



Universidad de Valladolid

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**

Grado en Periodismo

El relato de la ola democrática de 1968 en la
prensa española: el caso de *El Norte de Castilla*

Carmen Bengoechea Martín

Tutora: Dra. Virginia Martín Jiménez

Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América
y Periodismo

Curso: 2023-2024

ÍNDICE:

1. Introducción.....	3
1.1 Justificación y Estado de la cuestión.....	5
1.2 Objetivos.....	8
1.3 Hipótesis.....	8
2. Marco teórico.....	10
3. Metodología.....	17
4. Resultados.....	20
4.1 Resultados según análisis cualitativo.....	20
4.2 Resultados según análisis cuantitativo.....	32
5. Conclusiones.....	41
6. Bibliografía.....	45

TÍTULO:

El relato de la ola democrática de 1968 en la prensa española: el caso *de El Norte de Castilla*

AUTORA:

Carmen Bengoechea Martín

TUTORA:

Virginia Martín Jiménez

RESUMEN:

En el año 1968 coincidieron varios acontecimientos a nivel internacional ligados con el ansia democrática que empezaba a fraguar en Europa: la conocida como “Primavera de Praga” y “El mayo francés del 68”. Ambos hitos, se fecundaron en el caldo bélico que fue la Guerra Fría, en un mundo dividido en dos esferas ideológicas: el bloque capitalista y el bloque comunista. En España, la dictadura franquista cumplía sus 30 años y desde marzo de 1966 contaba con la presencia de una nueva Ley de Prensa que permitía cierto margen de actuación a la prensa abriendo a los periódicos la posibilidad de publicar información internacional propia. Teniendo en cuenta este contexto, la presente investigación va a analizar cómo fue el seguimiento de los acontecimientos históricos de la antigua Checoslovaquia y Francia en el periódico decano de la prensa española, *El Norte de Castilla*.

Palabras clave:

Primavera de Praga; Mayo francés del 68; Dictadura Franquista; Ley de Prensa, *El Norte de Castilla*

TITLE:

Media story of the “democratic wave of 1968” in the Spanish press: *El Norte de Castilla*

AUTHOR:

Carmen Bengoechea Martín

PROFESSOR:

Virginia Martín Jiménez

ABSTRACT:

In 1968, several international events linked to the democratic desire that was beginning to take shape in Europe concurred: what was known as the “Prague Spring” and “The French May of '68”. Both milestones were fertilized in the warlike broth that was the Cold War, in a world divided into two ideological spheres: the capitalist bloc and the communist bloc. In Spain, Franco dictatorship was celebrating its 30th anniversary and since March 1966 it had the presence of a new Press Law that allowed the press a certain margin of action, opening up the possibility for newspapers to publish their own international information. Taking this context into account, this research will analyze how both historical events in the former Czechoslovakia and France were followed in the oldest newspaper of the Spanish press, *El Norte de Castilla*.

KEYWORDS:

Prague Spring-The French May of '68- Dictadura Franquista- Press Law- El Norte de Castilla newspaper

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de grado, tutelado por la Dra. Virginia Martín Jiménez, buscará estudiar el relato que el diario español *El Norte de Castilla* llevó a cabo sobre la Primavera de Praga de 1968 y el Mayo Francés del mismo año. La investigación se basará en el análisis del relato de ambos acontecimientos en el periódico.

Para hacer el seguimiento de los dos acontecimientos en el diario castellano, se tendrá en cuenta el impacto que tuvo en su cobertura y exposición la *Ley Fraga de 1966* y, sobre todo, si los procesos informativos siguieron sus nuevas directrices, o las de la Ley de Prensa anterior, de 1938, con restricciones severas como la censura previa y posterior de contenidos.

La derrota de los totalitarismos en la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) condujo a España y la dictadura de Franco a un aislamiento internacional, atenuado por la autocracia que funcionaba en el país. En enero de 1946 la ONU rechazó la entrada de España y el 12 de diciembre de ese mismo año una resolución obligó a retirar a los embajadores de Madrid.

La Guerra Fría y el enfrentamiento entre Estados Unidos y la Unión Soviética, propició una mejora en sus relaciones con el resto de países de la esfera capitalista (bajo el ala protectora de Estados Unidos) y finalmente su entrada en la ONU en 1955. Estas nuevas exigencias internacionales hicieron que fuera necesario un aperturismo, aunque leve, en el país: “existe una actitud más prudente del sistema, fruto de la consolidación del régimen tras años de “reconciliación nacional” (Romero, 2003). Con ello aparecieron los primeros cambios enfocados a una sociedad un poco más moderna dentro de esa dictadura, que desembocaron en esa Ley de prensa de 1966, ideada por el Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga.

Es a raíz de esa Ley de Prensa de 1966 cuando se plantea en España la posibilidad de una prensa abierta y libre. El hecho de que dos años después, durante el transcurso de 1968, se secunde una ola democrática, es una forma de poner a prueba sus límites. La nueva Ley Fraga implicó una serie de contradicciones: aunque sus premisas presenten los primeros pasos en cuanto a libertad de expresión desde el inicio del franquismo, no deja de estar promulgada en plena dictadura, así como de impedir la publicación de informaciones que incumplan los principios del régimen o permitir el secuestro de publicaciones.

“Son limitaciones: el respeto a la verdad y a la moral; el acatamiento a la Ley de Principios del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales” (BOE, 1966).

Debido a eso, Fraga luchó constantemente contra aquellos que ansiaban más libertades, los nuevos tecnócratas, y sectores más inmovilistas del gobierno que lo recriminaban por los avances democráticos.

Si bien la Ley se propuso como una búsqueda de democracia dentro del régimen, las primeras sanciones y grietas no tardaron en aparecer. El 30 de mayo de 1968 Rafael Calvo Serer, periodista del periódico *Madrid*, publicó un artículo sobre la crisis del régimen, en su opinión autoritario, de De Gaulle, que desembocó en la suspensión del diario hasta septiembre de ese año.

Todos estos acontecimientos, especialmente los franceses, inducen a la reflexión. España mantiene una semejanza de situaciones sociales y políticas con el vecino país. Si a Francia se le presenta el problema de la sucesión de De Gaulle y del régimen de la V República, también con especiales características está planteado en España. (...)

(..), los españoles no hemos resuelto la plena participación democrática cuando, según las leyes, se dan por terminados los períodos totalitario y autoritario del Régimen. Esta es la cuestión clave. En la vía de su resolución se plantean estos interrogantes prácticos y urgentes: ¿cómo puede formarse un Gobierno para enfrentarse con las nuevas realidades?, ¿cuál será la organización política más adecuada para que este Gobierno pueda contar en sus decisiones con la mayor participación individual o asociativa? (Serer, 1968)

Por tanto, a la hora de informar sobre los sucesos europeos, periódicos y periodistas podrían contar con una prudencia reflejada en sus escritos, hablando sobre acontecimientos como huelgas multitudinarias, jóvenes con ansias de libertad, o actos de civiles junto a sectores obreros, que iban en contra de la mentalidad franquista.

A nivel global, 1968 fue un año de cambios orientados hacia una mayor libertad y democracia en todo el mundo. “Nada define mejor la atmósfera izquierdista vivida en 1968 que la voluntad de, sin renunciar a la alternativa capitalista, desconfiar del estatismo total y sustituirlo por el “*socialismo de rostro humano*”, postulado por Dubcek.” (Rojo, 2018).

Dentro de esa ola democrática, en el ámbito europeo dos acontecimientos destacaron especialmente, y son los que este trabajo va analizar: el Mayo Francés, una revuelta estudiantil que buscaba un aumento de los derechos civiles, y la Primavera de Praga, un periodo de cambios en el gobierno checo que intentó limitar el poder del régimen autoritario soviético en el país.

1.1 Justificación y Estado de la cuestión

Gracias a los avances sociales, o bien a esa Ley de Prensa, las noticias llegaron a las cabeceras de España. En qué medida y de qué manera lo hicieron, es lo que va a analizar este Trabajo Fin de Grado.

Con todo, la Ley de Prensa supuso una línea de fractura en la medida en que desveló a la sociedad una realidad hasta entonces encubierta. (Rodrigo, 1999) (p.218)

El peso de la *Ley Fraga* en este TFG es, en primera instancia, fundamental puesto que sin su promulgación *El Norte de Castilla* no habría estado habilitado para escribir artículos sobre aspectos internacionales. Antes de 1966, este tipo de noticias solo podían ser publicadas por la agencia internacional *EFE*. Fundada en plena Guerra civil española, la agencia *EFE* se creó con el fin de cambiar y mejorar la imagen que el resto del mundo tenía sobre el nuevo gobierno de Franco. Nació a raíz de la transformación de *Fabra*, otra empresa de noticias internacionales apadrinada por la agencia francesa *Havas* (antecesora de la *AFP*) tras la Primera Guerra Mundial.

Quien se encargó de dar forma a la que iba a ser la nueva agencia *EFE* en 1939 fue precisamente Serrano Suñer (padre de la Ley de Prensa de 1938). Pese a sus convicciones falangistas, *EFE* se fundó como una empresa privada sin vinculación oficial al Régimen Franquista, buscando mayor proyección y protagonismo internacionales. (Agencia EFE, s.f.)

La elección de que sea precisamente *El Norte de Castilla* de donde se analice la información es debido a la importancia del periódico y a cómo sobrevivió durante todas

las fases de la dictadura. *El Norte de Castilla*, considerado decano de la prensa española por su pronta fundación en 1856, sobrevivió a la dictadura franquista, y fue uno de los tres periódicos que se continuó editando en Valladolid junto al *Diario Regional y Libertad* (el diario vallisoletano oficial del Movimiento).

Por otra parte, y según afirma Berzal de la Rosa, el periódico era conocido en aquella época por su línea más liberal y cercana a las corrientes aperturistas (Berzal de la Rosa, 2016), por lo que, de acuerdo a esa nueva Ley, las informaciones que compartiera podrían ser más extensas y detalladas, o incluir más opinión en ellas.

Otros trabajos y artículos ya han analizado seguimiento de revueltas y acontecimientos importantes del siglo XX en *El Norte de Castilla*., como La guerra de Cuba (Rodríguez, 1996) o la Revolución Portuguesa (Canal, 2016-2017). Igualmente, hay otros trabajos que han estudiado los elementos aislados en la prensa en general (Salazar, 2015) o su importancia, transcurso y consecuencias como hechos históricos, autores como Luis Zaragoza en *Las flores y los tanques: Un regreso a la primavera de Praga* (Zaragoza, 2018) o Miguel Delibes en su obra *La Primavera de Praga* (Delibes, 1968). Este último fue el director de *El norte de Castilla* entre 1958 y 1966 y un gran involucrado en el periódico durante la revolución checa. El propio escritor pudo vivir de primera mano el peso e impacto real de las medidas iniciadas durante la primavera de 1968 en Checoslovaquia, debido a un viaje que hizo al país. La visita lo inspiró a publicar ese mismo año su obra *La Primavera de Praga* y bajo su firma están la mayoría de entrevistas que el diario publicó en 1968 durante las reformas y después de la invasión rusa.

Sin embargo, como elemento inspirado y conjunto en *El Norte de Castilla*, aún no existe ningún trabajo publicado que verse sobre la Primavera de Praga y el Mayo Francés del 68.

Los sucesos de 1968 fueron importantes por el contexto en el que sucedieron y por las repercusiones que tuvieron. Tanto el Mayo Francés como la Primavera de Praga fueron el resultado de una nueva sociedad y una necesidad de cambio que se llevaba cultivando desde hacía décadas. Todas las revueltas y movilizaciones históricas secundadas durante 1968 y los años previos se solaparon entre ellas y contribuyeron a un cambio en la sociedad y mentalidad social de los años posteriores. No fue un hecho aislado de un país, en un momento determinado, sino que a nivel social se produjeron movilizaciones que buscaron dar la vuelta al orden impuesto:

El asesinato de Ernesto Che Guevara, líder de la revolución cubana contra la dictadura de Fulgencio Batista (1952-1959) lo elevó a categoría de leyenda. Supuso un golpe para la izquierda de todo el mundo y lo convirtió en “símbolo de la juventud revolucionaria que mira al futuro con esperanza“ (Lloret, 2023)

En Estados Unidos, dos años después, El asesinato de Martin Luther King el 4 de abril de 1968 desencadenó una oleada de protestas y violencia, traducida en su mayoría en incendios y saqueos por todo el país. King fue el líder del movimiento de la no violencia a favor de la igualdad, quien se levantó para defender los derechos raciales de los ciudadanos. (National Geographic, 2023). A demás, fue una de las figuras públicas que se postuló abiertamente contra la Guerra de Vietnam y las decisiones del presidente Johnson sobre ella: "Una nación que año tras año continúa gastando más dinero en defensa militar que en programas de mejoramiento social se aproxima a su muerte espiritual" (King, 1967)

“La convulsión de los años 60 no aparece de la nada. Las luchas y movilizaciones que se gestan en esta década, son herederas de sucesos políticos y sociales, que acontecen entre finales de los 40 y durante los 50 en los países subdesarrollados, y que tiene su repercusión en los países occidentales con efecto retardado. Se puede marcar, como acontecimiento de partida la Guerra de Vietnam (1955-1975). La Guerra de Vietnam marca un antes y un después ya que pone en práctica la guerra larga”. (Bernal Ocaña, 2019)

En 1965 Estados Unidos enviaría a Vietnam las primeras tropas de una cifra que diez años después superaría el medio millón y 7,5 millones de toneladas de artillería. De un conflicto que parecía ser victoria fácil para el país, las bajas humanitarias rozaron las 60 mil muertes, solo de su bando, ya que, hablando de comunistas, estos casi alcanzaron el millón. En medio de un país que concentraba la riqueza en niveles nunca antes vistos, donde los derechos raciales comenzaban a reclamarse con mayor ahínco, la apuesta de sucesivos presidentes, primero Johnson y después Nixon, por esta guerra supuso un conflicto de intereses. (Amerise, 2023)

“La guerra contra Estados Unidos es entendida como la continuidad de un proceso de luchas antimperialistas que se vienen desarrollando hace décadas” (Iglesias, 2015).

La victoria vietnamita y fin del colonialismo, propició una réplica en Argelia en 1962. La fuerte presión internacional que existía contra las colonias desde el fin de la segunda

Guerra Mundial no era un pensamiento exclusivo de las colonias. En las metrópolis la sociedad no veía vinculante esas acciones con el idealismo y los principios del siglo XX.

“Uno de los actores que encontramos común en todas las movilizaciones y sucesos de esos años es la juventud” (Bernal Ocaña, 2019)

“La juventud de los años 60 poseía unas características muy concretas. Son una generación que se encuentra en disposición de enfrentarse a la autoridad y mostrar su contrapoder” (Bernal Ocaña, 2019).

Ese fuerte sentimiento antimperalista, era el propio la cultura mundial de los años 60 donde, pese al conflicto entre capitalismo y comunismo, la influencia de las ideologías izquierdistas aumentaba dentro de cada sociedad. La voz de los jóvenes comenzaba a hacerse escuchar mediante movilizaciones y protestas en contra de la sociedad del consumismo imperante. “Su repercusión en el plano internacional, marca a toda una juventud que inicia su proceso de politización y lucha, a la vez que se refuerza el antiimperalismo como ideología predominante”. (Bernal Ocaña, 2019).

Todo este aire revolucionario desembocó en el “*verano del amor*” de Estados Unidos durante 1967, y la aparición del movimiento hippie en el país que tuvo su réplica por la juventud francesa en mayo de 1968, concretamente en París.

1.2 Objetivos

El principal objetivo de este Trabajo Fin de Grado será hacer un seguimiento en profundidad del relato que *El Norte de Castilla* realizó sobre la Primavera de Praga y el Mayo Francés de 1968.

Para ello, tendrá en consideración factores como el marco legal en el que los sucesos tuvieron lugar, la Ley de Prensa de 1966 (*Ley Fraga*) y factores como el panorama internacional y la Guerra Fría, que situaba a países de la esfera comunista oriental, como Checoslovaquia, escenario de la Primavera de Praga, como enemigos ideológicos de España.

Se examinará si al presentar la noticia, los hechos eran presentados con intención o componente ideológico, si incluían algún tipo de reproche alejado de la objetividad periodística, o si, por el contrario, y debido a la continuidad de la dictadura, la censura persistía y algunas informaciones no se pudieron publicar.

1.3 Hipótesis

La presente investigación parte de la siguiente hipótesis general:

El Norte de Castilla informó sobre los acontecimientos que protagonizan este TFG – Primavera de Praga y Mayo del 68 – con los límites informativos propios de una dictadura pero con unas nuevas libertades y licencias informativas gracias a la *Ley Fraga* de 1966.

A partir de esta premisa surgen dos subhipótesis antagónicas:

- 1.1 Tuvieron una mayor presencia en el periódico las informaciones relativas al Mayo Francés de 1968 debido al criterio periodístico de conceder un valor más noticiable según la cercanía
- 1.2 Por el contrario, al tratarse de un episodio en la historia de Francia en contra del gobierno, *El Norte de Castilla* habló menos del Mayo Francés por miedo a la censura o castigo y se centró en el relato de la Primavera de Praga, como enemigos ideológicos que eran los países de la esfera soviética.

2. Marco Teórico

Mayo Francés de 1968:

Esta huelga que paralizó Francia en 1968 vio sus orígenes en una protesta estudiantil.

Algunos intelectuales, filósofos reunidos bajo el nombre de “*los nuevos neoreaccionarios*” lo consideraron una revuelta fallida y cuestionaron su verdadero propósito, como Bernard-Henri Lévy, Pascal Bruckner o Alain Minc. Para otros fue el germen de la ola democrática que sacudió al mundo en 1968. El sociólogo francés, Alain Touraine, lo consideró el punto de partida de los movimientos sociales estudiantiles posteriores, hasta entonces a la sombra de los obreros (Pascual,2018).

Lo que comenzó el 2 de mayo como una protesta estudiantil por la segregación sexual en las aulas de Nanterre, tuvo su réplica al día siguiente por miles de estudiantes de la Universidad de la Sorbona. La intervención especialmente violenta de la policía y detención de 600 estudiantes masculinos, junto el envío a prisión de cuatro de ellos, fue el detonante para el estallido de las revueltas.

En todo ello, el contexto en el que se encontraba Francia es de fundamental importancia. Y es que, pese a la prosperidad económica y cultural que vivía desde mediados de los 50, fruto de los privilegios como vencedor de la Segunda Guerra Mundial, a finales de 1960 sufrió un estancamiento. No solo en el área económica, donde el paro aumentaba al ritmo que bajaba el salario mínimo, sino también a nivel social. La era de Charles de Gaulle, presidente francés y cabecilla del movimiento de la *Francia Libre* durante la Segunda Guerra comenzaba a perder el ritmo a los acontecimientos que sacudían al resto del mundo.

Los estudiantes estaban descontentos con la situación del país y veían necesario un cambio, lo que los llevó a tomar las aulas de la Sorbona ese 3 de mayo de 1968. Sin embargo, fue la violencia durante las represiones por los antidisturbios lo que alimentó el descontento social y durante los días posteriores, cada vez más gente se unió a las revueltas. Carteles y panfletos “*la revolución de los eslóganes*”, como muchos la llamaron, llenaron las calles de París. El 6 de mayo la publicación del primer panfleto de apoyo a los estudiantes por parte del *Partido Comunista Marxista Leninista* de Francia dio comienzo al Mayo Francés como hoy se le conoce.

El 10 de mayo fue el punto de inflexión en “*La noche de las barricadas*”. Más de 20.000 estudiantes y ciudadanos que apoyaban la causa se trasladaron las calles del Barrio Latino de la capital francesa a manifestarse, en un episodio altamente violento, donde las barricadas de hasta tres metros, coches y contenedores incendiados llenaron las aceras. El día 13 los obreros convocaron una huelga a la que asistieron casi 10 millones de manifestantes y ante una situación tan descontrolada el gobierno de De Gaulle vio la necesidad de intervenir. En un intento fallido por evitar elecciones, el presidente galo buscó dividir a los manifestantes con medidas que beneficiaban solo a los trabajadores y una subida del 35% del salario con los *Acuerdos de Grenelle*. Su rechazo condujo a elecciones anticipadas en junio de 1968.

La *Unión de Demócratas para la República* (el partido de Charles De Gaulle), fue reelegida y los partidos de la izquierda se enfrentaron a una importante caída, reflejo del descontento con su trabajo de los sectores de izquierdas. El presidente reelegido planteó nuevas reformas con la intención de aplacar los ánimos. Sin embargo, estas demostraron que De Gaulle y su planteamiento social no era lo que la sociedad francesa necesitaba y el rechazo de su regionalismo y política, lo llevó a dimitir el 28 de abril de 1969.

Primavera de Praga:

Desde el final de la Segunda Guerra Mundial, y con la división del mundo en dos bloques ideológicos, Checoslovaquia pasó a estar bajo la influencia soviética en una alianza militar conocida como Pacto de Varsovia. Con la muerte del dictador Joseph Stalin y bajo el mando de Antonin Novotny en la década de 1960, el país luchó por una mayor autonomía proclamándose *República Socialista Checoslovaca*. Sin embargo, en el fuero interno, la libertad de la que disfrutaban los ciudadanos era muy escasa y una crisis muy afectaba al país.

Por ello, con el apoyo del Secretario General del Partido, Breznev optó por un cambio en el poder y el 5 de enero de 1968 Alexander Dubcek fue nombrado Secretario General del Partido Comunista en Checoslovaquia. Dubcek impulsó varias medidas, entre las que se encontraba la eliminación de la censura, el control de la policía secreta o mejora de las relaciones con sus vecinos occidentales, instaurando lo que llamó “*socialismo de rostro humano*” con un programa de acción que dio a luz en abril.

La visita de Alexander Cosigin, Ministro soviético en mayo alertó al resto de países del *Pacto de Varsovia* de este aumento de libertades. El fin de la censura había supuesto que

los ciudadanos pudieran expresar sus opiniones con libertad, dando además a conocer los crímenes soviéticos en Checoslovaquia y acrecentando una ya fuerte oposición al régimen.

Tras una sucesión de avisos a Dubcek los días 29 y 30 de julio los líderes soviéticos se reunieron para redactar la “*Carta de los Cinco*”, que instaba a Dubcek a adherirse a los principios del *Pacto de Helsinki* (firmado al final de la Segunda Guerra por los miembros del bloque soviético) o a atenerse a las consecuencias.

Para los aliados soviéticos aquella revolución silenciosa demostró una brecha en el control soviético y en una muestra de poder a sus enemigos, decidieron ocupar Checoslovaquia. La noche del 20 de agosto paracaidistas soviéticos tomaron bajo la tutela del partido a los principales dirigentes checoslovacos, reunidos en Praga y los llevaron a Moscú, además de ocupar el aeropuerto de la ciudad. A la madrugada siguiente casi cinco mil de tanques pertenecientes a las tropas de sus supuestos aliados, Polonia, Hungría, Bulgaria, La Unión Soviética y Alemania del Este, entraron en la capital.

Dubcek fue devuelto a Praga el 27 de agosto y pidió a su pueblo que no interviniera. El número de muertos en esa invasión que duró menos de una semana, ascendió a 137.

En 1969 y con el nombramiento de Husak como Secretario del Partido Checoslovaco, comenzó una etapa de control, con el encarcelamiento de aquellos que se opusieron a la *Carta de los 5* y una fiel obediencia a la Unión Soviética, finalizando el breve periodo de libertad en Praga.

Marco legal:

Por su parte, España se encontraba en una dictadura dirigida por el general Francisco Franco desde 1939. Con el fin de la Guerra civil en el país (1936-1939) se instauró un régimen dictatorial definido como nacional-católico que duraría hasta la muerte del dictador en noviembre de 1975:

“La dictadura franquista es un régimen de restauración oligárquica, pero hay que tener en cuenta que este régimen no se contentó con el regreso a la situación previa a la proclamación de la Segunda República (...) sino que destruyó también los fundamentos del liberalismo y del pluralismo político y social (...) La dictadura franquista era, por lo tanto, un régimen antiliberal y reaccionario. (Lara, 2017) (Pág. 107)

Fue la propia Guerra civil la que marcaría la trayectoria y muchas de las decisiones tomadas durante la dictadura. Para aplacar a los vencidos, los españoles que lucharon, defendieron o estuvieron relacionados con el bando republicano, se instauró un fuerte control en todos los aspectos de la sociedad española.

“En primer lugar, decía, es una obviedad que la dictadura franquista hunde sus raíces en la guerra civil y que ésta marcó profundamente su naturaleza, su trayectoria y los instrumentos que utilizó para mantenerse y consolidarse, lo que explica suficientemente la insistencia de la investigación sobre la magnitud de la represión y de la violencia política” (Lara, 2017) (Pág. 113)

Se instauraron unas Leyes Fundamentales de acuerdo a los principios del nuevo régimen y comenzaron las persecuciones a las personas no afines a él. Esto propició el exilio de muchos españoles, muchos de ellos artistas o personas relacionadas con el ámbito de la cultura, que condujo a un estancamiento cultural.

La dictadura implicó que la mayoría de las libertades ciudadanas comenzaran a someterse a un control regio por parte del gobierno. En cuanto a la prensa y el tema que concierne a este Trabajo Fin de Grado, el recién nombrado Ministro de Interior, Serrano Suñer, impulsó en 1938 una nueva Ley de Prensa que condenaba a una censura, tanto previa como posterior, a todas las actividades culturales del país, todas ellas al servicio del gobierno franquista.

Promulgada en medio de la Guerra Civil Española (1936-1939), la Ley de Prensa de Serrano Suñer buscaba suprimir la prensa republicana y comenzar con una a favor del Estado recién instaurado de Franco:

“Una masa de lectores diariamente envenenada por una Prensa sectaria y antinacional (...) comprenden la conveniencia de dar unas normas al amparo de las cuales el periódico viva en servicio permanente del interés nacional, y que levante frente al convencional y anacrónico concepto del periodismo, otro más actual y exacto, basado exclusivamente en la verdad y en la responsabilidad” (BOE 24, 1938)

No establece límites claros ni se dirige a una censura única de la prensa, sino más bien de todos los aspectos relacionados con la libertad de expresión del país y una petición implícita y partidista de ayuda en el enaltecimiento del régimen:

“No permite el momento tratar de llegar a una ordenación definitiva, por lo que inicialmente deberá limitarse la acción de gobierno a dar unos primeros pasos que luego se continúen, firmes y decididos, hacia esa meta propuesta de despertar en la Prensa la idea del servicio al Estado (...) que fijan la responsabilidad de la Empresa y del director, que crean un servicio de Prensa que mantenga fácilmente unidos los periódicos más lejanos” (BOE 24, 1938).

El propio *Norte de Castilla* sufrió los estragos de esta Ley al tener que eliminar su cabecera identificativa “*Diario independiente de Valladolid*” en 1941 hasta casi 25 años después en 1965.

Algunas de las pautas principales de esta Ley de Prensa de 1938 fueron:

- “Incumbe al Estado la organización, vigilancia y control de la institución nacional de la Prensa periódica”, mencionado en el primer artículo de la Ley.

Era el deber del Estado designar la extensión, número y materia de las publicaciones en los diarios y al director de los mismos, además de una revisión de la censura previa. Cada provincia contaba con un Servicio de Prensa y un Jefe de Servicio de Prensa que regulaban el control de cada uno de los artículos y estimaba el castigo en caso de incumplimiento. Dentro de cada periódico el responsable era su director quien debía inscribirse en el Registro Oficial de Periodistas.

- Para que el periódico siguiera en vigor, debía presentar una instancia al Ministerio durante los 15 días siguientes a la publicación de la Ley que aprobara tanto a su director como cumplimiento con los propósitos del Movimiento.

“En los periódicos de Falange Española Tradicionalista y de las L O. N. S., la propuesta se hará por el Delegado Nacional de Prensa y Propaganda de dicho Movimiento. El Jefe del Servicio de Prensa de la Provincia en que radique el periódico cursará al Servicio Nacional de Prensa dichas instancias, acompañadas de un informe sobre las personas propuestas, siempre este esté posible.” (BOE 24, 1938).

Con la llegada de Manuel Fraga al Ministerio de Información y Turismo en 1962 comenzó una época aperturista que dio sus frutos en la Ley de prensa del 18 de marzo de 1966. Redactada para conseguir una mayor libertad de expresión de acuerdo a los intereses europeos y los nuevos horizontes internacionales.

Sin embargo, esta nueva Ley ya establecía algunas limitaciones en su artículo segundo: “Son limitaciones: el respeto a la verdad y a la moral; el acatamiento a la Ley de Principios del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales; las exigencias de la defensa nacional, de la seguridad del Estado y del mantenimiento del orden público interior y la paz exterior; el debido respeto a las Instituciones y a las personas en la crítica de la acción política y administrativa; la independencia de los Tribunales, y la salvaguardia de la intimidad y del honor personal y familiar”

El artículo quinto otorgaba una garantía de libertad a monopolios u otras figuras poderosas que pretendieran atentar contra informaciones perjudiciales difundidas sobre ellos y en el siguiente se establecía ese derecho ciudadano a la difusión de noticias de interés general.

Por lo tanto, había avances en cuanto a la legislación anterior, pero seguía existiendo un control en las cosas que se publicaban y una censura de aquello que atentara contra el régimen. Es importante tener esto en cuenta para analizar si compartir información sobre las manifestaciones de jóvenes y trabajadores en Europa se consideraba un peligro que llamara a los españoles a actuar o *El Norte de Castilla* pudo informar sobre ello abiertamente.

El Norte de Castilla

Nació entre la fusión de las dos cabeceras más populares de la época, *El Correo de Castilla*, fundado en 1856 y *El Avisador*, de 1854. El periódico logró sobrevivir pese a las sospechas de su esencia liberal y partidaria a la República, pero bajo la dirección de Francisco de Cossío (1931-1943) logró superar las inconveniencias y mantenerse a flote. (Monjas, 2012)

Con la llegada de los años 60 y esa transformación de la sociedad española que desembocó en la Ley Fraga de 1966, *El Norte de Castilla* adquirió una nueva rotativa que apostó por incrementar el número de páginas y elevar su tirada, que ya había crecido considerablemente en 1965. Cambios traducidos en la aparición paulatina de publicidad (Aguilar, 2006)

En *El Norte de Castilla*, sus directores hasta la reforma de 1966 y durante el año e estudio de este trabajo, 1968, fueron:

- 1931- 1943 Francisco de Cossío

- 1943- 1958 Gabriel Herrero
- 1958 a 1966 Miguel Delibes
- 1963 a 1967 por el poeta, periodista y pintor Feliz Antonio González (Monjas, 2012)

3. Metodología

Para el análisis cuantitativo de este Trabajo Fin de Grado, se han tomado como muestra un total de 93 ejemplares de *El Norte de Castilla*, repartidos en un transcurso de 105 días donde se ha tenido en cuenta que los lunes la rotativa del periódico no publicaba.

Se han estudiado los meses completos de mayo, junio y agosto de 1968, debido a que es cuando se concentran los sucesos más importantes. Sin embargo, en enero y julio de 1968, se han tomado como referencia días aislados, que atienden a acontecimientos precisos: en enero, los cuatro días consecutivos al 5, que coinciden con la llegada al poder de Alejandro Dubceck y de julio, 9 días alternos, de acuerdo a los resultados de las elecciones en Francia y a reuniones entre diligentes checos y soviéticos.

Para un ejemplo en uno de los apartados dentro del análisis de la Primavera de Praga, se han seleccionado varias portadas de periódicos en el mes de septiembre. Sin embargo, esas portadas no se han tenido en cuenta en los resultados de las gráficas.

El análisis va a hacerse a través de dos métodos:

- Método cuantitativo: va a estudiar la frecuencia con la que los dos acontecimientos aparecían en el periódico. Este permitirá demostrar la importancia que se le daba en general al movimiento en el diario español y el impacto que tuvo en el país durante aquel año. Mediante diagramas y el recuento de datos estadísticos, se investigarán aspectos como el número de veces que las informaciones aparecían en portada; su ubicación en el diario; el número y tipo de elementos visuales empleados; el género informativo; o la extensión que se concedía a los artículos. Este último catalizará la importancia de la pieza informativa según su extensión en la página, de acuerdo a los siguientes parámetros:



DOMINANCIA COMPARTIDA



DOMINANTE



EXTENSIÓN PEQUEÑA



PÁGINA COMPLETA



EXTENSIÓN MEDIANA



EXTENSIÓN MEDIANA

- Método cualitativo: La segunda parte del análisis analizará mediante el método cualitativo la forma de contar los sucesos. La ausencia de información será igualmente relevante para la conclusión final. El estudio tendrá en cuenta si de alguna manera la información compartida estaba tildada ideológicamente o expuesta de forma objetiva.

Para esta segunda se estudiarán las fechas clave de ambos acontecimientos históricos, todas ellas transcurridas en 1968 y su extensión y género empleado:

Mayo Francés:

- La primera huelga del 3 de mayo en la Universidad de la Sorbona.

- Publicación primer panfleto por el Partido Comunista Marxista francés el 6 de mayo.
- La noche de las barricadas del 10 de mayo.
- Huelga multitudinaria del 13 de mayo.
- Convocatoria elecciones por el presidente Charles De Gaulle el 30 de mayo.

Primavera de Praga:

- Cambio de gobierno y llegada de Dubcek, 5 de enero.
- Envío de la Carta de los cinco el 31 de julio.
- Entrada Tanques Soviéticos a Praga el 21 de agosto.

4. Resultados

4.1 Resultados según análisis cuantitativo

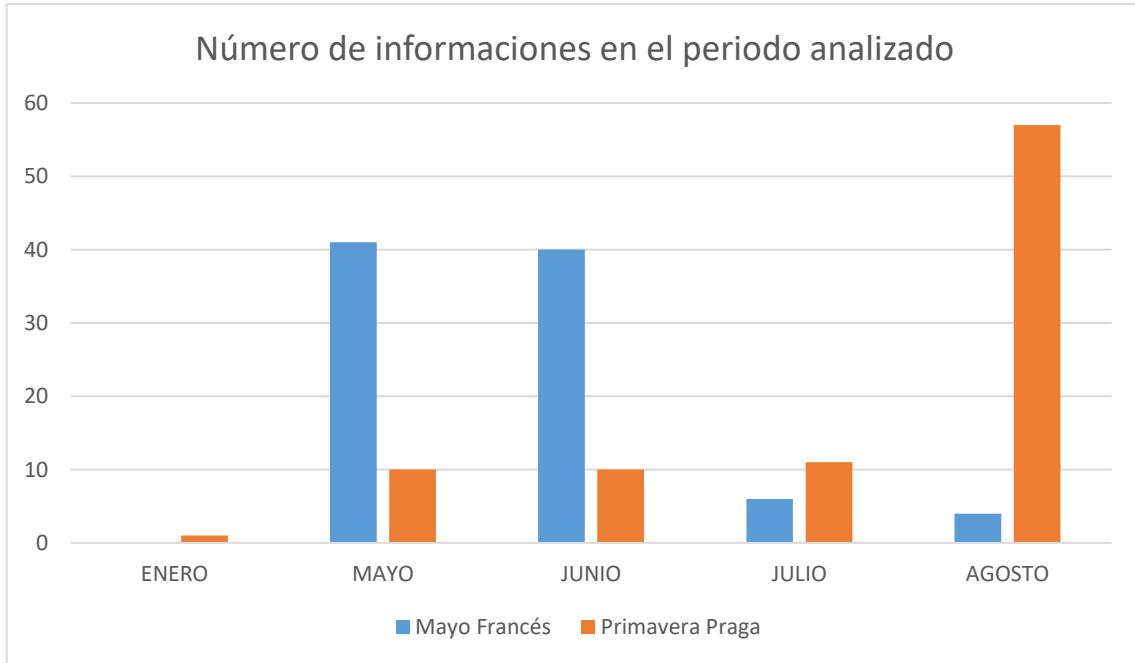


Gráfico 1 Fuente: Elaboración propia

A partir del 22 de agosto y entre el 15 y 25 de mayo, es el periodo temporal donde más informaciones acumula el periódico, 26 y 37 respectivamente, un 35% del total de informaciones para tratarse de solo 15 días. Esto se debe a que son las publicaciones que siguen a los puntos de inflexión de la Primavera de Praga y el Mayo francés: las huelgas multitudinarias en Francia del 13 de mayo y la entrada de tanques soviéticos a Praga el 21 de agosto.

- Mayo Francés

Se han analizado un total de 91 artículos, que demuestran cómo el *boom* informativo se concentra entre mayo y junio con una cobertura que supera en un 89,13% a enero julio y agosto juntos.

Pese a contar con presencia en el periódico durante mayo, junio y julio (junio y julio sobre todo en relación a hablar sobre las vueltas electorales), el Mayo Francés está más concentrado y tiene un periodo de vida e importancia concedida por *El Norte*, más corto que la Primavera de Praga, que se alarga más equitativamente a lo largo de los meses. En agosto, la presencia de artículos sobre

Francia fue de cuatro informaciones los primeros 15 días y ni una sola aparición informativa los últimos 15.

A finales de agosto, apenas había noticias sobre el Mayo Francés, pues una vez superadas las elecciones, el conflicto y las revueltas finalizaron, siendo agosto el mes con menos informaciones, un 4,32% seguido de julio con un 6,52%.

- Primavera de Praga

Se han recogido 89 informaciones sobre la Primavera de Praga. Al tratarse agosto del mes en el que tiene lugar la invasión, son los 30 días con más cobertura informativa por parte de *El Norte*, un 64,7% superior a los demás meses, 57 informaciones publicadas frente a 1 (enero), 11(mayo), 10 (junio) y 9 (julio).

En relación a la densidad informativa de la Primavera de Praga, es mucho más longeva que la del Mayo Francés. Durante septiembre y octubre, las noticias y, sobre todo consecuencias, de la invasión en Praga y cambios en el gobierno continuaron presentes en el periódico. A parte de la muestra seleccionada, se han tomado como ejemplo portadas aleatorias de *El Norte de Castilla* que demuestran como Dubcek y la invasión soviética continuaban presentes en el círculo mediático: el 1 de septiembre, para hablar de víctimas y refugiados huyendo del país; más avanzado el mes los días 12, 13, 14 y 15 hacían lo propio con los cambios en los cargos de poder de la cámara checoslovaca, así como transcripciones de entrevistas radiofónicas a Dubcek.



El 22 de agosto, es el día que más informaciones publicó *El Norte de Castilla*, 9 en total, de acuerdo a la entrada de tanques soviéticos el 21 de agosto.



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4

- Análisis de portadas y extensión en las páginas

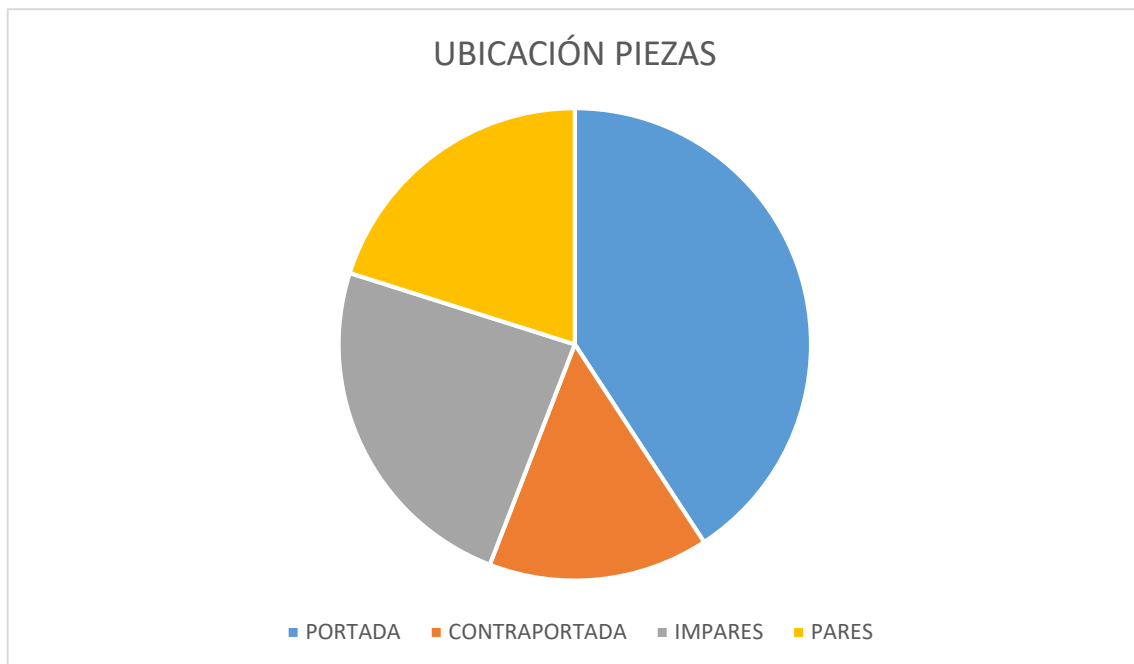


Gráfico 2 Fuente: Elaboración propia

Tan solo 20 días de los 95 analizados no contienen ninguna información en portada. De los 180 artículos estudiados, 74 se ubican en primera plana, de los cuales 43 pertenecen al Mayo Francés y 29 a la Primavera de Praga.

La mayoría de portadas de La Primavera de Praga pertenecen a agosto, en especial, a partir del 22, destinadas a hablar sobre la invasión de la URSS, con artículos que son un 50% dominantes en la página y 50% dominantes compartidos con otro artículo.

27 de las piezas informativas aparecen en la contraportada del periódico, 35 en páginas pares y 43 en impares.

“Es sabido que en un periódico resultan más «impactantes visualmente» las páginas impares que las pares, pues en una lectura convencional del periódico –empezando desde la primera página y siguiendo hasta la última– las páginas impares son las que primero saltan a la vista del lector. No en vano, casi toda la publicidad aparece en las páginas impares de los periódicos” (García, 2010) (pág 186).

Esto se observa en cómo, a medida que se va concediendo importancia a los dos hitos históricos, las informaciones comienzan a estar más presentes en las páginas impares que las pares. En ese rango entre los días 15 y 25 de mayo y 22 al 30 de agosto, cuando más

densidad informativa hay, las piezas informativas se encuentran, o bien en portada o contraportada (36 de los 63 apartados informativos), o un 85,2%; en las páginas impares. Esto es una diferencia de un 60% respecto de los días previos a la huelga del 13 de mayo, del 40% frente a las semanas de agosto previas a la invasión y del 50% con respecto a todas las piezas situadas en páginas impares durante junio (gráfico 3).

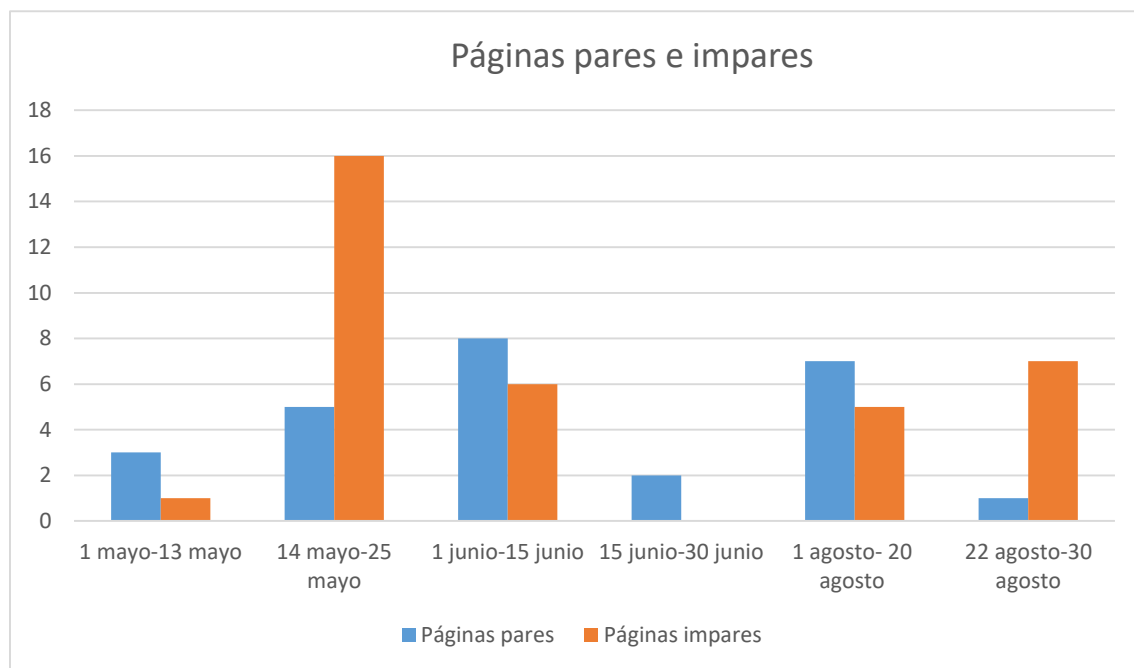


Gráfico 3 Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la extensión de los artículos en las páginas, de las 180 informaciones publicadas, 11 abarcan la totalidad de la página, todas sobre la Primavera de Praga. De esas 11 páginas 4 son reportajes, 3 entrevistas, y las restantes una combinación de crónica, artículo de opinión y breves espacios informativos. Todos ellos contienen al menos una fotografía y ejemplares como los de los días 22 y 24 agosto entre tres y cuatro (imágenes 1, y 5). De esos artículos con extensión de una página, el 50% está publicadas bajo la firma de Miguel Delibes.

Un 60% de ellos se sitúa en páginas impares frente a un 100% en impares del mes de agosto, donde dos de ellas, se ubican en primera plana y según el criterio par-impar previamente analizado, es una muestra del aumento de importancia que *El Norte De Castilla* va concediendo a la Primavera de Praga.



Imagen 5

Siguiendo con las páginas dominantes, la cifra más alta de toda la muestra es para junio, 10 piezas dominantes, un 50% en portada, 10% en página impar y 40% par. Con las noticias de dominancia compartida, se encuentran cifras más equitativas, 8, 10 y 10 para mayo, junio y agosto, respectivamente.

Las noticias grandes, pero no dominantes, constituyen la tercera cifra más baja por detrás de las dominantes y las páginas totales, y se encuentran en un 68% repartidas entre mayo y agosto. Para julio, las informaciones de extensión grande son su cifra más elevada, el 50% de sus piezas. Pese a que durante ese mes las páginas totales, dominantes y compartidas sean solo cuatro, esto demuestra que a las noticias se les da una relativa importancia.

Las piezas de tamaño medio, son la segunda cifra más elevada, 34 de 180 y en su mayoría están situadas en agosto. El dato más elevado de todos, va para los espacios pequeños, pequeños apuntes informativos que acompañan a noticias más grandes en portada, o continuaciones de primera plana en páginas interiores del diario, un 26,2% del total de las piezas. A lo largo de todos los meses los artículos pequeños están bastante igualados,

12, 19 y 16 (sin contar los nueve días de julio que contienen dos piezas pequeñas) y la única noticia de enero está publicada en tamaño pequeño.

- Ubicación de las informaciones en secciones

Con el transcurso de los acontecimientos *El Norte de Castilla* creó secciones especiales para hablar sobre la Primavera de Praga y el Mayo Francés. Estas engloban el 17,7% total de las informaciones publicadas.

El 9% de los artículos se encuentran en la sección *Página Abierta*, generalmente en la página 3, destinada a artículos de opinión, de los cuales, solo el 11% (2 de los 17 publicados) versan sobre el Mayo Francés.

Otro 9% de las informaciones se encuentran en la sección *Información y Crónicas Internacionales* de las cuales, el 25% son sobre el Mayo Francés y el 75% sobre la Primavera de Praga. El resto de artículos, el 63,7% están repartidos en portada o interior del periódico como informaciones independientes.

- Fotografías

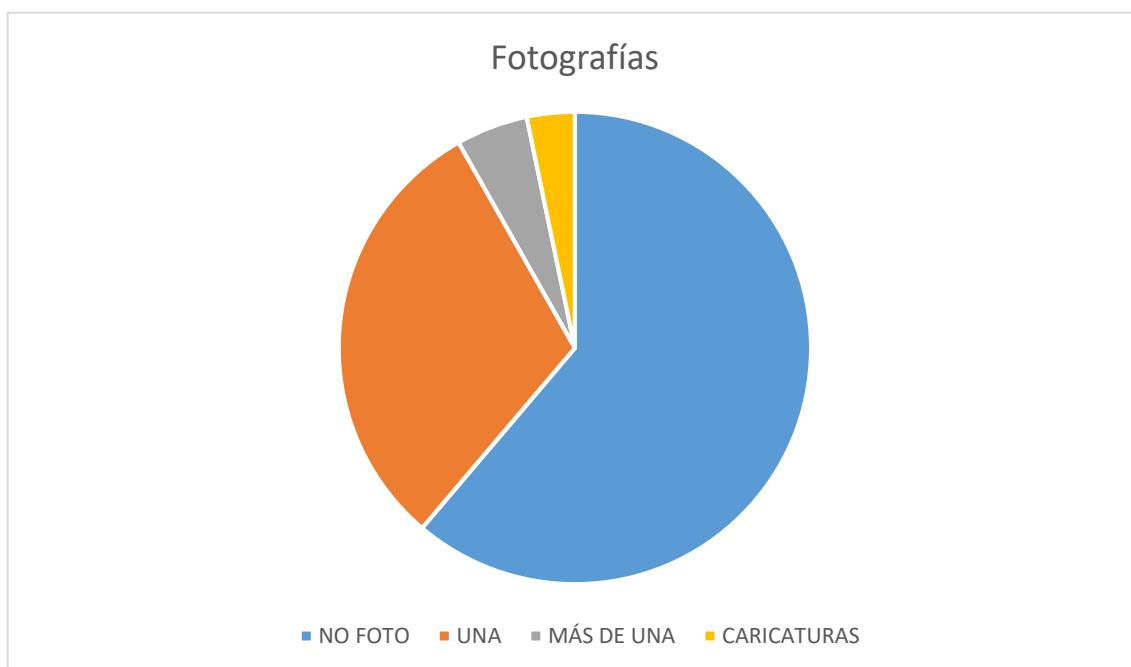


Gráfico 4 Fuente: Elaboración propia

De estas 70 fotografías, 38 se ubican en la portada. El día que más elementos visuales contiene es el 22 de agosto, página 16 (imagen 4) con 4 fotografías, seguido de las páginas 5 y 14 del 27 de agosto, con 3 fotografías cada una (imagen 6).



Imagen 6

- Géneros empleados

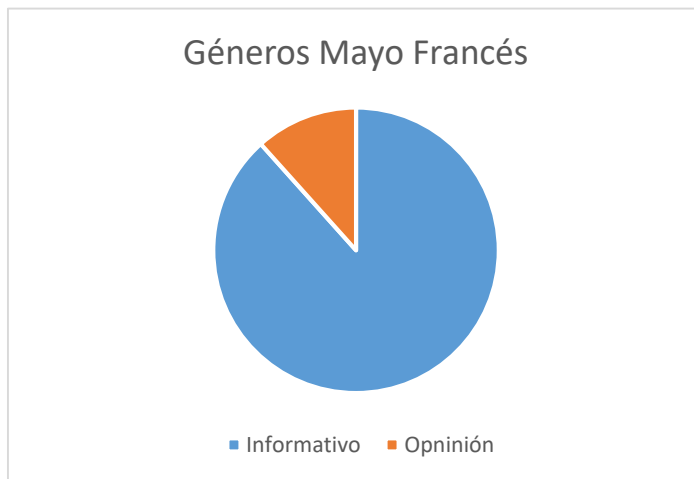


Gráfico 5 Fuente: Elaboración propia

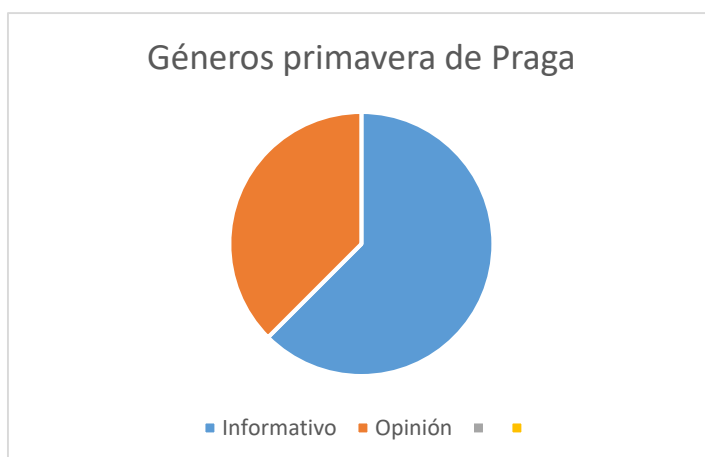


Gráfico 6 Fuente: Elaboración propia

Estos gráficos demuestran gran dominancia de las noticias en el Mayo Francés, 88,4%, una diferencia entre información e interpretación bastante menor en el relato de la

Primavera de Praga, con muchos más artículos interpretativos, 38%, frente al 62% de información.

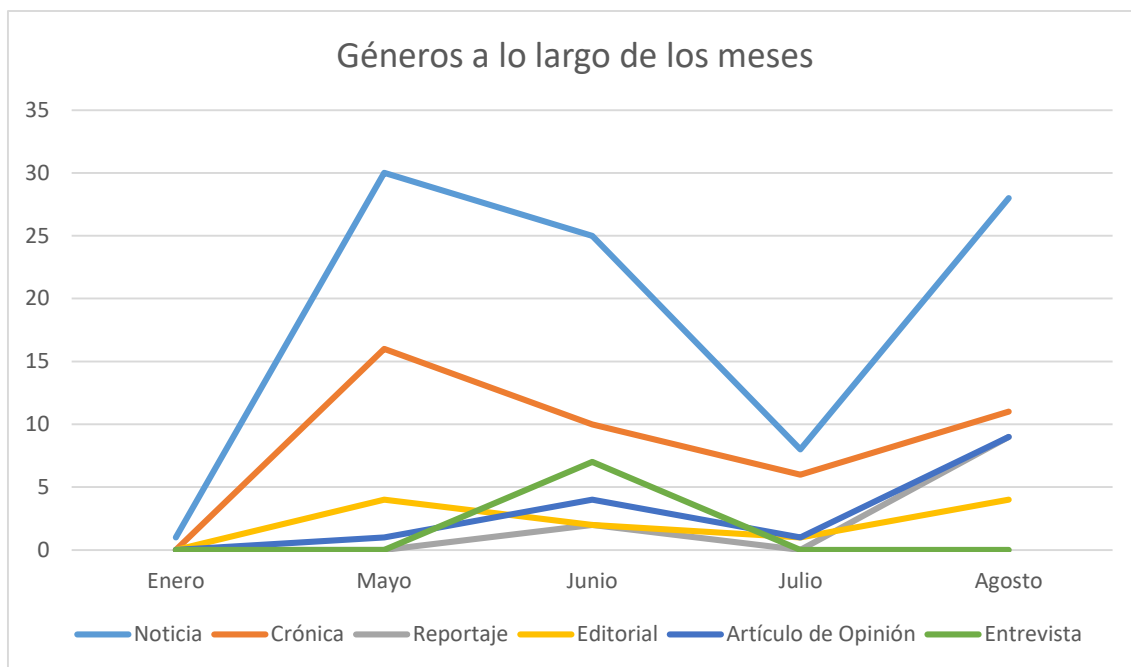


Gráfico 7 Fuente: Elaboración propia

El género más empleado es la noticia, 93 piezas informativas, más del 50% del total. Le sigue la crónica con 43 piezas y el menos usual es la entrevista, tan solo siete espacios informativos adaptados a ese género. El uso de las noticias está bastante igualado a lo largo de los meses 28 piezas para mayo y agosto y 25 para junio, siendo la mayoría de un tamaño pequeño (29,4 %, el porcentaje más alto y situado sobre todo en agosto) o situándose en el otro extremo siendo claramente dominantes (23,5%). En muchos casos completan otras informaciones más extensas en forma de reportaje o crónica o sirven como introducción en portada de otra noticia o crónica más extensa de páginas interiores.

Dentro de cada suceso histórico, encontramos diferencias en cuanto a la predominancia de cada género informativo:

- Mayo francés

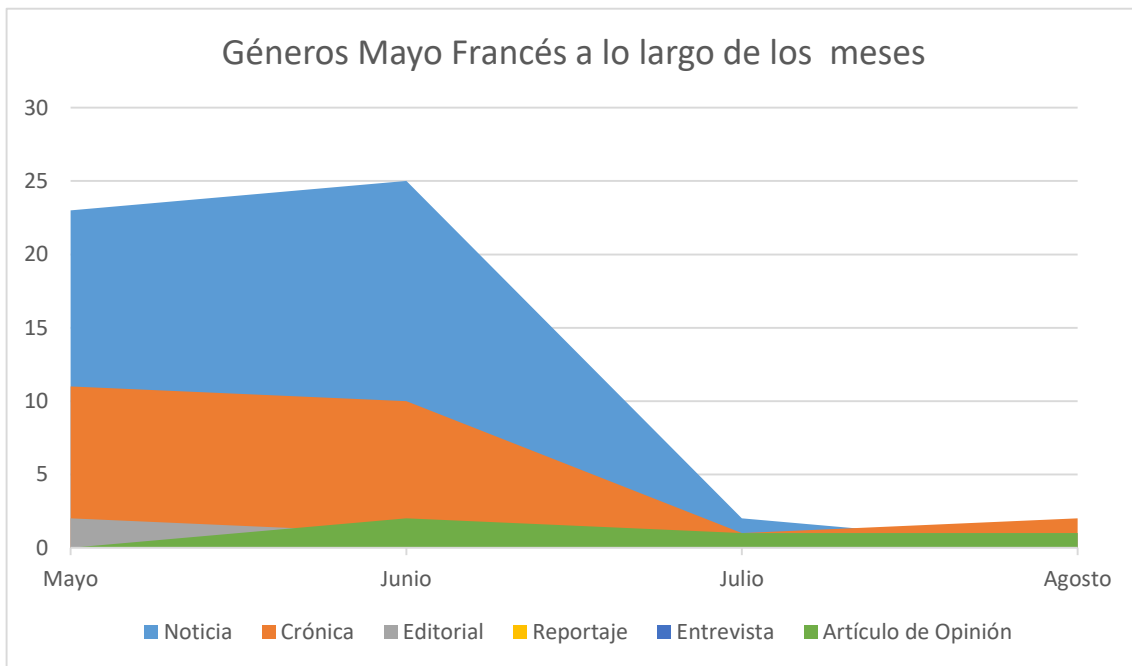


Gráfico 8 Fuente: Elaboración propia

El 59,69% de sus informaciones están en formato noticia.

- Primavera de Praga

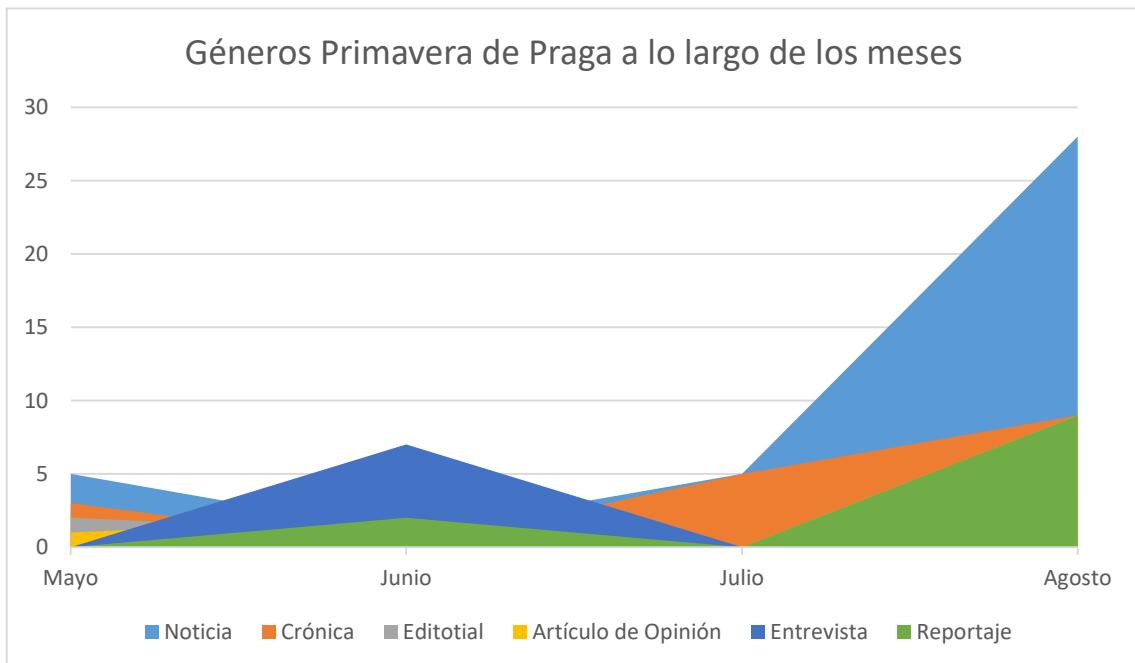


Gráfico 9 Fuente: Elaboración propia

- Procedencia informaciones

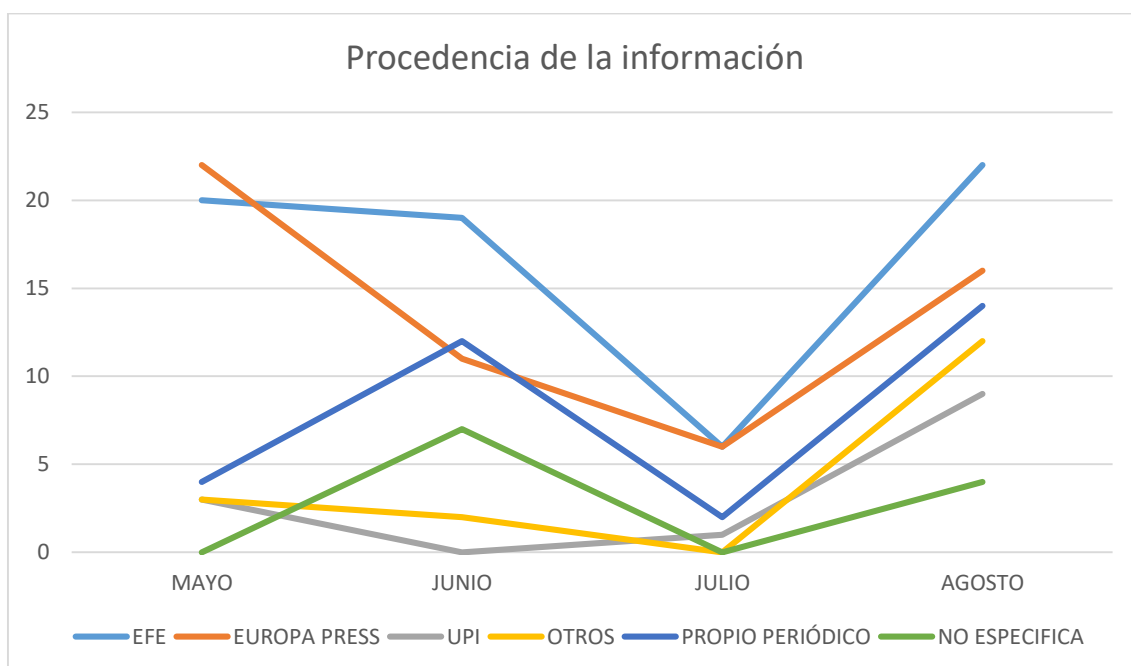


Gráfico 10 Fuente: Elaboración propia

Las dos fuentes principales de las que *El Norte de Castilla* obtuvo su información durante esos meses de 1968 son *Europa Press*, sobre todo sus corresponsales para las crónicas, y la agencia *EFE*.

A parte de *UPI* como tercera fuente de información, existen otras agencias que proveen de datos a *El Norte* englobadas en el grupo de “otras”: *Logos* en mayo; *Agencia File, Bruselas* en junio; o *Reuter, Le monde, Singer Press* en agosto.

En cada agencia, se repiten las firmas de varios periodistas:

En artículos de opinión, dentro de la sección de columna abierta, se repiten los nombres de Salvador de Madariaga. Para crónicas en mayo, aparece en dos ocasiones el nombre del periodista de *El Norte de Castilla*, José María Aguirre

En Crónicas, como corresponsales de *Europa Press* aparecen los periodistas, Michael Brown, Roy Blackman y William White, hasta en más de tres ocasiones cada uno. Colin Lawson, también de *Europa Press*, aparece dividido entre artículos de opinión (día de mayo) y crónicas informativas.



CRONICA DE PRAGA

Reina la impresión de que los soviéticos no se arriesgarán a una intervención militar

SE ESPERA UNA DECLARACION DE DUBCEK AL PAIS SOBRE TODO LO OCURRIDO

Praga, 6 de junio. Los sucesos acontecidos en los últimos días en Praga han causado una gran impresión en el mundo entero. Los acontecimientos que se han desarrollado en esta ciudad, desde el momento en que el ejército soviético entró en ella, han sido seguidos con gran interés por los habitantes de todos los países. La impresión general es que los soviéticos no se arriesgarán a una intervención militar. Se espera una declaración de Ducek al país sobre todo lo ocurrido.

Y ahora... el paisaje prefabricado

UN INTENTO DE MITIGAR LOS EXCESOS DEL URBANISMO DESHUMANIZADOR

Praga, 11 de mayo. El paisaje prefabricado que se está creando en Praga es un ejemplo de urbanismo deshumanizador. Se intenta mitigar los excesos del urbanismo prefabricado.

columna femenina

SON EL COMIENZO DE CRISIS

Praga, 11 de mayo. La columna femenina que se está formando en Praga es el comienzo de una crisis. Se espera una declaración de Ducek al país sobre todo lo ocurrido.

Praga, 11 de mayo. La columna femenina que se está formando en Praga es el comienzo de una crisis. Se espera una declaración de Ducek al país sobre todo lo ocurrido.

Continúan los ataques en los suburbios de Cholon

LOS GUERRILLEROS SIGUEN INTENTANDO FILTRARSE

SAIGON, 17 de mayo. Los ataques en los suburbios de Cholon continúan. Los guerrilleros siguen intentando filtrarse.

CHECOSLOVAQUIA

Vive de primera plaza

Praga, 11 de mayo. Checoslovaquia vive de primera plaza. Se espera una declaración de Ducek al país sobre todo lo ocurrido.

BOHOS DE PRIMA PLAZA

Praga, 11 de mayo. Los bohos de primera plaza que se están formando en Praga son el comienzo de una crisis. Se espera una declaración de Ducek al país sobre todo lo ocurrido.

BOHOS DE PRIMA PLAZA

Praga, 11 de mayo. Los bohos de primera plaza que se están formando en Praga son el comienzo de una crisis. Se espera una declaración de Ducek al país sobre todo lo ocurrido.

BOHOS DE PRIMA PLAZA

Praga, 11 de mayo. Los bohos de primera plaza que se están formando en Praga son el comienzo de una crisis. Se espera una declaración de Ducek al país sobre todo lo ocurrido.

Librería Lara FUENTE DORADA

COLIN LAWSON

Bajo la firma de Colin Lawson, los días 11 de mayo (editorial) y 24 de agosto (crónica)

Las dos informaciones recogidas por la agencia Logos, están redactadas por Feliciano Fidalgo

El nombre que más veces se repite y periodista de El Norte de Castilla, es el de Miguel Delibes para entrevistas y reportajes sobre la Primavera de Praga, 6 en junio y una en mayo y agosto.

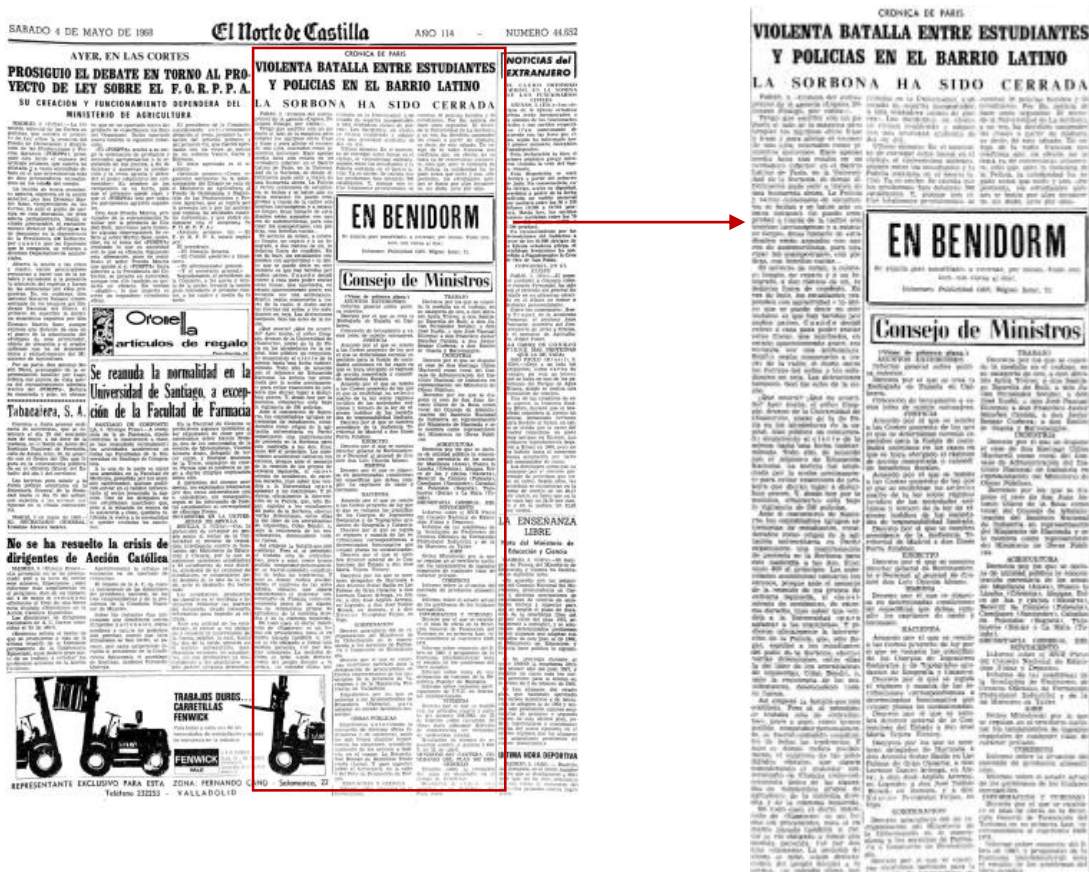
Por parte de la agencia EFE, Miguel Maya es una de las firmas que se repite a lo largo de los meses (días y de agosto)

Bajo la pluma de la sucesión de reportajes publicados a raíz de la invasión a Checoslovaquia, de nombre "Rusia invade" y a cargo de El Norte de Castilla está el periodista Al Saint Navy

4.2 El contenido de las piezas: resultados según análisis cualitativo

Para este análisis, se han tomado como referencia las fechas clave de cada una de las revueltas y el género informativo, espacio y medios audiovisuales empleados en ellas.

El 4 de mayo, día posterior a la toma de la Sorbona por los estudiantes, *El Norte de Castilla* dedicaba en su contraportada un espacio a una crónica sobre el incidente. Se habla en ella de la “batalla” como violenta y ocupa un espacio dominante compartido con otro artículo. Pese a ser un artículo redactado y firmado por un periodista de la agencia *Logos*, Feliciano Fidalgo como una crónica informativa, se deja entrever su opinión sobre los acontecimientos con matices que los dramatizan “tengo que escribir con un pañuelo al lado de la máquina para limpiar las lágrimas entre frase y frase” comienza que informa sobre los hechos como un testigo de ella”



El comienzo de las revueltas en París y su exposición en el periódico, está condicionado por el papel de Francia en la Guerra de Vietnam y la presencia de comunistas vietnamitas en la capital. El foco de Atención de *El Norte de Castilla* se centra en ese tema, lo que hace que la densidad informativa sobre las protestas de París a comienzos de mayo sea muy escasa. Un ejemplo es el ejemplar del 11 de mayo (imagen 7), jornada después de la

primera huelga multitudinaria del diez. Hasta el 12 de mayo *El Norte de Castilla* no habla por primera vez de esa huelga, ya en portada con una fotografía de los estragos y en la página 16 dedicándole un breve espacio en medio de ella, sin fotografía ni firma.



Imagen 7

Imágenes 8 y 9 las únicas informaciones sobre las Huelgas del 10 de mayo que existen en *El Norte*



Imagen 8



Imagen 9

Durante los días posteriores a la Huelga del 13 de mayo, en lugar de hablar de esta, el periódico dirige su foco a los apoyos al presidente De Gaulle (imagen 10), en un espacio dominante en portada, frente a solo una imagen sobre las huelgas en la esquina derecha inferior de la portada. Ocurre lo mismo el 16 de mayo (imagen 11) donde las huelgas aparecen en portada sin fotografía, pero como la única pieza de la jornada sobre las revueltas en París, con una extensión pequeña. Ese jueves 16 de mayo de nuevo predomina la conferencia sobre Vietnam en la columna *Aquí París* en lugar de las movilizaciones ciudadanas



Imagen 10



Imagen 11

Días como el siete de mayo, posterior a la publicación del panfleto del Partido Comunista Francés que validaba las huelgas, *El Norte de Castilla* no publicó ninguna información.

El 31 de mayo, tras la convocatoria de elecciones por De Gaulle, la noticia aparece en portada, de nuevo desde una perspectiva “favorecedora” a De Gaulle, o desde su punto de vista, con un titular “De Gaulle no dimite” en negrita y grande que antecede a una declaración del presidente (imagen 12). En la crónica se habla del apoyo de la nación a De Gaulle y de sus esfuerzos por mantenerse en el poder. En contraportada, la crónica

Pese a esa perspectiva generalmente favorecedora a de Gaulle en titulares, El Norte de Castilla sí expuso la otra cara de Francia, y el 25 de mayo dedicaba un espacio dominante en contraportada a protestas contra el presidente Galo (imagen 15).



Imagen 15

- Días clave Primavera de Praga

El 5 de enero se produce el nombramiento de Dubcek como Secretario General del Partido Comunista Checoslovaco. La noticia aparece brevemente resumida en portada, pero no existe ninguna información más ni el 7,8,9 y 10 de enero (los otros días analizados de enero)



Los días posteriores a la Cumbre Comunista del 30 de julio y envío de la *Carta de los 5*, las noticias estuvieron muy presentes en el periódico. El 31 de julio (imagen 16) la noticia de la reunión aparecía en portada en un espacio claramente dominante que continuaba en la página 13. En contraportada, se le volvía a declarar un titular al asunto con un mensaje de apoyo hacia Dubcek, con una crónica que dejaba entrever opiniones de su autor (imágenes 17,18 y 19)



Imagen 16



Imagen 17

No se hasta que punto podemos dar crédito a esta carta; lo cierto es que está completamente dentro de la postura adoptada por el rotativo moscovita desde que comenzó la crisis en Checoslovaquia y que sus pretensiones pueden catalogarse fácilmente entre todas aquellas directrices tomadas por el Kremlin desde que comenzó el conflicto de raíz ideológica que ahora los Politburos soviético y checo tratan de arregiar en la pequeña aldea al sureste de Checoslovaquia.

El periódico no llega a insinuar que el general checoslovaco estuviera interesado en buscar el apoyo ruso para cualquier posible contrarrevolución pero es evidente que la información ha sido publicada para llevar esta impresión al ánimo de los lectores.

Por otra parte no se ha disipado, ni mucho menos, el temor causado por la continuada presencia de tropas soviéticas en territorio checoslovaco, aunque parece que los efectivos que quedan son ya bastante reducidos. De todas formas, nadie parece disponer de información de confianza sobre este particular.

Imágenes 18 y 19

En la portada del uno de agosto y contraportada del dos, se seguía informando sobre las reuniones y sus consecuencias (imágenes 20 y 21)



Imágenes 20 y 21

Por último, tras el 22 de agosto, como ya ha demostrado el análisis cuantitativo, con la invasión del país la cobertura de los acontecimientos en Checoslovaquia creció exponencialmente. *El Norte de Castilla* volcó su foco de atención al transcurso de los acontecimientos en Praga, con una media de cuatro piezas informativas al día, en espacios de extensión grande, dominante o total y géneros muy variados y completos, como reportajes y combinación de interpretación e información, para una visión más completa. Durante todo el proceso, las piezas se encuentran divididas entre las secciones internacionales, y una serie de columnas específicas creadas para hablar de:

- En el caso de la crisis francesa, “Aquí París”, destinada en un principio a las confrontaciones con los comunistas de Vietnam y, sobre todo a partir del 14 de mayo, ocupadas por asuntos del Mayo Francés. La columna reaparece el 29 de mayo en contraportada y en las portadas del 15 y 16 de junio
 - La sección “la crisis francesa” reúne informaciones tres días en junio y tres en mayo

- También se encuentran informaciones en secciones llamadas “la crónica de París” o “especial desde París” y para después de las elecciones, los artículos se agrupan en la columna llamada “tras las elecciones”

LAS ELECCIONES FRANCÉSES

El (sí) a los candidatos gaullistas supera a todas las previsiones

«No ha podido resultar mejor, declaró Pompidou CINTA CUARENTA Y DOS DEPUTADOS YA RELEGIDOS Y AMPLIA VENTAJA DE LOS QUE DESEAN PASAR POR LA SEGUNDA VUELTA»



PARIS. El (sí) a los candidatos gaullistas para el cargo de presidente de la República ha superado a todas las previsiones. Los gaullistas obtuvieron el 50 por ciento de los votos en la primera vuelta de las elecciones presidenciales celebradas el domingo 21 de junio. El resultado es una victoria decisiva para el general de Gaulle y sus seguidores, que se enfrentarán a la segunda vuelta el domingo 28 de junio con el candidato socialista François Mitterrand.

El general de Gaulle, que tiene 74 años, se enfrenta a Mitterrand, de 52 años, en una segunda vuelta que se celebrará el domingo 28 de junio. El resultado de la primera vuelta es una victoria decisiva para el general de Gaulle y sus seguidores, que se enfrentarán a la segunda vuelta el domingo 28 de junio con el candidato socialista François Mitterrand.

AQUI, PARIS

MITTERRAND SE REUNE CON LOS COMUNISTAS

“SOY CANDIDATO PARA LA JEFAATURA DEL GOBIERNO”, SEÑALÓ EL DIRIGENTE DE LA FEDERACION DE IZQUIERDAS POPULARES FIDE A LOS OBREROS QUE VOTAN LAS PROPUESTAS DEL GOBIERNO



PARIS. El candidato socialista François Mitterrand se reunió el domingo 21 de junio con los dirigentes de la Federación de Izquierdas Populares (FIDE) en un momento crucial de la campaña electoral. Mitterrand, quien se presentó como candidato para la jefatura del gobierno, se reunió con los miembros de la FIDE para discutir sus propuestas y ganar apoyo entre los obreros que votan las propuestas del gobierno.

Mitterrand, quien se presentó como candidato para la jefatura del gobierno, se reunió con los miembros de la FIDE para discutir sus propuestas y ganar apoyo entre los obreros que votan las propuestas del gobierno.

LA CRISIS FRANCESA

Paris cumplirá sus compromisos con el Mercado Común

Francia tiene reservas para hacer frente a cualquier crisis monetaria

PARIS. El Gobierno de París se comprometió a cumplir sus obligaciones con el Mercado Común, a pesar de las dificultades económicas que enfrenta el país. El ministro de Economía declaró que Francia tiene reservas suficientes para hacer frente a cualquier crisis monetaria.

El ministro de Economía declaró que Francia tiene reservas suficientes para hacer frente a cualquier crisis monetaria.

AQUI, PARIS

El general Salan, en libertad

El perdón del Presidente De Gaulle es un intento de atraerse los votos de la derecha



PARIS. El general Henri Salan, ex jefe de la Legión Extranjera, ha sido liberado tras haber estado en prisión durante varios meses. El presidente Charles de Gaulle anunció su liberación como un intento de atraerse los votos de la derecha.

El presidente Charles de Gaulle anunció su liberación como un intento de atraerse los votos de la derecha.

AQUI, PARIS

LA SORBONA Y EL ODEON HAN SIDO DESINFECTADOS

Debido a la epidemia de gripe que se está propagando en París, se han tomado medidas de desinfección en varios lugares de la ciudad.

Debido a la epidemia de gripe que se está propagando en París, se han tomado medidas de desinfección en varios lugares de la ciudad.

LA CRISIS FRANCESA

LA POLICIA RECIBE LA ORDEN DE HACER FUEGO ANTE NUEVOS INCIDENTES

EL REFERENDUM SE CELEBRARÁ EL 16 DE JUNIO

Los estudiantes preparan nuevas manifestaciones



PARIS. La policía ha recibido la orden de hacer fuego ante nuevos incidentes durante el referéndum del 16 de junio. Los estudiantes preparan nuevas manifestaciones.

Los estudiantes preparan nuevas manifestaciones.

- En el caso de la Primavera de Praga, una gran mayoría de las noticias sobre ella se encuentran en la sección *Información y Crónicas Internacionales de El Norte*. Sin embargo, también hay espacios creados especialmente para hablar de los sucesos:
 - “Crónica de Praga, o “Crónica desde Praga”, desde el día 20 de julio
 - Para hablar de la invasión, El Norte de Castilla creó “Rusia invade: los explotadores del miedo”, una serie de reportajes con un total de cuatro

capítulos bajo la firma de Al- Saint- Navy, más extensos (de una página completa) y dos capítulos más breves sin firmar, pero bajo el mismo nombre se columna el 29 y 30 de agosto. Ubicados siempre en la página 5.

Miércoles 28 de agosto de 1948 **El Norte de Castilla** 5

EXCLUSIVA **RUSIA INVADE**
LOS EXPLOTADORES DEL MIEDO
 CAPITULO IV
PANICO EN PRAGA

Las checos se alarman al ver que las tropas rusas avanzan a su país. SOLAMENTE EL QUEBRO DE UNA ULTIMA ESPIERANZA: LAS CONVERSACIONES CON MOSCÚ. Por AL SAINT-NAVY



ESTRENOS EN LOS CINES
CALDERON—Un río de dolores
CARRION—Rebelión apáche

60 PLAZAS
 GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Complejo Residencial «LA ROSALEDA»
 GRANDES FACILIDADES DE PAGO

MOSA
 Soeta 70 carga más y cuesta menos

Información: En la obra y con FINCASA

Miércoles 27 de agosto de 1948 **El Norte de Castilla** 5

EXCLUSIVA **RUSIA INVADE**
LOS EXPLOTADORES DEL MIEDO
 CAPITULO V
 "Coincidencias significativas"

Con la salida de los rusos de Praga y de Checoslovaquia, se abre una nueva etapa en el conflicto europeo. Los acontecimientos que se están produciendo en el mundo entero, desde el punto de vista de la política exterior, parecen estar relacionados con el desarrollo de la situación en el Este de Europa.



PRENSA EXTRANJERA
 La prensa mundial ante los sucesos de Praga

Vuelta al Hogar
 mejores precios
Simeón

Miércoles 28 de agosto de 1948 **El Norte de Castilla** 5

EXCLUSIVA **RUSIA INVADE**
LOS EXPLOTADORES DEL MIEDO
 MOSCÚ VIGILA AL LEONER CHECO. Por AL SAINT-NAVY



D. Joaquín Carballo Álvarez
 D. JULIO DE FRANCISCO LAPRESTA
 D. DOMINGO TEJEDOR LANTARON

El "boom" de las matrículas impuestas a la economía polacoamericana gastan en armamentos los países europeos.

Miércoles 29 de agosto de 1948 **El Norte de Castilla** 5

EXCLUSIVA **RUSIA INVADE**
LOS EXPLOTADORES DEL MIEDO
 Un pueblo aplastado por el comunismo

El pueblo rumano se encuentra en una situación de extrema tensión. La invasión rusa ha provocado un estado de alarma que se refleja en todas las actividades de la vida cotidiana.



NO TENDRA CARACTER POLITICO EL VIAJE DE PABLO VI A HIROSHIMA
 SE PRETENDIÓ DAR UN REALCE PARTICULAR AL VISITADO DEL MONTEBATO DE LA BOMBAS ATÓMICAS

CONTINUA LA REPRISION SOVIETICA
 TODO ESTÁ PARALIZADO EN LOS PAISES DEL BLOQUE DEL NOROCCIDENTE

5. CONCLUSIONES

Una vez realizado el análisis de las informaciones que *El Norte de Castilla* publicó sobre el Mayo Francés y la Primavera de Praga, las hipótesis planteadas en el apartado primero se resolverían de la siguiente forma:

Para poder responder a las hipótesis lo importante es centrarse, no en la cantidad de informaciones que *El Norte de Castilla* publicó, puesto que el análisis cuantitativo ha demostrado que ambos sucesos sí estuvieron muy presentes en el diario, sino en cómo se informó sobre ellos, el contenido de estos y la extensión o visibilidad que se les concedió.

En primera instancia, el peso positivo de la *Ley Fraga* está constantemente presente a lo largo del relato. Ese fin de la censura abrió la posibilidad al periódico de poder informar sobre los sucesos a través de editoriales y artículos de opinión. El mejor ejemplo de ello es el día 17 de mayo donde se habla, en portada, de los dos procesos democratizadores como “puntos de esperanza”.

Aunque es cierto que al hablar de París, hace referencia a las conversaciones entre vietnamitas y norteamericanos, no al Mayo Francés, cuando habla de Checoslovaquia se refiere a las reformas de Dubcek de la siguiente manera: “ la opinión publica del mundo ha demostrado, sin embargo, que tanto esta libertad como esta paz son sueños decididos y que solamente consideraciones egoístas de puro carácter político son las que se interponen entre esos sueños de las gentes de buena voluntad y la realidad de lo que deben ser” (s.f, 1968).

Con este artículo se ataca a los gobiernos totalitarios, como es el de Franco y que, sin embargo, al tratarse de un líder comunista, el autor de esa columna pudo criticar abiertamente. A parte de eso, y explicado ya en la justificación del trabajo, es la Ley de 1966 la que posibilita a *El Norte* a publicar informaciones sobre asuntos internacionales ya que antes de su promulgación no le estaba permitido.

En cuanto a las dos subhipótesis, la más cercana a la realidad es la segunda, que apostaba por la Primavera de Praga, como el suceso con más repercusión en *El Norte De Castilla*. Es cierto que tanto el Mayo Francés como la Primavera de Praga tuvieron mucha presencia en el diario castellano. Sin embargo, se profundizó más en el segundo. A la

hora de hablar del Mayo Francés, como bien han mostrado los resultados, el periódico no llegaba a ahondar en las revueltas y su cobertura fue mucho más superficial centrándose en noticias informativas. La mayoría de estas noticias son transcripciones de corresponsales enviados por las agencias que publican sin dar demasiados detalles u opiniones con el fin de evitar posibles sanciones (como fue la suspensión del diario *Madrid*).

En el desarrollo del análisis, tiene mucha importancia la comunicación no verbal y el uso de determinadas imágenes en portada que dirigen la atención del lector hacia un posicionamiento en los sucesos: durante las primeras semanas de huelgas en mayo, la mayoría de imágenes en portada mostraban a un De Gaulle comprometido con las relaciones internacionales y sus países vecinos. A la hora de hablar sobre las manifestaciones, las imágenes se enfocaban en mostrar los destrozos y barricadas en las calles de París o a protestantes violentos, que creaban una determinada idea de la agresividad de los manifestantes.

El peso de la dictadura está más presente en las informaciones del Mayo Francés y esto se observa en cómo una gran mayoría de estas reciben un tratamiento meramente informativo, además de en la ausencia de reportajes y entrevistas. A parte del género informativo, muchas de las informaciones no adoptan un tono tan serio o de alarma como en la Primavera de Praga, sino que se habla de las huelgas como revueltas estudiantiles de jóvenes acomodados sin peso social verdaderamente relevante.

No obstante, el hecho de que *El Norte de Castilla* informara sobre huelgas y revueltas, incluso en portada, supuso un gran avance hacia esa prensa más democrática. El Derecho a Huelga ya se denunciaba en el *Fuero del Trabajo* de las *Leyes Fundamentales Franquistas*, y si bien en la Ley de Prensa de 1966 se especificaba que solo podía publicarse información que no atentara contra los principios del régimen, *El Norte De Castilla* informó sobre todo ese proceso revolucionario francés.

Es cierto que, en materia histórica, la Primavera de Praga también consistía en revueltas y aumentos de derechos contra un régimen autoritario, pero al pertenecer al bloque soviético y régimen de la URSS, enemigos en la Guerra Fría de España, el periódico y sus reporteros pudieron posicionarse más abiertamente a favor de Dubcek y contra la dictadura, con más artículos de opinión y reportajes, o incluso noticias que declaraban en sus titulares abiertamente las opiniones. En todo el relato de la Primavera de Praga, *El*

Norte aboga por una perspectiva donde los checos son aliados a los que está invadiendo el enemigo ruso, privando de sus libertades, mientras que en los pocos artículos de opinión que ofrece sobre el Mayo Francés, como es el del 7 de agosto que compara Praga y Francia, se habla de la ola estudiantil revolucionaria como una confusión de juventud insatisfecha.

Siguiendo con la extensión de los espacios, los resultados han demostrado como todas aquellas informaciones en páginas completas, se reducían a hablar sobre la Primavera de Praga, con incluso series de reportajes creadas para un análisis en profundidad. El seguimiento de los sucesos tras las fechas clave, volvía a ser más exhaustivo para hablar de la Primavera de Praga que del Mayo Francés. Tras las huelgas principales de mayo, las noticias buscaban ensalzar la figura del presidente evitando hablar del descontento civil y el deseo de cambio forzado de gobierno, una postura que podía afectar o molestar a Franco y poner en problemas al periódico. Días como el 13 de mayo donde el uso del espacio en portada dirigía la atención del lector a la multitud que aclamaba al presidente galo en un espacio dominante y relegaba a la manifestación multitudinaria a una fotografía pequeña en la esquina sin texto de acompañamiento.

Mientras tanto, tras los puntos de inflexión de la Primavera de Praga, la densidad informativa sobre ella en el periódico crecía (no bajando de cinco informaciones, por ejemplo, tras la invasión soviética de Praga hasta el final de agosto).

A la hora de redactar las informaciones, el Mayo Francés tiene un tono mucho más formal e impersonal que se limita a dar la información necesaria y primordial, lo que, de nuevo, es un avance en esa Ley de Prensa, más liberal, pero está lejos de la profundidad de los artículos sobre la invasión checoslovaca. Artículos con un gran componente interpretativo y de descontento con la URSS, y un estilo de redacción más involucrado con la causa. El relato del Mayo Francés establece conexiones entre términos mediante su uso repetido que hace que el lector asocie una cosa a la otra: el uso de violento en titulares, “manifestaciones violentas”, “la violenta batalla” “el violento encuentro” ...

Todo el análisis ha demostrado que la *Ley Fraga* de 1966 supuso un importante avance en materia informativa, por el hecho de posibilitar ampliar la variedad informativa y la libertad de redacción. Sin embargo, no podía luchar contra los límites naturales de una dictadura y es que, pese al aumento de autonomía, ideas que alentarán a una movilización ciudadana contra un “aliado” del franquismo, como era De Gaulle, en el bloque

occidental, no podían ser publicadas con buenos ojos por *El Norte De Castilla*, por lo que muchas informaciones, siguieron relatándose con prudencia.

6. BIBLIOGRAFÍA

Agencia EFE. (s.f). *1939: EFE viene al mundo*. Agencia EFE.

Amerise, A. (2023, 2 de abril). *Guerra de Vietnam: por qué Estados Unidos perdió el conflicto pese a su contundente superioridad militar*. BBC NEWS Mundo. Volumen. Recuperado de [Guerra de Vietnam: por qué Estados Unidos perdió el conflicto pese a su contundente superioridad militar - BBC News Mundo](#)

Bernal Ocaña, H. (2019). *Análisis de las dinámicas y actores comunes de la guerra de Independencia argelina y el mayo del 1968*. Universidad de granada. Recuperado de [comunicacion31-6.pdf \(ugr.es\)](#)

Berzal de la Rosa, E. & Calonge Velazquez, A (Ccord.) (2016). *Los directores de El Norte. Valladolid: El Norte de Castilla*.

Boletín Oficial del Estado núm. 550, de 24 abril 1938. BOE 550/1938 [A06938-06940.pdf \(boe.es\)](#)

Ley 14/1966 núm. 67, de 18 de marzo. BOE 64/1966 [BOE-A-1966-3501-consolidado.pdf](#)

Caballero, Nieves (sin fecha). *1856-1866-150 ANIVERSARIO DE EL NORTE DE CASTILLA*. El Norte de Castilla. Recuperado de [150 ANIVERSARIO DE EL NORTE DE CASTILLA](#)

Canal Diez, P. (2016-2017). *La revolución portuguesa en España. El seguimiento de El Norte de Castilla*. Universidad de Valladolid

Delibes, M (1968). *La primavera de Praga*

DW Español (2022, 26 de noviembre). *El final de la primavera de Praga ¿Recuerdas cómo fue? *Vídeo**.

Youtube. <https://youtu.be/TVECg9DcvsY?si=IKXS-ms3gVuWBAdb>

EL PAÍS. (2018, 4 de mayo). *¿Qué ocurrió en MAYO DEL 68? *Vídeo**.

Youtube. https://youtu.be/Tp-VXKQuQig?si=48Oaw4LQ4RZC8ev_

García Pinilla, A. (2010). *Un método para estudiar la morfología de la prensa: El revelador de niveles de importancia*. Universidad de Extremadura

Harris, Chris (2018, 21 de agosto). *50 años de la Primavera de Praga: ¿Qué pasó y cuál es su legado?* Euro News. Recuperado de [50 años de la Primavera de Praga: ¿Qué pasó y cuál es su legado? | Euronews](#)

Hemeroteca histórica de El Norte de Castilla. (s. f.). El Norte de Castilla. <https://hemeroteca.elnortedecastilla.es/>

Historia Sorprendente. (2022, 9 de abril). *La Terrible Primavera de Praga, Un grito Ahogado de Libertad. *Vídeo**. Youtube.

https://youtu.be/VVrGnV2TQTg?si=p0QEK5--A0Mgl_gf

Iglesias, Lautaro (2015). *La guerra de Vietnam: Un caso de Guerra Popular y Propaganda*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

King, M.L. (1967, 4 de abril). Sermón pronunciado en la Iglesia de Riverside, N.Y. CNN español, 2024. Recuperado de [Los mejores discursos de Martin Luther King Jr. que no conocías \(cnn.com\)](#)

Lara Tuñón, M. (2017). *La histografía contemporánea española en el siglo XXI*. Universidad del País Vasco

LLoret, Víctor (2023). *La muerte del Che Guevara*. Crímenes que cambiaron la Humanidad: Episodio 14. National Geographic. Recuperado de [La muerte del Che Guevara \(nationalgeographic.com.es\)](https://www.nationalgeographic.com.es)

Memorias de pez, (2018, 28 de mayo). *MAYO DEL 68:especial 50 años en 5 minutos* *vídeo* Youtube, https://youtu.be/owz9jbxtJa0?si=tozGiYtmvo_kG8vT

Monjas, Eleta, M. (2012). *El patrimonio cultural y su tratamiento peridístico: un análisis de la edición regional de El Mundo de Castilla y León y El Norte de Castilla*. Universidad6 de Valladolid

National Geographic Staff (2023, 12 de enero). *Who was Martin Luther King, Jr?* National Geographic. Recuperado de [Martin Luther King, Jr.—facts and information \(nationalgeographic.com\)](https://www.nationalgeographic.com)

Palmero, Fernando (2018). *Estudiantes contra la dictadura*. MAYO 68: 50 ANIVERSARIO El Mundo. Recuperado de [Mayo del 68 en España: repercusión del movimiento francés \(elmundo.es\)](https://www.elmundo.es)

Pascual, Luis Miguel (2018, 30 de abril). *Alain Touraine: “En mayo del 68 inventamos los movimientos sociales”*. La Vanguardia. Recuperado de [Alain Touraine: "En mayo del 68 inventamos los movimientos sociales" \(lavanguardia.com\)](https://www.lavanguardia.com)

Pérez, Pedro. El Cubil de peter (2019, 11 de febrero). “El Mayo del 68: ¿Qué fue? ¿Qué consecuencias tuvo?” *Video*. Youtube.

<https://youtu.be/DQD1SDKHTvI?si=yawYE4mUDk7qHLoX>

Rodríguez, Juan Andrés Blanco (1996). *“El Norte de Castilla” ante la guerra de Cuba*”. Universidad de Valladolid

Rodríguez, Roberto (2018). *La noche de las barricadas*. Educación Futura. Recuperado de [La noche de las barricadas – Educación Futura \(educacionfutura.org\)](#)

Rodrigo, Elisa Chuliá (1999). *La explicación de un cambio institucional arriesgado y sus efectos virtuosos*. Universidad Complutense de Madrid

Rojo, Miguel. J (2018, 14 de mayo). *1968: el año que cambió el orden moral*. El Salto. Recuperado de [Historia | 1968: el año que cambió el orden moral - El Salto - Edición General \(elsaltodiario.com\)](#)

Romero, Ruiz, Manuel (2003). *Censura y consignas en la prensa franquista. Algunos ejemplos de dirigismo informativo*. Revista ÁMBITOS, Universidad de Sevilla. Recuperado de [idUS - Censura y consignas en la prensa franquista. Algunos ejemplos de dirigismo informativo](#)

Serer, Calvo R. (1968). *Retirarse a tiempo: No al General de Gaulle*. Madrid: Diario Madrid.

Viento del Este (2016, 12 de abril) *La URSS invade Checoslovaquia. 1968 La Primavera de Praga. *Vídeo**. Youtube. https://youtu.be/2IfEyf-XvWo?si=7FlAeq3WDS6La_Xq

Zaragoza, Luis (2018). *Las flores y los tanques. Un regreso a la Primavera de Praga*. Madrid. Ediciones Cátedra (Grupo Anaya S.A)