



**Universidad de Valladolid**

**Facultad de Educación y Trabajo Social**

Grado en Educación Infantil

MENCIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL, MÚSICA Y PLÁSTICA

Trabajo de Fin de Grado

**EL AUTOCONCEPTO COMO DOCENTE EN  
PRÁCTICAS**

**Alumna:** Andrea López Lasri

**Profesora:** Cristina Rodríguez Moran

**Curso:** 2023-2024

## **RESUMEN**

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se enfoca en el análisis de mi autoconcepto personal y profesional como docente. Durante mi Practicum II, utilicé un enfoque práctico y reflexivo para observar y evaluar mi comportamiento docente y el uso del lenguaje no verbal con el objetivo de mejorar mi práctica educativa. Mediante la recolección de datos a través de diarios de campo, escalas de observación y la visualización de vídeos y fotografías, analicé cómo mi autoconcepto influye en mi confianza y desempeño como docente. La investigación demuestra que una mayor comprensión y evaluación de mi autoconcepto lleva a una mejora significativa en mi seguridad y efectividad. Además, remarco la importancia del lenguaje no verbal en la enseñanza, mostrando que su uso consciente puede mejorar significativamente la interacción con los alumnos.

## **PALABRAS CLAVE**

Autoconcepto, comunicación no verbal, docente, estudio de caso, observación, reflexión

## **ABSTRACT**

This Final Degree Project (TFG) focuses on the analysis of my personal and professional self-concept as a teacher. During my Practicum II, I used a practical and reflective approach to observe and evaluate my teaching behaviour and non-verbal language to improve my educational practice. By collecting data through field diaries, observation scales, and the viewing of videos and photographs, I analysed how my self-concept influences my confidence and performance as a teacher. The research shows that a greater understanding and evaluation of my self-concept leads to a significant improvement in my security and effectiveness. Furthermore, I highlight the importance of non-verbal language in teaching, demonstrating that its conscious use can significantly enhance interaction with students.

## **KEYWORDS**

Self-concept, non-verbal communication, teacher, case study, observation, reflection

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
OBJETIVOS	6
JUSTIFICACIÓN	7
RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DE GRADO	9
MARCO TEÓRICO	11
DEFINICIÓN DE AUTOCONCEPTO	11
CARACTERÍSTICAS DEL AUTOCONCEPTO	13
MODELOS MULTIDIMENSIONALES DEL AUTOCONCEPTO	14
- Bracken	15
AUTOCONCEPTO EN EL DOCENTE	16
Impacto en el desempeño profesional	16
LENGUAJE NO VERBAL Y COMUNICACIÓN	18
Elementos de la comunicación no verbal	19
METODOLOGÍA	22
ESTUDIO DE CASO	22
DISEÑO	24
INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR DATOS	24
Diario de campo	25
Importancia del diario en la investigación	26
Objetivo de mi diario	26
Escala de observación	29
Visualización de videos y fotos	34
ANÁLISIS DE DATOS	36
INFORME	43
CONCLUSIONES	47



# INTRODUCCIÓN

En la práctica docente, el autoconcepto personal y la comunicación no verbal desempeñan un papel fundamental. La forma en la que uno se ve a sí mismo, conocida como autoconcepto, tiene un impacto importante en cómo los docentes actúan y cuánta confianza tienen en sí mismos. Además, el lenguaje no verbal desempeña un papel fundamental en el aula, ya que complementa o refuerza los mensajes verbales transmitidos a través de aspectos como el lenguaje corporal, las expresiones faciales y los gestos.

En el ámbito educativo, tanto los alumnos como los profesores tienen una percepción de sí mismo que impacta en su rendimiento y en las relaciones con los demás. Una autopercepción positiva puede motivar la confianza en uno mismo y el dominio personal, elementos que son cruciales para proporcionar un ambiente de aprendizaje ameno. El autoconcepto en los alumnos y su desempeño académico son influenciados significativamente por agentes externos como los padres, los compañeros y por supuesto, los docentes, por lo que un buen o mal autoconcepto del docente, impacta en el de los alumnos.

Los docentes deben de ayudar a desarrollar habilidades sociales y emocionales, así como una imagen positiva y una buena autoestima en sus alumnos, por tanto, tienen que reconocer y comprenderse a sí mismos, y ser conscientes de la imagen que proyectan y de las consecuencias, tanto positivas como negativas que esto puede acarrear.

Este Trabajo de Fin de Grado se centra en analizar cómo el conocimiento del autoconcepto y el uso del lenguaje no verbal influyen en mi práctica docente durante el Practicum II. A través de un análisis reflexivo de mis interacciones en el aula y la evaluación de mi comportamiento y lenguaje corporal, busco mejorar mis competencias sociales y emocionales. Este estudio tiene como objetivo documentar y reflexionar sobre mi evolución a lo largo del periodo de prácticas, proporcionando una base para un desarrollo profesional continuo y efectivo.

Al final del trabajo, se analizarán los cambios observados en mi autoconcepto y el uso del lenguaje no verbal, comparando los datos obtenidos al inicio y al final del Practicum II. Esta evaluación permitirá identificar áreas de mejora y consolidar aquellas prácticas que han demostrado ser efectivas. La finalidad es fortalecer mi desempeño como docente y contribuir al desarrollo de un entorno educativo más comprensivo y efectivo.

# OBJETIVOS

El objetivo principal de mi trabajo de fin de grado es conocer cómo afecta el conocimiento del autoconcepto y el lenguaje no verbal en mi práctica docente y analizar la evolución de mi evolución en esos aspectos a lo largo del Practicum II.

Como objetivos específicos, se plantean:

1. Analizar sistemáticamente mi autoconcepto al iniciar y finalizar las prácticas.
2. Analizar la efectividad y el uso de mi lenguaje no verbal en el aula.
3. Investigar la relación entre mi autoconcepto y el uso del lenguaje no verbal en la práctica docente.

# JUSTIFICACIÓN

La finalidad de la realización de este Trabajo de fin de Grado se encuentra en mi deseo por analizar mi experiencia como docente en el Practicum II, siendo más concreta, busco observar mi comportamiento y la comunicación no verbal, así como buscar su repercusión en el conocimiento de mi autoconcepto. Para ello se han observado mis interacciones en el aula, tanto desde mi punto de vista como desde el de terceros.

El interés en este tema se manifiesta a partir de cursar la asignatura de educación corporal en tercer y cuarto curso del grado de Educación Infantil. Estas asignaturas se imparten bajo la estructura de clase teórica-clase práctica, donde las clases teóricas explicaban el porqué de lo que se iba a realizar en las clases prácticas.

En varias de las clases prácticas realizamos actividades en las que cierta parte de la clase tenía un papel y el resto otros varios. En algunos momentos había que hacer de espectador/observador y en otros había que realizar la práctica en sí, por tanto, ser observado. Todo esto con un feedback y comentarios tanto positivos como negativos de los compañeros. Estas prácticas nos ayudaban mucho en la comunicación efectiva, ya que, tras las observaciones, podemos ser conscientes de ciertas actuaciones de las que no nos damos cuenta en situaciones normales. En la comunicación, a menudo, transmitimos información que puede complementar a nuestros gestos o, por otro lado, contradecir con el lenguaje no verbal.

Durante el periodo de prácticas, se pueden realizar observaciones y tomar notas para, posteriormente, analizarlas con la ayuda de un diario de campo y una escala de observación.

Por esta razón, he considerado la posibilidad de realizar una investigación a lo largo de mi Practicum II en el que analice y observe aspectos concretos con el objetivo de “mejorar” mi práctica docente en un futuro, con la ayuda de observadores específicos.

Utilizaré estos observadores para hacer una evaluación de mi comportamiento utilizando escalas de observación y para posteriormente hacer una discusión acerca de los datos recopilados.

La práctica docente se analiza desde una perspectiva reflexiva y observacional, en el marco de las teorías del aprendizaje experiencial y el desarrollo profesional continuo. De acuerdo con Kolb (1984), el aprendizaje experiencial se fundamenta en la premisa de que el conocimiento se construye a partir de las vivencias, englobando la reflexión observadora, la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Dentro del ámbito educativo, esta teoría hace hincapié en que la reflexión crítica de las experiencias prácticas es fundamental para promover un aprendizaje profundo y con significado.

Asimismo, se ha comprobado a través de estudios realizados por investigadores como Mehrabian (1971, citado en Shablico, 2012) que una parte considerable de la comunicación humana es no verbal. Estos mensajes no verbales pueden complementar, reforzar o incluso contradecir la información transmitida verbalmente. El lenguaje corporal, las expresiones faciales y otros gestos desempeñan un papel crucial en transmitir mensajes e interactuar con los estudiantes.

En el desarrollo profesional de los docentes, se tiene en cuenta el autoconcepto, según la definición proporcionada por Rogers (1951) y otros investigadores. La percepción que una persona tiene de sí misma, conocida como autoconcepto, ejerce una influencia considerable en su comportamiento y nivel de confianza. En la esfera de la educación, contar con un autoconcepto positivo y sólido puede fomentar una mayor confianza y habilidad al ejercer como docente.

Mediante las observaciones y los informes reflexivos, los docentes pueden reconocer oportunidades de crecimiento y desarrollar sus habilidades comunicativas. La práctica de retroalimentación, tanto a recibir como a dar, está en consonancia con las teorías del aprendizaje social de Bandura (1977), las cuales resaltan el valor del aprendizaje mediante la interacción y observación y el contacto con otras personas. Además de facilitar el

desarrollo de competencias específicas, este enfoque promueve una cultura de autoevaluación y mejora continua.

Así, este Trabajo de Fin de Grado busca elaborar una base teórica coherente que justifique las prácticas de autoobservación para conocer el autoconcepto docente. Al evaluar mi propio comportamiento y lenguaje corporal durante el Practicum II, y al recibir sugerencias de observadores específicos, estoy enfocada en mejorar mis habilidades como docente para seguir creciendo profesionalmente.

## **RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DE GRADO**

Como docentes, se debe adquirir una serie de competencias incluidas en la orden ECI/3854/2007, en la que se establecen los requisitos para la comprobación del título universitario que habilita para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. En este apartado, se destacan las competencias que han sido necesarias para el desarrollo de este trabajo:

### **Competencias generales**

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

### **Competencias específicas**

- Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.

- Saber valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral del alumnado.
- Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
- Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

En la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado (TFG), se aplicarán mis conocimientos en Educación Infantil a través del análisis y reflexión sobre mi propio autoconcepto y comportamiento no verbal durante el Practicum II. La elaboración de este trabajo no solo demuestra mi competencia para aplicar conocimientos teóricos en situaciones prácticas, sino también mi habilidad para resolver problemas y defender argumentos basados en datos y observaciones.

# MARCO TEÓRICO

A continuación procedo a realizar una fundamentación teórica con una revisión acerca de los aspectos y los temas relacionados con el autoconcepto y el lenguaje no verbal, como por ejemplo sus definiciones y los elementos que intervienen en ambas, así como sus implicaciones en el desempeño profesional, entre otras cosas.

## DEFINICIÓN DE AUTOCONCEPTO

En el Diccionario de la Real Academia Española (2023) se encuentra la definición como: “*Opinión que una persona tiene sobre sí misma, que lleva asociado un juicio de valor.*” (<https://dle.rae.es/autoconcepto>)

Según Núñez & González-Pienda (1994), el autoconcepto hace relación a la percepción que una persona tiene de sí misma, la cual se desarrolla a través de las experiencias y las interacciones con el entorno. Es un constructo multidimensional que incluye percepciones sobre las propias habilidades, características personales y roles sociales.

El autoconcepto se refiere al conjunto de características y cualidades que una persona se asigna a sí mismo, proporcionando una representación cognitiva de su propia identidad. Por lo tanto, la investigación científica en este campo indica que el autoconcepto está compuesto por una estructura multidimensional (Craven y Marsh, 2008).

Una persona se desarrolla en diversos ámbitos, si nos centramos en el académico se hablaría de autoconcepto académico para referirnos a la imagen mental que los estudiantes tienen de sí mismos, incluyendo aspectos de autodescripción y autoevaluación de sus capacidades académicas. (Brunner et al., 2010; Marsh et al., 2016).

Analizando las investigaciones de varios autores como Casanova (1993), Lemert (2010), Bandura (1997), Campos (1982) y Canto Ortiz (2005), se pueden extraer diferentes conceptos sobre los componentes del autoconcepto. Estos conceptos son:

1. La autoimagen, es la idea que tenemos de nosotros mismos, como el aspecto físico, aunque no tiene que ser necesariamente fiel a la realidad (Rogers, 1951; citado por E. M. Casanova, 1993), o nuestras capacidades sociales, que según Cooley (1902, citado por Lemert, 2010) nuestra autoimagen se forma a partir de las percepciones que los demás tienen de nosotros. Esta idea se conoce como la teoría del "Looking-glass-self", la cual plantea que nuestras autopercepciones cambian en función de la retroalimentación de otros; y físicas, ya que implica que las personas desarrollan su autoimagen basándose en cómo creen que los demás las perciben.
2. La autoestima, no es sinónimo del término, sino que es la evaluación que hace cada uno de su valor y de sus capacidades. Puede ser más alta o más baja y es un gran influyente en la forma en la que una persona se ve y se juzga a sí misma (Campos, 1982), por ende, afectando a las relaciones interpersonales de esa persona (Hall-Lindzey, 1984).
3. La autoeficacia. Según Bandura (1997), define cuánto creemos en las capacidades personales para organizar o llevar a cabo determinadas acciones para alcanzar objetivos específicos. Bandura identifica cuatro fuentes principales de autoeficacia: experiencias de éxito personal, observación de otros, persuasión verbal y estados fisiológicos.
4. La identidad, la cual se refiere a la imagen de quién somos en relación con los demás y en contextos sociales varios. Se ha de tener en cuenta aspectos como la pertenencia a qué grupos sociales, la cultura o la religión, entre otros. (Tajfel, 1984; citado por Canto Ortiz, J.M. et al, 2005)
5. El autoconocimiento, entendido como la conciencia y entendimiento de nuestras propias fortalezas, debilidades, valores y metas personales, es fundamental para la definición de autoconcepto. Según Carl Rogers (1961), un autoconcepto positivo y auténtico se basa en un profundo autoconocimiento, el cual permite a los individuos vivir de manera congruente con sus valores y metas personales.

## CARACTERÍSTICAS DEL AUTOCONCEPTO

Se estima el modelo de Shavelson et al. (1976). En su modelo multidimensional del autoconcepto afirma que se destacan siete características fundamentales en la definición de la idea del autoconcepto. Las características son las siguientes:

- a. Organizado. Las percepciones individuales se forman a partir de diversas experiencias. Bruner (1958) sugiere que para manejar la complejidad y variedad de estas experiencias, las personas tienden a clasificarlas y simplificarlas, lo cual ayuda a organizar y dar significado a las vivencias personales.
- b. Multifacético. Este aspecto muestra que el sistema de categorización desarrollado por una persona puede ser compartido con grupos, indicando la presencia de múltiples facetas en el autoconcepto.
- c. Jerárquico. Las diferentes dimensiones del autoconcepto pueden estructurarse en niveles jerárquicos, que van desde experiencias específicas hasta una concepción más general de uno mismo.
- d. Estable. En general, el autoconcepto tiende a ser constante. Sin embargo, su estabilidad disminuye en los niveles inferiores de la jerarquía, donde depende más de situaciones específicas.
- e. Experimental. A medida que se adquiere experiencia y se desarrollan habilidades verbales, especialmente en la infancia, el autoconcepto se vuelve más definido. La coordinación e integración de las diferentes partes del autoconcepto lo hacen más complejo y organizado.
- f. Valorativo. Las personas no solo se describen a sí mismas en contextos específicos, sino que también realizan evaluaciones. Estas pueden basarse en estándares absolutos, como el ideal deseado, o en comparaciones relativas. La importancia de esta dimensión evaluativa varía según la persona y la situación.
- g. Diferenciable. El autoconcepto es distinguible de otros constructos relacionados teóricamente. Por ejemplo, aunque se ve influenciado por experiencias específicas, se mantiene como un constructo independiente.

## **MODELOS MULTIDIMENSIONALES DEL AUTOCONCEPTO**

En estos modelos, se considera que cada individuo, además de poseer una valoración global de sí mismo, tiene evaluaciones concretas en diversos ámbitos relevantes de su vida, como el familiar, el social y el escolar. Según esta premisa, una persona puede tener una valoración alta en un área concreta, como la social, y una baja en otra, como la académica. Aunque estas evaluaciones específicas no son equivalentes entre sí, todas contribuyen de alguna manera a la percepción general que una persona tiene de su propia valía.

Rodríguez (2008, citado en Cazalla-Luna, 2013) identifica seis modelos distintos en cuanto a la relación entre los diversos factores que configuran el autoconcepto:

- a) El modelo multidimensional de factores independientes contrasta con el modelo unidimensional, ya que propone que no hay correlación alguna entre los factores del autoconcepto (Marsh, 1997; Marsh y Hattie, 1996).
- b) El modelo multidimensional de factores jerárquicos sugiere que el autoconcepto se compone de múltiples dimensiones organizadas jerárquicamente, con el autoconcepto general en la cima de la estructura. Este enfoque es reflejado en el modelo de Shavelson et al. (1976).
- c) El modelo compensatorio, descrito por Winne y Marz (1981), apoya la existencia de una faceta general del autoconcepto que integra facetas más específicas inversamente relacionadas.
- d) El modelo multidimensional de factores correlacionados sostiene que todos los factores del autoconcepto están interrelacionados, y ha recibido mayor respaldo empírico en comparación con el modelo de factores independientes (Marsh, 1997).
- e) El modelo multidimensional multifacético (Marsh y Hattie, 1996) describe una única faceta (el contenido de los dominios del autoconcepto) que abarca múltiples niveles, como los dominios físico, social y académico del autoconcepto.
- f) El modelo multidimensional multifacético taxonómico se distingue del anterior al incluir al menos dos facetas, cada una con un mínimo de dos niveles (Marsh y Hattie, 1996).

- **Bracken**

Bruce A. Bracken (1992, citado por Bracken, 2009) creó un modelo de autoconcepto que enumera seis dimensiones fundamentales. Estas dimensiones ofrecen una comprensión detallada y específica sobre cómo las personas se ven a sí mismas. Estas dimensiones son:

- Autoconcepto académico: Se refiere a la percepción que una persona tiene de sí misma en el contexto escolar o académico, o en relación con su progreso académico.
- Autoconcepto afectivo: Se refiere a la conciencia y aceptación autoevaluativa del estado afectivo propio y de los asuntos o condiciones que contribuyen a los diferentes estados afectivos experimentados por el individuo.
- Autoconcepto de competencia: La competencia se define aquí como la evaluación que una persona hace de su capacidad para satisfacer sus necesidades básicas.
- Autoconcepto familiar: El autoconcepto familiar refleja cómo se siente una persona como miembro de su familia, dentro de su entorno familiar. Este autoconcepto depende de muchos factores, incluyendo características extra-individuales como la estructura familiar, el tamaño, la salud mental y física, y el estilo de crianza.
- Autoconcepto físico: Se relaciona con cómo se siente una persona respecto a su apariencia física, salud y capacidades físicas.
- Autoconcepto social: Refleja la percepción que una persona tiene de su capacidad para interactuar con otros, participar socialmente y ser aceptada en contextos sociales.

Cada dimensión individualmente contribuye al autoconcepto general de una persona, y es posible medir cada una por separado para obtener un perfil detallado del autoconcepto.

## **AUTOCONCEPTO EN EL DOCENTE**

El autoconcepto del docente desempeña un papel fundamental en la calidad del sistema educativo, siendo la formación docente un elemento crucial dentro de este proceso. El equilibrio psicológico, la relación con los demás y el desempeño en el aula de los docentes se ven directamente influenciados por cómo perciben su propio crecimiento personal y su autorrealización (Barber & Mourshed, 2008; citado por Pegalajar et al, 2014).

### **Impacto en el desempeño profesional**

El autoconcepto y la autoestima no solo influyen en la percepción personal de los docentes, sino que también tienen un impacto significativo en su desempeño profesional. La forma en que los docentes se ven a sí mismos y valoran sus habilidades repercute directamente en la calidad de su enseñanza, en la interacción con los estudiantes y en la creación de un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.

La autoestima afecta en la práctica docente de varias formas, según Voli (1998; citado por Sebastian, 2013), cada individuo tiene la capacidad de aprender cómo desarrollar su autoestima. El autor destaca con esta afirmación la importancia de que los docentes se responsabilicen por su propia autoestima, entendiendo este término desde el punto de vista del proceso educativo. La autoestima no es inamovible; una persona puede modificarla a través de la reflexión y el aumento de la consciencia, teniendo en cuenta además que los demás juegan un papel importante en la reafirmación de nuestra identidad. Cada educador influye en sus alumnos con su estado emocional, que estos perciben de alguna manera como un “modelo”. Es fundamental que los docentes sean conscientes de que, en su práctica educativa, proyectan aspectos de su personalidad y se reflejan a sí mismos, ya sea reconociendo o negando su autoestima. Es fundamental ser consciente de esta proyección, ya que nuestras decisiones y actitudes reflejan constantemente nuestra autovaloración, sea de manera consciente o inconsciente. La sociedad ha adoptado la idea de que tanto la familia como los docentes tienen la responsabilidad de influir en la formación de la

personalidad de sus alumnos. Aunque no siempre se les recompensa de manera apropiada, los docentes son esperados para tener una gran capacidad moral en la formación de la personalidad de otros, lo cual subraya su importancia. Es justo proporcionarles los recursos necesarios para llevar a cabo su labor de manera efectiva si se les exige tanto.

*“La autoeficacia es la creencia en la propia capacidad de organizar y ejecutar los cursos de acción necesarios para gestionar las situaciones posibles.”* Bandura (1977, citado en Alarcón, 2019) (pp.92)

Bandura (1977), introdujo el concepto de autoeficacia como la convicción que tiene una persona en su habilidad para llevar a cabo exitosamente una tarea determinada. Además de impactar en el rendimiento académico de los estudiantes, esta creencia también tiene influencia sobre su nivel de motivación y capacidad para enfrentar desafíos.

De acuerdo con Bandura (1986), los docentes tienen una función fundamental en la construcción de la imagen que los estudiantes tienen de sí mismos y en su capacidad para alcanzar metas. Mediante el modelado de comportamientos, los docentes pueden mostrar habilidades y estrategias eficaces, lo cual fortalece la confianza de los alumnos en su capacidad para lograr metas similares. Asimismo, pone de relieve la relevancia de brindar una retroalimentación concreta y motivadora para fortalecer la confianza en sí mismos de los estudiantes (Bandura, 1997).

Además, la teoría del aprendizaje social de Bandura resalta el papel que ejerce el entorno social en la construcción de nuestro autoconcepto. Según Bandura (1989), los estudiantes pueden desarrollar una percepción positiva o negativa de sí mismos al compararse con sus compañeros, recibir comentarios de los maestros y experimentar el éxito o el fracaso en clase. En consecuencia, es responsabilidad de los educadores crear un entorno educativo que promueva la confianza en uno mismo y el desarrollo personal.

## LENGUAJE NO VERBAL Y COMUNICACIÓN

El término “Lenguaje no verbal”, según Cestero (1999) abarca todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que se utilizan para comunicar. Este término fue acuñado por el psiquiatra Jürgen Ruesch.

El lenguaje no verbal es importante, ya que: *«Cuando hablamos (o escuchamos), nuestra atención se centra en las palabras más que en el lenguaje corporal. Aunque nuestro juicio incluye ambas cosas. Una audiencia está procesando simultáneamente el aspecto verbal y el no-verbal. Los movimientos del cuerpo no son generalmente positivos o negativos en sí mismos, más bien, la situación y el mensaje determinarán su evaluación»* (Givens, 2000, citado por Preston, 2005).

Un destacado por su investigación en la comunicación no verbal es Charles Darwin (1872). En su obra “The expression of emotions in man and animals”, analiza cómo las emociones se expresan a través de gestos y expresiones faciales tanto en humanos como en animales. Darwin propuso que de estas expresiones, muchas eran universales y que se comparan entre culturas y especies, lo que supone una base biológica común en la comunicación de las emociones.

Por otro lado, Paul Ekman, un psicólogo pionero en el estudio de las expresiones faciales y su relación con las emociones. Ekman (1971) realizó un estudio sobre las microexpresiones, que son pequeños gestos faciales que revelan emociones reales que pueden ser difíciles de controlar de forma voluntaria. En su investigación dentro del campo de la comunicación no verbal, identificó seis emociones universales que se reconocen a través de la expresión y que se reconocen en todo el mundo. Estas emociones son la felicidad, la tristeza, el miedo, la ira, la sorpresa y el asco. Defiende la idea de que las emociones son innatas y compartidas.

Además, Ekman (1971), junto con Friesen (1971), tomaron el modelo del anatomista sueco Carl-Herman Hjortsjö (1969) y desarrollaron el Sistema de Codificación Facial (FACS). Este sistema permite analizar y codificar objetivamente los movimientos faciales

para entender mejor cómo se expresan las emociones en el rostro humano. Este sistema es fundamental en la investigación sobre la comunicación no verbal.

Existe una clasificación sobre los actos no verbales, la cual ayuda a comprender cómo se manifiestan los comportamientos no verbales y cómo se interpretan en las interacciones humanas. ( Ekman y Friesen, 1969)

Esta clasificación Identifica tres tipos de actos no verbales:

1. Origen: Se refiere al origen de los comportamientos no verbales. Pueden ser de origen fisiológico, gestos involuntarios que surgen del cuerpo, o ser producto del entorno social, como adaptaciones culturales o aprendidas de las interacciones sociales.
2. Uso: Se centra en cómo se utilizan los comportamientos no verbales en la comunicación. Se pueden utilizar para complementar, reforzar o contradecir el mensaje verbal. Por ejemplo, un gesto afirmativo con la cabeza puede reforzar un “sí” verbal, mientras que una expresión de incredulidad lo contradice.
3. Codificación: Se refiere a cómo se representan los comportamientos no verbales. Pueden ser arbitrarios, por lo que no tienen una conexión intrínseca con el significado que representan o pueden ser icónicos, es decir, sí que hay una dirección directa entre el comportamiento no verbal y el significado. Por ejemplo, el gesto de señalar hacia delante puede ser considerado irónico porque representa la acción de indicar una dirección específica.

### **Elementos de la comunicación no verbal**

Tras investigar a varios autores, aquí se encuentra una clasificación de los elementos de la comunicación no verbal. La comunicación no verbal, es un lenguaje universal, revela emociones, intenciones y relaciones sin usar palabras. Los elementos que la componen son:

- Expresiones faciales (Ekman, 2003)

El rostro humano es un medio para expresar una amplia gama de emociones sin necesidad de usar palabras. A diferencia de otras formas de comunicación no verbal, las expresiones faciales de las emociones son reconocidas universalmente. Los gestos faciales que muestran felicidad, tristeza, ira, sorpresa, miedo y asco son iguales en todas las culturas.

- Postura y movimiento corporal (Birdwhistell, 1970)

La manera en que nos sentamos, caminamos, nos paramos o incluso sostenemos nuestra cabeza influye en cómo somos percibidos por los demás, ya que estos comportamientos transmiten una gran cantidad de información. Esta forma de comunicación no verbal incluye la postura, el porte, la posición y los movimientos.

- Gestos (Birdwhistell, 1970)

Los gestos son una parte intrínseca de nuestra interacción diaria. Saludamos, señalamos, hacemos gestos con las manos mientras hablamos o discutimos, expresando nuestras emociones de manera casi instintiva. Sin embargo, el significado de los gestos puede variar significativamente según la cultura y la región. Los gestos, movimientos corporales y posturas son estudiados por la kinésica, también conocida como kinésica o quinésica.

- Contacto visual (Argyle, M., y Cook, M., 1976)

Dado que el sentido de la vista es predominante para la mayoría, el contacto visual juega un papel crucial en la comunicación no verbal. La forma en que miramos a alguien puede transmitir una variedad de mensajes, como interés, afecto, hostilidad o atracción. Además, el contacto visual es esencial para mantener el flujo de la conversación y evaluar la respuesta del interlocutor.

- Tacto (Morris, D., 1977)

El contacto físico también es un medio importante de comunicación. Los gestos como un firme apretón de manos, una palmada en el hombro, un abrazo o un toque en la espalda

pueden transmitir una amplia gama de mensajes. Es crucial ser conscientes de cómo se perciben estos gestos, ya que varían culturalmente.

- Espacio personal (Hall, 1966)

Todos tenemos una necesidad de espacio físico, aunque esta necesidad puede variar según la cultura, la situación y la relación interpersonal. El uso del espacio físico puede comunicar mensajes de intimidad, agresión, dominio o afecto. Este concepto es estudiado por la proxémica, que analiza la relación espacial entre individuos como un fenómeno social y significativo.

- Voz (Andersen , 1999)

La forma en que hablamos es tan importante como lo que decimos. La gente "lee" nuestra voz, prestando atención al tono, ritmo, volumen y entonación, además del contenido verbal. La paralingüística es la disciplina que estudia estos aspectos, como la intensidad, velocidad, tono y variaciones en la entonación de la voz.

# METODOLOGÍA

Para realizar este trabajo, he elaborado una investigación, haciendo un estudio de caso único, descriptivo e interpretativo y utilizando varios instrumentos para complementar la información estudiada.

La investigación realizada es una de tipo cualitativo.

La investigación cualitativa se enfoca en la comprensión de fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes. Según Del Rincón, este método es distinguido por poner énfasis en la profundidad y el contexto en lugar de la generalización de los resultados (Del Rincón et al., 1995).

Las características principales de este enfoque son varias. La investigación cualitativa tiene fundamentación en una epistemología interpretativa, donde la realidad se considera una construcción social subjetiva. Los investigadores tratan de entender la forma en la que las personas interpretan sus vivencias y el entorno en el que se hallan (Del Rincón et al., 1995). Los diseños de estas investigaciones son flexibles y emergentes, lo cual permite que se hagan ajustes durante la recopilación de datos. Permite más profundización en los estudios porque se adapta a los contextos y a las circunstancias de la investigación (Del Rincón et al., 1995).

La investigación cualitativa pone gran énfasis en el contexto en el que ocurren los acontecimientos. Del Rincon (1995) subraya que los comportamientos y las percepciones no pueden entenderse del todo sin considerar el entorno, tanto cultural como social y temporal en el que se desarrollan.

## ESTUDIO DE CASO

Como se ha mencionado anteriormente, se ha realizado un estudio de caso para llevar a cabo esta investigación. El estudio de casos es un método de investigación sumamente importante para el avance de las ciencias humanas y sociales. Este método se basa en un

proceso de investigación detallado y meticuloso de casos específicos de un fenómeno, los cuales se consideran como entidades sociales o educativas únicas (Sabariego et al., 2009).

La finalidad de esta metodología es comprender cómo funcionan todos los componentes del caso para así poder formular hipótesis, explorando hasta poder conseguir explicaciones sobre las posibles relaciones causales encontradas entre ellos, en un contexto específico y dentro de un proceso particular (Bartolomé, 1992; citado por Sabariego et al., 2009)

El estudio de casos puede ser de un caso particular o de varios y su propósito es *“comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo”* (Muñoz y Servan, 2001; citado por Sabariego et al., 2009: 311).

Llevar a cabo un estudio de caso en mi investigación me ha permitido observarme y comprender mi autoconcepto para así poder clasificar mis observaciones y aprender más sobre mí y saber cómo ha repercutido en mi práctica docente, en un entorno con diversos elementos y factores influyentes.

Atendiendo a Latorre et al., (1996) las ventajas de este método de investigación cualitativa son:

- Poder profundizar en la investigación a partir de los primeros datos analizados.
- Es adecuado para investigaciones pequeñas, que cuenten con poco tiempo, espacio y recursos, por lo que, en mi caso, es perfecto.
- Es un método abierto, lo que permite que otras personas puedan examinar mi investigación, el análisis y los resultados.
- Es muy útil para los docentes involucrados en la investigación. En mi caso, ha facilitado mucho el proceso de autoconocimiento personal y me ha ayudado en la investigación.
- Empuja a tomar decisiones y comprometerse con el proceso.

Yin (1989; citado por Sabariego et al., 2009) distingue tres tipos de objetivos para los estudios de casos:

- Exploratorio: los resultados se pueden utilizar para crear hipótesis que pueden ser probadas.
- Descriptivo: intenta describir lo que ocurre en un caso específico.
- Explicativo: se pueden interpretar los procesos que aparecen en un fenómeno específico de manera más sencilla.

En mi investigación, el estudio de casos tiene un objetivo más bien descriptivo, ya que pretendo conocer y observar mi autoconcepto en la práctica docente; y explicativo, puesto que posteriormente analizaré lo observado durante la investigación.

## **DISEÑO**

Para llevar a cabo este método, me he guiado de la propuesta de Montero y León (2002), la cual cuenta con cinco fases:

1. La selección y definición del caso. Opté por hacer una investigación sobre mi autoconocimiento y lenguaje no verbal. El objetivo era observar si evoluciona a lo largo de las prácticas y cómo influye en la práctica educativa.
2. La elaboración de una lista de preguntas. Para mi investigación creé una tabla con varios indicadores. Esta tabla fue entregada a mi tutora de prácticas y, junto con anotaciones verbales, puede observar mi progreso.
3. La localización de las fuentes de datos. He indagado en las publicaciones y estudios de varios autores para crear una fundamentación teórica que fuera la base de mi investigación.
4. El análisis e interpretación de los datos.
5. La elaboración del informe.

## **INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR DATOS**

Como instrumentos de recolección de datos se han utilizado:

- Un diario de campo en el que he recopilado datos a lo largo de las prácticas
- Una escala de observación
- La visualización de vídeos y fotografías hechas durante las prácticas.

### **Diario de campo**

*“El diario de campo es una herramienta formativa que permite al estudiante aprender significativamente sobre el diseño de información, además de que promueve la reflexión, hace visible el proceso de trabajo y de pensamiento de los procesos de diseño que siguen los estudiantes, registra las emociones que intervienen al hacer los proyectos y ayuda a formar el pensamiento de diseño de información.”* (Luna-Gijón et al., 2002) (pp, 245)

Utilizar el diario de campo en la investigación me ha permitido fortalecer la relación entre la teoría y la práctica. Según Martínez (2007) la observación requiere de una planificación para abordar un objeto de estudio mediante el trabajo de campo (práctica). La teoría debe proporcionar elementos conceptuales al trabajo de campo, de forma que la información no sea una simple descripción, sino que se profundice en su análisis. Así, se retroalimentan tanto la teoría como la práctica y hacen que el diario adquiera una mayor profundidad debido a esta relación. Por un lado, la práctica es la raíz del conocimiento teórico; por otro, la teoría guía a la práctica y mejora su eficacia. La práctica es, por tanto, el criterio para verificar y comprobar la veracidad de la teoría.

Utilicé esta herramienta para realizar un seguimiento a lo largo de mis prácticas para así poder fundamentar con hechos mi investigación.

En el diario fui haciendo anotaciones diarias sobre mis comportamientos en las interacciones con los niños, tanto dentro como fuera del aula (recreos, excursiones, etc.). También anoté los comentarios de mi tutora de prácticas para poder incluirlas en las tablas y después analizar los cambios, en caso de que los hubiera.

### Importancia del diario en la investigación

Utilizar el diario como herramienta principal para mi investigación me ha permitido, en primer lugar, realizar una reflexión tanto personal como profesional profunda ya que te ayuda a reflexionar sobre las experiencias, actitudes y comportamientos, lo que facilita la investigación del autoconcepto. Además, ayuda a identificar áreas de mejora en la práctica docente, algo muy presente para mí y en el porqué de este trabajo.

Además, el diario de campo proporciona una documentación detallada de mi experiencia en el practicum. He llevado un registro de mis acciones y comportamientos, como he reaccionado yo y los alumnos, lo que me va a permitir realizar un análisis bastante rico. También es una evidencia empírica que respalda los hallazgos de mi investigación.

Por otro lado, y como una ventaja de utilizar esta herramienta, está el hecho de que a través de estas anotaciones, he podido identificar patrones y tendencias en mi comportamiento, así como las anomalías.

También me ha ofrecido una perspectiva a largo plazo puesto que he observado los cambios y progresos a lo largo del tiempo, en este caso los 3 meses de prácticas.

Finalmente, el uso de un diario de campo ha impulsado el desarrollo de habilidades de investigación porque este proceso ha incluido la observación, la descripción detallada, la reflexión crítica y el análisis interpretativo.

### Objetivo de mi diario

El diario de campo en mi investigación tiene varios objetivos fundamentales. Con estos objetivos pretendo que el diario sea una herramienta eficaz no solo para la documentación, sino también para la reflexión y el desarrollo profesional.

Uno de los objetivos más importantes del diario de campo es servir como una herramienta de reflexión. Al registrar diariamente mis experiencias, actitudes y comportamientos, he podido observar y analizar de manera crítica mis interacciones y el impacto de mi autoconcepto y comunicación no verbal en el aula. Este proceso de reflexión es esencial para identificar fortalezas y áreas de mejora, promoviendo un desarrollo continuo y consciente de mis competencias docentes. Las reflexiones me permitirán ser más consciente de cómo me percibo y cómo eso afecta mi práctica educativa, contribuyendo a un autoconocimiento más profundo y a una mejora en mi autoeficacia.

Por otro lado, el diario de campo proporciona un registro detallado de las acciones y comportamientos observados tanto en mí misma como en mis alumnos. Esta documentación es crucial para un análisis empírico riguroso que respalde los hallazgos de mi investigación. Al mantener un registro diario, puedo captar detalles que podrían pasarse por alto en una reflexión retrospectiva, asegurando así que mi análisis está basado en observaciones concretas y detalladas. Este registro continuo también permite una revisión precisa de eventos y comportamientos específicos, lo que es esencial para un análisis fundamentado.

Otro objetivo clave del diario de campo es la identificación de patrones, tendencias o anomalías en el comportamiento. A través de las anotaciones diarias, puede observar cómo ciertos comportamientos y actitudes se desarrollan y cambian a lo largo del tiempo. Esto me permite identificar patrones recurrentes, así como situaciones excepcionales que pueden ofrecer un conocimiento valioso sobre mi práctica docente. La capacidad de reconocer estas tendencias es fundamental para desarrollar estrategias de mejora continua.

Finalmente, el uso del diario de campo fomenta el desarrollo de habilidades esenciales para la investigación cualitativa. La práctica regular de la observación y la descripción detallada de comportamientos mejora mi capacidad para analizar datos cualitativos de manera efectiva. Además, el proceso de reflexión crítica y análisis interpretativo desarrollado a través del diario de campo me prepara para realizar investigaciones más complejas y rigurosas en el futuro. Estas habilidades son fundamentales, no sólo para mí

desarrollo académico, si no también para mi capacidad de evaluar y mejorar mi práctica docente de manera continua y basada en la evidencia.

Un diario de campo se puede llevar a cabo de muchas formas diferentes, en mi caso, decidí realizar anotaciones respecto a mis interacciones con los niños en el aula, siguiendo una serie de ítems, los cuales son:

- Expresiones faciales en diferentes situaciones.
- Frecuencia y calidad del contacto visual con los alumnos.
- Lenguaje corporal: posturas y gestos durante las interacciones.
- Distancia interpersonal
- Tono de voz
- Claridad en la comunicación verbal.
- Fluidez o si tengo pausas y titubeos.
- Empatía
- Resolución de conflictos
- Gestión del Tiempo
- Organización de tareas diarias.
- Manejo del estrés y situaciones estresantes

En la gran mayoría de mis anotaciones del diario he tratado de comentar acerca de cada ítem, con la ayuda de mi tutora de prácticas y la tutora de 2º B, con la cual realizaba las sesiones de psicomotricidad. Junto con esto y sabiendo el objetivo de mi investigación, observar mi autoconcepto ha sido bastante más simple.

Una vez concluí las prácticas y realicé el diario corporal, pude analizarlo con detenimiento y con ello, verificar que ha habido cambios tanto en mi lenguaje no verbal como en mi autoconcepto, desde que comencé las prácticas hasta que las finalicé.

### **Escala de observación**

Para corroborar la información del diario, también utilicé una escala de observación, la cual fue elaborada previamente y proporcionada al comenzar las prácticas a mi tutora y ella se encargó de realizar anotaciones, de darme feedback verbal y de proporcionarme videos y fotos en los que pudiese observar yo misma dichas anotaciones.

Mi tutora se encargaba de, periódicamente, actualizar las anotaciones que ella misma hacía en esta tabla, así como de comentarme en el mismo momento lo que ella observaba. En las tablas se encuentran varias columnas en las que están los indicadores y una columna de observaciones.

Estas tablas las proporcioné tanto físicas (impresas en papel), como electrónicamente (un Word).

Por mi parte, utilicé tanto una agenda diaria para hacer las anotaciones oportunas en el mismo colegio, como unos cuadernos de anotaciones más extensas y explicadas. Por último, transcribí lo más importante a un word para categorizar.

Aquí se muestran las tablas de indicadores que utilicé durante la investigación.

**Tabla 1. Tabla de observación autoconcepto.**

	Ítem de Observación	Descripción	Observaciones
1	Expresiones faciales	Observar las expresiones faciales del individuo durante la interacción para identificar patrones.	
2	Postura corporal	Analizar la postura corporal, incluyendo la posición de los hombros, la cabeza y la espalda.	
3	Gestos y movimientos corporales	Registrar gestos específicos y movimientos que el sujeto realice de manera repetitiva o significativa.	
4	Contacto visual	Evaluar la frecuencia y la duración del contacto visual, así como las situaciones en las que se evita.	
5	Tono de voz	Analizar el tono de voz, incluyendo el volumen, la velocidad y las variaciones en la entonación.	
6	Uso del espacio	Observar cómo el individuo utiliza el espacio personal y su relación con otros en el entorno.	

7	Movimientos de manos y brazos	Registrar los movimientos específicos de las manos y los brazos, así como su significado potencial.	
8	Microexpresiones faciales	Identificar microexpresiones faciales, expresiones sutiles que pueden revelar emociones genuinas.	
9	Adaptación al entorno	Evaluar cómo el individuo se adapta al entorno, si se muestra cómodo o incómodo en diferentes situaciones.	
10	Paralenguaje (ritmo, pausas, entonación)	Analizar aspectos del lenguaje no verbal relacionados con el habla, como el ritmo, las pausas y la entonación.	

**Tabla 2. Tabla observación comportamientos no verbales.**

	Categoría de Observación	Descripción del Comportamiento	Ejemplos	Observaciones
1	Expresión Facial	¿Cómo varía tu expresión facial durante las interacciones?	Sonrisas, gestos de sorpresa, ceño fruncido, etc.	
2	Postura Corporal	¿Cómo adaptas tu postura al interactuar con los niños?	Sentado en el suelo, inclinándote hacia ellos, etc.	
3	Gestos	¿Utilizas gestos para reforzar tu comunicación?	Señalar, saludar con la mano, movimientos expresivos, etc.	
5	Tonos de Voz	¿Cómo varía tu tono de voz en diferentes situaciones?	Tono amigable, tono de autoridad, entonación al explicar, etc.	
6	Proximidad Física	¿Cómo gestionas la distancia física con los niños?	Acercamientos para escuchar, mantener distancia respetuosa, etc.	
7	Respuestas a	¿Cómo reaccionas	Responder a	

	Señales	a las señales no verbales de los niños?	gestos, expresiones faciales de los niños, etc.	
8	Adaptación al Grupo	¿Cómo ajustas tu lenguaje no verbal para el grupo en general?	Incluir a todos, adaptar la postura según la disposición del grupo, etc.	
9	Uso del Espacio	¿Cómo utilizas el espacio disponible durante las interacciones?	Moverse por el aula, utilizar diferentes áreas, etc.	
10	Manejo de Objeto	¿Cómo interactúas con objetos durante las actividades?	Uso de materiales, gestión de juguetes, etc.	

Utilizar estas tablas como herramienta en mi investigación ha sido fundamental para poder hacer un análisis y una reflexión sobre mi práctica docente. Estas tablas han tenido varias funciones, pero sobre todo han sido muy beneficiosas y han contribuido significativamente en la comprensión de mi autoconcepto.

Me han permitido organizar de manera sistemática mis observaciones y anotaciones. Al registrar mis interacciones en el aula y el feedback recibido, las tablas han facilitado la comparación y el análisis de datos de manera más estructurada.

A través de las tablas, he podido realizar un análisis comparativo entre mis percepciones iniciales y finales respecto a mi autoconcepto y mis habilidades de comunicación no verbal.

Gracias a esto, he podido observar 2 cosas cruciales y la razón de esta investigación:

1. Al inicio del Practicum II, mi autoconcepto era bastante negativo. Me sentía insegura y poco confiada en mis habilidades docentes, lo cual se reflejaba en mi comportamiento y desempeño en el aula. Sin embargo, a lo largo de estos meses, he notado una evolución significativa. A través de las observaciones y el feedback continuo, he ganado confianza y he logrado soltarme mucho más. Al final del periodo de prácticas, me sentía más segura y tranquila, actuando de manera más natural y efectiva en mi rol docente, como una integrante más del entorno educativo.
2. La investigación ha evidenciado que el lenguaje no verbal juega un papel crucial en la efectividad de la enseñanza. He podido confirmar que elementos como el lenguaje corporal, las expresiones faciales y los gestos no solo complementan, sino que a menudo refuerzan los mensajes verbales. Un uso adecuado del lenguaje no verbal puede mejorar significativamente la comunicación con los alumnos, facilitando un ambiente de aprendizaje más positivo y efectivo.

### **Visualización de videos y fotos**

La última herramienta utilizada para mi investigación ha sido la visualización de fotos y videos cuyo contenido eran mis actividades con los niños.

Con la ayuda de mi tutora de prácticas, la cual me ha proporcionado estas grabaciones, pudimos grabar algunas de las sesiones. Han sido grabaciones en las cuales aparezco mayoritariamente yo y en las que los alumnos no eran ni conscientes ni participes, para no irrumpir la actividad ni mi actuación.

Estos videos los analizaba junto con mi tutora y ella e iba haciendo comentarios y anotaciones para poder ver detalles que, de no ser por este instrumento, no hubiera podido observar. Sobre todo esta herramienta me ha servido para la parte del lenguaje no verbal.

# ANÁLISIS DE DATOS

A continuación realizaré un análisis de los datos y resultados obtenidos del diario de campo y de la investigación. Se estudiarán y mencionarán tendencias y comportamientos que se repiten en las diferentes categorías en las que he dividido la información.

Se recogerán diferentes observaciones, desde comentarios propios anotados en mi diario como de mi tutora de prácticas Mónica Muñoz. La temporalización de estas anotaciones va desde el 14/02/2024 hasta el 24/05/2024.

En primer lugar, respecto al autoconcepto, he observado varias cosas que en mi diario se repiten frecuentemente.

Las anotaciones de mi diario, las he analizado y clasificado basándose en el modelo de Esnaola, Goñi y Madariaga (2008), según el cual las dimensiones del autoconcepto son: físico, personal, social y académico.

Ahora procederé a explicar lo que he clasificado en cada dimensión y un ejemplo de mi diario.

## *I. Autoconcepto físico*

En la dimensión física he clasificado lo que se refiere a la percepción y evaluación que he tenido tanto yo como mis alumnos de mi apariencia y de las capacidades corporales. En general he incluido entradas del diario que tengan que ver con la imagen corporal en algún caso, pero sobre todo de aspectos más relacionados con los comportamientos corporales a la hora de dar clase. El autoconcepto físico, en mi caso, se ve influenciado por la retroalimentación de otras personas y las comparaciones, así como experiencias que tengan que ver con el cuerpo directamente.

En primer lugar, respecto a la postura corporal, destacaría que en general mantengo una

“postura corporal relajada, espalda recta y cabeza erguida” (4/03/2024-Mónica Muñoz). Esto se ha mantenido estable a lo largo de las prácticas.

En segundo lugar, mencionaré los gestos y movimientos corporales.

“Mucho tiempo con las manos juntas y entrelazadas, demuestran nerviosismo”

(4/03/2024 - Mónica Muñoz).

“Mucha gesticulación con las manos para que me entiendan mejor”

(4/03/2024-Diario de campo)

Al comenzar las prácticas me encontraba muy insegura en mis explicaciones a los niños sin el respaldo de la tutora por lo que procuraba gesticular mucho con las manos porque según yo esto ayudaba a que me entendieran mejor. Sin embargo, con estas acciones, mi tutora observó mi nerviosismo.

“Golpea constantemente el objeto con las manos”

(7/03/2024-Mónica Muñoz)

Un punto de inflexión que he observado tras categorizar el diario es que esta conducta de gesticular excesivamente con las manos desaparece tras realizar una actividad con ambas clases de 2° de infantil. Esta actividad trataba de contar un cuento que me preparé expresamente para ese momento, *Nos tratamos bien* de Lucia Serrano. Era muy importante para mí que comprendieran el mensaje y el trasfondo del cuento, por lo que preparé muy bien mis gestos y mi tono de voz, además de trabajar mucho la confianza para contarlo y fue un éxito absoluto.

“Éxito. Muy buen feedback de la profesora, les ha gustado mucho. Muchos cumplidos por su parte”

(18/03/2024 - Diario de campo)

“Has mantenido en todo momento la atención de los niños y si veías que se te iban dadas un chasquido para que te hicieran caso sin llamarles la atención directamente, muy bien” (18/03/2024 - Mónica Muñoz)

A partir de este día, en las entradas del diario se puede observar que utilizó todo el cuerpo para explicar las cosas, no abuso de los gestos con la mano y hago mejor uso del espacio y de los materiales.

“Has utilizado mucho la pizarra y has gesticulado muy bien donde tu quieras que atendieran, además se te ve mucho más suelta y los niños te prestan más atención. Parece que te entienden mejor”

(11/04/2024-Mónica Muñoz)

“He observado que tienes mucha más presencia en clase”

(11/04/2024 - Mónica Muñoz)

En tercer lugar, mencionaré el tono de voz y el paralenguaje.

“Entona marcando lo importante y relajando la voz para un tono amigable”

(15/02/2024-Mónica Muñoz)

“Cercana con su lenguaje”

(20/03/2024 - Mónica Muñoz)

“Lleva un buen ritmo y tiene bien tono de voz, la entonación es la adecuada”

(4/04/2024 - Mónica Muñoz)

Considero que este es uno de mis puntos fuertes ya que en todas las entradas del diario he anotado un buen tono de voz, no me titubea la voz al hablar, ni estando nerviosa y el ritmo y las pausas es algo que he trabajado mucho para que los niños tengan tiempo suficiente para procesar la información y así no tener que aburrirlos repitiendo varias veces la misma cosa.

En último lugar, voy a mencionar el contacto físico. Lo que más destaca de las entradas del diario es que busco constantemente el contacto físico con los alumnos para entablar una relación más cercana y amigable

“Utilizo mucho el contacto físico para que vean que pueden confiar en mí”

(4/03/2024-Diario de Campo).

Además, lo he utilizado para que los niños se sintieran escuchados.

“Lo primero que has hecho cuando te ha venido a contar el problema ha sido cogerlo en brazos”

(15/05/2024-Mónica Muñoz)

También he decidido mencionar en esta dimensión la autoestima. Aunque no debe confundirse con el autoconcepto, ya que no es lo mismo, tras observar las entradas en mí

diario he decidido resaltarlo ya que ha jugado un papel muy importante en mi autoconcepto a lo largo de las prácticas. Al comienzo de esta etapa, tuve un “percance” con uno de los alumnos:

“Manuel me ha llamado gorda y le he contestado bastante mal. Cuando me he relajado, he ido a hablar con él y le he dicho que no me gustaba nada que me llamase eso te ha pedido perdón. Aun así me ha afectado durante el resto del día.”

(5/03/2024-Diario de Campo).

Este incidente no se volvió a repetir, pero fue algo a lo que le estuve dando vueltas durante semanas y que, sin quererlo, me afectó tanto en mi forma de vestir, como en mi forma de comportarme con ese alumno.

“Te muestras mucho más fría con Manuel desde ese día, tú no te das cuenta, pero desde fuera sí que se ve.” (11/03/2024 - Mónica Muñoz)

En la parte positiva, ha habido varias situaciones en las que mi percepción ha mejorado y por ende mi autoestima.

“Hoy hemos ido al museo de la ciencia de excursión y cuando he llegado al colegio todas las profesoras me han piropeado y me han dicho cosas bonitas, me había arreglado y puesto un vestido para la ocasión. Además, cuando han llegado los niños a clase, la gran mayoría me han dicho lo guapa que estaba con mi vestido”

(18/03/2024-Diario de campo)

“Alba me ha dicho que le encantaba mi sudadera del sol”

(15/04/2024 - Diario de campo)

“He estrenado unos pantalones blancos y Elsa me ha dicho que me quedaban estupendos y que me hacían “tipín””

(14/05/2024-Diario de campo).

Cada vez que hacían un comentario positivo de algo referente a mi físico, llevaba el resto de la jornada con muchísimo mejor humor y más ganas.

## *II. Autoconcepto personal*

En la dimensión personal he recopilado los datos referentes a las creencias, sentimientos y pensamiento que tengo sobre mis propias habilidades.

“Hoy me sentí particularmente insegura durante la explicación de la actividad de matemáticas. Se trataba de utilizar un material que es totalmente desconocido para mí y me daba muchísima inseguridad hacer esta actividad porque no quería hacerlo mal delante de la profesora. Aunque de normal me sigo poniendo nerviosa, lo de hoy lo ha superado. He necesitado ayuda de la tutora y me ha bajado completamente la moral”

(6/03/2024 - Diario de campo)

“Hoy me he preparado una actividad para trabajar con las regletas, a la profesora se le ha pasado decirme que es un material que apenas han trabajado y que no lo conocen. He tenido que improvisar y al final ha salido bastante mal ya que no han comprendido ni la actividad ni he llegado a cumplir el objetivo que me propuse. Cuando han salido del aula me he puesto a llorar y, aunque he tratado de ocultarlo, se me ha debido de notar porque las profesoras me han preguntado qué me pasaba mientras hacíamos las filas de interniveles. Al comentar la situación me han dado ánimos y me han dicho que todos fallamos alguna vez y que es normal equivocarse cuando estás aprendiendo, que ellas con sus años todavía se siguen equivocando y que no es para tanto”

(14/03/2024 - Diario de Campo).

He decidido destacar estas dos anotaciones del diario porque he reflexionado mucho sobre mi comportamiento en estas situaciones. En ambas situaciones me sentí indefensa y completamente expuesta. Es algo que personalmente me afecta mucho y que influyó de manera muy negativa en mi autoconcepto. A partir de ahí llegaron pensamientos de incapacidad para la profesión y de no querer realizar actividades yo sola,

“Te has cerrado en banda por cosas que son completamente lógicas y normales, la única que se está juzgando eres tú misma, ni los niños ni yo te hemos juzgado en ningún momento. Ellos no entienden que ha salido mal y es más, apuesto hasta a que ya se les ha olvidado”

(19/03/2024-Mónica Muñoz).

El cambio de actitud y el “arrancarme” a hacer las cosas yo sola, sin miedo ni vergüenza lo he observado a partir de la semana del 8/04/2024. Me ofrecí a realizar yo el inicio del nuevo proyecto después de la Semana Santa y eso me dio el empujón y la seguridad que necesitaba.

“Me noto más segura y ya hago actividades voluntariamente yo sola. Ya he arrancado y tomado la iniciativa. He recibido la enhorabuena por parte de Mónica”

(9/04/2024-Diario de Campo).

A partir de ahí la mayoría de las entradas son positivas

“En la reunión de proyecto, me di cuenta de que mi opinión y mis ideas han sido muy bien recibidas y se han tenido en cuenta. Esto me hace sentir segura y no dudar de mi capacidad para contribuir eficazmente”

(6/05/2024-Diario de campo).

Estas experiencias reflejan lo que ha sido la evolución de mi autoconcepto personal. Inicialmente, me encontraba en una lucha constante de inseguridades y autocrítica, siendo muy dura conmigo misma, lo cual afectaba negativamente a la percepción de mis propias habilidades. Sin embargo, con el apoyo y el feedback tanto de mi tutora como de mis compañeros de prácticas y el resto de profesoras, pude asumir más responsabilidades que me ayudaron a ganar confianza y ganar actitud. También esto ha fortalecido mi autoconcepto y me permite verme de manera más positiva y capaz.

### *III. Autoconcepto social*

En la dimensión social mencionó las entradas del diario que tienen que ver con la percepción de mi misma en el contexto de interacciones sociales, como he interpretado mi rol en distintas ocasiones y como esto y las relaciones con los demás han afectado a mi autoestima y autoconcepto.

“Hoy he conseguido que Claudia expusiese su investigación del cactus delante de sus compañeros en la asamblea, en voz alta y mirándolos mientras lo contaba. Mónica me ha dicho que es un gran avance y que es gracias a que la he proporcionado la confianza suficiente para sentirse segura con sus compañeros”

(2/05/2024-Diario de campo).

Este fue uno de los momentos en los que más realizada me sentí como docente. Desde el comienzo de las prácticas trabajé con esta niña porque le costaba muchísimo interactuar con sus compañeros y atender en general, y cuando lo hacía solamente hablaba con monosílabos. Fue un trabajo de muchísimos días y ver qué fue de ayuda realmente me proporcionó un sentido de pertenencia al aula y de que sí servía como docente. Mi

autoconcepto fue bastante mejor después de esto dado que realmente observé que sí podía y si servía.

“Mónica me ha propuesto organizar el último proyecto juntas y reunirnos para sacar ideas y que le dijese mis aportaciones. Me ha dado completa libertad para realizar mis actividades y me ha dejado cerrar el proyecto. Me ha dicho que le ha gustado mucho mi iniciativa y que ya nota que me veo como una más en el aula, que está muy contenta.”

(06/05/2024-Diario de campo)

Mi percepción como futura docente y mi sentimiento de pertenencia al aula incrementaron significativamente tras esto. El ver que contaba conmigo para programar actividades y que se tenía en cuenta mi opinión, ver que los alumnos realizaban las actividades y que iba todo sobre ruedas me ayudó significativamente en el autoconcepto porque me veía muchísimo menos negativa que al comienzo pero también en la autoestima, que en otros momentos se había visto afectada de forma negativa.

“Tras realizar ayer la búsqueda del tesoro con los niños como última actividad de despedida, hoy cuando he llegado al colegio todos los padres me han parado para darme la enhorabuena por la actividad, que los niños estaban súperentusiasmados y que había sido un éxito rotundo. Me han dicho que estaban muy contentos conmigo y que era una pena que me tuviese que ir, que los niños me iban a echar mucho de menos”

(24/05/2024-Diario de campo).

Realmente supe que lo había hecho bien y que de verdad valía cuando los padres de los alumnos me hicieron saber lo contentos que estaban conmigo. Que personas externas al aula reconozcan el trabajo y el esfuerzo puesto durante esos 3 meses realmente aumentó mi autoconcepto. Me sentí valorada y apreciada no solo por los alumnos sino también por sus familias. Es un sentimiento completo de pertenencia.

# INFORME

Para realizar el informe voy a comenzar por contar las conclusiones que he sacado tras el análisis de datos y después una relación con los objetivos planteados al principio.

Primero comentaré la evolución del autoconcepto. Al comenzar mi autoconcepto era predominantemente negativo. Mi percepción de mí misma era como poco capaz y se notaba mucho la falta de confianza en mis habilidades docentes. Esta percepción viene influenciada por factores tanto internos como externos. Entre ellos está la falta de experiencia, que a pesar de haber realizado otras prácticas anteriormente, la situación en estas era diferente ya que desconocía la metodología del colegio, que es propia y no había investigado demasiado acerca de ella. También ha influido el tener que ser juzgada por parte de mi tutora o de los alumnos. Este pensamiento estuvo presente durante varias semanas a pesar de la insistencia de mi tutora de dejarme saber que nadie me iba a juzgar y de que estaba ahí para aprender. Fue una cosa que me costó aprender, pero que cuando conseguí quitarme el pensamiento de la cabeza, sentí una gran liberación y en general me impulsó a hacer cosas sin miedo y a aumentar mi confianza en mí misma.

La inseguridad se pudo observar en mi comportamiento en el aula porque había momentos en los que me afectaba en la comunicación eficaz con los alumnos e incluso con la maestra. Un comentario recurrente era “Tienes una personalidad preciosa y se la tienes que dejar ver a los niños, cuando seas capaz vas a ver como la docencia mejora para ti”.

Y es verdad que hubo un gran progreso en el autoconcepto. Cuando comencé a desarrollar mayor conciencia y reflexión crítica sobre mi desempeño en el aula, pude dar mi máximo potencial y sacar mi personalidad a la luz. Empecé a ser más energética y a hablar con más naturalidad y se notaba la efectividad en el desempeño y las ganas de los niños. El feedback de mi tutora y sus observaciones continuas han sido cruciales en este proceso. Gradualmente, pude identificar mis fortalezas y puntos débiles y trabajar en ello para ganar confianza.

Al final de las prácticas me sentía significativamente más segura y tranquila. La clase era ya un lugar seguro y podía actuar con naturalidad. Gracias a esto la relación con los alumnos era mucho más cercana y afectiva, lo que mejoraba mi autoconcepto.

Respecto al lenguaje no verbal, tras realizar esta investigación y analizar los datos recopilados en mi diario y en las escalas de observación, contemplé de otra manera la importancia del lenguaje no verbal en la enseñanza. La comunicación no verbal incluye varios elementos como el contacto visual, los gestos y la postura. Estos componentes son esenciales para reforzar los mensajes verbales transmitidos a los alumnos. La investigación me enseñó que un uso consciente y efectivo del lenguaje mejora la calidad de las interacciones con los alumnos. Por ejemplo, una actitud inconsciente que he tenido desde el principio es agacharme para estar a su nivel cuando me hablan. Creo que esto quita ese sentimiento de impotencia que sienten cuando les hablas mirándolos desde arriba. Otra actitud que era inconsciente, pero de la cual fui consciente cuando investigué sobre el tema, es la del contacto visual. Siempre mantuve el contacto visual tanto cuando me hablaban ellos como cuando les hablaba yo. Creo que esto proporcionaba una sensación de que realmente les estaba escuchando y atendiendo a lo que me decían y era útil en las explicaciones también, ya que si les miraba fijamente se daban cuenta y realmente escuchaban la explicación en lugar de distraerse con otra cosa.

Además, un aspecto que observó mi tutora es que cuando daba las explicaciones o hacíamos actividades en asamblea yo sola, siempre me sentaba en el suelo a su altura. Esto a veces me jugaba una mala pasada ya que había un exceso de confianza y pensaban que estábamos jugando y al principio no se tomaban la actividad en serio.

También. Gracias a mi tutora sobre todo, he aprendido la grandísima importancia que tiene ser consciente no solo de mi propio lenguaje no verbal, sino también el de los alumnos. Ellos, con su lenguaje no verbal, revelan muchas cosas que pueden ayudar en la docencia y dan señales que los docentes podemos utilizar a nuestro favor. Por ejemplo, sus expresiones faciales, que pueden mostrar si están incómodos o si sienten desconocimiento. Si nos damos cuenta de ellas podemos ayudarles y así proporcionarles un buen entorno en

el que aprender. Sobre todo pude observar esto en las grabaciones que me proporcionó la maestra.

### Relación con el objetivo

El objetivo principal de esta investigación era analizar mi autoconcepto y cómo esto, junto con el lenguaje no verbal, afectaron durante mis prácticas. Los datos recolectados y analizados muestran una clara relación con este objetivo ya que:

1. En el análisis de los datos se ha demostrado que la comprensión sobre el autoconcepto, tanto personal como profesional, ha resultado en una mejora significativa de la confianza y desempeño docente. La evolución positiva del autoconcepto permite actuar con más seguridad y efectividad en el aula. Este resultado está alineado con el objetivo de mejorar las competencias sociales y emocionales a través del autoconocimiento y la autoevaluación continua. Pude identificar mis fortalezas y debilidades, lo que me permitió desarrollar estrategias para mejorar la práctica docente y gestionar mejor mis emociones y reacciones en situaciones desafiantes.
2. Los datos subrayan la importancia del lenguaje no verbal en el entorno educativo. El uso consciente de elementos no verbales mejoró la calidad de mis interacciones con los alumnos, fomentando un ambiente más participativo y receptivo. Esto confirma que el lenguaje no verbal es un componente crucial de la enseñanza efectiva y que su mejora puede tener un impacto relevante en la dinámica del aula.
3. La utilización de herramientas como las tablas de observación y la visualización de videos me facilitó una evaluación detallada y una retroalimentación efectiva. Estas herramientas me permitieron realizar un seguimiento preciso del progreso y recibir comentarios constructivos sobre mi desempeño. La capacidad de observar y analizar mi práctica docente a través de estas herramientas fue fundamental para identificar áreas de mejora y consolidar prácticas efectivas. Este proceso de reflexión y ajuste continuo es esencial para el desarrollo profesional.

# CONCLUSIONES

Tras concluir esta investigación en la que he tenido que analizar mi propio autoconcepto y observarme durante varios meses, he podido llegar a varias conclusiones.

En primer lugar, este trabajo me ha dado la oportunidad de estudiarme, conocerme y entenderme tanto a niveles personales como profesionales. He podido rescatar mucha información que desconocía sobre mi comportamiento y sobre la forma en la que me enfrento a los inconvenientes. Esta información me va a ser muy útil tanto para mejorar mi práctica docente, como para trabajar en los puntos débiles que he descubierto con esta investigación.

Además, también me ha permitido estudiar en más profundidad acerca de un tema que me interesaba, pero del que desconocía antes de realizar este trabajo, que es el autoconcepto. Tras este estudio, entiendo mucho mejor la importancia de este concepto, tanto para la vida personal como para la docente. Este trabajo me ha permitido abrir los ojos y conocerme tanto desde mi perspectiva como desde la de otros, lo cual ayuda mucho ya que he podido contrastar información que, de no ser por esto, no hubiera podido conocer.

He descubierto un nuevo tema de interés en el que me gustaría seguir formándome con el tiempo y que además creo que es muy importante para la práctica docente. Creo que es un tema que se debería seguir estudiando por el hecho de que todos, futuros docentes o no, nos podríamos beneficiar de ello. Realmente, el autoconcepto brinda una nueva perspectiva y estudiarse a uno mismo da una grandísima satisfacción a largo plazo, dado que descubres muchas cosas, conductas y comportamientos que, para lo bueno o para lo malo, te caracterizan, y de esta manera puedes mejorarlas.

También me ha permitido conocer cuáles son mis puntos fuertes y débiles, qué cosas y que comentarios me afectan de manera negativa, los que mejoran mi autoestima y cuál es mi reacción en estos casos tan contrarios. Si bien es cierto que me ha costado mucho más

el trabajo de los negativos, gracias a este trabajo y a mi tutora de prácticas, he podido rectificarlos a tiempo y observar el cambio que producen.

Este trabajo me ha ayudado a desarrollar hábitos nuevos de trabajo que antes no implementaba en mi día a día y que ahora están presentes. Descubrir la importancia del diario de campo y de cómo anotar mis propios comportamientos, sentimientos, etc., me ayuda a diario, ha sido algo inesperado pero que agradezco a este trabajo.

Por otro lado, he podido observar mi evolución día tras día, conocer mis errores y mis aciertos y he aprendido que esto no es un proceso lineal, que hay baches y malas etapas que hay que superar, pero que no hay que dudar de la valía de uno mismo, ni para esta profesión ni para nada en general.

He visto como mejoraba mi autoestima y mi seguridad en el aula y como eso daba sus frutos, como las fluctuaciones de mi autoconcepto me afectaban en distintas situaciones y la evolución personal que me ha brindado tener la oportunidad de investigarme a mí misma.

Poder observar en videos y fotografías mi comportamiento dando clase ha sido crucial sobre todo para poder observar pequeños detalles que pasan desapercibidos de normal como por ejemplo mis gestos faciales o mis movimientos por la clase, además de poder ver cómo repercuten en los alumnos y en mi relación con ellos.

He podido corroborar mis datos con información obtenida de revistas científicas, documentos y artículos sobre el autoconcepto y el lenguaje no verbal. He tenido la oportunidad de contrastar la información de las investigaciones de diferentes autores y he podido sacar mis propias conclusiones, una de ellas siendo la gran importancia que tienen en el ámbito docente, como forma parte del aprendizaje y desarrollo integral de los alumnos.

Por último, he aprendido la importancia del docente en el aula de infantil. Los maestros no son solo una figura de autoridad o alguien que simplemente transmite conocimientos, para los alumnos, es un guía del descubrimiento y alguien que les

proporciona seguridad. Es alguien que tiene que sembrar curiosidad en los niños y proporcionarles amor por el aprendizaje para que continúen a lo largo de la vida en este proceso.

Tenemos que ser capaces de transformar el aula en un espacio seguro, imaginativo y libre. Es en estos primeros años donde se moldean los cimientos del carácter y la autoestima y el docente, con su dedicación y pasión, tiene que encender la chispa de la creatividad y el deseo de explorar y conocer.

Darder (2013) *“Para educar a los niños y a los jóvenes es indispensable que el profesor se ponga en camino para educar sus propias emociones. El profesor influye emocionalmente siempre para bien o para mal”*(citado en Rivero, 2015, p. 214)

Para finalizar puedo decir que este trabajo me ha ayudado a conocerme de una manera que antes no lo hacía y esta investigación ha sido una constante motivación para mejorar y para entender mi autoconcepto.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<p>Asale, R.-., &amp; Rae. (n.d.). <i>autoconcepto</i>   Diccionario de la lengua española. «Diccionario De La Lengua Española» - Edición Del Tricentenario. <a href="https://dle.rae.es/autoconcepto">https://dle.rae.es/autoconcepto</a></p>
<p>Bandura, A. (1977). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. <i>Psychological Review</i>, 84(2), 191-215.</p>
<p>Bandura, A. (1986). <i>Social foundations of thought and action: A social cognitive theory</i>. Prentice-Hall.</p>
<p>Bandura, A. (1986). <i>Teoría del aprendizaje social</i>. Madrid: Espasa-Calpe.</p>
<p>Bandura, A. (1989). Social cognitive theory. <i>Annals of Child Development</i>, 6, 1-60.</p>
<p>Bandura, A. (1997). <i>Self-Efficacy: The Exercise of Control</i>. W.H. Freeman</p>
<p>Bisquerra Alzina, R. (Coord.). (2009). <i>Metodología de la investigación educativa</i> (2ª ed.). Editorial La Muralla, S.A. ISBN: 978-84-7133-748-1.</p>
<p>Bracken, B. A. (1992). <i>Escala Multidimensional del Autoconcepto</i>. Pro-Ed.</p>
<p>Bracken, B. A. (1996). <i>Manual del autoconcepto: Consideraciones desarrollativas, sociales y clínicas</i>. John Wiley &amp; Sons.</p>
<p>Bracken, B. A. (2009). Positive self-concepts. In J. C. Furlong, R. Gilman, &amp; E. S. Huebner (Eds.), <i>Handbook of positive psychology in schools</i> (pp. 89-105). Routledge.</p>
<p>Brunner, M., Keller, U., Dierendonck, C., Reichert, M., Ugen, S., Fischbach, A., &amp; Martin, R. (2010). The structure of academic self-concepts revisited: The nested Marsh/Shavelson model. <i>Journal of Educational Psychology</i>, 102(4), 964-981. <a href="https://doi.org/10.1037/a0019644">https://doi.org/10.1037/a0019644</a></p>
<p>Campos, A. (1982). <i>La psicoterapia no directiva: Exposición y crítica del método</i></p>

<i>rogeriano</i> . Barcelona: Herder.				
Canto Ortiz, J. M., & Moral Toranzo, F. (2005). El sí mismo desde la teoría de la identidad social. <i>Escritos de Psicología - Psychological Writings</i> , (7), 59-70. Universidad de Málaga. <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=271020873006">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=271020873006</a>				
Cazalla-Luna, N., & Molero, D. (2013). Revisión teórica sobre el autoconcepto y su importancia en la adolescencia. <i>Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)</i> , 10, 43-64. <a href="http://www.revistareid.net/revista/n10/REID10art3.pdf">http://www.revistareid.net/revista/n10/REID10art3.pdf</a>				
Cesteros, A. M. (1999). <i>Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras</i> . Madrid: Arcos/Libros.				
Chacón Corzo, C. T. (2006). Las creencias de autoeficacia: Un aporte para la formación del docente de inglés. <i>Acción Pedagógica</i> , (15), 44-54.				
<i>Charles Horton Cooley: Human Nature and the Social Order: Table of Contents</i> . (s. f.). <a href="https://brocku.ca/MeadProject/Cooley/Cooley_1902/Cooley_1902toc.html">https://brocku.ca/MeadProject/Cooley/Cooley_1902/Cooley_1902toc.html</a>				
Craven, R. G., & Marsh, H. W. (2008). The centrality of the self-concept construct for psychological wellbeing and unlocking human potential: Implications for child and educational psychologists. <i>Educational and Child Psychology</i> , 25(2), 104-118. <a href="https://doi.org/10.53841/bpsecp.2008.25.2.104">https://doi.org/10.53841/bpsecp.2008.25.2.104</a>				
Darwin, C. (1897). <i>The expression of the emotions in man and animals</i> . D. Appleton and Company.				
Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A., & Sans, A. (1995). <i>Técnicas de investigación en ciencias sociales</i> . Madrid: Editorial Síntesis.				
Ekman, P., & Friesen, W. V. (1971). Constants across cultures in the face and emotion. <i>Journal of Personality and Social Psychology</i> , 17(2), 124-129. <a href="https://doi.org/10.1037/h0030377">https://doi.org/10.1037/h0030377</a>				
<i>El</i>	<i>comportamiento</i>	<i>no</i>	<i>verbal</i> .	(n.d.).

[https://www.ugr.es/~aula\\_psi/EL\\_COMPORAMIENTO\\_NO\\_VERBAL.htm](https://www.ugr.es/~aula_psi/EL_COMPORAMIENTO_NO_VERBAL.htm)

Casanova Lamoutte, E. M. (1993). El desarrollo del concepto de sí mismo en la teoría fenomenológica de la personalidad de Carl Rogers. *Revista de Psicología General y Aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología*, 46(2), 177-186.

Hall, C. S., & Lindzey, G. (1984). *La teoría de su mismo y la personalidad*. España: Paidós.

Kolb, D. A. (2015). *Aprendizaje experiencial: La experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

Latorre, A., et al (1996): *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Hurtado.

Lemert, C. (Ed.). (2010). *Social theory: The multicultural readings* (4th ed.). Westview Press.

Luna-Gijón, Gerardo, Nava-Cuahutle, Anahí Abysai, & Martínez-Cantero, Diana Angélica. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264. Epub 23 de mayo de 2022. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>

Marsh, H. W. (1990). La estructura del autoconcepto académico: El modelo de Marsh/Shavelson. *Journal of Educational Psychology*, 82(4), 623-636. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.82.4.623>

Marsh, H. W., Debus, R., & Bornholt, L. J. (2005). Validating young children's self-concept responses: Methodological ways and means to understand their responses. En D. M. Teti (Ed.), *Handbook of research methods in developmental psychology* (pp. 138-160).

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un

tema de investigación. <i>Revista perfiles libertadores</i> , 4(80), 73-80.
Montero, I. y León, O. (2002). Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología. <i>International Journal of Clinical and Health Psychology</i> , 2, 505-510.
Núñez Pérez, J. C. (1994). <i>Determinantes del rendimiento académico (Variables cognitivo-motivacionales, atribucionales, uso de estrategias y autocepto)</i> . Universidad de Oviedo.
Pegalajar Palomino, M. del C., & López Hernáez, L. (2014). Autoconcepto y autorrealización: Su incidencia en el desarrollo profesional del docente de educación infantil. En <i>Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo</i> (pp. 188-194). Universidad de Salamanca. ISBN: 978-84-608-4165-4.
Petisco, J. M. (s.f.). La figura de Paul Ekman. <a href="https://nonverbalbehavior.blogspot.com/2015/02/la-figura-de-paul-ekman.html">https://nonverbalbehavior.blogspot.com/2015/02/la-figura-de-paul-ekman.html</a>
Preston, P. (2005). Nonverbal communication: do you really say what you mean? <i>Journal of healthcare management / American College of Healthcare Executives</i> , 50 2, 83-6 .
Rivero, E. (2015). <i>El acceso a la profesión y a la función pública docente del profesorado de la educación secundaria obligatoria y bachillerato</i> . Madrid: INAP.
Rogers, C. R. (1951). <i>Client-centered therapy; its current practice, implications, and theory</i> . Houghton Mifflin.
Rogers, C. R. (1961). <i>On becoming a person: A therapist's view of psychotherapy</i> . Houghton Mifflin.
Rogers, C. R. (1972). <i>El proceso de convertirse en persona</i> . Buenos Aires: Paidós.
Ruesch, J., & Kees, W. (1956). <i>Nonverbal Communication: Notes on the Visual Perception of Human Relations</i> . University of California Press.

<p>Sabariego, M., Dorio, I., &amp; Massot, I. (2009). Métodos de investigación cualitativa. En R. Bisquerra Alzina (Coord.), <i>Metodología de la investigación educativa</i> (2ª ed., pp. 293-328). Editorial La Muralla, S.A.</p>
<p>Sebastián, V. H. (2012). Autoestima y autoconcepto docente. <i>Phainomenon</i>, 11(1), 23-33. Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico.</p>
<p>Serrano, O. (2023, November 14). Comunicación no verbal: elementos y características. <i>Agencia Comma</i>.  <a href="https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/comunicacion-no-verbal/">https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/comunicacion-no-verbal/</a></p>
<p>Shablico, S. (2012). La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar. <i>Cuadernos de Investigación Educativa</i>, 3(18), 99-121. Universidad ORT Uruguay. Disponible en <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=443643891005">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=443643891005</a></p>
<p>Shavelson, R. J., Hubner, J. J., &amp; Stanton, G. C. (1976). Self-concept: Validation of construct interpretations. <i>Review of Educational Research</i>, 46, 407-441. <a href="https://doi.org/10.3102/00346543046003407">https://doi.org/10.3102/00346543046003407</a></p>
<p>Tajfel, H. (1984). <i>Grupos humanos y categorías sociales</i>. Barcelona. Herder.</p>
<p>Voli, F. (1998). <i>La autoestima del profesor, manual de reflexión y acción educativa</i>. PPC editorial. Madrid.</p>
<p>Alarcón, A. E. Y. (2020). Autoeficacia: un acercamiento al estado de la investigación en Latinoamérica. <i>Revista Reflexión e Investigación Educativa</i>, 2(2), 91-102.</p>