



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Grado en Periodismo

Reportaje multimedia: De ganador a ganador.

**La caída del Partido Socialista Obrero en
Valladolid**

Noelia Villafranca Santamaría

Tutora: María Díez Garrido

**Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de
América y Periodismo**

Curso: 2023-24

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado).
Universidad de Valladolid

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado).
Universidad de Valladolid

A mi abuela Mélida, mi estrella, le prometí que lo cumpliría y lo conseguí.

A mi padre, a mi madre y a mi hermana por darme todo y confiar en mí.

A mis amigas por creer en mí.

A María, mi tutora, por dedicarme su tiempo y paciencia.

Y a todo lo que Valladolid me ha regalado.

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado).
Universidad de Valladolid

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado).
Universidad de Valladolid

Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La Caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid

Autora:

Noelia Villafranca Santamaría

Tutora:

María Díez Garrido

Resumen:

Este proyecto profesional trata sobre la caída del gobierno del Partido Socialista Obrero Español en el Ayuntamiento de Valladolid. El objetivo del siguiente Trabajo fin de Grado es analizar las causas principales de la caída del PSOE en Valladolid. De esta forma, se examinan las causas y los principales desafíos que han tenido que afrontar desde el Partido Socialista durante los ocho años de mandato en coalición junto con Valladolid Toma la Palabra.

“De ganador a ganador” es el título que da nombre a este reportaje multimedia y en el que se presenta la situación política a nivel local en la ciudad de Valladolid. Se analizan los resultados de las elecciones de 2015, 2019 y 2023 para comprobar cómo ha cambiado el bloque de la izquierda y el bloque de la derecha. Además, también se analizan las causas de la subida de la derecha en la ciudad y se da respuesta a si Valladolid es una ciudad conservadora.

Palabras clave: Reportaje multimedia, PSOE, Valladolid, Periodismo político, Elecciones locales.

Link reportaje: <https://new.express.adobe.com/webpage/2s75KDEN3mfHz>

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado).
Universidad de Valladolid

Multimedia report: From winner to winner. The Fall of the Socialist Workers' Party in Valladolid

Author:

Noelia Villafranca Santamaría

Tutors:

María Díez Garrido

Abstract:

This professional project deals with the fall of the government of the Partido Socialista Obrero Español (PSOE) in the City Council of Valladolid. The objective of the following Final Degree Project is to analyze the main causes of the fall of the PSOE in Valladolid. In this way, it examines the causes and the main challenges that the Socialist Party has had to face during the eight years of mandate in coalition with Valladolid Toma la Palabra.

"From winner to winner" is the title of this multimedia report, which presents the political situation at local level in the city of Valladolid. The results of the 2015, 2019 and 2023 elections are analyzed to see how the left-wing bloc and the right-wing bloc have changed. In addition, the causes of the rise of the right in the city are also analyzed and an answer is given as to whether Valladolid is a conservative city.

Keywords: Multimedia report, PSOE, Valladolid, Political journalism, Local elections.

Link report: <https://new.express.adobe.com/webpage/2s75KDEN3mfHz>

Índice

1.Introducción.....	8
1.1. Justificación del tema.....	8
1.2. Objetivos.....	9
2.Fundamentos teórico-académicos.....	9
2.1. Contexto histórico del Partido Socialista Obrero Español en Castilla y León	9
2.2. La relevancia del periodismo político.....	12
2.3. Medios de comunicación y política	13
2.4. El reportaje multimedia, ciberperiodismo y periodismo político digital	14
3.Plan de trabajo	16
3.1. Cronograma del reportaje multimedia	16
3.2. Herramientas que se han utilizado para el reportaje	18
3.3. Limitaciones en la elaboración del proyecto	19
4.Conclusiones.....	20
5.Bibliografía.....	22
6.Anexo	25
6.1. Edición de las piezas tanto de audio como de vídeo.....	25

1.Introducción

1.1. Justificación del tema

El presente Trabajo de Fin de Grado, que entra dentro de los requisitos estudiados en el Grado de Periodismo, es un reportaje multimedia sobre la política y el Gobierno del Partido Socialista Obrero Español en el Ayuntamiento de Valladolid en los últimos años. El proyecto combina texto, imágenes, audio y videos de diferentes políticos de las distintas formaciones de la ciudad, de las nuevas generaciones de los partidos y de diferentes periodistas locales.

La elección del tema no tiene que ver con ningún vínculo en especial con la ciudad de Valladolid, sino con el interés periodístico por la política y por la cercanía a la política de la capital vallisoletana tras los años de estudio en el Grado de Periodismo. Antes de llegar a la ciudad en la que iba a cursar los estudios tenía entendido que la localidad era muy conservadora y más de una vez había escuchado el término “Fachadolid” para referirse a ella. Pero la realidad es que el PSOE, hasta la actualidad, ha gobernado durante más tiempo en la localidad que los partidos de derecha.

Las primeras elecciones en Valladolid de la actual democracia se dieron en el año 1979 y en estas el 3 de abril salieron victoriosos los socialistas. La alcaldía estaba a manos de Tomás Rodríguez Bolaños que estuvo desde el año 1979 hasta el año 1995, cuando el Partido Popular se hizo con el consistorio. En las elecciones de 1995 aparece en escena Francisco Javier León de la Riva quien sale ganador en los comicios. De la Riva está en el gobierno desde junio de 1995 hasta junio de 2015, cuando en este mismo año el PSOE vuelve a la Alcaldía con Óscar Puente. En estas elecciones gana el PP, pero el PSOE junto con Valladolid Toma la Palabra y Sí se puede pasan a formar el primer gobierno de coalición en la ciudad. Este gobierno de coalición dura hasta el año 2023, cuando de forma inesperada pierde un concejal, por lo que se transforma en la pérdida de la alcaldía de Valladolid. En la actualidad se encuentra gobernando la ciudad Jesús Julio Carnero del Partido Popular.

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid

1.2. Objetivos

El objetivo principal de este trabajo es dar a conocer los detalles de la pérdida de la Alcaldía del PSOE en la ciudad de Valladolid. En concreto, se pretende indagar en las posibles causas que hacen que el partido no pueda formar Gobierno en la localidad después de las elecciones de mayo de 2023.

Como objetivos secundarios de este reportaje multimedia, se distinguen los siguientes:

- Analizar datos estadísticos de votos y opiniones a través de entrevistas a distintas fuentes vinculadas a la política.
- Estudiar el auge de la derecha en votos en la ciudad de Valladolid.
- Analizar si Valladolid es una ciudad conservadora.

2. Fundamentos teórico-académicos

2.1. Contexto histórico del Partido Socialista Obrero Español en Castilla y León

El PSOE de Castilla y León se crea el 18 de diciembre del año 1977, fecha que coincide con el primer Congreso Regional que se celebró en el Hotel Rey Sancho de Zamora. El primer secretario general del partido socialista en Castilla y León fue el médico segoviano Miguel Ángel Trapero García. En este momento y como el mapa autonómico no estaba todavía aprobado, los socialistas leoneses tenían otra organización con el nombre de Federación Socialista Leonesa (FSL-PSOE).

El primer presidente de la Junta de Castilla y León fue Demetrio Madrid López, elegido en el año 1983 y que estuvo en el cargo hasta 1986, cuando dimitió por haber sido procesado en un caso de justicia laboral en una empresa de su propiedad. Posteriormente, quedó absuelto de los cargos que se le imputaban. El 14 de febrero de 1983, en su discurso como secretario general de los socialistas castellanos y leoneses, Demetrio Madrid se comprometió a trabajar firmemente por la Comunidad.

Las primeras elecciones a las Cortes de Castilla y León se celebraron el 8 de mayo de 1983. En la Comunidad, solo el PSOE presentaba un único candidato claro y este era Demetrio Madrid López. En este momento, en el lado contrario formado por una coalición

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado).
Universidad de Valladolid

entre AP, PDP y UL rechazaban decir quién ocuparía el lugar en el caso de ganar los comicios.

El PSOE, que gobernaba con mayoría a nivel nacional, ganó las elecciones de la Comunidad con un 43,39% con un margen más que suficiente para gobernar, mientras que la coalición tuvo el 39.05% de los votos. Dos semanas después de la celebración de las elecciones el 21 de mayo de 1983, tenía lugar la constitución de las Cortes de Castilla y León en la localidad vallisoletana de Tordesillas. Este día el socialista Dionisio Llamazares es investido presidente de las Cortes y Demetrio Madrid, primer presidente de Castilla y León el 23 de mayo.

En 1987 se eligió secretario general al burgalés Juan José Laborda que estaría hasta el año 1990, cuando dimitió de la Secretaría General ya que fue nombrado presidente del Senado en las elecciones de 1989. Tras la celebración de un Congreso extraordinario en Salamanca para sustituir a Laborda, se reeligió a Jesús Quijano González en los años 1990, 1994 y 1997. Quijano estuvo a manos de la Secretaria General hasta el año 2000.

En el Congreso de Soria del 21 y 22 de octubre del 2000 con un nuevo lema “Una nueva política” resultó elegido como secretario general Ángel Villalba Álvarez. En este mismo Congreso se postula como presidente del Partido el exalcalde de la ciudad de Valladolid, Tomas Rodríguez Bolaños. Villalba salió reelegido en el año 2004 para estar al frente de la Secretaría General.

En 2008 en el 11º Congreso que se celebró en la ciudad de Valladolid con el lema “Objetivo 2011” es elegido secretario general Óscar López Águeda. En esta asamblea se elimina la figura del presidente. En el 12º Congreso Autonómico, que tiene lugar en el año 2012 y en Valladolid, tomó el relevo al frente de la Secretaria General el palentino Julio Villarrubia Mediavilla.

El 30 de mayo de 2014 en la reunión ordinaria de la Comisión Ejecutiva Autonómica presentan la dimisión 25 de sus miembros, lo que según los Estatutos obliga a la disolución del órgano y, por lo tanto, el nombramiento de una comisión gestora. Dicha comisión nombrada por la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE va a quedar compuesta

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado).
Universidad de Valladolid

por Jesús Quijano como presidente, José Francisco Martín en la organización, Begoña Núñez, Mario Bedera y Teresa Gutiérrez como vocales.

En este momento se inicia un proceso de primarias en el partido para elegir al próximo candidato a la secretaria general. A estas elecciones se presentan dos candidatos, Julio Villarrubia Mediavilla -quien anteriormente ya había ocupado el cargo- y Luis Tudanca Fernández.

El 4 de octubre de 2014 se produjo la votación para elegir al que sería el nuevo secretario general que resultó ser elegido el candidato burgalés Luis Tudanca y desde entonces hasta la actualidad sigue en el cargo (PSOE Castilla y León).

Las elecciones en las cortes de Castilla y León han sido ganadas siempre por el Partido Popular excepto en dos momentos puntuales. El primer año en el que el Partido Socialista se lleva la victoria de estos comicios es en el año 1983, cuando salen vencedores con un total de 42 escaños. Como no era suficiente firman un acuerdo con el Partido Demócrata Liberal y este acuerdo hace que Demetrio Madrid fuese el primer presidente regional democrático de Castilla y León (Matute, 2022).

En 1987 se da la primera victoria de los populares y es a partir de este momento cuando comienza la etapa de un liderazgo absoluto del PP en Castilla y León. En el año 2019 se rompe este liderazgo y el PSOE gana las elecciones. En estas elecciones marcan por segunda vez en la historia que el PSOE sale victorioso en los comicios. Pero como el resultado no es suficiente, será Ciudadanos quien pacte con el PP para formar nuevo gobierno. Este gobierno de coalición se rompe debido a las distintas discrepancias políticas entre los líderes de los partidos por lo que en septiembre el PP anuncia su ruptura con Ciudadanos y se convocan nuevas elecciones para febrero de 2022. Los populares vuelven a ganar en votos y forman gobierno hasta la actualidad (Matute, 2022).

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid

2.2. La relevancia del periodismo político

Para definir el periodismo político es preciso entender cómo se define la profesión periodística. Autores como Kovach y Rosenstiel (2012, p.24) lo definen como “el propósito principal del periodismo es proporcionar a los ciudadanos la información que necesitan para ser libres y capaces de gobernarse a sí mismos”. En este sentido, “el buen periodista es capaz de orientar al lector en sus dudas y llenar sus vacíos de información, desde los más domésticos hasta los más decisivos para él como individuo y para la sociedad a la que pertenece”, según Darío y Astudillo (2005, p.101).

Desde los inicios de la prensa, la información política no solo ha formado parte del discurso principal de los diarios, sino que, con la masificación de los periódicos, la noticia política, lejos de ver reducido su papel determine en la configuración de la opinión pública, se convierte, quizá no en protagonista, pero sí en contenido clave de los rotativos a nivel mundial (Enguix, 2013).

La política tiene un lugar central para el periodismo. Para Dader (2012), el periodismo tiene una irrenunciable naturaleza política. Tanto la política como el periodismo son instituciones sociales que son fundamentales en una democracia y que además están profundamente entrelazadas. El periodismo político se configura como la práctica informativa que se ocupa de la actividad de los gobiernos, los partidos y las campañas políticas y, además, de todos los acontecimientos que están relacionados con lo público. Al estar unidos con las dinámicas del funcionamiento del régimen democrático, ocupa un rol central en el mismo y esto lo convierte en uno de los ámbitos más prestigiosos de la profesión periodística (Neveu, 2004).

El periodismo y la política están vinculados y tienen una relación que es consubstancial para la democracia. Esta afirmación tiene sus raíces en la concepción misma de la profesión periodística. Casero-Ripollés (2012) afirma que surge con una triple misión, para el seguimiento de la vida pública, para proporcionar a una comunidad de ciudadanos información sobre los intereses comunes y sus alternativas para llegar a una solución y, por último, para proporcionar plataformas de discusión sobre asuntos que afectan al conjunto de una sociedad.

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid

Si se aborda el periodismo político es imposible no hablar de democracia y el papel que tienen el uno para el otro. “La democracia es el único sistema político donde los ciudadanos tienen un papel determinante en la creación y mantenimiento de las instituciones y formas de gobierno”, según Fernández (2015, p.17).

Para Giró (2010, p. 81) al delimitar el periodismo político como aquel que “se ocupa de las apariciones públicas, las campañas, las elecciones, los debates, las tareas que realizan los gobiernos y también las críticas y las acciones de los grupos opositores”.

2.3. Medios de comunicación y política

Los medios de comunicación mediatizan el impacto de la actuación de los políticos en la sociedad, ritualizan los discursos y los debates. Los actores políticos ya no dominan la escena política como en los años anteriores, ahora los organizadores de la política son los que manejan al completo el aparato mediático en las sociedades actuales (Acevedo, 2012).

En las Ciencias Sociales, el término de “polarización” se emplea para aludir al grado de división entre ciertos individuos o grupos por razones políticas, culturales o de religión entre otras. Cuando se habla de polarización política se entiende como el grado de diferenciación ideológica entre los partidos políticos (Dalton, 2018).

España es uno de los países con mayor polarización ideológicamente y dicha polarización, además, ha aumentado en los últimos años (Dalton, 2018). También, es uno de los países que muestra menor confianza en los medios de comunicación y los profesionales del periodismo, que estos continúan siendo la fuente principal de noticias (Newman, 2020). Hay investigaciones que constatan que la confianza política, la ideología y el partidismo político están asociados con la confianza de las audiencias en los medios de comunicación (Lee, 2010). Los ciudadanos con un nivel de estudios superior o que se identifican como de centro o de izquierdas en cuanto a política muestran una mayor desconfianza en el trabajo que realizan los periodistas y los medios (Roses y Gómez-Calderón, 2015).

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid

En cuanto a los medios de comunicación, Rodrigo Alsina (1993) citando a Fernad Terrou habla de tres grandes etapas en la evolución de los medios:

1. Desde sus orígenes hasta el año 1815, las primeras edades de la prensa: el acceso a la información era un privilegio de las clases más poderosas, económica y políticamente. Se daba una comunicación que no impregnaba en toda la sociedad.
2. De 1815 a 1914, impulso y apogeo de la prensa: los medios se empiezan a convertir en los principales transmisores de la información.
3. De 1914 a la actualidad, la información moderna. Los medios multiplican la visibilidad de los hechos, debido al carácter de inmediatez. Por otro lado, también las personas contribuyen a la construcción de la noticia.

Pero a estas tres etapas hay que agregar un nuevo período que se relaciona con el surgimiento de los llamados “nuevos medios” que se basan en la utilización de plataformas digitales (Espinoza Rojas, 2013, p.5).

La política se basa en la comunicación socializada, tiene la capacidad de influir en la opinión de las personas. El canal más importante entre el sistema político y los ciudadanos es el sistema de los medios de comunicación de masas, siendo la televisión el primero. Hasta hace poco e incluso en la actualidad, los medios contribuyen, en su mayoría, a un sistema articulado en el cual la prensa produce una información original, la televisión la difunde a un gran público y la radio personaliza la interacción, según Bennett (2003) citado por Manuel Castells.

2.4. El reportaje multimedia, ciberperiodismo y periodismo político digital

El autor Tony Feldman describía en su libro *Multimedia* el concepto como la integración sin fisuras de datos, texto, imágenes de todo tipo y sonido en un único entorno digital de información (Feldman, 1994). Otra definición de reportaje multimedia es la combinación del sonido con la información visual que se presenta o bien para informar o bien para entretener (Downing, 1997). Definir la comunicación multimedia como una acumulación de incentivos visuales y auditivos no es suficiente, ya que según señala Wedemeyer (Sadaba Chalezquer, 1999) el ser humano combina desde hace siglos elementos textuales y audiovisuales para dar mayor vigor y claridad a los mensajes.

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado).
Universidad de Valladolid

El reportaje multimedia según Buitrago (2020) y Palau-Sampio (2007) destaca por ser una noticia en profundidad porque va a desarrollar de una manera amplia los antecedentes y consecuencias del caso que se va a tratar gracias a una extensa labor de investigación y análisis, donde se mostrarán diferentes perspectivas con un toque narrativo en la estructura del reportaje.

Guillermo López (2003) define el reportaje como un género hipertextual donde los reportajes en Internet no solo pueden aunar los recursos provenientes de distintos soportes, sino que además pueden estructurarse en multitud de apartados, adecuadamente jerarquizados en un texto fuente a partir del cual surgen diversas informaciones complementarias que idealmente se extendería hasta el infinito.

En términos parecidos se pronuncia Salaverría cuando alude a las “enormes posibilidades” para su desarrollo en los cibermedios. Este afirma que se trata de una “género que permite” o “incluso reclama” un aprovechamiento de los contenidos multimedia, desde las galerías fotográficas hasta los vídeos, pasando por los gráficos interactivos y las grabaciones sonoras. Pero esta opción se encuentra aún en un estadio inicial: “La mayoría de cibermedios que se presentan a sí mismos como multimedia en realidad solo ofrecen textos, imágenes y sonidos que se pueden consumir de manera aislada o consecutiva” (2005, p.57). El reportaje resiste más tiempo en las portadas y puede actuar como “gancho” interactivo “para la creación de un foro de debate a propósito del tema analizado en el texto” (2005 , p. 162).

Según Sampedro y Resina (2010) el periodismo político ha cambiado ya que antes se centraba en las relaciones entre periodistas, políticos y *Spin Doctor* y ahora hay muchos individuos que pueden ayudar a crear la noticias.

3. Plan de trabajo

En este apartado de la memoria se explican los distintos procesos que se han seguido para la realización de dicho reportaje multimedia. En la primera parte se va a explicar el trabajo que se ha ido realizando a lo largo de los meses, así como las dificultades y problemas que han ido surgiendo. Además, también se citan las diferentes personas con las que se ha intentado ponerse en contacto para el reportaje. En el segundo apartado se va a explicar con qué dispositivos se han grabado las entrevistas y las distintas herramientas que se han utilizado para la creación del reportaje multimedia. Y, por último, las limitaciones encontradas a la hora de realizar el reportaje.

3.1. Cronograma del reportaje multimedia

En el cronograma que aparece a continuación, se explica de forma detallada cómo se ha ido realizando el trabajo a lo largo de los meses. Además, también aparecen las fuentes con las que se ha intentado contactar y con las que se han formalizado entrevistas para la realización del reportaje. Por otro lado, se mencionan los problemas que han ido surgiendo a lo largo de estos meses.

Tabla 1. Cronograma de la elaboración de la memoria

Mes	Resultados	Problemas
Octubre	<ul style="list-style-type: none">- Reunión con la tutora para cambiar el TFG- Planificación- Documentación y lectura de diferentes artículos- Borrador con ideas y elección de la plataforma para el reportaje- Elección del título	<ul style="list-style-type: none">- No se ha encontrado ninguna dificultad
Noviembre	<ul style="list-style-type: none">- Búsqueda de información- Búsqueda de posibles fuentes- Lectura de artículos	<ul style="list-style-type: none">- No se ha encontrado ninguna dificultad

Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> - Datos sobre las elecciones - Información sobre los distintos gobiernos en la ciudad de Valladolid 	<ul style="list-style-type: none"> - No se ha encontrado ninguna dificultad
Enero	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación - Listado con posibles entrevistas 	<ul style="list-style-type: none"> - No se ha encontrado ninguna dificultad
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto y planteamiento de las entrevistas con las fuentes - Se contacta con Pedro Herrero del PSOE - Se contacta con Rodrigo Nieto del PP - Se contacta con Rafaela Romero Viosca del PSOE 	<ul style="list-style-type: none"> - Rodrigo no responde a mi mensaje - Rafael accede a la entrevista pero luego no me vuelve a contestar
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto con más fuentes - Entrevista con Pedro Herrero concejal del PSOE 	<ul style="list-style-type: none"> - No se ha encontrado ninguna dificultad
Abril	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista con Rocío Anguita de Valladolid Toma la Palabra - Contacto con Blanca Jiménez del PP - Cierre definitivo del título del reportaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Blanca Jiménez, concejala del PP, no ha respondido a los mensajes
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista con Diego Vallejo de Juventudes Socialistas - Contacto con Óscar Puente exalcalde de Valladolid - Contacto con la periodista Laura Cornejo de <i>elDiario.es</i> Castilla y León - Contacto con el Ayuntamiento de Valladolid 	<ul style="list-style-type: none"> - Óscar Puente acepta darme la entrevista, pero una vez enviado el cuestionario no se recibe respuesta - Laura Cornejo finalmente no accede a la entrevista por problemas personales - Se recibe respuesta del Ayuntamiento, pero quedan en llamarme y nunca se recibe la llamada

Junio	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista con la periodista Alba Camazón de <i>elDiario.es</i> - Entrevista con la periodista Beatriz Olandía de <i>Cadena SER</i> - Entrevista con Enrique Berzal - Borrador del reportaje multimedia - Correcciones de la memoria - Búsqueda de imágenes de archivo - Búsqueda de fuentes en la calle - 	<ul style="list-style-type: none"> - No se ha encontrado ninguna dificultad - La gente contestaba, pero no quería ser grabada
Julio	<ul style="list-style-type: none"> - Edición de entrevistas - Correcciones de la memoria y del reportaje - Se termina el reportaje multimedia 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparece algún contratiempo, pero se soluciona

Fuente: Elaboración propia

3.2. Herramientas que se han utilizado para el reportaje

A continuación, se describen cada una de las herramientas que han sido utilizadas para la realización del reportaje multimedia:

- Móvil. Para las grabaciones de las entrevistas ha sido utilizado un iPhone XR, ya que tiene una buena calidad de imagen.
- Micrófono y Trípode. Para la realización de las entrevistas se han utilizado dos tipos de micrófonos, el primero del modelo Newlam Micrófono Inalámbrico y los segundos del modelo Z02C, y un trípode para que la estabilización de la imagen.
- Wondershare Filmora9. En cuanto a la edición de las piezas audiovisuales que aparecen en el reportaje multimedia, se ha usado este programa, que, aunque no es gratuito es muy fácil de manejar. Además, cabe destacar que ya se contaba con cierto manejo de este programa de edición, al haberlo utilizado durante la carrera, puesto que es bastante práctico e intuitivo.

- Audacity. Las entrevistas de Diego Vallejo de Juventudes Socialistas de Valladolid y de la periodista Alba Camazón han sido editadas con esta aplicación, puesto que su formato es gratuito.
- Zoom. Aplicación que sirve para tener reuniones por videoconferencia, que se ha utilizado para ponerse en contacto y realizar la entrevista que aparece en formato audio.
- Adobe Express. Es un programa que destaca para la creación de páginas web. Tiene una versión gratuita y otra de pago que cuenta con más funciones. Se optado por la gratuita, puesto que permite introducir suficientes elementos de interés para obtener un buen resultado.
- Canva. Página web que destaca por su sencillez y originalidad en las plantillas. Esta web es especializada en la creación de contenido para las redes sociales y es fácil de manejar.
- Datawrapper: Permite crear mapas, gráficos y tablas interactivas de forma gratuita. Es la aplicación con la que se ha creado los gráficos de las elecciones para el reportaje multimedia.

3.3. Limitaciones en la elaboración del proyecto

Como limitaciones dentro de este proyecto profesional, cabe destacar que uno de los grandes inconvenientes ha sido encontrar personas a pie de calle que quisiesen ser grabadas para el proyecto. También se debe mencionar que muchas personas respondían, pero, por respeto y por decisión propia de ellas, no se ha podido grabar. Por lo tanto, la parte de la opinión de la población no ha salido de la forma que se esperaba al iniciar el proyecto.

Otro inconveniente que ha surgido en la realización del trabajo ha sido que muchas de las fuentes contactadas no han dado ningún tipo de respuesta, por lo que se ha tenido que buscar más. Ha sido además complicado poder cuadrar los horarios con las fuentes, pero finalmente se han podido realizar las entrevistas.

Por último, otra limitación encontrada en la elaboración de este reportaje multimedia es que en ocasiones, las personas a las que entrevistaba no respondían directamente lo que se les preguntaba. Esta barrera ha sido importante para comprender las limitaciones de ejercer el periodismo político.

4. Conclusiones

Para concluir, este Trabajo Fin de Grado se ha centrado en el objetivo principal de analizar y conocer la caída del Partido Socialista Obrero Español en Valladolid a nivel local.

El primero de los objetivos, que pretendía “dar a conocer los detalles de la pérdida de la Alcaldía del PSOE en la ciudad de Valladolid”, se ha cumplido, ya que en las diferentes entrevistas se ha preguntado por esta cuestión y las personas entrevistadas han respondido lo que para ellos han podido ser las posibles causas de la caída del PSOE en la ciudad de Valladolid a nivel local. Además, la mayoría de los casos lo relacionan con la política a nivel nacional.

El segundo de los objetivos, que era “analizar datos estadísticos de votos y opiniones a través de entrevistas a distintas fuentes vinculadas a la política”, ha sido completado, pues se han analizado mediante los datos oficiales los resultados de las tres últimas elecciones -2015, 2019 y 2023-. Se observa que en el año 2015 la izquierda, en este caso el PSOE, es la segunda fuerza política más votada, pero en las siguientes elecciones locales -año 2019- pasa a ser el primer partido más votado con un gran incremento de votos. En las últimas elecciones de mayo de 2023 se sigue manteniendo como primera fuerza más votada, pero pierde 1081 votos respecto a las anteriores.

El tercer objetivo, que buscaba “estudiar el auge de la derecha”, se ha cumplido también. Se percibe que en las elecciones de 2019 baja el número de votos en el PP respecto a las de 2015. Pero vuelven a subir en las elecciones de mayo de 2023 convirtiéndose así en la primera fuerza política en la ciudad de Valladolid, lo que le permite gobernar en la actualidad con un gobierno en coalición junto con VOX.

El cuarto objetivo, que perseguía “analizar si Valladolid es una ciudad conservadora”, se ha concluido. Este está relacionado con el resto de los objetivos de este reportaje, ya que

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado).
Universidad de Valladolid

en cada uno de ellos afirma que Valladolid ha estado gobernada durante más tiempo por la izquierda que por la derecha.

Tras meses de trabajo e investigación sobre las causas y los motivos que han llevado a la caída del gobierno del PSOE en la ciudad de Valladolid, se puede afirmar, que, más que una caída del partido se trata en una ligera pérdida de votos en el Partido Socialista y del bloque de la izquierda en general. También se puede concluir que la derecha ha tenido una clara subida de votantes que está muy relacionado con el tema de la movilización del voto. Además, se puede afirmar que la política nacional influye de una manera muy clara en la política local y en ocasiones, los ciudadanos votan en clave nacional en comicios locales, como una manera de castigar o de respaldar al gobierno de turno.

Durante la elaboración de este proyecto se ha cumplido el objetivo de aprender más acerca de la política local, que muchas veces cobra menos importancia en la cobertura mediática, al ser sustituida por temas de ámbito nacional. Tras la realización de este trabajo, resulta mucho más evidente que es fundamental conocer qué tipos de políticas se realizan en la ciudad donde se vive.

Por otro lado, hay que destacar que ha sido un gran aprendizaje a nivel personal poder hablar con personas que se dedican a la política local y cuyo objetivo es el bienestar de los ciudadanos. Gracias a este proyecto, se han aprendido estrategias muy interesantes sobre periodismo político que podría utilizar en un futuro.

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid

5. Bibliografía

Acevedo, J. (2012). Medios y política: hacia una comunicación plural. *Conexión*, (1), 33-65. <https://doi.org/10.18800/conexion.201201.00>

Berzal, E. (2012). 1979: Valladolid estrena la era Bolaños. *El Norte de Castilla*. <https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/el-cronista/1979-valladolid-estrena-20211207195550-nt.html>

Buitrago, S., (2020). El reportaje. En Behar Leiser (coord.) *Utópicos: Una nueva era para los géneros periodísticos*, 15-28 <https://libros.usc.edu.co/index.php/usc/catalog/view/188/190/3109>

Castells, M. (2008). Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red (I). Los medios y la política. *Telos*, 74(1-19). <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2012/07/120704.pdf>

Dader, J. L. (2012). Periodismo político y política del periodismo: Imaginando un futuro digno y sostenible. En Berrocal, S. y Campos, E. (Eds.), *La investigación en periodismo político en el entorno de los nuevos medios*, pp. 35–58. Sociedad Española de Periodística. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/42436>

El Norte (2019). Historia de la democracia de Valladolid: Del PSOE al PP y de nuevo al PSOE. *El Norte de Castilla*. <https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/el-cronista/psoe-nuevo-psoe-20190528202442-nt.html>

Martínez Nicolás, M., Humanes, M. L., Saperas Lapiedra, E., Aira Foix, T., Ortells Badenes, S., Lafuente Pérez, P., Casero-Ripollés, A. (2012). *Periodismo político en España: concepciones, tensiones y elecciones*. Sociedad Latina de Comunicación Social. <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/73587/CAL33Casero.pdf?sequence=6>

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid

Masip, P.; Suau, J. y Ruiz-Caballero, C. (2020). Percepciones sobre medios de comunicación y desinformación: ideología y polarización en el sistema mediático español. *Profesional de la información*, v. 29, n. 5, e290527. <https://doi.org/10.3145/epi.2020.sep.27>

Matute, C., (2022). Todos los resultados de las elecciones en Castilla y León desde 1983. *El Norte de Castilla*. <https://www.elnortedecastilla.es/castillayleon/resultados-autonomicas-castilla-20220111203519-nt.html>

Miller, L. (2020). La polarización política en España: entre ideologías y sentimientos. *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7753182>

Palau-Sampio, D. (2007). El reportaje digital. Una apuesta narrativa frente al archivo digital. *Comunicación y pluralismo*. (4), 67-8. <https://summa.upsa.es/pdf.vm?id=29150&lang=es>

Partido Socialista de Castilla y León.(2024). Historia. PSOE Castilla y León. <https://www.psoecyl.com/8w/historia/>

Robledo-Dioses, K., (2017).Periodismo Político: Una aproximación al rol social de la profesión y su relación con la democracia. *Comhumanitas: Revista Científica de Comunicación*, 8(2), 22-32. <https://comhumanitas.org/index.php/comhumanitas/article/view/141/146>

Salaverría, R. (2001) Aproximación al concepto de multimedia desde los planos comunicativo e instrumental. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 7: 383-395. https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/5068/1/esmp_multimedia.pdf

Villafranca Santamaría, Noelia. (2024). *Reportaje multimedia: De ganador a ganador. La caída del Partido Socialista Obrero en Valladolid* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid

Sampedro Blanco, V., y Sánchez Duarte, J. M. (2011). La Red era la plaza. En Sampedro, V. (coord..) *Cibercampaña. Cauces y diques para la participación. Las elecciones generales de 2008 y su proyección tecnopolítica*. <https://victorsampedro.com/articulos/RedPlaza.pdf>

Santana, L. M. (2008). El reportaje multimedia como género del periodismo digital actual. Acercamiento a sus rasgos formales y de contenido. *Revista Latina de Comunicación Social*, 11(63). <https://www.redalyc.org/pdf/819/81912006029.pdf>

6. Anexo

6.1. Edición de las piezas tanto de audio como de vídeo

