



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras
Grado en Periodismo

**Presencia de racismo en las aulas e influencia de
los medios de comunicación en los jóvenes**

Álvaro Fernández Guerrero

Tutora: María Monjas Eleta

**Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de
América y Periodismo**

Curso 2023-2024

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| 1. Introducción..... | 4 |
| 1.1 Justificación..... | 4 |
| 1.2 Objetivos | 5 |
| 1.3 Fundamentos teóricos | 5 |
| 1.3.1 Concepto de racismo | 5 |
| 1.3.2. Racismo en los medios de comunicación y las redes sociales | 6 |
| 1.3.3 Reportaje | 7 |
| 2. Plan de trabajo..... | 8 |
| 2.1. Preproducción e investigación | 8 |
| 2.1.1.Cronograma de trabajo..... | 9 |
| 2.2 Producción | 10 |
| 2.3. Postproducción | 10 |
| 2.4. Dificultades | 11 |
| 3. Conclusiones | 11 |
| 4. Referencias bibliográficas..... | 12 |
| 4.1. Referencias bibliográficas del reportaje..... | 14 |
| 5. Anexos..... | 177 |

RESUMEN

Este TFG en la modalidad profesional presenta un reportaje multimedia sobre el realismo en los centros educativos y la influencia de los medios de comunicación en los comportamientos racistas. El reportaje explica los tipos de racismo y la influencia de los medios de comunicación. Para la elaboración de este proyecto periodístico se ha contado con el testimonio de personas relacionadas de alguna manera con el tema. El racismo es una creencia que se ha extendido en todo el mundo y actualmente en las aulas es un problema persistente. Actualmente, estos comportamientos están relacionados con los medios de comunicación y la manera que tienen de enfocar y mostrar la información referente a personas inmigrantes. Además, el auge de las redes sociales y las plataformas digitales han incrementado el discurso de odio. El reportaje pretende explicar, a través de sus protagonistas, cómo se encuentra el racismo en la actualidad y por qué sigue vigente.

Abstract

This TFG in the professional modality presents a multimedia report on realism in schools and the influence of the media on racist behaviour. The report explains the types of racism and the influence of the media. For the elaboration of this journalistic project we have relied on the testimony of people related in some way to the subject. Racism is a belief that has spread throughout the world and is now a persistent problem in the classroom. Currently, these behaviours are related to the media and the way they approach and show information about immigrants. In addition, the rise of social media and digital platforms has increased hate speech. The report aims to explain, through its protagonists, what racism is like today and why it continues to exist.

Enlace al reportaje: <https://smintvitamina.wixsite.com/alfernandez>

PALABRAS CLAVE

Racismo, medios de comunicación, jóvenes, reportaje multimedia.

KEYWORDS

Racism; media; youth; multimedia report.

1. Introducción

1.1 Justificación

Este TFG se desarrolla dentro de la modalidad profesional que consiste en el desarrollo de un proyecto profesional en cualquier ámbito de la comunicación, ya sea un proyecto periodístico de prensa, radio, televisión o internet o uno relacionado con la comunicación organizacional. En este caso se ha realizado un reportaje multimedia sobre el racismo en las aulas y la influencia de los medios de comunicación en los jóvenes.

La elección del tema se debe a que el racismo es un fenómeno de actualidad. Según el Ministerio de Igualdad, de los 1606 incidentes de delitos de odio registrados en 2023, 606 están relacionados con el racismo y/o la xenofobia. Casi el doble de casos que la siguiente razón de estos delitos. En el año 2022 se produjeron 740 casos de discriminación racista, un 41,49% más que el anterior, con 521, según el informe anual de SOS Racismo.

El racismo es un problema que afecta a toda la sociedad, a todos los grupos de edad, pero especialmente a los jóvenes y por ello resulta determinante observar la evolución de este fenómeno en el ámbito educativo. Un 4% de las denuncias presentadas por casos de racismo eran de personas menores de edad según el informe de SOS Racismo. En España, en el curso 2023/24, se matricularon un total de 988.781 alumnos extranjeros, aproximadamente un 11% del total, según el Ministerio de Educación.

El acoso escolar es una lacra cada vez más frecuente y uno de los problemas el miedo de estos a denunciar una discriminación, ya sea por miedo, por vergüenza, por temor a no ser escuchados o a que estos ataques persistan e incluso se agraven. Según Newtral, es el 81,8% de estos los que prefieren guardar silencio.

Son varios los factores que inducen a una persona a tener conductas, prejuicios. Los medios tradicionales y, sobre todo, las redes sociales, se han convertido en el principal elemento incitador de odio, debido a que el 85% de los españoles utilizan habitualmente las redes sociales, según el informe 'Digital 2023'.

Por otra parte, la elección de la modalidad profesional permite poner en práctica las habilidades y conocimientos adquiridos durante el Grado en asignaturas, como Redacción Periodística, Ciberperiodismo, Lenguaje Audiovisual, Innovaciones tecnológicas, entre otras.

1.2. Objetivos

El objetivo principal de este TFG es elaborar un reportaje multimedia que aborde el racismo en las aulas y la influencia de los medios de comunicación como promotores de actitudes racistas en los jóvenes.

Además se plantean una serie de objetivos secundarios que son los siguientes:

- Informar sobre la presencia del racismo en todo el ámbito escolar y en la sociedad en general.
- Explicar conceptos clave relacionados con el racismo, la xenofobia y la discriminación.
- Analizar el impacto que puede tener hacia los jóvenes este tipo de discriminación, tanto para los que lo sufren como los que lo provocan.
- Compartir historias y testimonios personales de estudiantes y profesores afectados en algún momento de su vida.
- Conocer las dificultades a las que se enfrentan los estudiantes en la actualidad y analizar desde el aspecto psicológico cuáles son los efectos que puede producir la discriminación a quienes la sufren.
- Analizar el impacto de los medios de comunicación en la propagación de actitudes racistas a los jóvenes.

1.3. Fundamentos teóricos

1.3.1. Concepto de racismo

La Real Academia Española de la Lengua (RAE) lo define como “la creencia que exalta la superioridad de un grupo étnico sobre los demás, lo que conduce a la discriminación o persecución social”. Michel Foucault (1996), en cambio, el racismo surge como “una apropiación conservadora estatal del discurso de guerra de razas” en el siglo XIX, en el momento en que el discurso de lucha de razas se radicaliza y pasa a ser discurso de lucha de clases.

José Fernando Troyano (2010) muestra, a su vez, que las dificultades para su definición derivan de que la palabra corresponde a una categoría inexistente, como es la raza y que se refiere más bien a unas ideas, una actitud y un comportamiento hacia esa categoría. Habla sobre la alteridad, que convierte al racismo en un medio de exclusión social entre grupos, también entre individuos.

El racista se siente superior a otro por incluirse e incluir al otro en categorías a las que no pertenecen ninguno. Esto muestra que el racismo es un conflicto de identidad. (Troyano, 2010).

La Oficina de Salud Mental de Nueva York (2021) contempla que las personas están expuestas al racismo a dos niveles: micro, o experimentarlo uno mismo. Y macro, o experimentarlo a través de los efectos en política, medios comunicación o el sistema educativo.

Los efectos del racismo en la salud mental pueden provocar que se sienta tristeza, depresión, ansiedad, pesimismo o la aparición de pensamientos suicidas. También puede ser un detonante para el consumo de alcohol y otras sustancias.

Por el lado contrario, el informe Iseak, elaborado por Odra Quesada, David Martínez y Sara de la Rica (2024) sostiene que la ciudadanía española “sobrestima el número de personas inmigrantes dentro del país y, a su vez, percibe que las personas inmigrantes es el doble de lo que son realmente” (2024, p.). Otro de los efectos para la sociedad es el pensamiento de más de la mitad (61%) de que “la llegada de inmigración supone un aumento del gasto público, colapsa la sanidad o encarece la vivienda y aumenta la delincuencia considerablemente” (2024, p.).

Otros datos interesantes relacionados con esto son que los españoles prefieren “valorar más los criterios económicos que los culturales, es decir, predominan los criterios adquiridos que los adscritos” (2024, p.). Uno de los grandes factores que afecta sobre todo a la educación y que los españoles ven como una barrera es el hecho de no conocer el idioma, lo que produce diferencias en la situación económica entre ambos grupos (Iseak, 2024).

1.3.2. Racismo en los medios de comunicación y las redes sociales

Antonio Miguel Bañón Hernández (2008) sostiene que los medios “informan de manera sesgada y defectuosa sobre aquellas informaciones relacionadas con la inmigración y los inmigrantes. “Contribuyen al problema del racismo más que a su solución” (2008, p.). Los temas relacionados racismo e inmigración presentes en los medios se concentran en la llegada de personas sin papeles, el problema de la integración y la cobertura de inmigrantes y su relación con la delincuencia. Por supuesto que otros temas más optimistas como la contribución económica o la diversidad de cultura son menos frecuentes.

La ideología de la prensa cuando se trata de la cobertura sobre la inmigración es obviamente del grupo dominante. Los medios deciden y controlan quién aparece en el periódico o en la televisión, y cómo. Al mismo tiempo, por su selección de temas y sus estrategias de cobertura, ellos tienen control parcial, ya que “no existe periodismo imparcial”, sobre la formación de actitudes e ideologías del público. (Bañón Hernández, 2008).

Respecto a ello, Molina (2023) manifiesta que “el racismo en los medios de comunicación no solamente siempre ha existido, sino que es sorprendente la poca revisión que ha tenido en España” (2023, p.).

La narrativa racista ya estaba presente en los medios de comunicación masivos sin necesidad de entrar en juego ninguna ideología política.

Los discursos políticos, sociales y mediáticos producen y reproducen representaciones sociales negativas de las personas migrantes o racializadas, transformándose en un imaginario común en el cual se lleva a cabo una sistemática diferenciación discursiva (Molina, 2023).

El secretario general de Naciones Unidas, Antonio Guterres (2019), alerta del peligro que supone la libre circulación del discurso de odio en las redes: “Las redes sociales están siendo explotadas como una plataforma para la intolerancia”.

José Alberto García Avilés (2015) añade que Internet dispone de dos tipos de redes según sus objetivos: horizontales y verticales. Las horizontales son aquellas que están abiertas a todos los usuarios para que interactúen libremente, mientras que las verticales están abiertas a unos usuarios concretos con intereses comunes.

Arias (2023) amplía que “un factor clave en la proliferación de los discursos es el funcionamiento de los algoritmos de las RR.SS. Estos algoritmos tienden a priorizar el contenido que genera más interacciones, normalmente aquel que incluye publicaciones polémicas o de odio y que genera más tráfico en las plataformas” (2023, p.).

1.3.3 Reportaje

Miguel Carvajal (2020) señala que el reportaje “es el acto más valioso y original que puede ejercerse, ya que combina indagar en una historia, hablar con fuentes, reunir datos, componer el relato y mostrar una realidad” (2020, p.) Se caracteriza por tratar la actualidad con mayor profundidad y en un formato más atractivo y menos rígido que la noticia. Por su parte, Larrondo-Urreta (2009) lo caracteriza como “rey de los géneros periodísticos y la narración informativa de vuelo más o menos literario” (2009, p.)

El reportaje sirve para mostrar y explicar al lector un asunto actual que quizá ya ha dejado de ser noticia en sentido estricto, pero requiere de un seguimiento periodístico (Carvajal, 2020). Género por excelencia de la interpretación y del tratamiento informativo profundo o documentado, útil en sí mismo y como complemento de la noticia (Larrondo-Urreta, 2009).

Marrero Santana (2008) lo explica como resultado de la práctica para y con Internet, que incorpora los rasgos esenciales de la comunicación en red.

Hipertextualidad, que ofrece una navegación multilineal, junto al aumento del acceso a una documentación diversa debido a la redirección a otros datos, fotos o audios mediante enlaces. La multimedialidad, que permite la articulación de todos los códigos de la comunicación en los medios impreso, radial y televisivo.

Y, por último, la interactividad, que posibilita la navegación por la estructura del reportaje y el acceso a recursos, además de la colaboración y el diálogo en comentarios.

Además de esto, Marrero Santana explica lo que es el reportaje tradicional, el cual contiene la esencia del reportaje como género, independientemente del formato que adopte, e integra los códigos específicos de prensa, radio y TV con los rasgos formales y de contenido propios de estos lenguajes, como pueden ser el texto, las imágenes, el sonido o los efectos (Marrero Santana, 2008).

Díaz Arias (2013), por su parte, plantea que en el reportaje multimedia lo importante es que “cada uno de los elementos expresivos se use del modo más eficaz posible”. Este tiene que tener una estructura y un punto de vista unificador.

Respecto a la estructura, los reportajes de prensa, radio o TV son lineales, mientras que el multimedia puede tener una estructura lineal o descomponer su estructura en capas y bloques narrativos por los que navegar (Díaz Arias, 2013).

2. Plan de trabajo

2.1. Preproducción e investigación

El primer paso para la elaboración del reportaje fue la investigación sobre el tema a tratar. Las principales fuentes documentales empleadas son investigaciones, que se han encontrado a través de buscadores especializados, como Google Académico o Dialnet. También, mucha información ha sido localizada a través de noticias de diferentes medios, como El País, La Razón, El Mundo o Libertad Digital. Otras fuentes relevantes son institucionales. Principalmente, las webs de la ONU, el Gobierno de España, Comisión Europea contra el Racismo y la Intolerancia (ECRI) o el Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE). Otras informaciones vienen de encuestas realizadas por organizaciones y movimientos sin ánimo de lucro, como SOS Racismo o Amnistía Internacional, para la obtención de pruebas concluyentes y resultados de estas encuestas.

A la hora de realizar las primeras entrevistas, Red Acoge facilitó mucha información acerca de su forma de trabajar y los proyectos en los que habían estado involucrados estos años que fueron de gran utilidad para conocer su ámbito de actuación y los motivos que les llevan a realizar las diferentes labores de apoyo a todas esas personas que lo necesitan y cumplen con los requisitos necesarios para recibir su ayuda.

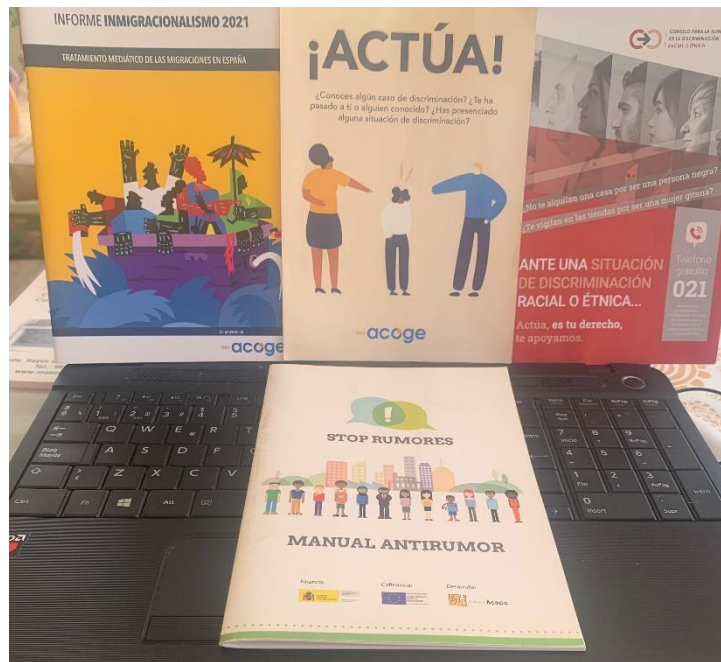


Imagen 1: Folletos de Red Acoge

En cuanto a fuentes personales, se ha contado con la colaboración de Cristina Gallardo, técnico asistente de víctimas por discriminación racial y étnica en Procomar Valladolid Acoge; Silvia Núñez, periodista de Red Acoge, que participa en el proyecto Inmigracionalismo; Pilar Fernández, psicóloga sanitaria con amplia experiencia en temas a de abuso y discriminación; Nadia Toteva, profesora de la UVa y llegada a España hace más de 22 años desde Bulgaria; Miroslav Stefanov, estudiante de bachillerato y residente en España desde hace ocho años.

2.1.1. Cronograma de trabajo

El desarrollo del TFG comenzó con la idea del título tras una reunión con la tutora del proyecto: María Monjas, aunque la predisposición de realizarlo sobre esta idea venía de mucho antes. Podría decir que planificación comenzó para el mes de abril, cuando comencé a documentarme sobre el tema y a buscar ideas sobre posibles fuentes a consultar.

Gracias a mi centro de prácticas, logré a finales de abril contactar con las primeras fuentes para concertar entrevistas. Tras documentarme sobre los distintos perfiles y preparar las respectivas preguntas para cada uno de los perfiles, el 15 de mayo concerté la primera entrevista, el 24 de mayo la segunda, el 26 de mayo la tercera, el 31 de mayo la cuarta y el 3 de junio la quinta y última.

A partir de ahí, todas fueron transcritas en el mismo día de su realización y desde el momento en el que concluyeron las entrevistas, comenzó la edición de video de estas.

Previamente se comenzó con la elaboración de la memoria y de algunas de las infografías que acompañan al texto en el reportaje. Los últimos elementos realizados fueron el video recopilatorio y la adición de los elementos multimedia a la plataforma.

2.2. Producción

Para la realización de las entrevistas personales, se realizaron desde tres planos, utilizando dos teléfonos móviles sujetos a diversos trípodes y una Tablet para realizar un plano general. En ese momento, hubo una serie de complicaciones, debidas a que en una de las entrevistas había un acuerdo para efectuarse en un recinto cerrado que finalmente no se pudo realizar y se hizo en la calle. El ruido provocado por el ambiente y el aire dificultó mucho la ejecución de esta y se tuvo que grabar además en audio para luego mezclar el sonido con el video. Esto provocó dificultades para cuadrar el video con el audio al completo en el momento de la edición, quedando bastante distorsionado.



Imagen 2 y 3: Capturas del plano centrado en el entrevistado, a la izquierda y del plano general, a la derecha.

Las entrevistas por video se realizaron por Skype en dos ocasiones cada una, debido al gran obstáculo acaecido durante la elaboración del trabajo. Para las infografías y las imágenes se han utilizado los programas Canva y Genially.

El reportaje una vez redactado se ha creado una cuenta en la plataforma Wix dónde se ha publicado.

2.3. Postproducción

Para la postproducción se ha utilizado en todo momento el programa Adobe Premiere Pro en su versión más actualizada, cedido por un compañero. Primero se realizó la edición de las entrevistas una por una y después se creó un vídeo recopilatorio con entradas de elaboración propia.

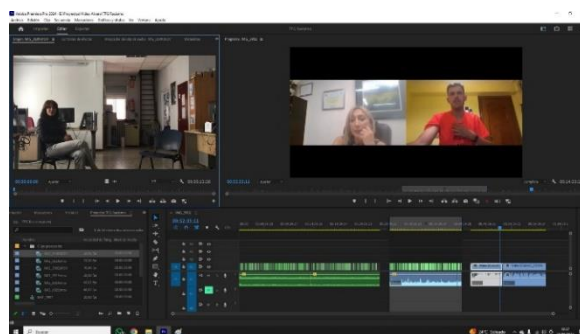


Imagen 4: Captura de edición de entrevistas para video recopilatorio.

2.4. Dificultades

Mencionadas algunas con anterioridad, también se ha producido el rechazo de algunas de las fuentes a querer participar en el proyecto, sobre todo, de organizaciones que quisieran colaborar. Algunas de ellas, primeramente, quisieron participar, pero en segunda instancia decidieron declinar la invitación.

El obstáculo y la dificultad por excelencia fue ya avanzado el proyecto y con mucho realizado, cuando el teléfono móvil donde se guardaba gran parte de la información fue sustraído y solo una parte de ese contenido pudo ser recuperado. Esto provocó que el proyecto tuviera que rehacerse prácticamente de cero y con la fecha de entrega casi a la vuelta de la esquina.

3. Conclusiones

El objetivo principal de este TFG, es la elaboración de un reportaje multimedia titulado *Presencia del racismo en las aulas e influencia de los medios de comunicación* que aborda el racismo en las aulas y la influencia de los medios de comunicación como promotores de actitudes racistas en los jóvenes.

Respecto a los objetivos secundarios, también se han conseguido. El primer objetivo, informar sobre la presencia del racismo en todo el ámbito escolar y en la sociedad en general, se ha alcanzado con el reportaje en el que se da cuenta de informes y testimonios que ponen de manifiesto.

Los objetivos propuestos al inicio del proyecto eran conocer en profundidad todo lo relacionado sobre un tema que lleva siglos introducido en la sociedad. Tras la elaboración de reportaje multimedia, estos objetivos se han ido cumpliendo, ya que se ha querido hacer hincapié en un problema común y asentado, como es el racismo y ahondar en una de sus vertientes más peligrosas, como es la educación.

Este reportaje ha servido también para conocer de primera mano los testimonios de personas ligadas a este tema y se ha podido asegurar que las aulas son un epicentro de conductas discriminatorias, que el entorno sigue siendo uno de los factores clave en su propagación y que, sobre todo, los medios de comunicación deben ser los que comiencen a cambiar su manera de mostrar informaciones relacionadas con la inmigración.

En cuanto al formato, el Trabajo de Fin de Grado ha conseguido que se realicen numerosas acciones aprendidas durante la carrera, como investigación, documentación, elaboración de entrevistas, grabación, edición de vídeos, así como la implantación de conceptos aprendidos durante los cuatro cursos del Grado de Periodismo y los conocimientos asimilados en asignaturas como Redacción, Innovaciones, Información y Derechos Humanos o Periodismo de Investigación.

4. Referencias bibliográficas

- Arias, J. (26 de junio de 2023). Los algoritmos de redes sociales favorecen los discursos de odio. *The Objective*. Recuperado el 19 de junio de 2024 <https://theobjective.com/lifestyle/2023-06-26/algoritmos-redes-sociales-discursos-odio/>
- Baeza, L. (17 de enero de 2023). “Tenemos normalizadas actitudes racistas que no deberíamos”: la fotografía actual del racismo en España. *Newtral*. Recuperado el 13 de junio de 2024 <https://www.newtral.es/racismo-espana/20230117/>
- Bañón Hernández, A.M. (2008). Análisis crítico del discurso de los medios de comunicación sobre las personas emigradas. Una mirada personal. En Martínez Lirola, M. Inmigración, discurso y medios de comunicación, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert. Diputación Provincial de Alicante, págs. 23-44. <https://core.ac.uk/download/pdf/16368518.pdf#page=23>
- Carvajal Prieto, M. (2020). Lenguajes periodísticos: La herramienta más valiosa. Cada palabra cuenta. *El reportaje periodístico*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=AscMEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA69&dq=Carvajal+Prieto,+M.+\(2020\).++Lenguajes+period%C3%ADsticos:+La+herramienta+m%C3%A1s+valiosa.+Cada+palabra+cuenta.+El+reportaje+period%C3%ADstico.&ots=--ut0aGNP2&sig=os1t2Zk3d2sqp_M1ck25laDOPyc#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=AscMEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA69&dq=Carvajal+Prieto,+M.+(2020).++Lenguajes+period%C3%ADsticos:+La+herramienta+m%C3%A1s+valiosa.+Cada+palabra+cuenta.+El+reportaje+period%C3%ADstico.&ots=--ut0aGNP2&sig=os1t2Zk3d2sqp_M1ck25laDOPyc#v=onepage&q&f=false)
- Díaz Arias, R. (2013). Modalidades de reportaje multimedia y pautas para su elaboración. Universidad Complutense de Madrid. <https://docta.ucm.es/entities/publication/991bc86e-e0bf-428b-a0d0-7843ec98c20f>
- Federación SOS Racismo. (2023). Informe sobre el racismo en el estado español. Datos cuantitativos denuncias. Recuperado el 17 de junio de 2024 <https://sosracismo.eu/wp-content/uploads/2023/06/informe-racismo-def-1.pdf>
- García Avilés, J.A. (2015). Comunicar en la sociedad red: teorías, modelos y prácticas. Barcelona: UOC. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/3066745>

Guterres, A. (8 de mayo de 2020). Solidaridad contra el odio propagado por el coronavirus. Recuperado el 19 de junio de 2024 <https://www.un.org/es/coronavirus/articles/solidaridad-odio-propagadocoronavirus>

Informe SOS Racismo (29 de junio de 2023). Los ataques racistas se disparan en España: los casos de agresión y discriminación aumentan más del 40% en un año. Recuperado el 17 de junio de 2024 https://www.lasexta.com/noticias/sociedad/ataques-racistas-disparan-espana-casos-agresion-discriminacion-aumentan-mas-40-ano_20230629649d9de741ef3d0001bc81f2.html

Inmigracionalismo (11 de diciembre de 2022). Proyecto-Inmigracionalismo. Recuperado el 19 de junio de 2024 <https://inmigracionalismo.es/proyecto/>

Larrondo-Ureta, A. (2009). La metamorfosis del reportaje en el periodismo online: concepto y caracterización de un nuevo modelo narrativo. *Comunicación y Sociedad*, 22 (2), 59-88. <https://doi.org/10.15581/003.22.36258>

Ley 15/2022, de 12 de julio. Integral para la igualdad de trato y la no discriminación. (12 de julio de 2022). D.O. No. 167. Recuperado el 17 de junio de 2024 <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-11589#:~:text=La%20presente%20ley%20tiene%20por,y%2014%20de%20la%20Constituci%C3%B3n.>

López Trujillo, N. (29 de enero de 2021). El 81,8% de personas que sufren racismo en España no denuncian la discriminación. *Newtral*. Recuperado el 16 de junio de 2024 <https://www.newtral.es/racismo-xenofobia-discriminacion-espana-informe-2020/20210129/>

Ministerio de Igualdad. (diciembre de 2020). *Percepción de la discriminación por origen racial o étnico por parte de sus potenciales víctimas en 2020*. Recuperado el 15 de junio 2024 https://igualdadynodiscriminacion.igualdad.gob.es/destacados/pdf/08-PERCEPCION_DISCRIMINACION_RACIAL_NAV.pdf

Ministerio del Interior. (31 de enero de 2024). Las Fuerzas de Seguridad registraron 1.606 incidentes de delitos de odio en 2023. Recuperado el 17 de junio de 2024 <https://www.interior.gob.es/opencms/es/detalle/articulo/Las-Fuerzas-de-Seguridad-registraron-1.606-incidentes-de-delitos-de-odio-en-2023/>

Molina, J. (3 de abril de 2023).
Cómo los medios de comunicación son reproductores de racismo. *El Salto*.
Recuperado el 19 de junio de 2024
<https://www.elsaltodiario.com/opinion/medios-comunicacion-son-reproductores-racismo>

Quesada, O., Martínez, D. y de la Rica, S. de Fundación ISEAK (27 de mayo de 2024). Informe divulgativo. ¿De dónde viene el sentimiento antiinmigración? <https://iseak.eu/wp-content/uploads/2024/05/informe-divulgativo-sentimiento-antiinmigracion-2024-05-27.pdf>

Red Acoge. (2 de noviembre de 2021).
Misión, visión y valores - Red Acoge. Recuperado el 19 de junio de 2024
<https://redacoge.org/mision-vision-valores/#:~:text=Promover%20los%20derechos%20de%20las,migrantes%20y%20asiladas%20en%20España>

Santana, L. M. (2008).
El reportaje multimedia como género del periodismo digital actual. Acercamiento a sus rasgos formales y de contenido. *Revista Latina de Comunicación Social*, 11(63).
<https://www.redalyc.org/pdf/819/81912006029.pdf>

4.1. Referencias bibliográficas del reportaje

Alcalde, S. (24 de mayo de 2023).
¿Es España racista? Así es la huella invisible de la discriminación racial. *National Geographic*. Recuperado el 14 de junio de 2024
https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/es-espana-racista-asi-es-huella-invisible-discriminacion-racial_16947

Benítez, J. (2 de junio de 2023).
España sí es racista: lo dice la Ciencia. *El Mundo*. Recuperado el 15 de junio de 2024
<https://www.elmundo.es/papel/historias/2023/06/01/6470d9b7fc6c83f9158b45ce.html>

Cervera, J. (6 de abril de 2024).
España está entre los países menos racistas de Europa, aunque los casos suben un 4%. *The Objective*. Recuperado el 17 de junio de 2024
<https://theobjective.com/sociedad/2024-04-06/espana-paises-menos-racistas-europa/>

- Chavarría, M. (17 de octubre de 2023). Extremeña en Inglaterra denuncia discriminación a los españoles: "Son racistas y te hacen sentir incómoda". *La Razón*. Recuperado el 16 de junio de 2024 https://www.larazon.es/sucesos/extremena-inglaterra-denuncia-discriminacion-espanoles-son-racistas-hacen-sentir-incomoda_20231017652eba56a3bb2e0001614322.html
- Cidón, M. (21 de marzo de 2024). ¿Qué es el racismo? Tipos y significados. *Amnistía Internacional*. Recuperado el 16 de junio de 2024 <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/que-es-el-racismo-tipos-y-significados/>
- De Miguel, A. (28 de septiembre de 2018,). La xenofobia encubierta. *Libertad Digital*. Recuperado 13 de junio de 2024 <https://www.libertaddigital.com/opinion/2018-09-28/amando-de-miguel-la-xenofobia-encubierta-6421032/>
- EFE*. (25 de octubre de 2023). El 37 % de los negros que residen en España sufre discriminación racial, según la UE. Recuperado el 19 de junio de 2024 <https://efe.com/espana/2023-10-25/discriminacion-racial-espana-datos-ue/>
- Enciclopedia Libre Universal en Español. (6 de diciembre de 2016). Gentilicios xenófobos y coloquiales. Recuperado el 13 de junio de 2024 http://enciclopedia.us.es/index.php/Gentilicios_xenofobos_y_coloquiales
- Europa Press*. (24 de abril de 2009). El 25% de los españoles ve bien contratar a un compatriota antes que, a un inmigrante, aunque esté más preparado. *La Razón*. Recuperado el 19 de junio de 2024 https://www.larazon.es/historico/el-25-de-los-espanoles-ve-bien-contratar-a-un-compatriota-antes-que-a-un-inmigrante-aunque-este-mas-preparado-HLLA_RAZON_123841/
- Fad Juventud. (11 de marzo de 2020). El género y el origen étnico y racial, principales causas de discriminación en España según las y los jóvenes. *Fad*. Recuperado el 13 de junio de 2024 <https://fad.es/notas-de-prensa/el-genero-y-el-origen-etnico-y-racial-principales-causas-de-discriminacion-en-espana-segun-las-y-los-jovenes/>
- Fernández, Á. (6 de abril de 2024). Jóvenes gitanos que rompen moldes. *El Día de Valladolid*. Recuperado el 18 de junio de 2024 <https://www.eldiadevalladolid.com/noticia/zcabe5b0d-c8c7-d064-f16eb9ea2fdf7ab4/202404/jovenes-gitanos-que-rompen-moldes>

- Grosfoguel, R. (2012). El concepto de «racismo» En Michel Foucault y Frantz Fanon: teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser. *Tábula rasa*, (16), 79-102. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-24892012000100006&script=sci_arttext
- Guarch-Rubio, M. (2 de abril de 2024). Riesgo de suicidio entre la población migrante: ¿miramos para otro lado? *El País*. Recuperado el 19 de junio de 2024 <https://elpais.com/planeta-futuro/2024-04-02/riesgo-de-suicidio-entre-la-poblacion-migrante-miramos-para-otro-lado.html>
- HuffPost, R. (28 de marzo de 2024). Da su opinión sobre si España es racista tras vivir en tres países y genera un gran debate. *ElHuffPost*. Recuperado el 17 de junio de 2024 <https://www.huffingtonpost.es/virales/da-opinion-sobre-espana-racista-vivir-tres-paises-genera-gran-debate.html>
- La Pandereta (3 de abril de 2018). “¡TÚ NO ERES BLANCO!” *Indignantes y gravísimas escenas de racismo entre niños en un parque infantil*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=35iwCkzZa8A>
- LaVozGalactica [@lavozgalactica]. (3 de marzo de 2024). <https://x.com/Lavozgalactica/status/1764265275325641066>
- López, S. (13 de febrero de 2024). Esta es la segunda capital más peligrosa de Europa según Eurostat. *Sport*. Recuperado el 19 de junio de 2024 <https://www.sport.es/es/noticias/actualidad/segunda-capital-peligrosa-europa-eurostat-98148529>
- Muñoz, A. (26 de octubre de 2017). "Me pegaron por ser español en Londres". *El Mundo*. Recuperado el 15 de junio de 2024 <https://www.elmundo.es/internacional/2017/10/26/59f0dba222601d58608b46ba.html>
- Rexpuestas. (9 de agosto de 2015). *Racismo en los medios de comunicación*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZphBXQosciU>
- Troyano, J. F. (2010). El racismo. Consideraciones sobre su definición conceptual y operativa. Oficina de Diversidad e Inclusión de Nueva York (19 de abril de 2021). Efectos del racismo en la salud mental. https://omh.ny.gov/omhweb/cultural_competence/pdf/mental-health-effects-of-racism-spanish.pdf

5. Anexos

<https://drive.google.com/drive/folders/1m1lhBzZSX7wNiHzfZqGDHHy6ycj8qQB>
[A?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1m1lhBzZSX7wNiHzfZqGDHHy6ycj8qQB)

<https://smintvitamina.wixsite.com/alfernandez>