



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PENSADA PARA
INCLUIR AL ALUMNADO CON TEA EN EDUCACIÓN
INFANTIL A TRAVÉS DEL DUA**

Presentado por:

Ana Belén Carrión Lleras

Tutelado por:

María Teresa Calderón Quindós

Curso académico:

2023/2024

RESUMEN: Hoy en día, existe un mayor número de casos de niños y niñas diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista (TEA), por lo que es importante conocer qué conlleva este trastorno a nivel social, cognitivo, conductual y comunicativo, para favorecer su inclusión dentro del aula, gracias a la atención a la diversidad. Por ello, con este trabajo, se pretende dar a conocer las características principales del alumnado con TEA y, a su vez, cómo se debe trabajar con este tipo de alumnado en un aula de Educación Infantil. Por este motivo, se ha realizado una situación de aprendizaje que se ha llevado a cabo en un aula regular, a través de la utilización de los principios y las pautas del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Con ello, se ha pretendido conseguir una inclusión real, mediante el respeto a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

PALABRAS CLAVE: Educación Infantil, Trastorno del Espectro Autista (TEA), inclusión, diversidad, situación de aprendizaje, Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

ABSTRACT: Nowadays, there is an increased number of cases of children diagnosed with Autism Spectrum Disorder (ASD), so it is important to know what this disorder entails at a social, cognitive, behavioral and communicative level, to favor their inclusion in the classroom, thanks to attention to diversity. Therefore, with this work, it is intended to make known the main characteristics of students with ADS and, in turn, how to work with this type of student in an Early Childhood Education classroom. For this reason, a learning situation has been carried out in a regular classroom, through the use of the principles and guidelines of Universal Design for Learning (UDL). With this, the goal has been to achieve real inclusion, through respect for the different learning rhythms of the students.

KEY WORDS: Early childhood education, Autism Spectrum Disorder (ASD), inclusion, diversity, learning situation, Universal Design for Learning (UDL).

ÍNDICE

1. Introducción	5
2. Justificación Normativa	7
2.1. Atención a la diversidad	7
2.2. Objetivos generales de etapa y área	9
2.3. Competencias clave en Educación Infantil	9
2.4. Principios pedagógicos del DUA según el currículum	11
3. Fundamentación Teórica	13
3.1. ¿Qué es el TEA?	13
3.2. Características habituales de un niño con TEA	15
3.3. Fortalezas y debilidades de una persona con TEA	17
3.4. El TEA en el aula	18
4. Fundamentación Metodológica	20
5. Propuesta Didáctica	28
5.1. Marco curricular de la propuesta	28
5.2. Descripción de la propuesta	30
5.3. Desarrollo de la propuesta	33
5.3.1. Sesión 1	33
5.3.2. Sesión 2	38
5.3.3. Sesión 3	43
5.3.4. Sesión 4	47

5.3.5. Sesión 5	54
5.3.6. Sesión 6	59
5.3.7. Sesión 7	63
5.3.8. Sesión 8	66
6. Discusión y Conclusiones	69
6.1. Discusión.....	69
6.2. Conclusiones	70
7. Referencias.....	73
7.1. Referencias de Normativa	73
7.2. Referencias Bibliográficas	73
7.3. Referencias Electrónicas	74

1. INTRODUCCIÓN

Se ha observado que en Educación Infantil cada vez se detectan más casos de Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE), según un estudio de la Federación Autismo Castilla y León (2021). Por ello, es necesario que el profesorado tutor de aula conozca cómo se deben cubrir las necesidades que presenta dicho alumnado, para que ellos y ellas estén completamente incluidos en cualquier grupo.

Este trabajo se centrará en los niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y en cómo se puede trabajar para conseguir su inclusión en el aula. Sin embargo, cabe resaltar que el papel desde el que se pretende realizar este trabajo es simplemente como futura maestra de Educación Infantil, y no como especialista, por lo que, se trata de informarse acerca del alumnado con TEA, sus características y sus necesidades, debido a que se puede contar con algunos casos de alumnado con este trastorno en el aula.

Esto resulta importante, ya que el TEA es un trastorno del neurodesarrollo que cuenta con dificultades tanto para la comunicación, como para la socialización, por lo que a lo largo del trabajo se profundiza un poco más en el tema, mostrando la necesidad de que el profesorado también conozca cómo se debe trabajar con este tipo de alumnado para fomentar su inclusión en el aula.

Por lo tanto, el objetivo general que se pretende conseguir con la realización de este trabajo es conocer al alumnado con Trastorno del Espectro Autista en la etapa de Educación Infantil y presentar una propuesta de intervención para facilitar su inclusión en el aula.

El presente trabajo se articula en cuatro partes. En el punto 2 se encuentra la justificación normativa, donde se muestran los objetivos generales de etapa y área, las competencias generales, los principios pedagógicos del DUA y la atención a la diversidad que se necesitará para la realización de este trabajo.

En el punto 3, se encuentra la fundamentación teórica donde se explica lo que es el TEA, las características habituales; y las fortalezas y debilidades que se encuentran en niños y niñas con este trastorno y se hace referencia a cómo éste se aborda en el aula.

En cuanto al punto 4, se explica la fundamentación metodológica basada en los principios y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) requeridos para la realización de la posterior propuesta didáctica.

Finalmente, en el punto 5 se aborda la propuesta didáctica, mostrando el marco curricular seguido para su realización y, seguidamente, se desarrolla dicha propuesta, la cual se ha elaborado previamente en un aula de Educación Infantil en la que se encontraba un alumno con TEA.

2. JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

Cuando se considera al alumnado con TEA en educación infantil, se tiene en cuenta que, al igual que los demás alumnos y alumnas, necesitan cumplir con los objetivos generales de etapa y área; y con las competencias clave. Además, este apartado, se refiere a la atención a la diversidad requerida para favorecer la igualdad de oportunidades; los objetivos generales de etapa y área; las competencias clave; y los principios generales del DUA que nos pueden ayudar a conseguir esta inclusión del alumnado con TEA.

2.1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad resulta fundamental debido a razones que abarcan aspectos educativos, sociales y personales. Resulta muy importante, principalmente, porque ésta garantiza que cualquier persona, independientemente de sus características individuales, cuente con las mismas oportunidades que el resto de personas. Además, favorece el desarrollo integral de cualquier individuo y fomenta el respeto y la tolerancia, construyendo así una sociedad más inclusiva. Por ello, existe distinta normativa que se mostrará a continuación, que sirve para mostrar los derechos, responsabilidades y procedimientos que se deben emplear para atender de una manera eficaz a la diversidad existente.

En primer lugar, la educación inclusiva resulta clave en las agendas políticas, tanto a nivel nacional, como internacional. Además, se fundamenta en la convicción de que la educación es un derecho humano esencial y presta una especial atención a los grupos con mayores barreras educativas. Por ello, es crucial promover procesos de transformación que mejoren la calidad educativa de manera equitativa y que, a su vez, garanticen el derecho a la educación del alumnado en toda su diversidad (Junta de Castilla y León, 2023).

Asimismo, según se encuentra en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Naciones Unidas, s.f.), con esta declaración se pretende que cualquier persona humana cuente

con unos derechos que sean comunes a todos y todas, a través de los cuales se quiere conseguir la igualdad para todas las personas, además de promover el respeto hacia sus derechos y libertades.

Además, se encuentra la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Naciones Unidas, s.f.), en la que se presentan distintos artículos a través de los cuales se pretende eliminar las barreras que enfrentan las personas con discapacidad, potenciando la igualdad de oportunidades.

El artículo 5 de dicha convención habla acerca de la igualdad y la no discriminación y, mediante él, se persigue el reconocimiento de la igualdad de todas las personas ante la ley y se fomenta la eliminación de la discriminación.

Por otro lado, el artículo 34 habla acerca del Comité sobre los derechos de las personas con discapacidad, que trata de asegurar la inclusión total de las personas con discapacidad en las distintas facetas de su vida.

Asimismo, este Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2016), a través del Comentario General N°4/2016 de 2 de septiembre, muestra el artículo 24 como el derecho a la educación inclusiva, el cual permite a cualquier estudiante a acceder y participar en un ambiente educativo basado en el respeto y la tolerancia de las diferencias.

Finalmente, teniendo en cuenta la educación, según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), se debe tener en cuenta la atención a la diversidad de la totalidad del alumnado, promoviendo un sistema educativo más inclusivo, a través del cual se deberán desarrollar las habilidades de cada niño o niña y se deberá adaptar a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, haciendo uso, a su vez, del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), como ya se ha mencionado anteriormente.

2.2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y ÁREA

Para elaborar una propuesta para el alumnado con TEA es necesario conocer los objetivos generales de etapa y área que se pretenden conseguir con la realización de este trabajo.

Los objetivos generales de etapa que se presentan en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre y que, a su vez, se pretenden conseguir con este trabajo son los siguientes:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

Por otro lado, como ya se ha mencionado anteriormente, el área que se trabajará a lo largo de este trabajo será el de Crecimiento en Armonía. En esta área se favorece que el alumnado trabaje y comprenda el concepto de diversidad y lo que éste conlleva, permitiendo conocer las diferencias existentes entre las distintas personas. Por ello, es importante educar a los/as niños/as desde la Educación Infantil en el respeto y aceptación hacia dichas diferencias, fomentando el rechazo hacia cualquier tipo de discriminación.

2.3. COMPETENCIAS CLAVE EN EDUCACIÓN INFANTIL

Para desarrollar las competencias clave en Educación Infantil, dentro de las capacidades del alumnado con TEA, una forma que resulta muy completa es la utilización del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que más adelante se explicará lo que es.

En el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, se encuentran múltiples competencias claves que se pretenden trabajar durante la etapa de Educación Infantil. A su vez, cabe destacar que la Educación Infantil resulta integral y transversal, ya que pretende conseguir que los/as niños/as se desarrollen en los ámbitos físico, cognitivo, social, emocional, personal e interpersonal, de manera global, por lo que todos ellos resultan igual de importantes.

Además, las competencias clave favorecen dicho desarrollo y, por ello, resultan muy importantes. Las competencias clave que se presentan son las siguientes: competencia en comunicación lingüística; competencia plurilingüe; competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; competencia digital; competencia personal, social y de aprender a aprender; competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia en conciencia y expresión culturales. Sin embargo, a continuación, se relatarán aquellas que resultan relevantes para la realización de este trabajo.

En primer lugar, se trabajará la competencia en comunicación lingüística (CCL), ya que fomenta las relaciones sociales entre los/as niños/as de un aula, de una manera respetuosa y abierta, comprendiendo la diversidad existente en la clase.

La competencia plurilingüe (CP) se realizará empleando la lengua extranjera: inglés a lo largo de las distintas actividades con las que se conforma este trabajo, fomentando la adquisición de destrezas en las lenguas, tanto materna, como no materna.

Respecto a la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) se utiliza para comprender el mundo. Asimismo, esta competencia permite al alumnado desarrollar habilidades de observación y razonamiento, que les permitirá resolver futuros problemas de su vida cotidiana, favoreciendo la mejora del mundo natural y del contexto social, además de ayudar a la conciencia de respeto y sostenibilidad con el mundo que les rodea.

La competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) permite a cada niño/a reflexionar tanto sobre ellos/as mismos/as, como sobre los demás. Esta competencia fomenta que el alumnado comprenda la importancia de aceptarse unos/as a otros/as, respetando las necesidades de cada uno/a y, a su vez, valorando los valores personales que cada niño/a tiene. Resulta muy relevante formar en Educación Infantil en la empatía, para que, en la medida de lo posible, todos/as sean conscientes de cómo se puede estar sintiendo otra persona. Por eso, esta competencia es una de las más importantes para la realización de este trabajo, ya que, pretende educar al alumnado en la diversidad y en la integración.

En último lugar, en cuanto a la competencia ciudadana (CC) impulsa al alumnado hacia la responsabilidad con el medioambiente, a la vez que, les lleva hacia el compromiso con la sostenibilidad y el cambio climático.

Finalmente, cabe destacar que resulta muy significativo atender a la diversidad en el aula, como ya se ha mencionado anteriormente, a través del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para poder desarrollar estas competencias clave con la totalidad del alumnado.

2.4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL DUA SEGÚN EL CURRÍCULUM

Como ya se ha mencionado con anterioridad, es muy importante llevar al aula el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), ya que promueve la inclusión y la atención a la diversidad, permitiendo que todo el alumnado pueda conseguir un aprendizaje significativo.

Según Alba (s.f.) el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) fue desarrollado por los fundadores del Centre for Assistive Special Technologies (CAST) (CAST, 2011; Meyer, Rose y Gordon, 2016). El DUA es un enfoque y modelo educativo basado en los progresos de la neurociencia, el diagnóstico por imagen, las teorías del aprendizaje, los resultados de las prácticas y de la investigación educativas y tecnológicas. Su objetivo es reformular la

educación para reconocer las barreras del aprendizaje existentes y fomentar planteamientos de educación inclusiva.

Además, el DUA pretende ser un cambio ante el diseño educativo sólido y uniforme existente hasta el momento, a través del cual se propone un marco curricular flexible que se ajuste a las distintas necesidades y capacidades del alumnado (Rose, Meyer y Hitchcock, 2005).

Este modelo de enseñanza se apoya en distintas teorías del aprendizaje como las de Vigotsky (1962, 1978), Bruner (Wood, Bruner y Ross, 1976), Bandura (1987), Novak (1998) y Gardner (2011), de las que integra sus contribuciones sobre estrategias de docencia. A su vez, está basado en distintas prácticas docentes y en investigaciones educativas, a través de las cuales se han determinado estrategias eficaces para los procesos de enseñanza, como respuesta ante la diversidad de los educandos (Rose, Meyer y Hitchcock, 2005; CAST, 2011; Hall, Meyer y Rose, 2012).

Como observamos en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) pretende incluir a todo el alumnado, sin necesidad de realizar, en un primer momento, adaptaciones o diseños especializados. Por ello, es importante tener en cuenta la diversidad de un aula y a cada alumno o alumna de manera individual.

Resulta de vital importancia respetar los ritmos de aprendizaje de los educandos, sus niveles madurativos y sus niveles de desarrollo, por lo que se debe tener en cuenta cada uno de ellos, para poder realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje que resulte beneficioso para los niños y niñas.

Por todo ello, en la propuesta didáctica de este trabajo se utiliza el DUA, ya que realizar distintas actividades, siendo las mismas para todo el alumnado, aunque se pueda adaptar el nivel de dificultad a los ritmos de aprendizaje de cada uno, de manera equitativa, permite que

la totalidad de los alumnos y alumnas se sientan completamente integrados dentro del aula, favoreciendo la igualdad de oportunidades en cuanto a la educación.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Con la realización de este trabajo se pretende mostrar la importancia de respetar la diversidad en un aula de Educación Infantil, ya que, resulta muy significativo el integrar al Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE), y en este trabajo, más concretamente, se pretende resaltar la inclusión del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

3.1. ¿QUÉ ES EL TEA?

Para poder realizar este trabajo, en primer lugar, se debe hacer una descripción de lo que es el Trastorno del Espectro Autista (TEA), para que resulte más sencillo comprender su origen y sus características.

El TEA como concepto no existía anteriormente al año 1943, como se observa según Linuesa (2021), cuando Leo Kanner realizó diversos estudios, por lo que previamente éste era denominado como Autismo y a través de los estudios dicho concepto fue evolucionando.

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es “un trastorno del neurodesarrollo de origen neuro-biológico e inicio en la infancia, que afecta el desarrollo de la comunicación social, como de la conducta, con la presencia de comportamientos e intereses repetitivos y restringidos. Presenta una evolución crónica, con diferentes grados de afectación, adaptación funcional y funcionamiento en el área del lenguaje y desarrollo intelectual, según el caso y momento evolutivo” (Hervás et al., 2017, p. 92).

Además, el TEA es una alteración en el desarrollo que viene caracterizado por contar con variaciones en su desarrollo social, comunicativo y conductual. A su vez, se considera espectro, ya que existe una gran variabilidad entre las personas que lo presenta (Rivière, 2010).

Asimismo, según el DSM-V (2013), el TEA es un trastorno del neurodesarrollo que se manifiesta en la infancia y se caracteriza por dificultades para comunicarse y para interactuar socialmente, así como por la presencia de patrones repetitivos y restrictivos de comportamiento, intereses o actividades.

Este manual diagnóstico clasifica como Trastorno del Espectro Autista a los anteriormente categorizados como Trastorno Autista, Síndrome de Asperger, Trastorno Desintegrativo Infantil y el Trastorno Generalizado del Desarrollo no especificado. Sin embargo, el enfoque que da este manual al TEA se basa en la evaluación acerca de la gravedad de los síntomas de estas personas.

Es necesario conocer que, como menciona la Asociación para la Inclusión de Personas con Autismo (AIPA) (2021), no existen dos personas con TEA iguales, ya que influye en ellas el desarrollo personal que tienen, los apoyos con los que cuentan, si presentan discapacidad intelectual asociada o no y el nivel de lenguaje que poseen, por lo que cada persona resulta distinta a las demás, pese a contar con características similares que se explicarán más adelante.

Según Martínez Martín y Bilbao León (2008), para las familias en ciertas ocasiones puede resultar inesperado contar con un niño con TEA, debido a que hasta el primer año de edad, se considera que su hijo se desarrolla de una manera adecuada para su edad, sin embargo, después se comienza a observar que ciertos comportamientos resultan desconcertantes, como el rechazo al contacto afectivo, la falta de respuesta ante instrucciones verbales o el uso del juego repetitivo, haciendo que se tengan que buscar respuestas a estos comportamientos con profesionales, lo que en algunos casos hace que la espera se vuelva larga y teniendo que acudir

a distintos profesionales que les proporcionen respuestas a dichos comportamientos de sus hijos e hijas. Por ello, resulta necesario comprender el mundo desde los ojos de un niño o niña con TEA, utilizando la empatía para poder entender sus comportamientos en cualquier ámbito de la vida.

A nivel social, las personas con TEA en la mayoría de los casos cuentan con ciertas dificultades, debido a que cuentan con impedimentos para comunicarse, en ocasiones, de manera verbal, lo que dificulta la comunicación social. Además, al hacer uso de la comunicación no verbal, se observa poca expresividad, con reducidos gestos, pese a hacerse entender en múltiples ocasiones, en otras no resulta sencillo, lo que se convierte en un obstáculo para dicha comunicación social. Asimismo, al hacer uso de comportamientos repetitivos, debido a sus intereses o actividades, puede resultar complejo compartir dichos intereses con sus iguales (DSM-V, 2013).

Por todo ello, resulta muy importante que todas las personas conozcan las características de una persona con TEA para poder ponerse en su lugar, mostrando empatía hacia sus comportamientos, favoreciendo que la inclusión en el aula se realice de una manera completa y eficaz.

3.2. CARACTERÍSTICAS HABITUALES DE UN NIÑO CON TEA

En este apartado se tendrán en cuenta distintas características que resultan habituales en personas con TEA, aunque es importante destacar que las características se pueden manifestar de distinta manera en cada niño o niña con TEA.

Según la Federación Autismo de Castilla y León (s.f.) existen ciertas características clínicas que se presentan en las personas con TEA, a pesar de que éstas pueden cambiar dependiendo de la persona. Para observar dichas características, se hacen observaciones a nivel intelectual, de interacción social, a nivel comunicativo y a nivel conductual.

Según el DSM-V (2013), las personas con TEA cuentan con unas características principales que son las siguientes: deterioro de la comunicación e interacción social; patrones repetitivos y restrictivos de conducta, intereses o actividades y; los síntomas se manifiestan desde la primera infancia, limitando el desempeño diario.

Los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) cuentan con unas características habituales comunes, que se presentan a través de la información extraída del DSM-V (2013) y de la imagen de Orientación Andújar (2016), y que, a su vez, se han contrastado en un aula real con alumnado con este trastorno y éstas son las siguientes:

- Evitan la mirada, tanto de sus pares, como de los adultos.
- No poseen lenguaje o utilizan pocas palabras que no coinciden con las de su edad.
- Hacen uso de la ecolalia, que es la repetición de sílabas.
- No obedecen a órdenes sencillas.
- Juegan de manera solitaria.
- No hacen uso del juego simbólico.
- Prefieren en gran medida hacer uso de la pizarra digital.
- Poseen conductas estereotipadas: aleteo con las manos, pequeños saltitos, etc.
- Existen temas que les llaman en exceso la atención.
- Alinean los objetos que poseen.
- Miran en exceso artefactos giratorios como el spinner.
- Son selectivos en cuanto a ciertos alimentos y texturas.
- Cuentan con hipersensibilidad a los ruidos.
- No tienen noción del peligro.
- A menudo les dan “berrinches” y tienen poca tolerancia a la frustración.

3.3. FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE UNA PERSONA CON TEA

Resulta muy significativo que las personas perciban sus fortalezas y debilidades y, por ello, también es importante que se conozcan aquellas con las que cuentan las personas con TEA.

Basándonos en la información aportada por Telemundo (2024) y la observación directa de alumnado con TEA en un aula de Educación Infantil, se han encontrado algunas debilidades y fortalezas con las que cuentan las personas con TEA y éstas son las siguientes:

Fortalezas:

- Ponen mucha atención a los detalles, lo cual les facilita la realización de tareas que requieren de una gran precisión (Observación directa).
- Suele gustarles el estudio profundo, que puede dar como resultado conocimientos enciclopédicos sobre áreas de su interés (Telemundo, 2024).
- Tienen tendencia a ser muy lógicos (lo que es útil en la toma de decisiones, donde las emociones pueden interferir) (Telemundo, 2024).
- A menudo, son altamente competentes en un área en particular (Telemundo, 2024).
- Tienen gran capacidad para el procesamiento visual, por lo que los apoyos visuales son muy significativos (Observación directa).
- Pese a no poder hacer uso del lenguaje verbal, se hacen entender mediante el lenguaje no verbal (Observación directa).

Debilidades:

- Dificultad para percibir el estado emocional de los demás (Telemundo, 2024).
- Dificultad para percibir las reglas no escritas de la interacción social (Telemundo, 2024).

- Problemas de integración sensorial, donde los estímulos pueden registrarse de forma desigual o distorsionada (Telemundo, 2024).
- Suelen precisar de hipersensibilidad a los sonidos, lo que conlleva una gran dificultad para eliminar el ruido de fondo (Observación directa).
- Cuentan con sensibilidades sensoriales intensas, lo que les produce cambios demasiados bruscos que les provocan rechazo en diversas situaciones como luces, sonidos o texturas (Observación directa).
- Dificultad para expresar empatía de la manera que otros esperan o entienden (Telemundo, 2024).

3.4. EL TEA EN EL AULA

Atender al alumnado con TEA en aulas regulares resulta muy importante para favorecer la integración del alumnado con este trastorno y, a su vez, fomenta la educación en tolerancia y el respeto a la diversidad, permitiendo al resto del alumnado comprender la realidad que les rodea. Sin embargo, también puede resultar un reto para los docentes, debido a la falta de formación existente.

A su vez, hay que tener en cuenta que en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), se encuentra el objetivo número 4 que es “Educación de calidad”, con el que se pretende eliminar cualquier tipo de discriminación en la enseñanza y cuya finalidad es lograr una educación inclusiva y de calidad para todos.

Asimismo, la intervención educativa también debe ser inclusiva como señala Tortosa (2008), debido a que se pretende aumentar la participación del alumnado con TEA, reduciendo así su exclusión en el aula, por lo que se debe tener en cuenta la diversidad con riqueza que favorece el aprendizaje de todos y todas, y no como un problema.

Según Rangel (2017), para conseguir que los niños y niñas con TEA puedan comprender la información que se les está dando de una manera más fácil, deben utilizarse pictogramas que sirvan como apoyo visual. A su vez, las directrices que se les deben dar deben ser cortas y se debe utilizar un lenguaje sencillo para favorecer su comprensión. Además, al tener una gran capacidad para fijarse en los detalles, su relajación al entrar en contacto con la música o su facilidad para utilizar nuevas tecnologías, permite que se observen sus habilidades y destrezas en cuanto a ello, y que resulte un punto importante a la hora de realizar su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, en ciertos momentos dicho alumnado en el aula presenta comportamientos inusuales como conductas de enganche al adulto o escapadas del aula, lo que dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje y, a su vez, el desarrollo habitual del aula. Además, en algunos casos el alumnado con TEA cuenta con hipersensibilidad visual y auditiva, debido a cómo su sistema neurológico procesa la información sensorial.

Por todo lo mencionado anteriormente, puede resultar un reto trabajar con alumnado con TEA en el aula debido a que en ciertos casos se dan dificultades de comunicación, de relaciones sociales o precisan de necesidades educativas individualizadas. Sin embargo, contar con dicho alumnado en la clase fomenta la inclusión y la diversidad y, a su vez, les ayuda a desarrollar sus habilidades sociales. Asimismo, potencia que los maestros y maestras contengan la información necesaria para trabajar con dicho alumnado, favoreciendo su innovación y creatividad.

4. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Durante la realización de este trabajo se pretenden aplicar metodológicamente los principios y pautas del DUA, ya que resultan muy importantes para tener en cuenta la atención a la diversidad existente en un aula con alumnado con TEA y que ésta, a su vez, sea inclusiva, debido a que su objetivo es conseguir una inclusión efectiva, minimizando las barreras.

En primer lugar, cabe destacar que, según Alba et al. (s.f.) el modelo del DUA cuenta con distintos principios para orientar la práctica educativa desde una perspectiva inclusiva (Rose y Meyer, 2020) y éstos son:

- Principio 1. Proporcionar múltiples formas de implicación.

Este principio activa las redes afectivas. El componente emocional resulta muy significativo en el aprendizaje, por lo que se debe tener en cuenta las distintas motivaciones del alumnado, para posibilitar distintas opciones que favorezcan que todos los niños y niñas se impliquen según sus preferencias.

- Principio 2. Proporcionar múltiples formas de representación.

A través de este principio se activan las redes de reconocimiento. Todo el alumnado cuenta con diferencias en cuanto a la manera de percibir la información y de comprenderla. Por ello, se deben proporcionar múltiples opciones que faciliten dicha comprensión para todo el alumnado. En el caso de los y las estudiantes con TEA, los apoyos visuales resultan una manera sencilla de entender la información que se les proporciona.

- Principio 3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

Mediante este principio se activan las redes estratégicas. Cada alumno o alumna expresa aquello que sabe de distinta manera a los demás, por lo que resulta importante que exista

más de una posibilidad de respuesta ante una tarea, para que todo el alumnado pueda realizar las distintas actividades que se les mandan, respetando sus distintos ritmos.

A su vez, dentro de los principios, también existen distintas pautas que, según Alba et al. (s.f.) permiten alcanzar una ejecución completa del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), y son las siguientes:

- Pauta 1. Proporcionar opciones para captar el interés.
- Pauta 2. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
- Pauta 3. Proporcionar opciones para la autorregulación.
- Pauta 4. Proporcionar diferentes opciones para la percepción.
- Pauta 5. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos.
- Pauta 6. Proporcionar opciones para la comprensión.
- Pauta 7. Proporcionar múltiples medios físicos de acción.
- Pauta 8. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
- Pauta 9. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

A continuación, se desarrollarán algunas de estas pautas tomadas de Alba et al. (s.f.), explicando por qué resultarán importantes para este trabajo.

Pauta 1 (Principio 1). Proporcionar opciones para captar el interés.

1.1. Optimizar la elección individual y la autonomía

Ofrecer distintas opciones al alumnado con TEA favorece que ellos y ellas sean quienes deban tomar distintas decisiones, fomentando su toma de decisiones y, a su vez, que se sientan dueños de su aprendizaje.

1.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad

A través de esta pauta se pretende utilizar temas de interés del alumnado, para que la adquisición de los aprendizajes resulte más sencilla. Además, mediante el uso de actividades contextualizadas en la vida real, como sembrar, se permite que los niños y niñas consigan un aprendizaje más significativo.

1.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

Las rutinas resultan fundamentales para el alumnado con TEA, ya que les ayuda a comprender y estructurar el mundo que les rodea. Además, dentro de esta pauta se encuentra la implicación de la totalidad del alumnado, lo que permite que la inclusión en el aula sea completa, ya que se favorece un clima de aceptación dentro del mismo.

Pauta 2 (Principio 1). Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

2.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos

Resulta muy importante mostrar al alumnado visualmente el resultado que se pretende conseguir con la realización de las actividades, por lo que durante la explicación de las actividades se deberá ir mostrando cómo se debe realizar todo paso a paso para conseguir el resultado final esperado.

2.2. Variar los niveles de desafío y apoyo

Utilizar distintos niveles de dificultad respecto a una misma tarea, permite que la totalidad del alumnado complete una misma actividad, respetando a su vez, cada ritmo de aprendizaje.

2.3. Fomentar la colaboración y la comunidad

Hacer uso de distintos agrupamientos permite que el alumnado tenga que interactuar con sus iguales, lo que favorece las relaciones sociales, característica fundamental a tratar con

el alumnado con TEA. Además, favorece que unos se ayuden a otros, trabajando de manera colaborativa.

2.4. Proporcionar una retroalimentación orientada

Es muy importante reforzar al alumnado su esfuerzo, sus mejoras y el logro, ya que se debe educar desde el refuerzo positivo, motivando a los niños y niñas y favoreciendo a que tengan una buena autoestima.

Pauta 3 (Principio 1). Proporcionar opciones para la autorregulación.

En cuanto a las pautas que se pueden encontrar, se hará referencia únicamente a la última dado que promover expectativas y creencias que optimicen la motivación y facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias no se relaciona con la propuesta didáctica que se explicará más adelante.

3.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

Que el alumnado tenga herramientas de información para entender sus propias conductas resulta adecuado, sin embargo, esta pauta resulta muy compleja para el alumnado con TEA en la etapa de Educación Infantil, debido a que no cuentan con la capacidad de autorreflexión.

Pauta 4 (Principio 2). Proporcionar diferentes opciones para la percepción.

4.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información

Una forma de llamar la atención del alumnado con TEA al presentar una información es utilizar colores llamativos y el volumen, ya que, a pesar de la hipersensibilidad con la que pueden contar, les resulta más sencillo mantener su atención de esta manera.

4.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva

La utilización de claves visuales o táctiles, facilita que el alumnado con TEA, debido a su lenguaje verbal no funcional, se adapte de una manera más activa, teniendo una mayor participación en las actividades.

4.3. Ofrecer alternativas para la información visual

Con el alumnado con TEA, resulta más significativo y sencillo de comprender el uso de información visual, sin embargo, las alternativas de audio también pueden conseguir captar su atención, a pesar de lograrse en menor medida.

Pauta 5 (Principio 2). Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

Dentro de esta pauta se hará referencia a tres de sus objetivos, ya que definir el vocabulario y los símbolos; y facilitar la decodificación de textos, notaciones, matemáticas y símbolos, no se relaciona con la propuesta didáctica que se plantea en este trabajo.

5.2. Clarificar la sintaxis y la escritura

El uso de mapas conceptuales permite al alumnado realizar las conexiones neuronales necesarias para comprender la información aprendida sobre un tema específico.

5.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas

Al hacer uso del inglés en el aula, resulta fundamental proporcionar al alumnado elementos que les permitan comprender aquello que se les está enseñando. Por ello, al mostrar a los estudiantes una imagen junto a la palabra de vocabulario, permite que su comprensión resulte más sencilla.

5.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios

Como ya se ha mencionado anteriormente, los niños y niñas con TEA necesitan en mayor medida aquellas herramientas que faciliten la comprensión de aquello que se pretende enseñar, por lo que siempre el aprendizaje resultará más significativo mediante el uso de imágenes, vídeos o materiales manipulables.

Pauta 6 (Principio 2). Proporcionar opciones para la comprensión.

Debido a que en este punto es de gran interés destacar la mayor parte de los objetivos, sólo se descartará uno de ellos: maximizar la memoria y la transferencia de información.

6.1. Activar los conocimientos previos

Trabajar con conceptos aprendidos previamente, potencia que el alumnado establezca las conexiones imprescindibles para llegar a la información previa necesaria. Además, esto facilita que los y las estudiantes comprendan los nuevos conceptos con mayor sencillez.

6.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas

La realización de esquemas resulta una herramienta significativa para el aprendizaje del alumnado y, por ello, el alumnado con TEA es capaz de adquirir los conceptos de una manera más simple.

6.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación

Presentar la información de manera progresiva y agrupar la información en unidades más pequeñas, facilita la comprensión del alumnado. Además, los niños y niñas con TEA requieren de directrices claras, lo cual se realiza mediante esta pauta de una mejor forma.

Pauta 7 (Principio 3). Proporcionar múltiples medios físicos de acción.

Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia no se encuentra en este punto, ya que no se encuentra el vínculo con la situación de aprendizaje posteriormente expuesta.

7.1. Proporcionar varios métodos de respuesta

Esta es una de las pautas DUA más relevantes para el alumnado con TEA, ya que permite que las respuestas a las preguntas puedan ser físicas, por ejemplo, señalando, fomentando que no se haga exclusivamente uso del lápiz, para facilitar la integración e interacción de dicho alumnado.

7.2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales

Ofrecer al alumnado con TEA alternativas para trabajar con los distintos materiales didácticos potencia que los niños y niñas puedan manejarse en la información y los contenidos que se les están ofreciendo.

Pauta 8 (Principio 3). Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

8.1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación

Esta pauta resulta fundamental para trabajar con alumnado con TEA debido a que promueve la utilización de medios alternativos para expresarse, lo que facilita que, a través de objetos manipulables, los y las estudiantes se puedan expresar.

8.2. Usar múltiples herramientas para la composición o la construcción

Proporcionar al alumnado distintas herramientas para conseguir un objetivo, favorece que el alumnado cuente con una mayor integración en el aula, especialmente, gracias a la utilización de materiales que sean manipulables.

8.3. Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje

Se facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado con TEA al utilizar una variedad de educadores, como puede ser la maestra o el maestro, el tutor o tutora de apoyo y sus iguales, ya que fomenta la utilización de distintas herramientas didácticas, favoreciendo que el aprendizaje resulte más significativo.

Pauta 9 (Principio 3). Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Respecto a los objetivos que se encuentran dentro de esta pauta, se hará referencia a dos de ellos, ya que facilitar la gestión de información y de recursos; y mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances, no se enlaza con la propuesta que se desarrollará posteriormente.

9.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas

Que el alumnado pueda ver los objetivos que se pretenden cumplir puede resultar muy favorecedor, ya que se observan los pequeños retos que se les van proponiendo.

9.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias

Ayudar al alumnado con TEA a planificar opciones para desarrollar los objetivos, permite que se sientan más seguros y centrados a la hora de realizar las distintas tareas que se les precisen.

Finalmente, por todo lo mencionado previamente, resulta muy importante hacer uso del DUA en el aula de Educación Infantil, ya que se deben aplicar los principios y las pautas del mismo, para conseguir una educación inclusiva, como se pretende realizar en la propuesta didáctica de este trabajo. Además, cabe destacar, especialmente, la importancia de los recursos visuales, la motivación y las distintas posibilidades de interacción para el alumnado con TEA, debido a que, gracias a ello, el alumnado con este trastorno se puede sentir integrado de una manera más significativa en el aula.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta didáctica que se presenta en este trabajo se ha realizado de manera directa en un aula de Educación Infantil, en la que se encontraba un alumno con TEA. Por ello, más adelante, se expondrán las situaciones que se han dado durante la realización de las distintas actividades.

Además, a continuación, se explicará más detalladamente las características con las que cuenta la propuesta y las distintas sesiones y actividades que se realizarán ella para la realización de una situación de aprendizaje.

5.1. MARCO CURRICULAR DE LA PROPUESTA

En cuanto a la propuesta didáctica, se expondrá una situación de aprendizaje que se ha desarrollado en un aula del segundo curso, del segundo ciclo de Educación Infantil con alumnado de entre 4 y 5 años, en cuya aula había un alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Temporalización

En cuanto a la temporalización de la situación de aprendizaje, ésta se ha dividido en 8 sesiones distintas, ya que tendrá una duración de 4 semanas. Además, se realizará durante dos días a la semana, que serán los martes y los jueves.

Área, Competencias Específicas, Criterios de Evaluación y Contenidos

Teniendo en cuenta el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero y el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, para la realización de esta propuesta didáctica, se ha tenido en cuenta el área de Crecimiento en armonía. Seguidamente, se mostrarán las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos del currículum del segundo curso, del segundo ciclo de Educación Infantil que se pretenden conseguir con la realización de dicha propuesta.

Competencias Específicas.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Criterios de Evaluación.

Competencia específica 2.

2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.4. Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.

Competencia específica 4.

4.3. Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.5. Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

Contenidos.

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Identificación y respeto de las diferencias.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.
- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.

5.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Con el desarrollo de esta propuesta didáctica se pretende mostrar la importancia de hacer uso del DUA para que el alumnado con TEA, en este caso en concreto, se pueda sentir completamente integrado dentro del aula, gracias a no tener que realizarles adaptaciones para la realización de las distintas actividades.

En cuanto al desarrollo de la propuesta didáctica, se expondrá una situación de aprendizaje que se ha desarrollado en un aula del segundo ciclo de Educación Infantil con alumnado de 4 años de un centro regular, en cuya aula había un alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Esta situación de aprendizaje pretende conseguir el desarrollo integral de los y las estudiantes, especialmente del alumnado con TEA, a través de la utilización de los distintos contenidos como razonamiento lógico, comunicación lingüística, psicomotricidad, arte, etc., ya que en Educación Infantil resulta muy significativo el empleo de elementos transversales.

El tema alrededor del cual girará toda la situación de aprendizaje son las plantas, ya que fomenta que los niños y niñas adquieran habilidades de responsabilidad y cuidado del medio ambiente, siendo conscientes de cómo se deben tratar y cuidar dichas plantas. Asimismo, permite al alumnado con TEA desarrollar sus habilidades sociales a través de actividades experienciales. Por ello, el título de dicha situación de aprendizaje es: *¡Aprendemos sobre las plantas!*

Cronograma Detallado

A continuación, se mostrará un cronograma detallado que se utilizará para la realización de las distintas actividades, que se distribuyen en diferentes sesiones. Como ya se ha mencionado anteriormente, la situación de aprendizaje tendrá una duración de 4 semanas, que se dividirá en 8 sesiones, durante dos días a la semana, que serán los martes y los jueves y que aparecerán resaltados en color en la siguiente tabla.

SESIONES					
Semana/Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1		Sesión 1		Sesión 2	
Semana 2		Sesión 3		Sesión 4	
Semana 3		Sesión 5		Sesión 6	
Semana 4		Sesión 7		Sesión 8	

En la sesión 1, se realizarán dos actividades, en la primera se presentará el vocabulario de las plantas en inglés y en la siguiente se realizará un memory para facilitar la adquisición del nuevo vocabulario.

Durante la segunda sesión, también se llevarán a cabo dos actividades. La primera consistirá en ver un vídeo en inglés en el que se encontrarán las partes de las plantas y los cuidados necesarios. Por otra parte, la segunda actividad consistirá en escribir las recién aprendidas partes de una planta.

La tercera sesión constará con otras dos actividades. Primeramente, el alumnado sembrará para poner en práctica los cuidados que necesita una planta y, después, se escuchará una canción en inglés relacionada con sembrar.

En la sesión 4, se realizarán tres actividades. La primera actividad, consistirá en a través de ambientar una caja en una flor y seguir con el cuidado de las plantas, realizar distintas sumas. Al terminar, se escuchará una canción en inglés sobre las flores que servirá como cuña motriz para que no sea necesaria durante un gran periodo de tiempo una gran concentración. Finalmente, la última actividad consistirá en pintar un dibujo de una planta.

La sesión 5, la constituyen dos actividades. La primera consiste en jugar un bingo con el vocabulario de las plantas en inglés y la segunda, en decorar una planta con distintos gomets.

Respecto a la sexta sesión, también cuenta con dos actividades. En la primera actividad, se debe asociar plantas y pintar aquella que sea igual. En la segunda, se realizarán puzzles que, al formarlo, tendrán las imágenes del vocabulario de las plantas.

En la séptima sesión se realizará únicamente una actividad. En ella, se esconderán imágenes del vocabulario por el aula y cada alumno o alumna deberá encontrar una, como se habrán escondido dos de cada, deberán buscar al niño o niña que tenga su misma imagen y, seguidamente, dibujar y pintar la planta que les haya tocado en dicha imagen.

Finalmente, la sesión 8 también constará con una actividad, en la que los y las estudiantes deberán realizar un circuito de psicomotricidad.

Agrupamientos

Durante las distintas sesiones, se realizarán diversas actividades que requerirán de diferentes agrupamientos del alumnado, intercalando actividades en gran grupo, en grupos de 4, por parejas y de manera individual. Aunque, más adelante, se especificará cómo será el agrupamiento de cada actividad.

Espacio

En cuanto al espacio que se utilizará para la realización de las actividades, la mayoría de ellas se llevarán a cabo en el aula de referencia, sin embargo, también se hará uso del aula de psicomotricidad para la ejecución de una de las actividades que se especificará en el desarrollo de las mismas, al igual que los materiales que se necesitarán.

Procedimiento de evaluación

La evaluación de la situación de aprendizaje se realizará mediante observación directa, contemplando cómo cada alumno o alumna responde ante las distintas actividades que se les proponen. Se hará especial hincapié en la observación del alumnado con TEA, para poder ser conscientes del buen funcionamiento o no de las actividades que se van realizando. Sin embargo, esta no será la única forma de evaluación, sino que se irán evaluando, a su vez, las distintas sesiones, para poder valorar aspectos más concretos durante la realización de cada actividad dentro de dichas sesiones.

La evaluación de las distintas sesiones se realizará mediante la observación directa, a través de una escala de Likert contemplando en qué medida los alumnos/as responden a algunos ítems, siendo 1 nada, 2 casi nada, 3 a veces, 4 casi siempre y 5 siempre.

5.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

A continuación, se explicarán detalladamente las distintas sesiones que conforman la situación de aprendizaje y, a su vez, las actividades que se encuentran en cada una de ellas y cómo el alumnado con TEA ha reaccionado al realizarlas.

5.3.1. SESIÓN 1

Actividad 1.

Nombre de la actividad: “*Conocemos las plantas*”

Objetivos:

- Conocer distintas plantas existentes en España.
- Potenciar el aprendizaje del vocabulario en inglés.
- Fomentar la capacidad del alumnado para asociar imágenes con palabras en inglés.

Contenidos:

- Vocabulario acerca de las plantas en inglés.
- Conocimiento de distintas plantas.
- Asociación de imágenes de las plantas con su nombre en inglés.

Pautas DUA:

Las pautas DUA que se trabajan mediante esta actividad son la 4.3. Ofrecer alternativas para información visual y la 5.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas, ambas debido a que las flashcards son un apoyo visual y, a su vez, al estar la palabra de vocabulario en inglés junto a la imagen, se facilita su comprensión.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

Hacer uso de las flashcards con las imágenes de las plantas y su nombre en inglés permite que, gracias a los apoyos visuales, el alumnado con TEA comprenda de una manera más sencilla el vocabulario que se pretende ofrecer.

Lugar de realización:

Esta actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

El agrupamiento para esta actividad será en gran grupo.

Duración de la actividad:

La duración de esta actividad será de 10 minutos.

Materiales:

- Flashcards con las imágenes y las palabras del vocabulario relacionado con las plantas en español y en inglés.

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad consistirá en pasar las flashcards del vocabulario relacionado con las plantas. La maestra, en primer lugar, dirá el nombre de las distintas plantas tanto en español, como en inglés y el alumnado simplemente tendrá que escuchar. Seguidamente, la profesora volverá a decir el nombre y esta vez, el alumnado repetirá el nombre de cada palabra de vocabulario que la profesora vaya diciendo. Esto se repetirá dos veces para que el alumnado adquiera de una mejor manera dichas palabras de vocabulario.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Al realizar esta actividad el niño con TEA respondió de manera positiva, mostrando concentración en las distintas imágenes que se fueron presentando. Sin embargo, al carecer del lenguaje verbal, resulta complicado comprender hasta que punto el alumnado comprende las distintas imágenes de vocabulario que se van exponiendo.

Actividad 2.

Nombre de la actividad: *“Jugamos al memory con las plantas”*

Objetivos:

- Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en la pantalla digital.
- Asociar los distintos tipos de plantas presentados en la actividad anterior.
- Conocer distintas plantas.

Contenidos:

- Vocabulario de las plantas en español y en inglés.
- Utilización de las TICs.
- Asociación de las plantas que forman parte del vocabulario aprendidas anteriormente.

Pautas DUA:

Las pautas DUA que se trabajan en esta actividad son la 2.3. Fomentar la colaboración y la comunidad, ya que se realiza por grupos favoreciendo las relaciones sociales; la 4.3. Ofrecer alternativas para la información visual, mediante las imágenes mostradas para el juego y; la 7.1. Proporcionar varios métodos de respuesta, al tener que utilizar el lápiz táctil para responder, sin necesidad de hacer uso del lenguaje verbal.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

Jugar al memory ayuda al alumnado con TEA a mejorar su memoria visual, además de potenciar sus habilidades cognitivas como la atención y la concentración. También, al realizarse de manera grupal, fomenta que dicho alumnado interaccione con el resto de compañeros y compañeras.

Lugar de realización:

Esta actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

Esta actividad se realizará en grupos de 4.

Duración de la actividad:

La actividad tendrá una duración de 10 minutos.

Materiales:

- Pizarra digital.
- Memory interactivo acerca de las plantas.
- Lápiz táctil para la pizarra digital.

Desarrollo de la actividad:

En primer lugar, se explicará al alumnado que el memory consiste en encontrar parejas de plantas y que deben utilizar el lápiz táctil para ello. Primeramente, deberán tocar una de las tarjetas y, cuando se gire, tocar otra para comprobar si son iguales o no.

Seguidamente, tras la explicación, los alumnos y alumnas irán pasando en grupos de cuatro por la pizarra digital para intentar, entre todas, dar la vuelta a todas las tarjetas, consiguiendo encontrar todas las parejas.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Esta actividad resultó compleja de realizar al principio, ya que requería de una determinada atención y el alumno con TEA no contaba con dicha atención ese día, por lo que, en un primer momento, le costó entrar en la actividad. Sin embargo, al captar su atención al ver jugar a los demás compañeros y compañeras, se consiguió que el alumno participase de la misma manera que el resto del alumnado.

Evaluación de la sesión:

ÍTEM	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
Conoce las distintas plantas						
Asocia imágenes con su palabra en inglés						

Conoce el vocabulario de las plantas en inglés						
Hace uso de la pizarra digital adecuadamente						
Desarrolla su motricidad fina						
Participa activamente en las actividades						

5.3.2. SESIÓN 2

Actividad 1.

Nombre de la actividad: “¿Qué necesita una semilla?”

Objetivos:

- Conocer las distintas partes de una planta en inglés.
- Aprender los cuidados de una planta en inglés.
- Favorecer el aprendizaje del vocabulario relacionado con las plantas en inglés.

Contenidos:

- Las partes de una planta.
- Conocimiento sobre cómo cuidar una planta.
- Aprendizaje del vocabulario básico relacionado con las plantas en inglés.

Pautas DUA:

Esta actividad se realizará mediante las pautas DUA 4.3. Ofrecer alternativas para la información visual, 5.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas y 5.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios. Todas ellas son necesarias ya que, mediante el

vídeo, se obtienen apoyos visuales que permiten al alumnado comprender aquel vocabulario en inglés que se les está enseñando.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

Escuchar una canción en inglés con contenidos relacionados con las plantas, permite que el alumnado con TEA reciba la información de una mejor manera al tener apoyos visuales. Además, las canciones cuentan con un ritmo repetitivo, lo que capta la atención de dicho alumnado con mayor sencillez, debido a su estimulación de una manera dinámica, favoreciendo un desarrollo integral.

Lugar de realización:

Esta actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

La actividad se realizará en gran grupo.

Duración de la actividad:

Esta actividad tendrá una duración de 10 minutos.

Materiales:

- Pizarra digital.

Desarrollo de la actividad:

Para esta actividad se pondrá al alumnado un vídeo que será la siguiente: “The Seed Song - What Do Seeds Need?” (2021), en el que a través de una canción se observarán las partes de una planta en inglés y, también, sus cuidados básicos necesarios, también en inglés, fomentando el aprendizaje de una manera más lúdica.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

La realización de esta actividad en el aula supuso un momento de relajación para el alumnado con TEA ya que, al hacer uso de la música, dicho alumno respondió de una manera positiva, mostrando que esta manera lúdica y dinámica de aprendizaje captaba su atención, favoreciendo el aprendizaje de los contenidos proporcionados por la canción acerca de las plantas en inglés.

Actividad 2.

Nombre de la actividad: *“Aprendemos las partes de una planta”*

Objetivos:

- Conocer las partes de una planta.
- Escribir las partes de una planta.
- Favorecer el desarrollo de la motricidad fina.

Contenidos:

- Conocimiento de las partes de una planta.
- Escritura de las partes de una planta.
- Desarrollo de la motricidad fina.

Pautas DUA:

Esta actividad requiere de la pauta DUA 2.2. Variar los niveles de desafío y apoyo, ya que debido a que él todavía no ha desarrollado la habilidad de escribir, se le escribirá las distintas palabras, para que, posteriormente, él las repase.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

Esta actividad permite al alumnado con TEA el desarrollo de su motricidad fina, mediante la escritura de las distintas palabras de vocabulario y, a su vez, al realizar la actividad a través de estar sentados en grupos de 4, dicho alumnado deberá interactuar con sus iguales, desarrollando así sus habilidades sociales. Por otra parte, al conseguir realizar dicha actividad el niño con TEA tendrá una sensación de logro, lo que favorece el refuerzo de su autoestima.

Lugar de realización:

Esta actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

El alumnado realizará esta actividad de manera individual.

Duración de la actividad:

La actividad tendrá una duración de 15 minutos

Materiales:

- Lapiceros
- Folios
- Tarjetas con las palabras del vocabulario de las partes de las plantas en inglés
- Goma

Desarrollo de la actividad:

Tras haber visto y escuchado el vídeo de la actividad anterior donde aparecen las partes de las plantas, se proporcionará al alumnado tarjetas con el vocabulario aprendido en dicho vídeo. El alumnado estará sentado en grupos de 4 para que tengan que compartir, sin embargo, individualmente, se deberán ir cogiendo las distintas tarjetas para poder copiar dichas palabras,

observando las letras que se necesitan para ello y, a su vez, se escribirá cada palabra en una ficha con una planta, de la que saldrán distintas flechas donde se deberá escribir la palabra correspondiente con lapicero, para que en caso de que se equivoquen puedan borrarlo con la goma.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Esta actividad no se podía realizar en su totalidad como se explica durante el desarrollo de la actividad con el niño con TEA, debido a que él no sabe escribir, sin embargo, para respetar sus ritmos de aprendizaje, esta actividad se efectuó de distinta manera. La maestra escribió dichas partes con lapicero y el niño con TEA debía repasarlas con rotulador, lo que permitió que dicho alumno también pudiera hacer uso de la escritura, adaptándose a sus ritmos individuales.

Evaluación de la sesión:

ÍTEM	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
Conoce las partes de una planta en inglés						
Conoce los cuidados de una planta en inglés						
Conoce el vocabulario de las plantas en inglés						
Desarrolla su motricidad fina						
Participa activamente en las actividades						

5.3.3. SESIÓN 3

Actividad 1.

Nombre de la actividad: “Somos sembradores”

Objetivos:

- Favorecer el desarrollo de la motricidad fina.
- Concienciar al alumnado sobre el cuidado de las plantas.
- Conocer el proceso de sembrar.

Contenidos:

- El cuidado de las plantas.
- El crecimiento de las plantas.
- Desarrollo de la motricidad fina.

Pautas DUA:

Esta actividad hace uso de la pauta DUA 1.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad, debido a que sembrar es una actividad contextualizada en la vida real, lo que permite que el aprendizaje resulte más significativo.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

La estimulación a través de experiencias vivenciales y directas, como puede ser sembrar en el aula, favorece que la adquisición del aprendizaje que se pretende conseguir resulte más significativa. Además, al tener que tratar con la tierra, las semillas, las plantas y el agua, el alumnado con TEA se hace más consciente de los conocimientos previos que tiene gracias a las actividades anteriores y les ayuda a conectar con el entorno de una forma tangible.

Lugar de realización:

Esta actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

La actividad agrupará al alumnado en gran grupo.

Duración de la actividad:

La duración de esta actividad será de 20 minutos.

Materiales:

- Jardinera
- Tierra
- Semillas
- Agua
- Regadera

Desarrollo de la actividad:

En primer lugar, se explicará al alumnado para qué sirve una jardinera y tras haber comprendido su utilidad, se mostrarán las semillas y se explicará también para lo que sirven, lo que nos ayudará a plantar de manera conjunta en clase esas semillas con el alumnado, para conseguir tener plantas, fomentando el cuidado de ellas en gran grupo. Además, se las regará mostrando que necesitan agua para crecer, remarcando el proceso de cuidado de una planta previamente aprendido.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Esta actividad resultó muy efectiva en el aula con el alumnado con TEA debido a que, gracias al uso de materiales tangibles, se logró captar la atención de dicho alumnado,

favoreciendo su concentración y atención en la tarea que se estaba realizando. Asimismo, al realizarse esta actividad en gran grupo, se fomentó la interacción social con sus iguales.

Actividad 2.

Nombre de la actividad: “*Cantamos a las plantas*”

Objetivos:

- Reforzar el aprendizaje sobre sembrar.
- Aprender más acerca del proceso de sembrar en inglés.
- Conocer vocabulario sobre sembrar en inglés.

Contenidos:

- El proceso de sembrar.
- Conocimiento de vocabulario sobre sembrar en inglés.
- Refuerzo del proceso de sembrar en inglés.

Pautas DUA:

Las pautas DUA que se trabajarán a través de esta actividad serán la 4.3. Ofrecer alternativas para la información visual y la 5.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios. Ambas se trabajan debido al vídeo que se les pone, permitiendo recibir la información como un apoyo visual.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

La adquisición de conocimientos y el refuerzo de contenidos relacionados con las plantas a través de una canción en inglés, promueve que el alumnado con TEA cuente con recursos visuales para su aprendizaje y, a su vez, que esto se realice de manera lúdica. También, como ya se ha mencionado con anterioridad, el uso de la música resulta muy significativo con

los niños y niñas con TEA, ya que la música cuenta con ritmos repetitivos que captan la atención de éstos.

Lugar de realización:

El lugar de realización de esta actividad será el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

El alumnado se agrupará en gran grupo para la realización de la actividad.

Duración de la actividad:

Esta actividad tendrá una duración de 10 minutos.

Materiales:

- Pizarra digital

Desarrollo de la actividad:

Para esta actividad se pondrá en la pantalla digital la canción “The farmer plants the seed” (2016), para reforzar los aprendizajes sobre sembrar de la actividad anterior y, seguidamente, se preguntará para saber el nivel de comprensión del alumnado acerca de la canción.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Durante esta actividad el alumno con TEA resultó completamente atento a la pizarra digital donde se proyectaba la canción mencionada con anterioridad. Por ello, le prestó una especial atención a los recursos visuales que dicho vídeo proporciona. Sin embargo, una dificultad que se ha encontrado ha sido conocer en qué medida este alumno había adquirido o no los conceptos que se proporcionan en el vídeo, a pesar de su mayor facilidad, debido a la realización de la actividad previa.

Evaluación de la sesión:

ÍTEM	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
Conoce el significado de sembrar						
Conoce el proceso de sembrar						
Conoce el vocabulario de las sembrar en inglés						
Desarrolla su motricidad fina						
Participa activamente en las actividades						

5.3.4. SESIÓN 4

Actividad 1.

Nombre de la actividad: “*Sumamos con las plantas*”

Objetivos:

- Favorecer el desarrollo de la motricidad fina.
- Fomentar el razonamiento lógico.
- Conocer los números del 1 al 10.
- Conocer operaciones básicas de sumas.

Contenidos:

- Desarrollo de la motricidad fina.
- Los números del 1 al 10.

- Conocimiento del concepto de suma.

Pautas DUA:

Esta actividad trabajará con los principios DUA 1.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad, ya que se contextualiza la actividad en la vida real y 7.1. Proporcionar varios métodos de respuesta, ya que el alumno con TEA, que no habla, puede responder mediante la señalización de aquello que quiere mostrar.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

Se ha puesto en práctica este tipo de actividad, porque se considera que la tarea compaginada con apoyos visuales, como pictogramas facilita el aprendizaje de este tipo de alumnado.

Lugar de realización:

Esta actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

Al alumnado en esta actividad se le sentará por grupos de 4, para que se puedan ayudar entre los iguales, pero la tarea se realizará de manera individual.

Duración de la actividad:

La duración de esta actividad será de 20 minutos.

Materiales:

- Folios
- Caja con dibujo de planta
- Lapiceros
- Tarjetas con números del 1 al 5

- Imágenes de gotas de agua

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad consistirá en realizar distintas sumas. Para ello, se tendrá una caja que contará con un dibujo de una planta y arriba una ranura. Como, anteriormente, se ha aprendido que las plantas se deben regar para que crezcan sanas, se dirá a los niños y niñas que deberán sacar dos tarjetas de números y meter en la caja, por la ranura, tantas gotas como les dé la suma de ambos números. Asimismo, en las gotas habrá la imagen de algún número concreto que servirá como apoyo visual. Para que resulte más sencillo, pueden meter primero el primer número que les haya salido en las tarjetas y después, el segundo, para tratar de ver con sus dedos cuanto es el resultado y, posteriormente, comprobarlo con la caja de las sumas. A su vez, cada alumno y alumna escribirá las sumas que va realizando en un papel.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Al llevar a cabo esta actividad en el aula se ha observado que el alumnado con TEA comprende a la perfección el concepto de los números, sin embargo, la noción de las sumas resulta bastante compleja, por lo que se comprueba que solo se realiza por imitación. Además, al escribirlo en el papel, la maestra será quien lo realice, debido a que él no tiene esa capacidad, para que, adaptándolo a su ritmo de aprendizaje, él pueda repasar dichos números, hasta que él adquiera la capacidad de realizarlo por sí mismo, sin necesidad de dar únicamente importancia a la totalidad de la imagen y que haya una comprensión integral.

Actividad 2.

Nombre de la actividad: “*¡Disfrutamos de las plantas!*”

Objetivos:

- Conocer los colores básicos en inglés.

- Desarrollar el vocabulario de las plantas en inglés previamente aprendido.
- Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Fomentar el ritmo y la musicalidad.

Contenidos:

- Las flores.
- Conocimiento de los colores en inglés.
- Vocabulario de las plantas en inglés.
- Desarrollo de la motricidad gruesa.

Pautas DUA:

La actividad trabajará las pautas DUA 4.3. Ofrecer alternativas para la información visual y 5.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios, ambas debido a que mediante el vídeo se favorece la comprensión.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

Como ya se ha mencionado anteriormente, la música resulta muy significativa para el aprendizaje del alumnado con TEA. Además, ésta se realiza como actividad intermedia, siendo una cuña motriz, a través de la cual se fomentará su movimiento desarrollando su motricidad gruesa. Asimismo, se considera que el beneficio del alumno puede ser eficaz para requerir concentración en futuras actividades.

Lugar de realización:

Esta actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

El alumnado efectuará esta actividad en gran grupo.

Duración de la actividad:

La actividad tendrá una duración de 5 minutos.

Materiales:

- Pizarra digital

Desarrollo de la actividad:

Para esta actividad se pondrá en la pantalla digital al alumnado una canción “Sing a song of flowers” (2016), donde se ven distintas flores y remarcen los colores de las mismas en inglés y que, a su vez, servirá como cuña motriz para servir de descanso entre las dos actividades que completan esta sesión, ya que requieren demasiada atención durante un periodo prolongado de tiempo.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Por una parte, una de las dificultades durante la realización de esta actividad fue que el alumno con TEA en un inicio se quedaba observando la pizarra digital, en vez de aprovechar para moverse. Sin embargo, al ponerse la maestra delante de dicha pizarra realizando un baile, se favoreció que él también aprovechara para moverse. Además, finalmente, ayudó a que el niño se moviese para posteriormente poder estar más concentrado.

Actividad 3.

Nombre de la actividad: “*Pintamos nuestra propia planta*”

Objetivos:

- Desarrollar la motricidad fina.
- Compartir con los compañeros
- Conocer distintas plantas.

Contenidos:

- Desarrollo de la motricidad fina.
- Conocimiento de distintas plantas.
- Refuerzo de compartir con los compañeros.

Pautas DUA:

La pauta DUA necesaria para esta actividad es la 4.1. Opciones que permiten modificar y personalizar la presentación de la información, debido a que se utilizarán colores llamativos para llamar la atención del alumno con TEA.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

En primer lugar, las actividades relacionadas con el arte como es pintar un dibujo de una planta, favorecen el desarrollo de su motricidad fina. Además, permite que se sientan libres de realizar dicha tarea como ellos quieran, debido a que no se tienen unas directrices concretas sobre la ejecución de la misma. Asimismo, por la libertad de ejecución, se potencia su creatividad.

Lugar de realización:

Esta actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

Para esta actividad el alumnado se sentará en grupos de 4, para compartir los distintos materiales, pero la actividad se realizará individualmente.

Duración de la actividad:

La duración de esta actividad será de 15 minutos.

Materiales:

- Fichas con imágenes de plantas
- Pinturas
- Rotuladores

Desarrollo de la actividad:

El alumnado para esta actividad pintará de manera individual y con total libertad, una ficha en la que se encontrará el dibujo de una planta, convirtiéndola en suya. Además, al estar sentados en grupos de 4, a pesar de que la actividad se realice individualmente, el alumnado deberá compartir el material.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Al haber realizado previamente la cuña motriz, el alumno con TEA contaba con una concentración mayor al inicio de realizar esta actividad. Sin embargo, tras unos minutos pintando, se comenzó a aburrir y se movió del sitio, lo que dificultó que pintase el dibujo de la planta en su totalidad.

Evaluación de la sesión:

ÍTEM	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
Conoce los números del 1 al 10						
Conoce el vocabulario de los colores en inglés						
Conoce el vocabulario de las plantas en inglés						

Desarrolla su motricidad fina						
Participa activamente en las actividades						

5.3.5. SESIÓN 5

Actividad 1.

Nombre de la actividad: *“Jugamos al bingo de las plantas”*

Objetivos:

- Relacionar las palabras de vocabulario de las plantas en inglés mediante imágenes.
- Fomentar la participación activa de los alumnos.
- Reforzar las palabras de vocabulario en inglés aprendidas anteriormente.

Contenidos:

- Vocabulario de las plantas.
- Asociación de las imágenes del vocabulario.
- Refuerzo de las palabras de vocabulario acerca de las plantas en inglés.

Pautas DUA:

Las pautas DUA necesarias para esta actividad son la 2.3. Fomentar la colaboración y la comunidad, al realizarse por grupos, favoreciendo sus relaciones sociales y la 7.1. Proporcionar varios métodos de respuesta, permitiendo que el alumno con TEA pueda señalar aquellas respuestas que quiere dar, sin necesidad de hacer uso del lenguaje verbal.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

Esta actividad resulta adecuada para el alumnado con TEA debido a que, la relación de imágenes les ayuda a comprender el vocabulario de una manera más sencilla y, a su vez, al trabajar con las imágenes de dicho vocabulario, cuentan con apoyos visuales, lo que les facilita el aprendizaje. Asimismo, es una actividad mecánica, lo que permite mantener su atención durante un mayor periodo de tiempo.

Lugar de realización:

Esta actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

Para esta actividad el alumnado se dividirá en pequeños grupos de 4 alumnos para jugar, aunque cada uno participará de manera individual con su propio cartón.

Duración de la actividad:

Esta actividad tendrá una duración de 15 minutos.

Materiales:

- Flashcards del vocabulario de las plantas en el que aparezcan las imágenes con sus respectivos nombres
- Cartones de bingo con las imágenes y las palabras de vocabulario
- Policubos

Desarrollo de la actividad:

En primer lugar, se explicará al alumnado como se juega al bingo, comentando que cada niño o niña tendrá un cartón con cuatro dibujos con su nombre en inglés, y que la profesora irá sacando las flashcards de vocabulario que ya conocen de actividades previas. Seguidamente,

se les dirá que deberán ir colocando un policubo encima de aquellas imágenes que tengan en su cartón cuando la profesora las saque y se hará un ejemplo para que esta explicación sea más efectiva mostrando que si, por ejemplo, la profesora saca una amapola y ellos en su cartón también la tienen, deberán colocar un policubo encima, pero, por el contrario, si no la tienen no deberán hacer nada. Además, se les dirá que cuando hayan conseguido tachar todas deberán decir “Bingo”.

A continuación, se procederá a jugar con las reglas mencionadas anteriormente hasta que alguno consiga hacer bingo. Esto se repetirá cuatro veces para conseguir reforzar dicho vocabulario acerca de las plantas en inglés y para que existan oportunidades para todos y todas de conseguir hacer bingo.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Al realizar esta actividad, el alumno con TEA no se quería sentar y se estaba paseando por la clase, dificultando la ejecución de la tarea. Tras un rato tratando de realizarlo, finalmente no se consiguió, por lo que se optó por realizarlo otro día en el que él estuviese más tranquilo y con un mayor nivel de concentración.

El día que se consiguió realizar dicha actividad, resultó a través de señalar. Cuando se sacaba una de las tarjetas con la imagen, si él la tenía debía señalar la que era igual, para saberse así si se asociaban dichas imágenes acerca del vocabulario. Además, para ello, se necesitó hacer uso de directrices claras y cortas para que se comprendiese que se debía señalar aquella que resultaba igual a la mostrada.

Actividad 2.

Nombre de la actividad: *“Decoramos nuestra planta”*

Objetivos:

- Fomentar el desarrollo de la motricidad fina.
- Potenciar la atención y la concentración.
- Favorecer la creatividad.

Contenidos:

- Desarrollo de la motricidad fina.
- La atención y la concentración.
- Impulso de la creatividad.

Pautas DUA:

La pauta DUA que se utilizará para la realización de esta actividad será la 2.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, ya que se les mostrará previamente los pasos que ellos deberán seguir posteriormente para la realización de la tarea.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

La utilización de gomets necesita de la repetición, lo cual resulta una característica del alumnado con TEA, favoreciendo así que se capte su atención. Además, fomenta el desarrollo de su motricidad fina y, a su vez, potencia su atención y su concentración, debido al enfoque de pegar las pegatinas en lugares concretos, como es, el dibujo de la planta.

Lugar de realización:

El lugar donde se realizará esta actividad será el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

El alumnado realizará esta actividad de manera individual.

Duración de la actividad:

Esta actividad tendrá una duración de 10 minutos.

Materiales:

- Folios con dibujos de plantas
- Gomets

Desarrollo de la actividad:

Para esta actividad, cada niño o niña contará con un folio en el que se encontrará el dibujo de una planta y, de manera individual, cada alumno o alumna deberá decorar libremente su planta utilizando únicamente los gomets, para potenciar su imaginación y fomentar el desarrollo de su motricidad fina.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Esta actividad se realizó por el alumno con TEA con mucha facilidad, debido a que las tareas que requieren de repetición le resultan muy llamativas. Además, se consiguió que estuviese concentrado y prestando atención durante la realización de la misma, favoreciendo su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación de la sesión:

ÍTEM	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
Relaciona las imágenes de su cartón con las que muestra la maestra						

Conoce el vocabulario de las plantas en inglés						
Desarrolla su motricidad fina						
Participa activamente en las actividades						

5.3.6. SESIÓN 6

Actividad 1.

Nombre de la actividad: “¿Qué planta es igual?”

Objetivos:

- Asociar las plantas que sean iguales.
- Potenciar el desarrollo de la motricidad fina.
- Diferenciar las plantas que resulten distintas.

Contenidos:

- Asociación de las plantas iguales.
- Desarrollo de la motricidad fina.
- Diferenciación de las plantas diferentes.

Pautas DUA:

La pauta DUA que se consigue con esta actividad es la 7.1. Proporcionar varios métodos de respuesta, ya que permite que el alumno con TEA que no utiliza lenguaje verbal, pueda hacerse entender mediante señalar aquello que se le pide.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

La asociación de imágenes permite al alumnado con TEA comunicarse a pesar de no poder hacerlo de manera verbal. Además, la utilización de pictogramas favorece que los niños y niñas comprendan el vocabulario que se pretende enseñar de una manera más sencilla, entendiendo las conexiones existentes entre dicho vocabulario y las imágenes.

Lugar de realización:

Esta actividad se llevará a cabo en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

El alumnado realizará esta actividad de manera individual.

Duración de la actividad:

La duración de esta actividad será de 15 minutos.

Materiales:

- Ficha con distintas plantas
- Pinturas
- Rotuladores

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad se llevará a cabo de manera individual, dándole a cada alumno o alumna una ficha en la que se encontrarán a la izquierda plantas y a la derecha plantas distintas. El alumnado deberá encontrar la planta de la derecha que sea igual a la de la izquierda y pintarla, por ejemplo, si a la izquierda se encuentra una margarita y a la derecha una amapola, una hortensia y una margarita, deberán identificar que la que es igual a la de la izquierda es la margarita y pintarla.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Para la realización de esta actividad, la maestra le realizó preguntas claras y concisas al alumno con TEA para conseguir que se señalase la planta que era igual. Al no existir comunicación verbal, su forma de realización era señalar aquellas plantas que resultaban iguales y, posteriormente, pintarlas. Para que comprendiese que debía pintarlo tras haberlo señalado, se le dio una pintura, lo que le permitía asociar dicha pintura con tener que pintar dicha planta.

Actividad 2.

Nombre de la actividad: *“Hacemos puzles formando plantas”*

Objetivos:

- Conocer los números del 1 al 10.
- Reforzar el vocabulario de las plantas en inglés.
- Fomentar las habilidades óculo-manuales.
- Potenciar la atención y concentración del alumnado.

Contenidos:

- Conocimiento de los números del 1 al 10.
- Las habilidades óculo-manuales.
- Vocabulario de las plantas en inglés.
- La atención y la concentración.

Pautas DUA:

Las pautas DUA que se trabajan con esta actividad son la 2.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos, al mostrar los pasos a seguir para la realización del puzle; 4.3. Ofrecer alternativas para la información visual, mediante las imágenes mostradas al realizar los puzles

y; 5.4. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios, ya que la imagen que se forma al ejecutar dicho puzle también conlleva su palabra de vocabulario correspondiente.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

La realización de puzles permite que el alumnado con TEA se desarrolle de manera completa. Éstos se utilizan para favorecer la atención y concentración de dicho alumnado, además de ayudar a reconocer formas y colores, fomentando el desarrollo de su percepción. Asimismo, al realizar puzles con números, también se desarrollan sus habilidades matemáticas, a través del conocimiento de los números del 1 al 10 y de las secuencias numéricas.

Lugar de realización:

La actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

Esta actividad se realizará por parejas.

Duración de la actividad:

La duración de esta actividad será de 15 minutos.

Materiales:

- Puzles con imágenes y palabras del vocabulario de las plantas en inglés
- Depresores de colores con la imagen del puzle

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad consistirá en realizar distintos puzles por parejas de manera conjunta. Los puzles se formarán mediante depresores en los que se encontrarán las imágenes de las plantas del vocabulario con su correspondiente nombre en inglés y, a su vez, para que resulte más sencillo formar los puzles, cada pieza tendrá un número, como máximo los puzles contarán

con 10 piezas, y el alumnado deberá colocar los depresores con los números en el orden correcto para conseguir formar los puzles.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Para la realización de esta actividad, la maestra le mencionaba al alumnado con TEA la secuencia numérica a seguir, indicándole el número que se debía colocar a continuación, ya que de esta manera le resultaba más sencilla la ejecución de la misma. Por ello, cada vez que la maestra decía el número el niño lo colocaba sin problema, mostrando su total conocimiento acerca de los números del 1 al 10.

Evaluación de la sesión:

ÍTEM	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
Asocia las plantas que son iguales						
Conoce los números del 1 al 10						
Conoce el vocabulario de las plantas en inglés						
Desarrolla su motricidad fina						
Participa activamente en las actividades						

5.3.7. SESIÓN 7

Actividad 1.

Nombre de la actividad: “*Encontramos nuestra pareja*”

Objetivos:

- Asociar las imágenes de las plantas que sean iguales.
- Favorecer el desarrollo de la motricidad fina.
- Potenciar la imaginación.

Contenidos:

- Asociación de las imágenes iguales.
- Vocabulario de las plantas.
- Desarrollo de la motricidad fina.

Pautas DUA:

Esta actividad cuenta con las pautas DUA 2.3. Fomentar la colaboración y la comunidad, 4.3. Ofrecer alternativas para la información visual y 5.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas. Estas se dan debido a la realización de la misma por parejas, lo que favorece las relaciones sociales entre iguales y, a su vez, se cuenta con apoyos visuales en los que aparecen las palabras del vocabulario en inglés, favoreciendo su comprensión.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

Las actividades por parejas permiten al alumnado desarrollar sus habilidades sociales, favoreciendo las relaciones con sus iguales. Además, observar las imágenes del vocabulario, permite que ellos asocien dicha imagen del vocabulario con su nombre, debido a la importancia de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lugar de realización:

Esta actividad se realizará en el aula de referencia.

Agrupamiento del alumnado:

La actividad agrupará al alumnado por parejas.

Duración de la actividad:

La duración de esta actividad será de 20 minutos.

Materiales:

- Folios
- Imágenes de vocabulario con su respectivo nombre
- Rotuladores
- Pinturas

Desarrollo de la actividad:

Para esta actividad, se esconderán imágenes del vocabulario de las plantas, con su correspondiente nombre en inglés escrito bajo la imagen en el interior del aula, por ejemplo, una foto de una margarita, con su nombre daisy. Cada alumno deberá encontrar una de las imágenes que están escondidas y, cuando todos y todas hayan encontrado una, se deberán juntar con quien tenga la misma imagen que ellos. Una vez se hayan juntado por parejas, deberán dibujar y pintar conjuntamente aquello que les ha tocado, para posteriormente, explicarle al resto de la clase su dibujo.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Esta actividad al realizarse por parejas, favoreció su buen desarrollo, debido a que, el alumno con TEA no sabe dibujar, pero sí pintar, por lo que él se pudo complementar con su pareja. Por un lado, su pareja realizó el dibujo y posteriormente, entre los dos lo pintaron, lo que fomentó el entendimiento entre ellos, desarrollándose así sus habilidades sociales. Además,

la utilización de los apoyos visuales fomentó la comprensión del vocabulario presentado en sesiones anteriores.

Evaluación de la sesión:

ÍTEM	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
Asocia las imágenes que son iguales						
Desarrolla su motricidad fina						
Participa activamente en la actividad						

5.3.8. SESIÓN 8

Actividad 1.

Nombre de la actividad: “*Circuito de plantas*”

Objetivos:

- Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Potenciar el vocabulario de las plantas en inglés.
- Respetar el turno de los demás.

Contenidos:

- El vocabulario de las plantas en inglés.
- El desarrollo de la motricidad gruesa.
- Respeto del turno para participar en el circuito.

Pautas DUA:

Esta actividad cuenta con las pautas DUA 2.3. Fomentar la colaboración y la comunidad, al realizarse en gran grupo y 9.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas, observando los pequeños retos que se van proponiendo mediante la realización de los circuitos.

→ Importancia para el alumnado con TEA:

La realización de circuitos con este tipo de alumnado favorece el desarrollo de su motricidad gruesa, fomentando su coordinación y su equilibrio. Asimismo, se potencia su desarrollo cognitivo, debido a que se deben seguir unos pasos concretos, siguiendo una secuencia mediante los elementos materiales que se les proporcionan.

Lugar de realización:

Esta actividad se llevará a cabo en la sala de psicomotricidad.

Agrupamiento del alumnado:

El alumnado realizará esta actividad se realizará en gran grupo, pero de manera individual.

Duración de la actividad:

Esta actividad tendrá una duración de 20 minutos.

Materiales:

- Aros
- Bloques blandos
- Rampas
- Arcos
- Colchonetas

Desarrollo de la actividad:

Con los distintos materiales que se han mencionado previamente, se realizarán tres circuitos distintos. Para contextualizarlo, se dirá al alumnado que todos ellos son gotas de agua y que deberán completar los circuitos para poder llegar a regar las plantas que se encontrarán al final de cada circuito. Por ello, los niños y niñas deberán finalizar los tres circuitos en su totalidad, para que entre todos puedan regar dichas plantas.

→ Respuesta del alumnado con TEA tras la puesta en práctica en el aula:

Durante la explicación de cómo se debe hacer cada circuito, el alumno con TEA comenzó a realizar dichos circuitos por su cuenta, sin esperar a la finalización de la explicación, lo que muestra sus grandes habilidades motoras y sus conexiones de asociación entre los materiales y el uso que se le debe dar. Por ello, se ejecutó la actividad de una manera completamente satisfactoria, aunque no se comprendió la contextualización con el tema de las plantas. No obstante, lo realmente importante resultó la facilidad del estudiante para la realización de los circuitos.

Evaluación de la sesión:

ÍTEM	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
Desarrolla su motricidad gruesa						
Conoce el vocabulario de las plantas en inglés						
Respeto el turno de los compañeros						

6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Se comenzó este trabajo con el objetivo de conocer al alumnado con Trastorno del Espectro Autista en la etapa de Educación Infantil y presentar una propuesta didáctica para facilitar su inclusión en el aula a través del DUA. Por ello, se encuentran dos subapartados: discusión, en el que se realizará un resumen de los resultados obtenidos mediante la realización de la propuesta de aprendizaje y; conclusiones, donde se explicará cómo se ha llegado al objetivo, las dificultades que se han presentado y qué se espera de la propuesta.

6.1. DISCUSIÓN

El uso de la observación directa previa a la realización de la situación de aprendizaje, ha permitido contemplar aquellas actividades que resultarían sencillas de ejecutar con el alumnado con TEA. Por ello, al realizar la propuesta didáctica, las actividades resultaron efectivas en la mayoría de los casos, debido a la adaptación a su ritmo de aprendizaje.

Sin embargo, en ciertas ocasiones, el alumno con TEA se encontraba con poca capacidad de concentración y bastante disperso, lo que dificultaba el desarrollo de algunas de las actividades propuestas, ralentizando su ejecución.

A pesar de ello, todas las actividades se han llevado a cabo con éxito en el aula de Educación Infantil con dicho alumno, pero al haberlo adaptado a este alumno en concreto, no se conoce cómo funcionaría con otro caso de alumnado con TEA.

Asimismo, atendiendo a los resultados de las distintas actividades, se ha observado que han sido de gran ayuda para su realización los apoyos visuales, debido a que ha facilitado en todas ellas la comprensión de los conceptos que se pretendían enseñar a través de ellos.

En cuanto al nivel conductual, en ciertas ocasiones ha resultado compleja su ejecución, ya que el alumno con TEA al sentarse se quería levantar o se trataba de escapar del aula, siendo un impedimento para la realización de las actividades. Además, cuando se le intentaba sentar

de nuevo, en ocasiones, el alumno no quería, por lo que generaba un “berrinche” en él, donde se tenía que tratar de tranquilizarle para que pudiese realizar dichas actividades. Por otra parte, en otras ocasiones, se ha comportado de manera tranquila y concentrada desde el inicio, favoreciendo que las actividades se pudiesen realizar de manera eficaz. A pesar de ello, se ha conseguido que se realizasen todas las actividades de manera satisfactoria, como ya se ha mencionado anteriormente.

Respecto al nivel social, el alumno con TEA no ha interactuado de manera consciente e intencionada con el resto del alumnado, sin embargo, siempre que ha existido la oportunidad, los niños y niñas del aula han tratado de ayudarlo en todas las actividades, favoreciendo las relaciones sociales con sus iguales, ya que, pese a no realizar sus interacciones de manera consciente, se notaba total comodidad por su parte en ellas.

Por todo ello, debido a la ayuda tanto de la maestra, como del resto del alumnado del aula, el niño con TEA ha conseguido realizar todas las actividades que se han planteado en la propuesta didáctica, respetando su ritmo de aprendizaje y sus necesidades a través del DUA, igual que el resto de los y las estudiantes, fomentando su inclusión dentro del aula.

6.2. CONCLUSIONES

En primer lugar, para conseguir alcanzar el objetivo propuesto al inicio de la realización de este trabajo, se ha buscado múltiple información acerca del TEA para, posteriormente, poder poner en práctica una situación de aprendizaje que se adaptase a las necesidades de la totalidad del alumnado, incluidos los alumnos con TEA y, de esta manera, se ha facilitado la inclusión que se pretendía, especialmente a través de la utilización del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Asimismo, se han aprendido múltiples conceptos relacionados con el TEA, gracias a la búsqueda de información y, especialmente a haber podido estar en contacto en un aula con un

niño con estas características, ya que me ha permitido aprender de manera más significativa cómo se debe actuar ante las distintas situaciones que se pueden producir en un aula de Educación Infantil.

Sin embargo, la ejecución de este trabajo, habría resultado mucho más completa si se hubiese podido observar de manera directa a más niños y niñas con TEA, para observar si la propuesta es válida para cualquier alumnado con este trastorno o si, por el contrario, solo resultaba efectiva con él, debido a la observación previa que se realizó sobre sus características específicas y sobre sus reacciones ante ciertas situaciones.

Por ello, de la propuesta se espera que, a pesar de haberse implementado únicamente con un alumno con este trastorno, al haber utilizado la información relativa al alumnado con TEA en general y, a su vez, al haberse realizado basándose en el DUA, resultase efectiva para cualquier alumno o alumna con estas características.

También cabe destacar la gran diferencia encontrada mediante la búsqueda de datos, relacionada con alumnado con estas características, ya que se ha observado que no existen dos casos iguales de estudiantes con TEA, lo que dificulta la realización de las distintas actividades del aula, debido a que los ritmos de aprendizaje de cada uno resultan completamente distintos.

Al mismo tiempo, resulta fundamental dar un enfoque integral a la enseñanza, permitiendo que el alumnado adquiriera conocimientos relacionados con todas las áreas, mediante los elementos transversales. A su vez, esto favorece la integración de los mismos en el aula, potenciando la interacción con sus iguales.

También se debe educar desde la atención a la diversidad, respetando las necesidades individuales y los ritmos de aprendizaje de cada niño o niña, para que todos ellos y ellas puedan participar de manera activa sintiéndose incluidos, gracias a sentirse más valorados y con

motivación, conociendo la posibilidad de realización de cualquier tema que se pretenda abordar.

Finalmente, la estancia de este alumnado en clases regulares fomenta la aceptación y la empatía de las demás personas y, a su vez, el respeto por la diversidad desde edades tempranas, creando un entorno de comprensión y enriquecimiento del entorno educativo.

7. REFERENCIAS

7.1. REFERENCIAS DE NORMATIVA

Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. (2016). *Comentario General N°4/2016 de 2 de septiembre. Artículo 24. El Derecho a la Educación Inclusiva.*

Naciones Unidas. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León de 30 de septiembre de 2022.*

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado de 30 de diciembre de 2020.*

Ministerio de Educación y Formación Profesional (2023). *Programa para la educación inclusiva.*

Naciones Unidas. (1948). *La Declaración Universal de los Derechos Humanos.* Naciones Unidas.

Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.* Naciones Unidas.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado de 2 de febrero de 2022.*

7.2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alba, C. (s.f.). *Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad.* Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Alba, C., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (s.f.). *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA): Pautas para su introducción en el currículo.* Educadua.

American Psychiatric Association. (2013). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (DSM-5).

Federación Autismo Castilla y León. (2021). *Estudio descriptivo de la situación del alumnado con TEA en Castilla y León*. Autismo Castilla y León.

Hervás, A., Balmaña, N. y Salgado, M. (2017). *Los trastornos del espectro autista (TEA)*. Pediatría Integral.

Iacoboni, G y Moirano, A. (2018). *Inclusión de alumnos con TEA en nuestras clases: desafíos y propuestas*. Puertas Abiertas. En Memoria Académica.

Linuesa, S. (9 de abril de 2021). *Un poco de historia sobre el TEA*. Federación Autismo Madrid.

Martínez Martín, M. A y Bilbao León, M. C. (2008). *Acercamiento a la realidad de las familias de personas con autismo*. Intervención psicosocial.

Rangel, A. (2017). *Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente*. Telos.

7.3. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Asociación para la Inclusión de las Personas con Autismo (AIPA). (16 de octubre de 2021).

¿Qué es el TEA? [¿Qué es el TEA? – Asociación para la Inclusión de las Personas con Autismo \(aipaasociacion.org\)](https://aipaasociacion.org/)

Federación Autismo Castilla y León. (enero, 2021). *El alumnado con Trastorno del Espectro de Autismo crece un 62% en los últimos 5 años, representando en la actualidad el 15% del alumnado con necesidades educativas especiales en Castilla y León*. [El alumnado con Trastorno del Espectro de Autismo crece un 62% en los últimos 5 años, representando en la actualidad el 15% del alumnado con necesidades educativas especiales en Castilla y León - Federación Autismo \(autismocastillayleon.com\)](https://autismocastillayleon.com/)

Federación Autismo Castilla y León. (s.f.). *Características del TEA*. [Características del TEA - Federación Autismo \(autismocastillayleon.com\)](https://autismocastillayleon.com)

Let's Roll Snowball (15 de mayo de 2021). *The seed song- What do seeds need?* [Archivo de Vídeo]. Youtube. [The Seed Song - What Do Seeds Need? \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Orientación Andújar. (8 de octubre de 2016). *Tea Autismo. Todo lo que tienes que saber*. [#tea Autismo Todo lo que debes saber \(orientacionandujar.es\)](https://orientacionandujar.es)

Revista ventana abierta. (20 de febrero de 2024). *Autismo en el aula: Desafíos y estrategias para una educación inclusiva*. [Autismo en el aula: Desafíos y estrategias para una educación inclusiva – Revista digital Ventana Abierta \(revistaventanaabierta.es\)](https://revistaventanaabierta.es)

Telemundo. (7 de marzo de 2019). *Las fortalezas y debilidades de las personas autistas*. [Las fortalezas y debilidades de las personas autistas \(telemundo.com\)](https://www.telemundo.com)

The Kiboomers – Kids Music Channel. (5 de marzo de 2016). *Sing a song of flowers* [Archivo de Vídeo]. Youtube. [Sing a Song of Flowers Lyric Video - The Kiboomers Preschool Songs & Nursery Rhymes \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

The Kiboomers – Kids Music Channel. (19 de marzo de 2016). *Farmer plants the seed* [Archivo de Vídeo]. Youtube. [Farmer Plants the Seeds Lyric Video - The Kiboomers Preschool Songs & Nursery Rhymes \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)