



**Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL**

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**CURSO 2023/2024**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**“Acercando el medio rural a la etapa de  
Educación Infantil”**

**Elena Alaguero Martín**

**Tutora: M<sup>a</sup> Mercedes de la Calle Carracedo**

*Valladolid, junio 2024*

## RESUMEN

Con este Trabajo de Fin de Grado se pretende acercar el medio rural a los niños del entorno urbano, especialmente en la etapa de Educación Infantil. Para ello se ha contextualizado primero la despoblación que existe en los territorios rurales de España. Si bien, en Castilla y León es más pronunciado porque el territorio es más extenso teniendo muchos núcleos rurales, así como una población envejecida. Para ello se ha realizado una propuesta de intervención, desarrollando actividades manipulativas que los niños han podido llevar a cabo en el aula, siendo esta una clase de tres años. Se utiliza una metodología activa, en la que los niños se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje durante el proyecto. Además, se fomenta la escucha activa y el trabajo cooperativo, donde la ayuda entre iguales es fundamental. Se pretende desarrollar el respeto y el cuidado por el entorno, así como por los seres vivos. Los resultados obtenidos han sido satisfactorios, reflejando los conocimientos adquiridos en relación con los objetivos propuestos.

### **Palabras Clave:**

Educación Infantil, medio rural, animales, transportes, oficios, cultura.

## ABSTRACT

This Final Degree Project aims to bring the rural environment closer to urban children, especially in the Early Childhood Education stage. To do this, the depopulation that exists in the rural territories of Spain, has first been contextualized. However, in Castilla y León it is more pronounced because the territory is larger, having many rural centers, as well as an aging population. For this, an intervention proposal has been made, developing manipulative activities that the children have been able to carry out in the classroom, this being a three-year-old class. An active methodology is used, in which children become the protagonists of their own learning during the project. In addition, active listening and cooperative work are encouraged, where peer help is essential. The aim is to develop respect and care for the environment, as well as for living beings. The results obtained have been satisfactory, reflecting the knowledge acquired in relation to the proposed objectives.

### **Keys Word:**

Early Childhood Education, rural environment, animals, transportation, trades, culture.

## ÍNDICE

<b>1. Introducción</b> .....	<b>5</b>
<b>2. Justificación del tema</b> .....	<b>6</b>
<b>3. Objetivos</b> .....	<b>7</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>8</b>
4.1. El medio rural y la España vaciada.....	8
4.2. La escuela del mundo rural.....	9
4.4. Importancia del mundo rural.....	12
4.5. La economía en el medio rural.....	13
4.6. Enseñanza del medio rural en la etapa de Educación Infantil.....	14
<b>5. Diseño de la propuesta de intervención en el aula</b> .....	<b>15</b>
5.1. Título y contextualización.....	15
5.2. Fundamentación curricular.....	16
5.3. Metodología.....	22
5.4. Temporalización de las sesiones.....	25
5.5. Desglose de actividades.....	27
5.6. Proceso de evaluación.....	33
5.7. Valoración de la situación de aprendizaje.....	34
<b>6. Conclusiones</b> .....	<b>35</b>
6.1. Referentes al TFG en general.....	35
6.2. Referentes a la propuesta de intervención.....	36
<b>7. Referencias bibliográficas</b> .....	<b>38</b>
<b>8. Anexos</b> .....	<b>41</b>



## 1. Introducción

Este Trabajo de Fin de Grado es una propuesta de intervención en una aula del primer ciclo de Educación Infantil, que tiene como finalidad dar visibilidad a la enseñanza del medio rural en esta etapa en un ambiente urbano. Además, observar el grave problema de la despoblación en estas zonas y sus consecuencias. Es de suma importancia que los niños y niñas sepan valorar su entorno y el rico patrimonio cultural que este tiene, para evitar que poco a poco vaya desapareciendo.

Sobre el medio rural pueden trabajarse diferentes aspectos como los oficios, los transportes o incluso los animales que son más comunes en municipios rurales. Abordar estos temas con actividades lúdicas y sencillas puede hacer que los niños se interesen, adquieran conocimientos y disfruten del proyecto. También, el hecho de realizar una salida didáctica, les ayuda a contrastar lo visto en el aula con la realidad; llamando la atención de todos ellos.

Cabe destacar la importancia de la cultura en nuestra sociedad, la cual puede encontrarse en zonas rurales; así como las tradiciones y costumbres que existen en la comunidad de Castilla y León. Todos estos aspectos no pueden echarse a perder, por lo que si día a día, especialmente desde los centros educativos, se transmiten, las futuras generaciones seguirán manteniendo todas aquellas historias que en un pasado se formaron. Autores como Galí, Majó y Vidal (2000), afirman que la cultura y el patrimonio son elementos esenciales para la participación turística y que todos esos pueblos que “no se conocen”, mediante el turismo puedan tener el valor que deben.

Estamos en una época en la que las generaciones de Educación Infantil todavía siguen teniendo abuelos que viven en zonas rurales, con lo cual es una fuente de enriquecimiento cultural, ya no solamente desde el ámbito educativo si no también desde el ámbito familiar. Las enseñanzas que las personas mayores pueden transmitirles a los niños y niñas se acerca más a la realidad que lo a veces se les puede mostrar en clase.

En definitiva, con este TFG se pretende ir un poco más allá del aspecto teórico, mediante una propuesta de intervención innovadora, en la que los niños pueden llevar a la realidad las actividades desarrolladas en el aula. Esto se debe a que son actividades de la vida cotidiana en las zonas rurales.

## 2. Justificación del tema

Se ha optado por desarrollar el tema de la enseñanza del medio rural en centros educativos pertenecientes a municipios urbanos, debido a la importancia de conocer nuestro entorno y sus posibilidades mediante actividades educativas.

Además, hay que concienciar a la población desde bien pequeños, a no abandonar estas zonas que tanto enriquecimiento patrimonial y cultural poseen; debido a que a día de hoy ya existe una problemática con la despoblación en Castilla y León.

Creo que un medio favorable para concienciar a la población y las futuras generaciones de este gran problema es a través de la adquisición de conocimientos y valores en los centros escolares del medio urbano.

Los maestros y maestras de las ciudades debemos enseñar a salir fuera de nuestra “zona de confort” para conocer todas las características que los territorios rurales pueden ofrecernos. Por ello, es fundamental trabajar con proyectos que aborden estos temas desde la etapa de Educación Infantil.

Después de haber estado en un aula de dicha etapa, he podido observar de cerca la importancia de trabajar aspectos sociales, mediante una metodología activa y globalizada, en la que el alumnado pueda sentirse capaz y protagonista de su propio aprendizaje. También, desde el mismo centro escolar es esencial que se celebren días festivos o tradiciones como “El día de Castilla y León”, “El Día del Libro”, etc; para lograr que los estudiantes se interesen por la cultura de su comunidad autónoma desde rutinas distintas a lo habitual.

Según los objetivos que indica la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, he seleccionado seis que trato de desarrollar en mi proyecto. Estos son:

1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

9. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionando y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Considero que estas seis objetivos se ven reflejados a lo largo de este trabajo, ya que con él intento conocer los objetivos de las diferentes áreas del currículo, fomentar el aprendizaje desde diferentes perspectivas, diseñar propuestas de actividades que favorezcan a todo el alumnado, fomentar la convivencia mediante el trabajo en equipo, desarrollar la autonomía o tener en cuenta el cambio que experimentan los centros escolares a lo largo del tiempo.

### **3. Objetivos**

El objetivo general de este Trabajo de Fin de Grado será:

- Conocer el medio rural y sus posibilidades en un ambiente urbano en las aulas de Educación Infantil
- Diseñar una propuesta de intervención acorde con el tema propuesto y el currículum de Educación Infantil

Además, cuenta con tres objetivos específicos que son:

- Trabajar los distintos oficios de las zonas rurales mediante actividades manipulativas
- Desarrollar el conocimiento de animales en estas zonas y el cuidado de ellos
- Conocer los transportes más comunes del medio rural

## 4. Marco teórico

### 4.1. El medio rural y la España vaciada

La Comisión Europea (1988) considera que el mundo rural “abarcaría aquellas zonas y regiones donde se llevan a cabo actividades diversas e incluiría los espacios naturales y cultivados, los pueblos, villas, ciudades pequeñas y centros regionales, así como las zonas rurales “industrializadas” de dichas regiones (...) Evoca todo un tejido económico y social, con un conjunto de actividades de lo más diverso: agricultura, artesanía, pequeñas y medianas industrias, comercio y servicios. Sirve de amortiguador y de espacio regenerador, por lo que resulta indispensable para el equilibrio ecológico al tiempo que se ha convertido en un lugar privilegiado de reposo y de ocio”.

Según Ceña (1993), hoy se entiende el desarrollo rural como un proceso de mejora del nivel del bienestar de la población rural y de la contribución que el medio rural hace de forma más general al bienestar de la población en su conjunto, ya sea urbana o rural, con su base de recursos naturales.

Cuando se habla de la España Vaciada se hace referencia a la despoblación en el mundo rural de España, es decir, el abandono de las zonas rurales para llegar a las ciudades. Esto hace que el número de habitantes disminuya con el tiempo para provocar una crisis en el territorio. Todas las consecuencias que esto acarrea son bastante negativas, por lo que debemos intentar cambiar esas acciones sociales para frenar ese despoblamiento.

Todo este movimiento comenzó a finales de la década de 1950, cuando los diferentes grupos de

personas empezaban a darse cuenta de que no se ofrecían los mismos servicios, en muchas ocasiones totalmente necesarios, que en la ciudad.

El INE considera municipios rurales aquellos que tienen menos de 10.000 habitantes.

Por su parte la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD) (2006) fija la densidad de población en 100 hab/km<sup>2</sup> para considerar un municipio como rural o urbano.

Según Rubio (2021), es importante destacar la organización del espacio, ya que dependiendo de sus características la persona formará un mapa mental diferente. Además, es necesario el conocimiento del entorno en el que se vive y experimentar con él, para poder construir una idea personal del espacio vivido.

## 4.2. La escuela del mundo rural

Según María Dolores Rius (1990), el maestro de pueblo se ha caracterizado siempre como una figura inestable y desarraigada; incluso como de segunda categoría. Las aulas rurales suelen estar formadas por niños y niñas de distintas edades, perteneciendo a un nivel escolar diferente y llevando ritmos totalmente distintos surgiendo una programación escolar individualizada. Esto se debe a la escasez de niños en el ámbito rural, ya que no hay suficientes como para formar una clase de cada ciclo.

García de la Vega (2019) considera que para trasladar el medio rural a la enseñanza en Educación Infantil, es necesario la interacción con las familias, ya que serán estas quienes puedan darnos la clave del origen de la cultura familiar del niño o niña, sobre todo los abuelos, dependiendo de la zona del paisaje que hayan habitado.

Para Berlanga (2003) las políticas han afectado en aspectos relevantes a los medios rurales con la situación profesional del maestro, la balanza de presupuestos para infraestructuras en la escuela y la posible acogida de alumnos que viven en zonas rurales menos densas.

Los maestros deben enseñar a observar los paisajes que rodean al alumnado a través de un enfoque constructivista, es decir, motivando a los niños y niñas a realizar actividades que favorezcan su

aprendizaje.

Por ser una escuela un tanto diferente, no quiere decir que deje de ser un lugar en el que se educa a niños y niñas tanto en el ámbito académico como en el personal y social. El hecho de que sean tan pocos niños en un mismo aula hace que la socialización sea más fácil, pues al final acaban relacionándose todos con todos y ayudando los mayores a los más pequeños y estos últimos aprendiendo de los mayores.

De acuerdo con el Ministerio de Educación y Ciencia (1990), la Ley General de Educación (1970) proponía modelos que solo funcionaban correctamente en grandes poblaciones, generando así problemas en las zonas rurales pequeñas. No posibilitaba recursos para enfrentar este tipo de escuelas con unas características especiales como: tener que juntar alumnos de diferentes edades en un mismo aula, al no haber suficiente alumnado como para formar cursos conforme a la edad; contar con la distancia que algunas familias deben recorrerse debido a que proceden de territorios aún más pequeños sin escuela... Y es que los habitantes de las zonas rurales también tienen derecho a una educación de calidad.

Algunas de las dificultades que el Ministerio cree que poseen las escuelas rurales, especialmente las de los pequeños territorios, son:

- Bajo número de alumnado matriculado.
- Ausencia de alternativas y recursos.
- Demanda por las familias con hijos de estas edades.
- Muchas dificultades para el maestro, debido a la variedad de edades y contenido que ha de tratar en un solo aula.
- Dificultad en la ida al colegio y vuelta a casa.

Según informan Tapia y Castro (2014), un CRA (Colegio Rural Agrupado) es un centro escolar perteneciente únicamente a zonas rurales que surgen en los años 80 y que alberga la enseñanza desde Educación Infantil hasta Educación Primaria. Estos centros tienen un único maestro por etapa, que se encarga de impartir todas las clases. Además, las aulas de estos centros son mixtas en cuanto a edades.

Realmente cabe admirar a los profesores que trabajan en este tipo de centros, ya que hay que tener mucha vocación para llevar a cabo estas clases. Si bien es cierto, la comunicación alumno-profesor

resulta más sencilla, debido a que existe un número muy reducido de niños y niñas por aula, lo que facilita centrarse en las necesidades de cada uno y da lugar a una enseñanza más individualizada.

### 4.3. Situación actual de las zonas rurales

Para una consolidación demográfica es necesario garantizar una mejor accesibilidad y calidad de los servicios básicos de Sanidad y Educación, por lo que se deberían diseñar planes provinciales de cobertura de estos servicios públicos, así como planes sociales que garanticen el acceso a los mismos por parte de la población rural y, en especial, el acceso de la Educación de 0 a 3 años en aquellas zonas que sean de prioridad por ser demandado por las familias (Federación Española de Municipios y Provincias, 2017).

Según Serrano (2020), “transformar el mundo” implica cambiar el modelo de desarrollo, lo que exige una planificación territorial, rural y urbana que potencie la productividad y el empleo, la puesta en valor del paisaje, del patrimonio natural y cultural y del medio ambiente, de forma que sea compatible con el bienestar y la igualdad de oportunidades tanto en el medio urbano como en el rural.

Si así fuera, podría ser mucho más atractivo para los jóvenes descubrir el medio rural y todas las posibilidades que este ofrece, evitando grandes diferencias entre ambos entornos.

Según la Asociación de Geógrafos Españoles (2018), la sociedad, el territorio y el paisaje se ven transformados como resultado del desafío demográfico. Cada vez, se ven más pueblos deshabitados o incluso vacíos con ausencia de todo tipo de población, que reciben el nombre de “paisajes de la despoblación”. En todos ellos existe una desatención en las actividades agrarias, lo que produce un aumento de incendios forestales, que provocan un desajuste total en estos paisajes.

En el medio rural se llevan a cabo infinitas tradiciones o costumbres, que a causa de todo este problema algunas ya han ido desapareciendo, y otras están en camino. Incluso, se ha observado una pérdida en el patrimonio tanto material como inmaterial, a causa de este abandono en las zonas rurales.

Algunos expertos en geografía ignoran el grave problema que existe en el medio rural y quienes lo habitan, dando importancia únicamente al paisaje urbano. El despoblamiento rural viene acarreado

por la despoblación de maestros, jóvenes, médicos, cierres de estaciones, la mala conexión a Internet e incluso la pérdida de cultura, por el poco valor recibido.

Existe una crisis funcional del medio rural español, debido a la gran diferencia que hay entre el medio urbano y rural en cuanto a infraestructuras, infoestructuras y estructura económica y social.

Como no se busque una solución inmediata y rápida a esta problemática, las zonas rurales irán desvaneciéndose cada vez más e incluso algunas llegarán a desaparecer. No solo hay que tratar la despoblación, sino que es de suma importancia cubrir todos los servicios básicos para ofrecer a la población que allí vive, independientemente de si es mucha o poca, priorizando sobretudo la educación y la sanidad. Desde el gobierno resulta necesario que lleven a cabo una reordenación territorial en las zonas que padecen de estas dificultades y puedan tener acceso a estos servicios.

La despoblación es un problema de Estado, pero también de toda la ciudadanía, ya que no afecta únicamente a quienes viven en territorios despoblados, sino a toda la sociedad.

Según Gómez, Atance y Rico (2007), el territorio de Castilla y León ha resultado ser uno de los más afectados por la despoblación española. Esto ha sido debido, por un lado, a las condiciones de vida en el medio rural, en comparación con la calidad de vida en la ciudad y a la modernización de la actividad agraria, por lo que muchos trabajadores del campo se han ido a territorios urbanos para trabajar en fabricas. Por otro lado, se debe a la escasa expansión de los servicios sociales, especialmente sanidad y educación, ya que se han ido trasladando a las ciudades o núcleos más grandes, porque “no merecía la pena” sufragar esos gastos que suponían.

Se debería contar con la opinión de todos los ciudadanos para posibles soluciones de esta problemática que nos acarrea a toda la sociedad.

“Los retos derivados del cambio demográfico son complejos e incluyen dimensiones no solo demográficas, sino territoriales, económicas, sociales, institucionales, políticas..., en consecuencia no corresponden solo soluciones parciales o sectoriales” (Asociación de Geógrafos Españoles, 2018).

#### 4.4. Importancia del mundo rural

Según informa Calle (2019), muchas personas tienden a contraponer lo rural y lo urbano, cuando la

ciudad no funcionaría de la misma manera sin la ayuda que el medio rural le ofrece, y no únicamente en el ámbito del desarrollo de la economía. Por ello, se debe enseñar la importancia del medio rural en los centros escolares desde edades tempranas con una perspectiva que dé sentido a la enseñanza de la geografía y del conocimiento de nuestro verdadero entorno.

Velilla y Lagura (2019) exponen como la RAE actualmente sigue dando unas definiciones de “rústico” bastante despectivas, haciendo ver el campo y lo rural como algo huraño. Además, cuentan que la televisión, la radio, el cine o la prensa transmitían de esta manera la vida en el medio rural, dando a entender que esta población vivía en la miseria. Estas noticias fueron las que dieron pie al éxodo rural y la nueva vida en las ciudades, echando a perder los lugares de trabajo y producción.

#### 4.5. La economía en el medio rural

El Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (2008), informa de que la Ley de Desarrollo Sostenible del Medio Rural hace hincapié en la importancia del sector primario en las zonas rurales, ya que se cree que sin estos servicios, agricultura y ganadería, sería imposible el desarrollo rural. Para ayudar a estos sectores, en especial al agrícola, se ha creado la iniciativa LEADER, que trata de conseguir beneficios y defender el ámbito agrario para sobrevivir.

El sector agrícola no es fundamental únicamente en el territorio rural, sino también para las ciudades, ya que la población urbana no tendría qué comer, si el trabajo en el campo desapareciese. Muchos de los productos que encontramos en los supermercados de las ciudades proceden del campo y del medio rural.

Según Juste y Gómez (2003), en lo que respecta al sector servicios en el medio rural, resulta difícil que existan locales del sector terciario debido a la gran dispersión y envejecimiento de su población. Además, al no haber suficientes habitantes que consuman este tipo de elementos y existir una competencia con el medio urbano, resulta prácticamente imposible tener esos servicios por el escaso uso de ellos. Esto provoca que el desempleo aumente, ya que se reduce únicamente a los servicios en la ciudad.

Es cierto que los avances en las tecnologías producidos en estos últimos años han supuesto una ventaja en las zonas rurales, debido a que la población que vive en estas zonas, no necesita ya

desplazarse y puede hacer que no se sientan tan abandonados.

Debido a la despoblación en muchos territorios rurales, cada día los negocios que quedan en estas zonas van desapareciendo, ya que no existe una rentabilidad suficiente como para mantenerlos. Esto hace que la población que vive allí, tenga que desplazarse hasta el medio urbano para adquirir sus bienes o necesidades. Pero hay un problema, y es que en estas zonas habitan muchas personas mayores que no pueden coger el transporte privado por diversas circunstancias. Así que, la única solución es el transporte público o colectivo, pero estos suponen unos costes.

Por todas estas razones, se han propuesto alternativas como el uso del taxi colectivo, el coche compartido o incluso el préstamo de vehículos, pues el transporte de viajeros resulta un servicio indispensable en los municipios rurales (Delgado y Martínez, 2016).

Marco y Soriano (2020) informan que la utilización del transporte privado es casi totalmente necesaria para la rápida y fácil movilidad de las personas, pero la población que tiene un vehículo privado es minoritaria, si bien el autobús se vuelve un transporte imprescindible debido a estos factores. Aunque es cierto, que aún así, no se cubren todas las necesidades, ya que los horarios impuestos son bastante reducidos y a veces inapropiados para las rutinas de cada habitante.

El hecho de que exista una población envejecida mayormente, dificulta este problema porque carecen de vehículos privados o incluso de posibilidades físicas para cogerlos.

Según Jiménez (2014), existe un notable desequilibrio entre el medio rural y urbano por el retraso económico y social que tiene este primero. Cabe destacar que muchos ciudadanos saben valorar el detalle del paisaje y el entorno, por lo que protegen y defienden a los trabajadores y habitantes de las zonas rurales.

Actualmente las TIC están muy introducidas en la vida de los ciudadanos, pero existe un problema con el medio rural y es que allí el acceso a las tecnologías es bastante limitado porque estos lugares no llegan a estar preparados para esta situación. A esto se le denomina “brecha digital”, si bien los gobiernos están llevando a cabo políticas para acabar con ella.

#### 4.6. Enseñanza del medio rural en la etapa de Educación Infantil

Según Cuenca, el Currículum de Educación Infantil recoge varios aspectos que deben trabajarse en un aula haciendo referencia a las Ciencias Sociales, ya que es importante enseñar este tipo de

aspectos desde edades tan tempranas. Lo que más trata son las referencias tanto espaciales como temporales de nuestro entorno.

Autores pasados, creían que era imposible trabajar este temario en Educación Infantil porque las mentes de los niños no estarían desarrolladas como para lograr entender estos aspectos. Años más tarde, se incorporó este objetivo en las aulas, debido a la investigación que realizó Langford (1990), pensando que sería de gran importancia comenzar con la adquisición de dichos conocimientos en esta etapa.

Selmi y Turrini (1997) creen que un acercamiento a la cultura durante la etapa de educación infantil también podría suponer un enriquecimiento personal. Esto se debe a que los primeros años de vida son relevantes en la adquisición de conocimientos y saberes.

## **5. Diseño de la propuesta de intervención en el aula**

### **5.1. Título y contextualización**

El título de este proyecto se denomina “Conocemos el medio rural”, y surge como respuesta para abordar la temática del medio rural y su conocimiento en las aulas de Educación Infantil del medio urbano. Estas zonas estaban habitadas por completo hace muchos años y los niños podían conocer de primera mano cómo era la vida en el pueblo. Pero, actualmente apenas hay niños y niñas que nazcan en el medio rural y conozcan este tipo de trabajos y lugares. Acostumbrados a otro tipo de actividades, estas sesiones resultan muy enriquecedoras y participativas.

Esta propuesta de intervención está diseñada para el alumnado de tres años, perteneciente a los cursos de 1º de Educación Infantil. Estos niños y niñas tienen entre 3 y 4 años, por lo que todos reúnen unas características psicoevolutivas similares.

Este proyecto está destinado para trabajarse en aproximadamente un mes, en el que nos acompaña un personaje llamado Tomás, que será el protagonista que pida ayuda a los niños para realizar las diferentes tareas del medio rural. Además, después de haber trabajado todos estos aspectos, se realizará una salida didáctica para conocer de primera mano lo que verdaderamente es el medio rural. A modo cierre del proyecto, se hará un mural grande, en el que participarán todos los niños de primero de Educación Infantil, con el fin de trasladar todos los conocimientos adquiridos durante

este tiempo al resto de compañeros de la etapa.

## 5.2. Fundamentación curricular

Tabla 1. Presentación del proyecto o situación de aprendizaje

Título: Conocemos el medio rural	
Contextualización: ¿Quién de esta clase tiene pueblo? ¿Y soléis visitarlo mucho? Contad al resto de compañeros lo que hacéis cuando vais	
Producto final: mural final, con el fin de fijar los conocimientos adquiridos en este proyecto y trasladárselos al resto de compañeros del segundo ciclo de Educación Infantil	
Nivel educativo: 3 años	Número de sesiones: 11

Tabla 2. Marco curricular (Decreto 37/2022)

Objetivos de etapa: a) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León b) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad c) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno			
Crecimiento en armonía (Área CA)			
Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación del movimiento  1.4. Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino	1.1.1. Trabajar la coordinación de las piernas	Actividad 7. ¡Somos vendimiadores!
		1.1.2. Desarrollar el sentido del tacto con alimentos	
CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales  2.3. Identificar inquietudes, gustos y preferencias,	1.4.1. Desarrollo de la coordinación óculo-manual	Actividad 8. ¡Ordeñamos a las vacas!
		1.4.2. Tratar con objetos cotidianos en juegos	
		2.2.1. Trabajar el concepto de ayuda	Actividad 4. ¡A recoger los huevos!
		2.2.2. Desarrollar el trabajo en equipo	Mural final
		2.3.1. Fomentar la comunicación oral	Actividad 1. ¿Qué sabemos?

sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos	2.3.2. Desarrollar el gusto por los conocimientos adquiridos	Salida didáctica	
	2.4. Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto	2.4.1. Desarrollar la escucha activa	Mural final	
CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando actitudes de respeto	3.1.1. Fomentar el respeto con el entorno	Salida didáctica	
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo	3.2.1. Trabajar la paciencia	3.2.2. Respetar el turno de palabra y de acción	Actividad 4. ¡A recoger los huevos!
		Actividad 6. ¡Coge paja y haz su cama!		
CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto, la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	4.1. Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar	4.1.1. Informarse acerca de su entorno	Actividad 2. Nos visitan	
		4.1.2. Conocer las posibilidades que nos ofrece el medio	Salida didáctica	
	4.7. Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo	4.7.1. Fomentar la responsabilidad tanto individualmente como en grupo		Actividad 14. ¡A plantar!
				Actividad 4. ¡A recoger los huevos!
	4.8. Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos	4.8.1. Desarrollar el razonamiento lógico	4.8.2. Conocer los distintos oficios del medio rural	Actividad 6. ¡Coge paja y haz su cama!
				Actividad 7. ¡Somos vendimiadores!
4.9. Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características	4.9.1 Identificar la palabra con su imagen	4.9.2. Conocer los medios de transporte que existen en el medio rural	Actividad 1. ¿Qué sabemos?	
			Actividad 5. ¿Qué pasos hay que seguir?	
			Actividad 1. ¿Qué sabemos?	
			Actividad 10. Une la palabra	
			Actividad 11. Formamos los transportes	

Contenidos del área:

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo

- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz
- Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza
- Posibilidades de acción: juego
- Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas

B. Desarrollo y equilibrio afectivos

- Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás
- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

- Iniciación en la utilización de adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás

- Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación
- Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características
- Actividades en el entorno
- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas
- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación
- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad

**Descubrimiento y exploración del entorno (Área DEE)**

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
CE1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos, colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés	1.1.1. Fomentar los conocimientos previos del alumno	Actividad 1. ¿Qué sabemos? Actividad 5. ¿Qué pasos hay que seguir?
		1.1.2. Adquirir conocimientos de otros compañeros	
	1.5. Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas	1.5.1. Trabajar las referencias temporales	Actividad 5. ¿Qué pasos hay que seguir?
		1.5.2. Identificar los pasos hasta llegar a un fin	

CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas	2.1.1. Afrontar nuevas dificultades como las tijeras	Actividad 9. Algodón y un puzzle
	2.3. Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos	2.3.1. Descubrir nuevas experiencias mediante la manipulación	Actividad 4. ¡A recoger los huevos!
		2.3.2. Trabajar la forma de actuar ante distintos elementos	Actividad 6. ¡Coge paja y haz su cama!  Actividad 7. ¡Somos vendimiadores!  Actividad 8. ¡Ordeñamos a las vacas!  Actividad 14. ¡A plantar!  Salida didáctica
	2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen	2.4.1. Desarrollar habilidades sobre la toma de decisiones	Actividad 12. Memory
	2.6. Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas	2.6.1. Aprender a respetar la opinión de los demás	Actividad 1. ¿Qué sabemos?
2.6.2. Aprender a escuchar otras opiniones		Mural final	
CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos	3.1.1. Aprender a respetar y cuidar el medio ambiente	Actividad 14. ¡A plantar!  Salida didáctica
	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad	3.2.1. Reconocer los diferentes animales de granja	Actividad 3. Dibujo a mi animal
		3.2.2. Fomentar la creatividad	Mural final
3.3. Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León	3.3.1. Observar el entorno y todos sus elementos	Salida didáctica	

Contenidos del área:

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios

- Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad
- Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio
- Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad

- Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales
- Los seres vivos. El medio natural y social
- Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León

**Comunicación y representación de la realidad (Área CRR)**

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual	1.1.1. Fomentar la escucha activa	Actividad 1. ¿Qué sabemos?
		1.1.2. Incentivar a la participación de los alumnos	Actividad 2. Nos visitan
		1.1.3. Adquirir destrezas comunicativas	
	1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes	1.2.1. Adquirir nuevo vocabulario	Actividad 1. ¿Qué sabemos? Actividad 10. Une la palabra

<p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes</p>	<p>2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia</p>	<p>2.1.1. Aprender a interactuar tanto con sus iguales como con adultos</p>	<p>Actividad 1. ¿Qué sabemos? Actividad 2. Nos visitan Actividad 13. ¡Yo digo bingo!</p>
<p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades educativas</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos</p>	<p>3.1.1. Saber expresar nuestros gustos e intereses para aprender</p>	<p>Actividad 1. ¿Qué sabemos? Actividad 2. Nos visitan Mural final</p>
	<p>3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas</p>	<p>3.2.1. Adquirir las distintas formas convencionales del lenguaje</p>	<p>Actividad 2. Nos visitan Salida didáctica</p>
	<p>3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza</p>	<p>3.4.1. Mostrar confianza al transmitir sus conocimientos</p>	<p>Actividad 1. ¿Qué sabemos?</p>
<p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características</p>	<p>4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto</p>	<p>4.1.1. Fomentar el interés por adivinar la palabra escrita</p>	<p>Actividad 10. Une la palabra</p>
	<p>4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad</p>	<p>4.3.1. Reconocer el sonido con su grafía 4.3.2. Reconocer la primera letra de la palabra</p>	<p>Actividad 10. Une la palabra</p>
<p>CE5. Valorar la diversidad lingüística</p>	<p>5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y</p>	<p>5.6.1. Conocer las ideas mediante la creatividad y el dibujo</p>	<p>Actividad 3. Dibujo a mi animal</p>

<p>presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural</p>	<p>culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto</p>	<p>5.6.2. Fomentar la imaginación</p>
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia</li> <li>- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda)</li> </ul> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva</li> <li>- La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses</li> </ul> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes de los adultos</li> <li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas</li> <li>- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve)</li> </ul> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo</li> <li>- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales</li> </ul> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad</li> <li>- La escucha de sonidos del entorno y la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros</li> </ul> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes elementos (línea, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos</li> <li>- Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos</li> </ul>		

### 5.3. Metodología

En lo que refiere a la metodología educativa, se ha seguido el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. En este decreto se fijan las competencias que han de desarrollar los

estudiantes en relación con su nivel educativo.

Existen dos principios pedagógicos esenciales que son la globalización y la observación. Además, no se busca únicamente la adquisición de conocimientos en cuanto a contenidos académicos, si no que el alumnado pueda sentirse cómodo y disfrute del proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera positiva.

Con relación a las estrategias y técnicas pedagógicas empleadas durante este proyecto, cobran especial importancia la escucha activa, el respeto y cuidado por el entorno y el trabajo en equipo. Además, se ha incorporado el acercamiento y el cuidado de los animales como recurso pedagógico. A través de estos aspectos, los alumnos interiorizarán los contenidos trabajados de forma llevadera y ampliarán sus habilidades cognitivas y sociales. Este enfoque busca conseguir trasladarlos a otro entorno del que normalmente están acostumbradas esas familias que viven en medios urbanos.

Posicionar al alumno como protagonista de su propio aprendizaje es el propósito de todo este proyecto; englobando dimensiones emocionales, cognitivas y sociales. Lo que quiere decir, que el profesor desarrollaría únicamente un papel de guía o ayuda al alumnado. Este estará presente durante todas las actividades, facilitando en todo momento el aprendizaje del alumno y planteando las necesidades individuales de los estudiantes.

#### **- Organización del alumnado**

En este proyecto se trabaja tanto de manera grupal como individual. Desarrollar el trabajo en equipo con estas edades es primordial, debido a que así los niños es como adquieren habilidades sociales y fomentan el respeto y la empatía por los demás compañeros. Para la realización de ciertas actividades deberán ayudarse uno a otros, para conseguir conjuntamente el objetivo que se pide.

Es cierto que algunas actividades requieren la concentración y el esfuerzo de forma individualizada; ya que de esta manera se podría observar las cualidades de cada niño del aula y que este explore sus habilidades centrándose únicamente en su trabajo. Una manera de enfocar la personalidad de cada alumno es el dibujo libre, en este caso de un animal de granja, pero cada uno el que elija. De esta manera, desarrollaremos la creatividad e imaginación.

Además, se involucrará la autonomía de manera global en todo el proyecto, ya que serán ellos quienes tendrán que descubrir de qué manera se realizan mejor las actividades y aprender a desenvolverse en distintas situaciones cotidianas. También, resultará efectiva la primera toma de contacto con las tijeras ellos solos en una de las actividades propuestas.

Por lo que, la metodología empleada resultará favorable para el desarrollo de habilidades sociales y el trabajo en equipos con sus iguales. Aunque también, favorecerá la toma de decisiones de manera individual para el enriquecimiento de cada alumno.

#### **- Organización del tiempo**

Este proyecto será desarrollado en el tercer trimestre durante el mes de mayo, contando con un total de 11 sesiones.

Como paso previo al desarrollo del proyecto, se realizará una actividad para descubrir qué es lo que los niños saben acerca del tema que se abordará durante los próximos días. Este aspecto será fundamental para observar los gustos e intereses de los niños; además de los conocimientos básicos que ya tienen.

Para dar comienzo al proyecto se realizará la visita del personaje protagonista de todas las actividades que tengan que realizar. En ello se emplearán unos 40 minutos, ya que será el momento de explicar todo acerca del mundo rural, el patrimonio cultural y sus características.

Para el resto de actividades la media de tiempo utilizado será aproximadamente de unos 30 minutos, respetando aún así el ritmo de trabajo de cada alumno.

Para finalizar el proyecto se realizara una salida didáctica a un pueblo de nuestro propio entorno, en el que pasaremos toda la mañana y unas horas de la tarde. Así, nos dará tiempo a visitar y fijar los conocimientos puestos en práctica en el aula.

Por último, se realizará un mural final que realizaremos los alumnos de tres años conjuntamente. Se elaborará durante prácticamente toda la mañana del día 27 de mayo, dejando unos minutos al final para exponerlo al resto de compañeros de la etapa de infantil.

### - **Organización del espacio**

El espacio dedicado al desarrollo de las actividades será el aula habitual de los alumnos. Cabe destacar que ellos, ya tienen este lugar como referencia de seguridad y confianza, por lo que les ayudará a trabajar de manera positiva y satisfactoria.

Si bien es cierto, en el aula existen dos espacios: la zona de asamblea y actividades manipulativas y la zona de trabajo, en la que se encuentran las mesas y se realizan actividades que requieren de mayor comodidad para pintar o dibujar.

Es importante que los niños sepan ubicar los materiales en su propio aula, ya que esto les ofrece autonomía a la hora de trabajar y recoger el material. El entorno favorece el aprendizaje y la adquisición de conocimientos de los alumnos, por lo que la disposición del aula ayudará a lograr los objetivos propuestos en el proyecto.

### - **Recursos utilizados**

Los recursos materiales empleados en estas actividades son bastante sencillos, manipulativos y como norma general conocidos entre los niños.

Por un lado encontramos los materiales que necesita la maestra para realizar el propio material de cada actividad como son el cartón, el pegamento o los globos. Y por el otro, los materiales que los niños manipulan como los folios blancos, las pinturas y rotuladores, las tijeras, el algodón, la paja, los huevos...

Además, serán de gran utilidad los recursos didácticos como fotos, vídeos o canciones para que aprendan de una manera más interactiva.

## 5.4. Temporalización de las sesiones

Este proyecto se realizará en el período de tiempo del mes de mayo de 2024. Se llevarán a cabo once sesiones, repartidas en cinco semanas. Las dos últimas, estarán dedicadas a una salida didáctica y a un mural. Este tiempo dedicado al proyecto, será el adecuado para poder adquirir los conocimientos necesarios y suficientes acerca del medio rural.

# Mayo 2024

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3 ¿Qué sabemos?	4	5
6 Nos visitan Dibujo a mi animal	7	8 ¡A recoger los huevos! Une la palabra	9	10 ¿Qué pasos hay que seguir? ¡A plantar!	11	12
13 ¡Coge paja y haz su cama!	14	15 ¡Somos vendimiadores!	16	17 ¡Ordeñamos a las vacas!	18	19
20 Algodón y un puzzle Memory	21	22 Formamos los transportes ¡Yo digo bingo!	23	24 Salida didáctica	25	26
27 Mural final	28	29	30	31		

## 5.5. Desglose de actividades

<b>Actividad 1. ¿Qué sabemos?</b>	
Título	¿Qué sabemos?
Objetivos	- Comprender los conocimientos previos a la sesión
Contenidos	- Comprensión de los conocimientos previos a la sesión
Recursos	- Materiales: cartulina y rotuladores de colores - Didácticos: fotos del medio rural
Temporalización	10 minutos
<p>Esta actividad, se realizará previa a la sesión completa. Consistirá en preguntar a los alumnos qué saben acerca del tema que vamos a tratar, que en este caso es el medio rural; debido a que son niños de tres años, se les irá dando pistas como “¿quién de aquí tiene pueblo?”, “¿qué animales son de granja?”, “¿que creéis que hacen en el campo?”, “¿qué transportes podemos ver en los pueblos?”, etc. Para ello, se utilizará el recurso didáctico de fotos del medio rural, que servirá para que los niños identifiquen lo rural de manera más sencilla. La maestra deberá ir anotando todas las respuestas obtenidas con el nombre del niño o niña que lo va diciendo, para hacer una especie de mural que se colgará en el pasillo. Así, los padres podrán ver lo que vamos a trabajar y lo que conocen sus hijos sobre este tema.</p>	

<b>Actividad 2. Nos visitan</b>	
Título	Nos visitan
Objetivos	- Conocer al protagonista de esta sesión - Informarse sobre la vida en el medio rural
Contenidos	- Conocimiento del protagonista de esta sesión - Información de la vida en el medio rural
Recursos	Materiales: el personaje y el tractor
Temporalización	35-40 minutos
<p>Esta actividad servirá para presentar la sesión que se va a trabajar durante el mes. De modo, que la profesora entrará por la puerta con el tractor y el personaje realizado (Ver Anexo 1); este se presentará y les contará de dónde viene y el por qué de su visita. Además, se les explicará a los alumnos lo qué es el medio rural y cómo son las rutinas allí.</p>	

<b>Actividad 3. Dibujo a mi animal</b>	
Título	Dibujo a mi animal
Objetivos	- Diferenciar animales de granja con animales domésticos o salvajes - Desarrollar la creatividad
Contenidos	- Diferenciación entre animales de granja con animales domésticos o salvajes - Desarrollo de la creatividad del niño

Recursos	Materiales: folio en blanco, lapicero y pinturas de colores
Temporalización	30-35 minutos
<p>Esta actividad consistirá en el dibujo libre de un animal de granja (cerdo, vaca, perro, pato, oveja...). Cada niño dibujará y pintará el animal que se haya imaginado. Además, cada uno tendrá que escribir al lado el nombre de ese animal, copiando lo que la profesora previamente le ponga en su hoja (Ver Anexo 2).</p>	

**Actividad 4. ¡A recoger los huevos!**

Título	¡A recoger los huevos!
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el origen de los pollitos</li> <li>- Diferenciar los tipos de huevos que se pueden comer</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del origen de los pollitos</li> <li>- Diferenciación de los tipos de huevos que se pueden comer</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: gallinero de cartón, gallina y gallo de cartón, platos de plástico, paja, una huevera y globos amarillos</li> <li>- Didácticos: 2 huevos crudos y 6 huevos cocidos</li> </ul>
Temporalización	40 minutos
<p>En esta actividad habrá colocado un gallinero de cartón con una gallina y un gallo. Además, en los distintos apartados estarán colocados 8 huevos (6 cocidos y 2 crudos) entre la paja. Comenzaremos explicando de dónde vienen los pollitos: “Los pollitos nacen de huevos, es decir, son ovíparos. Cuando la gallina tiene los huevos unos días calentitos debajo de ella, nacerán pollitos; pero si estos huevos los recogemos pronto, saldrán huevos como los que comemos en casa”. La profesora ordenará a ocho a alumnos diferentes que se levanten a recoger los huevos que ha puesto la gallina (cada niño un huevo) y lo coloque en la huevera. A continuación, les explicaremos que allí tenemos dos tipos diferentes de huevos, unos son crudos, que son los que se recogen directamente de la gallina y otros cocidos, que son los que en casa se cuecen en una cazuela con agua caliente. Una vez terminada esta explicación, cada niño irá saliendo a aplastar un huevo y comprobar cuál es. Se pasarán por todo el círculo para que todos los alumnos puedan tocar y ver cómo es ese huevo. Además, en los cocidos hablaremos de la yema y de su textura (Ver Anexo 3).</p>	

**Actividad 5. Une la palabra**

Título	Une la palabra
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar vocabulario</li> <li>- Desarrollar la concentración</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento del vocabulario</li> <li>- Desarrollo de la concentración</li> </ul>
Recursos	Materiales: tarjetas de los diferentes transportes y tarjetas de sus respectivos nombres

Temporalización	25 minutos
Esta actividad consistirá en relacionar cada imagen del vehículo con su respectivo nombre. Antes de comenzar la profesora deberá repasar todas las tarjetas, para que los alumnos sepan como se llama cada transporte.	

<b>Actividad 6. ¿Qué pasos hay que seguir?</b>	
Título	¿Qué pasos hay que seguir?
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el proceso de distintos oficios del medio rural</li> <li>- Trabajar las referencias temporales</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del proceso de distintos oficios del medio rural</li> <li>- Trabajo de las referencias temporales</li> </ul>
Recursos	Materiales: tarjetas de las secuencias, cartulina y rotulador
Temporalización	30 minutos
<p>Esta actividad consistirá en ordenar cronológicamente las secuencias de los oficios (agricultor, panadero, ordeñador y esquiador). Para ello, tendremos una cartulina con cuatro cuadrados y los números del 1 al 4. Cada niño tendrá que coger la tarjeta que corresponda según su orden y colocarla en el número que corresponda (siendo el número uno, el primero)(Ver Anexo 4).</p> <p>A medida que se vayan acabando las secuencias, la profesora hablará del procedimiento que se sigue para llegar al objetivo final.</p>	

<b>Actividad 7. ¡A plantar!</b>	
Título	¡A plantar!
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a respetar y cuidar el medioambiente</li> <li>- Observar el proceso de vida de las plantas</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje del respeto y el cuidado del medioambiente</li> <li>- Observación del proceso de vida de las plantas</li> </ul>
Recursos	Materiales: envase de yogur, semillas de lentejas, garbanzos y alubias, algodón y agua
Temporalización	20 minutos
<p>En esta actividad deberán plantar tres envases de yogures diferentes, siendo uno de semillas de lentejas, otro de semillas de garbanzos y el último de semillas de alubias. Para comenzar, habrá que poner una base de algodón en el envase de yogur, y una vez puesto esto podrán echarse las semillas (Ver Anexo 5). Cuando se haya realizado este proceso con las tres, se deberán regar con un poco de agua y poner a la luz del sol. Además, se explicará a los niños como hay que cuidar las plantas y recalcarles que no tenemos que echarles mucha agua para no ahogarlas. Día tras día, se ira viendo el proceso de crecimiento de las plantas.</p>	

<b>Actividad 8. ¡Coge paja y haz su cama!</b>	
Título	¡Coge paja y haz su cama!
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el origen de los cerditos bebés</li> <li>- Concienciar al alumno del cuidado de los animales</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del origen de los cerditos bebés</li> <li>- Concienciación del alumno del cuidado de los animales</li> </ul>
Recursos	Materiales: cartón, cerdo grande y cerdito pequeños, rotulador rosa, paja y pegamento
Temporalización	35 minutos
<p>Esta actividad tratará de comprender el origen del cerdo bebé, pintar los tres cerditos pequeños y hacer la cama a estos animales. Para comenzar, la profesora explicará que el cerdo es un animal mamífero, ya que viene de la barriga de la madre; al igual que nosotros los humanos y se hablará de su alimentación hasta que crecen. A continuación, se enseñarán los tres cerditos bebés (que están blanco), por lo que los niños deberán pintar con un rotulador mágico estos animales. Para finalizar, se les contará a los alumnos que para que estén en un hogar limpio y cómodos, deberemos hacerles una cama con paja. Así que, irán saliendo de uno en uno a pegar la paja por el cartón, en el que se encontrará el cerdo grande. Una vez terminada la cama y pintados los cerditos, se pondrán todos juntos encima de la paja (Ver Anexo 6).</p>	

<b>Actividad 9. ¡Somos vendimiadores!</b>	
Título	¡Somos vendimiadores!
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el proceso que siguen las uvas</li> <li>- Experimentar con cosas cotidianas</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del proceso que siguen las uvas</li> <li>- Experimentación de cosas cotidianas</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: barreño, pañuelos y toalla</li> <li>- Didácticos: uvas</li> </ul>
Temporalización	30 minutos
<p>Esta actividad consistirá en la pisada de uvas. Para ello, los niños irán arrancando las uvas de sus racimos y echándolas en el barreño. Cuando están todas dentro, un alumno se descalzará los pies por completo, se le pondrá un pañuelo en la cabeza y deberá meterse dentro del barreño para comenzar a pisar las uvas (Ver Anexo 7). Será necesaria la participación de todos los alumnos, para conseguir ver el zumo que sale al aplastarlas. Una vez terminada la actividad, la profesora explicará para qué sirve este proceso y la diferencia entre cómo lo hacían antiguamente en los pueblos y cómo se ha cambiado este proceso por las máquinas que existen hoy en día.</p>	

<b>Actividad 10. ¡Ordeñamos a las vaca!</b>	
Título	¡Ordeñamos a las vacas!

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar con materiales poco usuales</li> <li>- Desarrollar la coordinación óculo-manual</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación de materiales poco usuales</li> <li>- Desarrollo de la coordinación óculo-manual</li> </ul>
Recursos	Materiales: sillas, vacas, guantes, barreños, alfiler, celo y leche Didácticos: canción “La Vaca Lola”
Temporalización	45 minutos
<p>En esta actividad, se convertirán en auténticos ordeñadores. Se colocará a las vacas en las sillas con los guantes colgando, los cuales tendrán leche dentro. El barreño se colocará debajo de la silla y servirá para almacenar la leche que se vaya sacando. Una vez todo preparado, irá saliendo cada vez un niño a apretar del guante, simulando que está ordenado a la vaca, para conseguir leche (Ver Anexo 8). Los alumnos deberán fijarse en varios aspectos: si sale leche y que la leche caiga dentro del barreño. Para entretener al resto de compañeros, se cantará la canción de “La Vaca Lola” todos juntos. Una vez todos los niños hayan pasado por las vacas, se comprobará que hayan recogido suficiente leche y la profesora explicará el proceso de la leche hasta que llega a nuestras casas en un brick.</p>	

### Actividad 11. Algodón y un puzzle

Título	Algodón y un puzzle
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simular la piel de oveja</li> <li>- Desarrollar el razonamiento lógico para la formación del puzzle</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulación de la piel de oveja</li> <li>- Desarrollo del razonamiento lógico para la formación del puzzle</li> </ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: dibujo de la oveja, pinturas de colores, folio blanco y pegamento</li> <li>- Didácticos: algodón y tijeras</li> </ul>
Temporalización	45 minutos
<p>Para dar comienzo hasta actividad, se pintará la oveja. Una vez esté coloreada, se recortará para poder formar el puzzle de cuatro piezas. Cuando todas las piezas estén recortadas, se hará el puzzle encima de la mesa, y una vez comprobado por la profesora, podrán empezar a pegarlo en el folio blanco. Para terminar, deberán pegar cachos pequeños de algodón en la oveja, simulando su pelo (Ver Anexo 9).</p>	

### Actividad 12. Memory

Título	Memory
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades de atención</li> <li>- Fomentar el razonamiento lógico</li> <li>- Reforzar la memoria</li> </ul>

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de habilidades de atención</li> <li>- Fomento del razonamiento lógico</li> <li>- Refuerzo de la memoria</li> </ul>
Recursos	Didácticos: tarjetas
Temporalización	20-25 minutos
<p>Esta actividad consistirá en encontrar las parejas necesarias. Cada niño deberá levantar una tarjeta y adivinar dónde se encuentra su pareja; si acierta colocará las tarjetas arriba, y en caso de que no acierte, tendrá que dar la vuelta a las dos tarjetas que ha cogido (Ver Anexo 10). Saldrá otro niño, y hará el mismo procedimiento, hasta que se acaben todas las tarjetas. Par ello, se necesita mucha atención, ya que a raíz de lo que el compañero escoja, puede acertar el siguiente.</p>	

<b>Actividad 13. Formamos los transportes</b>	
Título	Formamos los transportes
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer a simple vista qué transporte es</li> <li>- Fomentar el razonamiento lógico</li> <li>- Desarrollar la imaginación</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento a simple vista de qué transporte es</li> <li>- Fomento del razonamiento lógico</li> <li>- Desarrollo de la imaginación</li> </ul>
Recursos	Materiales: lapicero Didácticos: ficha de transportes
Temporalización	20 minutos
<p>En esta ficha aparecerán los distintos transportes que pueden verse en el medio rural (tractor, cosechadora, bicicleta, carretilla y furgoneta) partidos a la mitad y desordenados. Los niños deberán unir cada mitad con su otra correspondiente mitad para formar el vehículo entero. Para ello deberán fijarse muy bien en los colores, en el tipo de ruedas, en la forma del vehículo, etc.</p>	

<b>Actividad 14. ¡Yo digo bingo!</b>	
Título	¡Yo digo bingo!
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la escucha activa</li> <li>- Promover las habilidades cognitivas</li> <li>- Aumentar la memoria</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la escucha activa</li> <li>- Promoción de las habilidades cognitivas</li> <li>- Aumento de la memoria</li> </ul>
Recursos	Materiales: cartones del bingo y plastilina
Temporalización	15-20 minutos

Esta actividad se realizará a modo repaso general del proyecto tratado durante esos días. Consistirá en el juego de un bingo, pero en vez de con números, se hará con los animales, transportes u oficios que se han visto. La profesora dirá una de las imágenes en alto, y el niño o los niños que tengan esa acción en su cartón, deberán poner un trozo de plastifica encima de esa foto. El niño que haga bingo primero, es decir, que tenga Todd las casillas con plastilina, ganará.

#### **Salida didáctica**

La penúltima sesión consistirá en la realización de una salida didáctica a la granja escuela de “La Era del Rey”, situada en Cubillas de Santa Marta, con el objetivo de fijar todos esos conocimientos que se han tratado en clase mediante actividades manipulativas. De esta manera, podrán ver la realidad del entorno y acercarse más a ella. Para comenzar el día, los padres llevarán a sus hijos al colegio de forma habitual, y serán las profesoras las que se encarguen de llevarles al autocar que esperará. Una vez llegados al pueblo, les recibirán unas monitoras que serán las que realicen las diferentes actividades que tengan planteadas allí. Primero, se dará un paseo por todo el pueblo para conocer su patrimonio cultural e ir observando las características que este posee (casas bajas o edificios, muchas o pocas calles...). La comida se hará allí, con lo que cada uno haya traído en su mochila de casa. Después de comer, se hará una visita a la propia granja para ver los animales que habitan allí y observar su cuidado. Además, tendrán la oportunidad de dar un paseo en burro y conocer de cerca a todos los animales. A media tarde, el autocar nos recogerá, para poner rumbo vuelta a Valladolid; donde los padres deberán esperar en el centro escolar para la recogida.

#### **Mural final**

Para finalizar el proyecto, se realizará un mural grande con todo lo que se ha visto y aprendido durante este mes. Además, será importante añadir dibujos de lo vivido en la salida didáctica. También, cada alumno irá contando lo que le ha gustado o interesado más de este proyecto; compartiéndolo con todos los compañeros. Este se colocará en el pasillo del centro, para que el alumnado de otros cursos pueda ver lo trabajado en este tiempo por los niños y niñas de primero de Educación Infantil.

## **5.6. Proceso de evaluación**

La evaluación que se aplicará en las actividades de dicho proyecto será la observación sistemática, llevada a cabo durante y después de cada sesión.

En la primera actividad previa al inicio del proyecto, se evaluarán los diferentes conocimientos básicos que tiene cada alumno de manera individual, siendo comparados con los adquiridos al final del proyecto.

Al finalizar el proyecto, es decir, en el momento de la realización del mural final, se irá preguntando a los niños lo que han aprendido durante este mes, con la ayuda o la guía de la profesora.

La responsabilidad de las evaluaciones es únicamente de la tutora, ya que es ella quien imparte las clases.

Los criterios de evaluación están relacionados con los objetivos de las actividades para observar si se han adquirido los conocimientos propuestos o no. Para ello, la muestra se ayudará de una tabla individual con diferentes ítems en los que se deberá fijar si ese criterio está “conseguido” o “en proceso”.

ITEMS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Conoce las posibilidades que ofrece el medio rural			
Desarrolla la escucha activa correctamente			
Desarrolla el respeto y el cuidado por el entorno			
Participa activamente en las actividades propuestas			

### 5.7. Valoración de la situación de aprendizaje

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos con la situación de aprendizaje desarrollada en una clase de tres años, hay que destacar lo bien que ha funcionado el proyecto.

Las actividades de los animales les han llamado mucho la atención, ya que se veían involucrados por completo ellos mismos en actividades diferentes a las que se suelen trabajar en un aula de un centro escolar urbano. He notado como poco a poco iban explorando las texturas, lo que sucedía al realizar las distintas acciones y las ganas de querer aprender y vivir nuevas experiencias.

Referente a los oficios, pensaba que iba a costarles más pensar en los pasos que hay que dar hasta conseguir un objetivo, pero es cierto que lo supieron hacer muy bien, razonando de forma ordenada y concentrados en la actividad que estaban realizando.

Es una clase que les gusta mucho el tema de los transportes, por lo que cuando comenzamos a hablar de los vehículos más comunes que podían verse en el medio rural (tractor, cosechadora, carretilla...), les interesaba mucho adquirir esos nuevos conocimientos.

Aunque es verdad que hay actividades que no he podido llevar a cabo en el aula, en especial la salida didáctica, lo que he trabajado con ellos me ha sorprendido de manera satisfactoria ya que independientemente de la edad, se pueden trabajar perfectamente muchos contenidos de una manera más sencilla.

## **6. Conclusiones**

### **6.1. Referentes al TFG en general**

El medio rural y su despoblación es un tema muy importante que nos concierne a toda la sociedad, independientemente de que vivamos en un ambiente rural o urbano. Si no se toman soluciones inmediatas, muchos pueblos irán poco a poco desapareciendo. La población mayor que habita estos lugares, no tiene una calidad de vida suficiente como para quedarse allí, ya que la sanidad ha pasado a un segundo plano. Además, muchas familias cuando tienen hijos, no quieren quedarse a vivir en territorios rurales, ya que piensan que las necesidades, tanto básicas como secundarias, no están cubiertas. Esto es lo que hace que los pueblos se vayan quedando vacíos.

Las futuras generaciones son las que deben estar preparadas para que los territorios rurales no desaparezcan, por ello una buena fuente para divulgar este tema, es acercándolo al ámbito educativo. Desde los centros escolares, y empezando por edades tempranas como en la Educación Infantil, pueden trabajarse aspectos del medio rural y concienciar así a la población.

A la hora de realizar este trabajo, he podido observar como existe una gran cantidad de información de autores que investigan acerca de esta problemática.

Este TFG me ha aportado una visión más profunda respecto al medio rural, ya que aunque he estado en contacto con este ambiente, nunca he vivido allí y me he parado a pensar en el problema que existe en estas zonas. Además, he podido constatar la importancia de conocer la forma de vida y la

enseñanza del medio rural, muy distinta a la que estoy acostumbrada. La población rural es capaz de analizar el origen de los distintos elementos de la vida, como puede ser el cultivo de diferentes alimentos, el uso y mantenimiento de herramientas, maquinaria y transporte, etc. Esto se debe a que en la ciudad normalmente vemos el resultado pero no analizamos su proceso.

## 6.2. Referentes a la propuesta de intervención

Al principio de comenzar a buscar actividades para el desarrollo de un proyecto sobre el medio rural con niños de tres años, me resultó algo complicado ya que pensaba que este contenido era bastante complejo a estas edades. Poco a poco, se me fueron ocurriendo ideas bastante sencillas para trabajar en el aula, y que pudieran ser de interés para los niños.

Es una suerte haber podido poner en práctica algunas actividades, ya que no he llevado todas a cabo; para así conocer los aspectos positivos y a mejorar de la propuesta desarrollada. Me hubiera gustado mucho realizar la salida didáctica para que los niños pudieran conocer la realidad del pueblo y su patrimonio cultural.

Me ha sorprendido que en un centro escolar urbano haya a día de hoy bastantes niños que visitan el pueblo prácticamente todos los fines de semana, e incluso algunos padres trabajan en el campo viviendo en la ciudad. Esto hizo que el proyecto fuera más conocido entre el alumnado de dicha clase.

Los alumnos han acogido el proyecto con ilusión, ganas de llevarlo a cabo y aprender, puesto que les ha resultado entretenido y novedoso.

Desarrollar una propuesta de intervención ha supuesto ver lo que realmente se puede poner en práctica en un aula de Educación Infantil, tanto lo que el maestro puede transmitir a sus alumnos, como la información que los niños son capaces de recibir. Además, he podido trabajar de manera cercana con el currículo de esta etapa, y plantear actividades que se acerquen a los objetivos que se deben lograr.



## 7. Referencias bibliográficas

Asociación de Geógrafos Españoles (2018). Abordar el reto demográfico, hacer frente a la despoblación. *Manifiesto. Colegio de geógrafos*

Berlanga Quintero, S. (2003). Educación en el medio rural: análisis, perspectivas y propuestas. *Mira Editores*

Calle Carcedo, M. de la (2019). La enseñanza del medio rural en los libros de texto de Educación Primaria. *Universidad de Valladolid*

Castellano-Álvarez, Francisco J.; Castro-Serrano, José y Durán Sánchez, Amador (2019). El Concepto de Medio Rural: Dificultades y Perspectivas. *Revista Espacios*, 14, 16

Ceña, Felisa (1993). *El Desarrollo Rural Andaluz a las Puertas del siglo XXI*. Consejería de agricultura y pesca de Andalucía

Cortés-Ruiz, María; Ibar-Alonso, Raquel (2021). Vulnerabilidad y resiliencia en la España vaciada. *Rect@*. Tomo 22, 2

Cuenca López, J.M. (s/f). La Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil. *Universidad de Huelva*

Delgado Urrecho, J. M. y Martínez Fernández, L. C. (2016). El transporte a la demanda como sistema de movilidad alternativo en áreas rurales de baja densidad demográfica: el caso de Castilla y León. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles. Universidad de Valladolid*

Dolores-Rius, María (1990). Educación en el Medio Rural. *Ministerio de Educación y Ciencia*

Federación Española de Municipios y Provincias (2017). Listado de medidas para luchar contra la despoblación de España. *Documento de acción. Comisión de despoblación*

Galí, N.; Majó, J y Vidal, D. (2000). Patrimonio cultural y turismo: nuevos modelos de promoción vía Internet. *Cuadernos de turismo*

García de la Vega, A. y Chica Díaz, M. (2019). El proyecto de trabajo sobre el paisaje rural en Educación Infantil. *Andavira. Universidad Autónoma de Madrid*

Gómez-Limón Rodríguez, J. A.; Atance Muñiz, I y Rico González, M. (2007). Percepción pública del problema de la despoblación del medio rural en Castilla y León. *Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural, n°6, pp 9-60*

Jiménez Abad, R. M. (2014). Globarruralización: cómo el medio rural se ve afectado por la globalización y las TIC. *GeoGraphos. Revista digital para estudiantes de Geografía y Ciencias Sociales*

Juste Carrión, J. J. Y Gómez García, J. M. (2003). El desarrollo local y los servicios en el siglo XXI: reflexiones sobre el papel del sector terciario en el medio rural de Castilla y León. *Departamento de Economía Aplicada. Universidad de Valladolid*

Langford, P. (1990). El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela secundaria. *Barcelona, Piados-MEC*

López-Torres, E.; Carril-Merino, T. y Alonso-Neila, E. (2022). ApS con fuentes orales para hacer frente a la España vaciada en Educación Infantil. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*

Marco Dols, P. y Soriano Martí, J. (2020). Transporte público y despoblación en el mundo rural: el caso del interior castellonense. *Cuadernos de Geografía*

Ministerio de Educación y Ciencia (1990). La Educación Infantil en el Medio Rural.

Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (2008). Agricultura para un desarrollo sostenible. *Revista de Desarrollo Rural*

OECD (2006). The new rural paradigm. Policies and governance. *París. OECD Rural Policy Reviews*

Rubio Terrado, P. (2021). Realidad, territorio y escuela. *El Reto de la Escuela Rural. Crítica y Fundamentos*

Serrano. A. (2020). El equilibrio de la ciudad con el medio rural. *Telos Fundación Telefónica*

Tapia Martín, L. y Castro Villén, P. (2014). Experiencia Educativa. Educar desde un CRA. *Tendencias Pedagógicas N°24*

Velilla Gil, J. y Lagura Marín-Yaseli, M. (2019). El problema de la despoblación en España y su tratamiento didáctico. *Revista Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, nº 96, 7-25

## 8. Anexos

### Anexo 1. Personaje que representa el proyecto hacerlo más interactivo



### Anexo 2. Proceso de dos dibujos de animales de granja



### Anexo 3. Proceso y experiencia con los huevos de gallina



### Anexo 4. Ordenando las secuencias temporales de los oficios



### Anexo 5. Proceso para plantar



### Anexo 6. Pegando paja y pintando a los cerditos



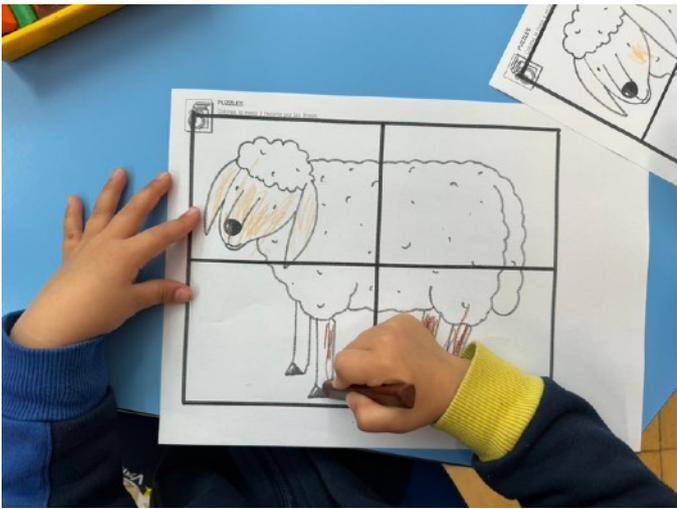
### Anexo 7. Proceso de las uvas para la vendimia



### Anexo 8. Ordeñando a las vacas



### Anexo 9. Proceso del puzzle de oveja



### Anexo 10. Jugamos al memory

