



---

# Universidad de Valladolid

## FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA  
MATEMÁTICA

### TRABAJO FIN DE GRADO:

**“Aprendizaje Servicio y Ciencias Sociales en Educación Infantil: una  
propuesta para preservar la tradición oral en las zonas rurales”**

Presentado por:

**Virginia López Martín**

Para optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutelado por: **Mercedes de la Calle Carracedo**

Enero, 2024

Cuando amamos, cuidamos y cuando cuidamos, amamos. El cuidado constituye la categoría central del nuevo paradigma de civilización que trata de emerger en todo el mundo. El cuidado asume la doble función de prevención de daños futuros y de regeneración de daños pasados. Leonardo Boff (2002)

## **RESUMEN**

La finalidad de este trabajo es desarrollar una propuesta de intervención que permita abordar la transposición didáctica de los contenidos propios de las Ciencias Sociales en Educación Infantil, utilizando para ello la metodología del Aprendizaje Servicio (ApS). Se destaca la importancia de acercar a los niños a la comprensión de su entorno social y cultural desde edades tempranas, considerando esto esencial para su desarrollo integral y su socialización. La elección del ApS como enfoque pedagógico se justifica por su capacidad para ofrecer una experiencia educativa significativa y globalizada, conectando los aprendizajes teóricos con la participación de los niños en su comunidad. La propuesta didáctica se compone de una serie de actividades por medio de las cuales se trabajan contenidos relacionados con el tiempo, el espacio y la socialización a la vez que se busca dar respuesta a una necesidad social detectada, la pérdida de la tradición oral en las zonas rurales, y prestar un servicio a la comunidad. Se trata no solo de cumplir con los objetivos curriculares, sino también transformar la experiencia educativa de los niños contribuyendo a formar ciudadanos activos comprometidos con su entorno.

### **Palabras clave**

Educación Infantil | Ciencias Sociales | Aprendizaje Servicio | Entorno social y cultural | Redes de colaboración | Socialización | Tiempo | Espacio | Propuesta didáctica | Tradición Oral

## ÍNDICE

1.	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
2.	<b>JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS</b> .....	5
2.1.	<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	5
2.2.	<b>OBJETIVOS</b> .....	6
3.	<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	7
3.1.	<b>LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	7
3.1.1.	<i>Rol de las ciencias sociales en la educación temprana</i> .....	7
3.1.2.	<i>Ciencias Sociales y Aprendizaje Servicio: formar ciudadanos comprometidos desde la realidad social</i> .....	8
3.2.	<b>¿QUÉ ENTENDEMOS POR APRENDIZAJE SERVICIO?</b> .....	10
3.2.1.	<i>Definición de Aprendizaje Servicio</i> .....	10
3.2.2.	<i>El Aprendizaje Servicio como pedagogía: su importancia en la educación</i> .....	11
3.2.3.	<i>La Integración del Aprendizaje Servicio en la Educación Infantil</i> .....	13
3.2.4.	<i>Beneficios del Aprendizaje Servicio</i> .....	14
3.3.	<b>UNA NECESIDAD SOCIAL: PRESERVAR LA TRADICIÓN ORAL EN LAS ZONAS RURALES</b> .....	15
3.3.1.	<i>Aprendizaje Servicio como estrategia educativa para la preservación de la tradición oral en entornos rurales</i> .....	15
3.3.2.	<i>La trasmisión oral, vehículo de conocimientos sociales</i> .....	17
4.	<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	19
4.1.	<b>CONTEXTUALIZACIÓN: AMPUDIA</b> .....	19
4.2.	<b>TÍTULO DEL PROYECTO Y DESTINATARIOS</b> .....	21
4.3.	<b>PRESENTACIÓN DEL TEMA</b> .....	22
4.4.	<b>MARCO CURRICULAR</b> .....	23
4.5.	<b>OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE</b> .....	28
4.6.	<b>METODOLOGÍA</b> .....	29
4.7.	<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b> .....	31
4.8.	<b>EVALUACIÓN MULTIFOCAL</b> .....	42
4.8.1.	<i>Evaluar al grupo y a sus miembros</i> .....	42
4.8.2.	<i>Evaluar el trabajo en red con las entidades</i> .....	43
4.8.3.	<i>Evaluar la experiencia como proyecto ApS</i> .....	43
4.8.4.	<i>Autoevaluarse como persona dinamizadora del proyecto</i> .....	43
5.	<b>CONCLUSIONES</b> .....	44
6.	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	46
7.	<b>ANEXOS</b> .....	48



## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente Trabajo de Fin de Grado se estructura en varios apartados por medio de los cuales se busca justificar y desarrollar una propuesta de intervención dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil, que permita abordar los contenidos propios de las Ciencias Sociales, utilizando la metodología del Aprendizaje Servicio (ApS).

En la primera parte del trabajo encontramos la justificación, donde se argumenta la relevancia e interés del tema, seguida de los objetivos que se persiguen y su relación con las competencias adquiridas durante los estudios del Grado en Educación Infantil. A continuación, se aborda el marco teórico que sustenta la propuesta. En este apartado se explora la relevancia de las Ciencias Sociales en la educación temprana, la pertinencia de abordar sus contenidos mediante el ApS y la detección de una necesidad social, la preservación de la tradición oral en las zonas rurales.

En el apartado siguiente se detalla y desarrolla la propuesta de intervención contextualizada en Ampudia (Palencia). Aquí, se examina el marco curricular que enmarca la intervención, identificando cómo se alinea con los objetivos educativos establecidos. Se presenta la metodología del ApS como el enfoque pedagógico principal, se describe la secuencia de actividades planificadas y se aborda el sistema de evaluación aplicado a estas acciones educativas.

Para finalizar encontramos las conclusiones en las que se sintetizan las principales contribuciones del trabajo, las referencias bibliográficas, donde se recopilan las fuentes académicas que fundamentan la investigación, y los anexos, que incluyen materiales adicionales que complementan y respaldan la propuesta de intervención.

## **2. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS**

### **2.1. JUSTIFICACIÓN**

La razón de ser del trabajo que se presenta a continuación es desarrollar una propuesta de intervención que permita abordar la transposición didáctica de los contenidos propios de las Ciencias Sociales en Educación Infantil, de manera globalizada y significativa, utilizando para ello la metodología del Aprendizaje Servicio (ApS). Acercar al niño a la comprensión de su entorno social y cultural es esencial para su desarrollo integral y su socialización y la metodología del ApS se presenta como el vehículo pedagógico idóneo para llevar a cabo este propósito.

Trabajar los contenidos de las Ciencias Sociales por medio de la metodología ApS no solo nos va a permitir cumplir con los objetivos curriculares, sino que también aspira a transformar la experiencia educativa de los niños, permitiéndoles comprender su entorno a la vez que se involucran en su comunidad generando un sentimiento de pertenencia. Este enfoque no solo refuerza los aprendizajes teóricos, sino que también

inculca valores de compromiso cívico y responsabilidad social desde las etapas iniciales de la educación formal. A través de este trabajo, se pretende explorar y demostrar la eficacia y pertinencia de esta combinación, promoviendo así una educación que va más allá del aula y se integra de manera activa y práctica en la vida cotidiana de los niños.

La detección de una necesidad social, como es la pérdida de la tradición oral en las zonas rurales, se convierte en el motor impulsor para desarrollar la propuesta. La transmisión de los conocimientos, valores y experiencias a través de la palabra hablada ha sido una práctica fundamental en las zonas rurales, pero factores como la homogeneización cultural, los avances tecnológicos y la despoblación están llevando a la pérdida de esta práctica cultural. Es por ello por lo que integrar la tradición oral en el proceso de aprendizaje y servicio no solo preserva la riqueza cultural, sino que también facilita la creación de un espacio intergeneracional en el que fortalecer los lazos entre los más jóvenes y los mayores, promoviendo el respeto y la valoración de la experiencia y sabiduría acumulada a lo largo del tiempo.

## **2.2. OBJETIVOS**

Objetivo general:

- Elaborar una propuesta didáctica para trabajar los contenidos propios de las Ciencias Sociales en Educación Infantil utilizando la metodología del Aprendizaje Servicio.

Objetivos específicos:

- Justificar la importancia de la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil a través del Aprendizaje Servicio.
- Diseñar una propuesta didáctica a partir de la identificación de una necesidad social integrando en ella los contenidos curriculares propios de las Ciencias Sociales: tiempo, espacio y socialización.
- Promover la participación de los niños en actividades que faciliten la comprensión de su entorno social y cultural, así como la preservación simbólica de la tradición oral en contextos rurales.

Con este TFG se pretende demostrar la adquisición de las competencias de un Maestro de Educación Infantil (Orden ECI 384/2007) como son las siguientes:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio - la Educación - que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

##### *3.1.1. Rol de las ciencias sociales en la educación temprana*

La Educación Infantil se caracteriza por ser una etapa en la que generalmente se otorga poca importancia y espacio a la didáctica de las Ciencias Sociales, centrándose más en aquellos contenidos tradicionalmente relacionados con los aspectos lingüísticos, comunicativos, psicomotrices o matemáticos. Obviándose de esta manera la importancia de las Ciencias Sociales como componente integral del aprendizaje sobre el entorno natural, social y cultural.

Nos dice Hernández que las Ciencias Sociales “deben plantearse como experiencias científicas de humanidad, útiles para afrontar retos del presente. Los saberes sociales, históricos y geográficos son tanto más útiles y funcionales que cualquier otro, en tanto en cuanto inciden en la formación de una ciudadanía con criterio, el activo más importante al que debe aspirar cualquier comunidad” (2008, p.8).

Las Ciencias Sociales facilitan la comprensión de la actividad humana y su interacción con el entorno. Esto tiene una aplicación directa en la Educación Infantil ya que no podemos olvidar que el marco curricular para el segundo ciclo de esta etapa se enfoca en la presentación de contenidos relacionados con la vida de los niños y niñas en su entorno desde edades tempranas (Aranda, 2016). Siendo claro reflejo de ello el hecho de que una de las áreas lleve por título *Descubrimiento y exploración del entorno*.

Las Ciencias Sociales se centran en el estudio de la interacción humana en la sociedad, investigando fenómenos sociales para comprender, explicar, analizar, interpretar o transformar la realidad social, dependiendo del enfoque epistemológico adoptado. Son las interacciones humanas en un contexto geográfico y temporal concreto las que

manifiestan la realidad social. El propósito de estas interacciones es la construcción tanto de bienes materiales como inmateriales destinados a satisfacer las necesidades vitales de la especie humana. Las Ciencias Sociales utilizan las categorías de interacciones humanas, espacio geográfico y tiempo histórico para abordar su objeto de estudio. Estas categorías son gradualmente incorporadas por el individuo a lo largo de su formación en los diferentes niveles educativos (De la Hoz y Hard, 2022).

También nos dicen De la Hoz y Hard (2022) que es esencial comprender que las nociones de tiempo, espacio y relaciones humanas no se adquieren de manera innata en el ser humano; más bien, deben ser aprendidas a lo largo de su desarrollo. Estas nociones representan construcciones mentales que se ven influenciadas por el contexto social y cultural en el que cada individuo está inmerso.

En este contexto, la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Infantil adquiere un papel fundamental, ya que su intención es provocar aprendizajes significativos a través de la observación y la experimentación. Es una etapa en la que los procesos de enseñanza y aprendizaje se entrelazan estrechamente con el entorno en el que los niños crecen y se desarrollan, siendo el objetivo final que los niños lleguen a conocerse a sí mismos, comprendan y se desenvuelvan en su entorno social, y se sientan parte integral de la sociedad que les rodea.

Por lo tanto, es imperativo que los niños, como miembros de una sociedad inmersa en un tiempo y espacio particulares, participen desde temprana edad en diversas actividades que fomenten la interacción y colaboración entre los individuos de la sociedad. Esto conduce a la naturalización de la información que reciben de los fenómenos que los rodean, estimulando así su curiosidad. Este enfoque posibilita que, durante los primeros años de vida, los seres humanos experimenten un proceso sistemático y continuo de aprendizaje que les permita descubrir, aprender y reflexionar sobre los eventos cotidianos. Además, promueve la discusión constante con sus pares en el contexto social (Cuenca, 2008).

### *3.1.2. Ciencias Sociales y Aprendizaje Servicio: formar ciudadanos comprometidos desde la realidad social*

La pertinencia de abordar los contenidos de Ciencias Sociales a través del Aprendizaje Servicio (ApS) se fundamenta en el objetivo mismo de esta disciplina: formar el pensamiento social del alumnado, capacitarlo para comprender y participar activamente en la sociedad, afrontando los desafíos y problemas del presente con un sólido entendimiento del pasado y una perspectiva proyectada hacia el futuro (Pagès, 2009; Sant, 2021; Santisteban, 2010, en López-Torres et al., 2022). Así, el ApS toma como punto de partida la realidad social del momento, incorporando en el aula cuestiones que son relevantes y preocupantes para nuestra sociedad. Esto desafía a los estudiantes a reflexionar como ciudadanos, cuestionar el sentido de sus acciones y, finalmente, comprometerse activamente en la búsqueda de soluciones (Santisteban, 2019).

El ApS se alinea con una escuela innovadora que está arraigada en la realidad, contextualizada y que aprende a comprender y dialogar con las realidades complejas de su entorno (Martínez y Rogero, 2021). Al incorporar el ApS en la enseñanza de las Ciencias Sociales, no solo se enriquece la comprensión de los estudiantes sobre la sociedad, sino que también se les empodera para abordar los problemas sociales de manera más informada y efectiva. De esta manera, se fomenta una educación cívica sólida y se promueve la formación de ciudadanos comprometidos y conscientes de su entorno social desde edades tempranas.

De acuerdo con Sant (2021), las escuelas han de forjar desde la infancia una ciudadanía participativa y activa a través de una transposición didáctica bidireccional, donde los estudiantes no solo se acercan a la realidad social, sino que también contribuyen a su construcción. Los proyectos de Aprendizaje Servicio son una metodología que enfatiza la relación entre el currículo académico y la acción directa de los estudiantes en la comunidad, incorporando el valor del servicio a los demás en los aprendizajes (Batlle, 2010).

Además, tal y como nos indica Batlle (2015) los proyectos de ApS pueden integrar estrategias metodológicas como el aprendizaje colaborativo, la gamificación o el aprendizaje por proyectos, abordando una amplia variedad de temáticas y ámbitos de servicio.

Otro valor añadido que aporta el ApS en la enseñanza de las Ciencias Sociales lo encontramos en la necesidad de colaboración con otros agentes externos a la escuela y las familias. Así esta colaboración se torna fundamental para el éxito de los proyectos de ApS en Educación Infantil (Rovira et al., 2011). Por un lado, la colaboración con agentes externos, como organizaciones comunitarias, instituciones locales o expertos en el campo, amplía el alcance y la autenticidad de los proyectos de ApS. Los niños tienen la oportunidad de aprender de distintas voces y perspectivas, lo que enriquece su comprensión de los problemas sociales y fomenta su empatía y pensamiento crítico.

Por otro lado, la colaboración con los padres y las familias establece una conexión directa entre el aprendizaje en la escuela y el entorno familiar del niño. Al involucrar a los padres en proyectos de ApS, se crea un puente importante entre la educación formal y la experiencia cotidiana del niño, lo que fortalece la relevancia y la aplicabilidad de lo que se aprende en la escuela. Esto también fomenta una participación activa de los padres en la educación de sus hijos y un mayor compromiso con el proceso educativo.

Tal como señaló Batlle en 2010, es importante recordar que la Carta de los Derechos de la Infancia de 1923 establece que "los niños y niñas tienen el derecho de contribuir a mejorar la sociedad y hacer de este mundo un lugar más fraternal y habitable" (p. 53). Esta posibilidad es especialmente viable en las edades tempranas, gracias a las colaboraciones que podemos forjar con agentes externos a la escuela (Batlle, Palomo y

Rey, 2022, en López-Torres et al., 2022) así como con la participación activa de las familias.

### 3.2. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR APRENDIZAJE SERVICIO?

#### 3.2.1. *Definición de Aprendizaje Servicio*

Como ocurre en tantas otras áreas de relevancia en la vida humana, el concepto de Aprendizaje Servicio no se encuentra limitado por una única definición precisa. En su lugar, se manifiesta una diversidad de enfoques y definiciones que resaltan distintos aspectos de esta idea, mientras que otros aspectos pueden quedar en un segundo plano o incluso ser pasados por alto (Puig Rovira & Palos, 2006).

Es por ello por lo que, en la búsqueda de una definición que abarque de la manera más certera y precisa el concepto del Aprendizaje Servicio, nos vamos a encontrar una amplia variedad de enfoques y perspectivas. Desde aquellos centrados en el rasgo más característico del ApS, la unión de aprendizaje más servicio, hasta aquellos que lo enfocan como un programa de acción, una filosofía o una pedagogía (Puig et al., 2007).

Así, dentro de diversidad de definiciones que existen para el ApS, la propuesta ofrecida por el Centre Promotor d'Aprenentatge Servei de Catalunya<sup>1</sup> destaca como una de las más completas:

“El Aprendizaje Servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el cual los participantes se forman al implicarse en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. Es una combinación original de dos elementos bien conocidos: el aprendizaje basado en la experiencia y el servicio a la comunidad”.

Para Furco (1996) el Aprendizaje Servicio “pretende comprometer a los individuos en actividades que combinan servicio a la comunidad y aprendizaje académico. Dado que los programas de ApS normalmente están radicados en cursos formales, la actividad de servicio habitualmente se basa en los contenidos del currículo que se enseña”.

El Ministerio de Educación de Argentina (Tapia, González y Elicegui, 2005, como se citó en Mayor, 2019) nos ofrece otra definición en la que destaca que el ApS es “un servicio protagonizado por los estudiantes, destinado a atender necesidades reales y efectivamente sentidas de una comunidad, planificado institucionalmente de forma integrada con el currículo, en función del aprendizaje de los estudiantes”.

---

<sup>1</sup> Definición aportada por el Centre Promotor Aprenentatge Servei de Catalunya, <https://aprenentatgeservei.cat/ques-laps/#definicio>

A partir de estas definiciones podemos señalar algunos rasgos comunes a todas ellas: el ApS es una actividad educativa, intencionalmente planificada, que fomenta la interdependencia entre los aprendizajes curriculares y el servicio a la comunidad. Los estudiantes no solo adquieren conocimientos académicos, sino que también los aplican en situaciones reales para abordar demandas sociales. El propósito central del Aprendizaje Servicio es responder a las necesidades y desafíos de la sociedad y esto se logra mediante la participación de los protagonistas, donde los estudiantes y otros actores clave desempeñan un papel fundamental en la toma de decisiones y la ejecución de acciones que benefician a la comunidad en su conjunto (Mayor, 2019).

### 3.2.2. *El Aprendizaje Servicio como pedagogía: su importancia en la educación*

Las actividades de ApS pueden aplicarse en ámbitos educativos tanto formales como no formales. Podemos encontrar numerosos ejemplos de éxito en experiencias en ambos contextos, coincidiendo en todos ellos su finalidad última, educar para la ciudadanía.

Una de las principales diferencias que observamos a la hora de trabajar ApS en contextos educativos formales frente a los informales es el hecho de que en los primeros tenemos un marco de contenidos delimitado a partir del cual hemos de situar las propuestas. Tal y como nos indican Puig et al. (2007) todas las etapas educativas comparten un elemento: “la existencia de unos objetivos y contenidos curriculares prescriptivos que sitúan como prioritaria su función educativa o formativa”. Lo que aporta el ApS a estos contenidos y objetivos es la acción solidaria, es decir, ofrece la oportunidad de aprender siendo útil a los demás. El aprendizaje enriquece la calidad del servicio brindado, mientras que el servicio otorga un propósito al aprendizaje, uniendo de esta manera dos aspectos que a menudo se encuentran separados y desvinculados en nuestras instituciones educativas (Batlle, 2020).

Los rasgos pedagógicos deseables de un proyecto de ApS según Puig y colaboradores (2006, p. 55) son:

- Ser un proyecto educativo con utilidad social.
- Ser un método para la educación formal y no formal, para todas las edades y que debe contar con un espacio temporal preciso.
- Constituir un servicio para aprender y colaborar en un marco de reciprocidad.
- Establecerse como un proceso de adquisición de conocimientos y competencias para la vida.
- Ser un método de pedagogía activa que precisa de un educador más que de un enseñante.
- Precisar de una red de partenaires y de instancias de conexión y apoyo.
- Tener impacto formativo y transformador múltiple.

Estas dimensiones no se presentan de manera uniforme ni con igual intensidad en todas las situaciones, pero representan un ideal educativo al que cada experiencia concreta se acerca gradualmente o sería deseable que lo hiciera (Puig Rovira & Palos, 2006, p. 61).

Dentro de las actividades de Aprendizaje Servicio, los aprendizajes, al estar intrínsecamente relacionados con el servicio, contribuyen a una comprensión más profunda de los desafíos del entorno en el que se va a intervenir. Lo que incluye la capacidad de diagnosticar y analizar las necesidades sociales a las que se busca dar respuesta, la implementación de un servicio que se ajuste a esas necesidades y la reflexión sobre lo ocurrido en el proceso. Todo ello, tal y como nos indica Pérez (2012, p. 43, como se citó en Mayor, 2019) “favorece la significatividad, relevancia y utilidad de los aprendizajes, ya que son puestos en acción para clarificar y afrontar problemas básicos de la comunidad y para ampliar horizontes de conocimientos, sensibilidades y afectos”.

La metodología basada en ApS se diferencia del resto por tres aspectos fundamentales (Mayor, 2019):

- La integración de los aprendizajes con las acciones que conforman el servicio comunitario.
- El enfoque educativo dirigido a la mejora de situaciones sociales reales.
- La activa participación de los estudiantes en todas las etapas de la acción educativa.

Siendo sus principales dimensiones pedagógicas la participación, la investigación, la acción y la reflexión (Figura 1).

**Figura 1.**

*Dimensiones pedagógicas del aprendizaje-servicio como método educativo*



Nota: Adaptación de Mayor Paredes (2019)

Tal y como señalan Martínez y colaboradores (2013) un proyecto de ApS siempre involucra tres momentos esenciales:

- La preparación del aula, que implica la explicación y el análisis de distintas teorías e ideas.



- La actividad de servicio, que ha de derivar del contexto del aula.
- La reflexión posterior sobre la experiencia del servicio y las metas de aprendizaje específicas.

Así, desde una perspectiva educativa, el ApS al promover la colaboración entre todos los participantes en el proyecto, representa por contraste un cambio cultural respecto a otras metodologías pedagógicas, como las basadas en el uso de libros de texto, que tienden a enfatizar el individualismo (Puig, 2009).

### *3.2.3. La Integración del Aprendizaje Servicio en la Educación Infantil*

Las primeras experiencias de ApS en el contexto educativo español surgieron en el año 2003 (Batlle, 2013). Desde entonces, el ApS ha ido creciendo y desarrollándose en España y se ha convertido en una estrategia educativa cada vez más reconocida y utilizada. En palabras de Batlle (2013) estamos asistiendo al “desarrollo de una revolución silenciosa”.

Resulta notable que la Educación Infantil, dentro de las distintas etapas educativas, sea aquella en la que se registran menos experiencias de ApS. Esta metodología se ha consolidado en niveles superiores como la Primaria, la Secundaria y la Educación Universitaria. Sin embargo, la aplicación del ApS en la etapa de infantil es aún poco frecuente, a pesar de su potencial para brindar valiosos beneficios a los niños en sus primeros años de formación.

En la etapa de la Educación Infantil a menudo surge la duda de si los niños y niñas más pequeños son capaces de participar en proyectos de ApS y si poseen la madurez necesaria para comprender el propósito de tales iniciativas. Se plantea la cuestión de si pueden identificar problemas en su entorno, si comprenden que tienen la capacidad de tomar acciones para abordar esas problemáticas y si son capaces de reconocer a quién han ayudado y qué han aprendido a raíz de su intervención (Batlle et al., 2022).

Debemos tener en cuenta que abordar un proyecto de Aprendizaje Servicio requiere un mínimo de madurez cognitiva y emocional por parte de los niños. La investigación reciente sobre la conducta prosocial en niños pequeños arroja luz sobre esta cuestión. Se ha observado que la ayuda, la cooperación y la capacidad de compartir surgen en el puente entre el segundo y tercer año de vida. En los años preescolares, la conducta prosocial, aunque menos frecuente que en edades posteriores, ya es manifiesta. A los tres años, las intervenciones prosociales se vuelven cada vez más evidentes, acompañadas de gestos y palabras de compasión y de conductas de compartir objetos (López et al., 1998). Esto nos sugiere que, si bien los niños de esta edad pueden parecer demasiado pequeños para involucrarlos en proyectos de ApS, su capacidad para comprender y participar en actividades de servicio a la comunidad no debe subestimarse.

Por lo tanto, la madurez cognitiva y emocional necesaria para el ApS puede estar presente en edades más tempranas de lo que a menudo se asume. Es por ello que la participación de los niños de infantil en proyectos de ApS no solo es posible, sino que también puede contribuir significativamente al desarrollo de sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

#### 3.2.4. Beneficios del Aprendizaje Servicio

Son numerosas las investigaciones que analizan los beneficios de la participación de los estudiantes en proyectos de ApS. En uno de estos estudios, Furco (2004) identifica los siguientes aspectos:

**Tabla 1.**

*Impacto educativo del aprendizaje servicio*

<b>Académico y cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento del rendimiento en pruebas estandarizadas.</li> <li>- Mayor desarrollo de conocimientos conceptuales y competencias.</li> <li>- Mayor asistencia, motivación respecto a la escuela y retención.</li> <li>- Mejores notas promedio.</li> <li>- Mayor habilidad para analizar y sintetizar información compleja.</li> </ul>
<b>Formación cívica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor comprensión de la política y de las actividades gubernamentales.</li> <li>- Mejor participación en la comunidad y en las cuestiones públicas.</li> <li>- Mejor ejercicio de la ciudadanía y de la responsabilidad ciudadana.</li> <li>- Mayor conciencia y comprensión de cuestiones sociales.</li> <li>- Compromiso con el servicio comunitario.</li> </ul>
<b>Vocacional y profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de la conciencia y de las opciones vocacionales.</li> <li>- Mejora de las competencias profesionales.</li> <li>- Mayor comprensión de la ética del trabajo.</li> <li>- Mejor preparación para el mundo del trabajo.</li> </ul>
<b>Ético y moral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor exposición a nuevos puntos de vista y perspectivas.</li> <li>- Cambios positivos en el juicio ético.</li> <li>- Mayor habilidad para tomar decisiones independientes respecto a cuestiones morales.</li> </ul>
<b>Personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de las cualidades y competencias para el liderazgo.</li> <li>- Mayor autoestima.</li> <li>- Mayor conocimiento de sí mismo.</li> <li>- Mayor resiliencia.</li> <li>- Mayor eficacia personal.</li> </ul>
<b>Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor compañerismo entre estudiantes.</li> <li>- Mayor habilidad para trabajar en equipos o para trabajar con otros.</li> <li>- Capacidad para desechar los prejuicios.</li> <li>- Mejora de las conductas prosociales.</li> </ul>

Fuente: Furco (2004, pp. 62-63)

Battle (2011) aporta además los siguientes beneficios:

- Aumento en la participación y compromiso del alumnado y otros participantes.
- Fortalecimiento de las conexiones y la comprensión mutua entre los actores sociales, lo que da lugar a la formación de vínculos comunitarios.
- Incremento de la eficacia en las actividades realizadas por cada actor social debido al apoyo recíproco, lo que conduce a mejores resultados.
- Enriquecimiento del entorno en términos culturales, ya que la cultura pedagógica del profesorado y la institución educativa se extiende en el territorio.
- Aumento de la autoestima y la confianza de los ciudadanos, al ver que sus acciones se traducen en mejoras concretas y palpables en el entorno.
- Estimulación de una comunicación más efectiva entre diversos grupos de población (jóvenes, adultos, ancianos, niños y niñas), generando relaciones más afectuosas y respetuosas.
- Mejora de la imagen pública de los actores sociales involucrados en estos proyectos educativos.
- Fortalecimiento de la implicación de actores sociales menos conectados con el ámbito educativo, como las empresas o los medios de comunicación.
- Refuerzo de la capacidad de la población para hacer frente a desafíos y adversidades al movilizar los recursos del territorio.
- Establecimiento de la responsabilidad ciudadana dentro del sistema educativo, consolidándola en el proceso.

En palabras de la misma autora: “Los niños y niñas tienen derecho a contribuir a mejorar la sociedad, a hacer este mundo más fraternal y habitable. Aprender de esta manera es la esencia del Aprendizaje Servicio” (Battle, 2011).

### **3.3. UNA NECESIDAD SOCIAL: PRESERVAR LA TRADICIÓN ORAL EN LAS ZONAS RURALES**

#### *3.3.1. Aprendizaje Servicio como estrategia educativa para la preservación de la tradición oral en entornos rurales*

La tradición oral, las costumbres y las tradiciones propias se enfrentan al desafío de la homogeneización cultural como consecuencia del mundo globalizado en el que vivimos (Calderón, 2022). La economía, la industria, la política y la tecnología están inevitablemente condicionadas por una influencia cultural global que no siempre puede verse como positiva. El efecto de la globalización es visible en todos los ámbitos, afectando igualmente al relato oral. Antes se transmitían los relatos y se guardaban en la memoria de una comunidad, ahora “la oralidad está mediada por la tecnología, la música, las leyendas urbanas, etc.” (Numpaque et al., 2019, p. 91, en Calderón, 2022).

La pérdida del reconocimiento de los relatos orales, como canciones, cuentos, leyendas y mitos, debido a la influencia de la globalización, se manifiesta como un fenómeno significativo que afecta profundamente a la identidad cultural, especialmente en las

zonas rurales. Este impacto se debe principalmente a dos factores interrelacionados: la homogeneización cultural y los avances tecnológicos. La globalización impulsa un proceso de homogeneización cultural, donde las influencias externas tienden a uniformizar las preferencias y formas de vida (Samour, 2022). En este proceso, las tradiciones locales, incluyendo los relatos orales arraigados en la identidad rural, pueden percibirse como obsoletas o menos relevantes en comparación con las tendencias culturales globales. Esto contribuye a la pérdida de reconocimiento y práctica de estas expresiones culturales únicas.

Por su parte, los avances tecnológicos impulsados por la globalización han cambiado la forma en que se transmiten las historias y tradiciones. La predominancia de los medios de comunicación masivos y la digitalización de la información han desplazado a las formas tradicionales de transmitir historias, sustentadas en la oralidad. Así, las nuevas generaciones, influenciadas por la omnipresencia de la tecnología, optan por formas más modernas de entretenimiento y comunicación. Los videos virales, los podcasts, los juegos en línea y otras formas de contenido digital capturan nuestra atención, desplazando, en muchos casos, las prácticas culturales más tradicionales.

Este fenómeno lleva a la pérdida del reconocimiento de los relatos orales que constituyen una parte invaluable de la identidad cultural de las comunidades (Calderón, 2022). En las zonas rurales, esta pérdida de identidad cultural se intensifica, ya que estas comunidades a menudo han dependido en gran medida de sus tradiciones orales para preservar su historia y valores. La desaparición de estos relatos deja a las comunidades rurales en una encrucijada, enfrentándose a la amenaza de perder no solo sus narrativas culturales, sino también su conexión profunda con el pasado.

Trabajar en el ámbito educativo en la preservación de la tradición oral en las zonas rurales puede motivar e involucrar a la niñez en la lectura, fomentar el aprecio por la identidad cultural, facilitar el aprendizaje histórico, enriquecer el vocabulario y fortalecer los vínculos con la comunidad. Hacerlo utilizando el ApS como estrategia nos va a permitir unir éxito educativo y compromiso social (Batlle, 2015). Tal y como nos indica Batlle (2015, pg. 5) el alumnado “encuentra sentido a lo que estudia cuando aplica sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria”.

En conclusión, la reivindicación de la tradición oral en las aulas mediante el ApS no solo contrarresta los impactos negativos de la globalización, sino que también promueve una conexión más profunda con la herencia cultural. Utilizar el ApS como estrategia para contribuir a la preservación de los relatos orales en los entornos rurales va a permitir enriquece la experiencia educativa, dotando a los estudiantes de un mayor entendimiento de su entorno cultural y fomentando valores esenciales para su desarrollo integral.

### 3.3.2. *La transmisión oral, vehículo de conocimientos sociales*

El desarrollo de las nociones temporales y espaciales es un proceso largo y complejo. Son conceptos que el niño adquiere progresivamente en función de su ritmo evolutivo, su motivación y el entorno que le rodea y se lleva a cabo a través de la interacción con la realidad. Inicialmente, el niño internaliza estas nociones en relación consigo mismo, luego las aplica a objetos en referencia a sí mismo y, finalmente, las comprende en objetos en relación con otros objetos (Rael Fuster, 2009). Es por ello por lo que la integración de elementos relacionados con el tiempo y el espacio en las actividades cotidianas del niño se torna fundamental para su progresiva adquisición.

En la Educación Infantil, la enseñanza del tiempo se centra en conceptos como ritmo, sucesión, simultaneidad, cambio y evolución. La inclusión de estos conceptos en el currículo es crucial, ya que orientan la percepción del niño hacia el análisis del entorno y la distribución espacial de los objetos. La comprensión de la estructura temporal es esencial para el desarrollo de la localización y el lenguaje. Aprender estos conceptos permite al niño ajustar su vocabulario, comprender y expresar las diferencias temporales, establecer secuencias cronológicas y utilizar términos adecuados para distinguir presente, pasado y futuro. Además, la capacidad de reconocer el ritmo del tiempo y su función cíclica facilita la identificación de fenómenos naturales, desarrollando la observación, el análisis crítico y la reflexión sobre las acciones en función de su duración (Cuenca, 2008).

Por su parte, en la educación inicial se aborda la formación del concepto de espacio en los niños considerando su percepción vinculada a dimensiones y experiencias personales. La comprensión del espacio les permite ubicarse y reconocerse en su entorno, siendo fundamental para el desarrollo motor y sensorial. Esta percepción evoluciona a través de estadios asociados al desarrollo cognitivo, pasando por el espacio vivido, el espacio percibido y el espacio concebido. Inicialmente, los niños comprenden el espacio a través de experiencias personales prolongadas, como su casa o colegio, antes de comprender espacios no vividos previamente. La enseñanza busca desarrollar la capacidad de inferir información espacial a través de la interacción con objetos, fomentando la observación y experimentación. Las nociones espaciales deben abordarse de lo básico a lo complejo, así ha de comenzarse por “las referidas a proximidad, orientación, posición y orden, como: cerca/lejos, junto/separado, derecha/izquierda, delante/detrás, abajo/arriba, dentro/fuera, principio/final. Cuando dominen estos conceptos y procedimientos podrán extender su visión del espacio permitiendo una comprensión cada vez mayor del ámbito geográfico” (Cuenca, 2008, p. 305).

En cuanto a la socialización, hablamos del proceso mediante el cual los individuos aprenden y desarrollan diferentes roles sociales. A lo largo de su vida los niños internalizan los elementos socioculturales de su entorno, integrándolos en su personalidad bajo la influencia de experiencias y agentes sociales significativos, adaptándose así al entorno en el que viven. Este proceso comienza desde temprana

edad, estableciendo vínculos afectivos con adultos y se intensifica a medida que el niño desarrolla la capacidad de desplazarse y, especialmente, cuando adquiere el lenguaje como herramienta fundamental de comunicación. Durante la etapa infantil, el objetivo es la inserción del niño en diversos niveles de socialización a través del aprendizaje de pautas sociales, facilitado por agentes socializadores como la familia, la escuela y el entorno (Simkin & Becerra, 2013).

En el marco de un proyecto de ApS centrado en la preservación de la tradición oral en un entorno rural, se abrirían oportunidades significativas para abordar las nociones temporales, espaciales y de socialización de manera integral. Al centrarnos en la preservación y reivindicación de la tradición oral en las zonas rurales, no solo proporcionamos un marco auténtico y significativo para el aprendizaje, sino que también conectamos directamente estos elementos con la realidad y la identidad de la comunidad.

En primer lugar, la tradición oral, al ser un vehículo transmisor de conocimientos a lo largo del tiempo, proporciona un contexto auténtico para explorar las nociones temporales. Los relatos y leyendas transmitidos oralmente a través de generaciones permiten a los niños comprender la sucesión de eventos, reconocer la importancia de la memoria histórica y reflexionar sobre la evolución cultural.

En cuanto a las nociones espaciales, el proyecto puede incorporar experiencias que conecten a los niños con su entorno inmediato, como visitas a lugares relevantes de la comunidad o la creación de representaciones visuales del espacio vivido. La tradición oral puede servir como un hilo conductor para explorar la relación entre los relatos y los lugares mencionados en ellos, fomentando así la comprensión del espacio percibido y concebido.

En el ámbito de la socialización, el ApS brinda la oportunidad de involucrar a los niños en actividades significativas para la comunidad, fortaleciendo sus habilidades sociales y fomentando la empatía. La colaboración en la preservación de la tradición oral implica interacciones con diversos agentes socializadores, como miembros de la comunidad, familiares y compañeros, contribuyendo así al proceso de socialización. Además, la transmisión de historias y tradiciones orales implica la internalización de valores culturales compartidos, facilitando el desarrollo de la identidad y la integración en la comunidad.

## 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 4.1. CONTEXTUALIZACIÓN: AMPUDIA

La presente propuesta está dirigida al alumnado de Tercero de Educación Infantil del CEIP La Cañada de Ampudia (Palencia). Se trata de un centro de titularidad pública que forma parte de la red de Escuelas por la Sostenibilidad de Palencia y del proyecto Tincatura desde el curso 2013-2014, fusionando el conocimiento sobre la naturaleza con el uso de las nuevas tecnologías. Es una escuela comprometida con el desarrollo sostenible que busca transmitir esta filosofía a estudiantes y familias, que participan activamente en las diversas actividades que se organizan desde el centro. El actual edificio fue construido en el año 2005 después del derrumbe del anterior. En el periodo escolar 2022-2023, el alumnado estaba formado por 13 estudiantes, algunos de ellos provenientes de pueblos cercanos que utilizan el transporte escolar para los desplazamientos. El personal está formado por 3 profesoras, un apoyo para el manejo de las TIC y otros maestros especialistas itinerantes para las enseñanzas de música, religión y necesidades especiales. En cuanto a las instalaciones cabe destacar elementos como el huerto, el gallinero, la planta de compostaje o un "hotel para insectos", además de otras instalaciones convencionales como el gimnasio o el comedor escolar que cuenta con cocina propia.

Ampudia, ubicado al sur de la provincia de Palencia, se extiende en una superficie de 133,17 km<sup>2</sup> y se encuentra a una distancia de 26 km de la capital palentina. Cuenta con una población de 600 habitantes según datos del Instituto Nacional de Estadística correspondientes a enero de 2022, mostrando una tendencia regresiva en las últimas décadas. Además del núcleo urbano de Ampudia, el municipio incluye los núcleos de Valoria del Alcor y varios caseríos con población limitada.

Demográficamente destacan las siguientes características:

- Tendencia al despoblamiento: Ampudia ha experimentado una disminución del 14% en su población desde el año 2000, pasando de 698 habitantes a los actuales 600.
- Envejecimiento de la población: cerca de un tercio de la población supera los 65 años, con un 15% que rebasa los 80 años.
- Masculinización en la población activa: aunque hay equilibrio entre la proporción de hombres y mujeres (303 hombres y 297 mujeres), si se observa un problema de masculinización en la población en edad activa debido al éxodo urbano femenino por motivos de estudio y laborales.
- Estrechamiento de la base de la pirámide de población: con una población infantil reducida, solo el 6,5% del total son menores de edad.

Ampudia, cuyos orígenes aún son inciertos, revela vestigios arqueológicos que remontan a la Edad del Bronce, siendo la cultura de Cogotas I la más antigua identificada. Su fundación, sin embargo, se sitúa mayoritariamente en el siglo II o I a.C., vinculada a la ocupación romana durante la campaña contra los vacceos. Inicialmente

llamado Fons Púdica por los romanos, evolucionó hasta el actual Ampudia. Referencias escritas del siglo IX y la era medieval destacan su importancia, llegando a ser ciudad y sede episcopal. A pesar de un esplendor previo a la invasión musulmana, Ampudia se repobló durante la Reconquista y floreció en el siglo XVI, alcanzando su apogeo agrícola, artesanal y artístico. El duque de Lerma, Señor de Ampudia en el siglo XVII, contribuyó significativamente al desarrollo del pueblo, pero su declive gradual se evidenció en el siglo XVIII, marcado por cambios en el control del clero y las desamortizaciones del siglo XIX. A pesar de ello, Ampudia ha conservado su legado histórico y en 1965 fue declarada Conjunto Histórico-Artístico.

Encontramos en Ampudia un extenso patrimonio cultural (ver Tabla 2), que constituye uno de los fundamentos económicos del municipio al contribuir significativamente a la generación de ingresos y empleo.

**Tabla 2.**

*Monumentos del Municipio de Ampudia*

MONUMENTO	UBICACIÓN	CALIFICACIÓN
Colegiata de San Miguel de Arcángel	Ampudia	Bien de interés cultural
Monasterio de Nuestra Señora de Alconada	Ampudia	Monumento
Ermita de Santiago	Ampudia	Monumento
Ermita de la Virgen del Castrillo	Ampudia	Monumento
Museo de Arte Sacro	Ampudia	Museo
Iglesia de San Fructuoso	Valoria	Bien de interés cultural
Castillo de Ampudia	Ampudia	Bien de interés cultural
Soportales y villa	Ampudia	Bien de interés cultural
Museo de la medicina, Hospital de Nuestra Señora de Clemencia	Ampudia	Museo/Oficina de Turismo/Sala de exposiciones
Conjunto de Bodegas	Ampudia y Valoria	Paisaje histórico rural

Fuente: Adaptado de *Diagnóstico de la localización de los objetivos de desarrollo sostenible de Naciones Unidas en el municipio de Ampudia*, por A. Sánchez, L. M. Pérez, L. A. Collado, y A. I. Viñas, 2023 (<http://hdl.handle.net/10486/707675>). Bajo licencia de Creative Commons.

Ampudia cuenta con una serie de festividades que se han ido consolidando y que atraen a numerosos visitantes. Estas celebraciones abarcan desde eventos religiosos hasta festivales que destacan la cultura local y las habilidades artísticas. A continuación, se presenta una tabla con las principales festividades que se llevan a cabo a lo largo del año:



**Tabla 3.**

*Fiestas del Municipio de Ampudia*

FECHA	CELEBRACIÓN	DESCRIPCIÓN
1 de enero	Bautizo del Niño Jesús	Inicio del año con celebración religiosa.
17 de enero	San Antón	Bendición de animales y tradición picaresca.
1 de marzo	Día del Ángel	Juegos populares, visita a la ermita y merienda.
15 de mayo	San Isidro Labrador	Procesión, ofrenda de productos y mercado de las flores.
Junio	Muestra Nacional de Bolillos	Exhibición de la artesanía local en bolillos.
Agosto (o finales de julio)	Festival de Paloteo y Danza	Celebración de danzas tradicionales.
8 de septiembre	Fiestas Patronales (Virgen de la Alconada)	Romería al Santuario y danzas en honor a la Patrona.
29 de septiembre	San Miguel (Patrón de la Parroquia)	Mercado Castellano y Feria Barroca en las calles porticadas.

Fuente: Elaboración propia

La situación geográfica del pueblo, enclavado entre los montes Torozos y Tierra de Campos, influye en su actividad económica, que se concentra en la agricultura y la ganadería, especialmente en cultivos de secano y cría de ovejas. Además, destaca por su rico patrimonio cultural, el cual se aprovecha con propósitos económicos.

En los últimos años, han surgido diversos usos de la tierra, tanto de carácter público como privado. Por ejemplo, se ha iniciado la utilización de los suelos municipales del monte para actividades como la recolección de piñas y setas. Destaca también el cultivo de trufa negra, integrado en el Programa de Desarrollo de la Truficultura en la provincia de Palencia, que se inició en 2016. Además, el municipio alberga diversos negocios de servicios, principalmente enfocados en la restauración, el hospedaje y la construcción, con presencia de trabajadores autónomos en distintos oficios.

#### **4.2. TÍTULO DEL PROYECTO Y DESTINATARIOS**

- **Título:** Los Guardianes de Ampudia
- **Destinatarios:** alumnos de tercero de Educación Infantil

### 4.3. PRESENTACIÓN DEL TEMA

El proyecto de ApS *Los Guardianes de Ampudia* nace para dar respuesta a una necesidad social apremiante: la pérdida progresiva de la tradición oral, las costumbres y las tradiciones autóctonas en las zonas rurales. Observamos cómo las historias que han dado forma a la identidad de nuestras comunidades se desvanecen con el tiempo, llevándose consigo no solo relatos, sino también la riqueza cultural que ha definido generaciones. Este proyecto busca abordar esta necesidad mediante la creación de un espacio intergeneracional donde los niños de Educación Infantil y las personas mayores se unan para explorar, preservar y compartir la tradición oral.

Para ello utilizaremos como hilo conductor una misión que los niños deberán cumplir y que se inicia con una misteriosa carta (ver Anexo 1) escondida dentro de un viejo baúl que aparece repentinamente en la clase de tercero de infantil del colegio La Cañada de Ampudia. A partir de esta carta los alumnos se convertirán en Guardianes del Pasado de Ampudia cuya misión será investigar cómo se vivía antiguamente en el pueblo, ya que con el paso del tiempo y la llegada de las nuevas tecnologías se están olvidando la tradición oral, las costumbres y las tradiciones propias de la zona.

Una vez identificada la necesidad social y como Guardianes del Pasado estableceremos el servicio concreto que vamos a realizar. En un proyecto de ApS lo deseable es que sean los propios alumnos los que determinen la manera de contribuir a la necesidad, pero al tratarse de niños de tan corta edad he considerado que es más pertinente que el servicio ya esté fijado previamente. Así, nuestra tarea final consistirá en elaborar un vídeo-documental en el que los alumnos reciten, cuenten o canten, las canciones, refranes, cuentos, trabalenguas, adivinanzas... que hayamos ido recopilando a lo largo de las actividades, de tal manera que queden registradas para siempre. En el vídeo también incluiremos fragmentos de las entrevistas que los niños irán realizando a distintas personas del pueblo para recopilar testimonios en primera persona de cómo se vivía en el pueblo hace unos años y cómo han cambiado las cosas. Así como retazos de las actividades que iremos llevando a cabo a lo largo de todo el proceso.

De manera paralela, los alumnos tendrán que ir abordando pequeñas misiones en casa con las que se busca involucrar a las familias y reforzar la conexión intergeneracional. El objetivo principal de estas actividades es el de promover el intercambio de conocimientos y experiencias entre las distintas generaciones.

Además, en el aula contaremos con un rincón del pasado que servirá como espacio visual para mostrar los objetos y trabajos relacionados con el proyecto, construyendo un ambiente enriquecido con la historia local. Este rincón incluirá tecnologías accesibles, como códigos QR con grabaciones de audio o dispositivos táctiles para proporcionar información adicional.

A lo largo del proyecto trabajaremos de manera globalizada distintos contenidos, prestando especial atención a aquellos relacionados con las nociones espaciales, temporales y de socialización propios de las CCSS. Para ello utilizaremos los siguientes centros de interés:

- Medios de comunicación y tecnología
- Transportes
- Oficios
- Patrimonio
- Tradiciones locales

Al tratarse de una propuesta de ApS deberemos establecer las alianzas necesarias para poder llevar a cabo nuestro proyecto. Para ello solicitaremos la colaboración de:

- *Familias*: la participación de las familias será esencial para lograr el éxito del proyecto y en concreto para que los niños puedan llevar a cabo las pequeñas misiones que se vayan mandando para casa.
- *Asociación de Jubilados*: la Asociación de Jubilados de Ampudia se erige como una entidad colaboradora clave. La participación de sus asociados voluntarios será fundamental para poder realizar la demostración de juegos autóctonos y cantos tradicionales en el colegio. Además, su apoyo en la realización de las misiones para casa será un valioso aporte para la experiencia de aprendizaje de los niños. Necesitaremos personas dispuestas a contestar a las preguntas de los alumnos fuera del horario escolar y colaborar con ellos en aquello que necesiten.
- *Ayuntamiento de Ampudia*: el respaldo del Ayuntamiento también será un pilar muy importante en la propuesta. Su principal colaboración se concentrará en la organización de la proyección del vídeo-documental con el que cerraremos el proyecto y que estará abierta a todo el pueblo. También necesitaremos su ayuda para poder difundir nuestro trabajo en las RRSS del pueblo.
- *Fundación Fontaneda*: la colaboración con la Fundación Fontaneda, propietarios del Castillo de Ampudia, nos permitirá organizar una visita de los niños al castillo personalizada y adaptada a nuestros contenidos y necesidades.

#### 4.4. MARCO CURRICULAR

Conocer el marco curricular que rige nuestro sistema educativo es esencial para contextualizar y comprender las directrices, regulaciones y expectativas de las prácticas educativas. En este sentido, el presente proyecto se enmarca en el siguiente contexto normativo:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la educación infantil
- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

A continuación, se presenta una tabla de elaboración propia a partir del Decreto 37/2022 en la que quedan recogidos los objetivos de etapa junto con las competencias específicas, los contenidos y criterios de evaluación de cada una de las tres áreas que se trabajarán de manera globalizada en la propuesta. Asimismo, se especifican las distintas competencias clave de adquisición para el aprendizaje permanente del alumnado que, de manera transversal, se desarrollarán a partir de los aprendizajes adquiridos en las distintas áreas. En el Anexo 2 se pueden consultar las competencias clave y el mapa de relaciones competenciales que establece el Decreto 37/2022.

**Tabla 4.**  
*Marco curricular de la propuesta*

<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>		
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas. e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia. f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.		
<b>ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
2 - Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. 4 - Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE</b>
- <b>BLOQUE B: DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.	CCL STEM CD CPSAA CC CE CCEC

<p>- <b>BLOQUE D: INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> <li>• Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</li> <li>• Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>• Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.</li> <li>• Actividades en el entorno.</li> <li>• Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.</li> <li>• Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</li> <li>• Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.</li> <li>• Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li> <li>• Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</li> </ul>	<p>4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.</p> <p>4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.</p> <p>4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.</p> <p>4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	
<b>ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>1 - Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>3 - Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<p>- <b>BLOQUE A: DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>• Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.</li> <li>• El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.</li> </ul> <p>- <b>BLOQUE C: INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</li> <li>• Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>CCL STEM CPSAA CC CCEC</p>
<b>ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>		
<p>3 - Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>5 - Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE
<p>- <i>BLOQUE C: COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos orales formales e informales.</li> <li>• Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> </ul> <p>- <i>BLOQUE D: APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</li> <li>• Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</li> </ul> <p>- <i>BLOQUE E: APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</li> <li>• Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y</li> </ul>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.</p> <p>4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.</p>	<p>CCL STEM CD CPSAA CC CE CCEC</p>

contemporáneos, contextualizándolos.		
---	--	--

Fuente: Elaboración propia. Adaptado del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

#### 4.5. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

En el año 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas dio un paso trascendental al adoptar la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Este ambicioso plan de acción, respaldado por 192 países, entre ellos España, representa un compromiso global hacia el bienestar de las personas, la protección del planeta y la búsqueda de la prosperidad, con el objetivo adicional de fortalecer la paz universal y facilitar el acceso a la justicia. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible son un conjunto de 17 objetivos (ver Anexo 3) y 169 metas establecidos como un llamado universal para abordar desafíos globales, como la pobreza, el hambre, la salud, la educación, la igualdad de género, el agua limpia, el saneamiento y el cambio climático.

En este contexto, la LOMLOE (2020) en su preámbulo, enfatiza la trascendental importancia de atender al desarrollo sostenible de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030. Así reconoce la necesidad imperante de incorporar la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial en todos los niveles de la enseñanza obligatoria. Este reconocimiento implica la integración de conocimientos, capacidades, valores y actitudes necesarios para que todas las personas puedan enfrentar y resolver, tanto a nivel local como global, los desafíos comunes que afectan a los ciudadanos del mundo.

Según la Red de Aprendizaje Servicio (REDAPS, 2023) “el Aprendizaje Servicio pone el foco en los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por la Naciones Unidas. Pretende la mejora y transformación del individuo y de la comunidad. Camina hacia el bienestar y la justicia social. Los ODS le abren nuevos horizontes a alcanzar.”

A continuación, se presentan los Objetivos de Desarrollo Sostenible que se trabajarán a lo largo de la propuesta:

- **ODS 4: Educación de calidad**  
La propuesta busca proporcionar una educación significativa a los niños de las zonas rurales, fomentando la comprensión de su entorno social y cultural.
- **ODS 10: Reducción de las desigualdades**  
Al trabajar en zonas rurales y abordar la pérdida de la tradición oral, la propuesta puede contribuir a reducir las disparidades culturales y educativas.
- **ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas**  
Al fortalecer los lazos comunitarios y promover una comprensión más profunda entre los miembros de la comunidad, se sientan las bases para sociedades más justas y pacíficas, contribuyendo así a la consecución de este objetivo.
- **ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos**



La colaboración estrecha con comunidades locales, entidades y otros colaboradores externos refleja un compromiso activo con este ODS. Al establecer alianzas sólidas, la propuesta busca potenciar la participación y cooperación para lograr un impacto positivo y sostenible en la preservación de la tradición oral y el fortalecimiento de las comunidades rurales.

#### 4.6. METODOLOGÍA

Para la realización de esta propuesta se ha optado por adoptar la metodología del Aprendizaje Servicio, una aproximación educativa que fusiona la adquisición de conocimientos con la realización de un servicio a la comunidad. Esta metodología destaca por su enfoque participativo y su contribución al desarrollo social, al tiempo que fomenta el aprendizaje significativo para los estudiantes. El proceso se estructura en los tres bloques fundamentales propuestos por Batlle (2015):

1. **Preparación:** se establecen los objetivos y se planifica la intervención.
2. **Realización:** engloba la preparación y ejecución del proyecto, así como su cierre.
3. **Evaluación:** implica el análisis detenido de los resultados educativos y sociales obtenidos.

En la siguiente tabla se pueden observar las distintas etapas en las que pueden, a su vez, desglosarse los bloques:

**Tabla 5.**  
*Etapas en el desarrollo de proyectos ApS (Batlle, 2015).*

<b>PREPARACIÓN</b>	1	Esbozo de la idea:	Definir por dónde empezar
			Determinar cuál sería la necesidad social que podrían atender los alumnos.
			Identificar cuál sería el servicio concreto que podrían realizar.
			Especificar qué aprendizajes les aportaría el servicio.
	2	Establecimiento de alianzas:	Identificar los socios con los cuales podríamos colaborar en el proyecto planteado.
			Plantear la demanda y llegar a un acuerdo acerca del servicio que realizarán los niños.
	3	Planificación del proyecto:	Definir con detalle el servicio que van a realizar los alumnos.
			Precisar los aspectos pedagógicos del proyecto.
			Especificar la gestión y la organización de todo el proyecto.
<b>REALIZACIÓN</b>	4	Preparación del proyecto con el grupo:	Motivar al grupo.
			Diagnosticar la necesidad social.
			Definir el proyecto.
			Organizar el trabajo.
			Reflexionar sobre los aprendizajes de la planificación.
	5	Ejecución del proyecto:	Realizar el servicio.
			Relacionarse con las personas y entidades del entorno.
			Registrar, comunicar y difundir el proyecto.
			Reflexionar sobre los aprendizajes de la ejecución
	6		Reflexionar y evaluar los resultados del servicio.

		Cierre del proyecto con el grupo:	Reflexionar y evaluar los aprendizajes conseguidos.
			Proyectar perspectivas de futuro.
			Celebrar con todos la experiencia vivida.
EVALUACIÓN	7	Evaluación multifocal:	Evaluar al grupo y a sus miembros.
			Evaluar el trabajo en red con las entidades.
			Evaluar la experiencia como proyecto ApS.
			Autoevaluarse como persona dinamizadora del proyecto.

Fuente: Elaboración propia

Los principios metodológicos en los que se basa la propuesta nos proporcionan la base sobre la cual se desarrollará la intervención educativa. Este conjunto de principios busca no solo impartir conocimientos, sino también nutrir habilidades sociales, emocionales y éticas, transformando la educación en una experiencia integral y enriquecedora para todos los involucrados.

- **Globalización:** implica la integración de diferentes áreas de conocimiento y la promoción de una visión holística del aprendizaje. Este enfoque busca que los estudiantes comprendan las conexiones entre distintas disciplinas, fomentando una comprensión más completa y contextualizada de los contenidos.
- **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):** marco pedagógico que busca diseñar entornos de aprendizaje accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje o características individuales. Se enfoca en ofrecer múltiples opciones y flexibilidad en la presentación de la información, la participación y la expresión.
- **Individualización:** centrada en adaptar el proceso de enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante. Esto implica ajustar el ritmo, los métodos y los recursos para asegurar que cada estudiante pueda avanzar según su propio nivel y estilo de aprendizaje.
- **Autonomía:** empoderar a los estudiantes para que tomen decisiones, gestionen su tiempo y asuman responsabilidad en su propio proceso educativo. Esto contribuye al desarrollo de habilidades de autorregulación, independencia y toma de decisiones informadas.
- **Clima de afecto y seguridad:** esencial para el bienestar emocional y el aprendizaje efectivo. Proporcionar un entorno donde los estudiantes se sienten emocionalmente seguros, apoyados y respetados, favorece la participación activa y la disposición para aprender.
- **Aprendizaje significativo:** construcción de conocimiento relevante y personal para el estudiante. Implica relacionar nueva información con experiencias previas, facilitando una comprensión profunda y duradera.
- **Aprendizaje por modelado y descubrimiento:** activar el aprendizaje a través de la observación y la imitación (modelado) o mediante la exploración y el descubrimiento autónomo. Ambos métodos fomentan la participación de los estudiantes en la construcción de su conocimiento.

- **Trabajo en equipo:** promueve la colaboración entre estudiantes para alcanzar objetivos comunes. Este enfoque desarrolla habilidades sociales, la capacidad de trabajar en grupo y la apreciación de la diversidad de perspectivas.
- **Juego:** favorece el aprendizaje a través de la experiencia y la diversión. Contribuye al desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, ofreciendo oportunidades para la exploración, la creatividad y la resolución de problemas.

#### 4.7. SECUENCIA DE ACTIVIDADES

A continuación, se presenta la secuencia de actividades diseñadas y planificadas para alcanzar los objetivos propuestos. En este apartado se muestran dos tablas que estructuran y detallan el itinerario establecido. La primera tabla es un resumen de las actividades cuya intención es proporcionar una visión global del proyecto. En ella se detalla el nombre de la actividad, el número de sesiones en las que se divide, así como la duración de cada sesión. Además, se indica también el tipo de actividad (motivacional, desarrollo o final), las entidades colaboradoras y si la actividad incluye o no una misión para casa. Por su parte, la segunda tabla desglosa pormenorizadamente cada actividad, proporcionando una explicación de su desarrollo, los recursos necesarios y los objetivos específicos que se buscan conseguir con cada una de ellas.

TABLA RESUMEN ACTIVIDADES					
NOMBRE	SESIONES	DURACIÓN	TIPO DE ACTIVIDAD	ENTIDADES COLABORADORAS	MISIÓN PARA CASA
1 - Guardianes del Pasado	1	40 min	Motivacional	Familia Asociación Jubilados	Si
2 - ¿Y cómo llamaban por teléfono?	2	30 min	Desarrollo	Familia Asociación Jubilados	Si
		30 min			
3 - A quien madruga...	1	40 min	Desarrollo		No
4 - ¿Qué camino seguimos?	1	50 min	Desarrollo		No
5 - El trabajo en el campo	1	120 min	Desarrollo	Familia Asociación Jubilados	Si
6 - Porque a los oficios vamos a jugar	1	30 min	Desarrollo		No
7 - Estaciones de aprendizaje: Medios de Transporte	1	50 min	Desarrollo	Familia Asociación Jubilados	Si
8 - Los juegos de antaño	2	40 min	Desarrollo	Asociación Jubilados	Si
		90 min			
9 - Visita al Castillo de Ampudia	1	120 min	Desarrollo	Fundación Fontaneda Asociación Jubilados	No
10 - Silencio, se rueda	1	60	Final		No
11 - Proyección	1	90	Final	Ayuntamiento	No

<p><b>Actividad 1:</b> <i>Guardianes del pasado</i></p>	<p><b>Agrupamiento:</b> Gran grupo Grupos de trabajo</p>	<p><b>Duración:</b> 40 min</p>	<p><b>Materiales y recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baúl de madera con objetos antiguos: fotografías en blanco y negro, juguetes de latón, muñecas de trapo, menaje de cocina, radio, cartas...</li> <li>▪ Carta para los Guardianes</li> <li>▪ Carta para las familias</li> <li>▪ Carné de guardián</li> </ul>
---	--	------------------------------------	---

**Objetivo**

Fomentar la conciencia histórica y cultural en los niños al explorar objetos del pasado y conectarlos con las tradiciones de Ampudia. A través de la conversación, la exploración de objetos antiguos y la misión de convertirse en Guardianes del Pasado, se busca despertar la curiosidad y el interés de los niños por la historia local, las costumbres y formas de vida de las generaciones anteriores.

**Exploramos "El Baúl del Pasado"**

Al llegar por la mañana los niños se encuentran con un misterioso baúl de madera en clase. Nos reunimos en torno al baúl y generamos una conversación sobre éste y su contenido. Con esta actividad se busca desarrollar habilidades de observación y exploración. Para ello podemos guiar la conversación utilizando preguntas que lleven a la reflexión como:

- ¿Sabéis lo que es esto y para qué sirve?
- ¿En vuestras casas hay baúles?
- ¿Creéis que el baúl que tenemos aquí es un tipo de mueble que la gente todavía usa hoy en día, o pensáis que pertenece más al pasado? ¿Por qué creéis eso?
- ¿Qué pensáis que la gente solía guardar en los baúles? ¿Pueden servir para otras cosas?
- ¿Qué puede haber dentro de este misterioso baúl que ha aparecido en nuestra clase?
- Y si el baúl guarda cosas del pasado que la gente solía usar hace mucho tiempo, ¿qué objetos podrían ser?

Abrimos el baúl e invitamos a los niños a explorar los objetos que se encuentran allí: fotografías antiguas en blanco y negro, cartas, juguetes de latón, menaje de cocina, muñecas de trapo, una radio, herramientas... Los animamos a tocar, observar y hacer preguntas sobre estos objetos. Podemos contarles anécdotas o historias relacionadas con algunos de ellos, así como aclarar cualquier duda que puedan tener.

**Guardianes del Pasado**

Descubrimos que en la tapa del baúl hay una carta escondida (ver Anexo 1). Es una carta en la que el dueño de todos aquellos objetos pide a los niños que se conviertan en los Guardianes del Pasado de Ampudia cuya misión será investigar cómo se vivía antiguamente en el pueblo y buscar la manera de que no se olviden las costumbres, formas de vida y tradiciones de los más mayores. Así, establecemos un vínculo directo con la historia y las tradiciones de Ampudia. La carta viene acompañada con unos carnés de Guardianes, en los que los niños podrán ir registrando las misiones que completen (ver Anexo 4).

Entre todos vamos a fijar qué queremos saber y a quién vamos a pedir ayuda. Al tratarse de niños tan pequeños debemos ir guiándoles en el proceso respetando sus ideas y tratando de adaptarlas a nuestra programación.

Para fomentar la colaboración y el debate dividimos la clase en grupos de trabajo y entregamos a cada equipo imágenes (ver Anexo 5) relacionadas con los temas que queremos abordar (medios de comunicación y tecnología, transportes, oficios, patrimonio, tradiciones locales). A partir de cada imagen les pedimos que debatan sobre qué les gustaría aprender de ese tema en concreto

relacionándolo con el pasado de pueblo. Ponemos en común las respuestas de todos los equipos. Vamos registrando todo por escrito para que al finalizar el proyecto podamos comparar lo que queríamos aprender con lo que hemos aprendido (rutinas de pensamiento). Este registro nos va a ayudar a realizar un seguimiento del progreso del aprendizaje de los niños y a adaptar la enseñanza según las necesidades e intereses que surjan.

### **MISIÓN PARA CASA**

Finalizamos la sesión entregando a los niños la carta destinada a las familias (ver Anexo 6) y encargando la primera misión a los Guardianes: preguntar a sus abuelos, abuelas o personas mayores del pueblo si cuando eran pequeños tenían móviles y ordenadores en sus casas.

<b>Actividad 2:</b> <i>¿Y cómo llamaban por teléfono?</i>	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo Grupos de trabajo	<b>Duración:</b> <b>Sesión 1:</b> 30 min <b>Sesión 2:</b> 30 min	<b>Materiales y recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Objetos antiguos: fotografías en blanco y negro, juguetes de latón, radio, cartas...</li> <li>▪ Objetos modernos: fotografías digitales, juguetes sonoros, ipad, móvil, aplicaciones, cascos inalámbricos...</li> <li>▪ Ficha Diagrama de Venn</li> </ul>
--	---	--	--

### **Objetivo**

Desarrollar la capacidad de comparar y contrastar objetos y prácticas del pasado con elementos modernos, fomentando la comprensión del cambio a lo largo del tiempo y promoviendo la reflexión sobre la influencia de la tecnología en la sociedad.

### **PRIMERA SESIÓN**

#### **Compara y contrasta**

Iniciamos la sesión comentando entre todos los resultados de la primera misión.

A continuación, trabajamos la rutina de pensamiento “compara y contrasta” que nos va a permitir explorar similitudes y diferencias entre dos objetos, así como percibir la evolución en el tiempo de objetos cotidianos. En gran grupo vamos a ir comparando y contrastando los objetos que encontramos en el baúl con objetos “modernos”, por ejemplo:

- Fotografías en blanco y negro vs. Fotografías digitales mostradas en tablet
- Juguete de latón vs. Juguete con sonido y luces
- Cartas antiguas vs. Aplicaciones de móvil como WhatsApp
- Radio antigua vs. Cascos inalámbricos

Por pares de objetos se los vamos mostrando a los niños dejando que los manipulen y les vamos haciendo preguntas que les ayuden a realizar la comparación (qué tienen en común, en qué son diferentes) entre los objetos y fomentar de esta manera su pensamiento crítico. Por ejemplo, para comparar la carta escrita a mano con el WhatsApp podemos realizar preguntas del tipo:

- ¿Sabéis lo que hay dentro de este sobre? ¿Qué es? ¿Para qué se utiliza? ¿Qué necesitamos para escribir una carta y mandarla?
- ¿Conocéis esta aplicación de móvil? ¿Para qué se usa? ¿Qué necesitamos para poder utilizar una aplicación como esta?
- ¿Qué es más rápido, mandar una carta o un WhatsApp? ¿Por qué?
- ¿Cómo piensas que las personas enviaban y recibían estas cartas antiguas? ¿Y cómo crees que se envían mensajes en WhatsApp?
- ¿Qué ves en la carta que no encuentras en la aplicación de WhatsApp y viceversa?
- ¿Cómo crees que las personas se enteraban de las noticias o eventos importantes usando la carta en comparación con WhatsApp?

- ¿Cuál de estos dos métodos crees que es más rápido para enviar mensajes, la carta o WhatsApp? ¿Por qué piensas así?
- ¿Qué piensas que pasaría si escribieras algo en una carta y lo enviaras muy lejos? ¿Y si lo hicieras en WhatsApp?
- ¿Qué crees que le gusta más a la gente, recibir una carta especial o un mensaje en WhatsApp? ¿Por qué?
- Si pudieras elegir solo uno para usar siempre, ¿escogerías la carta o WhatsApp? ¿Por qué?
- ¿Cómo escribes una carta y cómo un WhatsApp?
- ¿Se pueden enviar dibujos y fotos en una carta? ¿Y en WhatsApp?
- ¿Se pueden mandar vídeos en una carta? ¿Y en WhatsApp?

## **SEGUNDA SESIÓN**

### ***Diagrama de Venn***

Dividimos la clase en grupos de trabajo y entregamos a cada equipo una ficha basada en el diagrama de Venn (ver Anexo 7). Asignamos un par de objetos diferentes a cada equipo para que con nuestra ayuda vayan completando las fichas.

Una vez que cada equipo ha completado su diagrama les invitamos a que compartan sus conclusiones con el resto de la clase. Buscaremos estimular la reflexión sobre cómo han cambiado las formas de comunicación y entretenimiento con el tiempo, y cómo estas transformaciones afectan a la vida diaria. Además, también trabajaremos el desarrollo de una sensibilidad hacia la tecnología al explorar cómo la ausencia de dispositivos modernos afectaba la vida cotidiana en el pasado y reflexionar sobre la dependencia actual de la tecnología. Podemos utilizar preguntas del tipo:

- ¿Han cambiado mucho las cosas con el tiempo?
- ¿Cómo se comunicaban las personas en el pasado si no existían los móviles?
- ¿Qué juguete os gusta más y por qué?
- ¿Qué es más rápido recibir una carta o un correo electrónico?
- Si tuvieras que elegir entre escuchar música en una radio antigua y en un teléfono móvil, ¿cuál preferirías y por qué?
- ¿Qué cosas os sorprenden más sobre la vida sin tecnología?
- ¿Pensáis que podríamos vivir sin la tecnología hoy en día?

### ***Rincón en clase***

Colocamos todos los objetos en la zona de la clase destinada a crear el rincón del proyecto. Esta zona irá creciendo poco a poco y servirá como espacio visual para mostrar los distintos trabajos realizados por los niños, así como todos aquellos objetos que vayan aportando los diferentes colaboradores relacionados con el proyecto.

### ***MISIÓN PARA CASA***

Investigar sobre los refranes ¿qué son y para qué se utilizan? Llevar a clase un refrán contado por una persona mayor del pueblo. Para promover distintas formas de expresión del conocimiento el formato de entrega podrá ser por escrito, vídeo, audio o recitado de memoria por los niños, escogiendo cada familia el que mejor se adapte a sus necesidades.

<b>Actividad 3:</b> <i>A quien madruga...</i>	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo Trabajo individual	<b>Duración:</b> 40 min	<b>Materiales y recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartulinas de colores tamaño A4</li> <li>▪ Lapiceros, pinturas, rotuladores...</li> </ul>
<p><b>Objetivo</b></p> <p>Fomentar la comprensión de la cultura local mediante la recopilación, análisis y representación artística de refranes aportados por los alumnos, promoviendo la expresión personal y la creación del rincón del proyecto en el aula.</p> <p><b>Refranero popular</b></p> <p>Recopilamos todos los refranes traídos desde casa y hablamos sobre lo que expresa cada uno de ellos. Cada niño en una cartulina tamaño A4 escribe su refrán. Para aquellos niños que tengan problemas con la escritura se les ofrecerá el apoyo de la profesora o la colaboración de otros compañeros. Si hay niños que no saben escribir la profesora escribirá el refrán por ellos y tendrán que repararlo. Una vez escritos los refranes deberán realizar y colorear un dibujo relacionado con el mismo. Colocamos los trabajos en el rincón del proyecto.</p>			
<b>Actividad 4:</b> <i>¿Qué camino seguimos?</i>	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo Trabajo individual	<b>Duración:</b> 50 min	<b>Materiales y recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dispositivo con acceso a Google Earth</li> <li>▪ Mapas impresos del pueblo de Ampudia</li> <li>▪ Pegatinas</li> <li>▪ Marcadores de colores</li> </ul>
<p><b>Objetivo</b></p> <p>Desarrollar habilidades de orientación espacial utilizando Google Earth y mapas impresos del pueblo de Ampudia, conectando directamente con la futura visita al agricultor local.</p> <p><b>Google Earth</b></p> <p>Comenzamos explicando a los niños que vamos a realizar una visita a un agricultor jubilado del pueblo que nos va a contar muchas cosas interesantes de cómo era el trabajo en el campo cuando él era joven. Antes de ir es muy importante saber cómo vamos a llegar hasta el lugar de encuentro y por eso vamos a realizar una actividad en clase para preparar un mapa con la ruta que seguiremos.</p> <p>Exploramos sus conocimientos previos sobre los mapas, aclaramos cualquier duda que pueda surgir y les explicamos que para ello vamos a utilizar dos tipos de mapas: uno digital y otro en papel (ver Anexo 8).</p> <p>Proyectamos el mapa de Ampudia en Google Earth en la PDI y mostramos la ubicación del punto de encuentro con el agricultor local, nuestra ubicación en el colegio y destacamos algunos lugares significativos del pueblo como el castillo, la colegiata de San Miguel de Arcángel o los soportales. Permitimos que los niños exploren virtualmente el pueblo y la ubicación del agricultor en Google Earth de tal manera que les permita desarrollar habilidades de orientación espacial utilizando medios virtuales.</p> <p><b>Más allá del mapa</b></p> <p>Realizamos a los niños una serie de preguntas y desafíos relacionados con el camino, abordamos aspectos como el tiempo, la distancia, la observación del entorno y el paisaje o la interacción con la comunidad. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo y Distancia:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cuánto tiempo pensáis que vamos a tardar en recorrer el trayecto entre el colegio y el punto de encuentro?</li> <li>○ ¿Por cuántas calles pasaremos?</li> </ul> </li> </ul>			

- ¿Cuál creéis que es el camino más corto? ¿y el más largo?
- ¿Cómo podemos saber si vamos en la dirección correcta?
- Exploración del Entorno:
  - ¿Qué lugares interesantes hay en el camino hacia el agricultor?
  - ¿Encontramos parques en el trayecto?
  - ¿Tenemos que pasar por el castillo para llegar a nuestro destino?
- Observación del Paisaje:
  - ¿Qué tipo de paisaje vamos a encontrar en el camino, urbano o natural?
  - ¿Veremos campos, árboles o algún otro elemento natural?
  - ¿Creéis que el paisaje va a cambiar a medida que lleguemos a nuestro destino?
- Interacción con la Comunidad:
  - ¿Qué tiendas, casas o negocios locales vamos a encontrar en el camino?
  - ¿Pasaremos por el ayuntamiento?
  - ¿Con qué personas nos podemos encontrar por el camino?

### **Mapa Impreso**

Repartimos mapas impresos de Ampudia y pedimos a los niños que marquen con pegatinas la ubicación del colegio, del agricultor local y de algunos de los lugares relevantes que previamente hemos explorado en Google Earth. Usando marcadores de colores les pedimos que tracen en el mapa una posible ruta para llegar el día de la excursión desde el colegio hasta el lugar donde nos encontraremos con el agricultor, fomentando su capacidad espacial y de planificación.

### **Discusión y Reflexión Final**

Finalizamos la actividad reuniendo a los niños para discutir sus hallazgos, compartir las rutas planificadas y reflexionar sobre la importancia de la preparación para la visita.

<b>Actividad 5:</b> <i>El trabajo en el campo</i>	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo	<b>Duración:</b> 120 min	<b>Materiales y recursos:</b> ▪ Mapa impreso de Ampudia
--	------------------------------------	-----------------------------	--

### **Objetivo**

Fomentar la comprensión del pasado agrícola local en Ampudia a través de una visita a un agricultor jubilado. Se enfocará en la explicación de las herramientas tradicionales utilizadas, la importancia de las estaciones y la transmisión de tradiciones orales, como las canciones de trabajo.

### **De camino**

Realizamos el recorrido hasta el lugar de encuentro con el agricultor utilizando la ruta que habíamos decidido en la actividad anterior. Por el camino llamamos la atención de los niños sobre aquellos elementos que habíamos trabajado en el aula promoviendo que sean ellos los que expresen su conocimiento.

### **Visita**

Durante la visita, el agricultor jubilado recibirá a los niños y compartirá sus experiencias en la agricultura local y como ha ido evolucionando con el paso de los años.

El agricultor mostrará a los niños las herramientas agrícolas tradicionales que solía utilizar, explicando su función y cómo se integraban en las tareas diarias. Se permitirá a los niños manipular algunas herramientas de forma segura. Para promover la comprensión de la evolución tecnológica en la agricultura compararemos la forma en la que antiguamente se sembraba con la actual en la que se utilizan tractores, estimulando de esta manera el pensamiento crítico. Dejaremos que los niños realicen las preguntas que les vayan surgiendo.



Otro de los aspectos a abordar será la relevancia de las estaciones en la agricultura, destacando cómo las tareas agrícolas varían a lo largo del año. El agricultor compartirá anécdotas y saberes relacionados con las prácticas estacionales en Ampudia, tanto del pasado como del presente. Esto ayudará a los niños a comprender la conexión entre las estaciones y las actividades agrícolas, trabajando de esta manera la noción social del tiempo.

Para finalizar la visita el agricultor enseñará a los niños alguna canción tradicional del trabajo en el campo, vinculada con las labores agrícolas. Se alentará a los niños a participar cantando y a preguntar sobre el significado de las letras.

### **MISIÓN PARA CASA**

Recopilar información sobre los trabajos a los que se dedicaban las personas mayores del pueblo, tanto hombres como mujeres. Los niños deberán averiguar qué trabajos se realizaban y en qué consistían. Con la colaboración de las familias cada alumno grabará un pequeño vídeo en el que entreviste a una persona mayor, para ello se les facilitará un guion que les ayude en la tarea (ver Anexo 9).

<b>Actividad 6:</b> <i>Porque a los oficios vamos a jugar</i>	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo Equipos de juego	<b>Duración:</b> 30 min	<b>Materiales y recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tarjetas de oficios</li> </ul>
--	--	----------------------------	---

### **Objetivo**

Poner en común las experiencias obtenidas durante la misión de los oficios, donde cada niño compartirá la información sobre el trabajo de la persona que entrevistó. Además, se busca fomentar la comparación entre los oficios antiguos y los actuales, aprovechando los conocimientos previos de los niños sobre los trabajos que conocen, así como los roles laborales de sus familias. Estimular la reflexión, expresión y análisis de las aspiraciones laborales de niños y niñas así como fomentar la expresión corporal y la capacidad de observación e identificación.

### **Puesta en común**

Ponemos en común el resultado de la misión de los oficios. Cada niño contará a quien ha entrevistado y en qué trabajaba esa persona. Hablaremos de los oficios antiguos comparándolos con los actuales. Para ello podemos activar sus conocimientos previos preguntándoles por los trabajos que ellos conocen o en los que trabajan los miembros de su familia.

Jugamos al juego “De mayor quiero ser...”. Para ello dividimos la pizarra en dos partes. En una mitad las niñas irán escribiendo en lo que les gustaría trabajar cuando sean mayores y en la otra mitad lo harán los niños. Una vez que todos hayan contestado leeremos en alto las respuestas, por un lado, de los niños y por otro el de las niñas. Debatimos y reflexionamos sobre las similitudes y diferencias que encontramos.

### **Juego de mímica**

Por último, dividimos la clase en dos grupos para jugar a un juego de mímica. Entregamos a cada equipo tres tarjetas en las que aparecen representados distintos trabajos. Por turnos deberán representar mímicamente el oficio que les haya tocado y el otro equipo adivinarlo.

<p><b>Actividad 7:</b> <i>Estaciones de aprendizaje: Medios de Transporte</i></p>	<p><b>Agrupamiento:</b> Grupos de trabajo</p>	<p><b>Duración:</b> 50 min</p>	<p><b>Materiales y recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hoja de registro por equipos</li> <li>▪ Mapas rutas Ampudia Palencia</li> <li>▪ Reglas de medir en cm</li> <li>▪ Tarjetas dos partes medios de transporte</li> <li>▪ Tablero de juego</li> <li>▪ Libros sobre transportes</li> <li>▪ Audios sobre transportes</li> <li>▪ Vídeos sobre transportes</li> </ul>
---	---	------------------------------------	--

**Objetivo**

Fomentar la comprensión del pasado y la evolución de los transportes, así como promover habilidades de investigación y reflexión.

**Descripción**

En esta actividad trabajaremos los transportes utilizando como herramienta las estaciones de aprendizaje. Divididos en grupos de trabajo exploraremos y compararemos cómo las personas se desplazaban desde Ampudia hasta Palencia hace 100 años y cómo lo hacen ahora. Cada equipo irá rotando entre 3 estaciones de trabajo, por medio de las cuales se trabajarán los siguientes contenidos:

- calcular la distancia entre localidades
- investigar sobre los medios de transporte que se utilizaban en el pasado y estimar la duración de los trayectos
- comparar los medios de transporte actuales con los antiguos en función del tipo de energía y su impacto ambiental

Cada equipo llevará consigo una hoja de registro (ver Anexo 10), en la cual deberán ir recopilando la información que obtengan en cada una de las estaciones. Al finalizar, cada grupo compartirá sus hallazgos con el resto de la clase.

**Primera estación: todos los caminos llevan a Palencia**

En esta estación nos convertimos en cartógrafos para explorar la distancia que hay desde Ampudia hasta Palencia. Para ello los equipos tendrán que medir la distancia de cada una de las tres posibles rutas que se pueden tomar desde el pueblo hasta la ciudad. Al llegar a la estación encontrarán tres mapas (ver Anexo 11), cada uno con una ruta diferente, así como reglas para medir las distancias. Podrán decidir si prefieren medir la distancia utilizando la regla o contando los segmentos marcados en los mapas. En la hoja de registro deberán apuntar los resultados de las mediciones, la distancia del camino más corto y la del más largo, así como el camino que ellos escogen y por qué.

**Segunda estación: explorando medios de transporte y velocidades**

Al llegar a la estación cada equipo se encontrará con tarjetas de los transportes que se utilizaban en España hace 100 años, un mapa con una posible ruta entre Ampudia y Palencia y un tablero de juego. Las tarjetas estarán divididas en dos partes, por un lado, la imagen y por otro el nombre del transporte (ver Anexo 12). Lo primero que deberán hacer es emparejar cada tarjeta con su nombre. Una vez emparejadas deberán colocarlas en el tablero del tiempo (ver Anexo 13). En el tablero hay 4 huecos, uno para cada medio de transporte, y debajo de cada uno aparece escrito el tiempo estimado que se tarda en recorrer la distancia aproximada de 50 km entre Ampudia y Palencia. Los alumnos deberán reflexionar, estimar el tiempo que cada transporte tarda en recorrer el camino y colocar cada transporte en el hueco que consideren es el correcto. Anotarán sus decisiones en la hoja de registro.

**Tercera estación: energía y contaminación**

En esta estación los niños deberán investigar sobre los medios de transporte tanto del pasado como los actuales, enfocándose específicamente en el tipo de energía utilizado y su impacto ambiental. Para ello

los niños podrán acceder a la información por medio de diferentes vías: libros seleccionados por la profesora (también pueden elaborarse fichas específicas para cada medio), audios de voz y vídeos. En la hoja de registro irán completando la tabla con los datos que deben ir buscando. Por último, también en la hoja de registro, deberán determinar qué medio es el que más contamina y cuál el que menos.

### **MISIÓN PARA CASA**

Ya sabemos que cuando los mayores del pueblo eran niños no existían los móviles ni las videoconsolas. Debemos averiguar cómo se divertían y a qué les gustaba jugar cuando eran pequeños.

<b>Actividad 8:</b> <i>Los juegos de antaño</i>	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo	<b>Duración:</b> <b>Sesión 1:</b> 40 min <b>Sesión 2:</b> 90 min	<b>Materiales y recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Objetos-materiales para las demostraciones</li> </ul>
--	------------------------------------	--	--

### **Objetivo**

Aprender sobre juegos tradicionales a través de la interacción con personas mayores de la comunidad. Fomentar el respeto intergeneracional, preservar y valorar las tradiciones locales, y fortalecer los lazos comunitarios.

### **PRIMERA SESIÓN**

#### **Introducción**

Comenzamos poniendo en común las respuestas de la misión para casa. Hablamos sobre los juegos de los mayores, el tipo de juegos que realizaban, los juguetes que tenían, los objetos que utilizaban para jugar, si jugaban en la calle o en casa... Animamos a que nos hablen de sus experiencias con el juego por medio de preguntas del tipo:

- ¿Cuáles son vuestros juegos favoritos?
- ¿Os gusta más jugar dentro de la casa o al aire libre?
- ¿Preferís jugar solos o con vuestros amigos?
- ¿Qué tipo de juguetes os gustan más: muñecos, construcciones, manualidades...?
- ¿Os gusta más inventar historias con vuestros juguetes o seguir las que ya conocéis?
- ¿Tenéis algún juego especial al que os guste jugar con vuestros familiares en casa?

A continuación, explicamos a los niños que vamos a recibir en el cole a un grupo de personas mayores del pueblo que vendrán a enseñarnos a jugar a los juegos a los que ellos jugaban de pequeños. Además, podremos entrevistarles para nuestro documental, pero para ser unos buenos reporteros tenemos que preparar las preguntas que les vamos a hacer.

Formamos un círculo y pedimos a los niños que compartan las preguntas que les gustaría hacer a los visitantes sobre la vida en Ampudia en el pasado. Iremos organizando las preguntas que surjan en categorías como: juegos, tradiciones, transportes, colegio, oficios...

Una vez que tengamos todas las preguntas la profesora las recoge por escrito. Se reparten las preguntas entre los alumnos, para que todos participen en la entrevista.

### **SEGUNDA SESIÓN**

#### **Visita**

Recibimos la visita de las personas mayores de nuestro pueblo, quienes compartirán con nosotros la riqueza de los juegos tradicionales que formaban parte de su infancia.

Dividiremos la actividad en tres partes:

- Taller de Tanga: aprenderemos las reglas básicas y técnicas del juego de la tanga.

- Taller de Bolos: exploraremos las técnicas para lanzar y derribar los bolos.
- Taller de Canciones de Corro: nos enseñarán las letras, melodías y pasos de las canciones de corro que ellos cantaban cuando eran pequeños

#### **Entrevistas**

En el aula entrevistamos a nuestros visitantes utilizando el guion de las preguntas elaborado en la sesión anterior. Grabamos las entrevistas para utilizarlas en el documental.

#### **MISIÓN PARA CASA**

Cada niño deberá buscar un cuento tradicional en la biblioteca del colegio y llevarlo a clase para compartirlo con sus compañeros

<b>Actividad 9:</b> <i>Visita al Castillo de Ampudia</i>	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo	<b>Duración:</b> 120 min	<b>Materiales y recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartulinas</li> <li>▪ Pinturas, rotuladores...</li> <li>▪ Imágenes y fotografías del castillo</li> <li>▪ Descripciones breves momentos históricos</li> </ul>
---	------------------------------------	-----------------------------	---

#### *Objetivo*

Familiarizar a los niños con la historia del Castillo de Ampudia, sensibilizándoles sobre la importancia de conservar y respetar los monumentos históricos. Proporcionar una experiencia práctica que refuerce el aprendizaje sobre el patrimonio cultural y la importancia de preservarlo.

#### *Visita al Castillo*

Visitamos el Castillo de Ampudia para seguir ampliando nuestro conocimiento sobre el patrimonio del pueblo. Esta visita la realizaremos en colaboración con la Fundación Fontaneda y la Asociación de Jubilados. No será una visita convencional, ya que serán dos personas mayores del pueblo las que nos guíen por el castillo, descubriendo algunos rincones secretos que no están abiertos al público y transmitiendo sus conocimientos y vivencias relacionadas con el monumento.

Para finalizar la visita, los niños participarán en la creación de una línea del tiempo, plasmando visualmente los momentos históricos más significativos del Castillo de Ampudia. Preparamos una línea horizontal, que servirá como base para la línea del tiempo, en la que iremos situando el material gráfico (imágenes, fotografías y descripciones breves) relacionado con los momentos históricos más importantes del castillo. Entre todos vamos ordenando los momentos históricos siguiendo una secuencia cronológica. Una vez colocados dejamos que los niños decoren la línea con colores o dibujos a su elección.

<b>Actividad 10:</b> <i>Silencio, se rueda</i>	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo Parejas	<b>Duración:</b> 60 min	<b>Materiales y recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cámara</li> <li>▪ Micrófono</li> <li>▪ Croma</li> </ul>
---	---	----------------------------	--

#### *Objetivo*

Fomentar la participación de los alumnos en la creación del vídeo documental, permitiéndoles compartir sus experiencias, expresar los conocimientos adquiridos y reflexionar sobre el impacto que todo el proceso ha tenido en ellos. Introducir y promover el aprendizaje de conceptos básicos de Tecnologías de la Información y Comunicación.

### *Entrevistas*

Antes de comenzar hablamos de las entrevistas, qué son, cómo se realizan, para qué, qué personas intervienen... Explicamos a los niños que vamos a realizar entrevistas en clase para que formen parte del vídeo documental y que todos serán periodistas y entrevistados.

A continuación, decidimos en qué lugar llevar a cabo las entrevistas para poder preparar el espacio. Colocamos el croma, la cámara y el micrófono. Explicamos lo que es un croma y cómo se utiliza en la grabación audiovisual. También mostramos cómo se utilizan la cámara y el micrófono.

Dividimos a los niños por parejas, asignamos un rol a cada miembro, entrevistador y entrevistado. Les asignamos dos preguntas por pareja, ellos deben decidir cómo se las reparten. Les dejamos 10 minutos para que se las preparen prestándoles nuestra ayuda si la necesitan.

Ejemplos de preguntas:

- ¿Qué es lo que más te ha gustado del proyecto?
- ¿Has aprendido cosas que no sabías antes? Pon un ejemplo
- ¿Crees que has sido un buen "Guardián del Pasado de Ampudia"? ¿por qué?
- ¿Qué crees que significa cuidar la tradición oral?
- ¿Recuerdas alguna historia o canción que hayamos aprendido juntos?
- ¿Cómo te sientes cuando hablas con las personas mayores del pueblo?
- ¿Te han contado alguna historia divertida o interesante?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado hacer con las personas mayores?
- ¿Crees que sabes ahora más cosas sobre Ampudia que al inicio?

Grabamos las entrevistas fomentando un ambiente relajado y permitiendo que los niños expresen sus ideas y experiencias relacionadas con el proyecto.

<b>Actividad 11:</b> <i>Proyección vídeo-documental</i>	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo	<b>Duración:</b> 90 min	<b>Materiales y recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vídeo-documental</li> </ul>
--	------------------------------------	----------------------------	--

### *Objetivo*

Difundir y poner en valor el servicio prestado a la comunidad.

### *Proyección del vídeo-documental*

Esta actividad sirve para cerrar el proyecto a la vez que difunde el servicio prestado a la comunidad por los alumnos a lo largo del mismo. Con la colaboración del Ayuntamiento de Ampudia organizamos la proyección del vídeo-documental en el que se recogen las distintas muestras de tradición oral transmitidas por las personas mayores del pueblo, fragmentos de las entrevistas realizadas y un resumen de todas las actividades que se han ido llevando a cabo.

La proyección estará abierta a todos los habitantes del pueblo y contaremos con la ayuda del Ayuntamiento para que difunda el evento por sus RRSS. Se llevará a cabo en la Casa de Cultura y la presentación correrá a cargo del alcalde, el presidente/a de la Asociación de Jubilados y los niños. Se facilitará un tiempo para preguntas y comentarios de los asistentes al final de la proyección.

## 4.8. EVALUACIÓN MULTIFOCAL

### 4.8.1. *Evaluar al grupo y a sus miembros*

La evaluación se concibe como un proceso dinámico que tiene como meta regular y valorar el proceso de aprendizaje. Este proceso se desglosa en tres pasos esenciales:

1. La recopilación de información significativa del proceso de aprendizaje del alumnado
2. El análisis detallado de dicha información
3. La toma de decisiones conjunta entre estudiantes y docentes sobre el qué y el cómo se está aprendiendo

En este contexto, la evaluación se divide en dos vertientes distintas:

- Evaluación formativa: el docente es quien toma las decisiones, utilizando distintas herramientas para proporcionar retroalimentación y feedback
- Evaluación formadora: su objetivo principal es facilitar el desarrollo de habilidades y competencias, promoviendo la autorreflexión, el ajuste de estrategias y el crecimiento personal y académico del estudiante

Este enfoque bidireccional refleja una visión de la evaluación como reguladora del aprendizaje y fuente de mejora, aportando las reconsideraciones necesarias para que todo el alumnado aprenda, utilizando el error como fuente de mejora y no de penalización. Algunas de las herramientas que se utilizarán para llevar a cabo esta evaluación son:

Evaluación formativa:

- *Checklist de logros*: lista de verificación con los logros esperados para el proyecto. De esta manera quedan registrados los indicadores alcanzados por cada niño, brindando retroalimentación específica.
- *Registro observacional*: registro continuo de observaciones durante las actividades. Se anotan los comportamientos, participación y logros individuales de cada niño.
- *Entrevistas individuales*: entrevistas cortas e informales con los niños para discutir su comprensión del proyecto, identificar áreas de fortaleza y debilidad, y establecer metas de mejora.
- *Escalas de desarrollo*: escalas simples de desarrollo en diferentes áreas (participación, colaboración, comprensión). El docente evalúa y registra el nivel de cada niño.

Evaluación formadora:

- *Sonrisómetro*: gráfico simple con caritas sonrientes para que los niños coloreen según su nivel de satisfacción con su trabajo. Pueden discutir por qué se sienten así.
- *Lista de logros (carné de Guardián)*: crear una lista simple de logros que esperan alcanzar, marcando aquellos que hayan logrado individualmente.

- *Escalera de la metacognición*: donde cada peldaño representa un paso en el proceso de aprendizaje:
  - Primer peldaño: ¿Qué estoy aprendiendo?
  - Segundo peldaño: ¿Cómo lo estoy aprendiendo?
  - Tercer peldaño: ¿Por qué es importante lo que estoy aprendiendo?
  - Cuarto peldaño: ¿Cómo puedo aplicar lo que he aprendido en la vida cotidiana?
- *Portfolio*: carpeta individual para cada niño donde puedan recopilar y organizar sus trabajos, dibujos, fichas...

#### 4.8.2. *Evaluar el trabajo en red con las entidades*

El objetivo de esta evaluación es obtener la valoración de las entidades colaboradoras sobre la calidad de la experiencia y el servicio proporcionado. Sirve para reflexionar conjuntamente sobre el trabajo en red, identificando posibles mejoras para futuras colaboraciones. Para ello utilizaremos como herramienta de evaluación un cuestionario (ver Anexo 14) que enviaremos a cada una de las entidades implicadas en el desarrollo del proyecto.

#### 4.8.3. *Evaluar la experiencia como proyecto ApS*

Con esta evaluación se busca analizar la experiencia del proyecto, no solo como una intervención educativa puntual sino también desde una dimensión pedagógica. Esta evaluación, además de aportar valiosa información a nivel interno, puede también ser un recurso para otros educadores interesados en llevar a cabo proyectos similares. La reflexión sobre los logros y desafíos encontrados permite consolidar el aprendizaje y también establecer nuevos objetivos y retos para futuras iniciativas educativas, garantizando así un continuo crecimiento y mejora de la práctica educativa.

Para la evaluación emplearemos como herramienta la rúbrica propuesta por el Grupo de Investigación en Educación Moral de la Universidad de Barcelona (GREM) que engloba doce dinamismos y cuatro niveles de evaluación. Estos niveles varían desde la presencia ocasional y desorganizada de los dinamismos hasta la máxima implicación de los participantes. La rúbrica no solo proporciona una estructura clara para evaluar cada dinamismo, sino que también sugiere modos de análisis y debate sobre las experiencias del proyecto. Además, ofrece métodos visuales para representar gráficamente el desempeño en cada dinamismo y nivel de evaluación. Este enfoque integral nos permitirá obtener una evaluación detallada y significativa de la efectividad y participación de la propuesta.

#### 4.8.4. *Autoevaluarse como persona dinamizadora del proyecto*

La autoevaluación como persona dinamizadora de la propuesta implica reflexionar sobre el desempeño y contribución al proyecto. La autoevaluación se convierte en un instrumento clave para el desarrollo personal y profesional, destacando las fortalezas y

áreas de mejora, y proporcionando una base para el crecimiento continuo. Este enfoque reflexivo y proactivo contribuye no solo al éxito del proyecto de ApS, sino también al enriquecimiento de las habilidades y competencias de la persona dinamizadora, promoviendo una dinámica de aprendizaje efectiva y adaptativa en el contexto del servicio a la comunidad.

En este caso la herramienta seleccionada para realizar la autoevaluación es una rúbrica (ver Anexo 15) destinada a evaluar el desempeño de la persona dinamizadora que permite la reflexión personal y la identificación de las áreas de mejora

## **5. CONCLUSIONES**

El proceso de elaboración de este Trabajo Fin de Grado me ha permitido profundizar en la comprensión de la importancia de las Ciencias Sociales en la Educación Infantil, así como en la relevancia de abordar estos contenidos de manera innovadora y significativa. Mediante la investigación y el análisis teórico he ampliado también mis limitados conocimientos previos sobre la metodología del Aprendizaje Servicio y su potencial para transformar la experiencia educativa de los niños.

Considero que la planificación y el diseño de la propuesta de intervención han sido para mí una fuente de aprendizaje y mejora de cómo han de estructurarse y cimentarse los proyectos pedagógicos. Además, la identificación de la pérdida de la tradición oral en las zonas rurales como una necesidad social, me ha sensibilizado hacia la importancia de abordar problemas concretos y relevantes en el ámbito educativo.

Con este trabajo he pretendido aportar una nueva perspectiva en la transposición didáctica de los contenidos propios de las Ciencias Sociales en el contexto de la Educación Infantil, haciendo uso para ello de la metodología del Aprendizaje Servicio. El análisis detallado del trabajo y de todo el proceso que he seguido para su desarrollo me ha permitido detectar algunas de sus fortalezas, así como sus áreas susceptibles de mejora y desarrollo futuro.

En cuanto a las fortalezas considero que el marco teórico que fundamenta el trabajo es sólido, proporcionando un buen contexto y una base teórica actualizada a toda la propuesta de intervención. La elección del ApS como enfoque pedagógico se revela también como una herramienta valiosa para abordar los contenidos de Ciencias Sociales desde una perspectiva participativa, activa y contextualizada. Considero que el uso de esta metodología en los colegios nos da la oportunidad de involucrar a los niños, desde edades muy tempranas, en las necesidades sociales de su entorno más cercano, permitiéndoles formar parte de su comunidad y logrando con ello un aprendizaje significativo.



En cuanto a la propuesta de intervención, contextualizada en el entorno de Ampudia (Palencia), destaco como punto fuerte su estructura, siendo sus fortalezas: un marco curricular detallado, una metodología aplicada con coherencia y una secuencia de actividades diseñada para que los niños sean los protagonistas de su aprendizaje y que permite lograr un impacto positivo en la comunidad.

La innovación es otro de los pilares destacable, ya que la aplicación del ApS en el ámbito de la Educación Infantil es relativamente escasa. La propuesta busca abordar de manera integral y global los contenidos de las Ciencias Sociales, centrándose en dimensiones fundamentales como el tiempo, el espacio y la socialización. Además, logra tener un impacto en la comunidad, fomentando el establecimiento de vínculos intergeneracionales, involucrando y haciendo partícipes a distintos colaboradores y dando la oportunidad a los niños de mejorar y aprender de su entorno.

La conexión de la propuesta con una necesidad social concreta, como lo es la pérdida de la tradición oral en las zonas rurales, añade un valor intrínseco al trabajo, no solo conservando la riqueza cultural, sino también fortaleciendo los lazos intergeneracionales. Durante toda la propuesta he buscado crear un vínculo entre los niños y las personas mayores, intentando que ambos colectivos se sientan valorados y útiles y promoviendo el desarrollo personal, el aprendizaje continuo y la exploración de nuevas habilidades.

A pesar de las fortalezas identificadas, el análisis también revela algunas áreas de mejora y puntos débiles. Una de ellas es la contextualización geográfica de la propuesta, que, al estar situada en Ampudia, puede limitar su aplicabilidad y generalización a otros entornos educativos o regiones.

Otra de sus debilidades, quizá para mí la más significativa, es la falta de implementación práctica de la propuesta, lo que constituye un aspecto muy importante de mejora. Poner en práctica la propuesta nos permitiría poder evaluar su eficacia con datos objetivos, identificar sus áreas de mejora y determinar su eficiencia en un entorno educativo real. Considero que poder validar empíricamente la propuesta es clave para respaldar las afirmaciones teóricas, ya que nos permitiría aportar evidencia concreta.

Concluyo esta reflexión dejando abierta la posibilidad de que este trabajo se convierta en el punto de partida para otros posteriores que exploren su implementación educativa y su adaptación a diferentes contextos geográficos.

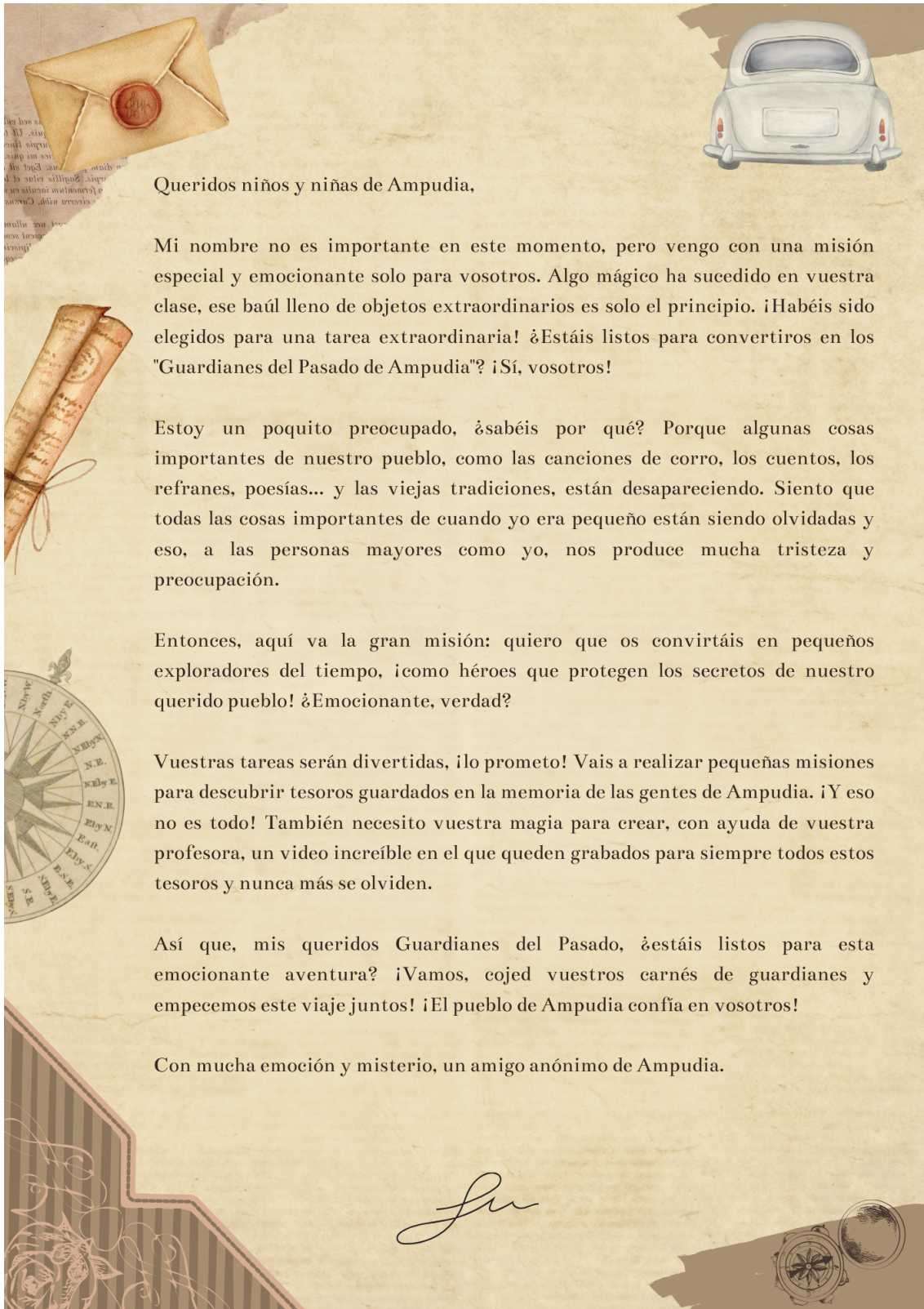
## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranda, A. M. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Infantil*. Síntesis.
- Batlle, R. (2011). ¿De qué hablamos cuando hablamos de aprendizaje-servicio? *Crítica*, 61(972), 49-54.
- Batlle, R. (2013). *El aprendizaje-servicio en España. El Contagio de una revolución pedagógica necesaria*. PPC.
- Batlle, R. (2015). *Guía práctica de Aprendizaje-servicio*. Santillana.
- Batlle, R. (2020). *Aprendizaje servicio: compromiso social en acción*. Santillana Educación.
- Batlle, R., Palomo, G., y Rey, A. (2022). ¿Es posible el Aprendizaje Servicio en la Educación Infantil? *Cuadernos de Pedagogía*, 530, 36-45.
- Calderón, L. F. (2022). Reflexiones sobre tradición oral en el aula. *Educación y Ciencia*, 26, e12899. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2022.26.e12889>
- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190, de 30 de septiembre de 2022. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>
- De la Hoz, J., y Hard, E. (2022). Pedagogía y didáctica de las ciencias sociales para la educación infantil. *Revista Innova Educación*, 4(4), 48-64. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.04.004>
- Furco, A. (1996). Is Service-Learning Really Better Than Community Service? A Study of High School Service Program Outcomes. En Furco, y Billig (Eds.) *Service Learning: The Essence of the Pedagogy* (p. 25). Information Age Publishing.
- Furco, A. (2004). *El impacto educacional del Aprendizaje-Servicio ¿Qué sabemos a partir de la investigación?* University of California-Berkeley. Recuperado de <https://roserbatlle.files.wordpress.com/2009/02/resultats-investigacio-aps-furcomodo-de-compatibilidad.pdf>
- Hernández, F. X. (2008). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Graó.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- López, F., Apodaca, P., Etxebarria, I., Fuentes, M. J., y Ortiz, M. J. (1998). Conducta prosocial en preescolares. *Infancia y Aprendizaje*, 21(82), 45-61. <https://doi.org/10.1174/021037098320784853>
- López-Torres, E., Carril-Merino, M. T., y Alonso-Neila, E. (2022). ApS con fuentes orales para hacer frente a la España vaciada en Educación Infantil. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 43, 53-70. <https://doi.org/10.7203/dces.43.25270>

- Martínez, B., Martínez, I., Alonso, I., y Gezuraga, M. (2013). El aprendizaje-servicio, una oportunidad para avanzar en la innovación educativa dentro de la Universidad del País Vasco. *Tendencias pedagógicas*, 21, 99-118.
- Martínez, J. y Rogero, J. (2021). El entorno y la innovación educativa. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio*, 19(4), 71-81.
- Mayor, D. (2019). Dimensiones pedagógicas que configuran las prácticas de aprendizaje-servicio. *Páginas de Educación*, 12(2), 23-42.  
<https://doi.org/10.22235/pe.v12i2.1834>
- Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 312, de 29 de diciembre de 2007.  
<https://www.boe.es/eli/es/o/2007/12/27/eci3854/dof/spa/pdf>
- Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C., y Palos, J. (2007). *Aprendizaje Servicio. Educar para la ciudadanía*. Ediciones Octaedro.
- Puig, J. M. (2009). *Aprendizaje servicio (ApS): educación y compromiso cívico*. Graó.
- Puig, J. M., y Palos, J. (2006). Rasgos pedagógicos del aprendizaje-servicio. *Cuadernos de Pedagogía*, 357, 60-63.
- Rael, I. (2009). Espacio y Tiempo en Educación Infantil. *Revista innovación y experiencias educativas*, 15.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial de Estado*, 28, de 2 de febrero de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>
- Red Española de Aprendizaje Servicio (12 de diciembre de 2023). *Objetivos de Desarrollo Sostenible y ApS*. <https://www.aprendizajeservicio.net/objetivos-de-desarrollo-sostenible-y-aps>
- Rovira, J. M. P., Casares, M. G., García, X. M., y Serrano, L. R. (2011). Aprendizaje-servicio y educación para la ciudadanía. *Revista de Educación, extra 1*, 45-67.
- Samour, H. (2022). Globalización, cultura e identidad. *Teoría y Praxis*, 679, 475-489.  
<https://doi.org/10.5377/typ.v1i7.15086>
- Sánchez, A., Pérez, L. M., Collado, L. A., y Viñas, A. I. (2023). *Diagnóstico de la localización de los objetivos de desarrollo sostenible de Naciones Unidas en el municipio de Ampudia*. Universidad Autónoma de Madrid.  
<http://hdl.handle.net/10486/707675>
- Santisteban, A. (2019). La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultados de una investigación. *El Futuro del Pasado*, 10, 57-79.  
<https://doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.002>
- Simkin, H., y Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, XXIV(47), 119-142.

## 7. ANEXOS

### ANEXO 1: CARTA GUARDIANES DEL PASADO



Queridos niños y niñas de Ampudia,

Mi nombre no es importante en este momento, pero vengo con una misión especial y emocionante solo para vosotros. Algo mágico ha sucedido en vuestra clase, ese baúl lleno de objetos extraordinarios es solo el principio. ¡Habéis sido elegidos para una tarea extraordinaria! ¿Estáis listos para convertirlos en los "Guardianes del Pasado de Ampudia"? ¡Sí, vosotros!


Estoy un poquito preocupado, ¿sabéis por qué? Porque algunas cosas importantes de nuestro pueblo, como las canciones de corro, los cuentos, los refranes, poesías... y las viejas tradiciones, están desapareciendo. Siento que todas las cosas importantes de cuando yo era pequeño están siendo olvidadas y eso, a las personas mayores como yo, nos produce mucha tristeza y preocupación.

Entonces, aquí va la gran misión: quiero que os convirtáis en pequeños exploradores del tiempo, ¡como héroes que protegen los secretos de nuestro querido pueblo! ¿Emocionante, verdad?

Vuestras tareas serán divertidas, ¡lo prometo! Vais a realizar pequeñas misiones para descubrir tesoros guardados en la memoria de las gentes de Ampudia. ¡Y eso no es todo! También necesito vuestra magia para crear, con ayuda de vuestra profesora, un video increíble en el que queden grabados para siempre todos estos tesoros y nunca más se olviden.

Así que, mis queridos Guardianes del Pasado, ¿estáis listos para esta emocionante aventura? ¡Vamos, cojed vuestros carnés de guardianes y empecemos este viaje juntos! ¡El pueblo de Ampudia confía en vosotros!

Con mucha emoción y misterio, un amigo anónimo de Ampudia.



## ANEXO 2: COMPETENCIAS CLAVE Y MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

<b>COMPETENCIAS CLAVE</b> (Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en CyL)	
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ACRÓNIMO</b>
Competencia en comunicación lingüística	CCL
Competencia plurilingüe	CP
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM
Competencia digital	CD
Competencia personal, social y de aprender a aprender	CPSAA
Competencia ciudadana	CC
Competencia emprendedora	CE
Competencia en conciencia y expresión culturales	CCEC

### MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Crecimiento en Armonía	Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3			✓	✓	✓	✓		
	Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Descubrimiento y Exploración del Entorno	Competencia Específica 1	✓		✓		✓	✓		✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3	✓	✓	✓			✓		✓
Comunicación y Representación de la Realidad	Competencia Específica 1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓			✓	✓
	Competencia Específica 3	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 4	✓							✓
	Competencia Específica 5	✓	✓				✓		✓

### ANEXO 3: OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE





#### ANEXO 4: CARNÉ GUARDIANA DEL PASADO



MISIÓN		
Tecnología		
Refranes		
Oficios		
Juegos		
Cuentos		



## ANEXO 5: IMÁGENES CENTROS DE INTERÉS



## ANEXO 6: CARTA A LAS FAMILIAS



### *Clase de Tercero de Infantil*

CEIP La Cañada de Ampudia

#### **Queridas familias:**

Queremos informaros de un nuevo proyecto que iniciamos hoy en clase y para el que necesitamos vuestra inestimable colaboración.

Durante las próximas semanas nos vamos a convertir en los Guardianes del Pasado de Ampudia, una iniciativa que involucra a nuestros niños en una emocionante aventura para mantener viva la riqueza cultural de nuestro pueblo y fomentar las relaciones intergeneracionales.

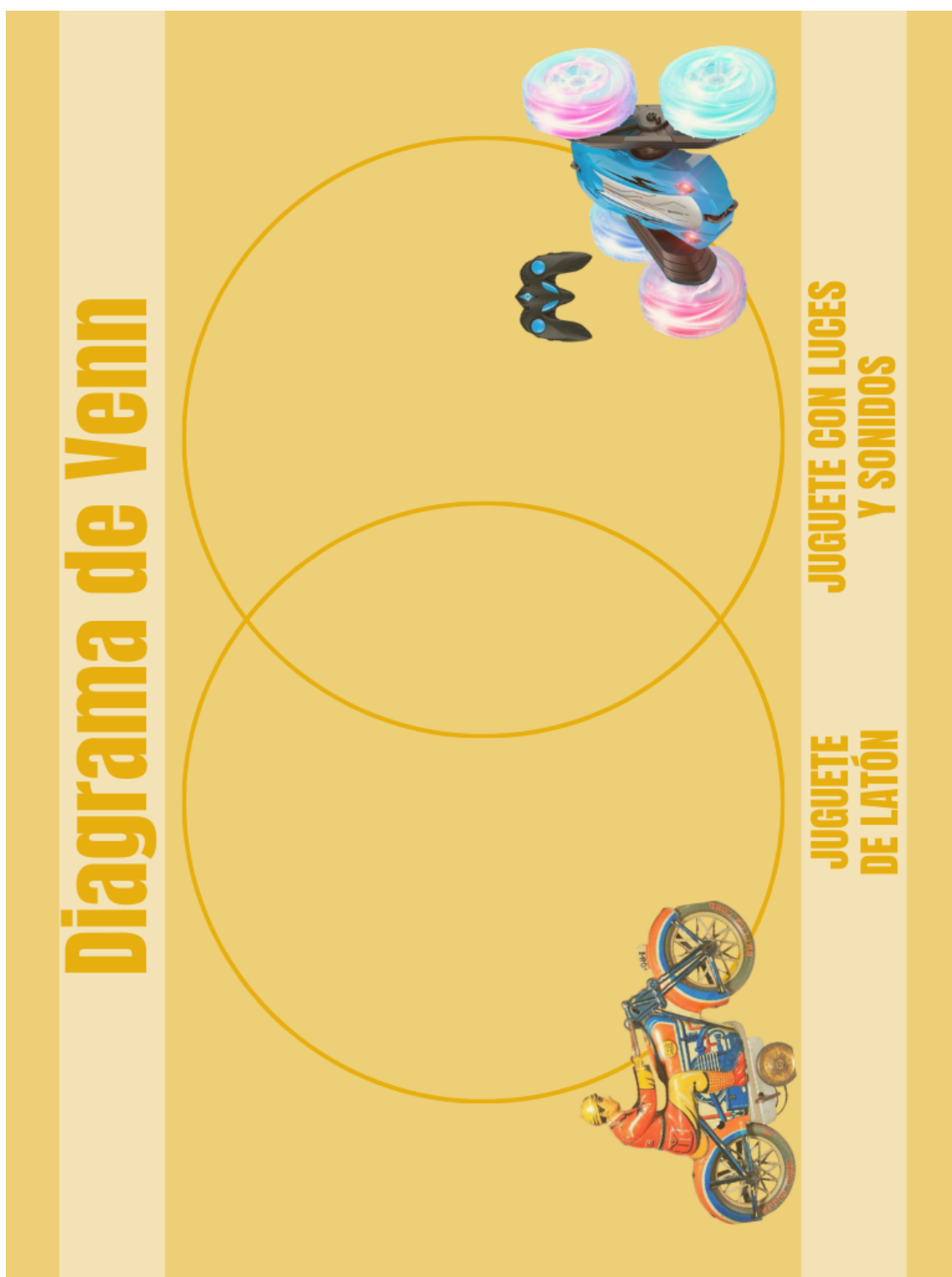
Se trata de un proyecto que no solo es educativo, sino también comunitario, y queremos invitaros a ser parte activa en este viaje. ¿Cómo podéis participar? Aquí os mostramos algunos ejemplos:

1. Apoyo en las Misiones para Casa: Enviaremos pequeñas misiones a casa con los niños. vuestra participación y guía en estas actividades serán esenciales para que los pequeños las completen con éxito.
2. Proyección del Documental: Junto con el Ayuntamiento y la Asociación de Jubilados vamos a elaborar un vídeo documental en el que los niños mostrarán todo el trabajo realizado y pondremos en valor las tradiciones, patrimonio y costumbres de Ampudia. Estáis invitados a uniros a la proyección abierta a todo el pueblo para compartir este hermoso legado.
3. Colaboración con la Asociación de Jubilados: La Asociación de Jubilados desempeñará un papel esencial. Si alguno de vosotros está interesado en ofrecer demostraciones de juegos autóctonos o participar en las pequeñas misiones con los niños, su ayuda será bienvenida y apreciada.
4. Rincón de clase: crearemos un rincón en el aula, un espacio visual para mostrar los objetos y trabajos relacionados con el proyecto. Todas vuestras aportaciones serán bienvenidas.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

**Las maestras de Tercero de Infantil**

## ANEXO 7: DIAGRAMA DE VENN





## ANEXO 8: MAPAS DE AMPUDIA




Mapa de Ampudia elaborado con Google Earth





## ANEXO 9: GUION ENTREVISTAS OFICIOS



# GUION ENTREVISTA OFICIOS

**Instrucciones para los Niños:**

- Elige a una persona mayor de tu familia o del pueblo para entrevistar.
- Pide permiso para grabar la entrevista con el móvil.
- Realiza preguntas sobre los trabajos que solían existir en el pueblo.

**Indicaciones para la Entrevista:**

**SALUDO**

Niño/a: ¡Hola! Soy [Nombre] y estoy en una misión especial para aprender sobre los trabajos antiguos de Ampudia. ¿Puedo hacerte algunas preguntas y grabar tus respuestas con mi móvil?

**PREGUNTAS**

- Niño/a: ¿Cuál era tu trabajo cuando eras joven?
- Niño/a: ¿En qué consistían las tareas diarias de tu trabajo?
- Niño/a: ¿Trabajabas en el campo, en la ciudad o en ambos lugares?
- Niño/a: ¿Recuerdas alguna tradición o evento especial relacionado con tu trabajo?
- Niño/a: ¿Existían oficios en el pasado que ya no se realizan hoy en día en el pueblo?

**DESPEDIDA**

Niño/a: ¡Gracias por compartir tus recuerdos conmigo! Esta información nos ayudará a preservar la historia de Ampudia. ¡Hasta luego!

**Nota para los Padres:**

Una vez grabada la entrevista, hay que enviarla al correo: xxxxxx@educa.jcyl.es  
Muchas gracias por colaborar a que todos podamos compartir estas historias increíbles.

**ANEXO 10: HOJA DE REGISTRO ESTACIONES DE APRENDIZAJE**

## ESTACIONES DE APRENDIZAJE MEDIOS DE TRANSPORTE

MIEMBROS DEL EQUIPO:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

**ESTACIÓN 1: TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A PALENCIA**

	DISTANCIA EN SEGMENTOS 	DISTANCIA EN CM 
RUTA 1		
RUTA 2		
RUTA 3		






RUTA MÁS CORTA: \_\_\_\_\_

RUTA MÁS LARGA: \_\_\_\_\_

RUTA SELECCIONADA POR EL EQUIPO: \_\_\_\_\_



**ESTACIÓN 2: ¿CUÁNTO VAMOS A TARDAR EN LLEGAR?**

	 <b>TIEMPO</b>
<b>CARRO</b> 	
<b>BICICLETA</b> 	
<b>AUTOMÓVIL</b> 	
<b>TREN</b> 	

**ESTACIÓN 3: TRANSPORTES Y CONTAMINACIÓN**

	<b>CÓMO SE MUEVE</b>	<b>CONTAMINA</b>
<b>CARRO</b> 		
<b>BICICLETA</b> 		
<b>AUTOMÓVIL</b> 		
<b>TREN</b> 		

TRANSPORTE QUE MÁS CONTAMINA: \_\_\_\_\_

TRANSPORTE QUE MENOS CONTAMINA: \_\_\_\_\_

COMO EQUIPO NOS SENTIMOS: 



ANEXO 11: MAPAS RUTAS AMPUDIA – PALENCIA



## LOS GUARDIANES DE AMPUDIA

## ruta 3





**ANEXO 12: TARJETAS 2 PARTES TRANSPORTES**



**CARRO**



**BICICLETA**



**TREN**



**AUTOMÓVIL**



## ANEXO 14: CUESTIONARIO EVALUACIÓN ENTIDADES COLABORADORAS

NOMBRE DEL PROYECTO:	ENTIDAD COLABORADORA:
<p>Percepción General:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo describirías la colaboración entre la institución educativa y tu entidad?</li><li>• ¿La colaboración ha cumplido las expectativas de la entidad?</li></ul> <p>Grado de Compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo calificarías el nivel de compromiso de ambas partes en el desarrollo del proyecto?</li><li>• ¿Se han cumplido las expectativas iniciales en términos de participación y apoyo?</li></ul> <p>Satisfacción con el Servicio Prestado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo evaluarías la calidad del servicio proporcionado por los estudiantes?</li><li>• ¿Consideras que hay aspectos que han superado las expectativas iniciales?</li><li>• ¿Qué áreas podrían mejorarse?</li></ul> <p>Flexibilidad y Adaptabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo valoras la capacidad de ambas partes para adaptarse a los cambios o imprevistos?</li><li>• ¿Se han logrado resolver eficientemente los desafíos que han surgido durante el proyecto?</li></ul> <p>Impacto Percibido:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué impacto percibes que ha tenido el proyecto en la comunidad o en los beneficiarios?</li><li>• ¿Tienes alguna sugerencia para maximizar el impacto en futuras colaboraciones?</li></ul> <p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo ha sido el proceso de comunicación y retroalimentación entre ambas partes?</li><li>• ¿Destacarías algún aspecto a mejorar en cuanto a la comunicación?</li></ul> <p>Áreas de Mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Identificas áreas específicas donde la colaboración podría mejorar de cara a futuros proyectos?</li><li>• ¿Qué recomendaciones aportarías para optimizar la coordinación y el trabajo conjunto?</li></ul> <p>Perspectivas Futuras:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Estaríais interesados en colaborar en proyectos similares en el futuro?</li><li>• ¿Qué aspectos destacarías como fundamentales para fortalecer futuras colaboraciones?</li></ul>	



## ANEXO 15: RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

	<b>NIVEL 1: BAJO</b>	<b>NIVEL 2: BÁSICO</b>	<b>NIVEL 3: COMPETENTE</b>	<b>NIVEL 4: DESTACADO</b>
<b>Planificación eficaz de actividades y recursos.</b>	La planificación es limitada y no aborda eficazmente los objetivos del proyecto.	La planificación es básica, con objetivos claros, pero no estratégicos.	La planificación es sólida, con objetivos estratégicos bien definidos.	La planificación es excepcional, con objetivos estratégicos claramente definidos.
<b>Comunicación clara y efectiva con participantes y entidades</b>	No hay evidencia de comunicación efectiva con participantes y entidades.	La comunicación es limitada y no se transmite de manera clara a participantes y entidades.	La comunicación es básica pero clara con participantes y entidades.	La comunicación es efectiva y clara con participantes y entidades.
<b>Habilidad para adaptarse a cambios y resolver problemas</b>	No hay evidencia de habilidad para adaptarse a cambios ni resolver problemas.	La adaptabilidad es limitada y la resolución de problemas es insuficiente.	La adaptabilidad es básica y se resuelven problemas de manera competente.	La adaptabilidad es buena y se resuelven problemas de manera efectiva.
<b>Colaboración efectiva y contribución al trabajo en equipo</b>	No hay evidencia de colaboración efectiva ni contribución al trabajo en equipo.	La colaboración es limitada y la contribución al trabajo en equipo es mínima.	La colaboración es básica y contribuye de manera satisfactoria al trabajo en equipo.	La colaboración es efectiva y destaca por su contribución al trabajo en equipo.
<b>Implementación de procesos efectivos de seguimiento y evaluación</b>	No hay evidencia de implementación de procesos de seguimiento y evaluación.	El seguimiento y la evaluación son limitados y no aportan de manera significativa al proyecto.	El seguimiento y la evaluación son básicos y coherentes con los objetivos del proyecto.	El seguimiento y la evaluación son efectivos e impactan positivamente en el proyecto.
<b>Actitud proactiva hacia el aprendizaje continuo</b>	No hay evidencia de actitud proactiva hacia el aprendizaje continuo.	La actitud hacia el aprendizaje continuo es limitada y no se evidencian esfuerzos significativos.	La actitud hacia el aprendizaje continuo es básica con esfuerzos ocasionales.	La actitud hacia el aprendizaje continuo es proactiva con esfuerzos consistentes.
<b>Establecimiento y mantenimiento de relaciones efectivas con la red de colaboradores</b>	No hay evidencia de establecimiento y mantenimiento de relaciones efectivas con la red de colaboradores.	Las relaciones son limitadas y el mantenimiento es mínimo con la red de colaboradores.	Las relaciones son básicas y se mantiene una conexión coherente con la red de colaboradores.	Las relaciones son efectivas y se mantiene una conexión proactiva con la red de colaboradores.