



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2023/2024

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Experiencia didáctica en el aula de infantil en torno a la primavera y el
cambio climático

Autora: Paula Rodríguez Rodríguez

Tutora: María Esther López Torres

RESUMEN

En un contexto global donde los desafíos ambientales son cada vez más preocupantes, la educación juega un papel fundamental. A través de este Trabajo de Fin de Grado se ha realizado un estudio sobre cómo explorar la integración de la educación sobre el cambio climático en el aula de educación infantil, utilizando la estación de la primavera como contexto.

Se propone una intervención didáctica basada en la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS), que combina el aprendizaje académico con el compromiso social. El objetivo principal de dicha propuesta es la de enseñar a los niños de educación infantil sobre los fenómenos atmosféricos de la primavera y la conciencia ambiental relacionado con el cambio climático.

Incorporar temas de sostenibilidad a la educación infantil es crucial para preparar a las futuras generaciones frente a los desafíos ambientales. A través de esta propuesta los niños aprenderán a entender y proteger su entorno más próximo desde una edad temprana.

PALABRAS CLAVES

Educación Infantil, cambio climático, primavera, ApS, fenómenos meteorológicos.

ABSTRACT

In a global context where environmental challenges are of increasing concern, education plays a fundamental role. Through this final degree Project, a study has been carried out on how to explore the integration of climate change education in the early childhood education classroom, using the spring season as a context.

A didactic intervention is proposed based on the Service-Learning (SL) methodology, which combines academic learning with social commitment. The main objective of this proposal is to teach pre-school children about the atmospheric phenomena of spring and environmental awareness related to climate change,

Incorporating sustainability issues into early childhood education is crucial to prepare future generations for environmental challenges. Through this proposal, children will learn to understand and protect their immediate environment from an early age.

KEYWORDS

Early Childhood Education, climate change, spring, SL, meteorological phenomena

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	5
2	OBJETIVOS	6
3	JUSTIFICACIÓN	7
3.1	JUSTIFICACIÓN PERSONAL	7
3.2	JUSTIFICACIÓN SOCIAL: AFRONTAR EL CAMBIO CLIMÁTICO ENTRE LO PROBLEMAS DE NUESTRO MUNDO ACTUAL	8
3.3	JUSTIFICACIÓN PROFESIONAL: LO QUE SE ESPERA DEL DOCENTE DE INFANTIL	9
4	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
4.1	EL TRATAMIENTO DE PROBLEMÁTICAS ACTUALES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL: DESARROLLO SOSTENIBLE Y CAMBIO CLIMÁTICO	11
4.2	EL CAMBIO CLIMÁTICO A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA EL DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO Y EL COMPROMISO SOCIAL	14
4.3	PROPUESTAS DIDÁCTICAS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LAS ESTACIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL	17
5	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	20
5.1	CONTEXTO	20
5.2	RELACIÓN DEL PROYECTO CON EL CURRÍCULO DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL	20
5.2.1	Competencias clave en Educación Infantil	20
5.2.2	Fundamentación curricular	22
5.3	METODOLOGÍA	26
5.3.1	Métodos	26
5.3.2	Organización del alumnado y agrupamientos	27
5.3.3	Cronograma y organización del tiempo	28
5.3.4	Organización del espacio	29
5.3.5	Materiales y recursos	29
5.4	ACTIVIDADES	31
5.5	EVALUACIÓN	37
6	RESULTADOS	40
7	CONCLUSIONES	44
8	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
9	ANEXOS	50
9.1	ANEXO I	50
9.2	ANEXO II	53

9.3	ANEXO III	59
9.4	ANEXO IV	64
9.5	ANEXO V	67

1 INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación surge de la necesidad de llevar a las aulas el compromiso que debemos tener por cuidar el planeta y luchar por mitigar, en la medida de lo posible, el cambio climático. Desde que las Naciones Unidas crearon los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) dentro de la Agenda 2030 con el propósito de ralentizar el cambio climático, se ha visto en aumento el número de instituciones educativas que deciden incorporar los ODS a sus programas académicos; el problema de esto es que dichos programas se centran principalmente en las etapas de Educación Primaria y Secundaria, dejando de lado a la etapa de Infantil.

A través de este proyecto, destinado exclusivamente a la etapa de Educación infantil, se pretende inculcar y concienciar el valor de trabajar las Ciencias Sociales en las aulas de los más pequeños¹, centrándonos en el papel que juegan ante la gran responsabilidad social que se crea al trabajar temas tan importantes como es el seleccionado para dicho trabajo.

Dicha responsabilidad social se alcanzará gracias a la metodología utilizada para este trabajo, el Aprendizaje-Servicio (ApS), que propiciará junto con el trabajo del maestro que se alcancen los indicadores de logro planteados en cada una de las sesiones, gracias a la planificación, organización y desarrollo de estas por parte del maestro.

La estructura y organización de este trabajo se basan en las indicaciones establecidas en el Reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo fin de grado de la UVA.

La propuesta didáctica ha sido diseñada en base al desarrollo curricular establecido en el DECRETO 37/2022, del 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

¹ Referencia de género: este trabajo se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género. No obstante, en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento. Debe entenderse que se hace referencia tanto al género masculino como femenino en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.

2 OBJETIVOS

Objetivo general

Programar y llevar a la práctica una propuesta didáctica en un aula del segundo ciclo de educación infantil, basada en las estaciones del año que contribuya al conocimiento de los fenómenos atmosféricos propios de cada una y la iniciación en la apreciación del cambio climático.

Objetivos específicos

1. Diseñar y aplicar una propuesta de intervención acerca de los fenómenos atmosféricos asociados a la estación primaveral.
2. Identificar las diferentes causas y consecuencias del el cambio climático con el propósito de concienciar al alumnado y poder mitigarlo.
3. Evaluar la propuesta planteada con la finalidad de retroalimentarla y, si cabe, mejorarla.

3 JUSTIFICACIÓN

3.1 JUSTIFICACIÓN PERSONAL

Existen dos razones por las que decidí optar por este tema.

La primera razón por la que decidí abordar el asunto del trabajo de las estaciones fue que considero que es un tema bonito y llamativo para el alumnado al que va ir dirigido, ya que durante la infancia es cuando solemos asociar y dividir las estaciones del año en función de los acontecimientos y festejos que ocurren en ellas. Además lo considero necesario debido al cambio climático, ya que son las generaciones próximas, a las que va dirigido este trabajo de investigación, las que tendrán que paliar con el problema que se les presentará en el futuro con el cambio climático, para adoptar remedios en la actualidad, tendrán que conocer herramientas para poder paliarlo, las cuales se les dará a través de este proyecto didáctico.

La segunda razón está relacionada con esto último y es que, aparte de que los niños asocien los diferentes festejos con su estación correspondiente (como la castañera en otoño), es importante que comprendan que las estaciones implican fenómenos meteorológicos que deben conocer. De ahí que considere indispensable crear una propuesta de intervención de las estaciones para potenciar el conocimiento del alumnado sobre las características climatológicas de cada una de ellas. Para que la experiencia sea más vivencial, nos centraremos en trabajar principalmente la estación en la que nos encontramos en el momento de poner en práctica la propuesta, que en este caso es la primavera.

3.2 JUSTIFICACIÓN SOCIAL: AFRONTAR EL CAMBIO CLIMÁTICO ENTRE LO PROBLEMAS DE NUESTRO MUNDO ACTUAL.

En los últimos tiempos se observa un aumento en el número de instituciones educativas que adoptan una visión integral al plantear un reconocimiento de los desafíos medioambientales que se presentan en la actualidad. Por ello, a través de este trabajo se quiere realizar una propuesta didáctica sobre el cambio climático para que en un futuro estos centros educativos puedan incluirla en sus programas académicos.

El concepto de cambio climático es complejo, y como maestras es fundamental que primero se asimile correctamente para después llevarlo a la práctica con los alumnos.

La vida en la Tierra existe gracias a lo que conocemos como efecto invernadero, es decir, la atmosfera que hay en nuestro planeta funciona como un invernadero que atrapa el calor de Sol y no deja que este salga, esto es lo que hace posible la vida (Gallego 2008).

Algunas de las principales consecuencias del cambio climático son las siguientes:

- Un subida considerable de las temperaturas. Las primaveras serán más secas y los veranos más calurosos. Así como detalla Gallego (op.cit.), España será uno de los países en donde las subidas de las temperaturas se manifestarán de manera más implacable.
- Tendremos que vivir con menos agua. El cambio climático afectará directamente a las reservas de agua durante los próximos años, provocando graves sequias.
- Los paisajes cambiarán. El clima determina en gran parte el paisaje que nos rodea, de tal forma que si el clima cambia, el paisaje también se modificará. Como por ejemplo un aumento en el nivel del mar debido al deshielo de los polos.

A través de esta propuesta didáctica se pretende inculcar los valores de compromiso y respeto hacia la naturaleza y hacia nuestro planeta, al mismo tiempo que se van aprendiendo herramientas que podrán disminuir estas consecuencias con todas las

sesiones y actividades que se plantean a continuación, y que se han llevado a la práctica con un aula de 3º de Educación Infantil.

3.3 JUSTIFICACIÓN PROFESIONAL: LO QUE SE ESPERA DEL DOCENTE DE INFANTIL.

Tal y como se recoge en la memoria del Grado (Rea Decreto 861/2011 del 2 de julio), los estudiantes del Título de Grado Maestro en Educación Infantil deben adquirir durante sus estudios una serie de competencias generales. En concreto, para otorgar el título citado será exigible:

Competencia del Título	Modo en el que se aborda en el TFG
<p>1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p>	<p>Se realizará un análisis del currículo para poder aplicar posteriormente en la propuesta de intervención los elementos que se encuentran presentes en este.</p> <p>Todo ello basado en bibliografía científica y otras fuentes de información como monografías, artículos, revistas u otros TFG.</p>
<p>2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio --la Educación--.</p>	<p>Empleo de todos los conocimientos adquiridos durante el Grado para la planificación, diseño y análisis de una propuesta de intervención educativa que se pondrá en práctica en un contexto escolar, utilizando los conocimientos de la rama de las Ciencias Sociales con el tema de las estaciones y el cambio climático.</p>

<p>3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.</p>	<p>A través de la bibliografía manejada para la realización de este trabajo quedan reflejadas todas las fuentes de información documentadas para, con posterioridad, poder realizar una adecuada síntesis e interpretación de todos los datos extraídos, con el fin de realizar una aportación propia para afrontar en el aula de infantil problemas sociales actuales.</p>
<p>4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>	<p>El trabajo pretende describir detalladamente una propuesta de intervención y su implementación, de modo que pueda ser valorada y desarrollada por otros docentes con alumnado infantil.</p>
<p>5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>	<p>Puede verse reflejado en todo el trabajo, ya que la autora ha sido capaz de diseñarlo y ponerlo en práctica gracias a todos los conocimientos que ha ido adquiriendo a lo largo de todo el Grado con las asignaturas específicas de aprendizaje.</p>
<p>6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potencial la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y los valores democráticos.</p>	<p>Se ve reflejado a través de la propuesta de intervención, diseñada para ponerse en práctica con un enfoque igualitario, en donde se trabajará a través del respeto y la integración de todos los alumnos.</p>

4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 EL TRATAMIENTO DE PROBLEMÁTICAS ACTUALES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL: DESARROLLO SOSTENIBLE Y CAMBIO CLIMÁTICO.

El tratamiento de cuestiones socialmente vivas o problemas socialmente relevantes es posible también en las aulas de educación infantil, tal como han venido defendiendo y demostrando diferentes autores como López-Torres *et al* (2022).

Entre estas cuestiones problemáticas a las que debe enfrentarse la sociedad actual están el desarrollo sostenible y el cambio climático.

Según explica Morote (2022), el cambio climático establece uno de los *hotspots* de la educación de este siglo debido a los efectos que hoy en día ya se manifiestan y aquellos que están previstos para las próximas décadas, según indican los informes internacionales más recientes sobre el cambio climático. Por ello, la enseñanza de este problema en las distintas etapas educativas es notablemente compleja, especialmente en la etapa de educación infantil en la que nos encontramos debido a la gran dificultad que supone para el alumnado la comprensión sobre este asunto de la temporalidad y, en relación con esto, de las relaciones causa-efecto (Aranda 2016).

Pero, ¿qué es exactamente el cambio climático? Naciones Unidas lo define como una serie de cambios, que se producen a largo plazo, de las temperaturas y los patrones climáticos. Estos cambios, pueden ser naturales y deberse a unas variaciones en las actividades solares o de erupciones volcánicas grandes. Pero desde hace dos siglos, el principal motor del cambio climático han sido las actividades humanas; debidas mayoritariamente a la quema de combustibles fósiles como el carbón, el petróleo y el gas.

Como se ha explicado anteriormente, la vida en la Tierra es posible gracias a un fenómeno conocido como el efecto invernadero. Este efecto es esencial para mantener la temperatura del planeta en niveles que permitan la existencia de vida tal y como la conocemos

actualmente. Este efecto invernadero actúa de la siguiente manera: la radiación solar llega a la superficie terrestre, donde se convierte en calor, para de ese calor se desvanece en el espacio pero los gases de efecto invernadero de la atmósfera como el dióxido de carbono (CO₂), el metano (CH₄) y el vapor de agua (H₂O), atrapan parte de este calor convirtiéndolo en energía térmica lo que hace que se mantenga una temperatura media estable a nivel global, permitiendo así la posibilidad de vida terrestre (Gallego, 2008).

Sin embargo, la actividad humana, especialmente desde la Revolución Industrial, ha aumentado los gases que se han citado anteriormente y que forman el efecto invernadero, lo que provoca una serie de cambios en nuestro planeta. Este incremento en la concentración de los distintos gases ya mencionados se debe principalmente a la quema de combustibles fósiles y la deforestación.

Las consecuencias del cambio climático se manifiestan en varias formas, y las más notables son las siguientes:

- Incremento considerable de las temperaturas. El calentamiento global se puede traducir en un aumento general de las temperaturas en todo el planeta. Esto implica que las estaciones se vuelven menos predecibles y más extremas, como por ejemplo unas primaveras más secas y unos veranos mucho más calurosos. Según Gallego (2008), España será uno de los países más afectados por estas extremas temperaturas, algo que ya se está experimentando en la estación de verano sobre todo, con temperaturas que rondan los 40°C.
- Reducción de la cantidad de agua potable. El cambio climático tiene también un impacto directo en el ciclo del agua. Al variar las temperaturas, las precipitaciones también están variando, provocando o lluvias intensas o grandes sequías. En España, esto se traduce a una reducción de las reservas de agua dulce como los pantanos, poniendo en riesgo el consumo tanto humano como para la ganadería y

agricultura. Gallego (2008), nos indica que las sequías serán más frecuentes y severas.

- Transformación de los paisajes. Este cambio climático también afectará a los paisajes naturales y urbanos, modificándolos significadamente. Los ecosistemas tal y como los conocemos hoy en día están muy ligados a los climas que se producen en ese lugar, por ello a medida que este clima va variando los ecosistemas también se transforman; como por ejemplo, el aumento de los niveles del mar como consecuencia del deshielo del Polo Norte y Sur. Gallego (2008) detalla que este aumento en el nivel del mar puede provocar la inundación de diversas zonas costeras del planeta.

Las estaciones o los fenómenos meteorológicos han venido siendo contenidos habituales de los currículos de infantil, justificando, por ejemplo, actividades en torno a las fiestas de la vendimia, la castañera o la primavera, habituales en las aulas, pero esta atención que desde la educación se presta al tiempo atmosférico y al clima debe ir más allá de la pura descripción para que abordándolo desde una perspectiva problemática, permita al alumnado profundizar en las causas y los efectos del cambio climático y les anime a asumir acciones que ayuden a frenarlo (Morote, 2022).

Como definen Palacios y Rodríguez (2023) en el libro *“La Didáctica de las Ciencias Sociales ante el reto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”*, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) representan un plan ambicioso y universal para el desarrollo sostenible, centrado en las personas, creado para beneficiarlas y diseñado con la colaboración activa de la UNESCO (2021).

Los ODS abarcan objetivos como erradicar la pobreza, acabar con el hambre, garantizar salud y bienestar, proporcionar educación de calidad, promover la igualdad de género, asegurar agua limpia y saneamiento, ofrecer energía asequible y limpia, fomentar trabajo decente y crecimiento económico, desarrollar industria e infraestructuras, reducir las

desigualdades, crear ciudades y comunidades sostenibles, promover la producción y el consumo responsables, toma medidas contra el cambio climático, proteger la vida submarina y los ecosistemas terrestres, promover la paz, la justicia y fortalecer las instituciones, y fomentar alianzas para alcanzar estos objetivos.

Estos objetivos se relacionan con los campos de la educación, las ciencias naturales y sociales, la cultura, la comunicación y la información.

4.2 EL CAMBIO CLIMÁTICO A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN INFANTIL PARA EL DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO Y EL COMPROMISO SOCIAL.

Según Aranda (2016), las ciencias sociales son un conjunto de disciplinas académicas que estudian la sociedad y las relaciones entre los individuos dentro de una comunidad. Estas ciencias analizan aspectos del comportamiento humano, la estructura social, las instituciones y los procesos que configuran la vida en sociedad.

El papel del educador infantil de abordar pedagógicamente y didácticamente en la construcción del pensamiento social en esta primera etapa de la vida, sirve para que se llegue a reflexionar entorno a la interpretación, análisis y comprensión que el ser humano hace de todos los acontecimientos y fenómenos que le suceden en la sociedad, ya sea producto de la acción grupal o individual del sujeto humano (De la Hoz y Hard, 2022)

Para Gallego (2010), el conocimiento que los niños tienen sobre la realidad se va afianzando mediante la observación sistemática y el refuerzo de una fuerte base afectiva; junto con una manipulación y exploración en función de la ampliación que van dando a su mundo exterior, siempre teniendo en cuenta la ayuda ofrecida por el adulto, en este caso el maestro de educación infantil, y del uso del lenguaje. En nuestra propuesta de intervención llevaremos todo esto a cabo a través del juego como principal fuente de aprendizaje.

Este autor define la observación como la forma básica de conocimiento a través de los sentidos, que se caracteriza por ser innata y espontánea. Existen distintos niveles de observación, los cuales son importantes a tener en cuenta a la hora de diseñar y trabajar actividades con niños, y son los siguientes: global, sistemática y comparada.

Para Feliu y Jiménez (2016), los niños de educación infantil se encuentran en una etapa donde necesitan construir su identidad, conocerse a sí mismos y descubrir el entorno natural y social que los rodea, por ello los fenómenos atmosféricos estacionales son un buen ejemplo para trabajar y profundizar sobre el entorno natural y social que los rodea, seguramente por ser algo que han visto a pesar de desconocer la relación entre el fenómeno y la estación o por el hecho de que alguien les ha contado algo sobre ello.

De ahí surge la idea de crear una propuesta de intervención que acerque y conecte al alumnado con el conocimiento de algunos fenómenos meteorológicos estacionales, centrándonos más en la primavera debido a que la propuesta se llevará a cabo en el aula en el momento en el que tienen lugar dicha estación.

Cuenca (2008) plantea que el papel que juega la Didáctica de las Ciencias Sociales en la etapa de la Educación Infantil es fundamental, ya que actúa como parte integrante del proceso de enseñanza/aprendizaje del medio natural social y cultural, a pesar de ser muy reducido y anecdótico. A la hora de realizar esta propuesta de intervención tenemos que tener en cuenta que los niños construyen una representación del tiempo a partir de las experiencias y sucesos que le ocurren en su vida y de los que éste es consciente.

Este mismo autor considera que “hay que tener en cuenta que los que alumnos en estas edades pueden asumir con mayor facilidad la existencia de acontecimientos que se producen en el mismo momento de sucesión que ellos, ya que parten de la visión del mundo estática e inmutable”. (op.cit.). De ahí que el momento elegido para desarrollar la propuesta de intervención planteada sea el idóneo.

En el ámbito de la educación infantil, se pueden promover acciones de tipo social entre el alumnado mediante la implementación de la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS), por ello la propuesta didáctica de este trabajo se va a llevar a cabo a través de este método de aprendizaje. La pedagoga Batlle (2013) define esta metodología como una enseñanza en donde el docente tiene que unir el aprendizaje, propio de cada curso y asignaturas, con un compromiso social por parte de su alumnado; básicamente, y así como detalla la autora “es aprender haciendo un servicio a la comunidad”.

Esta estrategia metodológica cambia el pensamiento que tiene la sociedad de que los niños son el futuro de la sociedad, con este método se les aprecia como parte activa de la sociedad actual, y por lo tanto con posibilidad de aportar cosas a esta sociedad a la que pertenecen.

Otro punto clave de este principio es que se basan en la empatía, es decir, el hecho de que un niño realice servicios para otras personas, le ayuda a comprender mejor aquello que estudian al poder poner en práctica los conocimientos que han obtenido de ello; por ejemplo, si el colegio organiza una batida para recoger la basura de un bosque, los niños mientras realizan esta actividad, podrán aprender conceptos de botánica al observar las diferentes flores y plantas mientras se conciencian sobre los desperdicios de basura.

El último punto en el que se centra Batlle (2013) es la principal finalidad de la educación, que según manifiesta, consiste en formar a los niños y niñas en unos ciudadanos que sean capaces de transformar el mundo, y no como estamos creyendo hoy en día que tienen que ser competentes en su currículum personal.

Esta metodología surge de la combinación de dos elementos que pertenecen a las pedagogías activas y a los movimientos sociales o de la educación popular actual, y son el aprendizaje basado en la experiencia y el servicio a la comunidad.

4.3 PROPUESTAS DIDÁCTICAS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LAS ESTACIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL.

La preocupación por estas cuestiones se hace patente en diferentes trabajos desarrollados por maestros en activo, a través de sus publicaciones en blogs y revistas de educación, pero también de docentes en formación, que han profundizado en ellos en sus propios trabajos de fin de Grado.

Respecto a las propuestas de maestros en activo, encontramos algunos ejemplos de colegios de Valladolid y sus alrededores que apuestan por incluir estas propuestas en sus programas académicos, y son los siguientes:

- Colegio Amor de Dios, este centro escolar realiza el proyecto “Únete por el cambio” en donde trabajan, junto con la Universidad de Valladolid, por conseguir un cambio investigando junto con los alumnos sobre las causas y consecuencias del cambio climático (Colegio Amor de Dios).
- Refugio de la profe Búho, es un espacio destinado a que los niños puedan aprender sobre el medio ambiente y formarse en valores relacionados con la naturaleza. Está situado en el pinar de Antequera, en Valladolid, un entorno rodeado de árboles, lo que lo hace un lugar idílico para los más pequeños ya que aprenden mientras se divierten (Refugio de la profe Búho).
- Discípulas de Jesús, Colegio Juan XIII, este año comenzaron un proyecto sobre los ODS, en donde todas las aulas y pasillos están decorados logotipos y frases de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para ir familiarizando al alumnado con los conceptos (Discípulas de Jesús, Colegio Juan XIII).
- Colegio Maristas, este colegio de la ciudad de Valladolid se encarga de trabajar los ODS en base a las diferentes exposiciones que organiza la asociación de UNICEF (Colegio Maristas).

- CEIP La Pradera, se encuentra situado en Valsaín y recientemente han recibido un premio por parte del Ministerio de Educar al participar en el Concurso Nacional de Buenas Prácticas en la categoría de Desarrollo Sostenible, al impartir un proyecto en torno a la consecución de Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto al medio ambiente y el Aprendizaje- Servicio (CEIP La Pradera).

Nos encontramos también ante un proyecto de los autores Guevara-Herrero *et al.* (2020), que se centran en plantear y llevar a cabo en un aula una propuesta didáctica sobre la justicia ambiental entorno al cuidado de los océanos y el uso excesivo e inapropiado del plástico.

Tal y como definen los propios autores, esta propuesta sirve para concienciar de manera directa al alumnado de educación infantil sobre la problemática del uso incorrecto del plástico que ellos mismos y las personas de su alrededor realizan y de las consecuencias directas que esto provoca en el medio ambiente.

Esta propuesta está diseñada para poderla llevar a cabo en una aula de 3º de Educación Infantil, cuyos alumnos tienen 5 o 6 años; por ello, apoyándonos en este trabajo, en una de las sesiones de esta propuesta se trabajará el cambio climático en relación con los océanos y los cuidados oportunos que se deben hacer; será en la sesión IV, y la actividad se centrará en los corales marinos y como estos se han visto muy afectados por el cambio climático.

Respecto a las investigaciones por parte de los docentes en formación, nos encontramos con diversos trabajos de fin de Grado con abundantes propuestas que abordan de diversas maneras el asunto de las estaciones en la etapa de Educación Infantil. Entre ellos los siguientes:

Aguirre (2019) plantea una unidad didáctica dedicada a la primavera en donde se centra en buscar un enfoque globalizado además de significativo; además de pretender que el alumnado conozca los elementos más característicos y observables de esta estación como las plantas, los animales y las diferencias climáticas.

Por su parte, García (2017) elabora y lleva a la práctica una propuesta didáctica en donde pretende trabajar en un aula de educación infantil las estaciones del año en relación al paisaje y las diferentes formas de uso en dicha aula. Además, tiene una intención de concienciar a las personas sobre el valor didáctico y la importancia que tiene en nuestro día a día la naturaleza, especialmente en el alumnado de Educación Infantil.

Como último ejemplo, de las Moreras (2019) aborda, crea, planifica, diseña y pone en práctica una propuesta didáctica dirigida al alumnado del primer curso del segundo ciclo de educación infantil; en donde trabaja, a través de un aprendizaje significativo, el tema de las estaciones del año centrándose principalmente en el otoño con sus características y mostrando las enfermedades más propicias en esta época del año, además de realizar actividades relacionadas con la salud y la alimentación.

5 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 CONTEXTO

Como ya se ha mencionado anteriormente, este proyecto ha sido diseñado para ponerlo en práctica en un aula de 3º de Educación Infantil, en un colegio de la zona centro de la capital vallisoletana.

El colegio cuenta con línea 2 en la etapa de Educación infantil, y dicho proyecto se va a llevar a cabo en una de las dos aulas de 5 años, que está configurada por 16 alumnos, 11 chicas y 5 chicos; cuatro de estos alumnos reciben clases de apoyo por parte de los especialistas de audición y lenguaje (AL) y pedagogía terapéutica (PT).

5.2 RELACIÓN DEL PROYECTO CON EL CURRÍCULO DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Para el desarrollo de esta situación de aprendizaje me he apoyado en la legislación vigente, he tomado como base el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

5.2.1 Competencias clave en Educación Infantil

Se pretende conseguir en el alumnado un pleno desarrollo personal y social, además de una mejora en las habilidades y capacidades sociales para enfrentar el mundo que les rodea, profundizando especialmente en el desarrollo de las siguientes competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Se trabajará el uso de la lengua de múltiples maneras, de forma oral, escrita y con diversos soportes que facilitarán a los alumnos su adecuada comprensión. Esto se realizará a través de juegos, fichas y cuentos que formarán parte de las actividades dentro de la unidad didáctica.

Competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA)

Es una de las competencias más importantes que los niños la trabajarán mientras aprenden las normas de comportamiento o las reglas de los juegos; mientras desarrollan las habilidades sociales en los juegos y actividades que se realicen en grupo, ya que sin una buena relación social entre ellos no será posible una correcta ejecución de las actividades planteadas.

Competencia ciudadana (CC)

Se concienciará a los niños sobre el cambio climático y cómo podemos actuar ante él, algo que nos afectará a toda la sociedad si no ponemos solución. Se tratarán también temas como la convivencia e integración, con el fin de alcanzar una inclusión social total.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

A través de esta propuesta de intervención, el alumnado será capaz de desarrollar una conciencia cultural adecuada después de haber realizado actividades sobre el cambio climático y la primavera, temas que se encuentran muy presentes hoy en día en la sociedad.

5.2.2 Fundamentación curricular

Título del proyecto: “El cambio climático y su influencia en la primavera”			
Fundamentación curricular			
Crecimiento en armonía (Área CA)			
Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1.1.1. Reconoce y expresa sus emociones de manera adecuada.	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
		1.1.2. Participa activamente.	
	1.2. Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.2.1. Demuestra habilidades para resolver problemas simples.	
		1.2.2. Toma decisiones basadas en el razonamiento lógico.	
	1.3. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.	1.3.1. Respeta las normas de los juegos dirigidos.	
		1.3.2. Muestra interés por explorar el mundo que le rodea.	
CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.1. Reconoce y diferencia sus emociones.	Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
		2.1.2. Muestra capacidad para manejar la frustración y la espera.	
	2.2. Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.	2.2.1. Se muestra empático con los demás.	
		2.2.2. Se muestra respetuoso ante el resto de sus compañeros.	
CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	3.1.1. Escucha activamente mientras la profesora da las indicaciones oportunas.	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
		3.1.2. Participa en todas las actividades programadas.	

promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable,	3.2. Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.2.1. Comprende las diferentes normas.	
		3.2.2. Asimila los hábitos saludables.	
CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, e respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.	4.1.1. Distingue y aplica las normas de comportamiento.	Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos evitando cualquier tipo de violencia.
		4.1.2. No muestra problemas al relacionarse con todos sus compañeros.	
	4.2. Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo	4.2.1. Se muestra responsable en cada actividad.	
		4.2.2. Reconoce el trabajo de sus compañeros y lo valora.	

Contenidos de área:

- El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- Desarrollo y equilibrio afectivos.
- Hábitos de vida saludables para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

Fundamentación curricular			
Descubrimiento y exploración del entorno (Área DEE)			
Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE1. Identificar las características y funciones de materiales, objetivos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetivos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.	1.1.1. Observa y asimila cada una de las características de los conceptos presentados.	
		1.1.2. Asimila y relaciona las diferentes etapas del ciclo vital de los seres vivos.	

sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea más compleja del mundo.	1.2. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.2.1. Comprende cada tiempo de las actividades, respetándolo.	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
		1.2.2. Respeta los espacios establecidos para cada una de las actividades.	
CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarles en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones comprensivas autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.1.1. Es capaz de adaptarse ante cualquier situación.	Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos evitando cualquier tipo de violencia.
		2.1.2. Aporta soluciones ante cualquier problema.	
CE3. Reconocer elementos y fenómenos naturales de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que indicen sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo y negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1.1. Comprende los cuidados hacia el medio ambiente.	Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
		3.1.2. Muestra respeto hacia los demás	
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.	3.2.1. Reconoce a los diferentes seres vivos	
		3.2.2. Diferencia entre sí a todos los seres vivos	
<p>Contenidos de área:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y 			

creatividad.
- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

Fundamentación curricular			
Comunicación y Representación de la Realidad (Área CRR)			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE1. Manifestar interés por interactuar e situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.	1.1.1. Diferencia las distintas actitudes de comportamiento.	Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
		1.1.2. Entiende y es capaz de seguir instrucciones simples.	
	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y a l contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.1. Es capaz de elaborar frases adecuadas para su edad	
CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interceptar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1.1. Entiende cada uno de los tiempos de las actividades.	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
		2.1.2. Comprende las indicaciones de la maestra en todo momento.	
CE3. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, interés, opiniones, experiencias propias e información,	3.1.1. Utiliza correctamente el vocabulario que se utiliza.	Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión
		3.1.2. Expresa los sentimientos y emociones ante cada uno de los conceptos trabajados.	

características	aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.		
	3.2. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.2.1. Es capaz de contar historias simples.	
		3.2.2. Crea frases y oraciones con el vocabulario trabajado.	
<p>Contenidos de área:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención e interacción comunicativas. - Las lenguas y sus hablantes. - Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. - Aproximación al lenguaje escrito. - Aproximación a la educación literaria. 			

5.3 METODOLOGÍA

5.3.1 Métodos

Tal y como ha sido explicado en el marco teórico, el principio metodológico en el que se va a basar esta propuesta didáctica es el método Aprendizaje-Servicio.

Tal como explica Batlle (2013) esta metodología es una manera de aprender y de enseñar en donde los docentes se centran en unir el éxito educativo con el compromiso social, es decir, los alumnos van aprendiendo al mismo tiempo que realizan un servicio a la comunidad.

Como indican López-Torres *et al.* (2022), esta estrategia metodológica destaca la importancia de la relación necesaria entre el currículo y la acción directa del alumno sobre la realidad, añadiendo el valor fundamental del servicio a los demás. Así, los aprendizajes del alumnado no solo influyen en el ámbito académico y cognitivo, sino también en otras dimensiones que conforman su personalidad e identidad.

La experiencia didáctica que se expone se acerca a la metodología del Aprendizaje-Servicio. Además, el desarrollo de este tipo de propuestas facilita la integración de estrategias metodológicas como el aprendizaje colaborativo, la gamificación y el aprendizaje basado en proyectos, entre otros.

La gamificación va a ser el otro método en el que se va a basar principalmente este trabajo. Tal como definen Torres y Romero (2018), la principal finalidad de la gamificación es el lograr una motivación intrínseca en el alumnado, es decir, conseguir activar el deseo por seguir aprendiendo a través del compromiso de atención e interacción que la dinámica lúdica ofrece a través de recompensas, logros y competiciones. Como ya se ha demostrado, dicho carácter motivacional de esta metodología influye potencialmente en el aprendizaje significativo y en la atención de la clase por parte del alumnado.

Por ello, cuando los niños consigan cumplir los objetivos de cada actividad, se les recompensará con un sello o una pegatina, por ejemplo.

A mayores de estas estrategias metodológicas, las sesiones se van a llevar a cabo gracias a otras, tales como:

- **Asambleas:** esta estrategia que se realiza en la primera sesión , nos permite a los docentes observar los conocimientos previos de los alumnos, y a su vez a estos a reflexionar en gran grupo.
- **La mascota del proyecto:** en este caso es la ardilla, que se utilizará como elemento motivador para los alumnos e hilo conductor de todas las actividades.

5.3.2 Organización del alumnado y agrupamientos

La organización va a depender de cada sesión y actividad, es decir, de lo que se requiera en cada momento. En los momentos de explicación, asamblea e introducción de conceptos nuevos como el cambio climático, por ejemplo, se realizaran el gran grupo. Mientras que en las actividades de manipulación y realización, el agrupamiento será más reducido, llegando

a realizarse, en los momentos que sea necesario, de manera individual. Estas agrupaciones se especificarán de manera más clara cuando, a continuación, se expliquen con detenimiento cada una de las sesiones.

5.3.3 Cronograma y organización del tiempo

El presente trabajo está diseñado para que se realice en cinco días, uno por sesión; pero cabe recalcar que eso no implica que se realice todo en la misma semana, ya que hay que tener en cuenta el ritmo de los niños, la clase y la programación de la maestra del aula. Al ser un tema que está muy relacionado con el día a día de los alumnos, es muy fácil compaginarlo a la rutina del aula.

En este caso, las actividades se han realizado en tres semanas durante los meses de marzo y abril, iniciando la primera sesión el día 21 de marzo aprovechando la llegada de la primavera. A continuación, se explica la duración de cada sesión con una tabla:

TEMPORALIZACIÓN	
Sesión 1. Pretest. ¿Qué conocemos? (40 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad presentación. Carta Señora Ardilla (1) • Actividad 1. ¿Qué es el cambio climático? • Actividad 2. ¡Ha llegado la primavera!
Sesión 2. ¡Comenzamos! (1 hora y media)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3. Carta Señora Ardilla (2) • Actividad 4. Así es nuestro planeta. • Actividad 5. Elementos de la primavera.
Sesión 3. (1 hora y media)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 6. Carta Señora Ardilla (3) • Actividad 7. Acciones de la Tierra. • Actividad 8. Somos creativos.
Sesión 4. Somos creativos (2 horas y media)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 9. Carta Señora Ardilla (4) • Actividad 10. Los corales marinos. • Actividad 11. La naturaleza.

Sesión 5. Posttest. ¿Qué hemos aprendido? (1 hora)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 12. Carta Señora Ardilla (5) • Actividad 13. Todo lo que hemos aprendido. <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 14. Así es la primavera
---	---

5.3.4 Organización del espacio

Todas las actividades están diseñadas para que se realicen dentro del aula habitual, excepto la primera parte de la actividad 11 de la cuarta sesión que está planificada para que se realice por los alrededores del colegio.

El motivo por el que prácticamente todas las actividades están diseñadas para realizarse en el aula es porque se necesita un espacio con una serie de características como luminosidad, sin demasiado ruido visual, cómodo y confortable para los alumnos, entre otras; en donde el aula aporta cada una de ellas.

5.3.5 Materiales y recursos

A continuación, se procede a citar cada uno de los materiales que se necesitan en cada actividad de manera detallada.

MATERIALES Y RECURSOS	
Sesión 1. Pretest. ¿Qué conocemos?	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad presentación. Carta Señora Ardilla (1) <ul style="list-style-type: none"> - Carta 1 • Actividad 1. ¿Qué es el cambio climático? <ul style="list-style-type: none"> - Globo terráqueo • Actividad 2. ¡Ha llegado la primavera! <ul style="list-style-type: none"> - Poesía y canción impresas en papel.
Sesión 2. ¡Comenzamos!	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3. Carta Señora Ardilla (2) <ul style="list-style-type: none"> - Carta 2 • Actividad 4. Así es nuestro planeta. <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de la Tierra

	<ul style="list-style-type: none"> - Bastoncillos - Temperas • Actividad 5. Elementos de la primavera. <ul style="list-style-type: none"> - Flores - Punzón - Goma eva - Cartulina - Pinturas - Cartas del juego “yo tengo, ¿quién tiene?”
Sesión 3.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 6. Carta Señora Ardilla (3) <ul style="list-style-type: none"> - Carta 3 • Actividad 7. Acciones de la Tierra. <ul style="list-style-type: none"> - Dibujos tierra - Dibujos acciones - Pinturas • Actividad 8. Somos creativos. <ul style="list-style-type: none"> - Macetas - Temperas - Cartas juego “Dobble”
Sesión 4. Somos creativos	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 9. Carta Señora Ardilla (4) <ul style="list-style-type: none"> - Carta 4 • Actividad 10. Los corales marinos. <ul style="list-style-type: none"> - Libro cambio climático - Dibujos de corales - Pinturas • Actividad 11. La naturaleza. <ul style="list-style-type: none"> - Folios
Sesión 5. Postest. ¿Qué hemos aprendido?	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 12. Carta Señora Ardilla (5) <ul style="list-style-type: none"> - Carta 5 • Actividad 13. Todo lo que hemos aprendido. <ul style="list-style-type: none"> - Folios - Pinturas • Actividad 14. Así es la primavera <ul style="list-style-type: none"> - Bingo

5.4 ACTIVIDADES

Como ya se ha comentado anteriormente, este trabajo está diseñado para abordar el cambio climático en el aula, centrando la atención en los fenómenos meteorológicos que se observan en la primavera.

La propuesta didáctica va a estar compuesta de cinco sesiones, en donde se trabajarán contenidos relacionados con ambos temas, ligándolos en la medida de lo posible y apoyándose en la metodología Aprendizaje-Servicio durante la planificación, llevándose a cabo en alguna de las actividades dentro de dicha propuesta didáctica.

A continuación, se procede a explicar cada una de las sesiones detalladamente.

Sesión 1. Pretest. ¿Qué conocemos?

Actividad presentación: Carta Señora Ardilla (1)

En cada una de las sesiones, se va a iniciar con una carta de un peluche al que los niños llamarán “Señora Ardilla”, y que tendrá la finalidad de presentarles a los niños las actividades y conceptos a tratar en cada sesión, además de servir como hilo conductor entre cada una de ellas.

En las cartas, la ardilla les irá poniendo misiones y retos que tendrán que cumplir para poder salvar el planeta y a la primavera.

En este caso, la carta (ANEXO I) incluirá la presentación del personaje y a su vez, este introducirá los temas a tratar durante esta propuesta, es decir, el cambio climático y las estaciones centrándose en la primavera. Les hablará a los niños sobre este primer problema y les dará la misión de ir resolviendo misiones y aprendiendo acciones para poder salvar el planeta y a la primavera.

Actividad 1. ¿Qué es el Cambio Climático?

En esta actividad, que se realizará en la asamblea en gran grupo, la maestra junto con la Señora Ardilla les irá haciendo preguntas a los niños sobre el cambio climático y lo que saben sobre él, nos ayudaremos para explicarlo de un globo terráqueo (ANEXO I). Esto se realizará con el propósito de valorar los conocimientos previos de los que parte el alumnado para marcar los objetivos que se pretender alcanzar al finalidad esta propuesta.

Actividad 2. ¡Ha llegado la primavera!

La primavera es sinónimo de vida en el mundo animal y vegetal, y los niños lo saben; ya que empiezan a observar crecer a las plantas, salen los frutos de los árboles y los animales se dejan ver más.

En esta actividad, que también se realizará en la asamblea en gran grupo, trataremos sobre lo que es la primavera, y en qué consiste. Esto lo haremos con el mismo propósito que en la actividad anterior, para valorar los conocimientos previos para poder partir de ahí los objetivos que se pretender alcanzar al finalizar las actividades.

A continuación se les enseñará una canción y una poesía sobre la primavera, para que sea más divertido para ellos y les sirva como enlace al resto de actividades (ANEXO I).

Sesión 2. ¡Comenzamos!

Actividad 3. Carta Señora Ardilla (2)

Los niños se encontrarán con otra carta de la señora ardilla, en donde ahora les habla sobre el planeta Tierra y la importancia que las flores y las plantas tienen en nuestro planeta.

La Señora Ardilla les introducirá en las dos actividades de esta sesión.

Actividad 4. Así es nuestro planeta

Después de la carta de la Señora Ardilla, los niños tendrán que pintar el planeta tierra, por parejas, con la técnica del *punteado*. A cada pareja se les dará un dibujo de la Tierra y dos bastoncillos, y tendrán que ir rellenando de color el dibujo a toques con los bastoncillos (ANEXO II).

La finalidad de esta actividad es acercar a los niños el concepto de la Tierra y trabajar con ellos sus características, para que se les resulte más fácil adquirir los conocimientos necesarios.

El resultado de esta actividad nos servirá para iniciar la siguiente sesión.

Actividad 5. Elementos de la primavera

En esta actividad realizaremos una flor de papel que los niños tendrán que pintar con ceras. Después, tendrán que desprender el círculo central con la técnica del *punzón*, para colocar ahí una goma eva de purpurina; en los pétalos tienen que pegar tozos pequeños de cartulina con purpurina utilizando la técnica del *collage*; y por último, colocaremos un palo de madera que haga de sujeción para la flor (ANEXO II).

Después de realizar esta actividad, jugaremos a un juego llamado “Yo tengo, ¿Quién tiene?”, que consiste en unas tarjetas divididas en dos partes, en cada una de las partes aparece un elemento característico de la primavera, con su nombre escrito para favorecer a la lectoescritura; la parte de arriba corresponde con el “Yo tengo” y la de abajo con “¿Quién tiene?”. Es un juego de cadena, empezará un niño diciendo: “Yo tengo...”, “¿Quién tiene...?”, la persona que lo tenga seguirá repitiendo lo que aparezca en su tarjeta (ANEXO II).

Gracias a esta actividad los niños favorecerán la coordinación oculomanual, intermanual, la concentración y la lectoescritura.

Sesión 3.

Actividad 6. Carta Señora Ardilla (3)

En esta carta, la Señora Ardilla les habla sobre las acciones buenas y malas que los humanos hacemos en la Tierra, y sobre como estas últimas pueden estropear el planeta y perjudicar a la primavera (ANEXO III).

Actividad 7. Acciones en la Tierra.

A través de la introducción de la carta, se les explicará a los niños con ejemplos algunas de las acciones buenas y malas, a continuación se les dará diversos dibujos que tendrán que pintar, de manera individual.

Cuando ya todos hayan tengan pintados sus dibujos, nos iremos a la zona de la alfombra, donde tendremos en la pizarra pegados dos papeles, de los cuales cada uno hay un planeta tierra de los que pintaron en la sesión anterior, uno con la cara contenta y otro con la cara triste. Los niños tendrán que identificar el dibujo que han pintando y colocarlo en la acción correspondiente (ANEXO III).

Con esta actividad se pretende conciencia a los niños sobre la contaminación y el mal cuidado en la tierra que favorecen en la creación del cambio climático.

Actividad 8. Somos creativos.

En esta actividad, los niños tendrán que pintar una maceta para colocar la flor que se ha realizado en la sesión anterior.

Se ha utilizado la técnica del *estampado* con una esponja para pintar las macetas. Primero, se les ha dado una capa de blanco para que el color se adquiera bien, y luego se han diseñado 3 dibujos en función de los colores que los niños han elegido. La maceta amarilla está decorada con líneas verticales de colores, la maceta rosa con flores cada una de un color, y la maceta azul con un pez dibujado con las manos de los niños (ANEXO III).

Esta actividad se ha realizado de manera individual; y el propósito es introducir al niño al cuidado de las plantas y el cultivo; ya que según como está demostrado, la participación activa en estas actividades genera más conciencia en los niños.

A continuación, seguiremos trabajando la primavera con un juego llamado “Dobble”, que se trata de unas tarjetas en forma circular con varias imágenes características de la primavera, estas tarjetas se repartirán entre los jugadores y se colocará una de ellas en el medio. Los jugadores tienen que localizar alguna de las imágenes de la tarjeta central en la primera que tengan ellos en su baraja, cuando lo hagan colocará su tarjeta en el medio y dirán el nombre en voz alta de la imagen repetida. El que antes se quede sin cartas, gana la partida (ANEXO III).

A través de este juego, se pretende potenciar en el niño la concentración, la coordinación oculomanual, la destreza intermanual y la agudeza visual.

Sesión 4. Somos creativos

Actividad 9. Carta Señora Ardilla (4)

En esta cuarta carta, la ardilla les introducirá el problema de las basuras que afectan al planeta y contribuyen al favorecimiento del cambio climático.

Les hablará tanto de los residuos que se tiran en la tierra como los que se arrojan a los océanos y a los mares; introduciendo así las dos actividades de esta sesión (ANEXO IV).

Actividad 10. Los corales marinos

Siguiendo la introducción de la mascota en la carta, hablaremos sobre los corales marinos y como estos están perdiendo sus colores como consecuencia del cambio climático.

Para la explicación, nos ayudaremos de un libro que cuenta de manera lúdica y amena para los niños diversos temas sobre el cambio climático, e incluye un apartado sobre el tema

mencionado; explicando las causas, las consecuencias y las acciones que se pueden hacer para evitar este problema (ANEXO IV).

A continuación, realizaremos, por parejas, un dibujo sobre los corales marinos y el fondo del mar con todos los colores que nos imaginamos que estos tienen en la vida real (ANEXO IV).

Actividad 11. La naturaleza

Siguiendo con el hilo de la carta, haremos una excursión al parque más cercano del colegio, y realizaremos una barrida de residuos para concienciar a los niños sobre este problema.

Después recogeremos elementos de la naturaleza, recalando a los niños que no hay que dañarla sino coger aquellos que este ya en el suelo. Podremos coger elementos como arena, hierba, hojas, ramas o flores.

Cuando lleguemos a clase, le daremos a cada alumno únicamente un folio en blanco, tijeras y pegamento, tendrán que realizar un dibujo artístico con estos elementos. Con las flores, por ejemplo podrán obtener diferentes colores con los que pintar su obra de arte.

La finalidad de esta actividad es la de mostrar a los niños que la naturaleza nos puede aportar todo lo necesario para crear obras de arte, por ejemplo.

Esta actividad no se ha podido llevar a la práctica debido a que no se ha autorizado la salida al exterior de los alumnos.

Sesión 5. Postest. ¿Qué hemos aprendido?

Actividad 12. Carta de la Señora Ardilla (5)

Con esta carta la Señora Ardilla da la enhorabuena a los alumnos por su compromiso y esfuerzo en el cuidado del planeta y la reducción del cambio climático, finalizada con la despedida de la mascota (ANEXO V).

Actividad 13. Todo lo que hemos aprendido.

Los niños realizarán un dibujo libre, de manera individual, reflejando todo lo que han aprendido sobre el cambio climático y el cuidado de nuestro planeta (ANEXO V).

Esta actividad servirá como parte de la evaluación de la propuesta didáctica, ya que los niños dibujarán aquello que han aprendido.

Actividad 14. Así es la primavera

Como última actividad sobre la estación en la que nos encontramos, jugaremos a un bingo en el que se incluyan todos los elementos característicos de la primavera que hemos ido viendo en los otros juegos (ANEXO V).

Finalizaremos con una nueva poesía sobre la primavera, repasando la que vimos en la primera sesión y la canción (ANEXO V).

5.5 EVALUACIÓN

Todas las propuestas didácticas finalizan con una evaluación, con el propósito de comprobar el grado de adquisición de los objetivos planteados al inicio por parte de los alumnos. El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo a través de una evaluación continua y sistemática. Los recursos utilizados para llevar a cabo la evaluación han sido los siguientes:

- Actividad evaluativa inicial: se conoce como Pretest y la realizamos durante la primera sesión llamada “¿Qué conocemos?” para comprobar los conocimientos previos de los niños sobre el tema principal del que va a tratar la propuesta, el cambio climático y su influencia en la primavera, para posteriormente marcar los objetivos que se pretenden alcanzar y poder diseñar correctamente las actividades.
- Observación directa: es a través de este recurso, por el que podemos comprobar la asimilación y la comprensión de los diferentes conceptos y términos que trabajaremos sobre el cambio climático y la primavera. La maestra irá observado a

los alumnos mientras estos realizan las diferentes actividades, sin que ellos sean conscientes.

- Registro de consecución de objetivos: se realiza a través de una tabla, y en ella aparecerán los objetivos que la maestra planificó al inicio de la propuesta junto a tres columnas de conseguido, en proceso o no conseguido, en función de lo que cada alumno haya logrado durante las sesiones realizadas.
- Actividad evaluativa final: se conoce como Postest y la realizaremos en la quinta y última sesión a la que llamaremos “¿Qué hemos aprendido?”, a través de esta actividad los niños plasmarán todo lo que han ido aprendiendo durante la realización de esta propuesta didáctica. La maestra lo irá comprobando a través de la observación directa.

A continuación, se muestra la tabla de consecución de objetivos que se ha realizado para llevar a cabo la evaluación de esta propuesta didáctica:

	Conseguido	En proceso	No conseguido
Explora y muestra curiosidad por el tema de la propuesta.			
Es capaz de respetar las normas en cada momento.			
Ha adquirido el vocabulario empleado sobre la primavera.			

Se muestra empático y consciente ante los problemas del cambio climático.			
Sabe identificar y diferenciar las acciones buenas de las malas hacia el planeta.			
Presenta buena aceptación del ganar y el perder en los juegos.			
Asimila y relaciona las diferentes etapas del ciclo vital de los seres vivos.			

Observaciones:

6 RESULTADOS

Tras llevar a cabo la propuesta didáctica a un aula de 5-6 años de Educación Infantil, se procede ahora a realizar una reflexión de todos los resultados obtenidos y de los conocimientos que han adquirido los estudiantes.

Evaluando todos los indicadores de logro que se plantearon durante la planificación de esta propuesta didáctica, podemos asegurar que todos ellos han sido alcanzados por los alumnos, adquiriendo conocimientos sobre el cambio climático y su influencia en los fenómenos meteorológicos de la estación primaveral.

Cabe valorar la predisposición que han ido mostrando los alumnos a lo largo de todas las sesiones realizadas. Esto ha facilitado a la vez que motivado a la autora de este trabajo a poder sacar adelante la propuesta y enriquecerla.

A continuación se van a mostrar las anotaciones realizadas por la alumna en cada una de las evaluaciones de la propuesta: la inicial, la procesual y la final.

La evaluación inicial:

Esta evaluación se ha realizado en la primera actividad de la sesión 1, llamada “¿Qué conocemos?”, en donde los niños se han encontrado con un peluche de una ardilla y una carta junto con un globo terráqueo en la alfombra de la asamblea cuando volvían del recreo. Los alumnos se han sentado en círculo y entre todos hemos conseguido leer la carta que nos había dejado la Señora Ardilla, después se les han hecho diferentes preguntas para valorar sus conocimientos previos como por ejemplo si habían oído hablar del cambio climático o del calentamiento global, la mayoría de niños dijeron que no sabían lo que era pero que les sonaban las palabras. Luego se ha hablado sobre la primavera, en donde algún niño ha sabido decir el nombre de alguna flor o plante que conociese y de animales. La conclusión que se saca de esta primera evaluación es que los niños parten con conocimientos previos que ayudarán a la adquisición de otros a lo largo de esta propuesta.

La evaluación procesual

A lo largo de la realización de las sesiones, se han ido recogiendo los resultados en una tabla, donde aparecían los objetivos planteados al comienzo de la propuesta. Cada número indica la posición del alumno en la lista de clase.

	Explora y muestra curiosidad por el tema de la propuesta.	Es capaz de respetar las normas en cada momento.	Ha adquirido el vocabulario o empleado sobre la primavera.	Se muestra empático y consciente ante los problemas del cambio climático.	Sabe identificar y diferencias las acciones buenas de las malas hacia el planeta.	Presenta buena aceptación del ganar y el perder en los juegos.	Asimila y relaciona las diferentes etapas del ciclo vital de los seres vivos.
1.	C	C	C	C	C	C	C
2.	EP	C	C	C	C	C	C
3.	EP	C	C	C	C	C	C
4.	C	C	EP	C	C	C	EP
5.	C	C	C	C	C	C	C
6.	C	C	EP	C	C	C	C
7.	C	C	C	C	C	EP	C
8.	C	C	C	C	C	C	C
9.	C	EP	C	C	C	EP	C
10.	C	C	C	C	C	C	C
11.	C	C	C	C	C	C	C
12.	C	C	C	C	C	C	C
13.	C	C	EP	C	C	C	C
14.	C	C	C	C	C	C	C
15.	C	C	C	C	C	EP	C
16.	C	C	C	C	C	C	C

Legenda: Conseguido (C), En Proceso (EP), No Conseguido (NC).

La evaluación final

La evaluación final de este trabajo se ha realizado a través de la recopilación y análisis de la evaluación procesual y de una actividad final de la sesión V de la propuesta didáctica llamada “Todo lo que hemos aprendido” que consiste en que los niños plasmen a través de un dibujo libre aquello que más les ha gustado sobre el proyecto o lo que más interesante les ha parecido. Como se pueden observar los dibujos en el ANEXO V, el concepto que más han interiorizado el alumnado en general es sobre el cuidado del medio ambiente y del planeta a través de la no eliminación de desperdicios o residuos de maneras inapropiadas para conseguir minimizar el cambio climático.

Se han presentado a lo largo de la intervención algunas complicaciones, como los momentos para llevar a cabo cada sesión. La maestra del aula tenía ya realizada una programación ajustada de todos los contenidos que se debían impartir; los dos últimos trimestres de la etapa de infantil son los más duros debido a que hay que reforzar muchos contenidos para que pasen bien preparados a la etapa de la educación primaria, por lo que al principio fue difícil ajustar los tiempos pero gracias a la comprensión y ayuda por parte de la tutora del aula se consiguió con éxito.

La puesta en práctica de la propuesta ha seguido el mismo orden en el que está explicado en este documento debido a que las actividades están planteadas de manera gradual, es decir, la dificultad y la introducción de nuevos conceptos va aumentando en cada sesión; siendo la primera una evaluación inicial y la última una final.

Hubo una de las actividades dentro de la sesión IV, llamada “La naturaleza”, que no se ha podido llevar a cabo debido a que era una actividad planteada para realizarla en los exteriores del colegio, y ni los padres ni el centro vieron oportuno realizarla. Aún con eso, los conceptos de reciclaje que se pretendían trabajar en esta actividad, se explicaron en clase como parte del proceso de aprendizaje y los niños se mostraron muy expectantes e interesados, demostrando su gran capacidad de adaptación.

Se considera positiva la variedad de los recursos utilizados y los materiales creados con el fin de facilitar, motivar y enseñar a través de una manera más atractiva para los alumnos. Han resultado apropiados para ellos, adecuados a sus edades y al ser manipulativos los contenidos de aprendizaje, han resultado más visuales y cercanos para los alumnos. A juicio de la maestra tutora en las presentaciones de los materiales resultaron atractivos a la par de útiles para enseñar.

Como se comentó en la metodología una de las estrategias didácticas que se iban a llevar a cabo era la gamificación, por ello se decidió que los contenidos acerca de la primavera se iban a trabajar a través de juegos, diseñados para abordar la temática elegida para esta propuesta de aula como el bingo, el dobble o el “yo tengo, ¿quién tiene?”. Los niños han mostrado interés en todo momento durante los juegos, han participado y han desarrollado las habilidades sociales oportunas para que las normas del juego se llevaran a cabo correctamente.

Tal interés y expectación en cada de una las actividades por parte del alumnado ha sido gracias al hilo conductor que se ha creado entre todas las sesiones y actividades, La Señora Ardilla. Este peluche de una Ardilla, y las cartas que les iba dando a los niños con las misiones indicadas, ha hecho que su interés y empeño por realizar cada una de las misiones ya mencionadas fuese inmejorable. Los niños entraban cada día con ilusión al aula esperando una carta nueva de la mascota, asumiendo con energía cada uno de los retos que esta les ponía.

En general, se ha podido comprobar en la última sesión con los dibujos, que el aprendizaje sobre el cambio climático y la primavera ha sido muy satisfactorio y que el alumnado ha interiorizado correctamente todos los conceptos trabajados.

7 CONCLUSIONES

La puesta en práctica de este proyecto sobre el cambio climático y cómo este puede afectar a los fenómenos meteorológicos primaverales ha servido para comprobar la utilidad y eficacia de trabajar las Ciencias Sociales en la etapa de la Educación Infantil.

Mayoritariamente solemos relacionar esta rama con asignaturas y conocimientos de edades mucho más avanzadas, pero gracias a este trabajo y su puesta en práctica he podido comprobar que la introducción en el aula de infantil de contenidos y conceptos de las Ciencias Sociales aportará grandes beneficios a los estudiantes; lo que hay que tener en cuenta desde mi punto de vista es el modo en el que se plantean y se llevan a cabo las actividades que tratan sobre estos temas, ya que por muy enriquecedor y beneficioso que sean los temas a tratar si no están bien planteados y no se llevan a cabo adecuadamente puede ser incluso perjudicial para los estudiantes.

Uno de los principales conceptos que se pretenden trabajar en las Ciencias Sociales, y que se debe incluir en cada una de las actividades que se diseñan para su tratamiento en el aula, es la relación que existe entre el espacio y el tiempo. En el momento en el que se empezó a diseñar la propuesta didáctica, fue una de las complicaciones al incluirla. El concepto de cambio climático, aunque es un tema muy actual, ya nos parecía algo difícil para llevar a cabo en un aula de 5 o 6 años por ser enrevesado y complejo debido a que su comprensión implica abordar diferentes variables o aspectos, lo que dificulta su explicación y correcto entendimiento. Finalmente, se podría asegurar que sí fue posible incluir estos conceptos en la propuesta, y que los alumnos los han adquirido correctamente.

Para que se pueda programar una correcta propuesta didáctica sobre un tema novedoso como es este del cambio climático y su relación en los fenómenos atmosféricos de la estación primaveral, primero se ha realizado una revisión de la literatura sobre los artículos y documentos de investigación ya existentes, en donde diversos autores ya han investigado sobre el tema. Esto ha ayudado a la autora del trabajo a concretar aquellos conceptos que

quiere profundizar en su propuesta didáctica, reforzando alguna de las ideas principales mientras que descarta otras debido a su inutilidad en el proyecto.

La metodología Aprendizaje-Servicio (ApS) que se ha intentado llevar a cabo en cada una de las sesiones de este trabajo ha resultado muy positiva en el aula. Como ya se comentaba en el marco teórico, alguna de las actividades están diseñadas para que cuando los niños están realizando estas mismas, la finalidad de cada una de ellas sea el aprendizaje que se produce de manera más significativa debido que entienden el por qué y el para qué en cada una de las actividades.

Los resultados obtenidos con la gamificación también han sido muy satisfactorios ya que al utilizar el juego como una de las principales vías de aprendizaje, el niño muestra un mayor interés y motivación en cada sesión y el resultado a nivel global es mucho más enriquecedor.

Estas dos metodologías tienen la posibilidad de llevarse a cabo en las aulas junto con otras estrategias didácticas, al ser métodos planteados para trabajar en gran grupo y desde el planteamiento de un fin comunitario y por la sociedad, han resultado muy integrados y se han unificado correctamente con el modo de llegar la clase que tenía la tutora del aula.

Valorando la resolución de la puesta en práctica de las actividades del proyecto, se ha llegado a la conclusión de que tanto la planificación como la explicación y la realización de estas mismas han salido de manera correcta y positiva. Esto se debe principalmente por dos motivos; el primero de ellos, y del que ya hemos hablado, el gran interés que han mostrado los estudiantes a la hora de realizar las diferentes actividades, y el segundo la planificación, organización y resolución por parte de la alumna en relación con este trabajo de investigación, matizando la posibilidad de mejora.

Aunque todo ha resultado positivamente correcto, algunas de las sesiones podrían haber tenido mejores resultados si se hubieran implementado actividades alternativas que abordan los mismos conceptos. Estas actividades habrían buscado alcanzar los mismos indicadores

de logro, pero de una manera más atractiva y envolvente para los niños. Por ejemplo, en la sesión IV la actividad de los corales marinos, se trabajan los contenidos del cuidado de los mares y la conciencia sobre el desperdicio de residuos a las aguas afectando a la salud de todos los seres vivos que en ellas habitan, para que se hubiese realizado una inmersión total de estos conceptos por parte de los niños lo ideal hubiese sido realizar una excursión con los alumnos a un acuario para que pudieran ver estos corales en la vida real y que unos expertos les explicasen las consecuencias de contaminar el mar.

Una de las principales finalidades de realizar un TFG cuya propuesta didáctica se pretende llevar a cabo en un aula, es la de que la alumna pueda realizar una autoevaluación de todos los conocimientos que ha ido adquiriendo durante su formación universitaria.

Haciendo una autoevaluación una vez finalizado el TFG se puede concluir que la autora ha sabido plasmar con esta propuesta didáctica los conocimientos que ha ido aprendiendo en todas las asignaturas de la carrera, se ha arriesgado al apostar por un tema complicado pero necesario de trabajar en las aulas y el resultado tanto personal como formativo ha resultado más que satisfactorio, reconociendo la necesidad de seguir formándose sobre el cambio climático para poder crear nuevas propuestas didácticas que incluyan las nuevas estrategias sobre su posible disminución que se irán descubriendo en el futuro.

8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, M. (2019). *La alfabetización científica en Educación Infantil: intervención educativa “La primavera”*. TFG. Universidad de Valladolid, Facultad de Soria.
- Aranda, A.M. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Batlle, R. (2013). *Nuevos enfoques educativos. Metodología Aprendizaje-Servicio*. <https://www.youtube.com/watch?v=6NxUcO7A9c8>
- Casas, M. (2018). *La importancia de las Ciencias Sociales en Educación Infantil. Propuesta didáctica para conocer China e India de forma vivenciada*. TFG. Universidad de Valladolid. Facultad de Segovia.
- CEIP La Pradera de Valsaín <http://ceiplapradera.centros.educa.jcyl.es/sitio/> [Fecha de consulta: 09-06-2024]
- Colegio Amor de Dios <https://colegiosamordedios.es/centros/valladolid/index.php/zona-padres/plataforma-educamos#> [Fecha de consulta: 09-06-2024]
- Colegio Maristas <https://maristaslainmaculada.es/> [Fecha de consulta: 09-06-2024]
- Cuenca, J.M. (2008). El currículo de Ciencias Sociales en la Enseñanza no Universitaria: del diseño al desarrollo. *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Universidad de Huelva.
- De la Hoz, J. y Hard, E. (2022). Pedagogía y didáctica de las ciencias sociales para la educación infantil. *Revista Innova Educación*, Vol, 4. (Núm 4) págs. 48-64.
- De las Moreras, C. (2019). *“Mi rincón de otoño”: Unidad didáctica integrada sobre el otoño para educación infantil*. TFG. Universidad de Jaén.
- DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Discípulas de Jesús, Juan XIII <https://www.juanxxiidiscipulas.es/> [Fecha de consulta:09-06-2024]

- El Refugio de la profe Búho <https://www.instagram.com/laprofebuho/?hl=es> [Fecha de consulta: 09-06-2024]
- Felui, M. y Jiménez, L. (2016). *Ciencias Sociales y educación infantil (3-6). Cuando despertó, el mundo estaba allí*. Editorial Graó.
- Gallego, J.L. (2008). Mi primera guía sobre el cambio climático. *En La Galera*, SAU Editorial. Barcelona.
- Gallego, S. (2010). El desarrollo cognitivo del niño. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*. (Nº 32-Julio)
- García, A. (2017). *El paisaje en el aula de infantil: el juego de las estaciones*. TFG. Universidad de Valladolid, Facultad de Soria.
- Guevara I, Bravo, B y Pérez, JM (2020). Océanos vivos: una propuesta para trabajar la Educación Ambiental en Educación Infantil desde una perspectiva de Justicia Ambiental. *REIDOCREA*, 9, 192-211.
http://didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2008-jaen-libro.pdf
- López-Torres, E., Carril-Merino, M. T., & Alonso-Neila, E. (2022). ApS con fuentes orales para hacer frente a la España vaciada en Educación Infantil. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 43, 53-70. DOI:10.7203/DCES.43.25270.
- Morote, A.F. (2022). Retos de la enseñanza del cambio climático desde las ciencias sociales. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. (Nº 109- Octubre).
- Palacios, N y Rodríguez, L.A. (2023). Enseñanza de problemas sociales y ambientales en la escuela y objetivos de desarrollo sostenible. *Narcea. La didáctica de las Ciencias Sociales ante el reto de las ODS*.
- Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, que modifica el Real Decreto 1392/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales en España. <https://www.feyts.uva.es/sites/default/files/MemoriaEducacion-Infantil-version-5.pdf>

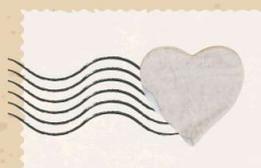
- Rodrigo, E. y Cartagena, D. (2023). Cuando el coral pierde su color. *En Camarena. (Ed.) Pantera. Alicante: Savana Books. Núm 10º: Cambio Climático. Pág 48.*
- Torres, A. y Romero, L.M. (2018). Aprender jugando. La gamificación en el aula. *Educación para los nuevos Medios. Págs 62-63.*

9 ANEXOS

9.1 ANEXO I

Carta Señora Ardilla 1.

*Para los niños del
colegio Las Huelgas*



¡Hola chicos!

Soy la Señora Ardilla, ¿Qué tal estáis?
¿Sabéis que día es hoy? ¡Hoy comienza la
primavera!

Os escribo porque estoy muy preocupada,
estoy viendo que los humanos no están
cuidando muy bien el planeta.

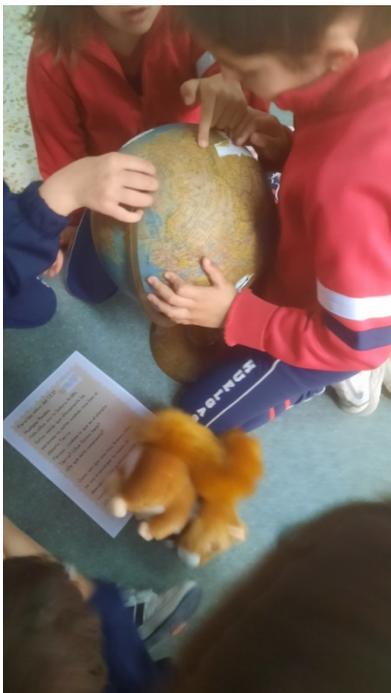
Como veo que sois muy buenos niños, os voy
a encargar la misión de descubrir como
podemos cuidar a nuestro amigo el planeta,
para que el cambio climático se vaya y poder
salvar a la primavera.

¿Os atrevéis?
Hasta la próxima

Señora Ardilla



Actividad 1. ¿Qué es el cambio climático?



Actividad 2. ¡Ha llegado la primavera!

CANCIÓN DE LA PRIMAVERA

“Pra, pre pri
La primavera, la primavera,
Para, pre, pri
La primavera ya está aquí.

Para, pre pri
Cantan los pájaros,
Crecen las flores.

Para, pre, pri
Hay mariposas
En mi jardín”

POESÍA DE LA PRIMAVERA

“Ya llega la primavera
Y el campo
Llama a las flores,
La hierba se viste
De verde,
Todo brilla con colores.
El sol calienta
Más fuerte, paseo con papá y mamá
Y si miramos al cielo,
Todos reímos contentos
Viendo a las nubes jugar.”

9.2 ANEXO II

Carta Señora Ardilla 2.

*Para los niños del
colegio Las Huelgas*



¡Hola de nuevo chicos!

¿Qué tal estáis? Espero que muy bien.

Hoy os pongo una nueva misión: descubrir cómo es nuestro planeta; ¡LA TIERRA!

¿Qué forma tiene?, ¿De qué está formada?...

Para que aprendáis un poquito más sobre la primavera, os he traído un juego para que veáis todas las cosas que hay en ella.

¿Os apetece hacer también flores para repoblar el planeta?

¡Hasta luego chicos!

Señora Ardilla



Actividad 4. Así es nuestro planeta



Actividad 5. Elementos de la primavera

Flores



Juego "Yo tengo, ¿Quién tiene?"

YO TENGO



AMAPOLA

¿QUIÉN TIENE?



ÁRBOL

YO TENGO



ÁRBOL

¿QUIÉN TIENE?



ARCOÍRIS

YO TENGO



ARCOÍRIS

¿QUIÉN TIENE?



CARACOL

YO TENGO



CARACOL

¿QUIÉN TIENE?



CEREZAS

YO TENGO



CEREZAS

¿QUIÉN TIENE?



COMETA

YO TENGO



COMETA

¿QUIÉN TIENE?



FRESA

YO TENGO



FRESA

¿QUIÉN TIENE?



GAFAS

YO TENGO



GAFAS

¿QUIÉN TIENE?



GIRASOL

YO TENGO



GIRASOL

¿QUIÉN TIENE?



GUSANO

YO TENGO



GUSANO

¿QUIÉN TIENE?



LIBÉLULA

YO TENGO



LIBÉLULA

¿QUIÉN TIENE?



MANZANA

YO TENGO



MANZANA

¿QUIÉN TIENE?



MARGARITA

YO TENGO



MARGARITA

¿QUIÉN TIENE?



MARIPOSA

YO TENGO



MARIPOSA

¿QUIÉN TIENE?



MARIQUITA

YO TENGO



MARIQUITA

¿QUIÉN TIENE?



MOSCA

YO TENGO



MOSCA

¿QUIÉN TIENE?



NIDO

YO TENGO



NIDO

¿QUIÉN TIENE?



NUBE

YO TENGO



NUBE

¿QUIÉN TIENE?



PÁJARO

YO TENGO



PÁJARO

¿QUIÉN TIENE?



PLANTA

YO TENGO



PLANTA

¿QUIÉN TIENE?



SEMILLA

YO TENGO



SEMILLA

¿QUIÉN TIENE?



POLLITO

YO TENGO



POLLITO

¿QUIÉN TIENE?



REGADERA

YO TENGO



REGADERA

¿QUIÉN TIENE?



ROSA

YO TENGO



ROSA

¿QUIÉN TIENE?



SOL

YO TENGO



SOL

¿QUIÉN TIENE?



TULIPÁN

YO TENGO



TULIPÁN

¿QUIÉN TIENE?



HIERBA

YO TENGO



HIERBA

¿QUIÉN TIENE?

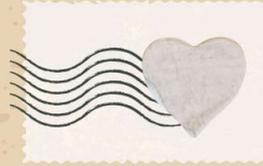


ABEJA

9.3 ANEXO III

Carta Señora Ardilla 3.

*Para los niños del
colegio Las Huelgas*



¡Qué bonitos os han quedado los planetas
Tierra, chicos!

¿Sabéis que no todos los humanos y seres
vivos hacen cosas malas al planeta, no?
Por si no lo sabíais, os he traído unos
dibujitos para que averigüéis en qué planeta
van, ¿en el contento o en el triste?

¿Qué os parece si pintamos unas bonitas
macetas para colocar nuestras preciosas
flores?

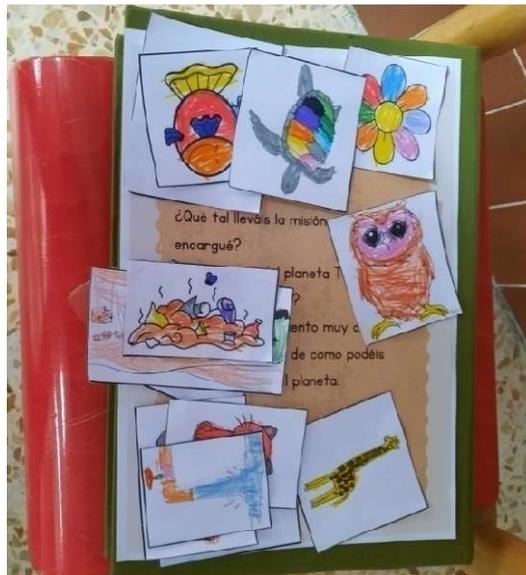
¡Ay! Qué se me olvidaba
El juego de hoy os va a encantar.

Hasta la próxima chicos

Señora Ardilla



Actividad 7. Acciones en la Tierra



Actividad 8. Somos creativos

Macetas





9.4 ANEXO IV

Carta Señora Ardilla 4.

*Para los niños del
colegio Las Huelgas*



*¡Qué contenta estoy chicos!
¡Lo estáis haciendo genial!*

*Hoy os vengo a contar una cosa muy
importante: los corales del fondo del mar
están perdiendo su color.*

*Peroo, ¿sabéis lo que son los corales
marinos?*

*Os he traído un cuento que os lo explicará
muy bien.*

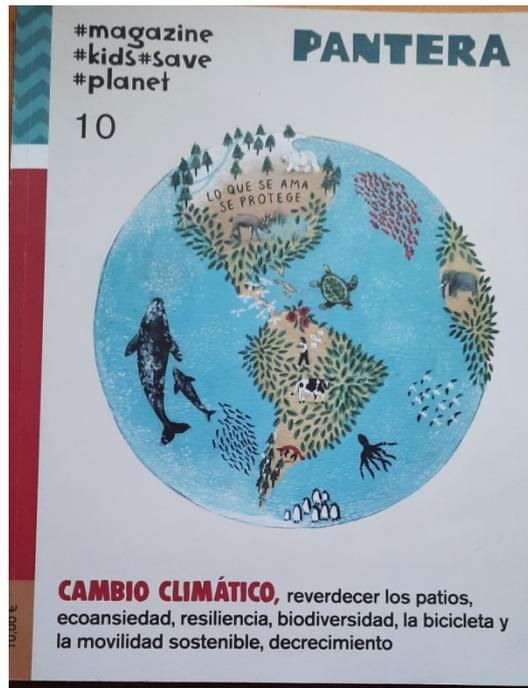
*Os voy a poner una nueva misión: tenéis que
ir al parque a recoger toda la basura que
encontréis por el suelo y tirarla en la
papelera.*

Hasta la próxima amigos

Señora Ardilla



Actividad 10. Los corales marinos





9.5 ANEXO V

Carta Señora Ardilla 5.

*Para los niños del
colegio Las Huelgas*



¡Enhorabuena chicos!

Habéis completado todas las misiones y superado el reto.

Todo lo que habéis aprendido sobre cómo cuidar el planeta para que el cambio climático se vaya y proteger a la primavera se lo tenéis que enseñar a todo el mundo.

¿Qué os parece si lo hacéis con un dibujo?

El último juego seguro que es el más os gusta.

¡Acordaros de cantar bingo!, que si no, no vale.

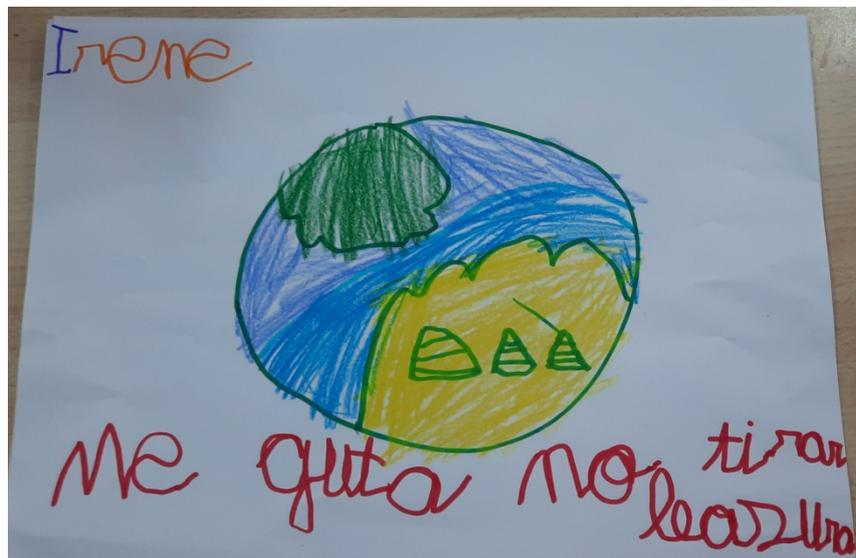
. ¡Os quiero chicos!

Hasta siempre

Señora Ardilla



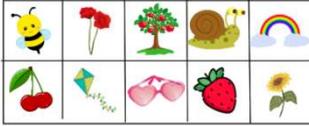
Actividad 13. Todo lo que hemos aprendido



Actividad 14. Así es la primavera

Bingo

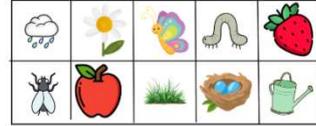
BINGO



BINGO



BINGO



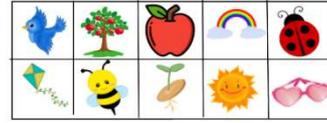
BINGO



BINGO



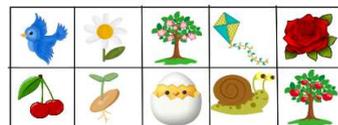
BINGO



BINGO



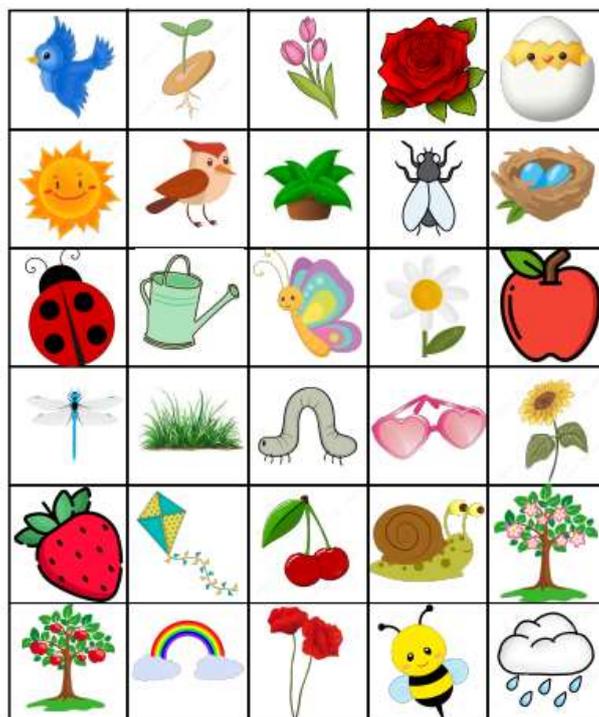
BINGO



BINGO



BINGO







POESÍA DE LA PRIMAVERA

“Mira que flor tan bonita
Qué bien huele esta flor
No la cortes todavía
Quiere aire, quiere sol...
Déjala que se columpie
y se llene de color”