las políticas sociales que propone el Estado de Bienestar no se cumplan, inciden también en el incumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en los que el primer y el segundo objetivo – erradicar la pobreza, y hambre cero - llevan estando presentes desde el año 2000 en los Objetivos de Desarrollo del Milenio, donde estas problemáticas ya existían. Esta situación de incompetencia a la hora de erradicar la pobreza es un problema que cada vez sufren más familias, lo que conlleva a que cada vez haya más personas en riesgo de exclusión social (Gómez, 2017).

#### **4.1.1 Exclusión social: concepto y relación con el sinhogarismo**

A lo largo de la historia, la pobreza ha estado vinculada a las desigualdades económicas, y a los/as ciudadanos/as con un bajo nivel de ingresos. En los últimos años, los procesos de exclusión social han ido cambiando, ya que, han ido apareciendo nuevas formas de marginación en las que el factor económico no era el único que provocaba situaciones de vulnerabilidad.

La exclusión social es el resultado de una serie de acontecimientos que han sido provocados por las desigualdades y determinaciones estructurales del sistema social y económico, es decir, se refiere a todos aquellos procesos de vulnerabilidad que repercuten en sectores cada vez más extensos del cuerpo social, y que se concretan en una creciente precariedad a nivel económico, laboral, sanitario, etc. o la desvinculación de las formas más básicas de integración como son la participación, el reconocimiento público, y la vinculación social y comunitaria que facilitan la familia y las redes sociales.

En definitiva, se puede hablar de exclusión social como un fenómeno dinámico y en constante expansión en el que intervienen diferentes factores de vulnerabilidad social que pueden repercutir en las personas, ocasionando situaciones en las que resulte difícil poder sentirse parte de la sociedad, o lograr un buen desarrollo personal (Subirats, et al, 2004).

Siguiendo esta misma línea, se puede considerar que las personas sin hogar son el resultado de muchos de los déficits que tienen las políticas sociales. En el siglo XX la intervención que se realizaba con las personas sin techo se centraba en la “resocialización de conductas y habilidades psicosociales” a través de proyectos de inserción personalizados, en vez de centrarse en agilizar la incorporación al empleo, vivienda, formación o salud. Estos procesos que se centraban en individualizar la pobreza hicieron que se formalizara el concepto de exclusión social dentro del sinhogarismo.

En la actualidad, las personas en situación de calle han sido categorizadas dentro de la exclusión social más extrema, esta clasificación ha tenido como consecuencia la invisibilización del sinhogarismo por parte de la sociedad. Es por ello por lo que, los países que componen la OCDE contemplaron y estudiaron el sinhogarismo como un problema que abordar desde las políticas sociales públicas, ya que, si nos remontamos al origen de las personas en situación de calle se ha observado que interfieren factores sociales, institucionales y personales, lo cual, hace que, para poder resolver esta problemática sea necesario realizar y establecer actuaciones y políticas públicas en aspectos clave como son los servicios sociales, el acceso a la vivienda, el empleo y la sanidad (FEANTSA, 2022 y 2023).

#### **4.1.2 Participación ciudadana**

La participación ciudadana se define como un proceso democrático que implica el compromiso individual y colectivo, con el fin de transformar el entorno en búsqueda de un interés general. Este procedimiento, muestra una responsabilidad tanto personal como comunitaria, enfatizando en el compromiso con el cuidado, la mejora del entorno, y la búsqueda del bien común, mediante las aportaciones y decisiones de los/as ciudadanos/as sobre el día a día de su ciudad, reflejando de esta manera un sistema democrático, donde los/as ciudadanos/as tienen un papel fundamental en la toma de decisiones y en la gestión de su entorno (Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz, s.f.; Ayuntamiento de Valladolid, s.f.).

La ciudadanía conlleva en su concepción la posesión de unos determinados derechos frente al estado. Si estos derechos no se garantizan, la calidad del miembro pleno de la

comunidad política se puede llegar a ver amenazada, ya que, la capacidad que tienen las personas de participar en la forma de vida de una sociedad consiste en disfrutar de un cierto estilo de vida, y de las oportunidades sociales que esta disponga. Si se priva a alguien de estas oportunidades, o no precisa de los medios necesarios para poder gozar de esos beneficios, estará siendo excluido del estilo de vida de su sociedad (Zurro, 2020). Es por ello por lo que, la participación política y social es entendida como un factor muy importante a la hora de hablar sobre la inclusión o exclusión que pueden experimentar algunas personas, ya que, pueden conllevar a la no participación de estas.

Los cambios que se han producido en las últimas décadas han hecho que aparecieran nuevas formas de marginación social, lo que ha conllevado a que se realizaran cambios en los ámbitos familiares, sociales y productivos, y que, por ende, muchas personas y grupos sociales se hayan visto en la obligación de cambiar los procesos de socialización y participación con el entorno (Subirats et al, 2004).

En el caso de las personas sin hogar, encontrarse en esta situación de exclusión extrema invierte el proceso de socialización produciendo en las personas sinteCHO una desconexión de las estructuras y vínculos sociales, ya que, estas ven ligadas sus identidades a la fragmentación, lo que conlleva a que muchas veces rompan sus vínculos familiares y sociales debido a la situación en la que se encuentran. Es por ello por lo que es importante concienciar a las personas en situación de calle que tienen que participar en la sociedad, y que tienen que ejercer su derecho a la participación ciudadana, ya que, el hecho de formar parte en estos espacios favorecen su empoderamiento (Muñoz y Cordero, 2017).

## **4.2. SINHOGARISMO**

### **4.2.1 Definición de sinhogarismo**

Es difícil obtener un único concepto de sinhogarismo, ya que, es un término que no se refiere únicamente a la falta de vivienda, o a la situación de pobreza, sino que, hace alusión a un problema multifactorial en el cual intervienen componentes sociales y personales (Cabrera y Rubio, 2008). Asimismo, Laparra y Pérez Eransus (2008) continúan la misma línea de pensamiento de los autores anteriores, comentando que esta problemática representa un nivel extremo de exclusión social, donde la escasez de recursos económicos y la ausencia de vivienda, se interponen en el correcto desarrollo de los derechos de estas personas, afectando a aspectos personales, políticos, económicos y

socio relacionales (De la Fuente-Roldán y Sánchez-Moreno, 2023). Es por ello por lo que, cada autor o institución al definirlo ponen el foco en distintos aspectos.

En el año 1992, el Congreso de Europa definía a las personas sin hogar como aquellas que carecían de vivienda, y que se ven en la obligación de vivir en la calle o a alojarse en refugios o centros de acogida para personas sin techo. Muchos de ellos optan por alojarse de manera temporal en hostales, albergues, refugios, o con familiares y amigos con los que se ven obligados a convivir; ocupan de manera legal o ilegal viviendas inseguras, o viven en espacios que no se pueden considerar aptos.

Más adelante, en el año 2005, la European Federation of National Organisations Working with the Homeless (FEANTSA, 2005) instauró una categorización europea de las personas sin hogar y la exclusión residencial (ETHOS) en la que se diferenció entre:

- Sin techo: vivir en la vía pública, o pasar la noche en un albergue.
- Sin vivienda: persona que reside de manera puntual en refugios, alojamientos temporales, instituciones públicas tales como prisiones u hospitales, o en viviendas de apoyo en las que no necesita contrato de alquiler.
- Vivienda insegura: residir de manera temporal con familiares o amigos; vivir en un domicilio en el que hay presencia de violencia por parte de la familia o cónyuge; habitar en un hogar con notificación legal de desahucio.
- Vivienda inadecuada: vivir en una casa inadecuada para la legislación estatal; residir en un lugar masificado; “vivir en una estructura temporal o chabola”.

Siguiendo la misma línea de definición propuesta por FEANTSA, la Unión Europea (2012) afirmó que tener una vivienda puede ser entendido desde diferentes perspectivas como:

- Físico, haciendo alusión a un espacio que se comparte con la familia.
- Jurídico, refiriéndose a la adquisición de un bien inmobiliario.
- Social, haciendo alusión a la privacidad y a poder disfrutar de las relaciones sociales”.

El INE (s.f) define el término de persona sin hogar como aquella que no dispone de una vivienda que se encuentre en las condiciones óptimas para que una persona pueda residir allí, ya sea una vivienda suya, alquilada u ocupada. También considera personas sin techo a aquellas que hayan pernoctado alguna vez en albergues, centros de acogida, centros de

ayuda al refugiado, hall de inmuebles, aparcamientos, metro, estación de autobuses, jardines públicos, descampados o fábricas, entre otros (INE, 2012).

Como hemos observado en las anteriores definiciones, todas ponen el foco en la falta de vivienda. Tal y como venimos comentando, el sinhogarismo es la máxima representación de la pobreza y exclusión social, donde se tienen en cuenta diversos factores como son: “estructural, residencial y personal” (Matulic, 2019).

Manovel (1971), definió a las personas sin hogar como aquellas que están en búsqueda constante de los recursos necesarios para poder desarrollar su vida, ya que, carecen de los medios necesarios como son el hogar, empleo, amistades, etc. por lo que se ven en la obligación de recurrir a instituciones benéficas.

Cabrera y Rubio, (2008) en su artículo “personas sin hogar hoy” comentan que una persona sin hogar no es aquella que únicamente carezca de una vivienda o de un refugio donde pasar la noche, sino que, también es aquella persona que no tiene recursos ni relaciones sociales con las que poder desenvolverse en la comunidad.

En conclusión, el sinhogarismo es un problema multifactorial en el que intervienen factores sociales, económicos, y psicológicos, ya que, una persona sin hogar no es únicamente la que carece de vivienda, sino que, también es aquella que reside en una vivienda insegura, que necesita convivir con familiares o amigos para no dormir en la calle, o aquella que carece de recursos estables para poder sobrevivir, por lo que, en ocasiones puede llegar a necesitar practicar la mendicidad para poder suplir sus gastos.

#### **4.2.2 Breve historia del sinhogarismo en España**

“Transeúnte”, “mendigo”, “vagabundo”, “indigente”, “sin techo”, son algunos de los términos que se le han ido dando a lo largo de la historia al sinhogarismo. A medida que las sociedades fueron evolucionando se convirtieron en más complejas, esto hizo que se realizara una distinción de clases dentro de la sociedad, clasificando de esta manera a un conjunto de personas como “pobres”.

A lo largo de la historia, la gestión de este grupo social ha sido llevada a cabo por las instituciones caritativas, estas se encargaron de realizar una clasificación entre pobres “dignos” e “indignos” con el objetivo de que las personas que ellos consideraban indignos, es decir, mendigos, vagabundos, transeúntes, etc. no hicieran uso de los servicios que ofrecían (López 2019).

En España, este último tipo de pobreza se dio a conocer debido a las consecuencias que ocasiono la Primera Guerra Mundial, donde muchos de los campesinos tuvieron que migrar a las ciudades en búsqueda de empleo, este flujo migratorio ocasiono un excedente de mano de obra, lo que conllevó a un aumento de la pobreza y exclusión social de los ciudadanos, esto hizo que la pobreza pasara de ser una situación que afectaba a un pequeño grupo de la población, a convertirse en un problema social.

Durante la etapa franquista el gobierno tenía como misión principal ocultar a las personas sin hogar, ya que, daban imagen de pobreza extrema, y no querían que “la nueva España” tuviera esa apariencia. Para ello, ordenaban a las alcaldías la eliminación de personas sin techo en la vía pública derivándolas a los albergues, que tenían como objetivo la rehabilitación y supresión del vicio y de la holgazanería de estas recogido en la Ley de vagos y maleantes de 1933.

En 1945, se decretaron las competencias municipales de la prevención y represión de la mendicidad y el mantenimiento de albergues para transeúntes, fue en este momento cuando se utilizó por primera vez “transeúnte” de manera oficial, el cual, fue desarrollado por Cáritas décadas después. A partir de este momento se comenzó a difundir el nuevo enfoque de la pobreza y marginación social (Manovel, 1971, p.57).

A principios de los años 70, el concepto de transeúnte se fue utilizando para referirse a todas aquellas personas que se desplazan por diversas ciudades, sin recursos ni propiedades, en búsqueda de ayudas que les permitan vivir (De la Fuente-Roldán, 2023).

En 1975, la muerte de Franco trajo consigo muchos cambios a nivel político; se publicó la Constitución Española en 1978, donde se enmarcaron una serie de derechos y libertades que dieron pie a la creación del sistema público de servicios sociales. Gracias a la creación de este sistema se incluyó la atención a personas sin hogar como un ámbito propio.

En los años 80, se empieza a hablar sobre colectivos marginados sin hogar y personas sin techo. En 1984, en Madrid se creó el primer plan municipal de atención al transeúnte marginado. Con la llegada de este plan municipal se decretó que las personas que acudieran al albergue lo hicieran de manera voluntaria. Asimismo, también se crearon dispositivos municipales como el Servicio de Información Telefónica, la campaña del frío, o la Unidad móvil de Emergencias Sociales entre otros (Rubio-Martín, 2022).

En los años 90, se comienza a hablar de sinhogarismo como un problema urbano, es en este momento cuando por primera vez se hace alusión al problema de la falta de hogar y es entonces cuando Tejero y Torralbadella (2010) sugieren que el sinhogarismo empiece a ser entendido como un “proceso dinámico influido por factores políticos, culturales y socioeconómicos”.

FEANTSA y ETHOS en el año 2005 diferenciaban entre sin techo, sin vivienda, vivienda insegura y vivienda inadecuada, dando lugar a una clasificación general sobre personas sin hogar, con el objetivo de unificar el termino sinhogarismo en los países europeos.

En los últimos años, las políticas dirigidas hacia las personas sin hogar han ido evolucionando, durante los años 2000 las entidades sociales fueron desarrollando nuevos programas con los que poder hacer frente al sinhogarismo, como la creación de pisos individuales o para familias, los centros de día, o el *Housing First* propuesto en el año 2015 (Ayuntamiento de Madrid, 2015).

En definitiva, las personas sin hogar a lo largo de la historia han sido denominadas de múltiples maneras, se han invisibilizado y “eliminado” a través de distintos programas, han ido pasando por diferentes proyectos, entidades y propuestas sociales, se han creado y modificado políticas sociales con el objetivo de erradicar este problema social, pero sin ningún resultado, ya que, el sinhogarismo sigue estando presente en la sociedad y cada vez va a más, ya que, las políticas sociales implantadas no cubren las necesidades y demandas de todas las personas en situación de calle.

#### **4.2.3 Factores que influyen en el sinhogarismo**

El sinhogarismo es un problema multifactorial que se da en las sociedades de bienestar debido a la existencia de factores estructurales e individuales que influyen las situaciones de vulnerabilidad.

Se entiende por factores estructurales, aquellos que si se dan de manera individual no tienen por qué derivar a una situación de marginación, pero que si se dan de manera simultánea pueden crear escenarios de vulnerabilidad y exclusión social.

Nos referimos a factores individuales, a aquellos que ejercen más influencia dentro del *sinhogarismo*:

**Tabla 1.** *Factores individuales que ejercen influencia dentro del *sinhogarismo*.*

1. Sexo	Mayor riesgo los varones
2. Consumo de sustancias psicoactivas	
3. Situación sentimental	Gran porcentaje de divorciados y solteros.
4. Falta de relaciones sociales	
5. Familia desestructurada	
6. Enfermedades	
7. Problemas de salud mental	

Fuente: Tronchoni y Aparicio, 2003.

Por otro lado, los factores estructurales son “la política laboral, formativa, políticas sociales, el sistema de valores de la sociedad” (Morse, 1991), desempleo, precariedad laboral, flujos migratorios, mantenimiento de la vivienda, oferta insuficiente de vivienda social (Alonso, Palacios, y Iniesta, 2020).

#### **4.2.3.1 Perfil de las personas sin hogar.**

A lo largo de la historia, las personas sin hogar han tenido un perfil muy concreto, ya que, siempre se han obtenido evidencias de que el perfil predominante era el de varón de unos 40 años, con pocas relaciones sociales, escasos estudios, problemas de salud, con un alto nivel de desempleo y con antecedentes penales. Sin embargo, en la actualidad, este perfil ha ido variando, ya que, el número de mujeres que se encuentran en situación de calle ha aumentado, al igual que el número de jóvenes, pensionistas y personas migrantes (Tronchoni y Aparicio, 2003).

#### **4.2.4 Personas sin hogar en Europa, España, Castilla y León y Valladolid.**

En la conferencia de Consenso Europeo de 2010, se sugirió que se realizara un cambio de paradigma, en el cual, en vez de centrarse en las políticas tradicionales del *sinhogarismo*, se pondría el foco en la vivienda como un derecho humano y en la necesidad de utilizar enfoques políticos integrados que incluyan todos los ámbitos políticos necesarios como son la vivienda, el empleo, la salud, y la educación entre otros. Por otro lado, el jurado de esta comisión solicitó que se llevara a cabo una estrategia global e integrada para las personas sin hogar a nivel de la Unión Europea, y que en estas se realizara un marco político en forma de estrategias integradas a nivel nacional.

Cada vez más miembros de la Unión Europea han realizado estrategias nacionales para hacer frente al sinhogarismo; uno de los principales problemas con los que se encuentra Europa es con la descoordinación de las políticas, ya que, si se emplearan enfoques estratégicos globales se podrían mejorar los resultados de las personas en situación de calle y se podría disminuir la escasez de viviendas y la exclusión del colectivo a lo largo del tiempo.

En Europa, las estadísticas que existen en cada país sobre las distintas situaciones de vida cubiertas declaran algunos problemas de invisibilidad relacionados con el sinhogarismo y la exención de la vivienda. Asimismo, el desarrollo de definiciones incompletas sobre sinhogarismo muestran una imagen incompleta de este problema, lo que conlleva a que algunas de las características menos visibles del sinhogarismo sigan siendo invisibles.

En cuanto a los datos que tiene la Unión Europea acerca del sinhogarismo, estos varían en función de cada país, ya que, por ejemplo, solo el 54% de los países de la UE incluyen a las mujeres que pernoctan en los albergues como personas sin hogar.

Durante la última década los países de la UE han registrado un aumento de personas sin hogar (Rubio - Martín, 2022).

**Tabla 2.** Muestra del aumento del sinhogarismo en los países de la Unión Europea en las últimas décadas.

Países europeos	Años					
	2005 2007	2009 2016	2009 2017	2008 2017	2010 2018	2012 2017
Letonia			389%			
Inglaterra					162%	
Región de Renania del Norte de Westfalia						104%
Suecia	87%					
Dinamarca			33%			
Países bajos		71,3%				
Austria				21%		
Finlandia						

Fuente: Rubio - Martín, 2022.

De entre todos los países que se muestran en la tabla, el único país que ha conseguido disminuir el número de personas sin hogar en las últimas décadas ha sido Finlandia.

Al igual que en el resto de los países de la UE el número de personas sin hogar también ha aumentado en España y por ende en las comunidades autónomas que la conforman. A continuación, se muestran datos sobre el número de personas que han sido contabilizadas en España y Castilla y León en el año 2022 en función del sexo y ubicación.

En Castilla y León el número de personas sin hogar que se ha contabilizado en 2022 es de 2.269 personas, este dato ocupa el 7.95% del total de personas en situación de calle en España (Junta de Castilla y León, 2022).

En las siguientes tablas aparece reflejado el número de hombres y mujeres sin hogar que ha habido en España, y el porcentaje en función a sus edades y nacionalidades.

Sexo.

**Tabla 3.** *Personas sin hogar por sexo y ubicación del centro. Castilla y León y España. Año 2022.*

Sexo	Ubicación del centro			
	Número de personas Castilla y León	%	Número de personas España	%
<b>Hombre</b>	1.919	84,57	21.900	76,70
<b>Mujer</b>	350	15,43	6.652	23,30
<b>Total</b>	2.269	100,00	28.552	100,00

Fuente: Junta de Castilla y León, 2022.

Edad.

**Tabla 4.** *Personas sin hogar por sexo y ubicación del centro. Castilla y León y España. Año 2022.*

Edad	Ubicación del centro			
	Número de personas Castilla y León	%	Número de personas España	%
<b>18 – 29 años</b>	500	22,04	6.036	21,14
<b>30 – 44 años</b>	996	43,90	8.573	30,03
<b>45 – 64 años</b>	704	31,03	12.366	43,31
<b>&gt;64 años</b>	69	3,04	1.578	5,53
<b>Total</b>	2.269	100,00	28.552	100,00

Fuente: Junta de Castilla y León, 2022.

Nacionalidad.

**Tabla 5.** *Personas sin hogar por sexo y ubicación del centro. Castilla y León y España. Año 2022.*

Nacionalidad	Ubicación del centro			
	Número de personas Castilla y León	%	Número de personas España	%
<b>Total</b>	2.269	100,00	28.552	100,00
<b>Española</b>	931	41,03	14.316	50,14
<b>Extranjera</b>	1.337	58,92	14.236	49,86
<b>Unión Europea</b>	309	23,11	1.818	12,77
<b>Resto de Europa</b>	98	7,33	55	3,90
<b>África</b>	590	44,13	7.587	53,29
<b>América</b>	323	24,16	3.690	25,92
<b>Otra nacionalidad</b>	17	1,27	587	4,12

Fuente: Junta de Castilla y León, 2022.

Como podemos observar en la tabla, hay un gran número de personas que han migrado a Castilla y León, los motivos de estas migraciones son: la pérdida del trabajo (19,80%), problemas de consumo (19,40 %), emigración a otro país (31,80%) y cambio de lugar de residencia (21,00%) (Junta de Castilla y León, 2022).

Por otro lado, en cuanto al número de servicios que se han prestado a las personas sin hogar en España y Castilla y León, se observa que el número de centros que han dado servicio de atención a personas sin techo han aumentado en 2022 en comparación con 2020, siendo en Castilla y León un 1,1% más, y en España un 15,3% más. En cuanto a los recursos que más se han demandado en Castilla y León han sido (Junta de Castilla y León, 2023):

**Tabla 6.** *Ocupación de los recursos que ofrece Castilla y León vs España.*

Servicio	Porcentaje de demanda	
	Castilla y León	España
<b>Informática y acogida</b>	90,4%	82,8%
<b>Alojamiento</b>	83,0%	76,8%
<b>Atención y acompañamiento social</b>	80,9%	76,5%
<b>Inmigración/ solicitud de protección internacional</b>	38,3%	25,6%
<b>Ayuda a la desintoxicación de sustancias psicoactivas</b>	8,5%	9,7%

Fuente: Junta de Castilla y León, 2022.

En cuanto a los datos que ofrece la ciudad de Valladolid en relación a las personas sin hogar, encontramos que hay 522 personas, de las cuales 470 son varones y 52 mujeres. La edad media que hay en la ciudad es de 41 años, siendo un 15% los jóvenes de entre 18 y 25 años, y un 8,5 las personas mayores de 60 años (Cáritas Diocesanas Valladolid, 2023).

#### 4.2.5 Recursos que ofrece Valladolid

La entidad Cáritas Diocesanas Valladolid, recoge en el Programa de Atención a Personas Sin Hogar “Volver a Ser”<sup>2</sup> los diferentes recursos con los que cuenta la ciudad para poder hacer frente al sinhogarismo (Nieto, 2020).

- Asistente Social Municipal, este servicio ofrece información, orientación social, ayuda con las gestiones públicas, vales para acceder al albergue y al comedor social, además de un servicio de orientación para el empleo.
- Servicio de primera acogida, es un servicio básico en el cual se agrupan las necesidades de las personas sin hogar y se valora la derivación a otros recursos y servicios disponibles específicos de sinhogarismo.

Las personas que han acudido a este servicio en el año 2022 son **960**. (Ayuntamiento de Valladolid, 2022).

- Comedor social, ofrece servicio de comida a todas aquellas personas que hayan adquirido un vale o tarjeta entregada por Cruz Roja o por la Asistente Social Municipal.

Las personas que han acudido a este recurso en 2022 son **980** (Ayuntamiento de Valladolid, 2022).

- Albergue, la gestión de este servicio la realiza Fundación INTRAS, el albergue cuenta con 64 plazas, y en el año 2022, **786** personas fueron las que hicieron uso de este servicio (Ayuntamiento de Valladolid, 2022).
- Cruz Roja, ofrecen servicio de acompañamiento diurno y nocturno – Unidad de Emergencia Social (U.E.S.) -, asesoría social, trabajan todas las áreas que las personas necesiten tales como: área de empleo, formación, jurídicas, habilidades sociales, etc.

---

<sup>2</sup> El programa de Atención a Personas sin Hogar “Volver a ser” incluye en un díptico información sobre los recursos disponibles en Valladolid en el año 2010. Sin embargo, dicho documento contiene algunos datos desactualizados, como la gestión del albergue, que ya no está a cargo de Cruz Roja. Para rectificar dicha información, tomé como referencia los datos facilitados por Cáritas en una conversación que mantuve con los profesionales mientras realizaba mis prácticas.

El número de personas que han acudido a los servicios que ofrece Cruz Roja en el año 2023 es de **600** personas, de las cuales 364 han sido atendidas a través de la intervención de calle.

A lo largo del año se han llevado a cabo 143 salidas, y se han realizado 6.188 intervenciones en calle. (Cruz Roja Valladolid, 2023).

- Centro de Día Albor, es un centro dirigido exclusivamente a mujeres, los servicios que prestan son de acogida y acompañamiento, aseo, higiene personal y lavado, asesoría social, psicológica, y jurídica, talleres pre-ocupacionales. Además, cuentan con el centro Tamar, este ofrece pisos de acogida nocturno para mujeres.

El número de personas que atendieron en el 2022 es de **633** mujeres.

- Centro de Día “José María Lacort”, ofrece servicio de desayuno, duchas, ropero, lavandería, consignas, orientación social, y talleres. También, disponen de una casa de acogida para hombres.

El número de personas que han acudido a este recurso en 2023 son un total de **552** personas, de las cuales 52 son mujeres (Cáritas Diocesanas Valladolid, 2023).

A parte de los recursos mencionados anteriormente, la ciudad cuenta con recursos para drogodependientes e inmigrantes en las siguientes entidades donde las personas sin hogar también pueden acudir (anexo I).

#### **4.2.6. Perspectiva de género.**

La perspectiva androcéntrica que realiza la investigación del sinhogarismo no muestra la situación de las mujeres, ya que, se trata de un suceso lleno de prejuicios y estigmas donde la idea principal de personas sin techo es la de varón mayor con problemas sociales y de salud. (Arrels Fundació, s.f.). No obstante, en los últimos años se ha observado “una feminización del sinhogarismo” (Sikich, 2008). El Ministerio de sanidad, servicios sociales e igualdad (2015) muestra que en los últimos años se ha visto un aumento de 3.790 a 4.513 mujeres respecto a los años 2005-2012. Este aumento se ve reflejado sobre todo en mujeres de 18 a 29 años, y de más de 64 años.

Matulic (2015), muestra que las mujeres sin techo se encuentran doblemente excluidas de la sociedad, ya que, se encuentran invisibilizadas por ser mujer y por vivir en la calle, esta doble exclusión se debe a las desigualdades de género, ya que, estas repercuten en el

condicionamiento de su vida, ya sea para oportunidades laborales, sociales o personales. La mayoría de las mujeres que se encuentran en situación de calle residen en viviendas inseguras, inadecuadas, o recurren a convivir con familiares o amigos, antes que pernoctar en la calle (Matulic, 2020). Según las encuestas realizadas por el INE (2022), se ha visto un aumento femenino en las categorías de exclusión residencial, vivienda insegura y vivienda inadecuada.

Según Enders – Dragäser, 2010 y Sales y Guijarro, 2017 (citado en Matulic, 2019) el *sinhogarismo* femenino forma parte de un “universo privado” que se identifica como “*sinhogarismo oculto*”, ya que, normalmente las formas de exclusión de las mujeres se mantienen en secreto, como es la violencia de género. Este es un factor estructural, ya que, las agresiones físicas o sexuales se establecen como actitudes reiterativas dentro del *sinhogarismo* femenino (Matulic, 2010).

Por otro lado, el desempleo, la falta de ingresos propios, la brecha salarial, y la segregación laboral, inciden en el aumento de la pobreza y exclusión social, incrementando de esta manera el riesgo de poder pernoctar en la calle (Escudero, 2003).

La fundación FOESSA (2014) observa que la exclusión de las mujeres está ligada a las desigualdades del mercado de trabajo, ya que, a lo largo de la historia, se aprecia como las mujeres han accedido a puestos de trabajo con retribuciones más bajas. Los cambios que se han dado en el mercado laboral, y la repercusión que han tenido las políticas de austeridad han dado pie a que las “situaciones de empobrecimiento y oportunidades de las mujeres” se vieran afectadas por la crisis económica, intensificando de esta manera el riesgo de estar en situación de calle (Rosetti, 2016 citado en Matulic, 2019).

### **4.3. OCIO**

El ocio es un fenómeno multidimensional que abarca parte del desarrollo personal de los seres humanos. A lo largo de la historia se ha visto que las personas somos seres sociables, y que el ocio es una parte importante de nuestro desarrollo, tanto personal como social.

En los años 60 se inicia el proceso de concebir el ocio como un derecho humano básico dentro de la Declaración de los Derechos Humanos de 1948. La Asociación mundial del ocio, en el año 1981, aprueba la demanda de la carta de ocio, en la que se establece que el ocio es un derecho básico del ser humano, y que “las actividades de ocio, recreación y tiempo libre ayudan al desarrollo personal, de relaciones interpersonales, a la integración

familiar y social, y al entendimiento y cooperación internacional de las identidades culturales.”

Con el paso del tiempo el ocio ha tenido diferentes concepciones que estaban ligadas al desarrollo de actividades o al tiempo libre, pero la realidad es que en la actualidad el ocio es estudiado como un elemento que aporta calidad de vida a las personas; son experiencias y vivencias donde la persona es el centro (Lazcano y Madariaga, 2016).

En los últimos años, las sociedades han ido cambiando y con ellas algunos aspectos del día a día como es el ocio, este ha evolucionado y ha transformado los estilos de vida, valores y las nuevas formas de ciudadanía, ocasionando un aumento en la escala de valores, donde las personas buscan la satisfacción de sus necesidades (Madariaga y Cuenca 2012).

Según el sociólogo francés Joffre Dumazedier (1974) el ocio es un conjunto de tareas a las que una persona puede dedicarse de manera voluntaria, ya sea para descansar, divertirse o desarrollar alguna cualidad de manera desinteresada, cuando ya no tenga obligaciones profesionales, sociales y familiares.

El ocio lleva a cabo una serie de funciones: descanso, diversión y desarrollo de la personalidad.

- Descanso: nos ayuda a evitar el deterioro y el desgaste físico o nervioso que pueden producir las actividades del día a día.
- Diversión: se encarga de evitar el aburrimiento en la vida diaria.
- Desarrollo de la personalidad: elimina la rutina de los pensamientos y las acciones de la vida cotidiana, permitiendo una participación social mayor.

El hecho de que las personas participen de manera voluntaria en grupos culturales, sociales y recreativos posibilitan el desarrollo de actitudes y habilidades, al mismo tiempo que favorece el desarrollo de aprendizajes y nuevos conocimientos creativos y libres que posibilitan el desarrollo completo de la personalidad (Lazcano et al, 2010).

A través del ocio se genera un marco de convivencia, solidaridad y disfrute que hace que cuando se realiza en comunidad las sociedades se transformen y se vuelvan más humanas y cohesionadas. Ofrece la posibilidad de que las personas se relacionen sin tener en cuenta la esfera de lo personal y que se identifiquen con otras personas compartiendo actividades de ocio, permitiendo de esta manera la integración en la comunidad.

El ocio, además de cumplir las funciones anteriores, también proporciona un crecimiento personal a través de nuevos conocimientos, y habilidades que pueden ser desarrolladas en un ambiente lúdico. Por otro lado, también realiza una función terapéutica ayudando a mantener un buen estado de salud tanto física como mental. Es por ello, que es considerado un derecho individual y social al que deben poder acceder todos los ciudadanos.

#### **4.3.1. Diferencia entre ocio y tiempo libre**

Cuando hablamos de ocio y tiempo libre solemos asociar dichos conceptos como si fueran sinónimos, pero la realidad de estos conceptos es que son diferentes. El tiempo libre es concebido como el tiempo fuera de las obligaciones personales, mientras que el ocio es la forma en la que se ocupa ese tiempo que ha quedado libre después de realizar las obligaciones y necesidades.

Por otro lado, el ocio y el tiempo libre pueden ser utilizados para motivar a las personas, ya que, el hecho de que se gestione bien este tiempo y ocio puede favorecer a la distensión y liberación del estrés diario (TURMA, 2021).

#### **4.3.2. Ofertas de ocio que realiza la ciudad de Valladolid para las personas sin hogar**

En la actualidad, Cruz Roja está llevando a cabo un proyecto piloto “C.R.E.C.E” financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, cuya finalidad es colaborar en el proceso de transformación de los modelos de apoyo y cuidados a largo plazo, con el propósito de evitar la institucionalización y aumentar la desinstitucionalización de las personas en situación de riesgo. Este proyecto pretende que la intervención comunitaria se instaure en la entidad, que se afiancen las redes de apoyo y que las personas continúen en su entorno el mayor tiempo posible, trabajando así la soledad no deseada. Además, pretende que esta iniciativa sea traspasable a otras entidades y políticas públicas del sector.

A través de esta propuesta la trabajadora social y la psicopedagoga realizan un trabajo en red con entidades sociales y voluntarios que forman parte del proyecto, cuyo objetivo es generar vínculos entre las personas y comunidades a través de la intervención comunitaria, trasladando objeciones con el fin de abordar los factores de vulnerabilidad identificados. Todas estas actividades se incorporan en un plan de participación comunitaria diseñado específicamente para cada persona según sus necesidades.

C.R.E.C.E. está destinado a personas sin hogar, personas mayores, jóvenes en dificultad social, mujeres en riesgo, y personas con problemas de salud mental. El proyecto se enfoca en que estas personas logren una vida autónoma y participen de manera activa en la comunidad, sin que vean restringidos sus derechos, trabajando factores a nivel general como mejorar la coordinación de los recursos que ofrece la ciudad; y a nivel individual trabajar aquellos factores que puedan aumentar el riesgo de institucionalización como son los problemas de salud, la falta de independencia, dificultades para encontrar empleo, o las actividades de ocio, trabajando así la capacitación de que ellos también pueden formar parte de estas actividades, ya que, muchas veces se priorizan otras actividades como suplir las necesidades básicas de higiene y alimentación, pero no se cede un espacio en el que puedan fomentar aquellas actividades que favorecen a su desarrollo personal como son las actividades de ocio.

En resumen, el proyecto CRECE ofrece una perspectiva completa e innovadora para respaldar a personas en situaciones desfavorables, promoviendo su independencia y participación activa a la sociedad (Cruz Roja Española, s.f).

## 5. METODOLOGÍA

La investigación que se ha llevado a cabo consta de dos partes. En primer lugar la estudiante optó por realizar una investigación a través de entrevistas cualitativas semiestructuradas, ya que, lo consideraba esencial para explotar en profundidad el tema de investigación, así como para acercarse al entorno de las personas entrevistadas, y conocer de primera mano sus pensamientos, concepciones y percepciones sobre el ocio en la ciudad de Valladolid, y si la demanda cultural, y su divulgación favorecían tanto la participación como la incorporación de las personas sin hogar a las actividades. Para ello, se llevaron a cabo seis entrevistas, de las cuales, cuatro fueron realizadas a personas sin hogar y dos a educadores sociales, utilizando preguntas abiertas, con el objetivo de permitir a los entrevistados expresar detalladamente sus perspectivas, experiencias, etc., lo que facilitó adaptar las siguientes preguntas a las respuestas obtenidas y explorar áreas específicas con mayor detalle, enriqueciendo así el estudio.

Además, otro de los motivos por lo que se eligió este tipo de investigación fue por la utilidad que proporciona en la elaboración de teorías, al permitir explorar nuevas ideas y conceptos para en un futuro poder generar hipótesis que puedan ser probadas en futuras investigaciones (Vallés, 2009).

En segundo lugar, también se vio importante llevar a cabo una investigación cuantitativa (Hernández, 2014) a través de encuestas con el objetivo de recabar datos objetivos y medibles de una muestra específica de personas sin hogar en Valladolid, pudiendo proporcionar una visión más completa y precisa del estudio. Es por ello por lo que se optó por el uso de cuestionarios estructurados para estandarizar las preguntas y respuestas, lo que facilitó la comparación de datos y la evaluación de la variabilidad de respuestas entre los encuestados. Además, otro motivo por el que la estudiante se decantó a elegir esta herramienta de investigación fue por la capacidad de análisis estadístico que facilitan.

Por último, la estudiante considero importante crear un vídeo que complementara la investigación, este se puede ver [aquí](#). <sup>3</sup>Por ello, se realizó un recurso audiovisual que incluye la información más relevante de las entrevistas, junto con imágenes de algunos de los recursos públicos de Valladolid destinados al sinhogarismo y actividades de ocio

---

<sup>3</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=EjFAMw\\_NYHc](https://www.youtube.com/watch?v=EjFAMw_NYHc)

que se realizan en la ciudad. Este vídeo proporciona una visión directa de la situación de algunas personas sin hogar y su opinión sobre el ocio en Valladolid, así como la perspectiva de los educadores sociales. El objetivo de este es complementar la investigación acercando la realidad del sinhogarismo en Valladolid y evidenciando la situación de estas personas en relación con el acceso y alcance a las actividades lúdicas en Valladolid.

### **5.1. Perfil de los entrevistados y encuestados**

En lo referente al perfil seleccionado para las entrevistas, diferenciamos en dos categorías. Por un lado, los profesionales que se dedican a trabajar diariamente con el colectivo, y por otro lado, las personas sin hogar.

Dentro del primer grupo, se han seleccionado a dos técnicos de la acción social que cuentan con más de 10 años de experiencia trabajando con personas sin hogar en la entidad Cáritas Diocesana Valladolid. Uno de ellos es Alberto, el cual lleva trabajando 12 años dentro del programa sin hogar de Cáritas, y actualmente su actividad laboral se ubica en el centro de día José María Lacort. El otro entrevistado es Juan Carlos, con 15 años de experiencia dentro del colectivo, actualmente su actividad laboral se desarrolla dentro del recurso residencial de personas sin hogar.

Uno de los principales motivos de la elección de ambos profesionales fue su labor como educadores sociales, lo que permite visibilizar la profesión y el trabajo que realizan con las personas sin hogar. Asimismo, también fueron seleccionados por su bagaje y experiencia dentro del colectivo, lo que proporciona una perspectiva profunda sobre los cambios y necesidades en el ámbito del sinhogarismo.

En cuanto a las entrevistas realizadas a personas sin hogar, se ha optado por abordar distintos perfiles dentro del colectivo. Gabriel, un hombre de 44 años que lleva en situación de calle más de 25 años; Eduardo, un varón de 56 años que lleva en situación de calle 5 años, ha vivido en infraviviendas y actualmente reside en calle; y Gorka, un hombre de 46 años, el cual estuvo 3 meses en situación de calle, y actualmente está viviendo en uno de los recursos residenciales de Cáritas.

La selección de estos participantes busca mostrar la diversidad de situaciones dentro del sinhogarismo, así como las necesidades individuales según la edad y los recursos

disponibles. Además de poder contar con la experiencia de una persona que ha vivido en la calle durante un largo tiempo, y así poder conocer de primera mano, que es estar sin hogar, cuáles son los recursos y las formas que han tenido estas personas para intentar salir de la situación de calle, su opinión acerca de estos, y conocer si realmente la ciudad les facilita el acceso a las actividades lúdicas que se proponen y por ende poder participar de manera activa en la comunidad.

Es importante destacar que todas las personas que han sido entrevistadas acuden a los recursos de Cáritas, tanto al centro de día, como a las jornadas de participación, como a los recursos de viviendas o de empleo que la entidad tiene. Esta información es relevante debido a que la falta de mujeres dentro de las entrevistas se debe a que el número de mujeres que acuden a los recursos es escaso, y muchas de ellas simplemente utilizan los servicios que ofrece Cáritas y se marchan, lo que impide poder entablar conversaciones con ellas y proponerles participar en el proyecto. Asimismo, algunas de ellas se muestran reticentes a salir en una cámara por vergüenza, lo que hace que su participación dentro del estudio sea nula.

Por otro lado, también es importante mencionar que las entrevistas se han realizado a través de dos medios, audio y video, con el objetivo de poder utilizar la información adquirida no solo para la investigación, sino también para el recurso audiovisual final. El hecho de optar por estos dos medios audiovisuales para la recogida de información ha sido por decisión propia de la estudiante, para poder tener más opciones a la hora de editar el video.

En cuanto a las encuestas, estas están dirigidas al público objetivo, ya que, la principal finalidad es conseguir la información de primera mano, y que sean las personas sin hogar las que nos la faciliten, ya que, son ellas y ellos los que viven el sinhogarismo a diario, y son quienes de verdad se enfrentan a la escasez de recursos, de actividades de ocio, y de participación con la comunidad.

**Tabla 7. Perfiles entrevistados.**

Profesionales		Personas sin hogar			Tipo de entrevista	
Nombre	Tiempo trabajando en sin hogar	Nombre	Edad	Tiempo en calle	Audio	Video
Alberto	12 años	Gabriel	44	25 años	x	
Juan Carlos	15 años	Eduardo	56	5 años		x
		Gorka	46	3 meses		x

Fuente: elaboración propia.

## **5.2. Preguntas planteadas**

A lo largo de este apartado se explicará cuáles son las preguntas que se han planteado a cada persona entrevistada y encuestada. La transcripción de las entrevistas y los resultados de la encuesta se encuentra en el ([anexo II](#))

### **5.2.1. Entrevistas**

#### **5.2.1.1. Entrevista a los profesionales.**

##### **5.2.1.1.1. Preguntas comunes.**

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Qué has estudiado?
- ¿Cuál es tu experiencia?
- ¿Cómo llegaste a trabajar en tu puesto actual?
- ¿Cuánto tiempo llevas trabajando con personas sin hogar?

Con estas preguntas se pretende definir el perfil profesional del entrevistado y conocer su trayectoria en el ámbito del sinhogarismo. Se considera importante realizar estas preguntas, dado que, permiten establecer un primer acercamiento con el individuo.

- ¿Crees que las personas sin hogar son invisibles para la sociedad? ¿Por qué?

Con estas preguntas se pretende obtener la perspectiva del entrevistado sobre este tema y verificar la relación entre la información proporcionada y la realidad.

- ¿Cuál crees que es el principal problema de la invisibilización de las personas sin hogar en la sociedad?

Con estas preguntas se busca obtener el punto de vista de un experto en el campo respecto a esta problemática.

- ¿Crees que los recursos que ofrece la ciudad de Valladolid son suficientes para abordar todas las necesidades de las personas en situación de calle? ¿Por qué?

Esta pregunta busca conocer la opinión del profesional respecto a los recursos disponibles, permitiendo realizar un análisis o crítica constructiva sobre las acciones llevadas a cabo tanto por la entidad donde trabaja como por otras instituciones de la ciudad.

- ¿Consideras que Valladolid ofrece suficientes propuesta de ocio para las personas sin hogar? ¿Por qué?

Con esta pregunta se pretende evaluar si los profesionales perciben que haya una amplia demanda de opciones lúdicas a las que puedan acceder las personas sin hogar en Valladolid.

- En cuanto a la participación de las personas sin hogar ¿crees que su participación en la sociedad es activa? ¿Por qué?

La pregunta busca conocer la opinión del profesional sobre la participación de las personas sin hogar en la sociedad, analizando de esta manera la capacidad que tienen las personas sin hogar a contribuir en la sociedad, a acceder a recursos, y las conocer los estigmas que pueden influir en su participación.

- ¿Cuál crees que es su principal hándicap para que no participen en la sociedad?

Con esta pregunta se pretende conocer cuáles son los principales obstáculos que se encuentran las personas sin hogar a la hora de participar con ciertos grupos sociales.

- ¿Cuál crees que es o cuáles son las principales razones por las que las personas sin hogar no acuden a las diversas actividades que propone la ciudad?

Con esta pregunta se pretende identificar las barreras y necesidades que presenta el sinhogarismo.

- ¿Por qué crees que las personas sin hogar no acuden o realizan las actividades de ocio que se realizan en la ciudad?

Esta pregunta tiene como finalidad conocer la opinión personal de los profesionales sobre la falta de participación de las personas sin hogar en las actividades de la ciudad, mediante las barreras, discriminaciones y falta de recursos que el profesional percibe en su día a día a la hora de trabajar con este colectivo.

- ¿Qué beneficios crees que tiene la participación de las personas en situación de calle para la comunidad y para ellos mismos/as?

Con esta pregunta se busca que el profesional realice una reflexión sobre la importancia de la participación y los beneficios que tiene tanto para el colectivo como para la comunidad, en la que enumere alguno de esos beneficios.

- ¿Cómo crees que se puede incentivar la participación de las personas sin hogar en la comunidad?

El objetivo de esta pregunta es conocer las diferentes estrategias que utilizaría el educador social para conseguir incentivar la participación del colectivo.

- ¿Quieres comentar algo sobre el tema directamente o matizar alguna respuesta que ya nos ha dado?

Con esta pregunta se pretende que el entrevistado pueda aclarar cualquier pregunta o comentar algún aspecto que crea que es importante.

#### ***5.2.1.1.2. Preguntas particulares entrevista Alberto Diez (Educador Social 1).***

- ¿Por qué crees que hay personas sin hogar que no acuden a los recursos que se ofrecen?

Con esta pregunta se busca conocer las razones de porque las personas sin hogar no acuden a los recursos de los que dispone la ciudad.

- ¿Qué aspectos consideras claves y urgentes a la hora de trabajar con personas sin hogar? ¿Por dónde empezarías tu?

Con esta pregunta se pretende identificar los aspectos más importantes y urgentes de trabajar con personas sin hogar, y conocer la opinión del entrevistado sobre por donde comenzaría el cómo educador social.

### **5.2.1.1.3. Preguntas particulares Juan Carlos Arroyo (Educador Social 2).**

- ¿Elegiste trabajar con personas sin hogar o te ofrecieron el puesto?

Con esta pregunta se busca conocer como alcanzo su puesto actual.

- Como trabajador dentro del colectivo de personas sin hogar ¿qué áreas crees que son más importantes de fomentar a través de las entidades? ¿Por qué?

Con esta pregunta se pretende saber cuáles son los aspectos más importantes y urgentes de trabajar con personas sin hogar, y el porqué de estas.

- ¿Crees que el ocio es un área importante a trabajar con personas sin hogar? ¿Por qué?

Esta pregunta busca obtener la opinión del educador sobre el ocio y su importancia dentro del sinhogarismo.

- ¿En qué aspectos crees que el ocio puede ser beneficioso para ayudar a las personas en situación de calle?

Esta pregunta busca conocer los aspectos del ocio que el educador considera beneficiosos para el desarrollo personal de las personas sin hogar.

- ¿Crees que debería de haber actividades exclusivamente para personas sin hogar dentro de la ciudad? ¿Por qué?

Con esta pregunta se pretende conocer la opinión del educador sobre la segregación del colectivo en las actividades lúdicas de la ciudad.

### **5.2.1.2. Entrevista a personas en situación de calle.**

#### **5.2.1.2.1. Preguntas comunes.**

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿De dónde eres?
- ¿Cuánto tiempo llevas en situación de calle?
- ¿Cuánto tiempo llevas en situación de calle en Valladolid?

Con estas preguntas se pretende conocer información básica sobre la persona entrevistada, en este caso personas sin hogar. Conocer cuál es su nombre, edad, lugar de origen y tiempo en calle de manera general y en Valladolid, con el objetivo de poder comprender mejor la situación del entrevistado.

- ¿Cómo te viste abocado a estar en situación de calle, por problemas económicos, de salud, por algún familiar, etc.?

Con esta pregunta se busca comprender las circunstancias que llevaron a la personas a estar en calle.

- ¿Recuerdas cuáles fueron los primeros sentimientos o emociones que tuviste cuando te viste sin hogar?

Esta pregunta pretende explorar los sentimientos y/o emociones que tuvo al encontrarse sin hogar. Con esta pregunta obtendremos información acerca de su experiencias y cuáles fueron sus reacciones a nivel emocional.

- ¿Quieres comentar algo sobre el tema o matizar alguna respuesta que nos has dado?

La finalidad de esta pregunta es ofrecer la oportunidad al entrevistado de que comente algún aspecto que no haya comentado a lo largo de la entrevista.

#### ***5.2.1.2.2. Preguntas particulares entrevista audio.***

- ¿Cuándo te encontraste en situación de calle ¿cómo te enteraste de los recursos que la ciudad ofrecía?
- ¿No son cosas positivas lo que hay en esos centros? ¿Por qué?

Con estas preguntas se busca comprender como las personas sin hogar acceden a los recursos de la ciudad, además de conocer su percepción acerca de estos recursos.

- ¿Has sentido alguna vez rechazo a la hora de acceder a alguno de los recursos (Cáritas, albergue, comedor social, etc.)? ¿de qué tipo?
- ¿Pero dentro de estos centros?
- ¿De qué tipo ha sido el rechazo?

Estas preguntas pretenden profundizar en la experiencia que han tenido dentro de los recursos, y conocer si han sufrido algún tipo de rechazo a la hora de acceder a ciertos recursos de la ciudad.

- ¿Has generado nuevos vínculos estando en esta situación (nuevas amistades, parejas, animales, etc.)?
- ¿No consideras que en estos cuatro años que llevas por ejemplo en Valladolid hayas conseguido entablar una amistad... o un conocido con el que puedas expresarte un poco?

El objetivo de estas preguntas es conocer los vínculos que se forman dentro el sinhogarismo, y si estos dan pie a entablar amistades, conocidos, etc.

- ¿Consideras que tienes tiempo de ocio/tiempo libre?
- ¿Qué entiendes por ocio o que es para ti el ocio?
- ¿Qué es el tiempo libre?
- ¿Como empleas tu tiempo libre/ tiempo de ocio?

Estas preguntas buscan indagar sobre la percepción que tienen sobre el tiempo libre y el ocio, como lo gestionan y en que actividades emplean ese tiempo.

- ¿Cuáles son las actividades que te gusta hacer?

Con esta pregunta se pretende conocer los gustos personales en cuanto a actividades de la persona entrevistada.

- ¿Consideras que la ciudad realiza propuestas de ocio para las personas sin hogar?

La pregunta busca saber la opinión que tiene el entrevistado acerca de las actividades a las que tienen acceso.

- ¿Crees que si se realizaran actividades para personas sin hogar estas acudirían?
- ¿Como crees que se puede incentivar la participación de las personas sin hogar en la comunidad?
- Y si no fuese por la gente de la calle, en plan, ¿una actividad normal y corriente?
- ¿Cómo harías para que el resto de la gente también fuese?

El objetivo de estas preguntas es conocer la opinión del entrevistado sobre como fomentar la participación de las personas sin hogar tanto en la comunidad, como en actividades puntuales.

- ¿Crees que las personas sin hogar participen en actividades de la comunidad es beneficioso para el colectivo?

Con esta pregunta se busca obtener la opinión del entrevistado sobre los beneficios que puede tener la participación del colectivo en la comunidad.

- ¿Qué actividades te gustaría que se fomentaran desde la ciudad?

El objetivo de esta cuestión es obtener información sobre las diferentes actividades en las que el entrevistado estaría interesado que se realizaran en Valladolid.

#### ***5.2.1.2.2. Preguntas particulares entrevista video.***

- ¿Tú periodo en calle ha sido intermitente o duradero en el tiempo?

Con esta pregunta se pretende conocer la duración y frecuencia que ha pasado viviendo en la calle.

- A lo largo de tu trayectoria en calle, ¿te has sentido incluido en la sociedad? ¿Por qué?

La pregunta busca conocer las impresiones del entrevistado acerca de su inclusión en la sociedad, y cuáles han sido los motivos que le han hecho estar integrado.

- ¿Crees que tu participación dentro de la ciudad de Valladolid es activa? ¿Por qué?
- ¿Por qué? ¿Qué actividades realizas que digas, esto contribuye a que sea una ciudad mejor o a que haya más asociacionismo, más actividades...?

Con estas preguntas se busca indagar acerca de su participación en la ciudad, las actividades que realizan y como contribuye el asociacionismo en su vida.

- ¿Cómo resumirías rápidamente un día normal en situación de calle para ti?

La pregunta busca conocer la realidad de su día a día.

- ¿Realizas alguna actividad lúdica o de ocio?
- ¿y fuera a parte de esas asociaciones en las que estas, alguna otra actividad lúdica, pues... ir al cine, ir al teatro, algunas de las obras que se hacen en los centros cívicos que son gratuitas...?

Con estas preguntas se pretende indagar en las actividades que realizan.

- ¿Te gustaría que se incentivaran más actividades de ocio desde el ayuntamiento y las entidades como Cáritas, Cruz Roja, Intras, etc. para las personas sin hogar?

El objetivo de la cuestión es conocer la opinión del entrevistado sobre que haya más actividades organizadas por entidades públicas y privadas.

- ¿Consideras que tienes a tu alcance toda la información sobre las actividades culturales y lúdicas que se realizan en la ciudad?
- ¿Y crees que su acceso es complicado para vosotros que estáis en la calle?
- Que si por ejemplo, entrar en la web del ayuntamiento y ver las actividades que se van a hacer en Valladolid ahora en marzo, consideras que entrar en esta página puede ser un acceso complicado para alguien de calle.

La finalidad de estas preguntas es conocer la capacidad de acceso que tiene sobre las diferentes actividades que se hacen en la ciudad, además de indagar en las complicaciones que pueden tener para acceder a esa información.

- Últimamente has acudido a alguna de las actividades que se han realizado en Valladolid, tales como la reproducción de películas gratuitas en cine, conciertos gratuitos de artistas emergentes, representaciones teatrales en los centros cívicos...?

Si la respuesta es afirmativa ¿Cuáles han sido tus emociones, sentimientos a la hora de participar en la actividad?

Esta pregunta pretende conocer las emociones y sentimientos que tienen a la hora de acceder a actividades dirigidas.

- ¿Crees que las propuestas culturales y lúdicas que realiza el ayuntamiento están al alcance de todas las personas? ¿Por qué?

El objetivo de esta pregunta es saber la opinión del entrevistado sobre las propuestas culturales que se realizan en la ciudad, y si cree que están al alcance de todos.

- ¿Crees que se deben hacer actividades dirigidas únicamente a personas sin hogar, o por el contrario consideras que la programación de actividades culturales de la ciudad debería adaptarse a todas las personas que viven en ella?

La pregunta busca la opinión del entrevistado acerca de las actividades culturales y si debería de haber actividades exclusivas para sin hogar.

- ¿Qué aspectos cambiarías de las actividades que propone la ciudad para que todo el mundo acudiera?

El objetivo es conocer que aspectos cambiara de las actividades que hay instauradas en la ciudad para que tuvieran una mayor acogida dentro del colectivo de sinhogarismo.

- ¿Crees que existen prejuicios hacia las personas sin hogar? ¿Cuáles?

A través de esta pregunta se busca conocer su percepción sobre los prejuicios que tiene la sociedad hacia las personas sin hogar.

- ¿Crees que el hecho de que participes en más o menos actividades lúdicas está condicionado por los prejuicios que pueda tener el resto de la sociedad hacia las personas sin hogar?

La finalidad de esta pregunta es conocer si los prejuicios y estereotipos que tiene la sociedad hacia ellos les influyen a la hora de acceder a diversas actividades.

- ¿Qué actividades de ocio te gustaría hacer y que ya no haces por tu situación de calle?

La pregunta pretende conocer que actividades hacía antes de estar en situación de calle, y como el sinhogarismo ha influenciado en la continuidad de esas actividades o en la realización de nuevas.

- ¿Echas en falta que se realice alguna actividad en concreto en la ciudad?

La finalidad de esta cuestión es conocer que actividades le gustaría que se implementaran en la ciudad.

- ¿Consideras que tu interés por las actividades de ocio que hay en la ciudad ha ido incrementando o disminuyendo a medida que tu situación de sin hogar se iba incrementando en el tiempo? ¿Por qué?

Con esta pregunta se busca entender si su interés hacia las actividades lúdicas ha cambiado debido a su situación de calle y cuáles son los motivos o razones.

### **5.2.3. Preguntas encuestados.**

- Pregunta 1. Edad

Tipo de pregunta: cerrada simple.

El objetivo de la pregunta es conocer las edades de los encuestados.

- Pregunta 2. Sexo

Tipo de pregunta: cerrada simple.

La finalidad de la pregunta es conocer el sexo de los encuestados.

- Pregunta 3. Estudios finalizados

Tipo de pregunta: cerrada simple.

La pregunta busca conocer el nivel de estudios alcanzado por los encuestados.

- Pregunta 4. ¿Cuánto tiempo llevas en situación de calle?

Tipo de pregunta: abierta.

Con esta pregunta se pretende saber el tiempo que han estado las personas en calle.

- Pregunta 5. ¿Crees que la ciudad de Valladolid ofrece diversas alternativas de ocio para las personas sin hogar?

Tipo de pregunta: cerrada simple.

El objetivo de esta cuestión es conocer la percepción de los encuestados sobre la oferta de ocio para personas sin hogar en Valladolid.

- Pregunta 6. Si se incentivarán más actividades de ocio desde las entidades/ciudad acudirías?

Tipo de pregunta: cerrada simple.

La finalidad de esta cuestión es conocer la disposición de las personas sin hogar a la hora de acudir a actividades lúdicas o de ocio.

- Pregunta 7. ¿Por qué?

Tipo de pregunta: abierta.

Con esta pregunta se pretende saber cuáles son las razones por las que estarían dispuestos o no a acudir y/o participar en actividades de ocio.

- Pregunta 8. ¿Te echaría algo para atrás a la hora de participar en alguna actividad que se realizara en algún CEAS o centro Cívico?

Tipo de pregunta: cerrada simple.

Con esta pregunta se busca identificar los factores que podrían influir en los encuestados a la hora de participar en alguna actividad realizada en CEAS o Centros Cívicos.

- Pregunta 9. Si tu respuestas anterior ha sido si ¿Qué es lo que te echaría para atrás?

Tipo de pregunta: cerrada de opción múltiple y abierta.

El objetivo de esta pregunta es indagar sobre los factores que les pueden impedir participar de manera activa en las actividades de la comunidad.

- Pregunta 10. Si pudieras realizar una propuesta de actividad de ocio al ayuntamiento/entidades ¿Qué propondrías?

Tipo de pregunta: abierta.

La finalidad de esta pregunta es conocer que sus gustos y que actividades propondrían para que se realizasen en la ciudad.

- Pregunta 11. ¿Qué actividades de ocio te gustaría que se realizaran el ciudad o en las entidades que trabajan para personas sin hogar?

Tipo de pregunta: cerrada con opción múltiple y abierta.

Con esta pregunta se busca conocer en que actividades están más interesados.

- Pregunta 12. Si se realizaran algunas de estas actividades en la ciudad ¿acudirías?

Tipo de pregunta: dicotómica.

Esta pregunta pretende conocer la disposición de los encuestados para participar en actividades de la ciudad.

- Pregunta 13. ¿Con quién empleas/ emplearías tu tiempo de ocio?

Tipo de pregunta: cerrada con opción múltiple.

El objetivo de esta pregunta es saber con quién emplean o emplearían su tiempo de ocio.

- Pregunta 14. ¿Crees que es importante que participéis de manera activa en las actividades de la ciudad? ¿por qué?

Tipo de pregunta: dicotómica y abierta.

La finalidad de la pregunta determinar la percepción de los encuestados sobre la importancia de su participación en las actividades de la ciudad.

## 6. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación realizada por la estudiante se centra en analizar la accesibilidad y disponibilidad de ocio para las personas sin hogar en Valladolid. Así como dar respuesta a las preguntas planteadas al principio: ¿cuántas personas sin hogar participan en la actualidad en las diversas actividades que se realizan en la ciudad?, ¿cuáles son los motivos para que este colectivo no participe de manera activa en la comunidad?, ¿es falta de información o desinformación lo que hace que este colectivo no ejerza su derecho de participación ciudadana?

La investigación se llevó a cabo mediante una metodología mixta en la que se utilizaron tanto encuestas como entrevistas, que se centraron en explorar las diferentes barreras que enfrenta este colectivo a la hora de acceder a espacios y actividades de ocio, así como sus percepciones y experiencias en relación con este. Asimismo, también se contó con la experiencia de varios educadores sociales que ejercen como tal en el programa de personas sin hogar de Cáritas Diocesana Valladolid, con el objetivo de obtener la perspectiva de los educadores sobre el acceso de las personas sin hogar a las actividades de ocio.

En este apartado 6 se presentarán inicialmente, en el 6.1. los perfiles de las personas encuestadas, en el 6.2 explicaremos los recursos de Valladolid, seguido del 6.3, punto que comenta el ocio en la ciudad, en el 6.4 se habla de la participación, y por último, en el 6.5 se engloban las experiencias y percepciones de las personas sin hogar sobre el ocio en Valladolid.

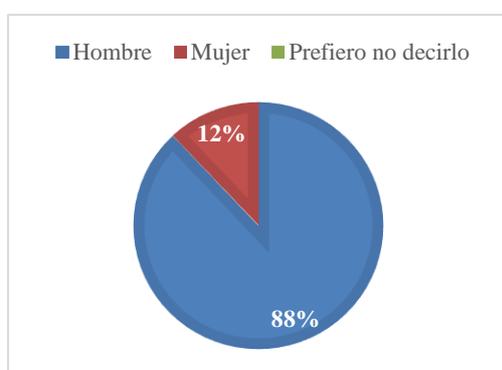
Por otro lado, a lo largo del documento se referirá a los educadores como Educador social 1 (ES1) y Educador social 2 (ES2).

## 6.1. PERFIL DE LOS PARTICIPANTES DE LA ENCUESTA DE PERSONAS SIN HOGAR

De las 522 personas sin hogar registradas en Valladolid (Cáritas Diocesana Valladolid, 2023), se llevó a cabo la selección de una muestra compuesta por 26 personas, incluyendo a hombres y mujeres de distintas edades y situaciones vitales. Entre los participantes, el 88% fueron hombres, mientras que el 12% restante fueron mujeres. Respecto a la edad, se observó en la encuesta realizada que el grupo más numeroso estaba comprendido por individuos de entre 45 y 64 años, seguido por aquellos de 30 a 44, los mayores de 65, y finalmente, el de 18 a 29 años.

**Figura 1.**

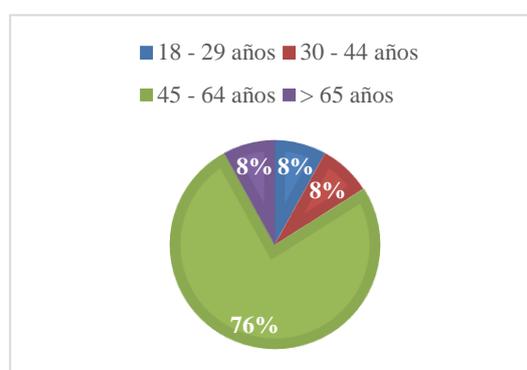
*Sexo de los encuestados.*



Fuente: elaboración propia.

**Figura 2.**

*Edad de los encuestados.*



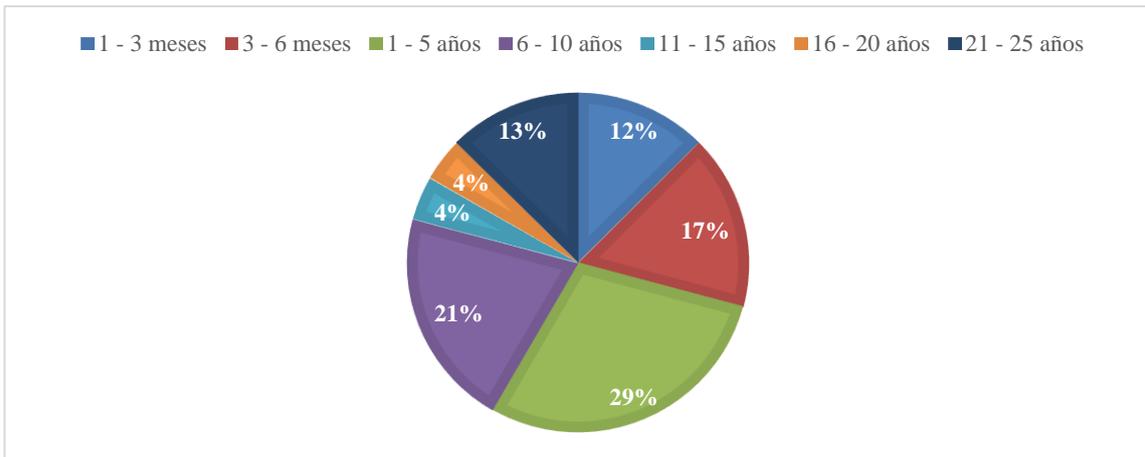
Fuente: elaboración propia.

En lo que respecta al tiempo de residencia en calle, se observan datos heterogéneos entre los participantes. La mayoría de ellos (29%) indicaron haber vivido entre 1 y 5 años en la calle, seguido por aquellos que tienen entre 6 y 10 años de experiencia dentro del sinhogarismo, representando así un 21% de la muestra. Además, se registra un segmento significativo de participantes (17%) que se encuentran en esta situación en los últimos meses, con una permanencia de entre 3 y 6 meses.

Estas cifras no concluyen la diversidad temporal, ya que también se localizaron porcentajes relevantes de personas con periodos de residencia en calle más prolongados. Por ejemplo, un 13% de los encuestados llevan entre 21 y 25 años en calle, mientras que un 12% comentó tener una permanencia de entre 1 y 3 meses. Por último, aquellos que han vivido entre 11 y 20 años en la calle representan al 8% de la muestra restante.

**Figura 3.**

*Tiempo en calle de las personas encuestadas.*



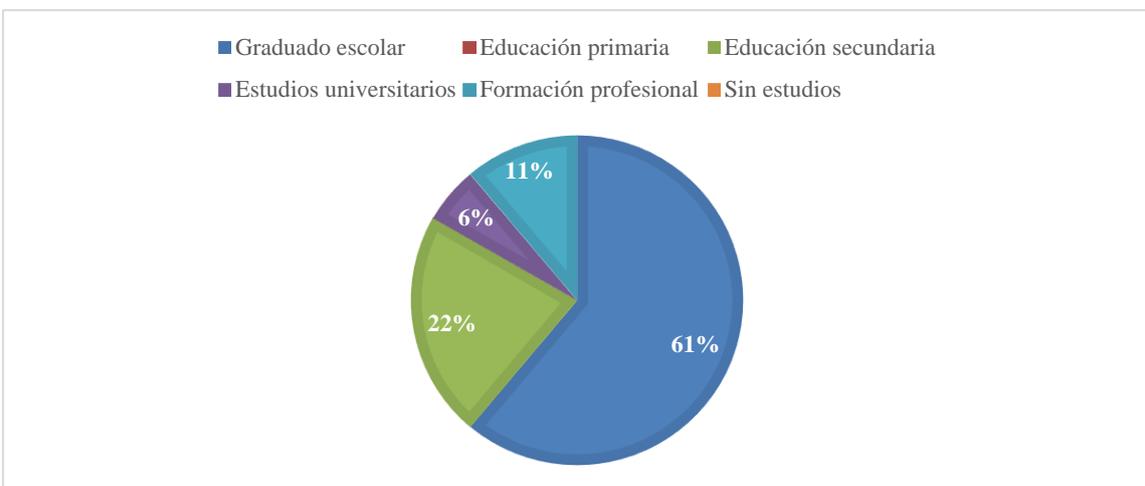
Fuente: elaboración propia.

Estos datos señalan la variedad de trayectorias individuales dentro del sinhogarismo, abarcando periodos cortos de recién llegada hasta estancias prolongadas que abarcan décadas.

En cuanto al nivel formativo de los participantes, un 61% afirma tener el graduado escolar, seguido por un 22% con la educación secundaria finalizada, un 11% con formación profesional, y un 6% con estudios universitarios. Lo que demuestra que la falta de educación formal no es el factor determinante del sinhogarismo, sino que deriva de causas subyacentes.

**Figura 4.**

*Estudios finalizados de los encuestados.*



Fuente: elaboración propia.

Un aspecto importante a destacar es que todos los participantes residen en la vía pública, en infraviviendas, albergues o en algún recurso residencial, y que acuden de manera regular a los distintos recursos de la ciudad para satisfacer sus necesidades básicas de higiene y alimentación. Esta diversidad de situaciones de vida proporciona una muestra variada que ofrece una amplia gama de experiencias, perspectivas y testimonios en relación con el ocio en Valladolid, mostrando así también la complejidad y multiplicidad de factores que influyen en el bagaje de las personas sin hogar dentro del ocio y el tiempo libre.

## **6.2. RECURSO EN VALLADOLID**

Los resultados obtenidos a través de la investigación destacan la infraestructura de recursos de Valladolid, que gracias a la colaboración de diferentes entidades e instituciones pueden proporcionar recursos básicos como la higiene, alimentación, ropa y alojamiento, a aquellas personas que se encuentran en una situación de exclusión social como son las personas sin hogar. A pesar de la existencia de estos recursos básicos, la investigación revela una insuficiencia para abarcar a la totalidad de personas sin hogar, tal y como comenta ES1 “yo creo que no son suficientes (...) faltarían estructuras para acompañar, ósea, hay estructuras para cubrir servicios y necesidades básicas”, o el ES2 “hay 64/65 plazas en el albergue, y están contados, hay como 150 personas sin hogar en Valladolid ¿da para todos? No, no da”, estos aspectos muestran la dificultad que tienen las personas sin hogar a la hora de acceder tanto a recursos básicos, como a aspectos considerados como secundarios en el día a día como son el ocio, las relaciones sociales o el empleo.

Educadores sociales de Cáritas enfatizan en la necesidad de ampliar los medios disponibles para la atención de personas sin hogar, proponiendo el aumento de estructuras de acompañamiento integral en los diferentes procesos de reinserción y recuperación de las personas, puesto que, la ausencia de tales recursos muestra una limitación a la hora de proporcionar ayuda a aquellos que la necesitan.

Además, no son solo los profesionales del ámbito social quienes lo demandan, sino que los propios usuarios también destacan la importancia de cubrir las necesidades básicas y de recibir apoyo por parte de las entidades sociales, ya que, es un aspecto crucial para poder mejorar su situación e ir poco a poco saliendo del sinhogarismo. Estas, destacan que es fundamental que se de ese apoyo para poder centrarse en aspectos que, si bien

pueden parecer a simple vista “menos importantes” como el entretenimiento, tiempo libre, vínculos sociales o búsqueda de empleo activa, son fundamentales para su proceso de reinserción. Ya que tal y como dice Gorka, un usuario de Cáritas: “cuando estas en la calle no quieres hacer nada... porque estas cerrado en banda y no estas por la labor de hacer todo eso si no tienes ayuda”.

Lo que destaca la importancia de trabajar aspectos de manera transversal como es el ocio, ya que, aunque la ciudad cuente con los recursos básicos, la falta de medios adecuados para abordar aspectos relacionados con el ocio, las relaciones sociales y el empleo presentan una desigualdad significativa en la atención integral de este grupo.

Un aspecto importante a destacar es que el ocio y el entretenimiento no son simples lujos, sino que son aspectos fundamentales para el bienestar y la recuperación de las personas sin hogar, puesto que, la falta de acceso a actividades recreativas y sociales puede contribuir a la sensación de aislamiento, dificultando aún más su proceso de reintegración. Además, estos aspectos también son cruciales para mantener la salud mental, fomentar la autoestima e incentivar la búsqueda de empleo.

Es por ello por lo que, aparte de la importancia de ampliar los recursos básicos, los educadores de Cáritas también destacan la importancia de ampliar la oferta de recursos que aborden áreas importantes como el ocio, el empleo, la autogestión económica, la salud, la participación, la autoestima y la soledad. Asimismo, proponen cambios en los medios destinados a las personas sin hogar, promoviendo un cambio de perspectiva sobre el sinhogarismo, evitando prejuicios y estereotipos hacia ellos, “creo que es importante dar a conocer una imagen de las personas sin hogar... sin prejuicios y sin estigmas, ósea que la gente no tenga miedo a..., incluso a acercarse, y a conocer situaciones, y... y entender que hay un porque, y... que es verdad que estas personas, son personas como nosotros, entonces a partir de ahí yo creo que cambiaría mucho la forma de verlos y por tanto de acercarse a ellos” comenta el ES 1 en la entrevista.

El hecho de que profesionales del ámbito social destaquen la importancia del ocio en la vida de las personas, demuestra que este no es solo un aspecto recreativo, sino que, también tiene un papel fundamental en el bienestar personal, la integración social y el desarrollo personal. Puesto que, el acceso a actividades lúdicas y de ocio puede contribuir a la mejora de la calidad de vida, proporcionándoles oportunidades para el desarrollo de

habilidades sociales, mejora de su autoestima, establecer relaciones sociales y desarrollar el sentimiento de pertenencia, tal y como nos comentaba el ES 2 en la entrevista.

Por otro lado, otro de los aspectos importantes a resaltar sobre los recursos de Valladolid es la divulgación de información, ya que, las personas sin hogar señalan que está es limitada, puesto que, la mayoría de ellos están al día únicamente de las actividades que se realizan en las entidades que frecuentan con más asiduidad, lo que les dificulta una mayor participación dentro de la sociedad. Muchos de ellos, destacan que el acceso a esta información es complicado debido a la falta de competencias digitales, el lenguaje empleado, o a la escasez de recursos electrónicos a su disposición, dado que, actualmente la difusión de información se realiza principalmente mediante sitios webs y redes sociales, lo que limita su acceso.

Es por ello por lo que, las limitaciones en el acceso a la información de las actividades de la ciudad, ya sea por falta de habilidades digitales, barreras lingüísticas o escasez de medios electrónicos, revelan una brecha en la inclusión digital y en el acceso equitativo a oportunidades de ocio. Además de una falta de consideración hacia el derecho de participación ciudadana de las personas sin hogar.

Por otro lado, otro de los obstáculos que se observa es el coste económico que presentan las actividades propuestas por las instituciones públicas, lo que limita la participación de quienes no pueden asumir esos costes. Además de las barreras económicas, también se identifican otras en lo referente a la participación en actividades como es la dificultad que tienen para adaptarse a los horarios establecidos, así como el miedo a destacar y ser el centro de las miradas debido a su condición de sin hogar, tal y como comenta ES 1 en la entrevista “están acostumbrados a pasar inadvertidas, y claro todo lo que sea estar en un grupo de gentes, pues les puede incomodar”. Esta situación aumenta por la falta de vínculos con las actividades y la percepción de que estas no son atractivas para su participación.

Asimismo, los prejuicios y estereotipos que tiene la sociedad hacia el sinhogarismo también dificultan su integración en la sociedad, y su participación en las actividades, lo que conlleva a que muchas personas sin hogar se sientan inseguras, con miedo y solas a la hora de acceder a cualquiera de los recursos más normalizados de la ciudad como son las actividades de los CEAS.

### **6.3. OCIO EN VALLADOLID.**

En cuanto al ocio en Valladolid, tanto las personas sin hogar como los profesionales del ámbito social manifiestan una problemática significativa, ya que, ambos enfatizan en la insuficiencia y la falta de adecuación de las opciones culturales – recreativas existentes en la ciudad para este colectivo. Puesto que, ambos coinciden en que Valladolid tiene una amplia propuesta cultural y lúdica, pero que esta no se adapta a las personas en situación de calle debido a que este grupo presenta una serie de necesidades, características y barreras que no son tenidas en cuenta a la hora de organizar la propuesta cultural de la ciudad.

De esta manera, los educadores enfatizan en que lo que se busca no es la exclusividad de actividades para cada colectivo, ya que esto podría generar una segregación social, sino que resaltan la necesidad de promover actividades inclusivas en las que se tenga en cuenta las características de todos los grupos, tal y como comenta ES 2 “no tiene que haber actividades exclusivas, tiene que haber actividades inclusivas en la ciudad de Valladolid para que ellos puedan participar”. De esta manera, se busca proporcionar una programación cultural amplia e inclusiva que fomente la participación, integración en la comunidad, el intercambio de conocimientos y la creación de vínculos entre personas. Ya que, para las personas sin hogar acceder a actividades de ocio les resulta complicado debido a la naturaleza generalizada de las actividades disponibles, y a los prejuicios y estereotipos que enfrentan en la sociedad.

Ante la carencia de actividades de ocio destinadas a las personas sin hogar, algunas de las entidades como Cáritas y Cruz Roja han decidido incorporar de manera gradual propuestas e iniciativas de ocio accesibles para este colectivo, ya que, han observado la importancia de abordar esta faceta en el trabajo con personas en situación de calle, debido a que las actividades ofrecidas por el ayuntamiento no siempre tienen en cuenta sus necesidades. Tanto desde Cruz Roja con el programa CRECE, como desde el recursos residencial del programa sin hogar de Cáritas, han observado que la mayoría de las actividades a las que asisten las personas sin hogar son aquellas que han sido propuestas desde las entidades sociales, donde son acompañados.

No obstante, este proceso de integración de actividades de ocio es gradual, ya que implica modificar las dinámicas de intervención de los educadores sociales, lo cual requiere ajustes en la programación y enfoques de trabajo de las diferentes entidades.

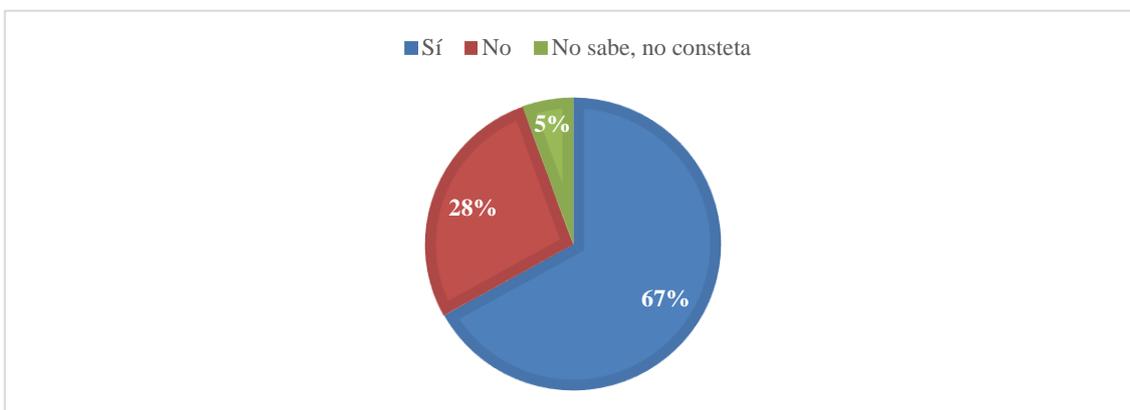
A pesar de que las entidades sociales abogan por actividades inclusivas, las personas sin hogar también manifiestan su interés en propuestas específicas para su grupo, ya que estas podrían ayudarles a establecer vínculos y sentirse más cómodos participando. Puesto que, en la actualidad, la máxima actividad lúdica que realizan fuera de las ocasionales que hagan en las entidades, es acudir a los CEAS a las bibliotecas a ocupar su tiempo libre, así lo verbalizaba el ES 1 en la entrevista "... algunos, no muchos, a través de los CEAS, sobre todo a través de las bibliotecas, es donde ellos más pueden ocupar su ocio".

Es por ello que, las personas en situación de calle demandan que tanto las entidades sociales como las instituciones públicas implementen actividades dirigidas al ocio de las personas sin hogar, o que establezcan un plan de actividades que les permita asistir sin compromiso de continuidad, ya que este, el compromiso de continuidad con las actividades, es uno de los principales problemas que hay dentro del desarrollo de actividades en el sinhogarismo, puesto que, muchas personas no mantienen este compromiso y prefieren acudir de manera puntual a ciertas actividades sin llamar la atención. Además, hay que tener en cuenta que no todas las personas comparten los mismos gustos, como señala Eduardo en la entrevista, lo que dificulta aún más mantener su compromiso con las actividades propuestas con una amplia continuidad, además de tener en cuenta la complejidad que enfrentan estas personas al tener que recorrer diversos recursos de la ciudad para satisfacer sus necesidades básicas.

Asimismo, según los datos obtenidos de la encuesta un 67% comentan que si estarían dispuestos a participar en aquellas actividades recreativas, ya que consideran que estas opciones culturales les brindarían la oportunidad de ocupar su tiempo, ampliar conocimientos, acceder a empleo, enriquecer su cultura, distraerse y mitigar los sentimientos de soledad.

**Figura 5.**

*Disposición de los encuestados a participar en actividades de ocio.*

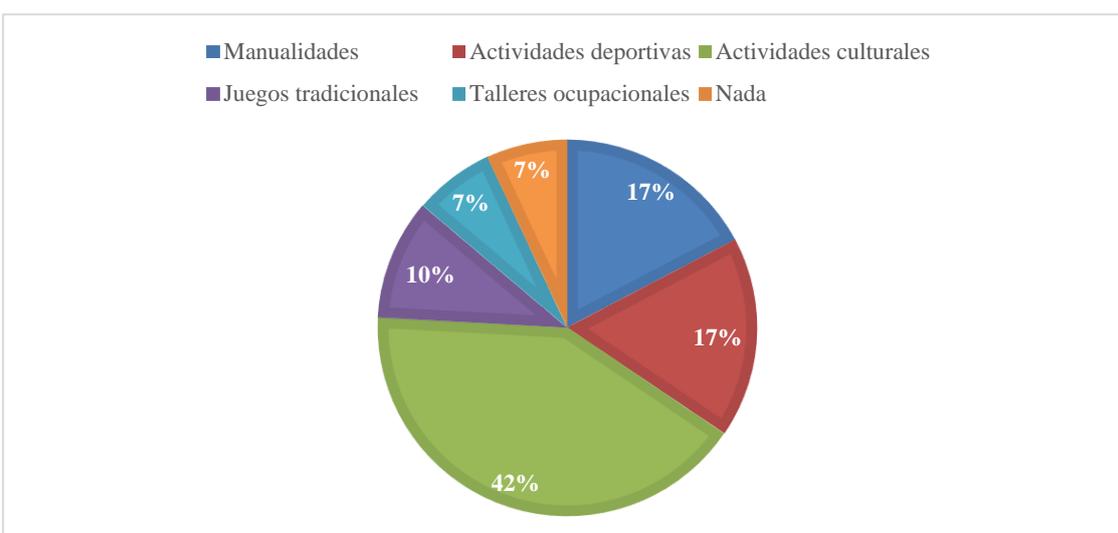


Fuente: elaboración propia.

Por otro lado, en lo que respecta a las actividades demandadas por el colectivo de sin hogar, estos expresan un amplio intereses en diferentes actividades recreativas tales como: charlas, terapias, teatro callejero, música, artesanía, eventos culturales, deportes, talleres ocupacionales, visionado de películas, entre otras; argumentando que si estas se realizaran en la ciudad podrían ocupar su tiempo, ampliar horizontes, facilitar su acceso al empleo, ayudarles a escapar de pensamientos negativos y evitar la soledad.

**Figura 6.**

*Propuesta de actividades de las personas sin hogar para que se realicen en la ciudad.*



Fuente: elaboración propia.

Esta propuesta de actividades que realizan a las que nos les importaría acudir de manera ocasional o gradual, nos deja entrever la desinformación que tienen sobre la propuesta cultural y recreativa que hay en la ciudad, ya que, la mayoría de las actividades que han sido propuestas por ellos se realizan anualmente en la ciudad, lo que nos lleva a pensar en cuales son los inconvenientes que están teniendo para acudir a estas.

Uno de ellos, sería la carencia de difusión de información sobre las actividades socio-culturales disponibles en la ciudad, ya que, como se ha comentado anteriormente éstas reciben una difusión a una población específica.

Por otro lado, otro de los problemas que tienen para acceder a estas actividades es el que comenta el Educador Social 2 en la entrevista, en algunas ocasiones no es tanto la actividad que van a realizar sino con quien la realizan y si van acompañados, ya que, el hecho de entrar a un nuevo grupo les genera inseguridades, y prefieren hacerlo de forma grupal mediante actividades dirigidas por los programas de sin hogar de las entidades sociales y acompañados por su educador de referencia. Por lo que, aunque ellos comenten que no les importa acudir a espacios de ocio solos, muchas veces el hecho de no tener un grupo o personas con las que compartir experiencias hace que resulte complicado acudir a ellas.

En cuanto a los beneficios del ocio, estos no solo son una forma de entretenimiento, sino que, también ofrecen una serie de beneficios sociales que son fundamentales para el bienestar de las personas. Tal y como señala ES 2 en la entrevista “el ocio es una vía para unirnos a la comunidad y participar de manera activa en la sociedad.”

Uno de los principales beneficios del ocio es su capacidad para ampliar nuestro círculo social. Al participar en actividades recreativas y culturales, las personas tienen la oportunidad de conocer a otros individuos con intereses similares, lo que facilita la creación de nuevas amistades y relaciones. Este aumento en las conexiones sociales no solo proporciona un sentimiento de pertenencia y apoyo, sino que, también puede contribuir a reducir la sensación de soledad y aislamiento. Además, del impacto positivo que tiene en nuestra salud mental, aumentando las sensaciones de felicidad y bienestar. Fomentando la expresión personal y la autoestima, promoviendo un mayor sentido de realización y satisfacción personal, tal y como nos comenta ES 2 en la entrevista cuando nos pone el ejemplo de uno de los usuarios del recurso residencial, “un chiquillo que ha empezado a trabajar hace poquillo, con un tema de salud mental donde le aconseja que se

abra, que empiece horizontes, que se relacione. Pues mira, es otro desde que está yendo, en este caso le encantan los bailes de salón. Se está relacionando, se está conociendo. Tiene una relación, empieza a hablar con gente, digamos que más normalizada y bueno es otro. La felicidad que tiene es otro. Con eso te lo puedo decir todo”.

#### **6.4. PARTICIPACIÓN**

En cuanto a la participación de las personas sin techo en la sociedad, los educadores sociales comentan que la participación de estos en la comunidad no es activa debido a la falta de oportunidades y el sentimiento de exclusión que provoca la sociedad hacia ellos.

Respecto a las causas que provocan la falta de participación del sinhogarismo en la sociedad, los educadores sociales destacan: la falta de empoderamiento, la baja autoestima, el sentimiento de soledad, y la individualización de la sociedad.

El ES 1, comenta que “antes había participación a nivel de barrios, de parroquia, sentimiento de pertenencia con el entorno, y que eso se ha ido perdiendo mucho con el tiempo” por lo que en la actualidad la cultura de participación cada vez es menor, debido a que las personas tenemos otras preocupaciones, lo que nos lleva a concluir que las personas sin hogar tienen menos cultura de participación, ya que antes se tienen que preocupar por sobrevivir, buscarse la vida, o realizar las diferentes rutas por la ciudad para cubrir sus necesidades básicas.

Sin embargo, aunque los profesionales del ámbito de lo social son conscientes de estos impedimentos, no pierden la esperanza de poder incentivar la participación del colectivo, ya que, consideran que uno de los principales movimientos que hay que realizar para que ellos puedan participar es incentivar ese sentimiento de comunidad a través de los recursos, empezando por que los profesionales creen en la importancia y beneficios del ocio y del tiempo libre, y de la participación para su reinserción, siendo los educadores los primeros en creer en las capacidades de las personas sin hogar y ofreciéndoles la oportunidad de poder compartir con el resto sus inquietudes, experiencias, conocimientos, trabajando su autoestima, y dejándoles ver que son uno más, además de reivindicar su espacio en la sociedad.

En lo que respecta a los beneficios de la participación, estos son numerosos, tanto para las personas en situación de calle, como para la sociedad, ya que, el hecho de que estos participen implica para ellos sentirse integrados, escuchados, y valorados, tejiendo así una red de apoyo y de pertenencia a la comunidad. Y en lo que respecta a la sociedad, el

hecho de tener a más personas participando, y formando comunidad ya es en sí un beneficio, además del sentimiento que se genera como sociedad brindándoles una segunda oportunidad, promoviendo la inclusión y la diversidad como dice el ES 2 en la entrevista “es una simbiosis muy bonita entre ambas partes pero hay que querer, hay que hacer el esfuerzo tanto por una parte como la otra”.

Sin embargo, existe una discrepancia entre la percepción de los educadores y personas sin hogar sobre su participación, ya que, su punto de vista se centra en la participación que tienen en los recursos y programas dedicados al sinhogarismo, sin ver más allá de todas las actividades de la sociedad en las que podrían participar.

Las personas sin techo, comentan que su participación en las actividades de la ciudad se ha visto condicionada por su situación de calle, en la que han intervenido factores como estar acudiendo a rehabilitación, no tener una económica estable, etc. También destacan que el hecho de que no tengan más presencia en las propuestas públicas de la ciudad se debe a la desinformación sobre estas actividades, por lo que proponen realizar campañas de publicidad cuyo alcance llegue a todos los colectivos, ya que, estos consideran que su participación en la sociedad tiene beneficios tanto para ellos como para la comunidad.

Un 81% de las personas sin hogar que han participado en la investigación comentan que es importante que participen de manera activa, para poder lograr una mayor motivación e iniciativa, porque es un derecho que ellos también tienen, para integrarse, porque son invisibles, para cambiar conceptos sobre el sinhogarismo, para dar visibilidad, estar más activos, y generar nuevos vínculos, puesto que, el hecho de estar en la calle también condiciona las oportunidades de mantener los vínculos que tenías antes o de generar nuevos, y tal y como comenta Eduardo en la entrevista “tener contacto con sus familiares y amigos es lo que le ha permitido ser un miembro activo de la sociedad, y no encerrarse en sí mismo”.

## **6.5. EXPERIENCIAS Y PERCEPCIONES DE LAS PERSONAS SIN HOGAR SOBRE EL OCIO EN VALLADOLID**

A lo largo del estudio la estudiante ha podido analizar diferentes situaciones personales sobre como es el día a día de una persona sin hogar y el tiempo que dedica a las actividades de ocio y tiempo libre.

Dado que las personas entrevistadas tenían una situación dentro del sinhogarismo diferente, se ha podido observar si el hecho de estar residiendo en la calle o en un recurso residencial, hace que su accesibilidad a actividades de ocio sea mayor o menor.

Entre las personas entrevistadas, se encuentra una persona sin hogar que está residiendo en un recurso residencial, este actualmente está dando pasos para reconducir su vida, y salir gradualmente del sinhogarismo. Actualmente, dedica su tiempo libre y de ocio a la formación y el voluntariado dentro de la misma entidad a la que pertenece el recurso residencial. Este señala que el hecho de que le hayan dado la oportunidad de acceder a la formación y de empezar como voluntario, le ha permitido conocer otros aspectos de la ciudad y ampliar su círculo social. Sin embargo, señala que todos estos avances han venido de la mano del recurso residencial, puesto que, antes, cuando estaba en calle no participaba en ninguna actividad debido a la falta de conocimiento sobre ellas.

Por otro lado, las otras dos personas entrevistadas, residen en la calle. Aunque su situación de calle sea similar, las actividades que realizan en la ciudad y la percepción que tienen sobre el ocio y el tiempo libre son distintas. Por un lado, una de las personas considera que el ocio implica conocer a gente y salir de fiesta, mientras que el tiempo libre se refiere a la capacidad de administrar su tiempo en actividades que considera beneficiosas a nivel personal. En cuanto a las actividades que realiza en su día a día, con la que más ocupa su tiempo es dentro de Cáritas participando en el grupo de participación que tiene el programa de personas sin hogar, realizando acciones de sensibilización.

Por otro lado, la otra persona emplea su tiempo de ocio en evitar la soledad y mantener el contacto con amigos anteriores a su situación de calle, así como con nuevas amistades. Reconoce que experimenta días buenos y otros no tan buenos, lo que influye en su disposición para participar en actividades. Este forma parte en actividades organizadas por una asociación y destaca que, aunque intenta mantenerse activo, a veces prefiere no participar en actividades adicionales. Además, relata que se ha sentido observado y juzgado en algunas de las actividades lúdicas de Valladolid, donde ha sido sorprendido

por la reacción de otras personas al ver a alguien mal vestido mostrando ciertos conocimientos culturales.

En conclusión, podemos observar que el hecho de residir en la calle o en un recurso residencial influye significativamente en la accesibilidad y disposición de estas personas para participar en las actividades de ocio, destacando la oportunidad que les ofrece el hecho de estar en un recurso residencial para acceder a formaciones, voluntariado, etc. lo que les brinda la posibilidad de ampliar sus horizontes y establecer conexiones sociales. Esto resalta la importancia de los recursos de apoyo en la reintegración de las personas sin hogar, proporcionando no solo alojamiento, sino también oportunidades para el desarrollo personal y la participación en la comunidad. Asimismo, las personas que viven en la calle, sus actividades varían según el tiempo, necesidades y preferencias individuales.

Es por ello por lo que se destaca la importancia de ofrecer programas de apoyo integral para las personas sin hogar, tanto en términos de vivienda como de oportunidades de participación en actividades recreativas. Además, de promover la sensibilización y la inclusión social para combatir estigmas y prejuicios que pueden obstaculizar su plena integración en la sociedad.

En resumen, la investigación evidencia la necesidad de abordar de manera integral la situación de las personas sin hogar en Valladolid, destacando la importancia del acceso a actividades de ocio, y a su participación en la sociedad, haciendo hincapié en la importancia de adaptar las propuestas culturales de la ciudad, para que las personas en situación de calle puedan acudir, erradicando barreras económicas y sociales, que dificultan su integración en la sociedad.

Asimismo, a lo largo de la investigación, se evidencia que el ocio no es un lujo, sino que es un aspecto fundamental para el bienestar y la reinserción de las personas sin hogar, mejorando su calidad de vida, salud mental y oportunidades de empleo. Es por ello por lo que se enfatiza en la importancia de ofrecer programas de apoyo integral en los que colaboren entidades públicas y privados, con el objetivo de abordar las necesidades de este colectivo, eliminando prejuicios y estereotipos, y favoreciendo un acceso equitativo al ocio y a la participación comunitaria, promoviendo de esta manera una sociedad más inclusiva.

## 7. CONCLUSIONES

### 7.1. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

A lo largo de la investigación, se evidencia la necesidad de abordar de manera integral la situación de las personas sin hogar haciendo hincapié en el acceso al ocio y la participación en la sociedad. Para ello, la estudiante se ha ido acercando, observando y analizando la realidad que viven actualmente las personas en situación de calle, evaluando los recursos a los que acceden, aquellos que despiertan su interés y cuáles son los más demandados dentro del colectivo.

El objetivo principal se ha centrado en analizar las diferentes opciones de ocio que tienen las personas sin hogar en Valladolid. A través de la investigación realizada se ha podido concluir en base a los testimonios de profesionales del ámbito social, y de personas en situación de calle, que este no es un aspecto primordial a tener en cuenta en el día a día de las personas, sino que lo toman como un aspecto “secundario”, ya que se centran en cubrir las necesidades básicas.

En base a la percepción de la mayoría de las personas sin hogar encuestadas y entrevistadas sobre el ocio en Valladolid, estas consideran que la ciudad no ofrece un espacio de ocio económico, saludable e inclusivo donde puedan relacionarse sin sentirse juzgados por el resto de las personas que participan en la actividad, demandando así un espacio libre de prejuicios y estereotipos en el que poder relacionarse, generar nuevos vínculos, compartir conocimientos e inquietudes, y ser una persona más allá de la etiqueta de “sin techo”, “mendigo”, “vagabundo”, “pobre”, y un largo etcétera de etiquetas.

Es por ello por lo que, se concluye, que hay una falta de adaptación sobre las opciones culturales y recreativas existentes en la ciudad para las personas sin hogar, lo que dificulta su participación en las actividades. Aunque bien es cierto que Valladolid cuenta con una amplia variedad de opciones culturales, estas no satisfacen las necesidades y particularidades de estos, creando así una disparidad en el acceso equitativo a actividades de ocio.

Por otro lado, en relación a la opinión de profesionales en el ámbito del sinhogarismo, para comprender sus perspectivas acerca del ocio dentro del sin hogar, y determinar si creen que trabajar aspectos relacionados con el ocio y el tiempo libre, así como fomentar la participación en la comunidad es importante, estos comentan que, efectivamente, la

ciudad de Valladolid no ofrece una propuesta cultural amplia e inclusiva para todos/as, ya que la mayoría de las actividades propuestas por el ayuntamiento tienen un coste económico que no todos/as se pueden permitir.

Sin embargo, también comunican que consideran el ocio como un aspecto importante a abordar en el sinhogarismo, y que les gustaría implementarlo más en sus intervenciones y propuestas de actividades, debido al éxito que han tenido, y a la mejora que ha causado en aquellas personas que sí que han podido realizar actividades lúdicas y recreativas, las cuales les hacían evadirse de su situación durante un tiempo. Expresan que el ocio ha sido uno de los aspectos fundamentales para la reinserción de algunas de las personas que han atendido. No obstante, también señalan la falta de tiempo para dedicar a la preparación de opciones de ocio adecuadas a las necesidades de estos.

Es por ello por lo que, desde su punto de vista, consideran que, no son solamente las entidades quienes tienen que respaldar este aspecto que ayuda en la reinserción de las personas sin hogar, sino que, son también las instituciones públicas las que tienen que ser conscientes de crear espacios donde todas las personas, independientemente de su condición puedan acudir, así como la labor que debemos ejercer los ciudadanos como sociedad intentando erradicar y eliminar esos prejuicios y estereotipos que tenemos tan arraigados sobre el sinhogarismo.

Otro objetivo al que se ha pretendido dar respuesta ha sido, al de mostrar cuáles son los intereses del colectivo sinhogarismo a la hora de participar en la comunidad, mediante recursos audiovisuales originales. En base a los resultados de la encuesta y de las entrevistas realizadas, se puede concluir que los intereses de las personas sin hogar están presentes en las opciones culturales y recreativas que se realizan actualmente en la ciudad, puesto que, su demanda son actividades de manualidades, deportivas, culturales, juegos tradicionales, y talleres ocupacionales. Lo que demuestra una gran falta de desinformación dentro del colectivo que les impide acudir a estas actividades si quisieran, ya que, como se ha comentado a lo largo de la investigación, uno de los detonantes de su falta de participación en la sociedad, es la escasez de divulgación de información, puesto que estos señalan que esta es limitada, y que la ausencia de recursos tecnológicos, y la falta de competencias digitales no ayuda a poder mantenerse informados sobre las actividades de la ciudad, negándoles así, el derecho a decidir sobre si quieren acudir o no a las actividades que se proponen y a participar en estas.

Además, consideran que su participación en la sociedad podría ser más activa si se les diera la oportunidad desde las entidades e instituciones, ya que, muchos de ellos/as consideran que podrían enriquecer a la sociedad con sus vivencias personales y experiencias.

Por otro lado, también demandan que haya actividades dirigidas únicamente al colectivo de sin hogar, ya que, consideran, que de esta manera se sentirían más cómodos y acudirán con mayor asiduidad a las actividades propuestas. Sin embargo, tanto los profesionales del ámbito social, como la estudiante, consideran esta opción como una segregación del colectivo, impidiendo que se fomentaran el resto de los beneficios que tiene la participación en actividades de ocio. Asimismo, muchos de estos aspectos que se comentan se reflejan en el video, proporcionando un apoyo audiovisual a la investigación.

En cuanto al objetivo de identificar los diferentes recursos que hay en Valladolid para las personas sin hogar. Se evidencia una insuficiencia en los recursos disponibles que se encargan de cubrir las necesidades básicas de las personas en situación de calle, donde sus horarios dificultan que el colectivo sin hogar puedan acceder a actividades lúdicas, y mantener o generar relaciones o vínculos sociales, lo que resalta la necesidad de ampliar los medios disponibles con el objetivo de ofrecer una atención integral al colectivo.

Asimismo, la estudiante ha evidenciado que los recursos a los que acuden para satisfacer sus necesidades básicas son: Cáritas al centro de día a ducharse y a desayunar; al comedor social a por la comida; al albergue a dormir (los pocos que tienen esa suerte de poder acceder a este servicio), y a los servicios que brinda Cruz Roja con la UES (Unidad de Emergencia Social) con la que obtienen un caldo, un café o una manta por la noche. Sin embargo, se ha observado que estos recursos no son suficientes para todos, puesto que el albergue tiene capacidad para acoger a 64 personas, Cruz Roja realiza salidas con la UES solo algunos días.

En relación al objetivo de visibilizar el número de personas que acuden a los recursos que propone la ciudad, se concluye que el servicio al que más personas acuden es el comedor social, con un total de 980 personas atendidas en el año 2023, seguido del servicio de primera acogida, el albergue, el Centro de Día Albor, Cruz Roja y por último el Centro de Día José María Lacort, con 552 personas atendidas en 2023.

Reflejando que, aun existiendo una variedad de recursos para este colectivo, solo un pequeño porcentaje de la población hace uso de estos servicios, ya que, según los datos

mostrados en la investigación, el total de personas sin hogar en Castilla y León es de 2.269<sup>4</sup>.

Así mismo, estos datos sugieren que la falta de acceso de personas sin hogar a estos recursos puede ser debido a su desconocimiento y a la accesibilidad, ya que, el acceso a muchos de estos recursos se realiza mediante una derivación del ayuntamiento, lo que en muchas ocasiones ralentiza el acceso a estos, haciendo que las personas sin hogar tengan que buscar otras alternativas.

Por último, en relación con el objetivo de realizar una comparativa sobre la realidad de las personas sin hogar a nivel nacional y a nivel autonómico centrándonos en la ciudad de Valladolid. Se concluye que en los últimos años el porcentaje de personas sin hogar se ha incrementado en toda España un 15.3%, evidenciando la mala praxis de las políticas de acción social que se realizan con este colectivo, y la falta de incumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030. Asimismo, se muestra que tanto el número de personas sin hogar como los recursos a los que acceden tanto en el ámbito nacional, autonómico, como provincial depende de los presupuestos que tenga la ciudad y las entidades sociales, así como la disposición que tengan los servicios que ofrecen de acoger a personas en situación de calle y de brindarles una oportunidad.

Como conclusión general, y aportando el punto de vista de la estudiante tras realizar la investigación, esta considera que aunque históricamente se haya prestado más atención a las necesidades básicas como la alimentación y la higiene, en la actualidad es importante reconocer que el ocio también desempeña un papel fundamental en el desarrollo y la reinserción social de estas personas, puesto que, el ocio no solo ofrece un espacio de distensión y entretenimiento, sino que también permite la creación de vínculos sociales y relaciones significativas. Proporciona oportunidades para participar en actividades que llenan el tiempo libre y contribuyen al bienestar emocional y social.

Sin embargo, a pesar de la concienciación de su importancia tanto por parte de los profesionales como de las personas sin hogar, existe una falta de acceso equitativo a estas oportunidades recreativas en la ciudad de Valladolid. Es por ello por lo que se considera crucial dar importancia a generar espacios lúdicos e inclusivos para todas las personas, independientemente de sus condiciones, características o barreras, ya que, la exclusión de

---

<sup>4</sup> Se compara con los datos generales de castilla y León debido a que muchas de las personas sin hogar están en continuo movimiento, por lo que obtener un dato de registro fijo es complicado.

ciertos grupos de la sociedad en las actividades recreativas solo perpetuaría la segregación y el individualismo, aspectos que deben ser contrarrestados en la construcción de una sociedad más cohesionada y solidaria.

## **7.2. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

En relación a las limitaciones encontradas durante el desarrollo del trabajo, se identificaron varias dificultades.

La obtención de información actualizada sobre la población sin hogar en Valladolid fue un desafío significativo, ya que, no se encontraron datos recientes, por lo que la estudiante tuvo que ponerse en contacto con diferentes entidades e instituciones que trabajan con este colectivo con el fin de obtener los datos más próximos. Sin embargo, muchas de estas entidades comentaron que los datos públicos no reflejaban fielmente la situación, debido a la presencia de un gran número de personas migrantes indocumentados que se encuentran en situación de calle.

Del mismo modo, la recopilación de datos e información sobre las actividades de ocio destinadas a personas sin hogar en la ciudad resultó compleja, dado que no se encontraron actividades específicamente dirigidas a este grupo, a excepción del proyecto CRECE organizado por Cruz Roja. Además, la comunicación con Cruz Roja se vio dificultada por la falta de respuesta a los correos electrónicos, llamadas, por lo que se necesitó la ayuda de contactos personales para acceder a la información necesaria.

En cuanto a la realización de encuestas con los usuarios y las usuarias, se encontraron dificultades añadidas, ya que algunos se mostraron reticentes a proporcionar ciertos datos como el tiempo en calle, o sus sentimientos respecto a la exclusión de actividades de ocio.

Siguiendo en esta línea, las entrevistas en video también tuvieron complicaciones, debido a la falta de representación de ciertos grupos como el de mujeres y el de jóvenes, puesto que, la idea principal era realizar entrevistas a los diferentes perfiles de calle, mostrando así la realidad de cada uno de ellos.

La participación de las mujeres fue particularmente escasa debido a sus miedos a compartir su situación, ser grabadas, etc.; mientras que el problema que hubo con los jóvenes de 18 a 30 fue el idioma, ya que, la gran mayoría de ellos son de origen extranjero, y no dominan bien el idioma.

Por último, en cuanto a la edición de video y el préstamo de herramientas (cámara, trípode y micrófono) a la estudiante le gustaría resaltar el apoyo que ha tenido por parte de Álvaro García Vergara, técnico de audiovisuales de la facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid, ya que, en todo momento ha estado dispuesto a ayudarla y a enseñarla el funcionamiento del programa de edición, ya que, la alumna nunca había trabajado con ese programa, el funcionamiento de la cámara, y micro. Así como diferentes consejos y métodos a tener en cuenta a la hora de grabar las entrevistas.

También le gustaría agradecer la colaboración y la entrega que ha tenido el equipo del programa de personas sin hogar, el área de comunicación y el equipo directivo de Cáritas Diocesana Valladolid, facilitándole el acceso a los usuarios, a los espacios de grabación, y a la disposición que han tenido los profesionales de brindarle un hueco en su agenda para poder realizarles las entrevistas, así como a los participantes entrevistados, que han dejado de lado algunos de sus quehaceres para realizar la entrevista y encuesta. Del mismo modo, también le gustaría agradecer a Cruz Roja por el tiempo empleado en explicarle el proyecto CRECE, así como el funcionamiento de su entidad con personas sin hogar.

### **7.3. PROSPECTIVA Y LINEAS DE INVESTIGACION FUTURAS QUE PUEDEN DAR LUGAR DESPUES DE ESTE TRABAJO**

Como bien se ha expuesto a lo largo del trabajo, esta investigación ofrece una visión sobre la problemática de la falta de propuestas de ocio para las personas sin hogar frecuentemente pasada por alto. La estudiante considera que este estudio es un primer paso hacia la comprensión y solución de este desafío. Es por ello por lo que propone varias líneas de investigación.

En primer lugar, sería importante profundizar en el análisis de las causas subyacentes de la falta de propuestas de ocio para el sinhogarismo, analizando de manera exhaustiva y alcanzando a una mayor muestra de personas, a que se deben esas barreras sociales, o la falta de atención por las instituciones. El hecho de abordar estos aspectos con mayor precisión podría proporcionar ideas clave para abordar el problema de raíz.

Además de investigar el impacto psicológico de la falta de ocio en las personas sin hogar, resolviendo cuestiones como: ¿Cómo afecta esta situación a su bienestar psicológico y social? o estudiar diferentes estrategias que puedan utilizar tanto profesionales como

usuarios para afrontar la falta de actividades recreativas. El hecho de comprender estas acciones facilitaría el diseño de intervenciones más efectivas y centradas en la persona.

Otra de las líneas de investigación que se podría llevar a cabo es examinar el papel de la sociedad y de las organizaciones en la creación de espacios y programas de ocio inclusivo y participación de las personas en situación de calle, analizando las iniciativas que se están llevando a cabo, y como estas podrían mantenerse en el tiempo y tener una mayor difusión.

## 8. REFERENCIAS.

### 8.1. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso A, Palacios, J. e Iniesta, A. (2020). Mujeres sin hogar en España. Narrativas sobre género, vulnerabilidad social y efectos del entramado asistencial. OBETS. *Revista de Ciencias Sociales*, 15(2), 375–404. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7719657>
- Ayuntamiento de Madrid. (2015). *Estrategia municipal para la prevención y atención al sinhogarismo*. 2015 -2020.
- Ayuntamiento de Valladolid. (2022). Memoria 2022. Concejalía de servicios sociales y mediación comunitaria. Recuperado de <https://shorturl.at/yFJ57>
- BOE. (1933). Ley de vagos y maleantes. Boletín Oficial del Estado, 217, 4 de agosto de 1933. Recuperado de <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1933/217/A00874-00877.pdf>
- Cabrera, P. J., y Rubio, M. J. (2008). Las personas sin hogar, hoy. *Revista del Ministerio de Trabajo e inmigración*, 75, 51-74.
- Cáritas Diocesana de Coria – Cáceres, CD de Granada y CD de Huelva. (2019). *Preguntas y Respuestas*. Recuperado de <https://www.caritas.es/main-files/uploads/sites/31/2020/03/Preguntas-y-respuestas-2019-1.pdf>
- Cáritas Diocesanas Valladolid. (2023). Datos Programa Personas Sin Hogar – Centro José María Lacort.
- Cruz Roja Valladolid. (2023). Memoria Interna 2023. Datos Programa Personas Sin Hogar.
- De la Fuente-Roldán, I. N. (2023). *La realidad conceptual del sinhogarismo. Reflexiones para un abordaje comprehensivo*. Cuadernos de Trabajo Social, 36(1), 61-71.
- De la Fuente–Roldán, I.N, y Sánchez–Moreno, E. (2023). Exclusión social y pandemia: la experiencia de las personas en situación de sinhogarismo. *Revista de metodología de ciencias sociales*. 58, 123-125.

- Dumazedier, J. (1974). *Sociologie empirique du loisir*. París: Editions du le Seuil.
- Farge, C. (2007). *El Estado de bienestar*. Enfoques, 19, n 1-2. Recuperado de <https://publicaciones.uap.edu.ar/index.php/revistaenfoques/article/view/255>
- FEANTSA. (2005) Tipología ETHOS sobre personas sin hogar y exclusión habitacional. Recuperado de <https://www.feantsa.org/en/toolkit/2005/04/01/ethos-typology-on-homelessness-and-housing-exclusion?bcParent=27>
- FEANTSA. (2023). *Revista Homeless in Europe Otoño 2023: Participación y personas sin hogar - Autoridad descentralizada*. Recuperado de [https://www.feantsa.org/public/user/Magazine/2023/FEANTSA\\_Magazine\\_Autumn\\_2023\\_in.pdf](https://www.feantsa.org/public/user/Magazine/2023/FEANTSA_Magazine_Autumn_2023_in.pdf)
- Gómez, C. (2017). Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): una revisión crítica (140 2017/18). *Papeles*.
- Hernández Sampieri, R. (2014) *Metodología de la investigación*. McGraw Hill
- Instituto Nacional de Estadística. (2012). Encuesta sobre las personas sin hogar 2012. Recuperado de <http://www.ine.es/dynt3/inebase/es/index.htm?padre=1402&capsel=1874>
- Instituto Nacional de Estadística. (2022). Encuesta a las personas sin hogar. Notas de prensa INE. [https://www.ine.es/prensa/epsh\\_2022.pdf](https://www.ine.es/prensa/epsh_2022.pdf)
- Junta de Castilla y León. (2022). Encuesta a las personas sin hogar Año 2022. *Información estadística de Castilla y León*, (1).
- Junta de Castilla y León. (2023). Encuesta sobre centros y servicios de atención a personas sin hogar año 2022. *Información estadística de Castilla y León*, (1).
- Laparra, M. y Pérez Eransus, B. (2008): “La exclusión social en España: un espacio diverso y disperso en intensa transformación”, en Fundación FOESSA, *VI Informe sobre exclusión y desarrollo social en España 2008*, Madrid, Fundación FOESSA y Cáritas Española, pp. 173-298.

- Lazcano, I. Madariaga, A. (2016). El valor del ocio en la sociedad actual. Universidad de Deusto. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6149004>
- Lazcano, I.; Doistua, J.; Lázaro, I. y Madariaga, A. (2012). La experiencia de ocio como factor de desarrollo humano en el colectivo de personas con discapacidad. *Revista Siglo Cero*, vol. 43(1), (formato Cd). núm. 241.
- López, A. (2019). *Sinhogarismo: concepción y abordaje desde el punto de vista de las/los trabajadoras/es sociales de Mallorca*. Documentos de Trabajo Social, 62, pp. 32- 49.
- Madariaga A. y cuenca, J. (eds.). (2011). *Los valores del ocio: cambio, choque e innovación*. Estudios de Ocio, 43. Bilbao: Universidad de Deusto
- Manovel, M.J. (1971). Marginados Sociales. *Revista de desarrollo social. Un problema: los desplazados*. Documentación Social 10, 65-76.
- Marabán, V. y Rodríguez, G. (1977). *Sistemas de bienestar y políticas sociales*. Documentación social 186, 5-7.
- Matulič, M. V. (2010). Nuevos perfiles de personas sin hogar en la ciudad de Barcelona: un reto pendiente de los Servicios sociales de proximidad. Documentos de Trabajo Social: *Revista de Trabajo Social y Acción social*, 48, 9-30.
- Matulič, M.V. (2015). Procesos de inclusión social de las personas sin hogar en la ciudad de Barcelona: Relatos de vida y acompañamiento social. Tesis Doctoral presentada el 9 de marzo de 2015. Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales. Universidad de Barcelona. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10803/393958>
- Matulič, M.V. (2020). *Sinhogarismo femenino: una aproximación a la intersección entre género, edad y procesos migratorios*. Universidad de Barcelona. Recuperado de <https://doi.org/10.17583/rasp.2020.4724>
- Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 (2021). *Propuesta de una metodología común para el análisis de las situaciones de exclusión residencial en España: Los recuentos nocturnos de personas sin hogar*. Recuperado de

- [https://www.mdsocialesa2030.gob.es/derechos-sociales/servicios-sociales/Personas-sin-hogar/docs/Recuentos\\_nocturnos.pdf](https://www.mdsocialesa2030.gob.es/derechos-sociales/servicios-sociales/Personas-sin-hogar/docs/Recuentos_nocturnos.pdf)
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (2015). *Estrategia Nacional Integral para las personas sin hogar. Madrid*. Recuperado de <https://www.mdsocialesa2030.gob.es/derechos-sociales/servicios-sociales/Personas-sin-hogar/docs/EstrategiaPSH20152020.pdf>
  - Morse y Col. (1991). A comparison of taxonomic systems for classifying homeless men. *The international Journal of Psychiatry*, 37, 90-98.
  - Muñoz, M. y Cordero, N. (2017). Derechos humanos, trabajo social y sinhogarismo. Enfoque práctico desde un modelo participativo - creativo con personas sin hogar. *Revista Internacional de Trabajo Social y Bienestar.*, 6, pp. 57-67
  - Nieto, M. (2020). Introducción a la Educación Social. Ámbitos de la educación social. (pp. 16-17). Universidad de Valladolid.
  - *Respuesta a las necesidades básicas de las personas sin hogar y en exclusión grave: informe extraordinario de la institución del Ararteko al Parlamento Vasco*. (2006). Ararteko.
  - Rothstein, B. (1998). *Just institutions matter: the moral and political logic of the universal welfare state*. Cambridge University Press.
  - Rubio-Martín, María J. (2022). *Perspectiva social y psicológica de la situación sin hogar: vidas de calle y sueños rotos / coordinadores, María José Rubio-Martín... [et al.]*. Pirámide.
  - Salinas, F. (1993). *Informe final de Observatorio Español de los "sin techo"*. Madrid: Cáritas Española.
  - Sikich, K.W. Global Female Homelessness: *A Multi-Faceted Problem*. *Gend. Issues* 25, 147–156 (2008). <https://doi.org/10.1007/s12147-008-9062-8>
  - Subirats, J., Riba, C., Giménez, L., Obradors, A., Giménez, M., Queralt, D., ... & Rapoport, A. (2004). *Pobreza y exclusión social. Un análisis de la realidad española y europea*. Barcelona: Fundación La Caixa.

- Tejero, E y Torrebadella, L. (2010). *Vidas al descubierto. Historias de la vida de los “sin techo”*. Icaria.
- Tronchoni, M y Aparicio, V. (2003). *Características de las personas sin hogar en España*. Cuadernos de Psiquiatría Comunitaria, Salud Mental y Población sin Hogar, 3, n 2, pp. 5-37
- TURMA. (2021). Aplicación de los fundamentos de la educación en el tiempo libre infantil y juvenil. En modulo I, actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil. Escuela Turma.
- Vallés, M. S (2009) Entrevistas cualitativas. CIS.
- Van Kersbergen, K., “*El estado del bienestar en Europa*”, en La búsqueda de Europa.
- Zurro, J. (2020). Ciudadanía y políticas sociales. En ciudadanía, políticas sociales y marco legislativo de la educación social. (pp. 3-12). Universidad de Valladolid.

## 8.2. WEBGRAFÍA

- Accem. (s.f.). Personas sin hogar. ACCEM. <https://www.accem.es/pobreza-y-exclusion-social/accem-y-las-personas-sin-hogar/>
- Arrels Fundació (s.f.). Mitos y prejuicios acerca de las personas sin hogar. Recuperado de [Mitos y prejuicios acerca de las personas sin hogar - Arrels Fundació \(arrelsfundacio.org\)](https://arrelsfundacio.org)
- Ayuntamiento de Valladolid. (2017). El comedor social atiende en Valladolid a una media de 740 personas al año. Ayuntamiento de Valladolid. <https://www.valladolid.es/fr/actualidad/noticias/comedor-social-atiende-valladolid-media-740-personas-ano>
- Ayuntamiento de Valladolid. (s.f.). ¿Qué es la participación? Ayuntamiento de Valladolid. <https://www.valladolid.es/participa/es/participacion>
- Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz. (s.f.). Preguntas frecuentes sobre Participación Ciudadana. Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz. [https://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/was/contenidoAction.do?idioma=es&uid=u4f29e0c0\\_15d35126582\\_\\_7fe9](https://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/was/contenidoAction.do?idioma=es&uid=u4f29e0c0_15d35126582__7fe9)
- Cáritas. (2023). Dos de cada diez personas sin hogar en situación de calle atendidas por Cáritas son mujeres. <https://www.caritas.es/noticias/dos-de-cada-diez-personas-sin-hogar-situacion-de-calle-caritas-mujeres/>
- Cruz Roja Española. (s.f.). Proyecto CRECE hagamos comunidad. Cruz Roja. <https://www2.cruzroja.es/proyecto-crece>
- FEANTSA. (2022). KIT DE HERRAMIENTAS DEL FSE+: Movilización de fondos europeos para prevenir y combatir el sinhogarismo juvenil. Recuperado de [https://www.feantsa.org/public/user/PDFs/Toolkit/ESF\\_TOOLKIT\\_New.pdf](https://www.feantsa.org/public/user/PDFs/Toolkit/ESF_TOOLKIT_New.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística. Glosario, concepto seleccionado: Persona sin hogar. Recuperado de <https://www.ine.es/DEFIne/es/concepto.htm?c=4647&op=30454&p=1&n=20>
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. (s.f.). Participación Ciudadana. Ministerio de Justicias y Derechos Humanos. <https://n9.cl/3brjn>

- My First Home. (2021). Inclusión Social de las personas sin hogar. My first home. <https://myfirsthome.es/inclusion-social-personas-sin-hogar/>
- Naciones Unidas. (2015, 25 septiembre). La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para él. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado 28 de noviembre de 2023, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Naciones Unidas. (2018). Declaración de los derechos humanos. Naciones Unidas. <https://standup4humanrights.org/es/declaration.html>
- Visiones en contraste, Madrid, BBVA, 2015. Recuperado de <https://www.bbvaopenmind.com/articulos/el-estado-del-bienestar-en-europa/>

## 9. ANEXOS

### ANEXO I

**Tabla 8.** *Recursos destinados a toda la población de Valladolid a los que también puede acceder personas sin hogar.*

<b>Recursos para drogodependientes</b>	<b>Recursos para inmigrantes</b>
Centro de Emergencia – ACLAD	Asociación Familiar Rondilla
Cruz Roja	C.A.I. (Centro de Atención a Inmigrantes)
Proyecto Hombre	Red Íncola
S.A.T. (Servicio de Atención a las toxicomanías)	ACCEM

Fuente: Nieto, 2020.

## ANEXO II. TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTAS

### Transcripción entrevista Alberto, técnico de acción social de Cáritas (ES 1)

**Marina:** bueno pues lo primero, ¿qué tal estas?

**Alberto:** muy bien Marina, encantado.

**Marina:** estoy con Alberto, es trabajador de Cáritas en el programa de personas sin hogar. ¿qué has estudiado Alberto?

**Alberto:** pues yo no he estudiado nada que tenga que ver con lo social, he estudiado ingeniería técnica agrícola, y luego estudie la licenciatura de enología, para saber hacer vino, así que nada que ver con este gremio, pero aquí estoy.

**Marina:** vale y ¿cuál es tu experiencia?

**Alberto:** bueno, la experiencia sobre todo comenzó a través del programa de cooperación. Yo había estado mucho tiempo llevando grupos de jóvenes y haciendo campos de trabajo pues en algunos casos con colectivos sociales, y luego así el contacto más directo fue cuando me fui de misionero a ecuador, que ahí pues estuve 6 años, al final termine con Carlos san segundo coordinando lo que era la pastoral social, entonces, es ahí donde quizás más experiencia, porque tratamos con todos los colectivos, desde niños de la calle, a personas sin hogar, pasando por ancianos, microcréditos... bueno pues todo muy amplio, entonces quizá la experiencia viene más de ahí.

**Marina:** vale, y ¿cómo llegaste a trabajar aquí?

**Alberto:** pues eh... yo era un puesto que me gustaba mucho, y a la vuelta de..., a la vuelta de ecuador, cuando vengo de allí de la selva, Cáritas se propone empezar a abrir la campaña de invierno los fines de semana y los festivos, porque hasta entonces el centro de día solo se abría de lunes a viernes. Y entonces el antiguo director, yo en ese momento estaba en paro, me ofrece si yo quiero entrar a trabajar para ser la persona que se encargue de los fines de semana y los festivos, y a partir de ahí... esto fue en el invierno del 2012, y hasta ahora.

**Marina:** vale, y ¿cuánto tiempo llevas trabajando con personas sin hogar? Ósea, desde el invierno de 2012.

**Alberto:** eso es, eso es.

**Marina:** y vale, y eh... ¿crees que las personas sin hogar son invisibles para la sociedad?

**Alberto:** em..., yo creo que..., vamos a ver si tus preguntas, casi todo el mundo asocia o sabe de alguien que está durmiendo ¿no...?, entonces creo que más que una invisibilidad de no saber que están, lo que se quiere hacer es una invisibilidad de hacer como que no están ¿no se si me explico? Em... en las ciudades se intenta que en determinadas zonas es muy claro que no estén las personas sin hogar, en las zonas céntricas, en las zonas turísticas, pero luego incluso en las zonas en las que están la gente muchas veces pasa como que no estuvieran, si van con niños se intenta que no les vean... eh... o se pasan de acera, entonces eh... sí que es una realidad que no sé porque incomoda, porque al final, es una realidad que no... no es una realidad agresiva, o es una realidad como pudieran ser otras cosas peligrosas para la sociedad, pero sí que es verdad que la gente hace como que no les ve.

**Marina:** y ¿cuál crees que es el principal problema de esto, de que sean invisibilizados por la sociedad, o que no se les quiera ver?

**Alberto:** pues el principal problema de que no se les quiera ver es que se les, se les sigue etiquetando de la misma manera, es decir, eh... no se consigue cambiar la imagen de la persona sin hogar, ósea a la persona sin hogar se la sigue etiquetando y desde hace mucho tiempo son las etiquetas un poco, eh... prototipo eh... pues del tipo que es vago, del tipo que no está bien de la cabeza, del tipo que es un borracho, eh... del tipo que es sucio, etcétera, etcétera, etcétera. Entonces, claro cuando tu invisibilizas o no te quieres acercar pues no llegas a conocer realmente ¿no? Entonces, principal problema, que se les sigue etiquetando igual, y el segundo problema y no por ello menos importante que se pierde la oportunidad de saber que hay un porque ¿no?, porque yo creo que es algo muy importante el que detrás de todas las personas que llegan a estar en situación de calle hay un porque, y muchas veces la gente que lo ve no se lo plantea eso.

**Marina:** vale, y ¿crees que los recursos que ofrece Valladolid son suficientes para abordar toda esta problemática?

**Alberto:** yo creo que no son suficientes, no tanto en cantidad, si no que ahora hay determinados perfiles que no son atendidos. Concretamente tenemos mucho problema con las personas indocumentadas que cada vez son más. Las personas indocumentadas por el hecho de no tener documentación no tienen acceso, ni al comedor, ni al albergue. Entonces ya no es un problema de que no haya plazas o no, es que no se les va a dejar entrar, entonces pues... es una realidad ahí importante ¿no? Sobre todo con la gente de

ahí del norte de África, y con alguna menos de Latinoamérica ¿no?... Entonces creo que sí que hay plazas, porque muchas veces hay que ser realistas, hay personas sin hogar que no quieren acceder a estos recursos, pero faltaría para determinados colectivos, y también faltarían estructuras para acompañar ¿no? Ósea hay estructuras para cubrir servicios y necesidades básicas, pero yo creo que sería interesante también reforzar el tema de salud mental, salud mental muy importante, salud mental en calle, como sí que hay en algunas otras comunidades autónomas, hay equipos de calle, ósea hay psiquiatras que van a la calle, y que medican, y que inyectan y pinchan en la calle, eh ósea literalmente. Y faltaría un poco también estructuras que permitieran también acompañar procesos.

**Marina:** vale y ¿por qué crees que hay personas sin hogar que no acuden a los recursos que se ofrecen?

**Alberto:** eh...sobre todo yo creo que es un tema de normas, hay gente pues. Hay gente que están muy acostumbrados a ya, llevar un estilo de vida libre y entonces les cuesta adaptarse a unas normas y unos horarios. Luego también es cierto que hay gente que se tiene que buscar la vida, y buscarse la vida a veces supone... buscarte la vida en horarios fuera de lo que te ofrecen estos recursos, entonces hay gente que aunque sea para tener su pequeño ingreso, aunque sea para su tabaco o su café, ... prefieren eso...

**Marina:** vale, em... y volviendo a la problemática, y a la invisibilización ¿qué aspectos consideras claves o urgentes para trabajar con personas sin hogar?

**Alberto:** pues... volvería deshaciendo a lo que te he contestado antes, creo que es importante vender una imagen, o vamos no vender, dar a conocer una imagen de las personas sin hogar... sin prejuicios y sin estigmas, ósea que la gente no tenga miedo a..., incluso a acercarse, y a conocer situaciones, y... y entender que hay un porque, y... que es verdad que estas personas, son personas con capacidades, con ilusiones, con sueños, con mala leche, con todo, ósea que son personas como nosotros, entonces a partir de ahí yo creo que cambiaría mucho la forma de verlos y por tanto de acercarse a ellos.

**Marina:** vale, ósea que empezarías cambiando eh... La visión que se tiene sobre ellos.

**Alberto:** para mí sería muy importante, sí, cambiar la visión y a partir de ahí. Tampoco estoy pidiendo... gran cosa, hace poco en una charla me decían, ¿qué campaña de sensibilización? Digo pues mira, una campaña muy sencilla, a los que me estáis escuchando la charla os diría que la próxima vez que veáis a una persona sin hogar os

acerquéis con toda la naturalidad y la sencillez, a hablar con él, preguntarle como se llama, porque está ahí, simplemente, porque yo creo que no hace falta hacer grandes cosas, sino más en el día a día. También les decía, si tenéis primos, sobrinos, o nietos... cuando paséis al lado de una persona sin hogar no tengáis una reacción brusca o tal, porque si no ese niño ya va..., algo va a asociar en su cabeza de que algo pasa ahí raro.

**Marina:** sí, que es negativo.

**Alberto:** que es negativo, entonces yo creo que con cositas de esas, a partir de ahí yo creo que todo iría más fluido.

**Marina:** vale, y en cuanto a la participación de las personas sin hogar ¿crees que su participación en la sociedad es activa?

**Alberto:** para nada.

**Marina:** vale, ¿por qué?

**Alberto:** para nada, porque em..., vamos a ver... muchos de ellos, si nosotros que decimos tener una vida normal y estabilizada no tenemos esa cultura de participación, yo creo que además estamos en unos tiempos cada vez más individuales, con lo cual hemos perdido mucho... eso que antes había a nivel de barrio, de parroquia de tal... eso se ha perdido mucho entonces, si los que digamos, tenemos una situación normal tenemos otro tipo de preocupaciones, no tenemos esa cultura de participación, pues las personas sin hogar pues menos, porque, quiero decir, antes tienen que...

**Marina:** que sobrevivir.

**Alberto:** que sobrevivir, y buscarse la vida como dicen ellos. Entonces, m... creo que es algo que los recursos podríamos hacer. El ir trabajando que realmente, luego muchas veces estas personas no piensan que tienen nada que decir, ¿no? Hay un tema también de autoestima, de, de, de peso en la sociedad, si como ellos dicen, es que la gente no nos ve, que cojones vamos a aspirar a decir nada en un barrio, en una asociación, en un tal ¿no?

**Marina:** ya, ósea que por decirlo de alguna manera, como el principal hándicap, o el principal problema de que no participen es que, en la sociedad es que ya no hay esa cultura de participación, y que ellos tampoco se ven dispuestos a..., vamos no dispuestos, sino, con esa noción o esa voz de yo estoy aquí, puedo aportar esto, o puedo comunicar tal.

**Alberto:** yo creo que sí, va por ahí un poco el tiro.

**Marina:** vale, ¿consideras que Valladolid ofrece suficientes propuesta de ocio para las personas sin hogar?

**Alberto:** mm..., ósea vamos a ver... ofertas de ocio específicas pues no hay, sí que es verdad que estas personas, algunos, no muchos, pues a través de los ceas, sobre todo a través de las bibliotecas, es donde ellos más pueden ocupar su ocio, y aunque tampoco sea mucho, y a lo mejor sea pues acudir a la biblioteca a alguna película que proyectan, o simplemente leer un rato, o ver el periódico, aunque no sea mucho, pues para ellos es un rato de estar recogido, de sentirse vamos a decir “normales” y de hacer tal..., el problema es... que muchas veces pasa como cuando vas al médico ¿no?, que se les ve a la legua que son gente que está en la calle, y entonces si entran en un sitio de estos a participar en cualquier actividad de ocio pues van a ser el foco, entonces es muy incómodo. Entonces, yo creo que también, pues bueno... yo creo que si quisieran sí que tendrían cosas, y podrían hacerlo.

**Marina:** vale, ósea que una de las principales razones por las que no acudirían a estas actividades sería porque son el foco.

**Alberto:** yo creo que sí. Ósea, vamos a ver, es un poco también unido a lo de antes, son personas que... son personas muy solitarias, son personas que están acostumbradas a pasar inadvertidas, y claro todo lo que sea estar en un grupo de gente, pues les puede incomodar, hay veces que hay problemas de salud mental, que dificulta. Hay veces que hay problemas de higiene, y luego pues que, eso que como tu decías, prima el sobrevivir, entonces pues a veces el ocio no entra dentro de la supervivencia.

**Marina:** ¿qué beneficios crees que tiene la participación de las personas en situación de calle para la comunidad y para ellos mismos/as?

**Alberto:** para ellos tiene muchísimos beneficios, las experiencias que nosotros vamos teniendo aquí, y sobre todo la experiencia del museo sin hogar, nos lo demostró clarísimamente. Para las personas que participaron en el museo, em... el ver echo realidad una cosa compartida con otras dos ciudades como fueron burgos y salamanca, que luego se han sumado otros cuatro lugares más. Haber recibido 20.000 visitas, haber echo ellos las visitas guiadas, eh... haber aparecido en los medios de comunicación... eh... para ellos ha sido un refuerzo grandísimo, porque se han sentido escuchados, porque se han sentido protagonistas, y porque se han sentido capaces. Y eso te hace por un momento sentirte querido y sentirte... que ellos se quieran a sí mismos más. Yo lo tengo clarísimo.

Y para la sociedad, el beneficio, pues que sería más gente participando ¿no?, quiero decir, cuantas más personas haya con sus... habilidades, con sus capacidades, pues mejor, pero vamos sobre todo destacaría el beneficio para ellos mismos, es brutal.

**Marina:** vale, y ¿cómo crees que se puede incentivar la participación de las personas sin hogar en la comunidad?

**Alberto:** eh... pues incorporándoles poco a poco. Eh... por ejemplo en Cáritas, eh... tenemos que ir incorporándoles poco a poco, yo creo que hay espacios que son claves. Por ejemplo, el tema de la sensibilización, ósea, a mí no se me ocurre hacer ya, después de lo del museo nada de sensibilización sin hogar sin contar con ellos, porque quien mejor que ellos para saber y para contarlo ¿no? Entonces, yo creo que es eso, ir poco a poco facilitando, dando protagonismo, eh... considerándoles unos más, y a partir de ahí todo fluye, quiero decir, que tampoco se trata de dar un trato de favor, ni un paternalismo, si no, simplemente, ósea cuando decimos que son personas con capacidades, decirlo con la boca grande, y creerlo realmente, si tú lo crees, como vas a negar espacio a alguien sea sin hogar o no sea sin hogar, alguien que sea capaz, pues adelante ¿no? Bienvenido.

**Marina:** vale y ya lo último, ¿si quiere comentar algo sobre el tema directamente o matizar alguna respuesta que ya nos ha dado?

**Alberto:** no, no, no, no. La verdad que todo bien Marina, muy bien, muy interesante.

**Transcripción entrevista Juan Carlos, técnico de acción social de Cáritas (ES2).**

**Marina:** ¿cómo te llamas?

**Juan Carlos:** Juan Carlos.

**Marina:** ¿qué has estudiado?

**Juan Carlos:** buah, pues empecé..., empecé estudiando un módulo de administración y acabé en trabajo social, fíjate, una aventura.

**Marina:** ¿cuál es tu experiencia como educador social?

**Juan Carlos:** como educador social, pues, en qué sentido, ¿en tiempo?, ¿en años...?

**Marina:** en general, en plan, si has hecho algún tipo de estudio, tipo algún curso, si es todo experiencia...

**Juan Carlos:** no, no formación, si es que mis inicios vienen desde trabajar con jóvenes, incluso con chavales de integración, desde el monitor, coordinador, educador ambiental, educador de todo, de todo un poco, en muchas partes formativas. Y luego la experiencia también es un grado, vas cumpliendo añitos y te dan tablas y vas entendiendo. Es un gradillo importante, un poso grande la experiencia.

**Marina:** ¿y cómo llegaste a trabajar en tu puesto actual, que es de?

**Juan Carlos:** es educador, de educador de personas sin hogar, y fue de rebote por un amigo. Un amigo que se marchaba a ser profesor y yo estaba trabajando en otra cosa totalmente diferente a lo que es el mundo de esto, de personas sin hogar y educador. Me dijo, Juan Carlos, tienes que tomar un café que te voy a contar de qué se trata. Y nada, tomé ese café y salí convencidísimo y dejé lo que estaba haciendo y me quedé aquí.

**Marina:** ¿y 100% contento?

**Juan Carlos:** mucho, mucho, no me arrepiento ningún día, muy contento.

**Marina:** ¿y cuánto tiempo llevas trabajando con sin hogar?

**Juan Carlos:** en sin hogar. Eh. Pues vamos camino de 16 años ya. Bastante, bastante largo.

**Marina:** toda una vida.

**Juan Carlos:** toda una vida. Sí, sí, no es bastante.

**Marina:** ¿crees que las personas sin hogar son invisibles para la sociedad?

**Juan Carlos:** yo creo que sí. Más que invisibles, muchas veces son incómodas de ver. Nos las pasamos de largo, no queremos más problemas, vamos con prisa, es complicadillo.

**Marina:** ¿y por qué crees que es eso? En plan qué tiene la sociedad para que se pase de largo.

**Juan Carlos:** yo creo que la sociedad que tenemos ahora, la gran mayoría no quiero decir todas, porque algunos estamos intentando trabajar para integrar a esas personas. No empatizamos con la situación, siempre etiquetamos y decimos será porque habrá bebido, se lo habrá buscado o se ha metido en el mundo de las drogas, o todos lo hemos tenido difícil y no nos metemos a ver qué es. ¿qué es el por qué?

**Marina:** ¿cuál crees que es el principal problema de la invisibilización de las personas sin hogar en la sociedad?

**Juan Carlos:** ¿cuál es el principal problema?

**Marina:** o los principales.

**Juan Carlos:** pues lo que te decía antes que no empatizamos, que no nos ponemos en los zapatos de otro y pensamos, podría ser yo el que estuviera allí, tengo una mala racha, donde acudo, no tengo familia, no tengo ayudas, no tengo pagas, se me muere alguien importante en mi vida y no tengo a nadie más, me voy a la calle... cualquiera podríamos ser.

**Marina:** ¿cómo crees que se podría hacer para que la sociedad empatizar más con el colectivo?

**Juan Carlos:** puf, pues estamos en ello haciéndoles más visibles, ¿no? Pues eso, un poco lo que decíamos, intentando empatizar, que vean que son personas como tú y como yo en un momento determinado que no han tenido ese apoyo que nosotros tenemos ¿no? Tú ahora mismo puedes tener el de tus padres, puedes tener una mala racha, un problema de salud mental, tienes más que un círculo que te pueda ayudar, pero si no lo tienes... Eso es.

**Marina:** ¿crees que los recursos que ofrece Valladolid son suficientes para abordar todas las necesidades de las personas en situación de calle?

**Juan Carlos:** pues no, y salía hace poco en la cope, con la campaña de frío la realidad que había. Hay 64 plazas en el albergue creo recordar, municipales, 64/65 y están contados, hay como 150 personas sin hogar en la Valladolid. ¿pues te imaginas, da para todos, no? No, no da.

**Marina:** ¿y como trabajador dentro del colectivo de sin hogar, qué áreas crees que son más importantes que fomentar a través de las entidades?

**Juan Carlos:** jope, pues yo creo que todas. Todas. Yo, que estoy concretamente ahora en un proyecto que es la casa de acogida, creo que todas, tanto la salud mental como física. Como la del ocio, que estábamos hablando, que tú has hecho cosas con nosotros, como el tema de administración económica, en el momento en el que empiezan a cobrar una ayuda y tal que no saben gestionarse, la familia, la comunidad. Creo que todas tienen mucha importancia.

**Marina:** y dentro del ocio, porque destacarías su importancia dentro de él sin hogar.

**Juan Carlos:** pues es que yo me dado cuenta de que todo el mundo necesita esa parte de esparcimiento, ese tiempo de relax, y sobre todo, el ocio también es una manera de unirnos a la comunidad, no? Y de participar de una manera activa, pues bien, haciendo macramé de bolillo, o acudiendo a un concierto o viendo yo que se, una exposición de arte, y para las personas sin hogar es difícil, es difícil que tenga esa puerta abierta, es difícil.

**Marina:** ¿por qué crees que es difícil que tengan esa puerta?

**Juan Carlos:** pues primero porque echa para atrás, echa para atrás una persona que no está bien puesta y tal. Porque lo primero que ven dicen, madre mía, donde vas a ir. Y luego el tema monetario, la mayoría de las actividades tienen una cuantía si te vas a hacer un taller a un centro cívico y necesitas un material o algo, pues eso..., y luego pues no sé qué decirte, también más cosillas, que no estamos mentalizados que muchas veces nosotros vamos a un taller de pintura y nuestro rollo, es decir no quiero que venga alguien con ningún problema y entonces que se integren es difícil que se sientan integrados, que se sientan un poco en esa comunidad. No sé, nos falla un poco la mentalidad, no?

**Marina:** osea, es casi más los prejuicios y los estereotipos. Que pueda llegar a tener las personas, la gente de que acuda y también como todo. La falta económica, de accesos económicos para poder hacer cualquier actividad, ¿no?

**Juan Carlos:** un poco como conjunto de todo. Y además, es complicadillo. A ellos les cuesta, eh? El entrar, el ver cómo va la gente y decir cómo me meto. ¿me van a aceptar? Voy a ser rechazado. Aparte de la parte económica, cuesta, cuesta.

**Marina:** ¿en qué aspectos crees que el ocio puede ser beneficiosa para las personas sin hogar?

**Juan Carlos:** pues mira, te voy a poner un ejemplo de un chavalillo que tenemos aquí hasta qué punto es importante, un chiquillo que ha empezado a trabajar hace poquillo, con un tema de salud mental donde le aconseja que se abra, que empiece horizontes, que se relacione. Pues mira, es otro desde que está yendo, en este caso le encantan los bailes de salón. Se está relacionando, se está conociendo. Tiene una relación, empieza a hablar con gente, digamos que más normalizada y bueno es otro. La felicidad que tiene es otro. Con eso te lo puedo decir todo.

**Marina:** ¿consideres que Valladolid ofrece suficientes propuestas de ocio para las personas sin hogar.

**Juan Carlos:** no, no se piensa en las personas sin hogar como propuesta de ocio en Valladolid, es genérica. Pero no, no, no, no ven, o no vemos esa barrera que tienen ellos para acceder esas propuestas de ocio en la ciudad de Valladolid.

**Marina:** ¿crees que debería de haber actividades exclusivamente para personas sin hogar dentro de la ciudad?

**Juan Carlos:** no, no tiene que haber actividades exclusivas, tiene que haber actividades inclusivas en la ciudad de Valladolid para que ellos puedan participar, eso es lo que tiene que haber, ese es el sentir que tenemos, que tenemos que tener.

**Marina:** y no crees que las actividades que se ofrecen de manera gratuita están ya son inclusivas para que puedan acceder.

**Juan Carlos:** pues no, no nos cuesta, no, no, yo no conozco. Dime un ejemplo de una actividad que pueda ser gratuita y que puede ir con.

**Marina:** pues por ejemplo, los cines que estaba viendo en la semana de la seminci, de los goya, perdón.

**Juan Carlos:** puede ser, puede ser, no la verdad es que no he pensado. Si que es verdad que estoy pensando ahora con esta pregunta, ahora que lo dices. Es verdad, y sí que hemos

hecho un par de cosas guay, nos cuesta, son limitadas, pero sí que hemos hecho, es verdad. Por ejemplo, los conciertos que han hecho en ferias en la plaza mayor, la verdad que cuando hemos ido lo han pasado bien, pero... ¿cómo vamos? ¿uno solo? Es complicado. Cuando vamos un grupo de gente, cuando se sienten integrados, cuando se sienten un poco en comunidad sí que les gusta ir, pero sino uno solo. ¿tú te animas a ir sola alguna vez a un concierto?

**Marina:** no.

**Juan Carlos:** pues eso es lo complicado, como hacerlo.

**Marina:** generar grupo, lo complicado sería generar grupo tanto dentro como fuera del colectivo, en la sociedad, o en la comunidad para poder acudir a ciertas actividades.

**Juan Carlos:** si, eh...en actividad puntuales, sí que nos ha funcionado, pero ya te digo con ese sentido de comunidad yendo un grupo de gente, porque uno solo ya te digo nos cuesta a nosotros. Pero en cosas así... por decirlo de alguna manera regladas o semanales, un taller de pintura, un taller de música, un grupo de teatro ¿no? Que de alguna manera vayan cogiendo, y eso es lo que nos hace falta en el día a día, no cuatro o cinco actividades puntuales.

**Marina:** si, que igual también habría que trabajar la soledad, en plan, el acercamiento a la soledad no desde el punto de estoy solo, sino desde estoy a gusto conmigo mismo.

**Juan Carlos:** si, tenemos que cambiar nosotros ese chip también, de integración ¿no? Cuando alguna persona sin hogar va, pues no sé, esa empatía que no tenemos, si hay que potenciarla en los centros cívicos te puedo decir que es lo más accesible que hay ahora en Valladolid para actividad reglada. De lunes a domingo que haya un taller fotográfico... yo creo que nos falta meter de alguna manera en esa hoja de ruta para poder normalizar a gente, a las personas sin hogar, pues mira vamos a intentar ofertar, o vamos a facilitar dentro de un grupo normalizado, nos falta eso.

**Marina:** vale, en cuanto la participación de las personas sin hogar. ¿crees que la participación de las personas sin hogar en la sociedad es activa?

**Juan Carlos:** no.

**Marina:** ¿por qué?

**Juan Carlos:** pues no les dejamos. No tienen, una persona que está durmiendo en la calle y que tiene que hacer la ruta de ir al desayuno, recoger sus cosas e ir a otro sitio a ducharse.

Y tal y como está planificado, es complicado no que tengan ese espacio ¿no? Viven en un círculo. Que o les ofrecemos a través de recursos residenciales, como estamos haciendo en la casa para que sigan esa rutina si no es complicado.

**Marina:** ¿cuál crees que es el principal hándicap para que no participen? Aparte de que no los dejemos.

**Juan Carlos:** yo creo que el mayor es la falta de empoderamiento que tienen, ¿no? Entonces es difícil tener una participación activa en la sociedad.

**Marina:** ¿por qué crees que las personas sin hogar no acuden o no realizan las actividades de ocio que se realizan en la ciudad?

**Juan Carlos:** ¿por qué no lo sienten como suya? Yo creo que no lo hacemos atractivo o lo que decíamos del círculo, tiene la cabeza en otras cosas no y rara vez. Nosotros cuando ofrecemos alguna cosa puntual, luego lo disfrutan un montón y cuesta, cuesta. El sentimiento de soledad que hablábamos en las anteriores preguntas, dónde voy yo solo, qué voy a hacer yo solo en un concierto? ¿quién se viene conmigo? Es una mezcla de bueno.

**Marina:** ¿y qué beneficios crees que tiene la participación de las personas sin hogar en situación de calle, para la comunidad y para ellos mismos?

**Juan Carlos:** jo, pues para ellos muchos un montón, porque les haces partícipes y se sienten integrados dentro, qué es lo que queremos, que se sientan queridos, que puedan tejer una red con esa comunidad y para ellos es importante. ¿y para la sociedad? Pues entre ver una persona de tirada y decir jo estamos consiguiendo que vuelva a renacer, a darle esperanza, en decir que alguien está creyendo en él, nosotros que estamos apostando y le vemos. Creo que es una simbiosis muy bonita entre ambas partes, pero hay que querer, hay que hacer el esfuerzo tanto una parte como otra para hacerlo.

**Marina:** ¿cómo crees que se puede incentivar la participación de las personas sin hogar en la comunidad?

**Juan Carlos:** estamos en ello. Yo creo que la clave primero somos nosotros, ¿no? Buscar un espacio para creérselo y trabajarlo, ¿no? Dentro de como decías tú, de todas las áreas que tenemos, no darles importancia, no decir mira, esta persona que está en la calle también necesita su espacio de ocio y luego trabajarlo con ellas, ir a donde sea, centros cívicos, buscar cosas que les puedan interesar. A precios moderados, si puede ser e intentar

que no. Que yo creo que no están y luego a nivel de comunidad. Pues lo que hemos hablado muchas veces, también mentalizar que vean qué tenemos el que tenemos en la calle es una persona como tú y como yo que vayan descubriendo. Yo creo que es algo bonito de ambas partes. Lo primero que tenemos que ser yo creo que somos más nosotros empezar a mover ese campo, reivindicar ese espacio, yo creo para ellos del ocio y tiempo libre.

**Marina:** ya para finalizar, quieres comentar algo sobre algún tema o matizar alguna de las preguntas que hemos hecho?

**Juan Carlos:** encantado de tocar este tema que la verdad lo dejamos aislado y estás tan interesante que no le damos siempre esa importancia. Creemos que cubrir las necesidades básicas pueden valer y luego cuando ves que vamos viviendo aquí, como te contaba ese ejemplo, no, el que iba baile, otro que hemos tenido que ir al gimnasio, no que dentro de los montoncitos de esa renta garantizada le dejábamos para que tuviera un una parte de esparcimiento. Jo los frutos que dan, no como empieza esa esos lazos a florecer, y nada que encantado.

### **Transcripción entrevista Gabriel persona sin hogar.**

**Marina:** buenas tardes, estoy aquí con...

**Gabriel:** Gabi.

**Marina:** vale, ¿cuántos años tienes?

**Gabriel:** 45, enseguida.

**Marina:** muy bien, ¿de dónde eres?

**Gabriel:** asturiano.

**Marina:** y... ¿cuánto tiempo llevas en situación de calle?

**Gabriel:** 25 años largos.

**Marina:** ¿y aquí en Valladolid?

**Gabriel:** cuatro años largos.

**Marina:** ¿cómo te viste abocado a estar en situación de calle, por problemas económicos, de salud, por algún familiar, etc.?

**Gabriel:** porque empecé a pensar. Empecé a pensar en... no estoy conforme con el sistema..., y... empecé a decidir por mí mismo en vez de por los demás.

**Marina:** eh... vale, ¿qué sentimientos/ emociones/ sensaciones tuviste cuando te viste sin hogar?

**Gabriel:** al principio perdido, desorientado, y... con mucha ignorancia.

**Marina:** vale, y... cuando llegaste por ejemplo aquí a Valladolid ¿cómo te enteraste de los recursos que la ciudad ofrecía?

**Gabriel:** porque he viajado por toda España.

**Marina:** vale, pero y como llegaste a saber que Cáritas estaba aquí..., que estaba el comedor aquí...

**Gabriel:** porque la gente te ofrece a ir a los sitios donde hay recursos como albergues, Cáritas, y demás... siempre te dicen ¿y por qué no vas? Y yo les invito a ir a ellos, siempre, siempre. Igual que ellos me ofrecen ir, yo les invito a ir a ellos para que vean lo que hay.

**Marina:** vale. ¿no son cosas positivas lo que hay en esos centros?

**Gabriel:** demasiado que no.

**Marina:** ¿por qué?

**Gabriel:** porque hay un factor... interesante, en el cual la pobreza se genera porque el rico elimina al pobre, y cuando hay subvenciones pues empieza el clasismo. Y ya se empieza a escoger a la gente como una granja de animales. Unos nos utilizan como espectáculo, otros lo utilizan como segmentales y otros los utilizan como granja.

**Marina:** vale, ¿has sentido alguna vez rechazo a la hora de acceder a alguno de los recursos (Cáritas, albergue, comedor social, etc.)? En plan que te hayan dicho, puf... Contigo ya no se puede hacer nada...

**Gabriel:** pues toda la vida.

**Marina:** ¿pero dentro de estos recursos?

**Gabriel:** si, toda la vida.

**Marina:** vale, ¿y de qué tipo ha sido el rechazo?

**Gabriel:** pues el rechazo es... ofreciendo cosas que ... luego no se cumplen... eh... estudiar mientras que estas viviendo en la calle es bastante complicado porque necesitas unos recursos mínimos, por lo menos para descansar y tener la mente despejada. Y sin embargo, bueno...los cursillos que he hecho han sido gracias a vivir en la calle, que también conozco gente que ha pasado la posguerra, ha estado estudiando, y también han pasado lo mismo que yo he pasado, y me acuerdo de ellos cuando yo lo he pasado. Me acuerdo de esa gente que he hablado, que ellos han pasado por eso, por esa situación y que yo he recibido esa misma experiencia que ellos han tenido. Sí, me da lástima, pero también me siento orgulloso y fuerte de haber logrado esas metas, de haber sacado un cursillo habiendo estado en la calle.

**Marina:** vale, ¿consideras que has generado nuevos vínculos estando en esta situación?

**Gabriel:** ¿qué he generado nuevos vínculos? Conozco gente, gente interesante, gente espectacular, y gente extravagante. Pero... que se haya creado un vínculo, no... no puedo asegurarlo.

**Marina:** ósea, ¿no consideras que en estos cuatro años que llevas por ejemplo en Valladolid hayas conseguido entablar una amistad... o un conocido con el que puedas expresarte tu un poco?

**Gabriel:** no... si bueno, yo me expreso con todo el mundo...

**Marina:** o contarle tus cosas un poco más privadas...

**Gabriel:** no, no, porque estoy acostumbrado a que me defrauden, y a la falta de ignorancia de ciertas personas de las cuales, la información no es para hacer daño, la información es para hacer bien común, no para fastidiar al prójimo, o al que te está dando la información.

**Marina:** vale ¿crees que tienes tiempo de ocio?

**Gabriel:** ahora mismo... tengo poco, antes tenía más. Antes me gustaba levantarme a la hora que yo quisiera... la libertad, por llamarlo así, ser libre de decir pues me levanto a las 9:30, 9:45, me acuesto a las 8:00 de la mañana, voy de fiesta, no se... conocer gente que no sabes si lo vas a volver a ver mañana. Me gustan los festivales, los mercados medievales, estas cosas, porque son una cosa que me culturiza mucho más, y me siento libre, y sobre todo, sanamente, es un relación... de conocimiento y sabiduría. No solo por mí, sino, por los pueblos culturales en los que voy viajando, voy durmiendo... y luego a parte la gente que vas conociendo. Cada uno te aporta un granito de arena, y luego tu aportas lo suyo. Puedes hacer a una pareja que sean felices, sin conocernos, y eso, pues... te llena, te llenan esos pequeños detalles, porque te hacen especial, por llamarlo así.

**Marina:** vale, ¿qué entiendes por ocio?

**Gabriel:** ¿qué entiendo por ocio...? Pues ocio... se entiende... ¿cómo lo llamo...?

**Marina:** ¿o que es para ti el ocio?

**Gabriel:** para mí el ocio es... es el tiempo que yo consumo en hacer ciertas actividades.

**Marina:** ciertas actividades... ¿qué?, porque ir a trabajar es hacer una actividad, pero no lo consideraría ocio ir a trabajar...

**Gabriel:** no, no, yo... el ir a trabajar por la mañana no lo considero ocio, lo considero esclavitud.

**Marina:** vale...

**Gabriel:** jajaja, ocio sería como... por ejemplo, como hago yo en verano, monto mi empresa de artesanía, y mientras lo tengo montado el negocio me voy al rio a bañarme, eso es ocio, porque estás trabajando y disfrutando a la vez, y conociendo gente..., vendes, hablas...

**Marina:** vale, ósea que ocio es emplear tu tiempo en actividades que a ti te gusten ¿no?, ¿y tiempo libre?

**Gabriel:** pues... cuando estoy de fiesta y no aparezco hasta dentro de cuatro días por casa, o me apetece hacer un viaje de... dos meses.

**Marina:** ósea eso es tiempo libre.

**Gabriel:** si, si, el tiempo libre para mi es... el, la capacidad de administrar mi tiempo en ciertas cosas que para mí son beneficiosas, tanto personal, como mental, de las cuales, pues yo utilizo ese tiempo pues... para hacerme un viaje, o para pasarlo con ciertas personas que creo que merecen una oportunidad, pero a veces noto esa sensación de que no es algo viable, que no es una sensación procuo.

**Marina:** vale, entonces tú, tu tiempo libre, lo empleas realizando viajes..., haciendo artesanía... ¿qué más te gusta hacer?

**Gabriel:** sí. Lo que más me gusta es la de viajar, sobre todo viajar, conocer gente, aunque no confió mucho en la gente pero bueno... conocer gente que no sabe si los vas a volver a ver mañana o pasado... ¿qué más me gusta hacer...? Locuras, caminar, y demasiadas locuras sí que me gusta hacer... jajaja, no voy a entrar más en detalles porque si no se me va la perola.

**Marina.** Mmm, vale.

**Gabriel:** voy a ser un poco formal.

**Marina:** vale, ¿crees que Valladolid realiza propuestas de ocio para las personas sin hogar?

**Gabriel:** ¿Valladolid?, Valladolid si el problema que tiene Valladolid es uno que estoy viendo mucho en ciertos sitios en España. Tiene una cultura tan rica que solo vive de lo mismo siempre, y se está discriminando mucho al pobre, se le mete mucha cera, no solo por parte del ayuntamiento, sino por parte de la policía municipal, etc., etc., etc. Incluso gente que te discrimina porque estas durmiendo en la puerta de un portal. Nosotros automáticamente nos estamos autodestruyendo, no solo como humanidad, sino como sociedad. Hemos pasado una guerra y una posguerra en la cual, ahora mismo la gente solo mira su bolsillo. Me parece bien, pero nosotros también hemos pasado por lo suyo, hemos estado arriba, ahora estamos abajo, pero... nosotros, el problema es que muchos de la gente que esta abajo, desconocen su recurso, y sus derechos, entonces si ellos aprendieran

a ceder, y a manejar este conocimiento, eh. Se daría mucho la vuelta a las tornas, el rico dejaría de ser rico, y el hipócrita dejaría de ser hipócrita.

**Marina:** vale, ¿ósea que consideras que no, que no hay ocio para...?

**Gabriel:** no, no. Esto es solo para los cuatro eh... los cuatro grupos clasistas que puede haber. Es una pena, porque tendría que haber para todos ciertos recursos.

**Marina:** vale, ¿crees que si se realizaran actividades para personas sin hogar estas acudirían?

**Gabriel:** yo iría, si es algo interesante. Claro que si fuera, porque me produciría ... curiosidad, pues me llamaría la atención que una ciudad hiciera algo por lo pobre. Lo cual hoy en día es a dios rogarle y con el mazo darne, predicamos mucho, pobreza, pobreza. La pobreza la tienen ellos en su cerebro, la verdad, desde mi punto de vista. Si la inteligencia que tu vieses fuese la mitad de la sabiduría que tendría que ser creo que iríamos mejor como humanidad.

**Marina:** ¿y cómo crees que se puede incentivar la participación de las personas sin hogar en la comunidad?

**Gabriel:** ¿cómo incentivar...? Es que ese es el problema, que se han vuelto... cada uno mira por lo suyo, y cuando la gente es egoísta es complicado hacerles ver la realidad.

**Marina:** vale, pero... si a ti de repente te viene Alberto, y te dice... va a haber esta actividad organizada por el ayuntamiento...

**Gabriel:** si, si... me sorprendiera, me sorprendería... de primero.

**Marina:** ¿qué Alberto te dijera que va a haber una actividad?

**Gabriel:** si, primero le diría, tú te estas drogando jaja, pero malamente. Es una frase mía típica. Y si..., si fuera, si el ayuntamiento hiciese algo por la gente de la calle.

**Marina:** vale ¿y si no fuese por la gente de la calle, en plan, una actividad normal y corriente?

**Gabriel:** ¿social? También.

**Marina:** no, no tiene por qué ser social, una actividad lúdica, ir a un concierto, a un teatro...

**Gabriel:** iría, porque no, si es interesante y me llama la atención si fuera.

**Marina:** vale, y ¿cómo harías para que el resto de la gente también fuese?

**Gabriel:** bueno, pondría publicidad, barata, que te cuesta poco, y repartirla por ciertos sitios que sabes que frecuenta este tipo de personas, y comentarles que es lo que se va a hacer, como se va a hacer, y que es lo que puede tener. Que les interesa, bueno bien...pero como estamos en el auto suicidio, prefieren más el botellón y la mala drogadicción, que, que se yo, un concierto de punk – rock.

**Marina:** entonces, ¿crees que se puede incentivar esta participación en la comunidad?

**Gabriel:** si se quiere, se puede. La cuestión es, es el querer hacerlo.

**Marina:** y ¿crees que las personas sin hogar que participen en actividades de la comunidad, o de la ciudad es beneficioso para ellos, para vosotros?

**Gabriel:** todo es beneficioso para todos, porque todos nos beneficiamos de todo. Si todo sale bien todos nos beneficiamos.

**Marina:** ¿y que actividades te gustaría que se fomentaran desde la ciudad?

**Gabriel:** pues el teatro callejero, la música callejera... como pasa en Ámsterdam, que esta la calle de la cultura que solo se dedican a hacer mimo, música, eh... malabares, todo el mundo contribuye, nadie es más que nadie, nadie es indiferente. Yo crearía en Valladolid una calle cultural, en la cual, en esa calle solo actuase gente que supiese hacer algo en su vida. Artesanía, literatura, dibujo, eh... hay mucha gente que sabe hacer cosas pero se está destruyendo todo.

**Marina:** vale, muy interesante la verdad, y ya para terminar ¿quieres comentar algo sobre el tema o matizar alguna respuesta que nos has dado?

**Gabriel:** no, no, la entrevista ha sido buena, lo que pasa que ... que dejaría matizado como ha dicho un sabio siempre, que el querer cambiar las cosas es un gran poder que no todos quieren tener, entonces... yo... voto por que empezaremos a pensar un poquitillo y a ver más la situación que tenemos a nuestro alrededor, observar un poquitillo nuestro comportamiento si es algo ejemplar o deja algo que sea, para poder intentar cambiar las cosas o mejorar...

**Marina:** vale, pues muchas gracias.

### **Transcripción entrevista Eduardo persona sin hogar.**

**Marina:** ¿cómo te llamas?

**Eduardo:** Eduardo.

**Marina:** ¿cuántos años tienes?

**Eduardo:** voy a cumplir 56.

**Marina:** ¿de dónde eres?

**Eduardo:** de Valladolid.

**Marina:** ¿cuánto tiempo llevas en situación de calle?

**Eduardo:** pues aproximadamente... desde el 2019

**Marina:** ¿tú periodo en calle ha sido intermitente o duradero en el tiempo?

**Eduardo:** ha sido intermitente.

**Marina:** ¿cuánto tiempo llevas en situación de calle en Valladolid?

**Eduardo:** pues aproximadamente 3 años.

**Marina:** ¿cómo te viste abocado a estar en situación de calle, por problemas económicos, de salud, por algún familiar, etc.?

**Eduardo:** un poco todo, en principio fue por situaciones adversas, por mis condiciones, de ... claro de quien tengo, y otro poco, pues eh... situaciones económicas, llega un momento en el que no te puedes pagar donde tu estas y eh... Bueno, tienes dos opciones, o ir al albergue, que en este caso yo tampoco podía o bien mejor o peor estar en la calle.

**Marina:** ¿y porque no podías ir al albergue?

**Eduardo:** porque tengo dos perros que cuidar, y entonces, pues, antes de la ley de bienestar animal para bien o para mal, no nos admitían a los perros, que creo que ahora tampoco pero bueno...

**Marina:** ¿recuerdas cuáles fueron los primeros sentimientos o emociones que tuviste cuando te viste sin hogar?

**Eduardo:** a ver, yo no tuve, no tuve ningún sentimiento ni emoción así especial porque yo me lo planteé, entonces yo primeramente dije bueno tengo esto o esto, y lo dejo una

cosa o dejen otra, y me planteo sencillamente estar cuidando de mis perras como pudiera. Tengo la suerte de poder contar con amigos y amistades que me han echado una mano siempre la verdad, y bueno... decidí tirar a delante por este lado, hasta que todo se pueda solucionar, si algún día se soluciona.

**Marina:** a lo largo de tu trayectoria en calle, ¿te has sentido incluido en la sociedad?

**Eduardo:** si yo sí.

**Marina:** ¿por qué?

**Eduardo:** yo si porque ... a ver. Primero porque tengo buenas amistades de antes a parte pertenezco a varias asociaciones, y... sobre todo con una de ellas, pues soy incluso responsable de vez en cuando de cosas y ... entonces bueno, digamos que yo mi vida normal la sigo más o menos realizando.

**Marina:** vale ósea dirías que parte de esa inclusión en la sociedad ha sido gracias a las asociaciones ¿no?

**Eduardo:** a mí mismo por estar en ellas, porque ... yo estoy de voluntariado, me gusta estar activo de una forma o de otra, y por lo menos el poder estar... activo.

**Marina:** ¿crees que tu participación dentro de la ciudad de Valladolid es activa?

**Eduardo:** sí.

**Marina:** ¿por qué? ¿qué actividades realizas que digas, esto contribuye a que sea una ciudad mejor o a que haya más asociacionismo, más actividades...?

**Eduardo:** pues por ejemplo yo a la asociación a la que pertenezco eh... colaboramos con la limpieza y adecentamiento del rio, y... ayudamos a limpiar por ejemplo la pesquera del puente mayor, eh... bueno, y eso la verdad es que eso me implica bastante, porque además siendo responsable por ejemplo del grupo de Facebook pues tienes que estar más o menos todos los días pendiente de si hacemos algo o no hacemos nada, alguna cosilla de estas.

**Marina:** en la actualidad ¿cómo empleas tu tiempo?, ósea ahora mismo.

**Eduardo:** en intentar estar por mi situación, en intentar no estar solo. Y como tengo amistades, que nos conocemos por ejemplo de los bares pues se intenta por lo menos tener

contacto con ellos y demás, porque además como tengo incapacidad temporal pues no puedo trabajar ahora mismo.

**Marina:** ¿cómo resumirías rápidamente un día normal en situación de calle para ti?

**Eduardo:** hay dos tipos de día, está el día que me levanto con ánimos, y bueno... depende de si tengo alguna actividad que hacer en asociaciones, en diversas asociaciones; o bien si no, pues darme una vuelta conocer, conocer que me gusta conocer y estudiar un poco Valladolid, pues bueno... me la puedo dedicar a ella tranquilamente. Y hay otros días que sencillamente no me apetece ni levantarme, entonces depende del estado de ánimo que tenga en ese momento.

**Marina:** ¿realizas alguna actividad lúdica o de ocio?

**Eduardo:** evidentemente si estoy en una asociación y colaborando con ello, sí.

**Marina:** ¿nos puedes contar un poco que haces en la asociación?

**Eduardo:** a parte del Facebook, somos los que nos dedicamos de vez en cuando, incluso con colegios y otros, otras asociaciones a hacer tareas de limpieza como, como... apoyo a esas asociaciones, puesto que tenemos barcas, tenemos historias para podernos mover, y bueno... si, más o menos.

**Marina:** ¿y fuera a parte de esas asociaciones en las que estas, alguna otra actividad lúdica, pues... ir al cine, ir al teatro, algunas de las obras que se hacen en los centros cívicos que son gratuitas...?

**Eduardo:** informarme, yo siempre estoy buscando información sobre Valladolid, entonces, estar con el portátil y..., tengo esa suerte y bueno pues ir buscando información.

**Marina:** ¿te gustaría que se incentivaran más actividades de ocio desde el ayuntamiento y las entidades como Cáritas, Cruz Roja, Intras, etc. Para las personas sin hogar?

**Eduardo:** es muy difícil, pero... claro que nos gustaría, yo creo que nos gustaría a todos los que estamos en la calle y somos medianamente activos, pero... yo por ejemplo, estoy en contra del voluntariado totalmente, aunque sea voluntario de varios sitios como red íncola, como... hombre, incluso Cáritas. Lo que pasa es que, la sociedad está montada así y no nos queda otra que atenernos a ello, nos guste o no pero bueno, es lo que hay, yo pienso que el voluntariado sería una forma, eliminando el voluntariado sería una forma de crear trabajo, pero bueno...

Por ejemplo, en la limpieza del río, bien echa no sería una persona o dos, tendrían que ser unas 20/25 personas que podían tener trabajo, y sin embargo se hace voluntariamente, ¿por qué? Cuando pertenece a una ciudad que encima eh... pues... tenemos que tenerlo como reclamo turístico, sin embargo se hace así, pues bueno, no hay otra forma pues por lo menos te sientes orgulloso de mantenerlo en condiciones.

**Marina:** ¿consideras que tienes a tu alcance toda la información sobre las actividades culturales y lúdicas que se realizan en la ciudad?

**Eduardo:** no tengo, bueno, tener al alcance sí, otra cosa es que yo ya me informé o no, porque bastante liado estoy yo como para meterme en más berenjenales, pero la verdad es que si se quiere se puede uno informar de prácticamente todo, sino todo, de lo que hay en Valladolid.

**Marina:** ¿y crees que su acceso es complicado para vosotros que estáis en calle?

**Eduardo:** ¿de acceso complicado?

Marina: que si por ejemplo, entrar en la web del ayuntamiento y ver las actividades que se van a hacer en Valladolid ahora en marzo, consideras que entrar en esta página puede ser un acceso complicado para alguien de calle.

**Eduardo:** para mí no, pero para el resto. Sobre todo extranjeros. Y bueno, gente a lo mejor con menos cultura que yo eh... posiblemente sí, lo que pasa es que bueno, yo sí que tengo una buena formación académica, lo cual sí que me ayuda a... claro, yo no tengo ningún problema.

**Marina:** últimamente has acudido a alguna de las actividades que se han realizado en Valladolid, tales como la reproducción de películas gratuitas en cine, conciertos gratuitos de artistas emergentes, representaciones teatrales en los centros cívicos...?

**Eduardo:** eh... sí que he ido, siempre con algún grupo de ayuda de la gente que somos sin hogar, pero sí que he hecho actividades de ese tipo.

**Marina:** ¿y cómo te has sentido, has sentido que alguien te miraba o excluido... o bien sin más?

**Eduardo:** de echo por ejemplo en muchas actividad, para variar, como yo conozco un poco la historia y veo que la gente pasa un poco de ella, digo ¡eh! Que aquí pasa esto, esto y esto, entonces eh... todo lo contrario, me siento hasta orgulloso, no por hacerlo yo,

sino por dar a entender a la gente lo que hay. Y yo lo hago totalmente altruista, vamos yo, me gusta un montón.

**Marina:** ¿y crees que igual hay personas que cuando tú les cuentas esa información de manera altruista se pueden llegar a sorprender de que tú lo puedas llegar a saber? Si

**Eduardo:** si, de hecho se sorprenden.

**Marina:** ¿y que sentimientos tienes cuando ves que alguien se sorprende, en plan, que muchas veces las personas nos sorprendemos de ciertas cosas porque acuñamos ciertos prejuicios o estereotipos hacia otras y luego nos dan un zas en toda la boca?

**Eduardo:** eso puede ser verdad, pero yo por ejemplo en mi caso, cuando empiezas a dar información que estas con gente que por lo menos ha ido por allí, eh... yo la verdad es que siempre me he sentido muy bien acogido y muy alagado, entonces pues por eso sigo explicando cosas a la gente, sino no lo haría, evidentemente, porque yo no gano nada con ello.

**Marina:** ¿crees que las propuestas culturales y lúdicas que realiza el ayuntamiento están al alcance de todas las personas?

**Eduardo:** posiblemente no.

**Marina:** ¿por qué?

**Eduardo:** porque... a mí me sorprende muchas veces cuando gente, que incluso está en la profesión de docencia, le cuento ciertas cosas y me preguntan qué porque yo se eso, y digo es que vamos a ver, esto es buscar información, investigar un poquillo en ese sentido y hacerlo. Y estamos hablando de eso, de profesores, médicos, y tal... y.... Dicen jo es que tú sabes mucho Eduardo. Yo no sé mucho, me informo, ahora yo sé en qué canales puedo saber, pero sí que es verdad que el ayuntamiento hace cierto turismo, hace ciertas salidas culturales para la gente, grupo, pero realmente no informan de lo que es, en mi caso Valladolid, ni dan opción a que esa gente pueda ir a otros sitios y conocerlo de otra manera y tal. Yo creo que la información en si está bastante mal, y a nivel de psh ni te cuento vamos.

**Marina:** ¿qué es psh?

**Eduardo:** personas sin hogar.

**Marina:** ¿crees que se deben hacer actividades dirigidas únicamente a personas sin hogar, o por el contrario consideras que la programación de actividades culturales de la ciudad debería adaptarse a todas las personas que viven en ella?

**Eduardo:** sobre todo para las personas que no tienen conocimiento de la ciudad en la que están yo creo que debería de haber un programa para ello. Puesto que por ejemplo, para las asociaciones estas eh... hubo una visita guiada de los recursos que había en Valladolid. Me parece mentira que tu vengas a un sitio y no te preocupes tú mismo de saber que recursos tiene, pero eso ya, depende de cada persona, entonces claro...

Por ejemplo un caso que ha pasado últimamente, de personas que estaban de ocupas en un sitio del ayuntamiento, les han ofrecido el poder estar en un albergue y no han querido, y es gente que no sabe ni hablar español, pero tampoco les preguntan, tampoco les interesa, y ... entonces bueno, pues tampoco puedes hacer nada contra ello.

**Marina:** ¿entonces tú crees que si se hiciesen actividades exclusivas para gente sin hogar, la participación dentro del sinhogarismo en las actividades de Valladolid sería mayor, si se divulgara de manera correcta y demás?

**Eduardo:** algo mayor sí, pero no todo lo que debería de ser, pero eso ya no sería un problema de quien lo organiza, sino de quien no quiere ir.

**Marina:** ¿qué actividades consideras que son más llamativas para las personas sin hogar?

**Eduardo:** pues yo creo que sobre todo, por lo que yo conozco y veo, algo de culturización, es decir, misma mente, pues la gente que es extranjera, sobre todo a nivel marroquí, a nivel de este tipo, no se... clases de español, pero bien dirigidas, culturización de pues sistemas informáticos y todo eso, para, me refiero sistemas informáticos, saber manejarte un poquito en, ya no en redes sociales que están tan de moda, pero si manejarte en buscar empleo, buscar vivienda, todo esto, entonces... muchas veces les falta ese apoyo, incluso a nivel seguridad social, etc. Y... pero bueno yo siempre encuentro el mismo problema, hay mucha gente que no quiere aprender.

**Marina:** ¿qué aspectos cambiarías para que eso cambiara, para que las actividades que se proponen desde la ciudad pudieran ser más accesibles o que todo el mundo se enterase, o que todo el mundo que quisiera ir pudiera acudir?

**Eduardo:** pues, el lugar en el que estoy yo ahora mismo respondiendo, que hubiera gente preparada, sociólogos misma mente, asistentes sociales, y demás, que se pasaran y que

realmente vieran cuales son los problemas de las personas que están sin hogar. Porque incluso, mismamente en Cáritas solo se puede ver lo mismo un 30% de lo que hay en la calle. Pero también es verdad, que lo que siempre estoy diciendo, y es que hay mucha gente que no quiere cambiar.

**Marina:** ¿ósea consideras que una gran parte de la población que está en calle no quiere cambiar su situación de calle?

**Eduardo:** pues yo te calculo, que alrededor de un 40% segurísimo.

**Marina:** ¿crees que existen prejuicios hacia las personas sin hogar?

**Eduardo:** un montón.

**Marina:** ¿cuáles, me podrían enumerar alguno?

**Eduardo:** pues, sencillamente. Desplazamiento, y me refiero desplazamiento y no de viaje, me refiero a que te desplace de la sociedad, te excluye. Si pero ya no es que te excluya directamente, te ignora, ósea les importa un pepino.

A mí me ha pasado, que ha habido gente que se ha sorprendido un montón que yo estuviera como estoy y... como que les ha dado repelús de decir...mmmñ. Coño si me conoces de toda la vida, que más te da, que ahora que sabes que estoy así.

Y luego sí que es verdad que empiezas a explicar por qué sí y el por qué no de todo eso, y te empiezan a entender, pero así de primeras tenemos que empezar cierto rechazo de la sociedad en general.

**Marina:** ¿cuándo te quedaste en calle, tuviste apoyo de tu círculo cercano?

**Eduardo:** no, bueno, de mi círculo cercano de amistades ... si, pero yo con la familia pues no me hablo, entonces pues imposible.

**Marina:** ¿y tu círculo cercano te ofreció estar en sus casa unos días, o alguna oportunidad de alojamiento o algo similar?

**Eduardo:** por alojamiento no, porque la gente es muy reacia a ello, sí que es verdad que la gente, si no era todos los días, prácticamente todos me traían un bocadillo cuando estaba debajo de un puente me traían un bocadillo, eh... tenía atención por lo menos, alguien me visitaba ¿qué tal estas Edu? Estas bien tal... pero... el que te ofrezcan una vivienda es muy complicado, les estas por así decirlo, violentando su intimidad, y la gente por eso es

bastante reacia. El problema está en que eso no lo tendría que hacer la gente conocida mía, lo tendría que hacer la sociedad en sí, me refiero políticamente, eh... misma mente. Hacen casa o hay casa que están mal, pues mira te las cedemos aunque tengas que pagar un dinero, pero mira si la rehabilitas y tal, con un poco de dinero, porque mucha gente como yo que estamos cobrando el ingreso mínimo, otros están cobrando la renta garantizada, etc., etc., por lo menos ya das una oportunidad que es lo que hace falta.

**Marina:** ¿actualmente, sigues manteniendo contacto con tu círculo cercano que te apoyo un poco al principio de estar en calle?

**Eduardo:** si, sí. Yo en eso no tengo ningún problema, y desde un principio sigo con ello.

**Marina:** ¿y que sientes al ver que ese círculo, que esas amistades te siguen apoyando pese a tu situación, que no te hayan dado de lado por estar en calle?

**Eduardo:** ya no es sentir, es decir, es que lo necesitas, porque como te encierres en ti mismo vas a peor, con lo cual tienes que intentar ser un miembro activo de la sociedad, aunque luego tus circunstancias sean bastante complicadas, pero tienes que ser un miembro activo, porque si no nos encerramos en un círculo vicioso del cual va a ser imposible salir.

**Marina:** ¿crees que el hecho de que participes en más o menos actividades lúdicas está condicionado por los prejuicios que pueda tener el resto de la sociedad hacia las personas sin hogar?

**Eduardo:** yo creo que sí que está bastante condicionado porque la gente es muy..., bueno la gente no, yo creo que todos incluso las mismas personas sin hogar, somos muy de primeras impresiones, y... entonces es complicado el hacer cambiar de opinión a la gente. De hecho si yo me presentara directamente como persona sin hogar, en muchos sitios no podría ni entrar.

**Marina:** ¿qué actividades de ocio te gustaría hacer y que ya no haces por tu situación de calle?

**Eduardo:** vamos a ver una de las circunstancias, y es que me ha pasado, ya no es ocio, es mismamente trabajo, porque vas a la selección, y como tienes la cabeza tan atorada, de estar en la calle, de ver cómo, a ver si hoy llueve no llueve... yo siempre he tenido suerte de poder tener algo para cobijarme y estar encerrado, pero... pues eso, gracias a los

amigos que me dejaron un terreno y ... me pude poner ahí una campaña, otras veces sí que he estado en algún piso compartido, pero ahí ya no estaba sin hogar.

La gente que quiere trabajar tiene que adaptarse a un estudio a un acompañamiento laboral, porque ... es complicado, a mí me ha pasado de tener pie y medio en un buen trabajo y de bloquearme a la hora de la selección, y cosas que yo hago a pie juntilla y vamos con los ojos cerrados, me bloqueé y me perdí. Por ejemplo eso es lo que se hecha mucho de menos.

**Marina:** ósea tener una actividad laboral. ¿qué te aporta o que te aportaba tener una actividad laboral?

**Eduardo:** aparte de que te aporte dinero y a lo mejor un estatus de vida un poco mejor, también te aporta la posibilidad de poder tener una vivienda, porque cuando tú dices, es que cobro el ingreso mínimo vital, la renta garantizada de ciudadanía, cobro el paro, eh... aunque no sepan ni que eres una personas sin hogar, ya cuando dices eso ya te empiezan a mirar mal directamente, pero bueno... tú lo intentas esconder y dices, na bueno, cuentas cualquier milonga y ... bueno, pues si cuela cuela, y si no no.

**Marina:** ¿echas en falta que se realice alguna actividad en concreto en la ciudad, que igual se realizasen antes y que ahora con el nuevo gobierno no se realiza, o que se organizase hace un montón de años y ahora no?

**Eduardo:** pues yo creo que en la ciudad hacen falta otras cosas, no lo sé, ahora mismo no lo sé, me han pillado así.

**Marina:** ¿consideras que tu interés por las actividades de ocio que hay en la ciudad ha ido incrementando o disminuyendo a medida que tu situación de sin hogar se iba incrementando en el tiempo?

**Eduardo:** yo creo que, sí que es verdad que en algunas ocasiones, en algunas cosas muy lúdicas, eh... sí que hay bastantes cosas gracias a los ceas y eso, pero me hacen mucha gracia porque son para jubilados, ósea, ya no es solo para las personas sin hogar, sino para la gente en general. Por ejemplo Valladolid joven, que hubo un tiempo que creo que se medió aparte y cosas de esas, eh... tú vas a un centro cívico y buah hay un montón de cosas para personas mayores, pero para la gente normal, ya no hablo de personas sin hogar, para la gente normal hay pocas, ósea es que, si no lo hay para la gente normal que tiene su casa, su ocio, su tiempo libre, bien planificado, pues imagínate para una persona

sin hogar que encima dependes de unos horarios ni te cuento. Gente que este en un albergue que puede tener que entrar a cierta hora... no esta tan... no hay actividades para las personas sin hogar específico, no lo hay.

**Marina:** demandas que haya más actividades para la población adulta en general sin que sean personas mayores.

**Eduardo:** pues por ejemplo sí, y que estén abiertos por lo menos a ayudar a todo el mundo, ya no solo a los de sin hogar, a todo el mundo, y por supuesto a los que no tenemos nada pues por lo menos intentar ayudar a salir de esa nada.

**Marina:** y cuando comenzaste a verte en situación sin hogar, durante los primeros años, viste que hacías más actividad de ocio lúdicas o por el contrario menos.

**Eduardo:** en algunas ocasiones menos, porque te tienes que dedicar más a buscarte la vida que a buscarte actividades lúdicas, entonces eh... sí, me interesa más antes que hacer danza por ejemplo, pues me interesa más buscar algún sitio para estar tranquilo.

**Marina:** ¿y en esos momento en los que tú te estas ocupando personalmente en buscarte la vida, encontrar un lugar un techo en el que poder pasar la noche tranquilo, alimentante, en plan, cubrir las necesidades básicas, echas en falta que el tiempo que no estas ocupando en eso alguna asociación o el propio ayuntamiento realizase algún tipo de iniciativa o promover algún tipo de actividad inclusiva para todos?

**Eduardo:** sería una buena idea siempre y cuando lo hicieran primero bien, y segundo que no se desesperanzase de que en un principio la gente no fuera, porque no es tan fácil entrar en hacer algo fijo para las personas así, porque pues porque yo por ejemplo sí, soy de Valladolid y estoy aquí, y no me quiero ir de aquí mientras pueda, pero hay mucha gente que está en un túnel. Entonces es bastante complicado que tú a una persona le digas ven aquí, que vas a estar 6 meses, cuando a lo mejor su idea es estar solo 15 días. Es un poquito complicado eso.

**Marina:** y si fuesen actividades puntuales tipo los miércoles hay taller de manualidades, los jueves un cine gratuito para toda la población, no exclusivamente para gente sin hogar, ósea que puedas ir tanto tu como la vecina que tenías antes.

**Eduardo:** bueno, sería una buena opción por ejemplo, el problema es que luego te cuadre, y te vuelvo a repetir que la gente responda.

**Marina:** claro.

**Eduardo:** porque yo ahora te puedo contar lo que quieras, pero bajo mi punto de vista, pero yo conozco a mucha gente, que le cuentas algo de esto de que se comprometan a hacer algo y te dicen que ... coño esa película sí que me gusta y voy hoy, pero mañana no, entonces... bueno.

Ahora el poder tener algo, y el decir, bueno se proyecta esto, se hace esto a ver quién está interesado y por lo menos hacer un grupo de participación pues es interesante.

**Marina:** ósea el hecho de poder tener la oportunidad, de ocupar el tiempo de alguna manera. Ocupar el tiempo libre de alguna manera lúdica o dirigida sin necesidad de mantener un compromiso semanal o anual.

**Eduardo:** por lo menos que alguien lo haga, independientemente de luego quien se apunte, eso sí que es interesante. Por ejemplo en Cáritas sí que se hace, y no siempre van los mismo, ni se crean grupos fijos, y... bueno, los que quedan y están hacen lo que pueden para poder mantener esas actividades, pero eso debería de ser no solo en una asociación o en dos, debería de ser en centros cívicos... ósea ayuntamiento, que son los que más y mejor posibilidades tienen y realmente no se está haciendo.

**Marina:** volviendo un poco para atrás a cuando empezaste a estar en situación de calle y demás, has dicho que habías estado en calle de manera intermitente, intuyo, por lo de manera intermitente, es que durante ciertos periodos de tiempo no has estado en calle, ¿es porque has acudido a algún recurso residencial, porque te han ofrecido una vivienda, porque has podido pagarte una habitación, una pensión...?

**Eduardo:** porque he podido pagarme una habitación, pues porque tuve suerte de encontrar un buen trabajo al principio de estar en calle, y... me pude buscar una habitación y bueno...pues cuando la habitación se acabó por circunstancias, pues me volví a ver en la calle.

**Marina:** y a nivel de alimentación, higiene, todos estos cuidados básicos ¿qué entidades, o a que asociaciones, o a que instituciones acudes?

**Eduardo:** pues aquí en Valladolid que yo sepa solo Cáritas, y los que están en el albergue, pues el albergue, y los que no estamos muy de acuerdo con lo que hay en Cáritas y en el albergue, como soy yo, pues eh, en fin, el bono de la piscina, y muy barato la verdad es que no sale, pero bueno no te queda otra, si quieres mantenerte un mínimo.

Pero yo soy de Valladolid, soy español, dentro de lo que cabe he tenido mis problemas a la hora de cobrar algo, ahora estoy cobrando y lo puedo hacer, pero cuando no lo he podido hacer pues, si era verano el rio o Cáritas, y Cáritas tiene un problema, no sabe gestionar realmente lo que tiene, porque ni todos somos del mismo padre, ni todos tenemos las mismas ideas, y por ahí yo creo que falla bastante, pero por lo menos hay algo.

También es verdad, el que quiere conseguir higiene, comida, mejor o peor, evidentemente no te van a dar una comida de restaurante, pero el comedor social, con perdón pero es penoso, y si hay que decirlo, y de echo ha habido intoxicaciones, que yo fui y dije esta comida esta mala, ¿por qué?, y dije a ver buena pinta tiene, pero no huele a nada, y cuando la comes sabe a qué se os ha ido la cadena de frio, y al final, no te hacen ni puñetero caso porque somos lo que somos, y al final tuvieron intoxicaciones. Y es una comida, que bueno se nota que... en vez de cuidar de la gente que estamos en la calle o de la gente que vamos allí, de que por lo menos tengamos una alimentación mínimamente cuidada y sana, de lo único que se preocupa el ayuntamiento es que hagan el pedido en condiciones y vayan a la baja, con lo cual que si tú vas a la baja la comida no puede ser todo lo buena que tiene que ser porque claro, la empresa tiene que ganar dinero. Quienes perdemos los que estamos en la calle como siempre.

**Marina:** y teniendo en cuenta que has estado 3 años en calle, has vivido la situación de calle tanto en verano como en invierno ¿crees que la situación en calle en verano es mucho más complicada a la hora de descansar porque la gente transita mucho más por la noche, porque hace mejor, mucho más fresco?

**Eduardo:** no es más complicada, es diferente. Porque en verano estamos hablando de lo que me has preguntado, de que si la gente es verdad que transita más por la calle, con lo cual tu igual no puedes descansar tanto, tienes que estar más pendiente de que te molesten menos, pero claro en invierno caen heladas, llueve, y que muchas veces donde estas se te inunda de agua y muchas cosas de esas. Ósea no es ni mejor ni peor, dentro de lo malo es igual, pero diferente.

**Marina:** vale y ya para finalizar ¿quieres comentar algo sobre el tema directamente o matizar alguna respuesta que ya nos ha dado?

**Eduardo:** no, sencillamente, tanto instituciones públicas como privadas, sea ONG, o sea lo que sea, en vez de tanto hablar, que se pongan a estar en la calle que se pongan a hablar

en una mesa, pero con la gente que estamos en ella, de todo tipo, me da igual, interculturales, de todas las edades, etc. Pero estar ahí. Y pasar a lo mejor un par de días... no un par de días, una semanita tranquilamente, a ver que harían ellos sin nada, a ver como se lo montarían, entonces a lo mejor es de la única manera que realmente es cuando van a ver, porque desde las oficinas, se ve todo muy bonito. Va si me hago yo la foto aquí en Cáritas de que estoy inaugurando yo que sé qué, y encima quedo en plan guay aquí político, y lo único que has hecho ha sido aparentar, hacerte la foto, y todos los demás que estamos aquí, no has hecho absolutamente nada más.

**Marina:** ¿qué le dirías a las personas que están terminando la carrera de educación social, trabajo social, integración social?

**Eduardo:** pues exactamente lo mismo que acabo de decir, que hagan caso.

**Marina:** que estén presentes.

**Eduardo:** si, es decir, yo voy al asistente social, y me encuentro a una persona que está ahí, que tiene medios y mandos, o posibles medios y posibles mandos para ayudarme allí, y sin embargo ella tiene unas directrices que yo entiendo que se las pueden dar la gente de arriba, pero que al final, lo digo porque me ha pasado, pero al final es como si no hubiera ido, porque no me han podido ayudar en nada.

Que por lo menos diéramos guerra los que estamos detrás como los que estáis al otro lado

**Marina:** ósea que a la gente que está terminando la carrera o que se va a iniciar algún grado o curso relacionado con lo social le dirías que se pusiera del lado de las personas en riesgo de exclusión.

**Eduardo:** o por lo menos que comparta nuestras experiencias, cosa que la mayoría de ellos no... ahora claro, si te toca un barrio guay, en el que todo el mundo no tiene problemas, como asistenta social vives como dios, y a lo mejor tienes 4 personas que sí que tienen un problema, pero como no tienes problemas pues nada.

Te vas a un barrio humilde, un barrio de los que no hay, que muchos de los de al lado del rio no tienen ni los recursos primarios ahí es donde se curte una persona como asistenta social, y viendo la realidad, ya no solo de la calle, sino de la gente que vive en casas de ocupas, en casas que tienen la luz enganchada etc.

### **Transcripción entrevista Gorka persona sin hogar.**

**Marina:** ¿cómo te llamas?

**Gorka:** Gorka.

**Marina:** ¿cuántos años tienes?

**Gorka:** 46.

**Marina:** ¿de dónde eres?

**Gorka:** de Valladolid.

**Marina:** ¿cuánto tiempo llevas en situación de calle?

**Gorka:** en calle he estado 3 meses, ahora llevo 4 meses en la casa cauce, casa de acogida.

**Marina:** ¿tú periodo en calle ha sido intermitente o duradero en el tiempo?

**Gorka:** intermitente.

**Marina:** vale, ¿intermitente porque has estado viviendo en casa de algún amigo familiar...?

**Gorka:** no intermitente porque yo he estado trabajando y vivía solo, con parejas cuando las he tenido, pero vamos...

**Marina:** ¿cuánto tiempo llevas en situación de calle en Valladolid?

**Gorka:** he estado 3 meses.

**Marina:** ¿ósea los tres meses han sido en Valladolid?

**Gorka:** si, han sido en Valladolid.

**Marina:** digo igual había sido un mes en Palencia...

**Gorka:** no no, tres meses en Valladolid.

**Marina:** ¿cómo te viste abocado a estar en situación de calle, por problemas económicos, de salud, por algún familiar, etc.?

**Gorka:** por problemas económicos y una adicción.

**Marina:** ¿recuerdas cuáles fueron los primeros sentimientos o emociones que tuviste cuando te viste sin hogar?

**Gorka:** pues mal, frustrado y mal.

**Marina:** a lo largo de tu trayectoria en calle, ¿te has sentido incluido en la sociedad?

**Gorka:** pues sí, pero tampoco he pensado mucho en eso, porque como tampoco estaba psicológicamente como ahora, pero bueno, si si que...

**Marina:** ¿y porque te sentías incluido?

**Gorka:** vamos no es que te sientas incluido es lo que piensa uno personalmente, al verte mal, al ver que estas en la calle... pues lo que he sido yo y verte así.

**Marina:** como no reconocerte.

**Gorka:** exactamente.

**Marina:** ver otra versión de ti.

**Gorka:** si si, ver la vida del otro lado, del lado oscuro.

**Marina:** ¿crees que tu participación dentro de la ciudad de Valladolid es activa?

**Gorka:** sí.

**Marina:** ¿por qué?

**Gorka:** porque hay muchos sitios que ayudan a la gente, y porque sí que es verdad, si tú quieres y te mueves.

**Marina:** pero no tu participación, tú que hagas cosas porque... por la ciudad, o porque acudas a actividades que se hagan en la ciudad.

**Gorka:** pues bueno, no las hacia pero ahora sí que las estoy haciendo. Ahora me he apuntado a un programa de Cáritas de voluntario, y estoy haciendo un curso ahora mismo también, así que estoy ocupado todo el día.

**Marina:** en la actualidad ¿cómo empleas tu tiempo?

**Gorka:** pues ahora mismo, pues haciendo cursos, organizando mi vida, en tener el tiempo ocupado.

**Marina:** ¿cómo resumirías rápidamente un día normal en tu vida actualmente?

**Gorka:** trabajo, deporte.

**Marina:** ¿tú te levanta por la mañana y te vas a dónde?

**Gorka:** a trabajar, normalmente a trabajar.

**Marina:** ¿y ahora mismo?

**Gorka:** ahora mismo pues haciendo cursos. Estoy haciendo un curso de 2 meses para empezar a trabajar, y acudiendo a un sitio de voluntario a donde iba ir a Cáritas, estoy haciendo la rehabilitación de una mano que tenía lesionada, y vamos prácticamente voy a ver a mi madre, que la han operado y están en silla de ruedas en una residencia y voy todos los días que puedo. Y bueno, empezar a hacer deporte, que me gusta y he estado sin poder hacerlo.

**Marina:** ¿realizas alguna actividad lúdica o de ocio?

**Gorka:** de ocio no, ahora pues leer. Leer que leo mucho, y no porque el ocio, el deporte es lo que más me gusta y no he podido hacerlo.

**Marina:** ¿te gustaría que se incentivaran más actividades de ocio desde el ayuntamiento y las entidades como Cáritas, Cruz Roja, Intras, etc. Para las personas sin hogar?

**Gorka:** hombre sí que se podrían hacer alguna más, pero yo estoy en Cáritas y la verdad que no tengo ninguna queja, si quieres actividades las hay.

**Marina:** ¿consideras que tienes a tu alcance toda la información sobre las actividades culturales y lúdicas que se realizan en la ciudad?

**Gorka:** no, tengo las de aquí, las del sitio donde estoy. Y si no me lo facilitan lo miro y lo busco.

**Marina:** y crees que ese acceso a esa información es fácil, en plan, imagínate que quieres buscar las películas que hay en los cines de aquí más cercanos.

**Gorka:** si puedo

**Marina:** ¿es fácil el acceso?

**Gorka:** si porque ya con internet...

**Marina:** vale, y cuando estabas, los 3 meses que has estado en la calle, ¿ese acceso era igual de fácil?

**Gorka:** igual, lo que pasa es que la cabeza no está para pensar eso.

**Marina:** ¿últimamente has acudido a alguna de las actividades que se han realizado en Valladolid? Pues como ahora que ha sido la seminci hace poco las pelis que se han reproducido gratuitamente...

**Gorka:** no, no he ido la verdad.

**Marina:** ¿y te hubiese gustado?

**Gorka:** si, me hubiese gustado.

**Marina:** ¿crees que las propuestas culturales y lúdicas que realiza el ayuntamiento están al alcance de todas las personas?

**Gorka:** de todas las personas creo que no.

**Marina:** ¿por qué?

**Gorka:** pues porque no sé, somos mucha gente, también la situación que hay, para todo el mundo no sé yo, hay sitios como Cáritas, Cruz Roja, pero no sé, hay mucha gente en la calle...

**Marina:** ¿qué es lo que tú crees que falta para que pueda estar al alcance de todas las personas? Ósea, para que todas las personas puedan acceder a todas las actividades que se realizan en la ciudad, da igual que sean lúdicas, o que sean de formación, o voluntariados, cualquier actividad... ¿qué es lo que hace falta para que la gente acuda, o para que la gente se entere. Desde tu perspectiva en que es en lo que se falla?

**Gorka:** no yo lo que creo que hay que tener es voluntad, porque muchos sí que lo saben, y muchos si quieren pueden adquirirla, pero luego es tu o yo o la gente querer ir a hacerlas y preocuparse de donde es y como es.

**Marina:** ¿crees que se deben hacer actividades dirigidas únicamente a personas sin hogar, o por el contrario consideras que la programación de actividades culturales de la ciudad debería adaptarse a todas las personas que viven en ella?

**Gorka:** hombre yo creo que dé sin hogar debería de haber una específica para gente sin hogar, porque hay muchas situaciones pero esa gente se va a su casa, y la gente sin hogar se va a la calle, a dormir te quiero decir.

**Marina:** vale, ¿ósea tú crees que si se hacen actividades lúdicas, debería de haber actividades lúdicas únicamente para personas sin hogar?

**Gorka:** si en este caso sí, porque es el peor de los casos, de la calle es el peor, el estar en la calle, dormir en la calle...

**Marina:** ¿y qué actividad propondrías para que se hiciese para este colectivo?

**Gorka:** pues hombre yo que se... charlas, terapias.

**Marina:** algo que tu cuando estabas en calle, dijeras, aunque psicológicamente no fuera tu mejor momento, dijeras jo, si hubiese esto cuando yo estaba en mi peor momento sí que me hubiese gustado ir o sí que me hubiese ayudado.

**Gorka:** no, yo creo que tenía que haber pues yo que se, en Valladolid y por la provincia hay muchos edificios que están abandonados y paraos, hay muchos polideportivos y muchos sitios que igual se utilizan una vez a la semana, y lo que no veo normal es que hay gente durmiendo en la calle o encima de un banco, cuando esos sitios están vacíos y se puede dormir perfectamente por lo menos para no pasar frio, tanto al alcalde como al que se lo tuviera que decir, ellos mismos lo tendrían que vivir.

**Marina:** ¿qué aspectos cambiarías de las actividades que propone la ciudad para que todo el mundo acudiera?

**Gorka:** hombre yo cambiar no voy a cambiar ninguna, yo que se, yo creo que eso también es voluntariamente, el preocuparse uno.

**Marina:** ósea si a ti te diesen la oportunidad de decir, hay un listado de 20 actividades que se realizan con 50 aspectos, y de esos 50 aspectos cuales son los que tú ves que no funcionan y por los que las personas no están acudiendo? Ósea tu cuando estas en calle porque no vas por ejemplo...

**Gorka:** poque cuando estas en la calle no estás pensando en ir a ningún curso, ni ir a hacer nada, ni tienes ganas de nada. Tienes ganas de que se te solucione la papeleta si es que lo ves un poco así con un ojo. Porque estas cerrado en banda y no estas por la labor de hacer todo eso si no tienes una ayuda.

**Marina:** ¿crees que existen prejuicios hacia las personas sin hogar?

**Gorka:** sí.

**Marina:** ¿cuáles?

**Gorka:** pues yo que se, hay gente en la calle, hay mucha gente que le da pena, pero hay gente que te mira por encima del hombro, como que no eres nada, como que no se.

**Marina:** ¿tú has sentido algún tipo de discriminación?

**Gorka:** no, yo no he sentido nada de eso, porque yo sé que soy valiente y voy a salir de esto, que ha sido una mala racha y vamos he puesto cartas en el asunto, en todos los sentidos.

**Marina:** ¿crees que el hecho de que participes en más o menos actividades de ocio o culturales es debido a tu situación de calle?

**Gorka:** no, es debido a mi reinserción, rehabilitación, a mi cabeza.

**Marina:** ¿crees que el hecho de que participes en más o menos actividades lúdicas está condicionado por los prejuicios que pueda tener el resto de la sociedad hacia las personas sin hogar? En plan, que tu vayas a ir a un centro cívico a una actividad dirigida, igual no vas porque dicen jo este que está aquí...

**Gorka:** no, yo iría, a mí me da igual lo que digan los demás, yo es para mí, para estar ocupado, tener la cabeza en su sitio

**Marina:** ¿qué actividades de ocio te gustaría hacer y que ya no haces por tu situación de calle?

**Gorka:** boxeo, viajar.

**Marina:** ¿dónde te gustaría viajar?

**Gorka:** pues yo que se, conocer otros países que no he salido. No se viajar, o en España, también hay sitios muy bonitos, he visto muchos, pero me queda mucho de ver todavía. Yo que se, ocupar el tiempo en cosas importantes, bonitas.

**Marina:** ¿echas en falta que se realice alguna actividad en concreto en la ciudad? Que igual se realizaba antes y ahora ya no.

**Gorka:** la verdad que no.

**Marina:** ¿consideras que tu interés por las actividades de ocio que hay en la ciudad ha ido incrementando o disminuyendo a medida que tu situación de sin hogar se iba incrementando en el tiempo?

**Gorka:** hombre yo creo que sí que ha ido incrementado, siempre ha habido muchas cosas que hacer en esta ciudad, la verdad es que siempre de varios gustos, pero sí que hay cosas para hacer, pero es lo que te decía antes, tiene que ser uno, el buscar lo que le gusta y participar o hacerlo. Haber hay pero claro tienes que preocuparte y querer tú, y moverte.

**Marina:** vale, y que actividad, ósea por ejemplo antes has dicho que lo que quieres es trabajar para poder volver a tener una economía estable y poder reconducir tu vida otra vez, ¿qué es lo que más echas en falta de tu anterior vida?

**Gorka:** la estabilidad, la estabilidad que tenía, no depender de nadie, tener mi trabajo, y tener para mis gastos y disfrutar y como cualquier persona.

**Marina:** y a lo largo de los 3 meses que has estado en calle, y los 4 que llevas ahora aquí en el recurso residencial, ¿has sentido el apoyo de gente conocida, amigos, familiares... o por el contrario has visto que te han dado de lado?

**Gorka:** no, yo estoy centrado aquí que es donde estoy, y he tenido todo lo que se puede tener, ayudas, amigos, que es como si fuera mi familia, monitores, que son monitores pero la verdad como si fueran familia porque cojo confianza y tampoco les cuento mi vida entera, pero me han ayudado, me han apoyado y me siento cómodo.

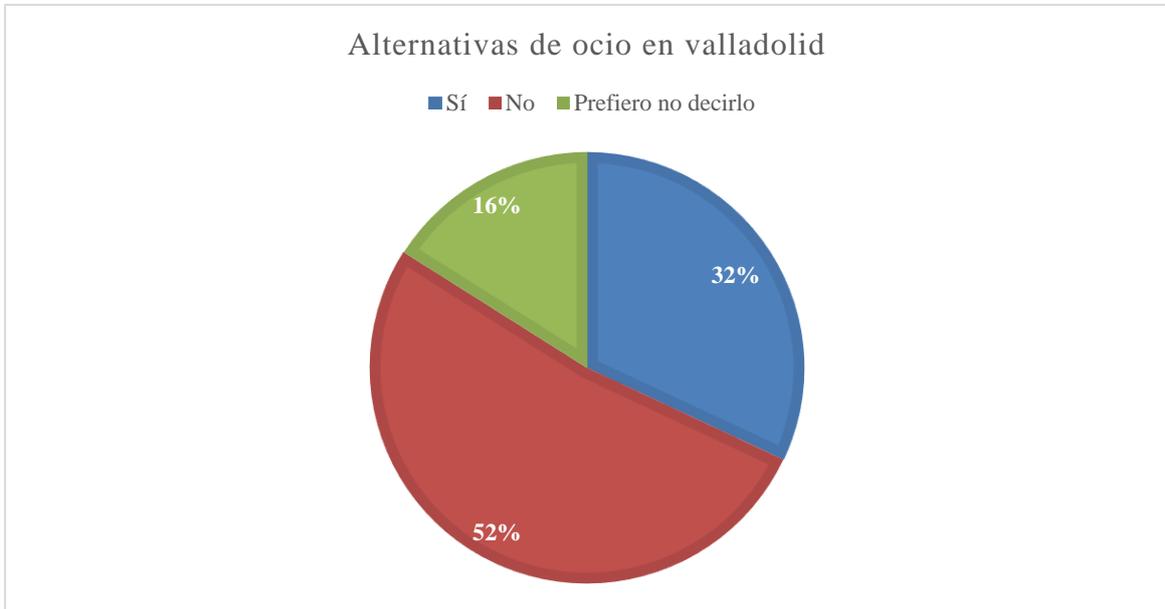
**Marina:** ¿quieres comentar algo sobre el tema directamente o matizar alguna respuesta que ya nos ha dado?

**Gorka:** no, darte las gracias por haber estado aquí de educadora.

### ANEXO III. RESULTADOS ENCUESTA

**Figura 7.**

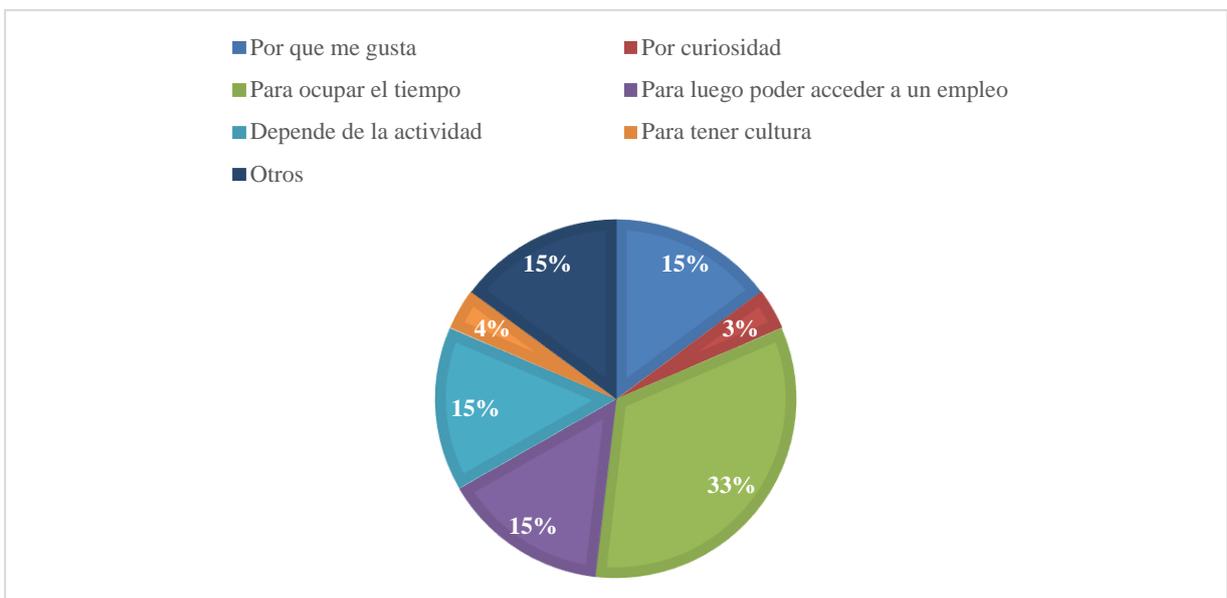
*Percepciones sobre las alternativas de ocio en Valladolid según las personas sin hogar.*



Fuente: elaboración propia.

**Figura 8.**

*Participación en actividades de ocio incentivadas por entidades locales entre personas sin hogar.*



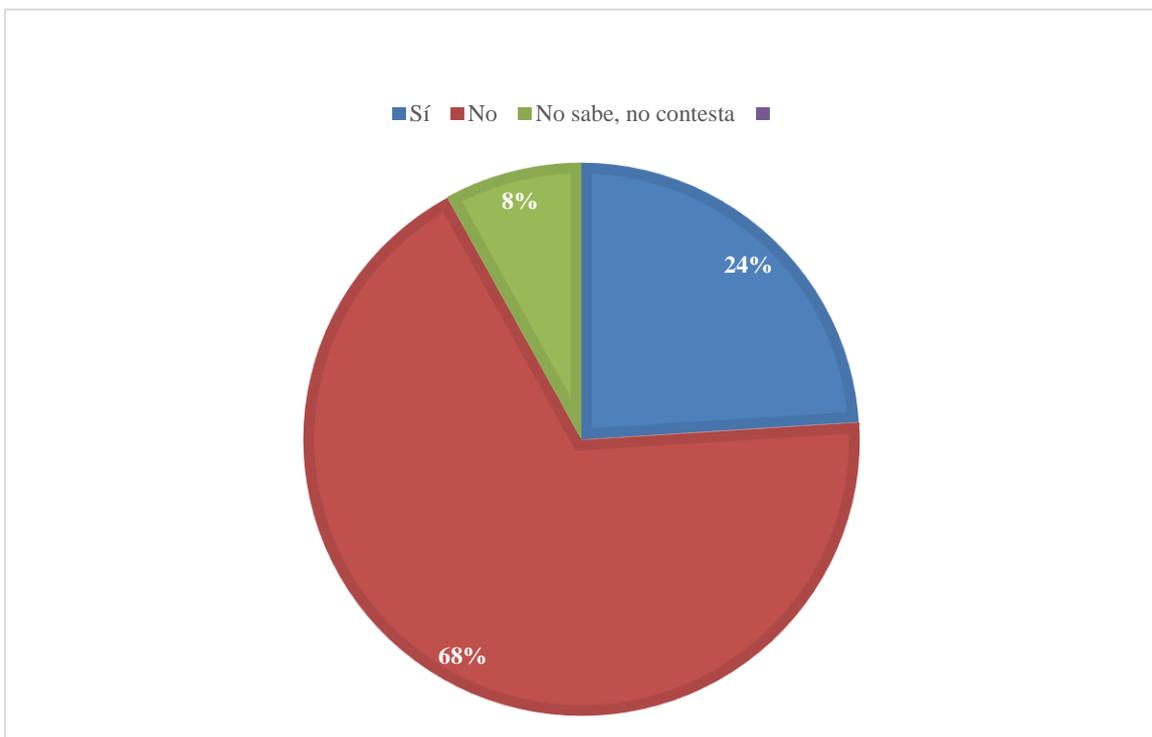
Fuente: elaboración propia.

Algunas aportaciones de los encuestados/as que destacan:

- Porque el ocio de evade de los pensamientos.
- Para estar entretenido porque la calle mata.
- Porque el que está sin hogar se entretiene con cualquier cosa. Es una persona no deseada, lejos de mi (esa es la perspectiva que tiene la sociedad de nosotros).
- Porque me gusta hacer cosas de ocio y distraerme.
- Por tener algo que hacer tener compañía y no sentirme solo.
- Porque no tengo nada que hacer ahora, por hacer algo.

**Figura 9.**

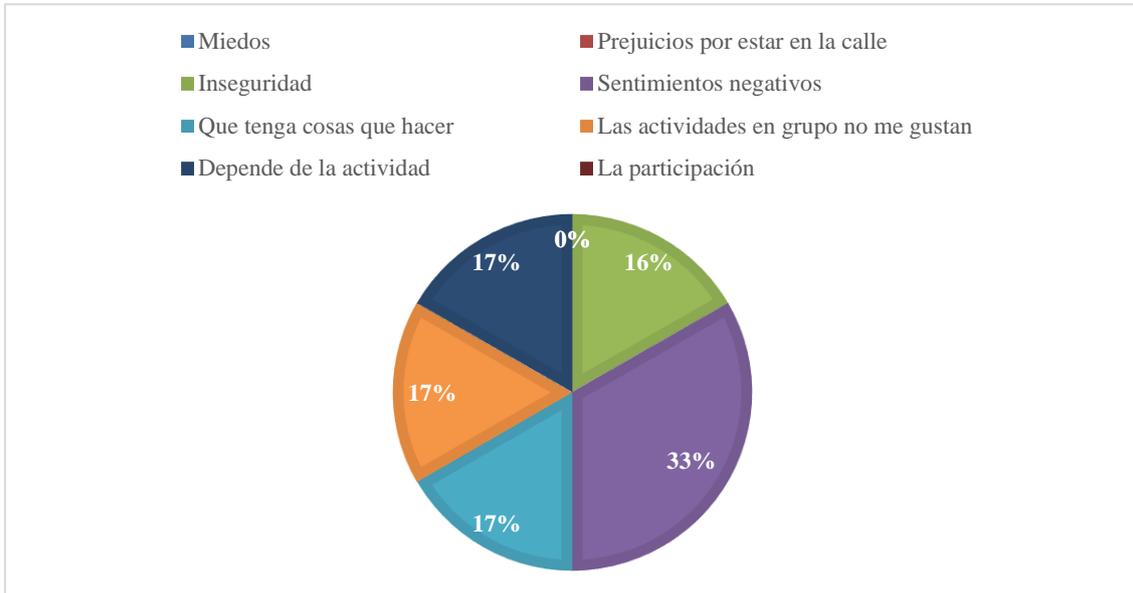
*Factores que influyen en la participacion de actividades en ceas o centros civicos según las personas sin hogar.*



Fuente: elaboración propia.

**Figura 10.**

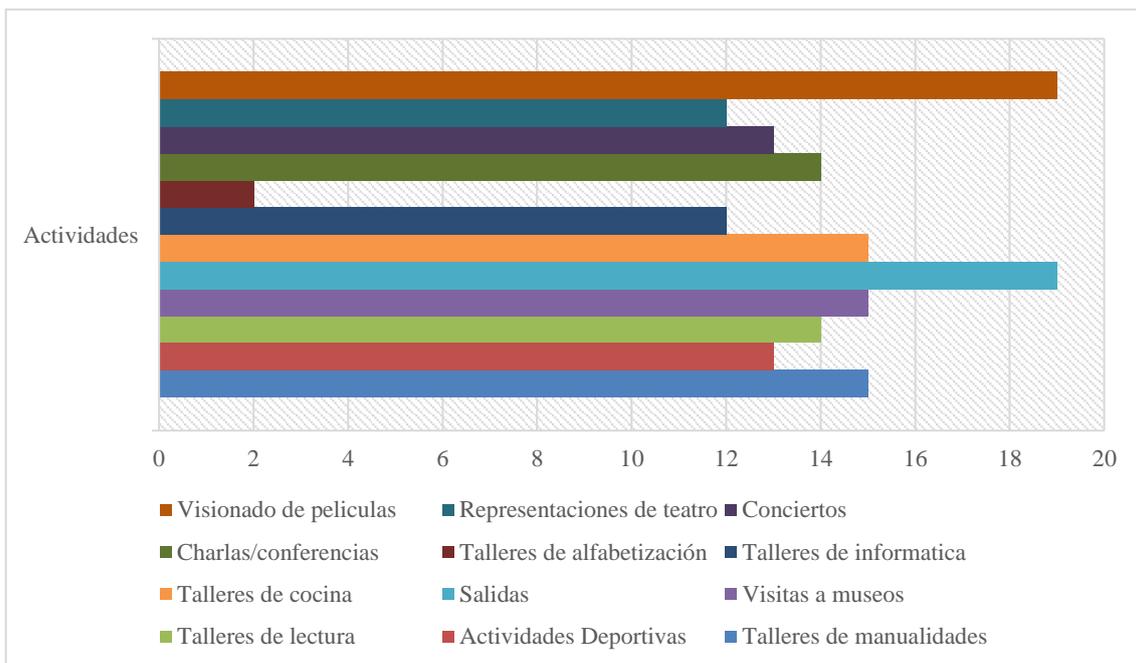
*Motivos por los que no participar en las actividades de los ceas y centros cívicos según personas sin hogar.*



Fuente: elaboración propia.

**Figura 11.**

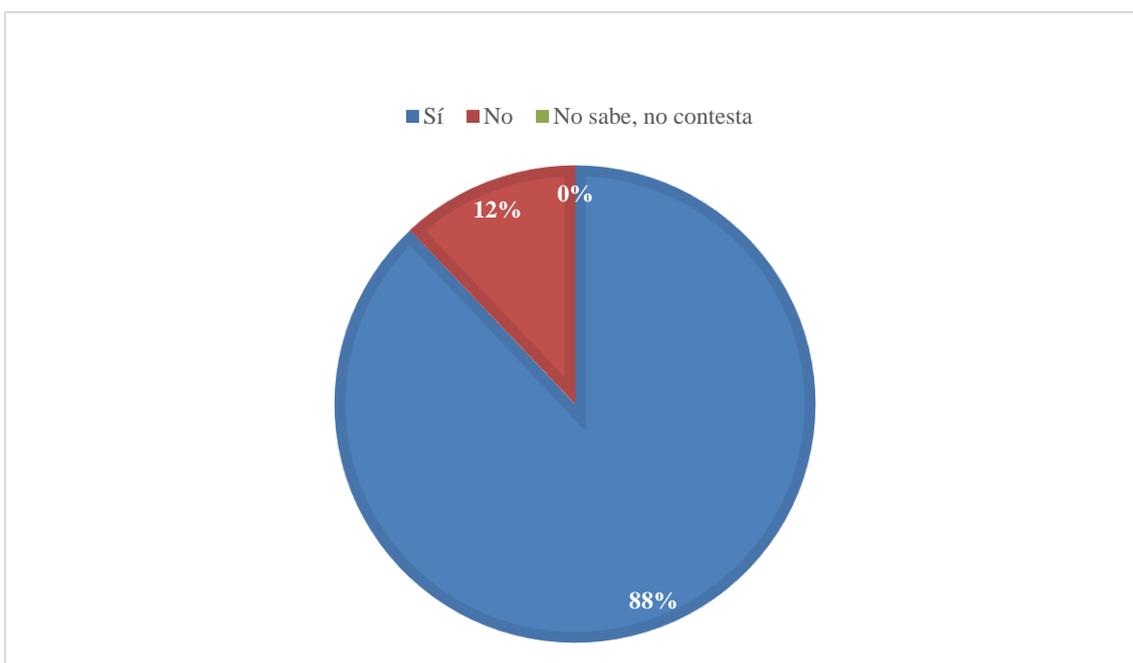
*Preferencias de propuestas de actividades lúdicas para personas sin hogar en Valladolid.*



Fuente: elaboración propia.

**Figura 12.**

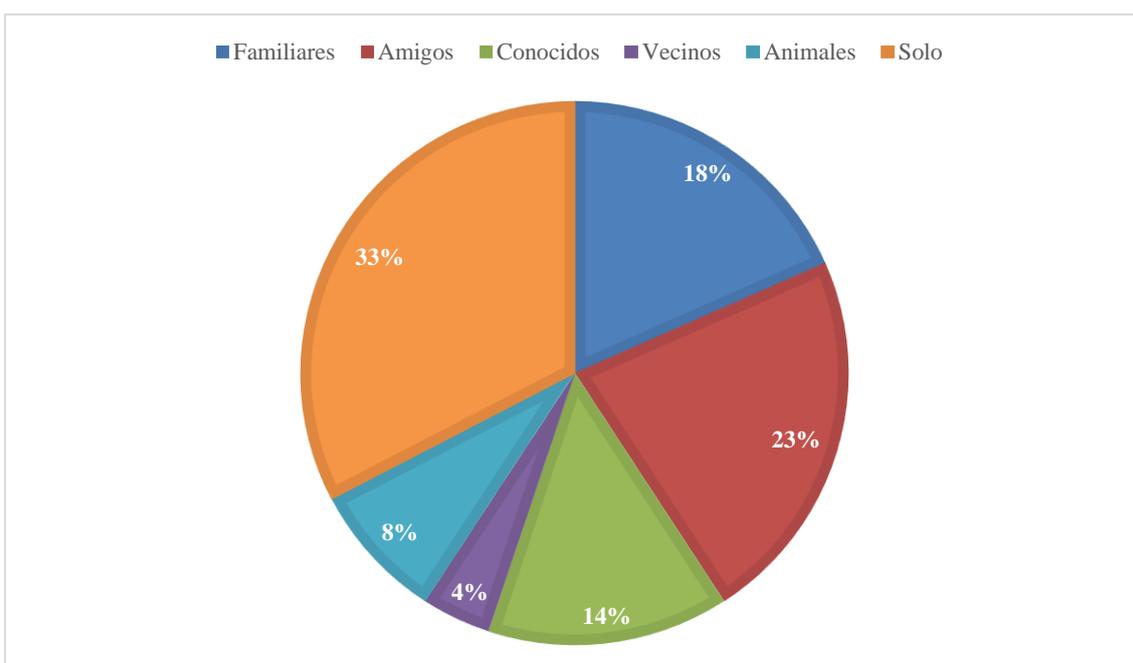
*Disposición para participar en las actividades lúdicas según personas sin hogar.*



Fuente: elaboración propia.

**Figura 13.**

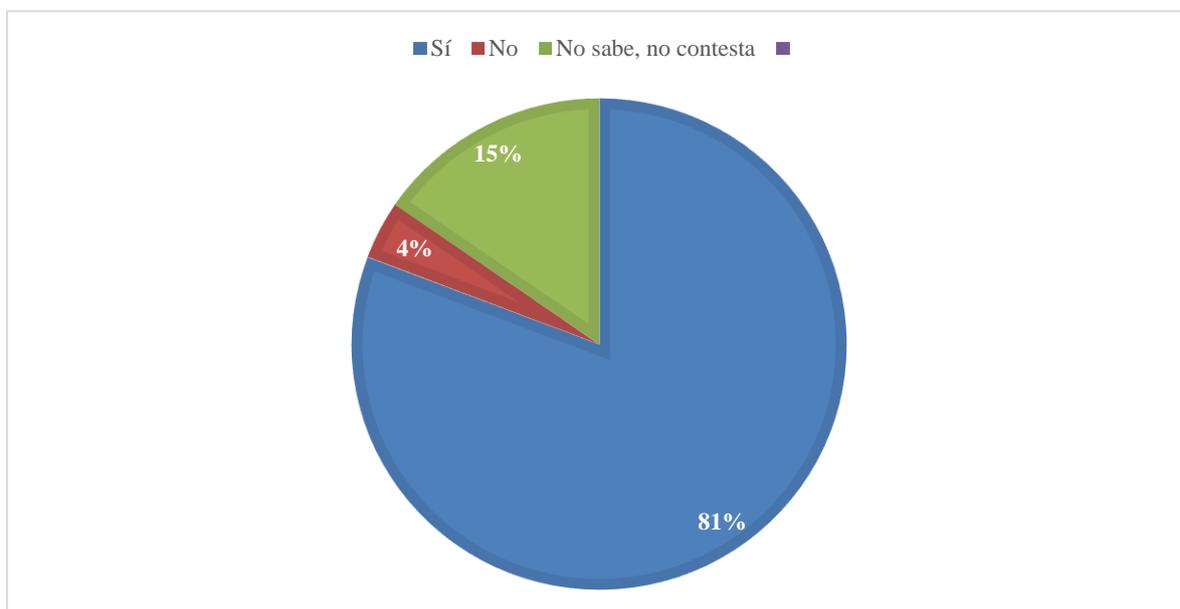
*Personas con las que emplean el tiempo de ocio las personas sin hogar.*



Fuente: elaboración propia.

**Figura 14.**

*Percepción de las personas sin hogar sobre la importancia de su participación en las actividades de la comunidad.*



Fuente: elaboración propia.

¿Por qué?

- Para poder que todos podamos opinar.
- Se incentiva que haya más actividades; más personal, por socializar y hacer cosas.
- Para que la gente se motive y tenga iniciativa.
- Porque te entretienes y conoces a gente.
- Porque también tenemos derecho, podemos opinar más variado. Los de la calle también tenemos derecho a actuar como los que tienen medios.
- Para integrarnos un poco, porque ahora como excluidos sociales. Para acercar la realidad de las personas a la sociedad.
- Porque así la gente se enteraría más de lo que tiene alrededor.
- Porque me gusta.
- Porque no somos nadie, somos invisibles.
- Porque al estar con gente no te sientes solo.
- Porque la gente trata mal a las personas, cuando intenta ayudarlos les ponen restricciones.
- Porque así tenemos voz y debemos dar voz a las personas sin hogar.

- Para cambiar conceptos sobre nosotros.
- Porque hay chicos que la mayoría están en la calle y se drogan, y si hay algo que hacer pueden evitar el consumo.
- Porque lo necesito.
- Para dar visibilidad.
- Porque habría menos delincuencia, te entretienes.
- Porque estaríamos más activos.
- Porque es muy interesante.