



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA

TRABAJO DE FIN DE GRADO:

LA ADQUISICIÓN DE INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Presentada por Claudia Álvarez Fernández para optar al Grado de Educación Infantil.

Tutelado por:

Raquel Yuste Primo

Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado aborda varios métodos de enseñanza para la adquisición temprana del inglés como lengua extranjera.

La propuesta realizada se basa en un enfoque comunicativo y en el uso de recursos lúdicos como estrategia para desarrollar la competencia comunicativa en los niños. Durante la infancia, los niños son imaginativos y disfrutan participando y siendo protagonistas en diferentes tipos de juegos, por lo tanto, es fundamental garantizar que el aprendizaje de un nuevo idioma ocurra en un entorno comunicativo similar a su lengua materna.

Palabras clave

Adquisición, metodologías, aprendizaje, lengua extranjera, enseñanza.

Abstract

This End of Degree Project addresses how the use of interesting methods can act as a significant stimulus for the early acquisition of English, since when children play, they are learning, experimenting, exploring and discovering at the same time.

The proposal made is based on a communicative approach and the use of recreational resources as a strategy to develop communicative competence in children. During childhood, children are imaginative and enjoy participating and being protagonists in different types of games, therefore it is essential to ensure that learning a new language occurs in a communicative environment similar to their mother tongue.

Key words

Acquisition, ludic methodology, learning, foreign language, teaching.

Índice

1. Introducción.....	5
2. Objetivos.....	6
3. Justificación.....	6
4. Marco teórico.....	7
4.1 Por qué es importante la adquisición de lenguas extranjeras en edades tempranas.....	7
4.2 Corrientes de métodos de enseñanza a de LLEE lo largo del tiempo.....	9
4.3 Técnicas en el aula.....	14
4.4 Diferentes metodologías que fomentan la adquisición.....	15
4.5 Materiales convenientes para la adquisición.....	18
5. Propuesta didáctica.....	20
6. Conclusión.....	22
7. Bibliografía.....	23
8. Anexos.....	25

1. Introducción

La introducción del inglés como segunda lengua en la primera etapa de educación es un proceso complejo que empieza en edades tempranas y desde la Unión Europea se fomenta el aprendizaje de la segunda lengua extranjera ya que se considera una habilidad fundamental para el éxito académico y profesional.

El aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés puede traer muchos beneficios a los niños y niñas, como el desarrollo cognitivo, la mejora de habilidades sociales, más oportunidades educativas y laborales en el futuro.

Por ello, es importante saber cómo facilitar/fomentar la adquisición de esta lengua en la etapa de Educación Infantil de una manera motivadora y práctica para el alumnado de edad temprana.

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo profundizar en cómo los niños y niñas de edades comprendidas entre los 3 y los 6 años adquieren el inglés como segunda lengua en un entorno educativo investigando tanto las estrategias como las metodologías que se utilizan para fomentar el aprendizaje en esta etapa, pero teniendo en cuenta los factores que pueden influir en el proceso, como edad, nivel de exposición al idioma y el contexto sociocultural en el que el niño se desarrolla.

2. Objetivos

Los objetivos de este TFG son:

- Analizar qué materiales son los más acertados para el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés en Infantil.
- Profundizar en algunos métodos que fomentan la adquisición del inglés en niños de entre los 3 a 6 años.

3. Justificación

El idioma extranjero inglés ha ido ganando importancia en el paso del tiempo hasta ser el idioma más hablado a nivel mundial, conllevando ser un idioma relevante para la vida profesional.

Adquirir esta lengua ayuda a agrandar el conocimiento mundial ya que el proceso de aprendizaje es rico en diferentes culturas, costumbres y tradiciones.

Al aprender un nuevo idioma se puede mejorar tanto la rapidez mental como la capacidad de concentración ya que en el momento en el que tienes que comunicarte en un idioma que no es el natal, el cerebro se obliga a poner en uso otras zonas, por lo que se estimula.

Este trabajo cuenta con varios puntos. El primero de ellos es el marco teórico justificando desde diferentes puntos de estudio que es beneficioso empezar a aprender inglés en la etapa de Educación Infantil.

Cuando se enseña una lengua extranjera en edades tempranas el objetivo es que el alumno la adquiera de la misma manera que a su lengua materna, ya que los niños aprenden de forma natural de manera inconsciente mientras que el adulto necesita comprender de manera lógica los conceptos.

También se mencionan varias corrientes de métodos de enseñanza a lo largo del tiempo, así como técnicas de aula, metodologías que fomentan la adquisición, materiales adecuados para ella y, finalmente, una propuesta didáctica la cual consta de contexto, temporalización, metodología en la que se basa, lesson plan, actividades propuestas y una conclusión final.

4. Marco teórico

4.1 Por qué es importante la adquisición de lenguas extranjeras en edades tempranas

La investigación sobre el tema de este trabajo se fundamenta en teorías científicas, didácticas y psicológicas; las cuales dan las razones para comenzar un proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en la etapa de Infantil.

Empezando por el punto de vista científico, se denomina a los primeros años de “edad crítica”, ya que es en ese periodo de tiempo cuando ocurre el crecimiento del sistema nervioso en el cerebro. Hablando desde el ámbito lingüístico, contando con la maduración biológica cerebral de los niños/as, lo más acertado es proporcionarles en cada situación un estímulo lingüístico que pueda entender, interiorizar y que les sea útil para crear una base sólida; enseñar inglés cuando los alumnos tienen 3 años, para aprovechar la plasticidad del cerebro puesto que es más moldeable para fijar los circuitos neuronales necesarios para entender y hablar adecuadamente una lengua extranjera.

Siguiendo por el punto de vista didáctico, el lenguaje es adquirido a través de procesos de imitación y creación; un entorno afectivo motiva la comunicación y la hace más fácil. Por este proceso se aprende la lengua materna, pero también puede desarrollarse en el aprendizaje de una lengua extranjera en la etapa de Educación Infantil.

Según Santos Gargallo (1993), se puede decir que la adquisición de lenguas extranjeras es “el proceso por el que un individuo adquiere un nivel de competencia lingüística y comunicativa que le permite entrar en interacción con una comunidad lingüística que no es la suya propia” (p. 118).

El aprender segundas lenguas ha empezado a tener más importancia en las últimas décadas, por lo que este ámbito se profundizó a partir de la segunda mitad del siglo XX y, en España, a finales de siglo. Ellis (1997) plantea que a lo largo de la Historia se habían estudiado lenguas por placer, pero la extensión de “la aldea global” ha dado lugar a que las siguientes generaciones tengan la obligación de saber hablar otros idiomas a parte de su primera lengua con el objetivo de poder tener una educación y/o trabajo mejor, o por la razón de acceder a más información.

Terminando por el punto de vista psicológico, es fundamental integrar las necesidades básicas de los niños en cualquier actividad educativa. La inclusión de estas necesidades es esencial para su desarrollo integral. Una de las necesidades fundamentales es el juego, que implica libertad de movimiento, tiempo y espacio. Al proporcionar oportunidades de juego en el aula, se fomentan habilidades de observación, búsqueda y relación, lo que promueve un aprendizaje significativo a través de la experiencia y la corrección de errores.

La socialización es otra necesidad vital para los niños, ya que deben aprender a relacionarse y adaptarse al entorno social en el que viven. Para lograrlo, es necesario que adquieran habilidades como el respeto hacia sí mismos y hacia los demás, fortalezcan su autoestima y desarrollen habilidades de trabajo en equipo.

En resumen, al integrar las necesidades básicas de los niños, como el juego, la socialización y el sentimiento de ser amados y valorados, en las actividades educativas, se les brinda un ambiente propicio para su crecimiento y desarrollo integral.

4.2 Corrientes de métodos de enseñanza de LLEE e a lo largo del tiempo

- La corriente de lingüística tradicional abarca el método de gramática y traducción, método directo, el audiolingüe y audiovisual.

Hasta el siglo XVI, el aprendizaje de las segundas lenguas se enfocaba en el latín principalmente, y en el griego. La metodología que se utilizaba es la conocida como “tradicional”; el alumno asistía a la clase como oyente, sin tener ningún tipo de participación.

Se sabe que gramática y traducción, también conocido como método tradicional, es el primer método utilizado para enseñar lenguas extranjeras. Era usado sobre todo para estudiar lenguas clásicas y su función más importante era aprender conocimiento sobre el vocabulario y las reglas del idioma en el que se centraban.

Este método consiste en la enseñanza de la lengua extranjera a través de la primera dando todas las herramientas necesarias en el idioma natal del alumno. Hay tres pasos clave en este método: la memorización de palabras, el conocimiento de las reglas gramaticales y la realización de ejercicios de traducción.

Se practica por la deducción siguiendo las reglas gramaticales, no se enfoca en la pronunciación ni en la comunicación.

A lo largo de la Historia, la enseñanza de segundas lenguas era solo para la educación superior y las escuelas de prestigio, por lo cual se creía que el método de “gramática y traducción” era adecuado para aprender un conocimiento culto de los idiomas.

Con el paso del tiempo se ha ido dando más importancia a la parte práctica de los idiomas, desarrollando más objetivos y métodos de enseñanza que se centran en ello. Ahora se cree que

este método no trabaja todos los puntos en el proceso de adquisición de habilidades comunicativas y la soltura a la hora de poner en práctica oral el idioma.

El método directo, que responde al tradicional para desentenderse de la metodología usada en las lenguas clásicas basadas en gramática y traducción, queriendo un aprendizaje práctico directo.

El método audiolingüe aparece entre los años treinta y cincuenta sobre todo en Estados Unidos y se enfoca en ideas e investigaciones nuevas en el campo tanto lingüístico como psicológico. La base de este método es el análisis de la lengua hablada y cuenta con un procedimiento descriptivo y de razonamiento.

Este método se centra en la lengua oral, surgió a finales de la Segunda Guerra Mundial para poder solucionar el problema en el ejército de Estados Unidos de contar con personas hablantes de otros idiomas, por lo que se terminó creando un método rápido y con resultados en la adquisición de lenguas con ayuda de lingüistas e informantes nativos.

El método audiovisual, parte de la misma base que el audiolingüe porque los dos se basan en la estructura lingüística. El audiovisual nació a mediados de los años cincuenta y se caracteriza por resaltar los elementos visuales ya que la lengua oral va ligada a imágenes, la situación comunicativa se entiende globalmente antes de enfocarse en la gramática, las clases tienen el orden de aprendizaje de empezar por la introducción oralmente de forma global, explicación de puntos individuales, llevar a la práctica lo tratado y finalizar con ejercicios específicos para trabajar la sustitución y complementación de estructuras.

- Métodos alternativos, según algunos especialistas alemanes como Drietch (1995), Henrici (1998), Roche (2008) y Hab (2010), también hay otros métodos alternativos a los mencionados, surgieron en las últimas décadas, algunos de ellos son:

Método silencioso desarrollado por Caleb Gattegno. Se caracteriza por la ausencia de palabras habladas durante el aprendizaje por parte del profesor, pero el alumno debe hablar en el idioma que se está aprendiendo lo máximo posible. Para cubrir este silencio, usa recursos visuales y táctiles que hacen más sencilla la adquisición del idioma para los alumnos, como gestos, materiales escritos, colores simbólicos y objetos lúdicos.

Esta metodología tiene su enfoque en el alumno, estimula su autonomía y pensamiento crítico dado que ellos son los responsables de su propio aprendizaje y van conociendo las reglas y estructuras de forma independiente.

Método aprendizaje comunitario, creado en los años sesenta por Charles Curran, mezcla orientaciones psicológicas amoldadas al aprendizaje. Está pensado para realizarlo con adultos en grupos pequeños, para conseguir un ambiente de confianza y comprensión.

La figura de los profesores es menos autoritaria y amenazante, lo que hace que los alumnos pierdan el miedo y la inseguridad. Se hace uso del lenguaje oral en el idioma que se está aprendiendo, aunque a veces se utiliza la lengua nativa para hacer traducciones.

Se trabaja en grupo, creando colaboración en vez de competencia y estimulando la iniciativa personal y la responsabilidad individual.

Se usa la grabación y transcripción de conversaciones de los alumnos para mejorar su pronunciación.

Método sugestopedia, desarrollado por el neuropsiquiatra búlgaro Lozanov en 1978. Esta metodología se centra en aprender con las dos mitades del cerebro a través de técnicas como audios, traducciones, mímica... Su fin es hacer más fácil el aprendizaje de un idioma nuevo logrando una gran capacidad de comprensión y retención.

Para esto, se da uso a técnicas de relajación durante el proceso, se presta atención al entorno del alumno como la comodidad de su asiento, iluminación adecuada y música suave.

En cuanto a trabajar la memoria de información, se hace a través de utilizar estímulos externos, como dibujos y carteles llamativos con reglas gramaticales del idioma que se está trabajando. Igualmente, se pone en práctica el uso de música clásica, dramatización, juegos de preguntas y respuestas...

Todos estos elementos se mezclan con el fin de crear un ambiente creativo y cómodo para aprender, el objetivo principal de este método es estimular el área lógica y el área creativa del cerebro, creando un aprendizaje rápido, efectivo y agradable.

El método de TPR y éste comparten el pensamiento de evitar el aprendizaje memorístico del vocabulario. Wienold, 1991: 343).

Al estar al profesor en silencio, se fomenta la reflexión continua por parte del alumno durante su proceso de aprendizaje, pero se critica por no trabajar el control de la comprensión auditiva y la pronunciación.

- La corriente de enfoque comunicativo surge en los ochenta, se desarrolla a partir de la detección de carencias en las anteriores metodologías en cuanto a que los alumnos desarrollen capacidades comunicativas, buscando que sean capaces de comunicarse de manera efectiva y significativa en situaciones reales de la vida diaria.

Partiendo de la segunda mitad del siglo XIX, aparecieron varios teóricos y críticos de la didáctica de lenguas afirmando estar a favor de quitar la parte de gramática y traducción y crear un método más natural.

En 1878 el lingüista alemán Berlitz puso en práctica por primera vez este tipo de método a través de fundar una escuela de idiomas basada en éste, por lo que se pasó a llamar método Berlitz.

Según Sauveneur y otros creadores, la enseñanza del lenguaje es más efectiva cuando se utiliza de manera activa durante las sesiones, en lugar de depender de enfoques analíticos que se concentren en explicar las reglas gramaticales.

Se concluyó que ninguno de los métodos cubría este objetivo, por lo que se propuso combinarlas para crear una metodología integral que cubriera todas las áreas de comunicación mediante actividades, textos, diálogos y ejercicios motivadores y variados.

Este método cubre su fin al utilizar principios psicológicos y pedagógicos en el desarrollo de sus materiales, por lo que crea una armonía entre la ortografía, fonología, morfología, léxico, sintaxis, semántica y pragmática; elementos necesarios en el proceso comunicativo, presentados de manera clara y sencilla para su comprensión.

Método aprendizaje por tándem, no se considera un método de enseñanza habitual, se centra en la organización de los alumnos para perfeccionar su proceso de aprendizaje.

Se basa en un intercambio de idiomas en parejas, en el que dos personas que no comparten lengua natal trabajan para aprender o mejorar su idioma, pero antes de llevar el método a la práctica, los alumnos pactan el tema del que se hablarán.

4.3 Técnicas de aula

Para usar bien la práctica, es fundamental adquirir conocimiento de las varias metodologías de aula que apoyan entender el contenido usado en ellas.

Según Rajadell (1993), una estrategia pedagógica se refiere a la secuencia de acciones planificadas y conscientes que un profesor realiza, basada en uno o varios principios de enseñanza, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje. Existen diferentes técnicas de aula:

- o Dramatización, a través de:
 - Role – play.
 - Simulación.
 - Juegos de dramatización.
 - Improvisación guiada.
- o Lúdicas:
 - Juegos relacionados con el método TPR.

Instrucciones de aula.

- ❖ Armar o vestir a la mascota de la clase.
- ❖ Simon says.
- ❖ Touch something.
 - Juegos de patio.
 - Juegos de descubrimiento corporal.

- Juegos de mesa.
- Juegos de adivinanzas y prendas.

4.4 Diferentes metodologías que fomentan la adquisición

Respuesta Física Total: este método, también conocido por sus siglas en inglés (TPR), del que también ya se ha hablado anteriormente, es un método de enseñanza de idiomas desarrollado por el Dr. James Asher en 1969. Se basa en la coordinación de palabras y acciones, utilizando la actividad física como medio para enseñar la lengua.

Se observó cómo los niños primero responden físicamente a las órdenes e instrucciones antes de hablar, y basándose en esto, creó un método similar para el aprendizaje de idiomas. El TPR se basa en la idea de que el cerebro humano está programado biológicamente para aprender cualquier lenguaje de forma natural. En el TPR, los alumnos deben responder físicamente a las instrucciones del profesor, lo que permite establecer el significado de nuevos conceptos de manera más completa.

Este método también puede ser utilizado como una opción para enseñar a estudiantes con dislexia u otros problemas de aprendizaje. Las actividades de TPR requieren una preparación adecuada al nivel de los alumnos y una planificación cuidadosa para que sean efectivas.

El TPR es especialmente útil para trabajar con niños en edad infantil, ya que respeta su periodo de silencio y sigue el proceso natural de adquisición del lenguaje. Asociar nuevas palabras y conceptos con movimientos físicos ayuda a los niños a comprenderlos de manera más rápida y efectiva.

Además, las actividades basadas en el TPR pueden funcionar como un calentamiento breve y evitan que los niños se aburran. Se ha observado que el uso del TPR aumenta la capacidad de memorización de nueva información en un 200%.

Aprendizaje basado en tareas: es una forma distinta de enseñar idiomas que pone importancia en la comunicación oral para realizar una tarea específica. Esta metodología promueve la atención del estudiante en el proceso de aprendizaje. Consiste en proponer a los alumnos la realización de tareas en el idioma que están estudiando, fomentando así su capacidad de comunicación en esa segunda lengua.

Para implementar esta metodología en el aula, no está limitada a un curso o materia en particular, sino que es flexible y busca enriquecer la enseñanza con una variedad de actividades prácticas que ayuden a los alumnos a aprender de manera dinámica. Esto está estrechamente relacionado con el trabajo cooperativo y el aprendizaje por descubrimiento.

El trabajo cooperativo es especialmente importante en las edades tempranas, ya que esta metodología ayuda a los niños a desarrollar la psicomotricidad, la relajación, etc., en grupo. A través del trabajo cooperativo, los niños pueden aprender unos de otros, aprovechando sus fortalezas y colaborando para alcanzar un resultado.

En cuanto al aprendizaje por descubrimiento, es un método en el que el alumno ocupa un papel central, ya que son ellos quienes lograrán el aprendizaje final. Este enfoque busca un proceso de enseñanza y aprendizaje que se basa en los intereses y necesidades de los alumnos. El estudiante es quien relaciona conceptos, busca conocimientos y asimila la información, integrándola con sus conocimientos previos. A través de esto, el niño construye su propio conocimiento. El papel

del profesor es guiar al alumno durante todo el proceso, brindando ayuda y orientación en la búsqueda de soluciones a los problemas.

El aprendizaje por descubrimiento es una manera precisa y eficaz para asimilar los contenidos que se desean trabajar. Esta metodología ayuda a los niños a aprender a aprender, fomenta su madurez y crecimiento, y se basa en sus intereses y motivaciones, lo que facilita la asimilación y retención de los contenidos trabajados.

Aprendizaje por descubrimiento, es un método de enseñanza que tienen al alumno como centro, el psicólogo y pedagogo estadounidense Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría de aprendizaje conocida como "aprendizaje por descubrimiento". La metodología se enfoca en que el alumno establezca conexiones entre conceptos, busque conocimientos y asimile esa información, incorporándola a su base de aprendizaje previa. A través de este enfoque, el niño desarrollará las habilidades necesarias para construir su propio conocimiento. El rol del profesor es proporcionar el material adecuado para estimular a los alumnos mediante estrategias como observación, comparación, análisis de similitudes y diferencias, entre otras.

Metodología lúdica o aprendizaje basado en juegos es beneficioso para el aprendizaje de los niños, pues pretende fomentar su participación y motivación. Este método busca despertar el interés y la curiosidad de los niños, estimulando así su creatividad.

Es importante destacar que el juego es considerado un recurso y no un fin en sí mismo dentro de este enfoque. A diferencia de la gamificación, en el método lúdico se incluye la competitividad, con ganadores y perdedores, mientras que en la gamificación las reglas se orientan hacia el progreso, el refuerzo de hábitos u otros objetivos.

Durante la etapa comprendida entre los 3 y 5 años, los espacios lúdicos permiten que los niños exploren y den sentido al mundo que les rodea, utilizando su imaginación y creatividad. El juego simbólico adquiere importancia en estas edades, ya que los niños tienen un mayor control corporal, coordinación y equilibrio. Cualquier objeto en sus manos puede convertirse en aquello que ellos puedan imaginar.

El juego aporta una variedad de beneficios al desarrollo infantil. Desde el punto de vista motor, contribuye al equilibrio, la motricidad y la coordinación mano-ojo. A nivel cognitivo, les permite comprender su entorno y desarrollar el pensamiento y el razonamiento. En el ámbito social, el juego ayuda a los niños a descubrir, compartir, relacionarse y crear vínculos. En cuanto al desarrollo emocional/afectivo, el juego les brinda la posibilidad de expresar sus emociones, canalizar su agresividad y fomentar su autoestima.

4.5 Materiales adecuados para la adquisición

Los recursos didácticos y los juegos visuales son herramientas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje al utilizarse de manera complementaria para aumentar la eficiencia educativa. Cualquier elemento puede convertirse en un recurso didáctico siempre y cuando cumpla la función principal de facilitar el aprendizaje o adaptarse a las necesidades específicas de cada niño. Podemos hacer una distinción entre recursos didácticos y materiales didácticos.

Los recursos didácticos son materiales diseñados específicamente para enseñar, se refieren a elementos materiales que sirven como auxiliares en el proceso de enseñanza, como proyectores, vídeos o canciones. Por otro lado, los materiales didácticos son elementos que no están pensados para la enseñanza, pero se pueden aprovechar para su ayuda, como revistas, cortos audiovisuales...

Los recursos didácticos pueden motivar el aprendizaje al despertar el interés de los niños por el conocimiento y el aprendizaje. Desempeñan un papel fundamental en cualquier modelo educativo al incorporar recursos técnicos y tecnológicos más modernos, lo que permite la actualización de la enseñanza y fomenta la innovación.

Existen diferentes tipos de recursos didácticos como cuentos, tizas, pizarras digitales, proyectores, secuencias audiovisuales y juegos visuales, se utilizan para motivar y captar la atención de los niños durante las actividades educativas.

Estos elementos son adecuados en el ámbito educativo y apropiados porque mejoran la comprensión de la información por parte de los alumnos, despiertan su motivación e interés, y nos ayudan a evaluar su nivel de aprendizaje.

En cuanto a las características de los recursos didácticos, se pueden destacar las siguientes: facilidad de uso, posibilidad de uso individual o colectivo, versatilidad, apertura para diversas interpretaciones, capacidad de proporcionar información, capacidad de motivación, adecuación al ritmo de trabajo de los alumnos, capacidad para estimular el esfuerzo cognitivo y disponibilidad.

5. Propuesta didáctica

5.1. Contexto

Esta propuesta didáctica está pensada para alumnos en el segundo ciclo, más específico, para niños de 4-5 años.

La propuesta se apoya en el marco teórico anteriormente desarrollado.

5.2. Temporalización

La propuesta se divide en cuatro sesiones, cada una de ellas consta de varias actividades menos la última, que está dedicada a la evaluación.

La primera sesión se basa en familiarizar a los niños en inglés con las partes básicas del cuerpo, la segunda tiene el objetivo de reforzar el vocabulario a través de juegos interactivos, la tercera sesión consiste en practicar las partes del cuerpo por el movimiento y la cuarta es aplicar el vocabulario trabajado en la vida cotidiana.

5.3. Metodología

La metodología es lúdica, aprendiendo en idioma con sentido y de forma eficaz a través de canciones y juegos. El profesor se hará cargo de crear un contexto de aprendizaje para que los niños participen de forma activa en las actividades, desarrollando su nivel de idioma mientras les guía en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al mismo tiempo se hace uso del enfoque por tareas, se basa en enseñar los recursos necesarios para defenderse en la comunicación en diferentes situaciones, es una manera de enseñar que tiene por objetivo desarrollar el aprendizaje a través de un uso real del idioma, por lo que los

alumnos hacen actividades que incluyen esa práctica oral. De este modo, el profesor puede apoyarse en ello para detectar qué tiene que reforzar.

Las actividades propuestas se harán de forma individual o grupal, dependiendo del desarrollo de esta, pero promoviendo la participación activa de los niños.

5.4. Lesson plan

Esta propuesta didáctica en concreto gira en torno a las partes del cuerpo. Es un tema llamativo ya que el cuerpo forma nuestra estructura tanto interna como externa y se ve diariamente.

Los objetivos principales son que los niños adquieran los conocimientos necesarios para poder distinguir entre las partes del cuerpo a partir de las estructuras visuales, de su localización dentro del propio cuerpo y de la función de cada una.

Se piensa para que los niños disfruten y aprendan a partes iguales mediante canciones y juegos.

Los objetivos específicos que se exponen en esta propuesta están relacionados con el aprender a través de canciones, motivar a los niños a iniciar el lenguaje oral en inglés, conocer las frutas, aprender el inglés con respuesta física, aprender las bebidas y saber cómo relajarse después de hacer una actividad.

6. Conclusión

Aprender un nuevo idioma implica entrar en contacto con todos los aspectos relacionados con esa lengua. Según muchos neurólogos, el aprendizaje de un idioma extranjero tiene efectos positivos en la estructura cerebral.

A lo largo de los años, el idioma inglés se ha convertido en el lenguaje de comunicación por excelencia, aunque no es el idioma nativo más hablado, sí es el más ampliamente difundido en todo el mundo debido al número total de hablantes de inglés.

El enfoque lúdico en la educación infantil es muy importante ya que permite a los niños aprender de manera activa y significativa a través del juego. Durante esta etapa, el juego se convierte en la forma natural en la que los niños exploran, experimentan y adquieren conocimientos sobre su entorno. Al emplear el método lúdico, se fomenta la participación, la motivación y el desarrollo integral de los niños, estimulando su creatividad, habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Además, el juego proporciona un entorno seguro y divertido donde los niños pueden expresarse, resolver problemas, desarrollar habilidades motrices y cognitivas, y construir su propio aprendizaje de manera activa y autónoma. En resumen, el método lúdico en la educación infantil es de gran importancia, ya que promueve un aprendizaje significativo, motivador y acorde con las características y necesidades de los niños en esta etapa crucial de su desarrollo.

Además de elegir el método adecuado para enseñar un idioma extranjero, también es crucial seleccionar los materiales y recursos adecuados. Estos materiales pueden incluir elementos lúdicos como canciones, cuentos y mascotas, que ayudan a fomentar e incrementar el interés de los alumnos por aprender un idioma extranjero.

Bibliografía

FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA LA INTRODUCCIÓN DE UNA LEGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL. (1996). Waece.org. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d087.pdf>

Adquisición de segundas lenguas (2019, 12 abril). Campuseducació.com

<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/adquisicion-de-segundas-lenguas/?cn-reloaded=1>

Metodologías de enseñanza (2014, 1 julio). Uvadoc.uva.es

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8316/TFG-O%20365.pdf>

Aprendizaje basado en tareas (2013, 12 de junio). Es.slideshare.net

<https://es.slideshare.net/gingerfresa/task-based-learning-diapositivas-22843885>

TPR. (s. f). Helecolinet.com.

<https://helenecolinet.com/tpr-total-physical-response-memorizar-vocabulario/>

Método trp. (2021. 22 abril). Educacióntrespuntocero.com

<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/metodo-tpr/>

Tasked based learning. Aprendizaje basado en tareas. (2013, 12 junio). Es.slideshare.net

<https://es.slideshare.net/gingerfresa/task-based-learning-diapositivas-22843885>

Recurso didáctico (2020. 11 septiembre). Concepto de. <https://concepto.de/recursosdidacticos/>

Recursos didácticos. (s.f). Sites. Google.com

<https://sites.google.com/site/misitiowebmmla/recursosdidacticos/> características-de-los-recursos-didacticos

Aprendizaje por descubrimiento de Bruner. (2016. 22 octubre). Unir.net

<https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-por-descubrimiento/>

Aprendizaje por descubrimiento de Bruner (2016, 18 junio). Es.slideshare.net

<https://es.slideshare.net/Ruth061986/aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner>

El modelo lúdico en Educación Infantil. (2013. 13 noviembre). Es.slideshare.net

<https://es.slideshare.net/natisignes/el-modelo-lidico-en-educacin-infantil-la-importancia-del-juego>

5.5 Anexos: Propuesta didáctica: Conociendo nuestro cuerpo

Stage and course: 4° year old class	Duration: a month
Topic: Knowing our body.	
<p>Stage objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Knowing your own body and that of others, as well as their possibilities of action and learn to respect differences. - Acquire progressively autonomy in their usual activities - Develop their emotional and affective capacities - Relate with others on equal terms and progressively acquire basic guidelines for coexistence and social relationships, as well as exercise the use of empathy and peaceful conflict resolution, avoiding any type of violence. - Develop communication skills in different languages and forms of expression - Get started in logical-mathematical skills, literacy, and movement, gestures and rhythm. - Promote, apply and develop social norms that promote equality between men and woman. 	
<p>Key competences</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competence in linguistic communication. - Multilingual competence. 	<p>Specific competences</p> <p>Progress in the knowledge and control of the body and in the acquisition of different strategies, adapting their actions to the reality of the environment in a safe way, to build an adjusted and positive self-image</p>

- Personal, social and learning to learn competence.
- Citizen competence.
- Entrepreneurial competence.

Establish social interactions under conditions of equality, valuing the importance of friendship, respect and empathy, to build your own identity based on democratic values and respect for human rights.

Express interest in interacting in everyday situations through the exploration and use of their communicative repertoire, to express their needs and intentions and respond to the demands of the environment.

Interpret and understand messages and representations, relying on knowledge and resources from their own experience to respond to the demands of the environment and build new learning.

Value the linguistic diversity present in their environment, as well as other cultural manifestations, to enrich their communication strategies and your cultural background

Contents	Assessment criteria
<ul style="list-style-type: none"> – Global and segmental image of the body: individual characteristics and perception of physical changes. – Positive and adjusted self-image in front of others. – Identification and respect of differences. – Movement: progressive control of coordination, tone, balance and movement. – Implications of sensory or physical disability in everyday life. — The game as a pleasant activity and source of learning. Game rules. – Progressive autonomy in carrying out tasks. – Tools for the identification, expression, acceptance and progressive control of one's own 	<ul style="list-style-type: none"> - Progress in knowledge of their body by adjusting actions and reactions and developing balance, sensory perception and coordination in movement. - Manifest feelings of personal security in participating in games and in various situations of daily life, trusting in one's own possibilities and showing initiative. - Handle different objects, supplies and tools in game situations and in the performance of daily tasks, showing progressive control and coordination of fine movements. - Participate in contexts of directed and spontaneous play, adjusting to their personal possibilities. - Identify and express your needs and feelings, progressively adjusting the control of your emotions. - Offer and ask for help in everyday situations, valuing the benefits of cooperation and help among equals. - Express concerns, tastes and preferences, showing satisfaction and security about the achievements achieved.

<p>emotions, feelings, experiences, preferences and interests.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Help and cooperation strategies in play contexts and routines. – Strategies to develop self-confidence, recognition of one's possibilities and respectful assertiveness towards others. – Constructive acceptance of errors and corrections: manifestations of improvement and achievement. – Valuation of a job well done: initial development of habits and attitudes of effort, perseverance, organization, attention and initiative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carry out activities related to self-care and care of the environment with a respectful attitude, showing self-confidence and initiative. - Respect the temporal sequence associated with daily events and activities, adapting to the routines established for the group and developing respectful behaviors towards other people. - Participate with initiative in games and collective activities, relating to other people with attitudes of affection and empathy, respecting different individual rhythms and avoiding all types of discrimination. - Reproduce behaviors, actions or situations through symbolic play in interaction with peers, identifying and rejecting all types of stereotypes. - Actively participate in activities related to reflection on social norms that regulate coexistence and promote values such as respect for diversity, non-discriminatory treatment of people with disabilities and gender equality. - Develop skills and abilities to manage conflicts in a positive way, proposing creative alternatives and taking into account the criteria of other people.
--	---

		- Participate, from an attitude of respect, in activities related to ethnic and cultural customs and traditions present in their environment, showing interest in learning about them.	
Learning situations and activities			
Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Activity 1: Introducing our body	Activity 1: Looking for differences	Activity 1: I take care of my body	Activity 1: Memory
Activity 2: Human puzzle	Activity 2: What am I?	Activity 2: What do I need for my hygiene?	Activity 2: Body mural
Activity 3: Simon says			

Session 1	
Specific competences	Assessment criteria
Progress in the knowledge and control of the body and in the acquisition of different strategies, adapting their actions to the reality of the environment in a safe way, to build an adjusted and positive self-image	<p>To know how to recognize and distinguish body parts</p> <p>To know where the parts of the body are located</p> <p>To know how to follow instructions</p>

Establish social interactions under conditions of equality, valuing the importance of friendship, respect and empathy, to build your own identity based on democratic values and respect for human rights.

Express interest in interacting in everyday situations through the exploration and use of their communicative repertoire, to express their needs and intentions and respond to the demands of the environment.

Interpret and understand messages and representations, relying on knowledge and resources from their own experience to respond to the demands of the environment and build new learning.

Value the linguistic diversity present in their environment, as well as other cultural manifestations, to enrich their

<p>communication strategies and your cultural background</p>	
<p style="text-align: center;">Contents</p> <p>Global and segmental image of the body: individual characteristics and perception of physical changes.</p> <p>Positive and adjusted self-image in front of others.</p> <p>Identification and respect of differences.</p> <p>Movement: progressive control of coordination, tone, balance and movement.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tools for the identification, expression, acceptance and progressive control of one's own emotions, feelings, experiences, preferences and interests. – Help and cooperation strategies in play contexts and routines. – Strategies to develop self-confidence, recognition of one's possibilities and respectful assertiveness towards others. 	<p style="text-align: center;">Activities</p> <p>Activity 1: Introducing our body</p> <p>Activity 2: Human puzzle</p> <p>Activity 3: Simon says</p>

– Constructive acceptance of errors and corrections: manifestations of improvement and achievement.

– Valuation of a job well done: initial development of habits and attitudes of effort, perseverance, organization, attention and initiative.

Duration

Three days

<u>Activity number 1/ task 1 - session number 1</u>		
Title: Introducing our body	Type: Startup activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: In the assembly, the teacher asks the kids questions such as: Do you know what the human body is? What are its parts? Can you point out where they are located? What are they for?	Materials: None	

<u>Activity number 1/ task 2 - session number 1</u>		
Title: Introducing our body	Type: development activity	Timing: 10 minutes

<p>Classroom management:</p> <p>The song <i>Parts of the Body</i> is presented to the assembly and accompanied visually on the digital screen, and the kids are invited to stand up and encouraged to point to the correct part of their body depending on which part the song is talking about, as well as to say the parts that are being pointed out to work on pronunciation and relate the words to the concepts.</p>	<p>Materials:</p> <p>Digital whiteboard and speakers</p>	

Activity number 1/ task 3 - session number 1		
Title: Introducing our body	Type: closing activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: Again in the assembly, everyone reviews what has been heard in the song and asks that as they say the parts of the body, they point them out to themselves.		Materials: None.

Activity number 2/ task 1 - session number 1		
Title: Human puzzle	Type: Startup activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: We reunite in an assembly and the teacher reads a letter that the class mascot has left saying that they have a mission: they have to find parts of a human body puzzle that are scattered around the classroom and then try to fit them together, but before they start searching, there is a review among everyone naming the parts of the body		Materials: None.

Activity number 2/ task 2 - session number 1		
Title: Human puzzle	Type: Development activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: In groups, they look for the different pieces that the teacher has previously hidden.	Materials: Big human body puzzle.	

Activity number 2/ task 3 - session number 1

Title: Human puzzle

Type: closing activity

Timing: 10 minutes

Classroom management:

Once all the pieces of the puzzle are found, the kids go to the assembly and put them on the floor. The teacher and the kids count the pieces together while saying which part of the body it is and how many parts are equal, and then, taking turns, every kid takes one piece, says in English which part of the body it is, and put it where they think it goes until the puzzle is complete. Finally, the

Materials:

Big human body puzzle.

teacher glues the puzzle to the board so it can be seen by everyone.

Activity number 3/ task 1 - session number 1

Title: Simon says

Type: startup activity

Timing: 10 minutes

Classroom management:

The kids make assembly and the teacher review the parts of the body with them while pointing them out in the body puzzle, then the teacher explains that

Materials:

None

now, taking turns, they are going to play
 “Simon says” with body parts.

Activity number 3/ task 2 - session number 1

Title: Simon says

Type: development
 activity

Timing: 10 minutes

Classroom management:

Everyone stands up and the teacher starts
 saying “Simon says” and an action with a
 part of the body for the kids to do, then
 says another one without saying “Simons
 says” to see if everyone understands that

Materials:

None

in this case, they don't have to do it.

Once the rules are clear, the kids are the ones who say in English a body part and an action.

Activity number 3/ task 3 - session number 1

Title: Simon says

Type: development
activity

Timing: 10 minutes

Classroom management:

Once the game is over, we make assembly and talk about how the game was and if they also have learned how to say some actions in English too.

Materials:

None

Session 2	
Specific competences	Assessment criteria
<p>Progress in the knowledge and control of the body and in the acquisition of different strategies, adapting their actions to the reality of the environment in a safe way, to build an adjusted and positive self-image</p> <p>Establish social interactions under conditions of equality, valuing the importance of friendship, respect and empathy, to build your own identity based on democratic values and respect for human rights.</p> <p>Express interest in interacting in everyday situations through the exploration and use of their communicative repertoire, to express their needs and intentions and respond to the demands of the environment.</p>	<p>To know how to differentiate between the body of a boy and a girl</p> <p>To know how to identify themselves according to their body</p>

Interpret and understand messages and representations, relying on knowledge and resources from their own experience to respond to the demands of the environment and build new learning.

Value the linguistic diversity present in their environment, as well as other cultural manifestations, to enrich their communication strategies and your cultural background

Contents

Global and segmental image of the body: individual characteristics and perception of physical changes.

Positive and adjusted self-image in front of others.

– Tools for the identification, expression, acceptance and progressive control of one's

Activities

Activity 1: Lookig for differences

Activity 2: What am I?

own emotions, feelings, experiences, preferences and interests.

- Help and cooperation strategies in play contexts and routines.
- Strategies to develop self-confidence, recognition of one's possibilities and respectful assertiveness towards others.
- Constructive acceptance of errors and corrections: manifestations of improvement and achievement.
- Valuation of a job well done: initial development of habits and attitudes of effort, perseverance, organization, attention and initiative.

Duration

Two days

Activity number 1/ task 1 - session number 2		
Title: Looking for differences	Type: startup activity	Timing: 15 minutes
Classroom management: Firstly, in assembly the topic is introduced by talking about the different parts of the body and the differences between girls and boys. To do this, on the floor, the teacher has a sheet of a girl's body and next to it, a sheet of a boy's body to help the kids visually.		Materials: Sheet of a girl and a boy's body.

Activity number 1/ task 2 - session number 2		
Title: Looking for differences	Type: development activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: The teacher encourages the kids to point out in the sheets the different parts of the bodies and what are the parts in common while asking them what to do with each of those parts. Then, these sheets are glued to a wall for everyone to see.		Materials: Sheet of a girl and a boy's body.

Activity number 1/ task 3 - session number 2		
Title: Looking for differences	Type: closing activity	Timing: 5-10 minutes
Classroom management: To close this activity, every kid goes to their chair and the teacher gives them a paper with the drawing of a girl and boy's body and gomets. They have to glue the gomets in the parts of the drawings that are different from the other		Materials: Papers with a drawing of girl and a boy's body and gomets.

Activity number 2/ task 1 - session number 2		
Title: What am I?	Type: startup activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: This activity starts reviewing in assembly the differences between boys and girls with the help of the sheets.		Materials: Sheet of a girl and a boy's body.

Activity number 2/ task 2 - session number 2		
Title: What am I?	Type: development activity	Timing: 15 minutes

Classroom management:

Taking turns, each kid is placed in front of a body mirror and encouraged to observe his or her image by looking carefully. Then he or she is encouraged to make an oral description of his or her own body and identify himself or herself as a boy or girl.

As the kids are looking at themselves, the teacher asks them questions like how do you look?, Tell us some parts of your body? Are you a boy or a girl? Which part of your body do you like the most? ...

Materials:

Body mirror.

<u>Activity number 2/ task 3 - session number 2</u>		
Title: What am I?	Type: closing activity	Timing: 15 minutes
Classroom management: Everyone goes back to their seats and the teacher gives a paper to each one for them to draw how they have viewed themselves in the mirror. Finally, on the same paper, they have to write the word “boy” or “girl” depending on which one they are.		Materials: Paper, pencils and wax paints.

Session 3	
Specific competences	Assessment criteria
<p>Progress in the knowledge and control of the body and in the acquisition of different strategies, adapting their actions to the reality of the environment in a safe way, to build an adjusted and positive self-image</p> <p>Establish social interactions under conditions of equality, valuing the importance of friendship, respect and empathy, to build your own identity based on democratic values and respect for human rights.</p> <p>Express interest in interacting in everyday situations through the exploration and use of their communicative repertoire, to express their needs and intentions and respond to the demands of the environment.</p> <p>Interpret and understand messages and representations, relying on knowledge and</p>	<p>To know personal hygiene habits and their order</p> <p>To know what personal hygiene is for</p> <p>To know personal hygiene tools and their functions</p>

<p>resources from their own experience to respond to the demands of the environment and build new learning.</p> <p>Value the linguistic diversity present in their environment, as well as other cultural manifestations, to enrich their communication strategies and your cultural background</p>	
<p style="text-align: center;">Contents</p> <p>Global and segmental image of the body: individual characteristics and perception of physical changes.</p> <p>Positive and adjusted self-image in front of others.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tools for the identification, expression, acceptance and progressive control of one's own emotions, feelings, experiences, preferences and interests. – Help and cooperation strategies in play contexts and routines. 	<p style="text-align: center;">Activities</p> <p>Activity 1: I take care of my body</p> <p>Activity 2: What do I need for my hygiene?</p>

- Strategies to develop self-confidence, recognition of one's possibilities and respectful assertiveness towards others.
- Constructive acceptance of errors and corrections: manifestations of improvement and achievement.
- Valuation of a job well done: initial development of habits and attitudes of effort, perseverance, organization, attention and initiative.

Duration

Two days

<u>Activity number 1/ task 1</u> - <u>session number 3</u>		
Title: I take care of my body	Type: startup activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: In the assembly the teacher asks what hygiene is, how it is done, what it is used for and what it is for, if it is good or bad for us and the kids debate why.	Materials: None	

<u>Activity number 1/ task 2</u> - <u>session number 3</u>		
Title: I take care of my body	Type: development activity	Timing: 15 minutes

<p>Classroom management:</p> <p>The teacher puts on the floor unordered sheets of sequences of a kid doing personal hygiene steps from the moment he gets up until he goes to bed and they have to order them correctly while the teacher asks them what is the purpose of the actions that the kid does on each sheet?</p>	<p>Materials:</p> <p>Sheets of a kid doing personal hygiene steps.</p>	

Activity number 1/ task 3 - session number 3		
Title: I take care of my body	Type: closing activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: Review together the order of personal hygiene steps without looking at the ordered sheets and what purpose do every one of them have.	Materials: None	

Activity number 2/ task 1 - session number 3		
Title: What do I need for my hygiene?	Type: startup activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: In the assembly we review the acts of personal hygiene, and the kids are asked what objects are needed to make each of them.	Materials: None	

Activity number 2/ task 2 - session number 3		
Title: What do I need for my hygiene?	Type: development activity	Timing: 15 minutes
<p>Classroom management:</p> <p>The teacher shows a closed box with holes on the sides, in that box there are objects for personal hygiene and objects that are not. Taking turns, the kids put their hand in and take out one of the objects, they have to say if that object is used for personal hygiene or not, and in both cases what it is used for.</p>		<p>Materials:</p> <p>Carton box, personal hygiene objects and not personal hygiene objects.</p>

Activity number 2/ task 3 - session number 3		
Title: What do I need for my hygiene?	Type: closing activity	Timing: 10 minutes
<p>Classroom management:</p> <p>All the kids go to their tables and the teacher gives them a photocopy of several drawings of personal hygiene objects and what are they for, they have to color them and unite them with their purpose.</p>		<p>Materials:</p> <p>Photocopy of several drawings of personal hygiene objects and what are they for, wax paints and pencils.</p>

Session 4	
Specific competences	Assessment criteria
<p>Progress in the knowledge and control of the body and in the acquisition of different strategies, adapting their actions to the reality of the environment in a safe way, to build an adjusted and positive self-image</p>	<p>To recognize body parts To know where each part of the body is To know differences between boy and girl To know basic knowledge of personal hygiene</p>
<p>Establish social interactions under conditions of equality, valuing the importance of friendship, respect and empathy, to build your own identity based on democratic values and respect for human rights.</p>	
<p>Express interest in interacting in everyday situations through the exploration and use of their communicative repertoire, to express their needs and intentions and respond to the demands of the environment.</p>	
<p>Interpret and understand messages and representations, relying on knowledge and</p>	

resources from their own experience to respond to the demands of the environment and build new learning.

Value the linguistic diversity present in their environment, as well as other cultural manifestations, to enrich their communication strategies and your cultural background

Contents

Global and segmental image of the body: individual characteristics and perception of physical changes.

Positive and adjusted self-image in front of others.

– Tools for the identification, expression, acceptance and progressive control of one's own emotions, feelings, experiences, preferences and interests.

Activities

Activity 1: Memory

Activity 2: Body mural

- Help and cooperation strategies in play contexts and routines.
- Strategies to develop self-confidence, recognition of one's possibilities and respectful assertiveness towards others.
- Constructive acceptance of errors and corrections: manifestations of improvement and achievement.
- Valuation of a job well done: initial development of habits and attitudes of effort, perseverance, organization, attention and initiative.

Duration

Two days

<u>Activity number 1/ task 1</u> - <u>session number 4</u>		
Title: Memory	Type: startup activity	Timing: 5 minutes.
Classroom management: In assembly, the teacher explains that they are going to play a game to review all that they have learned about body parts, differences and personal hygiene during these weeks.		Materials: None.

Activity number 1/ task 2 - session number 4		
Title: Memory	Type: development activity	Timing: 10 minutes.
<p>Classroom management:</p> <p>First the teacher shows them that each card has a pair, then they are turned over and scattered on the floor. In turns, a kid picks up a card, says what drawing it is and what it is for, and then tries to find its pair. If they don't get it right, they turn face down again and another child takes a turn.</p>		<p>Materials:</p> <p>Cards with drawings of different parts of the body, differences between boys and girls and objects for personal hygiene.</p>

Activity number 1/ task 3 - session number 4		
Title: Memory	Type: closing activity	Timing: 5 minutes.
<p>Classroom management:</p> <p>The teacher makes a quick review with the cards showing some of them aleatory and the kids have to say what is the drawing or what is it for.</p>		<p>Materials:</p> <p>Cards with drawings of different parts of the body, differences between boys and girls and objects for personal hygiene.</p>

<u>Activity number 2/ task 1 - session number 4</u>		
Title: Body mural	Type: startup activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: The teacher explains that this is the last activity and is about painting with tempera the silhouette of a boy and a girl and write the body parts, their differences and what act of personal hygiene has to be done in every part of the body		Materials: Two big silhouettes of a boy and a girl.

Activity number 2/ task 2 - session number 4		
Title: Body mural	Type: development activity	Timing: 10 minutes
Classroom management: The kids are divided into small groups by body parts to paint them.	Materials: Two big silhouettes of a boy and a girl and temperas.	

<u>Activity number 2/ task 2 - session number 4</u>		
Title: Body mural	Type: closing activity	Timing: 15 minutes
Classroom management: Once the tempera is dry, they have to write inside of the body parts the name of it and what act of personal hygiene is done for that part. Finally, the teacher glues the mural to the board for everyone to see.		Materials: Two big silhouettes of a boy and a girl and felt pens.