



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Grado en Educación Infantil

ENSEÑANZA DE CULTURA DE LOS PAÍSES DE
HABLA INGLESA EN EL AULA DE EDUCACIÓN
INFANTIL

Alumna: Alba García Fernández

Tutora de TFG: María Teresa Calderón Quindós

Curso: 2023-2024

Resumen

Este TFG presenta una propuesta didáctica que se centra en introducir al aula un enfoque intercultural, gracias a este se busca el desarrollo de diferentes capacidades sociales como la empatía y la solidaridad, además de capacidades comunicativas en otras lenguas, en este caso el inglés.

Para la elaboración del mismo, se ha comenzado realizando una revisión teórica sobre la cultura y el aprendizaje de una segunda lengua en el aula, de la cual se ha aprendido la importancia de educar en un ambiente de interculturalidad, y del desarrollo temprano de una segunda lengua, como el inglés. Asimismo, la propuesta sigue un marco legal y metodológico. Gracias a la información obtenida, se diseña una propuesta didáctica dirigida a un aula del último curso del segundo ciclo de educación infantil, la cual utiliza como hilo conductor cinco festividades que tienen lugar en países de habla inglesa.

Palabras clave: cultura, festividades, interculturalidad, lengua inglesa, Educación infantil.

Abstract

This Final Dissertation presents a didactic proposal that focuses on introducing an intercultural approach into the classroom. This approach aims to help children develop different social skills such as empathy and solidarity, as well as communicative skills in other languages, in this case English. To discuss culture in the classroom, five festivities that take place in English-speaking countries will be used as a common thread.

For its development, a theoretical review on culture and second language learning in the classroom was conducted, which highlighted the importance of educating children in an intercultural environment, and the early development of a second language, such as English. Also, the proposal follows a legal and methodological framework. Thanks to the information obtained, a didactic proposal is designed, aimed at a classroom in the last year of the second cycle of early childhood education, which deals with five festivities that take place in English-speaking countries and a final proposal that brings all the cultures together.

Key words: Culture, festivities, interculturality, English language, early childhood education.

Índice

INTRODUCCIÓN	6
1. JUSTIFICACIÓN NORMATIVA	7
1.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	7
1.2. COMPETENCIAS CLAVE Y AREAS DE EDUCACIÓN INFANTIL	8
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
2.1 EL CONCEPTO DE CULTURA.....	9
2.2 INTERCULTURALIDAD.....	10
2.2.1 Empatía.....	11
2.2.2 Solidaridad	12
2.3 TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY	13
2.4 LA CULTURA LIGADA A LA LENGUA	14
2.4.1 Países de habla inglesa	15
2.4.2 Aprender inglés en Educación Infantil	15
3. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	16
3.1 FUNDAMENTACION METODOLOGICA PROPUESTA EN EL DECRETO 37/2022	16
3.2 ENSEÑANZA DEL INGLÉS	18
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	19
4.1 NIVEL	19
4.2 TEMPORALIZACIÓN.....	19
4.3 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	20
4.4 MATERIALES.....	20
4.5 DISTRIBUCIÓN DEL AULA Y AGRUPAMIENTOS.....	21
4.6 ÁREAS DE ETAPA	21
4.7 EVALUACIÓN.....	22

4.8 ACTIVIDADES DE RUTINA	22
4.9 PROPUESTAS ESPECÍFICAS.....	24
4.9.1 Propuesta de Halloween	24
4.9.2 Propuesta de Thanksgiving	30
4.9.3 Propuesta de Australia.....	36
4.9.4 Propuesta de Saint Patrick’s Day	43
4.9.5 Propuesta de Saint George	49
4.9.6 Propuesta de las culturas	55
5. CONCLUSIONES.....	63
6. REFERENCIAS	65
6.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
6.2 REFERENCIAS NORMATIVAS.....	66
6.3 REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	66
7. ANEXOS	68

INTRODUCCIÓN

El diseño de este Trabajo de Fin de Grado, se centra principalmente en la implementación de una propuesta didáctica que aporte un enfoque intercultural y desarrolle las habilidades comunicativas y sociales en el aula de infantil, haciendo hincapié en el trabajo en equipo. Es primordial trabajar otras culturas en el aula, dada la creciente población extranjera que hay en las aulas de hoy en día.

Se busca, educar al alumnado desde un enfoque intercultural en el que desarrollen capacidades sociales tales como la empatía y la solidaridad. Estas capacidades son esenciales en un adulto, para conseguir y crear una sociedad más avanzada y abierta. Para poder llevar a cabo estas ideas, se busca que aprendan sobre otras culturas, en este caso de países de habla inglesa, mediante el disfrute de diferentes festividades que van ligadas a la cultura del país.

Ligado a la cultura nos encontramos la lengua, dos conceptos inseparables, es por eso que en la propuesta didáctica se trabaja el inglés. Es una de las lenguas más importantes a día de hoy en el panorama global, pues sirve como *lingua franca* para el intercambio comunicativo entre personas de diferentes culturas.

Para trabajar todas estas ideas en el aula de infantil, se ha diseñado una propuesta didáctica que pretende atender a todas las necesidades propuestas, consiguiendo así los objetivos planteados. Esta propuesta didáctica ofrece el descubrimiento de nuevas culturas, las cuales se van a abordar poniendo el foco en cinco festividades: Halloween, Thanksgiving, Australian Day, Saint Patrick's Day, Saint George y una última propuesta que las reúne a todas.

El trabajo está articulado en cinco partes:

En el Capítulo 1, titulado “Justificación normativa”, se tratan los objetivos generales de etapa y área, las áreas de etapa y las competencias clave en educación infantil. Este capítulo funciona como marco normativo, siguiendo los saberes establecidos en el Boletín oficial de Castilla y León (BOCYL).

El Capítulo 2, titulado “Fundamentación teórica”, mediante la cual se establece un marco teórico, en el que se habla de la cultura y todo lo que engloba, la interculturalidad, y como mediante estos conceptos se desarrolla la empatía y la solidaridad. Asimismo, se cita la

teoría socio-cultural de Vygotsky, como la lengua y la cultura se encuentran muy ligadas y un repaso por los países de habla inglesa. Por último, se habla de la importancia de enseñar inglés en edades tempranas.

El Capítulo 3, titulado “Fundamentación metodológica”, se describen estilos de enseñanza, técnicas y estrategias metodológicos, recursos y materiales, agrupamientos y organización del tiempo y del espacio, se han seguido para la elaboración de la propuesta didáctica. Además, se mencionan las estrategias específicas que se han utilizado para la enseñanza del inglés como el “TPR”.

El capítulo 4, titulado “Propuesta de intervención”, en el que se presentan las sesiones que abordan el tema de la cultura, ligada al inglés. Hay 6 propuestas específicas: Halloween, Thanksgiving, Australian Day, Saint Patrick’s Day, Saint George y una última propuesta específica donde se integran las culturas trabajadas. Además, en este capítulo incluye detalles sobre las diferentes sesiones.

El Capítulo 5, titulado “Conclusiones”, se retoma el objetivo del trabajo, explicando como se ha elaborado, la parte teórica y práctica. Asimismo, se habla de los resultados obtenidos de las actividades realizadas en un aula de Educación Infantil. Y por último se resaltan cuáles son las futuras líneas de trabajo que han quedado abiertas.

Se cerrará el trabajo con las conclusiones, referencias y anexos.

1. JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

1.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Para desarrollar esta propuesta didáctica, se han tenido en cuenta los objetivos generales de etapa planteados en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo extraídos del Boletín Oficial de Castilla y León:

Primer objetivo, “Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias”, este es esencial para el desarrollo de la empatía y el respeto en el alumnado, ya que si queremos que respeten y entiendan las necesidades de los demás primero deben conocer sus propias necesidades dado esto es de primordial importancia promover el autoconocimiento. De tal manera, mediante el

aprendizaje de otras culturas van a ser capaces, de desarrollar el autoconocimiento además del respeto.

Segundo objetivo, “Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia”, el cual es primordial para el desarrollo de la empatía y la resolución de conflictos. Se le dan pautas y herramientas al estudiante para un desarrollo social correcto, le van a servir en el futuro para convivir de manera óptima en sociedad.

Tercero y último objetivo “Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”, este nos señala la importancia del desarrollo de la competencia comunicativa, la cual se encuentra ligada a la integración social. Dar la oportunidad al alumnado de poder comunicarse en otros idiomas, además de ampliar sus capacidades expresivas, amplia su comprensión y visión del mundo. Además, se trabajan otras formas de expresión, como la artística o la corporal, mediante las cuales el alumnado puede expresar sus pensamientos y sentimientos.

1.2. COMPETENCIAS CLAVE Y ÁREAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

En cuanto a las competencias claves, las cuales se mencionan en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, estas son las que se desarrollan en la propuesta didáctica: Competencias en comunicación lingüística (CCL), plurilingüe (CP) y en conciencia y expresión culturales (CCEC).

En relación con estas competencias, se desarrollan en la propuesta didáctica habilidades comunicativas, como la empatía y la solidaridad. Asimismo, mediante el descubrimiento de nuevas culturas, se crea en el aula un ambiente de respeto y tolerancia, además de aprender una segunda lengua. Gracias a la propuesta, también se trabaja en el aula desde un enfoque artístico, el cual va a desarrollar una admiración y respeto por el arte de otras culturas. De igual manera, tenemos los lenguajes artísticos los cuales cobran una gran importancia en la expresión y aceptación del niño.

Además de esto, para la elaboración de esta propuesta, ha sido necesario tener en cuenta las áreas que se desarrollan en el artículo 14 del Real Decreto 95/2022: “Crecimiento en

Armonía”, “Descubrimiento y exploración del entorno”, “Comunicación y representación de la realidad”. En la primera área, se fomenta el desarrollo personal, emocional y social del alumnado, además de su control motriz. En la segunda área, mediante el aprendizaje de nuevas culturas desarrollan el respeto hacia las mismas, promoviendo en el alumnado una mente más abierta y respetuosa. La tercera y última, se enfoca en la comunicación lingüística, dando un lugar especial al inglés. Asimismo, se fomenta el desarrollo de la creatividad, mediante la cual expresan su mundo interior.

Después de establecer un marco normativo Para desarrollar este trabajo es necesario contar con un sólido marco teórico que aborde tema clave en este TFG como son la cultura, la interculturalidad y el desarrollo del inglés en edades tempranas.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 EL CONCEPTO DE CULTURA

La Real Academia Española define *cultura* como “conjunto de modos de vida y costumbres, conocimiento y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.” Asimismo, como se destaca el equipo editorial Etecé (2022), la cultura cuenta con diferentes elementos, los cuales son 6: valores, normas y sanciones, creencias, lenguaje y tecnología, cada elemento tiene su aportación haciendo cada cultura diferente de las demás.

Como describe Alfonso García Martínez (2008), la cultura ha sido creada por el ser humano, y se encuentra presente en los diferentes grupos sociales, con lo cual todos nos vemos afectada por ella. Esto nos lleva a pensar en la importancia que cobra, ya que nos aporta una identidad como sociedad y un sentimiento de pertenencia. También influye en cómo nos relacionamos con los demás, en nuestro estilo de vida y en cómo nos expresamos.

Es por todas estas razones que la cultura cobra una gran importancia en el aula de educación infantil, ya que aprender sobre su propia cultura y otras diferentes, va a desarrollar en ellos una identidad de pertenencia hacia su propia cultura, además de respeto y empatía por las demás culturas. Esto se puede desarrollar en el aula mediante actividades, que muestren los elementos de su propia cultura y sobre otras, con

actividades que utilicen materiales significativos, que no sean simples actividades de memorización y repetición.

2.2 INTERCULTURALIDAD

Asimismo, debemos mencionar el término “intercultural”, La Real Academia Española define *intercultural* como “que concierne a la relación entre culturas”. Aunque esta definición se puede quedar corta ya que la interculturalidad es mucho más y no es una simple coexistencia entre culturas. “Es más complejo que eso, es un enfoque, un proceso dinámico de carácter social, en el que las personas y los grupos participantes son impulsados de manera positiva a ser conscientes de su propia interdependencia” (José F. Caselles Pérez, pág. 11)

Es imprescindible que se trate en el aula la interculturalidad, ya que la diversidad cultural está creciendo cada vez más en nuestro país y por lo tanto en las aulas. La interculturalidad busca promover relaciones positivas entre las distintas culturas y sociedades que las componen, en la que las personas son valoradas y respetadas entre sí, en busca de una armonía entre culturas. Por eso la educación tiene el poder de integrar y promover este pensamiento en las aulas, desde pequeños deben desarrollar ese respeto, a la vez que aprecian y respetan también su propia cultura.

Además, trabajar la interculturalidad en el aula, es sinónimo de una educación de mejor calidad, ya que trabajar este enfoque en el aula también desarrolla la equidad, el respeto y la empatía. Para crear una sociedad mejor y evolucionada hay que empezar por la educación desde edades bien tempranas para impulsar este tipo de elementos fundamentales en la educación.

También han surgido diferentes metodologías que buscan trabajar de la manera más eficiente la interculturalidad en el aula. Todas estas metodologías muestran muchas ventajas, pero todas buscan los mismos objetivos: “el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje significativo, el tratamiento de los conflictos y el entrenamiento en su resolución positiva, el enfoque socioafectivo, los juegos cooperativos y de simulación, el trabajo con el humor, los estudios de casos, los dilemas morales, la clarificación de valores, el trabajo en aulas de acogida, etc.” (José F. Caselles Pérez, pág. 13)

La interculturalidad es un enfoque que busca promover la igualdad el respeto y la empatía, por eso es tan importante en el ámbito de la educación, porque es un concepto que se

permite trabajar múltiples áreas de la educación, la cual nos va a llevar a una mejor sociedad más avanzada en valores, que va a saber cómo convivir a pesar de sus diferencias, dentro del respeto y la armonía. La interculturalidad contiene un gran número de aplicaciones educativas para trabajo en el aula de diferentes maneras sobre el concepto de interculturalidad.

Es más importante que nunca trabajar desde un enfoque intercultural, dado su incremento en el aula. Trabajando este concepto se va a conseguir una mejor convivencia y comprensión de las situaciones.

Como explican García Castaño, F. J., Rubio, M. y Bouachra, O (2008), desde 1990 la población extranjera no ha dejado de crecer en las escuelas españolas, sobre todo en los centros públicos. Con lo cual las aulas interculturales son una realidad cada vez más creciente en nuestra sociedad. Pero lo más relevante es la acogida que se le da a estos a estas personas, ya que como apunta Essomba (2006), hay una serie de aspectos que pueden afectar a la adecuada acogida del alumno en el aula: la incorporación tardía, el idioma, la cultura escolar y familiar y factores económicos. A lo que sumamos las condiciones de la sociedad receptora, el grado de apertura del centro escolar y las actitudes receptivas de la comunidad educativa.

Por eso, si se trabajan diferentes culturas en el aula, el alumnado va a tener una mente más abierta ante otras culturas, lo cual va a crear un ambiente en el aula de trabajo y progreso, en el que van a saber aceptar a todos sus compañeros por igual sin importar su procedencia o religión. Acogiendo por lo tanto de la mejor manera a compañeros de otros lugares, que tratan de adaptarse a su nueva vida. Asimismo, van a formarse en una serie de valores muy importante en el desarrollo social del niño, como la empatía y la solidaridad, dos herramientas fundamentales para saber convivir en sociedad, las cuales les van a ofrecer una vida más feliz y armoniosa. Saber cómo comprender a los demás es un valor indispensable en la educación infantil, ya que se desarrolla en el niño de manera más sencilla a edades tempranas.

2.2.1 Empatía

Ligado a la interculturalidad no encontramos con la empatía, la cual nace de trabajar diferentes culturas en el aula de educación infantil.

Según la Real Academia Española, la empatía se define como la “Capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos”. Lo que nos lleva a pensar que es fundamental para el desarrollo social y emocional. Como cita Buxarrais (1998), la empatía permite a las personas ponerse en el lugar del otro, lo que amplía su consideración hacia los demás. Lo cual genera en el individuo una mayor conciencia, asimismo mejora la comprensión de los sentimientos, las actitudes y los valores de las otras personas, también crea una base en cuanto a conducta y actitudes solidarias. Como describe Poujol (2005), la empatía es la capacidad que posee una persona para sentirse identificado afectiva y emocionalmente con otro individuo o grupo social.

Hoffman, citado por Lobo, Mozó, Piña y Sandoval (2001), explica cómo desde el nacimiento las personas son capaces de experimentar un estado de aflicción personal que surge como respuesta hacia la aflicción de los demás. Por lo tanto, las habilidades cognitivas se van desarrollando con los años, pero también lo hace la simpatía y las capacidades empáticas.

Pero a su vez también debemos de tener en cuenta la influencia de las relaciones sociales que establecen con los adultos, como ello influye en su desarrollo de valores como la empatía. Como explica Poujol (2005), las interacciones que establecen los niños y niñas con los adultos y sus iguales son muy significativas, estas le proporcionan al niño emociones y sensaciones, que, con el tiempo, pueden convertirse en pensamientos en los que muestran preocupación por los demás.

Desarrollar una buena empatía juega un papel muy importante en la vida del niño, a largo plazo, ya que le puede llevar a tener una vida mejor aparte de saber convivir mejor en sociedad, como bien explica Barrull, González y Marteles (2000), el afecto es una característica primaria en el ser humano, la cual determina a la larga la calidad de vida que pueda tener ese individuo. Con lo cual según el afecto que se recibe, la vida puede llegar a ser más corta o más larga, llena de penurias y enfermedad o por el contrario llena de alegrías y de buena salud.

2.2.2 Solidaridad

La solidaridad es un concepto que se encuentra conectado a la interculturalidad y a la empatía, por eso veo de gran importancia hacer mención hacia él. Como se define en la Real Academia Española, es la “adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de

otros”, aunque para conocer su significado real debemos de fijarnos en algunos de los sinónimos que presenta: apoyo, compañerismos, fraternidad, unión, ayuda, estos son algunos de sus sinónimos que presenta la palabra solidaridad, esto nos indica la importancia que cobra en la educación este concepto el cual es esencial, para un desarrollo completo del individuo además de mejorar su convivencia con la sociedad y de crear una sociedad mejor.

Para desarrollar esta capacidad de solidaridad en las personas es esencial empezar a edades tempranas ya que como indica Maccoy (1980), citado por McGinnis y Goldstein (2010), los primeros años de desarrollo son los más críticos para desarrollar este tipo de conductas prosociales, asimismo impedir un comportamiento inadecuado y actuar en favor de los demás, lo que afirma un desarrollo de la solidaridad en el niño.

Como define Barquero et al. (2010), la solidaridad expresa dos aspectos de manera simultánea: la unión que se crea entre personas y la responsabilidad recíproca individual y personalizada de cada uno y como grupo. Otro punto muy importante que se encuentra estrechamente relacionado con la interculturalidad es que la solidaridad se basa en la igualdad universal que consigue conectar a todos los seres humanos. Esta es una de sus consecuencias, el de saber respetar a las personas sin importar su etnia, géneros, edad, credo, nacionalidad o partido político.

Pero como menciona Monika Vargas Mora y Michelle Basten (2013), debemos tener en cuenta que la solidaridad no es algo se pueda imponer, sino que debe nacer y desarrollarse en la conciencia del niño. Es un valor que para desarrollarse debe experimentarse por uno mismo.

Para trabajar este tema en el aula, se debe sensibilizar al alumnado y que lo vivan en primera persona para que se desarrollen en él y ella estos valores, mediante el trabajo en equipo y presentando diferentes culturas o situaciones con las que sean capaces de sentir la empatía y la solidaridad.

2.3 TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY

Si hablamos de la cultura y del impacto que esta tiene en la educación, debemos hablar de la teoría sociocultural desarrollada por Vygotsky (1978), la cual nos plantea que el entorno social y cultural juega un papel muy importante en el desarrollo cognitivo. Señala que los fenómenos psíquicos se desarrollan mediante una interacción constante del individuo con

su medio. Además, según Solé y Coll (2001), se debe poner más énfasis en desarrollar una educación más humanizada y contextualizada.

Esta teoría defiende que el conocimiento lo desarrollamos y construimos en sociedad, este proceso recibe el nombre por Vygotsky (1978) de “Ley genética general del desarrollo psíquico (cultural)”, donde los principios sociales están por encima de los biológicos.

Según Vygotsky, los niños y niñas son capaces de apropiarse de diferentes manifestaciones culturales significativas: “los procesos psicológicos superiores se desarrollan a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y a través de la educación en todas sus formas” (Moll, 1993:13).

Por lo tanto, para poner en marcha este proceso se necesita de dos herramientas fundamentales: las herramientas y los signos (Barquero, 1996). Las herramientas que proceden cambios en los objetos y los signos, los cuales transforman de manera interna al sujeto. Cuando hablamos de signos nos referimos al lenguaje, la escritura y el cálculo.

2.4 LA CULTURA LIGADA A LA LENGUA

Al hablar de enseñar sobre cultura en las aulas, también debemos mencionar la lengua, concepto muy ligado a la cultura, ya que al enseñar una lengua junto son su cultura, contextualizamos esa lengua, además de cobrar sentido para el alumno.

Pero como analizan Lourdes Miquel y Neus Sans (2004), la lengua y la cultura son términos que puede parecer que siempre han ido muy de la mano, cuando no siempre es así, ya que muchas veces en la práctica educativa tendemos a separar estos dos conceptos. Pero esto no debería ser así, ya que la lengua es más que aprender un simple léxico, puesto que aprender la lengua sin su cultura, puede hacer que no conozcamos sus normas y costumbres lo que causara una falta de respeto hacia ese país, este es uno de los problemas que pueden surgir.

Asimismo, como afirman Lourdes Miquel y Neus Sans (2004), para enseñar algo básico como “saludar”, hay que tener en cuenta las prácticas culturales que hay detrás de un simple saludo, ya que cada país tiene una forma diferente y usa un vocabulario determinado, además de los gestos, estos también cambian dependiendo de la cultura.

De hecho, existe tal vínculo entre cultura y lengua, que, si una palabra no existe en un idioma determinado, no existe el concepto en ese país. La lengua puede modificar la cultura y la cultura modifica a la lengua, el lenguaje crea el concepto y luego con el paso del tiempo y la influencia de la sociedad estas palabras pueden cambiar, mejorando así la cultura y la sociedad.

Dado esto, la cultura debería de ganar más poder en la práctica educativa y cobra más importancia, ya que es esencial que estos dos términos, lengua y cultura, vayan juntos y coexistan en las aulas.

2.4.1 Países de habla inglesa

Cuando pensamos en países de habla inglesa, se nos vienen a la cabeza unos pocos, cuando en realidad la lista de países que hablan el inglés como primer idioma es muy extensa. Como explica Minerva Cesena (2022), el inglés es un idioma con otra gran historia detrás, debido a las transformaciones que ha tenido a lo largo de los años, como han influido sobre las otras lenguas como el latín y el francés, las luchas y conquistas territoriales y decretos del rey, todos estos sucesos han contribuido a que el inglés sea un idioma muy particular

Como presenta Minerva Cesena (2022), estos son los diferentes países en los que la lengua oficial es el inglés: Estados Unidos, Canadá, Jamaica, Barbados, Trinidad, Tobago, Reino Unido, Irlanda, Malta, Australia, Nueva Zelanda, Nueva Guinea, Fiji, Samoa, Tonga, Micronesia, Vanuatu, Kiribati, Islas Salomón, Pakistán, India, Sri Lanka, Filipinas, Nigeria, Sudáfrica, Camerún, Etiopía, Botswana, Sudán, Zimbabue, Ghana, Ruanda, Kenia. Esto convierte al inglés en una lengua flexible, que une a las diferentes culturas. Por eso se trabaja la interculturalidad con el inglés porque es una lengua franca.

2.4.2 Aprender inglés en Educación Infantil

En educación infantil, se comienzan a desarrollar competencias tanto verbales como no verbales, como explican Martha Medina, Gabriela Melo y Martha Palacios (2013), a esta edad el cerebro de las personas está todavía en proceso de desarrollo, por lo tanto, asimilan conocimiento que más adelante les van a servir en sus vidas. Asimismo, a esta edad tan temprana se aprenden de manera más fluida y natural a través del juego.

El aprendizaje temprano del inglés presenta los siguientes beneficios, como indican Martha Medina, Gabriela Melo y Martha Palacios (2013):

- **Desarrollo fonológico**, como cantar y bailar con música en inglés.
- **Retención de conocimientos**, como se menciona con anterioridad todo lo que se aprende a edades tan tempranas, se retiene y luego permanece en el futuro.
- **Base sólida para aprendizajes futuros**, se crea una base que más adelante les va a servir para aprender inglés.
- **Adquisición natural**, su espontaneidad natural, crea un ambiente más divertido y placentero para aprender.

Asimismo, debemos de tener muy en cuenta qué metodologías utilizamos para enseñar de la mejor manera el inglés, de esta forma, se va a crear un ambiente de motivación y diversión a la hora de aprender inglés. Las estrategias que se utilizan determinan el éxito o el fracaso escolar y hay diferentes estrategias que podemos utilizar en el aula. Como plantean Martha Medina, Gabriela Melo y Martha Palacios (2013), hablar en inglés para que se habitúen al ritmo y a su sonoridad es muy importante, así como la repetición constante, enseñar de manera lúdica con múltiples elementos visuales o crear un entorno cómodo en el que se sientan con confianza.

3. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 FUNDAMENTACION METODOLOGICA PROPUESTA EN EL DECRETO 37/2022

Para la elaboración de la fundamentación metodológica se han seguido las indicaciones expuestas en el Decreto 37/2022 del Boletín Oficial de Castilla y León.

Se ha de tener muy en cuenta una atención individualizada, respetando y adaptándose a los ritmos del alumnado, para darles una educación lo más personalizada posible. Para así conseguir suplir cualquier tipo de desigualdad, prestando especial atención a alumnado que necesite de un apoyo educativo especial.

Otro principio esencial, es el de globalización, mediante el cual los contenidos deben relacionarse con las áreas de conocimiento, siguiendo las características del alumnado, para que este aprendizaje sea efectivo.

Cabe destacar la importancia de crear un ambiente lúdico, estimulante y lleno de confianza y afecto, en el que el alumno sea capaz de relacionarse y disfrutar de su aprendizaje, de esta manera el alumno se va a sentir más motivado y a gusto en el aula.

En este estilo metodológico, propuesto por el decreto 37/2022 de castilla y león, el alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje. Mediante su actividad física, mental y emocional, va construyendo poco a poco sus conocimientos sobre su persona y el mundo que le rodea. Pero no hay solo que centrarse en una visión individualizada ya que también debe interactuar con sus iguales para compartir y debatir sobre diferentes opiniones. Cabe destacar el papel del docente, en este proceso en el que actuará como mediador y guía para el alumnado.

Para llevar a la práctica los principios comentados, se va a hacer uso del aprendizaje por descubrimiento. Mediante el cual, las actividades que se plantean los estudiantes como el descubrimiento de nuevas culturas, ayudándoles a comprender el mundo en el que viven, aprendiendo de situaciones reales.

Todas las actividades que ofrece la propuesta didáctica se basan en el juego y el desarrollo de la creatividad, para un mayor disfrute del alumnado, creando un ambiente propicio al aprendizaje. Además, se le da mucha importancia a que los estudiantes se expresen con libertad y aporten sus ideas en la actividad.

A su vez debemos de tener en cuenta los materiales elegidos, para la propuesta didáctica, ya que deben tener en cuenta la diversidad, accesibilidad, manipulabilidad del aula, y el potencial didáctico que presenten los materiales para el desarrollo de las actividades.

En la propuesta didáctica nos encontramos materiales tradicionales como pinturas, puzles, flashcards, etc. Pero también hay materiales más innovadores como el uso de las TIC y recursos audiovisuales, esenciales para la transmisión de otras culturas. Sean tradicionales o innovadores, ambos juegan un papel crucial en el desarrollo de la propuesta. Dichos materiales se encontrarán distribuidos por el aula al alcance de los estudiantes.

También debemos tener muy en cuenta la creación de grupos, la cual resulta muy útil para promover una interacción adecuada entre el alumnado, se hará uso de ellos para la realización de ciertas actividades. Mediante los grupos, de cinco integrantes, se desarrolla y potencia la comunicación, la expresión de sentimientos y emociones. Esenciales para el desarrollo de esta propuesta didáctica y el cumplimiento de sus objetivos.

Además, la distribución y organización del aula debe ofrecer espacios flexibles y atractivos, ya que en ellos se fomenta la creatividad. Asimismo, debe ser un espacio en el que se pueda experimentar, crear e imaginar, moverse, relacionarse con los demás, poder expresar sus ideas y expresarse en otras lenguas.

Además, el espacio debe contar con apoyos visuales, dependiendo de la sesión habrá una decoración u otra en el aula. Esta decoración va estar elaborada en su mayoría por los estudiantes, ya que sus manualidades van a ser las que decoren el aula.

Por último, la organización del tiempo, la cual debe existir para contar con una planificación y anticipación, antes de llevar a la práctica las actividades en el aula.

3.2 ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Asimismo, contamos con el proceso de enseñanza del inglés, para ello vamos contar con la Respuesta Física Total (TPR, siglas en inglés), como señala Gavin Bui (2018) es un enfoque utilizado para la enseñanza de otra lengua, desarrollada por James Asher en la década de los años 60. Este se basa en unir movimiento y lenguaje. Esta metodología introduce el idioma utilizando comandos, el alumno demuestra que ha entendido el comando haciendo la acción ordenada en otro idioma. Esta es la manera en la que las personas adquieren su lengua materna, de manera natural. A lo largo de la propuesta didáctica se pone en uso el TPR, mediante órdenes sencillas y frases imperativas.

También contamos con el “Input” y el “output”, que recibe y da el alumnado, sobre su aprendizaje. En primer lugar, como explica Krashen (1994) el “Input”, el cual se basa en la escucha y la lectura. La escucha recibe una gran importancia ya que es la habilidad que primero desarrolla el alumnado, por eso es importante que cuando se habla en inglés, las frases sean sencillas y claras, además de la repetición otro elemento esencial. Asimismo, el alumnado necesita un soporte visual, es muy importante la vocalización de las palabras y los gestos de la cara. A lo largo de la propuesta se le da una gran importancia a la escucha, ya que escuchan canciones e historias en inglés. La lectura, no toma una gran importancia en Educación infantil, por eso apenas se trata en las actividades, salvo con el uso de flashcards, pero no se le exige al alumnado que lean las palabras que parecen, simplemente debe familiarizarse con ellas.

En segundo lugar, como cita Swain (1995), el “Output”, basado en el habla y la escritura. El habla del alumnado en inglés, debe respetar el “Periodo de silencio”, ya que se podrán

comunicar en inglés solo cuando ellos quieran, no se debe imponer al alumnado que hable en inglés, lo cual lo hace una manera más natural de aprender una segunda lengua. La escritura, al igual que la lectura, no tienen una gran importancia en edades tan tempranas, por eso en las actividades no se desarrolla la escrita en inglés.

Por último, debemos tener muy en cuenta los materiales que elegimos. Como citan María Carmen Fonseca y Sebastián Martín-Pulido (2015) los materiales que más resaltan para enseñar inglés son los medios audio visuales, los cuales facilitan una comprensión mayor y más rápida sobre una lengua extranjera.

La propuesta didáctica está repleta de elementos audiovisuales, es un material esencial para enseñar sobre el inglés y otras culturas. Lo que más destaca es el uso de canciones en inglés. Pero también tenemos actividades en las que es protagonista la visualización de alguna serie infantil, que enseña sobre festividades y culturas, mediante el uso del inglés.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 NIVEL

Esta propuesta está diseñada para ponerse en práctica en el segundo ciclo de educación infantil, en concreto para alumnos y alumnas de 5 – 6 años de edad. He tomado este nivel educativo, ya que están en un momento crucial de su desarrollo integral, además de que a esta edad se comienzan a forjar aprendizajes muy significativos para su futuro.

Asimismo, en este nivel educativo el alumnado presenta un nivel madurativo mayor con lo cual las actividades más complicadas, aportando una mayor variedad de actividades.

4.2 TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta consta de 6 secuencias didácticas. Están pensadas para ser realizadas a lo largo de un curso escolar. Cada trimestre se trabajarán dos festividades, a excepción del tercer trimestre en el que se trabajara una festividad y la última sesión en la que se juntas todas culturas.

Las propuestas se trabajarán de la siguiente manera: (ver anexo 11)

- Primer trimestre: Halloween, en los meses de octubre y noviembre. Thanksgiving en el mes de noviembre.
- Segundo trimestre: Australian Day, en los meses de enero y febrero. Saint Patrick's Day en el mes de marzo.
- Tercer trimestre: Saint George, en el mes de abril. La sesión de las culturas, en el mes de mayo.

Cada secuencia contara con 6 sesiones excepto la correspondiente a Saint Patrick, la cual solo cuenta con 5 sesiones. Cada actividad varia en el tiempo que utiliza, ya que hay actividades de larga y corta duración. Para cada sesión se tomará preferentemente el mes en el que tienen lugar las festividades, dentro de estos meses, cada martes y jueves durante 3 semanas, tendrá lugar el desarrollo de las actividades. A excepción de la sesión de Australia en la que se va a utilizar el viernes 26 de enero, en lugar de un jueves.

4.3 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta didáctica tiene como objetivo principal, educar al alumnado en un ambiente intercultural mediante el descubrimiento de nuevas culturas, ligadas al desarrollo de la lengua.

Por ello, se busca que el alumnado desarrolle competencias tanto sociales como emocionales, ya que, a través del descubrimiento de otras culturas, van a aprender de relacionarse mediante el respeto y la empatía. Asimismo, se trabajan competencias lingüísticas, como el aprendizaje del inglés, es primordial empezar cuanto antes a impartir inglés en las aulas, ya que les va a formar para el futuro.

4.4 MATERIALES

Otro componente que aparece en todas las sesiones son los materiales Cada sesión usas sus materiales concretos, pero hay ciertos materiales que son comunes para todas:

2. Pinturas de colores
3. Rotuladores de colores
4. Folios
5. Sello refrenté a cada país
6. Pasaporte realizado por el alumno
7. Mapamundi

8. Gometes
9. Cartulina

Son en su mayoría materiales de trabajo, con los que pueden desarrollar su creatividad e imaginación, por eso es tan importante que estén presentes en todas las sesiones. Gracias a estos materiales pueden interactuar con la sesión, creando, por lo tanto, su propia interpretación de la actividad de manera creativa y única.

4.5 DISTRIBUCIÓN DEL AULA Y AGRUPAMIENTOS

Las aulas de infantil están equipadas con mesas amplias en las que se pueden sentarse cinco o cuatro alumnos y alumnas juntos, por lo que el mobiliario ayuda a fomentar el trabajo en equipo. Esto es esencial para el funcionamiento de la propuesta, ya que muchas de las actividades se realizan en grupo, además de que se busca fomentar la comunicación entre iguales.

Los grupos serán creados cuidadosamente, prestando mucha atención a las cualidades de cada estudiante, para así crear grupo equilibrados en los que cada uno puede aportar alguna cualidad al equipo. Cada niño y niña destaca en algún ámbito, de esta manera podrán ver como cada compañero y compañera aporta algo diferente para el buen funcionamiento del grupo. Lo cual los llevará a apreciar sus propias cualidades y las de los demás. Asimismo, dentro del grupo no habrá roles, deben aprender a autogestionar el grupo entre todos.

Los grupos no serán fijos, ya que cada trimestre cambiarán de compañeros y compañeras de equipo. De esta manera podrán relacionarse con todos sus compañeros de clase, además cambiar de grupo les puede aportar diferentes perspectivas de las actividades y de la manera de trabajar en equipo. Esto les ayudara a ser más flexibles, dado que deben buscar una nueva forma de adaptarse a ese nuevo equipo.

4.6 ÁREAS DE ETAPA

Según las áreas de etapa descrita en el artículo 14 del Real decreto 95/2022, estas con las que se trabajan en la propuesta:

“Crecimiento en armonía”

Esta área se enfoca en el desarrollo emocional, personal y social. Se trabaja esta área dado que, al estudiar otras culturas, se desarrollan habilidades sociales como la empatía y la solidaridad, habilidades que también van a verse reflejadas en el desarrollo de su madurez emocional. Asimismo, con los trabajos en grupo se trabaja en gran medida las relaciones sociales. También hay gran cantidad de juegos con los que pueden desarrollar un control adecuado del cuerpo, mejorando por lo tanto su motricidad fina y gruesa.

“Descubrimiento y exploración del entorno”

Esta área se centra en que el alumnado este en contacto permanente con el medio, sus vivencias y su cultura. Mediante estas actitudes se desarrolla el respeto y el gusto por su cultura y su medio. Con lo cual mediante la propuesta son capaces de explorar el entorno, gracias el estudio de otras culturas.

“Comunicación y representación de la realidad”

Esta área desarrollar habilidades artísticas, además de desarrollo del lenguaje y una comprensión del mundo que le rodea. Por lo tanto, con esta propuesta didáctica se trabaja la comunicación oral, con una segunda lengua, ampliando así sus formas de comunicación y cambiando su forma de ver la realidad que le rodea. También se trabaja la creatividad mediante la creación manualidad y dibujos.

4.7 EVALUACIÓN

Mediante la evaluación se podrá saber si el alumnado ha conseguido desarrollar y alcanzar los objetivos propuesta en las actividades. Esta evaluación se llevará a cabo a partir de la observación directa. También se evaluarán los materiales producidos por el alumnado tanto de manera grupal como individual. Para tener una constancia, de este método de evaluación, se llevará un registro (Ver anexos 3, 4, 5, 6, 7 y 8). Asimismo, se harán anotaciones diarias, en las que se comentará lo más destacable de la sesión.

4.8 ACTIVIDADES DE RUTINA

Dentro de la estructura de la propuesta didáctica se incluyen todo tipo de actividades diseñadas para enriquecer el conocimiento del alumnado sobre la cultura de los países de habla inglesa. Pero dentro de esta propuesta hay ciertas dinámicas que se van a seguir en todas las propuestas. (ver anexos 1 y 2)

Hay dos actividades comunes a todas las propuestas, una de introducción y otra de cierre:

Actividad de introducción.

- Nombre de la actividad: ¿Dónde estoy? y ¿A dónde voy?
- Tiempo: 20 min
- Material: un mapa del mundo y gomets de colores.
- Agrupamientos: Toda la clase
- Tipo de actividad: De introducción.
- Desarrollo: Para que sepan relacionar dónde están y a dónde van a ir con la sesión, es necesaria esta actividad. En un mapa vamos a poner un gomet rojo en el país en el que estamos, en este caso España, ya que por inercia es lo primero que van a buscar, su país, donde viven ellos. Después se invitará al alumnado a intentar encontrar el país que van a trabar en esa sesión en concreto, una vez lo hayan encontrado con ayuda de la profesora se pondrá un gomet rojo, para identificar con claridad donde están y a donde van a ir con esa sesión.
Esta actividad se realizará en cada sesión, con la cual podrán identificar en que países han estado a lo largo de toda esta propuesta didáctica.

Actividad de cierre.

- Nombre de la actividad: Mi primer pasaporte.
- Tiempo: 50 min.
- Material: pinturas y rotuladores de colores, portada del pasaporte, hojas y sellos.
- Agrupamientos: individual.
- Tipo de actividad: de cierre.
- Desarrollo: en esta actividad deberán elaborar el pasaporte que los va a acompañar durante todos los viajes que van a realizar a través de las distintas sesiones.
Se comenzará explicando la actividad, para que sepan de que trata y que deben hacer, explicando también el funcionamiento de un pasaporte convencional. Para empezar este pasaporte, la profesora les repartirá la portada del pasaporte para poder colorearla a su gusto, para ello pueden utilizar pinturas y rotuladores de colores. Después la profesora formara los pasaportes introduciendo y grapando unas hojas. En la primera página deberá de haber una foto suya, que

en este caso será un dibujo que hagan ellos de sí mismos, entonces pondrán datos personales como su nombre, su apellido, su edad y por último su firma. Una vez hecho el pasaporte podrán ir añadiendo sellos según avancen las sesiones.

Primero se les repartirá el sello referente al país que están trabajando en esa sesión, el cual deberán colorear con rotuladores, utilizando colores relacionados con la sesión. Recortaran el sello y lo pegaran en su hoja correspondiente, y detrás de esa misma hoja, deberán poner de título la festividad que han trabajado, y hacer un dibujo de lo que les haya parecido más relevante de la sesión.

Estas dos actividades son imprescindibles para el desarrollo de las sesiones, por ello son comunes a todas ellas. Además, gracias a estas dos actividades, se crea una rutina dentro de las propuestas culturales.

Mediante la actividad “¿Dónde estoy? y ¿A dónde voy?”, se introduce al alumnado en geografía básica estableciendo un contexto cultural y geográfico, lo cual va a resultar muy útil para una mejor comprensión de la sesión.

Gracias a la actividad “Mi primer pasaporte”, en el que plasman el recorrido de su aprendizaje, dejando constancia de los países que han visitado. Además de fomentar la creatividad y el disfrute por la sesión.

4.9 PROPUESTAS ESPECÍFICAS.

4.9.1 Propuesta de Halloween

Esta propuesta se centrada en la festividad de Halloween, esta tiene lugar el 31 de octubre. Como se cita Rocío Muñoz-Ledo (2023), el origen de Halloween reside en el reino unido, Irlanda y el noroeste de Francia, tenía lugar el 1 de noviembre, además era celebrado por los celtas. Mediante los emigrantes irlandeses e ingleses, llega a Estados Unidos y Canadá.

Aunque Halloween nace en Europa, es una festividad muy vinculada con todo el mundo anglosajón. Por eso, resulta una festividad perfecta para iniciar esta serie de propuestas.

Halloween en estados unidos, es la ocasión perfecta para hacer fiestas y disfrutar de la festividad. Los colegios, los vecindarios y todo tipo de establecimientos se llenan de

decoraciones relacionadas con Halloween. En los vecindarios se organizan fiesta y los niños y niñas se disfrazan para hacer “Truco o trato”. Asimismo, en las calles se organizan desfiles y concursos de disfraces.

Con esta propuesta, se pretende que el alumnado disfrute de la festividad de Halloween, ligada a la cultura estadounidense, mediante videos, juegos y canciones para que disfruten del proceso de aprender sobre una nueva cultura. Las actividades están diseñadas para ser lúdicas y a la vez educativas, desarrollando el aprendizaje por la cultura estadounidense además del inglés. También es primordial el desarrollo del trabajo en equipo, para que así desarrollen sus capacidades comunicativas y afectivas.

PROPUESTA N°1: HALLOWEEN (ESTADOS UNIDOS)
Nombre de la propuesta: Halloween
Nivel educativo: Educación infantil 5 – 6 años.
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar con la festividad de Halloween. - Identificar elementos relacionados con Halloween. - Comprender conceptos relacionados con la festividad de Halloween, expresados en inglés. - Observar de manera activa y la atención. - Disfrutar con los juegos en grupo.
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de símbolos de Halloween. - Reconocimiento de la cultura estadounidense. - Introducción de vocabulario en inglés. - Desarrollo de la atención.
Lengua de instrucción: Las explicaciones de las actividades se van a realizar por completo en español en toda la propuesta. A excepción de cierto vocabulario e instrucciones que va a estar en inglés.
Lugar de realización: En el aula habitual de clase, la cual se encontrará decorada con elementos de Halloween, como una guirnalda e imágenes de monstruos, brujas, etc.

Temporalización: Esta propuesta comenzará el 10 de octubre y finalizará el 2 de noviembre.

Agrupamiento del alumnado: dependiendo de la actividad pueden ser individuales, grupos de 5 o todo el grupo.

Materiales: Cortometraje “Truco o trato” (1952) de Disney, cartones de bingo, flashcards Halloween, lamina con un gato, una cola, telarañas de mentira, arañas de plástico. Además de los materiales comunes detallados anteriormente. (Ver anexo 3)

Desarrollo de las sesiones:

- **Sesión 1 (Actividad 1) del día 17 de octubre:**

En esta primera actividad se realizará la actividad “¿Dónde estoy? y ¿A dónde voy?”, como al principio de cada propuesta. En este caso se centra a localizar España y Estados Unidos.

- **Sesión 2 (Actividad 2) del día 19 de octubre:**

Nombre de la actividad: Trick or treat

Tiempo: 25 – 30 min

Material: cortometraje “Trick or treat” (1952) de Disney.

Agrupamientos: Todo el grupo.

Tipo de actividad: De introducción.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Antes de comenzar la actividad, se le pedirá al alumnado que se sienten en tres filas delante de la pantalla digital. Después se les explicará muy brevemente lo que van a hacer en la actividad.

Fase 2:

Tiempo: 10 min

Para introducir la festividad de Halloween y a su vez en la cultura de Estados Unidos, se les pondrá un cortometraje llamado “Trick or treat” (1952) de Disney, muy representativo de la cultura de Halloween. El corto se reproducirá en inglés.

Fase 3:

Tiempo: 10 – 15 min

Una vez visto el corto, se hará un breve análisis, en el que se hablará de qué trata el corto y qué elementos de Halloween han conseguido identificar.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

No se les pedirá que comprendan el video al completo, deben disfrutar del video fijándose en elementos de Halloween.

- **Sesión 3 (Actividad 3) del día 24 de octubre:**

Nombre de la actividad: Bingo de Halloween.

Tiempo: 40 min.

Material: Cartones de bingo, con 9 elementos de Halloween y fichas de parchís.

Agrupamientos: Individual.

Tipo de actividad: Introducción de contenido.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo:

Primero, se le recordara el corto, y todas las palabras y hechos que han aprendido sobre Halloween.

Fase 2:

Tiempo:

Después, se le explicará que van a jugar al bingo, una vez haya quedado clara la actividad, se le repartirá los cartones de bingo y fichas. Se irán sacando diferentes

tarjetas, en las que aparece el dibujo y la palabra debajo en inglés, además según van saliendo serán cantadas en inglés. El primero en tapar todas cantará bingo. Esta acción se repetirá varias veces hasta que todos y todas hayan hecho bingo.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Esta actividad puede presentar un problema de atención, puede haber alumnado que le cueste comprender los conceptos en inglés, por eso estos conceptos irán acompañados de una imagen, para que les resulte más fácil. Asimismo, se respetará el ritmo de la clase para ir a la vez, cantando el bingo, así ningún alumno se perderá en el proceso de la actividad.

- **Sesión 4 (Actividad 4) del día 26 de octubre:**

Nombre de la actividad: Buscando y aprendiendo en Halloween.

Tiempo: 20 min

Material: Ocho Flash cards, con el siguiente vocabulario: Ghost, pumpkin, vampire, candy, spiderweb, bat, spider, cauldron, Monster, costume, witch, skull.

Agrupamientos: Grupos de 5.

Tipo de actividad: Dimensión corporal y asentamiento de conocimientos.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Se le pedirá al alumnado que sienten en tres filas en la zona de la asamblea, para escuchar con atención la explicación de la actividad. Después se dividirán en grupos preestablecidos por la docente.

Fase 2:

Tiempo: 10 – 15 min.

Se deben mover en grupo, habrá pegadas por la clase ocho flashs cards, con vocabulario de Halloween. La docente mencionara un grupo y les ordenara en inglés a que flash card deben ir, por ejemplo: “blue group, go to the ghost”. Es una orden corta y sencilla,

para que les resulte fácil. Una vez todos los grupos estén en su flash card, la docente ira pasando por cada grupo, para felicitarles repetirá la palabra en inglés, el grupo solo debe escucharlo, por ejemplo: “¡Excelente you found the ghost!”. Se repetirá este proceso varias veces.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Alguna parte del alumnado puede presentar dificultades para desplazarse por el aula con facilidad, debido a problemas motores, pueden ser ayudados por parte de la docente o por parte de su equipo. Otra opción es que el alumno o alumna con problemas motores sujete la flash card, siendo el punto al que debe ir el equipo.

- **Sesión 5 (Actividad 5) del día 31 de octubre:**

Nombre de la actividad: ¡Celebramos Halloween!

Tiempo: 35 min

Material: Lamina con un gato, una cola, telarañas de mentira, arañas de plástico.

Agrupamientos: Todo el grupo y grupos de 5.

Tipo de actividad: Celebración

Desarrollo:

Dado que esta actividad va a tener lugar el día de Halloween, se le sugerirá a las familias que el alumnado venga disfrazado ese día a clase.

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Se le pedirá al alumnado que sienten en tres filas en la zona de la asamblea, para poder explicarles qué van a hacer.

Fase 2:

Tiempo: 15 min

Aparte de ir disfrazados, van a vivir más de cerca la festividad de Halloween, jugando a juego típicos de esta festividad. El primero se llama “Le ponemos la cola al gato”, para este juego se dividirán en grupos de 5. A uno del grupo se le tapan los ojos, en

la mano tendrá la cola del gato y debe intentar pegarla en el poster con un gato, mediante las indicaciones de sus compañeros de equipo.

Fase 3:

Tiempo: 15 min

Otro de ellos juegos es “Tirar la araña a la tela de araña”, para este juego también se dividirán en grupos de 5. Saldrán todos los del equipo, la profesora le dará a cada uno 3 arañas de plástico, y se colocaran a una cierta distancia de la tela de araña. Después deben tirar las arañas y que se queden enganchas el mayor número de arañas.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Estos juegos se le pueden dificultar a alumnado con problemas motrices, para solucionarlos, la docente puede ayudarle o también como las actividades se desarrollan por equipos puede solicitar ayuda de sus compañeros.

- **Sesión 6 (Actividad 6) del día 2 de noviembre:**

Como al cierre de cada propuesta se realizará la actividad “Mi primer pasaporte”, en este caso se centrará en Estados Unidos.

4.9.2 Propuesta de Thanksgiving

Esta propuesta se centra en Thanksgiving, festividad que tiene lugar el cuarto jueves de noviembre. Thanksgiving, como cita el gobierno de Estados Unidos (s.f), nace en norte América, en el año 1621, cuando los colonos ingleses y los nativos celebraban el éxito de la primera cosecha. En esta festividad los colonos llevaban pavo, calabaza y frutas secas para compartir con los nativos.

Esta es considerada una de las festividades más importantes para la cultura estadounidense. Es una fiesta muy familiar, en la que todos se juntan y celebran, alrededor de una mesa repleta de comida, en la que el plato principal es el pavo.

Otra tradición ligada a Thanksgiving es la del “Black Friday”, tiene lugar el día de después a Thanksgiving. Las tiendas ofrecen muy buenas ofertas, lo que atrae una gran cantidad de clientes, lo cual la hace muy popular.

Con esta propuesta se pretende que el alumnado aprenda y se divierta con la festividad de Thanksgiving, aprendiendo a su vez sobre la cultura estadounidense, ligado al aprendizaje del inglés. Asimismo, en esta propuesta en concreto, se le dará una especial importancia al desarrollo emocional y afectivo, ya que el alumnado debe involucrarse en la festividad de Thanksgiving en la cual se muestra gratitud por las personas y todo lo bueno que tienes en la vida. Aprenderán estos valores a través del uso de juegos, manualidades, un video y una canción. En muchos de estos materiales se encuentra involucrado el uso del inglés.

PROPUESTA N°2: THANKSGIVING (ESTADOS UNIDOS)
Nombre de la sesión: Thanksgiving
Nivel educativo: educación infantil 5 – 6 años.
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar la festividad de Thanksgiving. - Reconocer elementos de Thanksgiving, expresados en inglés. - Expresar una actitud de gratitud y sentimientos positivos. - Escuchar de manera activa de canciones en inglés y disfrutar con ellas. - Mejorar su motricidad fina y gruesa. - Utilizar el pensamiento creativo.
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de elementos relacionados con Thanksgiving y de la cultura estadounidense. - Tradición de Thanksgiving. - Vocabulario sobre Thanksgiving en inglés. - Expresión artística y de sentimientos. - Mejora de la motricidad fina y gruesa.
Lengua de instrucción: Las instrucciones se van a realizar por completo en español en todas las actividades que componen la sesión. A excepción de ciertas palabras y canciones que van a estar en inglés.
Lugar de realización: En el aula habitual de clase, la cual se va a ir decorando a medida que se vayan realizando las actividades, con las manualidades que ellos irán realizando.

Temporalización: Esta propuesta comenzará el 9 de noviembre y terminará el 28 de noviembre.

Agrupamiento del alumnado: dependiendo de la actividad pueden ser individuales, con todo el grupo o en grupos de 5.

Materiales: Cortometraje de Mickey Mouse sobre Thanksgiving, canción de Thanksgiving, hojas de papel de colores, cartulinas blancas, plumas de plástico de colores, ojos de plástico, círculos de cartulina. Además de los materiales comunes detallados anteriormente. (ver anexo 4)

Desarrollo de la sesión:

- **Sesión 1 (Actividad 1) del día 9 de noviembre:**

En esta primera actividad se realizará la actividad “¿Dónde estoy? y ¿A dónde voy?”, como al principio de cada propuesta. En este caso se centra a localizar España y Estados Unidos.

- **Sesión 2 (Actividad 2) del día 14 de noviembre:**

Nombre de la actividad: ¿Qué es Thanksgiving?

Tiempo: 25 min

Material: Cortometraje de Mickey Mouse sobre Thanksgiving
https://youtu.be/jfpJxX7g_gA?si=kW86TZrOhuQrvIcA

Agrupamientos: Toda la clase.

Tipo de actividad: De introducción.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Primero se le pedirá al alumnado que se sienten en tres filas delante de la pantalla digital. Entonces se comenzará introduciéndoles la nueva sesión, haciendo una breve explicación sobre el tema.

Fase 2:

Tiempo: 10 min

Después se les pondrá un cortometraje de Mickey Mouse, en el que aparece una típica escena de Thanksgiving. A continuación, se invitará a los estudiantes a la reflexión, preguntándoles que han visto que les haya llamado la atención, de que trataba el corto, para poder hablar de video y que quede claro su contenido.

Fase 3:

Tiempo: 10 min

Por último, se explicará de manera breve y sencilla, que sentido la celebración de Thanksgiving en Estados Unidos y por qué se celebra.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad

En esta actividad, puede haber personas con déficit de atención que les cuesta centrar su atención en el video, por eso la actividad y el video son cortos.

- **Sesión 3 (Actividad 3) del día 16 de noviembre:**

Nombre de la actividad: Cantamos una canción sobre la bandera de Estados Unidos.

Tiempo: 25 min

Material: Canción sobre la bandera de Estados Unidos

https://youtu.be/sO12beCe_ac?si=dZnwB2n5CubGN-7e

Agrupamientos: Todo el grupo

Tipo de actividad: Introducción de contenido y canción.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Se le pedirá al alumnado que se sienten delante de la pantalla digital. Después se les recordará lo trabajado en las actividades anteriores.

Fase 2:

Tiempo: 10 min

Se reproducirá una canción sobre la bandera, en inglés, se pondrá una primera vez, a continuación, se comentará la canción, explicando de que trata y que cuenta la canción.

Fase 3:

Tiempo: 10 min

Una vez explicada la canción, se volverá a reproducir, pero esta vez los estudiantes podrán bailarla y disfrutar de ella.

Esta canción se utilizará a lo largo de la sesión, ya que se podrá reproducir durante la realización de actividades de la propuesta, también se podrá incluir en otro tipo de actividades de rutina del aula que necesiten de música.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad

El alumnado con problemas motrices, podrá disfrutar de la canción e intentar bailar todo lo que puedan con ayuda de sus compañeros y compañeras, en el caso de que se pueda.

- **Sesión 4 (Actividad 4) del día 21 de noviembre:**

Nombre de la actividad: Damos gracias.

Tiempo: 40 min

Material: Hojas de papel de colores y rotuladores de colores.

Tipo de actividad: Escritura y reflexión.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Se les pedirá al alumnado que se sienten en tres filas, después se hará una asamblea, recordando Thanksgiving.

Fase 2:

Tiempo: 10 min

Entonces se podrá comenzar con la actividad, se les explicará que en la cena de Thanksgiving, se da gracias por todo lo bueno que tienes en la vida, como tu familia,

tus amigos, etc. Cada alumno y alumna tendrá que compartir con la clase algo por lo que da gracias, la docente dará pautas para que resulte más sencillo.

Fase 3:

Tiempo: 15 min

Una vez hayan hablado todos, deberán escribirlo en una hoja, que se le va a repartir a cada uno. Con ayuda de la docente, si es necesario, se pondrán a escribir por que dan gracias en la hoja.

Al final, con todas las hojas se creará un mural “Doy gracias por...”, el cual decorará la clase.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Al alumnado con problemas motrices se les puede dificultar la parte de escribir, por eso recibirán ayuda de la docente, se les ayudara a escribir por que dan gracias o si es necesario escribirlo por ellos o ellas.

- **Sesión 5 (Actividad 5) del día 23 de noviembre:**

Nombre de la actividad: Hacemos nuestro propio pavo.

Tiempo: 30 – 35 min.

Material: Cartulinas naranjas, rotuladores de colores, punzones, alfombrillas, plumas de plástico de colores, ojos de plástico y círculos de cartulinas de colores.

Agrupamientos: Individual.

Tipo de actividad: Manualidad.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 10 min

Como es habitual se recordará a le recordará al alumnado lo trabajado en actividades anteriores. Entonces podremos comenzar con la actividad, les explicara que van a poder hacer su propio pavo de Thanksgiving, una vez quede claro lo que deben hacer, podrá dar comienzo la actividad.

Fase 2:

Tiempo: 15 – 20 min

Primero se les repartirá una cartulina, en la cual van a repasar la silueta de su mano, con rotulador, con ayuda de un compañero o compañera si es necesario. Una vez hecho esto, deberán picar la silueta de su mano. Después podrán añadirle detalles para que se vaya formando el pavo. Para añadirle más detalles, podrán pegarles plumas de colores, ojos de plástico y círculos de cartulina, de esta manera podrán decorarlo a su gusto, creando así su propio pavo de Thanksgiving.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad

El alumnado que tengan problemas motrices, y se les dificulte la tarea de picar, serán ayudados por la docente y se les proporcionará material adaptado. Para luego elaborar la parte de pegar y decorar de manera más independiente.

- **Sesión 6 (Actividad 6) del día 28 de noviembre:**

Como al cierre de cada propuesta se realizará la actividad “Mi primer pasaporte”, en este caso se centrará en Estados Unidos.

4.9.3 Propuesta de Australia

Esta propuesta desarrolla la festividad de Australian Day, la cual tiene lugar el 26 de enero. Según Nacional Australia Day council (s.f), esta festividad al principio nació para la celebración de los convictos emancipados, pero con el paso del tiempo, en la actualidad, Australian Day es un día en el que reconocer los errores del pasado y mostrar respeto hacia la cultura de los pueblos aborígenes e isleños del estrecho de Torres. Esta festividad también celebra la diversidad que hay en Australia con su cultura, tradiciones y creencias. En Australia este día tan especial, se celebra asistiendo a eventos o a reuniones de familiares o amigos.

Con esta propuesta se busca que aprendan y se diviertan con la celebración de Australia Day, descubriendo una nueva cultura y su lengua, el inglés. Para ellos se harán uso de juego, manualidades, un video y una canción. Mediante las actividades creativas podrán desarrollar otras formas de expresión a través de las creaciones artísticas, además del desarrollo del trabajo en equipo. Esta propuesta en concreto resalta, como no importa de

donde provenga una persona, ya que todas las culturas son muy enriquecedoras y no importan las diferencias que presenten.

PROPUESTA N°3: AUSTRALIAN DAY (AUSTRALIA)
Nombre de la propuesta: Australian Day
Nivel educativo: educación infantil 5 – 6 años.
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Disfrutar de la festividad de Australian Day.- Identificar elementos relacionados con la cultura de Australia.- Comprender elementos relacionados con la cultura de Australia, expresados en inglés.- Observar de manera activa.- Seguir pasos, expresados en inglés.- Disfrutar de las actividades en grupo.- Mejorar la motricidad fina y gruesa.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">- Identificación de símbolos de Australia, expresados en inglés.- Reconocimiento de la cultura australiana.- Introducción de vocabulario en inglés.- Desarrollo de la atención.- Desarrollo de la motricidad fina y gruesa.- Trabajo en equipo e individual.
Lengua de instrucción: las instrucciones se van a realizar por completo en español en todas las actividades que componen la sesión. A excepción de ciertas palabras las cuales van a ser impartidas en inglés.

Lugar de realización: En el aula habitual de clase, la cual se va a decorar según avance, la propuesta y se vayan realizando manualidades relacionadas con la cultura de Australia.

Temporalización: esta propuesta comenzará el 16 de enero y terminará el 1 de febrero.

Agrupamiento del alumnado: dependiendo de la actividad pueden ser individuales, en grupos de 5 o con todo el grupo.

Materiales: capítulo de la serie “Bluey” llamado “camping”, cartulina blanca con la silueta de la bandera de Australia (tamaño A3), revistas para hacer collage, estrellas blancas de cartulina, canción en inglés sobre animales, tarjetas con elementos de la cultura de Australia. Además de los materiales comunes detallados anteriormente. (ver anexo 5)

Desarrollo de la propuesta didáctica:

- **Sesión 1 (Actividad 1) del día 16 de enero:**

En esta primera actividad se realizará la actividad “¿Dónde estoy? y ¿A dónde voy?”, como al principio de cada propuesta. En este caso se centra a localizar España y Australia.

- **Sesión 2 (Actividad 2) del día 18 de enero:**

Nombre de la actividad: Bluey se va de camping

Tiempo: 25 min

Material: Capítulo de la serie “Bluey”, titulado “camping”.

Agrupamientos: Toda la clase

Tipo de actividad: Introducción de conocimientos.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 10 min

Se le dirá al alumnado que se sienten en tres filas, mirando a la pantalla digital. Para ponerlos en contexto sobre la cultura australiana, se les pondrá un capítulo de Bluey, famosa serie de dibujos de procedencia australiana. El capítulo se reproducirá en inglés.

Fase 2:

Tiempo: 15 min

Después, se les invitara a la reflexión, preguntándoles de que trataba el episodio. Este episodio muestra elementos vinculados a la cultura australiana, como la naturaleza, las barbacoas al aire libre y los campings. Pero lo más destacable del capítulo, es la amistad que desarrolla Bluey, mientras están de camping. Este amigo nuevo, es francés, con lo cual no es del país en el que vive Bluey, pero eso no supone un problema para que entablen una preciosa amistad. A pesar de la barrera del idioma, se hacen muy amigos, sin importarles de donde provenga el otro. Este capítulo puede enseñar sobre la interculturalidad y que no importa de donde provengamos.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad

Al reproducirse en inglés no se les pedirá que lo entiendan al completo.

Sesión 3 (Actividad 3) del día 23 de enero:

Nombre de la actividad: ¡Creamos nuestra propia bandera de Australia!

Tiempo: 40 min

Material: Cartulina blanca con la silueta de la bandera de Australia (tamaño A3), revistas para hacer collage, pegamento en barra, tijeras y estrellas blancas de cartulina.

Agrupamientos: Grupos de 5 integrantes.

Tipo de actividad: introducción de contenido y manualidad.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 10 min.

Se comenzará recordando lo realizado en la actividad anterior, con relación a Australia. Entonces podrá dar comienzo la actividad, primero se explicará que van a realizar una

bandera de Australia, usando la técnica del collage. Para ello, el alumnado recibirá una breve y sencilla explicación sobre la bandera de Australia, prestando atención a como está formada y a sus colores. Después se dividirá la clase en grupos de 5 integrantes.

Fase 2:

Tiempo: 5 min

Una vez haya quedado clara la actividad podrá dar comienzo, se sentarán en las mesas por equipos y la docente les proporcionara todo el material necesario para realizar la actividad.

Fase 3:

Tiempo: 15 min

Los estudiantes deberán buscar y recortar, los colores referentes a la bandera de Australia, los cuales son el azul, el rojo y el blanco. A medida que encuentran estos colores en las revistas deben ir recortando los pedazos, para separarlos por colores en unos cuencos.

Fase 4:

Tiempo: 15 min

Una vez tengan todos los pedazos que necesitan deben ir pegándolos en la cartulina para que vaya formándose la bandera. La cartulina tendrá la silueta de bandera además de que podrán ver en todo momento la bandera la cual estará en la pizarra digital, para que puedan fijarse bien en los colores. Las estrellas como son difíciles de formar mediante el collage, serán proporcionadas por la docente, las cuales estarán previamente recortadas.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Esta actividad se les puede dificultar a personas con problemas en la motricidad fina, por eso la profesora le proporcionara papeles ya cortados, luego en la parte de pegar papeles pueden recibir ayuda de sus compañeros o compañeras de equipo si también se les dificulta.

- **Sesión 4 (Actividad 4) del día 26 de enero:**

Nombre de la actividad: La canción de los animales.

Tiempo: 30 - 35 min

Material: canción en inglés: <https://youtu.be/-9OvJs0iYM4?si=RrUPu7f8SnFkfmgy>

Tipo de actividad:

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 10 min

Se volverá a recordar los trabajados en las actividades previas a esta. Después se le explicará al alumnado que deben estar muy atentos ya que van a escuchar una canción en inglés sobre distintos animales. Entonces se podrá reproducir el video.

Fase 2:

Tiempo: 10 – 15 min.

Se comentará la canción, con preguntas como: ¿Qué animales salían en el video? ¿Os ha gustado la canción? ¿Qué nos decía la canción? De esta manera se explicarán los diferentes animales que salen, que dice la canción y que vinculo guardan los animales que aparecen con la cultura australiana.

Fase 3:

Tiempo: 10 min

Se volverá a reproducir el video, pero esta vez podrán bailar son la música y seguir los pasos que dice la música, con ayuda de la docente.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

A los estudiantes con problemas en la motricidad gruesa, se les puede dificultar la parte del baile. Si es posible, puede recibir ayuda de sus compañeros o compañeras para bailar. Aunque siempre puede disfrutar de la canción.

- **Sesión 5 (Actividad 5) del día 30 de enero:**

Nombre de la actividad: Memory de Australian Day.

Tiempo: 30 min

Material: Tarjetas con elementos de la cultura de Australia, con el nombre en inglés.

Agrupamientos: Todo el grupo.

Tipo de actividad: Introducción de contenido.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 15 min

Como es costumbre se comenzará haciendo un recordatorio de las actividades anteriores, una vez hecho esto, podrá comenzar la actividad. Primero se explicarán las tarjetas que forman el memory, las cuales tiene los siguientes elementos de la cultura australiana:

- Koala
- Australian flag
- Barbie
- Boomerang
- Surf
- Mate

Se hablará de cada uno de estos elementos, y de su significado en español. Y en concreto de la palabra “Mate”, se explicará que es una palabra que cambia según la cultura. Ya que en otras culturas que han visto como en la de Inglaterra, “mate” se dice “friend”. Para que noten como afecta la cultura al lenguaje.

Fase 2:

Tiempo: 15 min

Los estudiantes se colocarán en forma de semicírculo. Se pondrán las tarjetas en el suelo bocarriba, durante 30 segundos, para que se fijen en donde están colocada cada tarjeta. Después se les dará una pequeña instrucción en inglés “Close your eyes”, mientras la docente pone todas las tarjetas boca abajo, una vez estén boca abajo se les

dirá “Open your eyes”. Los alumnos y alumnas irán saliendo de uno en uno, deben levantar una tarjeta de la hilera de arriba y otra de la hilera de abajo para formar las parejas, si levantan las tarjetas y no coinciden deben volver a su sitio, pero si encuentran las parejas se pueden llevar las tarjetas a su sitio. Además, una de las tarjetas tiene escrita la palabra en mayúsculas y la otra en minúsculas, para que se familiaricen con las minúsculas. Según vayan levantando las tarjetas, la docente leerá el nombre la tarjeta en inglés. En caso de que no hayan participado todo el alumnado se volverá a repetir la actividad.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Al ser vocabulario nuevo en inglés, los estudiantes pueden guiarse por la imagen y no la palabra.

- **Sesión 6 (Actividad 6) del día 1 de febrero:**

Como al cierre de cada propuesta se realizará la actividad “Mi primer pasaporte”, en este caso se centrará en Australia.

4.9.4 Propuesta de Saint Patrick’s Day

Esta propuesta se centra en Saint Patrick’s Day, esta festividad tiene lugar el día 17 de marzo. Saint Patrick es el patrón de Irlanda, y como se cita en Tourism Ireland (2024), esta celebración comenzó siendo de carácter religiosos, con el fin de conmemorar la muerte de Saint Patrick. Pero con el paso de tiempo se ha convertido en una fiesta muy popular, en la que los elementos principales son el color verde, los tréboles y la cerveza.

Con esta propuesta se pretende que el alumnado aprenda y disfrute con la festividad de Saint Patrick’s Day, relacionada con la cultura irlandesa ligada a su vez la lengua inglesa. Para ellos se llevarán a cabo manualidades, juegos, la reproducción de un video y una canción, todas actividades cuentan con el uso del inglés. Además, podrán desarrollar el trabajo en equipo y la creatividad.

PROPUESTA N°4: SAINT PATRICK (IRLANDA)
Nombre de la sesión: Saint Patrick's Day.
Nivel educativo: educación infantil 5 – 6 años.
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar con la festividad de Saint Patrick - Conocer la bandera de Irlanda y sus colores. - Identificar elementos de la cultura irlandesa. - Disfrutar con las actividades en grupo. - Colaborar con su grupo. - Mejorar la motricidad gruesa. - Bailar y escuchar música tradicional irlandesa.
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y completar la bandera de Irlanda. - Conocer conceptos del folclore irlandés. - Reconocer el trébol como símbolo de suerte en relación con Saint Patrick - Motricidad gruesa y fina.
Lengua de instrucción: en este caso, se utilizará el español para explicar la actividad a la clase, solo se utilizarán ciertos términos en inglés.
Lugar de realización: En el aula habitual de clase, la cual tendrá la particularidad de tener los tréboles escondidos por el aula para poder realizar la actividad.
Temporalización: esta propuesta comenzara el 5 de marzo y terminara el 21 de marzo.
Agrupamiento del alumnado: por grupos de 5 integrantes.
Materiales: Tréboles de los colores de la bandera de irlanda, cartulina blanca con la silueta de la bandera, letras de cartulina que formen la frase: “St. Patrick's Day Ireland Flag” y video del baile tradicional de Irlanda. Además de los materiales comunes detallados anteriormente. (ver anexo 6)

Desarrollo de la sesión:

- **Sesión 1 (Actividad 1) del día 5 de marzo:**

En esta primera actividad se realizará la actividad “¿Dónde estoy? y ¿A dónde voy?”, como al principio de cada propuesta. En este caso se centra a localizar España e Irlanda.

- **Sesión 2 (Actividad 2) del día 7 de marzo:**

Nombre de la actividad: Aprendemos sobre Saint Patrick

Tiempo: 35 min

Material: Capítulo de la serie “Bingo y Rolly”, llamado “En algún lugar bajo el arcoíris”

Agrupamientos: Toda la clase.

Tipo de actividad: de introducción.

Desarrollo:

Fases 1:

Tiempo: 5 min

Se pedirá al alumnado que se sienten delante de la pantalla digital, después se les hará una breve explicación de lo que van a ver.

Fase 2:

Tiempo: 15 min

Se les pondrá el capítulo de la serie, en inglés.

Fase 3:

Tiempo: 15 min

Después de la visualización del capítulo, se comentarán los elementos que parecen relacionados con Saint Patrick. También se hablará sobre la historia de Saint Patrick y su celebración ya que hay cosas que no aparecen en el video sobre su historia, de manera muy breve y sencilla.

Por último, se comentará en general el capítulo, el cual además de representar elementos de Saint Patrick, muestra a la perfección que lo importante de las festividades es disfrutarlas con tus seres queridos.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

El capítulo al reproducirse en inglés no se les presionará ni se les exigirá que reproduzcan con respecto al video, solo que se familiaricen con la festividad.

- **Sesión 3 (Actividad 3) del día 12 de marzo:**

Nombre de la actividad: La búsqueda del trébol.

Tiempo: 5 min

Material: Cartulina blanca tamaño A3, Nota escrita que les deja el Leprechaun, pinturas de colores, letras de cartulina que formen la frase: “St. Patrick’s day Ireland Flag” y tréboles de los colores de la bandera de Irlanda: naranja blanco y verde.

Agrupamientos: Grupos de 5 e individual.

Tipo de actividad: De búsqueda e introducción de contenidos.

Desarrollo:

Fase 1:

Primero se le dirá al alumnado que van a ver una bandera de Irlanda para poder identificarla, pero al desplegar la cartulina verán unos tréboles caer, lo que dará lugar a que la bandera esta sin completar, seguido verán una nota pegada en la cartulina, la cual tendrá un mensaje de un travieso Leprechaun que les ha escondido los tréboles, que forman la bandera por toda la clase, los cuales tendrán que encontrar para completar la bandera de Irlanda.

Fase 2:

Tiempo: 10 min

Una vez hayan comprendido lo que tiene que hacer se les dividirá en grupos de 5 para la búsqueda de los tréboles. Así pueden coger todos los tréboles que encuentren, para que luego así a la hora de pegarlos puedan repartirlos entre todo el grupo para que cada

uno tenga un número de determinado de tréboles y ningún alumno o alumna se quede sin participar. Deben encontrar los tréboles previamente escondidos por el aula, los cuales han sido escocidos por la docente. Algunos de los tréboles son más fáciles de encontrar que otros, se pueden encontrar a la vista mientras que otros se encuentran debajo de las sillas o de las mesas lo cual los hace más difíciles de encontrar.

Fase 3:

Tiempo: 10 – 15 min

Una vez hayan encontrado todos los tréboles que estaban escondidos por el aula, se sentarán en su mesa de trabajo a colorear una letra cada uno. Mientras parte de la clase colorea las letras, otra parte irá pegando los tréboles que han encontrado donde corresponde para formar la bandera de Irlanda, ya que se les van llamando por grupos.

Cabe destacar que se hará mención de ciertos elementos en inglés: Leprechaun, clover, green, orange, white, flag y Saint Patrick's Day.

Fase 4:

Tiempo: 10 – 15 min

Una vez hayan terminado de pegar todos los tréboles y de colorear cada uno su letra, podrán pegar las letras en la cartulina para formar la frase: "St. Patrick's day Ireland Flag".

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Esta actividad puede plantear problemas a alumnado con problemas motrices gruesos y finos. Para la fase inicial en la que deben moverse por el aula, será ayudado por su equipo, ya que deben trabajar en equipo.

Cabe destacar que la parte en la que hay que colorear, se le proporcionará material adaptado que pueda manejar mejor.

- **Sesión 4 (Actividad 4) del día 14 de marzo:**

Nombre de la actividad: Aprendemos la danza Irlanda.

Tiempo: 25 min

Material: Video de la danza irlandesa.
<https://www.youtube.com/watch?v=FbTV3WXhdm8>

Agrupamientos: Grupos de 4.

Tipo de actividad: música y psicomotricidad gruesa.

Desarrollo:

Fases 1:

Tiempo: 5 min

Primero, se recordará lo tratado en sesiones anteriores, para así dar pie a otra actividad relacionada con Irlanda. Se les explicará que van a aprender una parte muy característica e importante de la cultura irlandesa, como es su danza tradicional.

Fase 2:

Tiempo: 5

Después se les pondrá el video, para que se familiaricen con esta danza, y vean como se efectúa de la manera adecuada.

Fase 3:

Tiempo: 10 – 15 min

A continuación, se les invitara a bailar esta danza tradicional. Para la danza se dividirá la clase en grupos de 4, primero verán el video sin bailar para fijarse bien en los pasos tan característicos de la danza irlandesa, además de disfrutar de su música. Una vez lo hayan visto podrán bailar siguiendo las indicaciones y pasos del video, al ser un video del videojuego “Just dance”, es un baile sencillo que pueden seguir y además los pasos aparecen de forma clara en el video, lo que facilita el seguimiento de la coreografía. Practicarán esta danza dos veces con ayuda del video, después se hará una pequeña reflexión sobre el baile y la importancia que tiene en la cultura irlandesa.

Al ser una actividad sencilla y de psicomotricidad, se añadirá en la rutina del aula, como una cuña motriz, así podrán practicar esta danza todos los días, lo que les harán conocerla y bailarla mejor.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

El alumnado con problemas de motricidad gruesa, podrán disfrutar de la canción y del video.

- **Sesión 5 (Actividad 5) del día 19 de marzo:**

Como al cierre de cada propuesta se realizará la actividad “Mi primer pasaporte”, en este caso se centrará en Irlanda.

4.9.5 Propuesta de Saint George

Esta propuesta se centra en la festividad de Saint George, la cual tiene lugar el 23 de abril. Como cuenta la leyenda de Saint George, existía un pueblo que vivía atemorizado por un dragón, para que no les hiciera daño, todos los días le ofrecían al dragón a una persona como ofrenda, esto se hacía a sorteo. Un día le tocó a la hija del rey, su padre horrorizado le pidió ayuda a George, el cual aceptó el reto, mató al dragón, salvó a la princesa y llevó la paz ese pequeño pueblo.

Como se cita en eMascaró (s.f), en Inglaterra, aunque es el día nacional, no es festivo. Pero eso no supone un problema para celebrarlo ya que en las calles de Inglaterra tienen lugar bailes, desfiles y todo tipo de actividades para festejar.

Con esta propuesta se pretende que el alumnado aprenda y disfrute con la festividad de Saint George, en relación con la cultura inglesa y su lengua. Para ellos se llevan a cabo manualidades, juegos, la reproducción de un video y una canción, estas actividades muestran elementos referentes a la cultura inglesa mediante el uso del inglés. Además, cuentan con actividades que desarrollan la creatividad y el trabajo en equipo.

PROPUESTA N°5: SAINT GEORGE (INGLATERRA)
Nombre de la sesión: Saint George
Nivel educativo: educación infantil 5 – 6 años.
Objetivos:

<ul style="list-style-type: none">- Disfrutar de la festividad de Saint George.- Reconocer elementos importantes de esta festividad, expresados en inglés.- Comprender vocabulario en inglés.- Mejorar la motricidad fina.- Reconocer la bandera de Saint George.- Ordenar una historia.- Utilizar el pensamiento creativo.
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación de símbolos de la historia de Saint George y de su cultura, como la bandera.- Adquisición de términos en inglés.- Mejora de la motricidad fina.- Secuenciación de elementos para formar una historia
<p>Lengua de instrucción: las instrucciones se van a realizar por completo en español. A excepción de cierto vocabulario que se va a expresar en inglés.</p>
<p>Lugar de realización: En el aula habitual de clase, la cual recibirá una decoración posteriori con los trabajos y dibujos que van a realizar durante la sesión.</p>
<p>Temporalización: Esta propuesta comenzará el 9 de abril y terminará el 25 de abril.</p>
<p>Agrupamiento del alumnado: dependiendo de la actividad pueden ser individuales, con todo el grupo o en grupos de 5.</p>
<p>Materiales: escudos impresos en papel, papel de seda rojo, cartulina con la bandera de Saint George impresa, video de la historia de Saint George, tarjetas en las que se muestran las partes de la historia, huevera, pintura acrílica roja y limpiapipas verdes Además de los materiales comunes detallados anteriormente. (Ver anexo 7)</p>
<p>Desarrollo de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sesión 1 (Actividad 1) del día 9 de abril:

En esta primera actividad se realizará la actividad “¿Dónde estoy? y ¿A dónde voy?”, como al principio de cada propuesta. En este caso se centra a localizar España e Inglaterra.

- **Sesión 2 (Actividad 2) del día 11 de abril:**

Nombre de la actividad: Historia de Saint George.

Tiempo: 20 min.

Material: video en inglés sobre la historia de Saint George
<https://youtu.be/RqBn08RywaE?si=CJQP20-SvIcWVm2I>

Agrupamientos: Toda la clase

Tipo de actividad: De introducción.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

En esta segunda actividad, van a conocer la historia con la que van a trabajar durante toda la sesión. Para comenzar se les pedirá que se sienten mirando a la pantalla digital.

Fase 2:

Tiempo: 5 min

Para hablarles sobre la historia de Saint George, se les pondrá un video en inglés que cuenta con caricaturas, de manera muy breve y sencilla la historia.

Fase 3:

Tiempo: 10 min

Una vez haya acabado el video, se les preguntara que han entendido de la historia y de que trata. Explicándoles con detalle de que trata y cuáles son los elementos fundamentales para entender la historia y que luego van a cobrar un gran protagonismo en nuestras actividades.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

El video al reproducirse en inglés no se les presionará ni se les exigirá que reproduzcan con respecto al video, solo que se familiaricen con la festividad.

- **Sesión 3 (Actividad 3) del día 16 de abril:**

Nombre de la actividad: ¡Qué desorden de historia!

Tiempo: 20 – 25 min.

Material: 6 tarjetas en las que parecen las diferentes secuencias de la historia y video en inglés sobre la historia de Saint George
<https://youtu.be/RqBn08RywaE?si=CJQP20-SvlcWVm2I>.

Agrupamientos: Grupos de 5.

Tipo de actividad: consolidación de conocimientos.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Se volverá a reproducir el video de la historia de Saint George, para afianzar los conocimientos sobre esta historia, ya que es muy importante para el desarrollo de la sesión.

Fase 2:

Tiempo: 5 min

Los estudiantes se colocarán en el suelo en semicírculo para realizar la actividad, y se comenzará explicando la actividad.

Fase 3:

Tiempo: 10 – 15 min

Una vez hayan comprendido la actividad, se les enseñara las tarjetas una por una explicando que pasa en cada viñeta, las tarjetas se enseñaran sin ningún orden específico. Después se dividirán en equipos a cada grupo se le darán 6 tarjetas con las

escenas de la historia. Deben colaborar en equipo para ordenar la historia en el orden correcto.

Cabe destacar qué cuando se haga mención a los elementos relevantes de la historia, se hará en inglés, estos son: Princess, dragon, Knight, King y Saint George.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Esta actividad no tiene por qué plantear ningún tipo de problema.

- **Sesión 4 (Actividad 4) del día 18 de abril:**

Nombre de la actividad: Creamos la rosa de Saint George

Tiempo: 25 min

Material: Huevera, pintura acrílica roja, limpiapipas verdes

Agrupamientos: Individual.

Tipo de actividad: Consolidación de la información.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Se comenzará recordando la historia de Saint George. Después se explicará la actividad al alumnado.

Fase 2:

Tiempo: 10 min

Una vez haya quedado claro, se repartirán los materiales. Se comenzará repartiendo dos huecos de una huevera a cada estudiante, además de la pintura acrílica y los pinceles. Una vez tengan los materiales necesarios, podrán comenzar a pintar.

Fase 3:

Tiempo: 10 min

Después con cuidado, le harán un agujero en la base, con la ayuda de un pincel. Por último, introducirán el limpiapipas por el agujero que han hecho, resultando una rosa.

Cuando haya acabado la jornada escolar se habrá secado y el alumnado podrá llevarse a casa sus dos rosas.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Esta actividad puede plantear dificultades para personas con problemas de motricidad fina, a la hora de dibujar, escribir y recortar. Se les proporcionarán pinturas más fáciles de manejar para ellos y tijeras adaptadas. Además de una ayuda adicional por parte de la docente.

- **Sesión 5 (Actividad 5) del día 23 de abril:**

Nombre de la actividad: Conocemos la bandera de Saint George.

Tiempo: 40 min.

Material: Rotuladores de colores, papel de seda rojo, pegamento de barra y la Bandera de Saint George en cartulina.

Agrupamientos: Individual.

Tipo de actividad: Motricidad fina.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 10 min

Se comenzará preguntándole a los estudiantes sobre la historia de Saint George, a continuación, se hablará de la bandera de Saint George.

Fase 2:

Tiempo: 10 min

Una vez realizada esta fase introductoria, se podrá comenzar con la actividad, se les explicará lo que deben hacer, y luego ya se repartirán las cartulinas, en las que primero tienen que colorear las letras las cuales forman la frase: “Saint George Day 23rd april”, el nombre y la fecha que tiene lugar esta festividad.

Fase 3:

Tiempo: 10 min

Una vez hayan coloreado las letras con rotulador, con los colores de su elección, podrán comenzar a hacer bolitas con el papel de seda rojo.

Fase 4:

Tiempo: 10 min

Por último, pegaran las bolitas en la ficha formando así la bandera.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Para las personas con problemas de motricidad fina, se les proporcionaran materiales de dibujo que sean fáciles de manejar y las bolitas de papel se les darán hechas en caso de que no puedan realizarlas.

- **Sesión 6 (Actividad 6) del día 25 de abril:**

Como al cierre de cada propuesta se realizará la actividad “Mi primer pasaporte”, en este caso se centrará en Inglaterra.

4.9.6 Propuesta de las culturas

Esta última propuesta, busca afianzar y evaluar los conocimientos que han adquirido los alumnos y alumnas a lo largo de todas las actividades que han realizado. En esta propuesta se pondrá a prueba todo lo que han aprendido sobre Halloween, Thanksgiving, Australia Day, Saint Patrick’s Day y Saint George. Pero lo más importante es que hayan disfrutado de todas estas culturas y hayan enriquecido su aprendizaje y su desarrollo integral.

PROPUESTA N°6: CULTURAS DE PAISES DE HABLA INGLESA.
Nombre de la propuesta: Cultura de países de habla inglesa.
Nivel educativo: educación infantil 5 – 6 años.
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar de las distintas festividades y culturas.

<ul style="list-style-type: none">- Comprender conceptos relacionado con las diferentes culturas, expresados en inglés.- Identificar banderas de diferentes países de habla inglesa.- Observar de manera activa y prestar atención.- Disfrutar y colaborar en los juegos en grupo.- Disfrutar de las diferentes culturas de los países de habla inglesa.- Mejorar su capacidad motriz gruesa y fina.
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación de símbolos de diferentes países y saber a cuál pertenecen.- Reconocimiento de la cultura de los países de habla inglesa.- Comprensión de vocabulario en inglés.- Desarrollo de la atención.- Desarrollo del trabajo en equipo.- Mejora de la motricidad fina y gruesa.
<p>Lengua de instrucción: las instrucciones se van a realizar en su mayoría en español, a excepción de instrucciones muy sencillas y cortas y vocabulario en inglés.</p>
<p>Lugar de realización: En el aula habitual de clase, la cual contará con decoración de las propuestas anteriores. A excepción de una actividad que se realizará en el polideportivo o sala de psicomotricidad.</p>
<p>Temporalización: esta propuesta comenzara el 7 de mayo y terminara el 23 de mayo.</p>
<p>Agrupamiento del alumnado: en grupos de 5 integrantes.</p>
<p>Materiales: 5 puzles, cada puzle formado por 6 piezas, sacos de tela, tarjetas con banderas, tarjetas con el nombre de cada festividad, pizarra digital o convencional, cartulinas con la silueta de cada país tratado en clase, estrellas de goma Eva adhesivas y elementos recortables que tengan que ver con esos países, como banderas, imágenes etc. (Ver anexo 8)</p>
<p>Desarrollo de la propuesta didáctica:</p>

- **Sesión 1 (Actividad 1) del día 7 de mayo:**

Nombre de la actividad: ¡Hacemos un puzle!

Tiempo: 20 – 25 min

Material: 5 puzles, cada puzle formado por 6 piezas.

Agrupamientos: grupos de 5.

Tipo de actividad: Consolidación de conocimientos y lógica.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Se comenzará explicando, que van a jugar a un juego por equipos. Cada día harán una actividad, el equipo que gane, recibirá un punto, y al final cuando hayan realizado todas las actividades habrá un grupo ganador. Se colocará una tabla en el aula con el nombre de cada equipo y los puntos que van recibiendo cada actividad.

Fase 2:

Tiempo: 5 min

Una vez se haya explicado y este claro. Se formarán los grupos de 5 previamente elaborados por la docente. Cada equipo deberá pensar un nombre como grupo. Entonces se podrá comenzar a explicar la primera actividad.

Fase 3:

Tiempo: 10 – 15 min

Los equipos se encontrarán sentados en el suelo, a cada equipo se le dará un puzle, después se esperará a que todos los equipos lo hayan realizado. Una vez hayan acabado se le preguntará a cada equipo que imagen han obtenido con el puzle. Todas las imágenes son las festividades que han trabajado, hay 5 puzles cada uno referente a una festividad. Deben decir qué elementos aparecen, por eso recibirán dos puntos, y se le dará un punto extra al equipo si consiguen decir a que festividad pertenece. Asimismo,

cabe mencionar que según vayan saliendo los elementos que le han tocado a cada grupo la docente los nombra en inglés.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Esta actividad no tiene por qué plantear ningún tipo de problema.

- **Sesión 2 (Actividad 2) del día 9 de mayo:**

Nombre de la actividad: Carrera de sacos.

Tiempo: 30 min

Material: Sacos de tela.

Agrupamientos: Grupos de 5.

Tipo de actividad: Motricidad gruesa.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Se formarán los grupos, y entonces se podrá explicar la actividad.

Fase 2:

Tiempo: 15 min

En esta actividad van a hacer una carrera de sacos, de relevos. Esta actividad se realizará en el polideportivo o aula de psicomotricidad para que la puedan realizar sin problema.

La docente colocará a los alumnos y alumnas a lo largo del aula, para que puedan hacer los relevos, en este relevo deben ir pasándose el saco para llegar a la línea de meta. El primer equipo en llegar, ganará 2 puntos.

Fase 3:

Tiempo: 10 min

Pequeña reflexión sobre la actividad, en la que se vinculará las carreras de sacos con la cultura australiana.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

A las personas con problemas de motricidad gruesa, se les proporcionara un saco más grande para tener una mejor movilidad y para poder ir acompañado de un compañero o compañera que les ayude a saltar. También pueden colocarse en la línea de meta, simbolizando el ultimo relevo de su grupo.

- **Sesión 3 (Actividad 3) del día 14 de mayo:**

Nombre de la actividad: El juego de las banderas.

Tiempo: 25 – 30 min

Material: Tarjetas con banderas, tarjetas con el nombre de su festividad.

Tipo de actividad:

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Se formarán los grupos, entonces se explicará la actividad que van a realizar ese día.

Fase 2:

Tiempo: 10 – 15 min

Se le proporcionara a cada equipo las tarjetas, en las que parecen las 4 banderas de Australia, Inglaterra, Estados Unidos e Irlanda; y otras cuatro tarjetas en las que aparece escrito el nombre del país. Deben relacionar cada bandera con su país, pueden recibir ayuda de la profesora. El equipo que los relacione correctamente recibirá 2 puntos.

Fase 3:

Tiempo: 10 min

Pequeña reflexión de la actividad, en la que se explicara cada bandera y se dice a qué país pertenece cada una.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Las tarjetas cuentan con dibujos, para que les resulten más sencillo relacionarlas.

- **Sesión 4 (Actividad 4) del día 16 de mayo:**

Nombre de la actividad: ¿Qué es eso?

Tiempo: 20 min.

Material: pizarra digital o convencional.

Agrupamientos: grupos de 5

Tipo de actividad:

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

El alumnado se juntará con sus equipos, y se sentarán en tres filas en el suelo, mirando hacia la pizarra digital. Entonces se comenzará a explicarles el funcionamiento de la actividad.

Fase 2:

Tiempo: 10 – 15 min

Se elegirá a un integrante de uno de los grupos, al cual le va a decir en secreto un elemento de las culturas tratadas en clase, para que lo dibuje en la pizarra y su grupo adivinen que es. La docente les proporcionará ayuda diciéndoles a que festividad pertenece. Si el equipo acierta recibirá dos puntos. Este proceso se repetirá con todos los grupos.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

El alumnado con problemas de motricidad fina, se les proporcionara otro tipo de lápiz para que puedan manejarlo mejor.

- **Sesión 5 (Actividad 5) del día 21 de mayo:**

Nombre de la actividad: El mural de las culturas.

Tiempo: 50 min

Material: Cartulinas con la silueta de cada país tratado en clase, rotuladores, pegamento en barra, tijeras y elementos recortables que tengan que ver con esos países, como banderas, imágenes etc.

Agrupamientos: Grupos de 5.

Tipo de actividad: consolidación de conocimientos.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Se dividirán por equipos, y se sentarán juntos en las mesas de trabajo. Después se podrá comenzar a explicar la actividad.

Fase 2:

Tiempo: 10 – 15 min

En esta actividad deben crear un poster de la cultura que les haya tocado. Teniendo en cuenta que es una clase de 25 alumnos y alumnas, salen 5 grupos de 5 integrantes, con lo cual a cada equipo le toca una festividad diferente de las trabajadas. Deberán comenzar su poster recortando los elementos proporcionados por la profesora.

Fase 3:

Tiempo: 10 – 15 min

Una vez este todo recortado, podrán comenzar a pegar los elementos y decorarlo a su gusto, además de lo que deben pegar, pueden añadir dibujos propios con rotulador, siempre que tengan que ver con la festividad que les ha tocado representar.

Fase 4:

Tiempo: 10 – 15 min

Por último, cada equipo saldrá a hacer una breve explicación de su poster enseñándole a la clase que aparece en el poster y por qué. Cada equipo recibirá dos puntos por la creación y explicación de su poster.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

A las personas con problemas de motricidad fina, se les proporcionara tijeras y material de dibujo adaptados a sus necesidades. Si es necesario recibirá ayuda del docente, o recibirá los elementos del poster ya recortados para poder pegarlos.

- **Sesión 6 (Actividad 6) del día 23 de mayo:**

Nombre de la actividad: ¿Qué nos ha gustado más?

Tiempo: 25 min

Material: Estrellas de goma Eva adhesivas.

Agrupamientos: Grupos de 5.

Tipo de actividad: Reflexión.

Desarrollo:

Fase 1:

Tiempo: 5 min

Los estudiantes se juntarán con su equipo. Después se comenzará a explicar la actividad.

Fase 2:

Tiempo: 5 min

Última actividad en la que se va decir que equipo es el ganador. Una vez se anuncie la clase felicitará al equipo ganador. Pero todos recibirán por igual una estrella adhesiva de goma eva, por su buen trabajo.

Fase 3:

Tiempo: 10 – 15 min

En esta última parte se hará una reflexión general de todo lo que han aprendido y de qué manera. La docente preguntará a cada estudiante si se lo ha pasado bien y que ha sido lo que más le ha llamado la atención de las cinco festividades que han aprendido.

Atención a la diversidad: qué complicación puede tener la actividad.

Esta actividad no tiene por qué plantear ningún tipo de problema.

5. CONCLUSIONES

En este TFG, se resalta la importancia de llevar al aula un enfoque intercultural que ayude a su desarrollo integral y social, abordando la enseñanza de una segunda lengua. Para la realización del mismo, se ha comenzado por una búsqueda de información sobre la importancia de educar al alumnado en un ambiente intercultural, y cómo mediante este tipo de ambiente se desarrollan habilidades sociales como la empatía y la solidaridad. Asimismo, se resalta el aprendizaje de una segunda lengua, ya que el mundo se encuentra cada vez más globalizado, de ahí la importancia de dominar más de una lengua.

También, para la creación, de la propuesta se han tenido en cuenta las indicaciones establecidas en el Real Decreto 95/2022 extraídas del Boletín oficial de Castilla y León. Y la creación de una fundamentación metodológica, que se ajusta a las necesidades del alumnado, en cuanto a la enseñanza de la cultura y de una segunda lengua. Centrándonos en diferentes enfoques que hablan de la enseñanza del inglés a edades tempranas, como el “TPR” y las hipótesis del “Input” y el “Output”.

Después de tener una base teórica sólida, se ha optado por la creación de una propuesta didáctica, para llevar estas ideas a un aula de Educación infantil, en concreto al último curso del segundo ciclo de infantil. Esta propuesta se basa en la celebración de 5 festividades, que tienen lugar en países de habla inglesa, a lo largo de un curso escolar.

Parte de la propuesta didáctica se puso en práctica en un aula de educación infantil, durante mi periodo de prácticas, en el colegio La Salle de Valladolid (ver anexos 9 y 10). En concreto se llevó a cabo la sesión “La búsqueda del trébol” de Saint Patrick’s Day y las sesiones “Historia de Saint George” y “Conocemos la bandera de Saint George” de Saint George. De las cuales se obtuvieron resultados positivos, ya que el alumnado se mostró muy motivado y abierto a realizar las actividades gracias al enfoque lúdico de las mismas.

La enseñanza del inglés, fue fluida y sencilla, ya que no planteo problemas el uso de otro idioma en el desarrollo de las actividades. Cabe añadir la curiosidad del alumnado por aprender otra lengua, ya que preguntaban a los docentes cómo se decían palabras en concreto, que no se mencionaban en la sesión en inglés, mostrando las ganas de aprender que tienen.

De igual modo, poner en práctica algunas de las actividades, ha ayudado a un mejor desarrollo y planteamiento de la propuesta, para poder ver realmente lo que mejor se ajusta a las necesidades del alumnado, asegurando un mejor resultado en el desarrollo de la propuesta.

Por eso no se trata de enseñar la lengua y la cultura como elementos aislados, ya que no lo son. La cultura se debe enseñar ligada a la lengua ya que es un componen cultural más, además la lengua necesita del contexto que le aporta la cultura. Siendo así un aprendizaje más significativo para el alumnado de Infantil.

En cuanto a futuras líneas de trabajo, hay varios aspectos que me habría gustado tratar, pero que no se han podido tratar debido a la falta de tiempo que existe en un curso escolar. En primer lugar, me habría gustado tratar en la cultura de otros países de habla inglesa, como puede ser Canadá y otros menos conocidos como la India, lo cual me parece muy interesante y enriquecedor. También me habría gustado trabajar más con la tecnología en el aula, ya que se hace uso de ellas, pero el alumnado apenas con este medio. Al igual que habría sido muy interesante crear un hermanamiento o colaboración entre colegios de otras partes del mundo, lo cual habría hecho la adquisición de la cultura mucho más real y significativa para los estudiantes de infantil. Además de trabajar un ambiente colaborativo y de amistad entre alumnos y alumnas de otras culturas.

La adaptación de la propuesta, para cursos anteriores de Educación Infantil, también es posible de llevar a cabo en un futuro. Adaptando los materiales y las actividades, para edades más tempranas.

En resumen, este TFG presenta una propuesta didáctica, que busca enseñar al alumnado de Educación Infantil sobre nuevas culturas, desde un enfoque intercultural, así como enseñarles inglés. Para crear personas con habilidades sociales y comunicativas, que ayuden a crear un mundo más respetuoso y libre. Por eso esta línea de trabajo debe crecer y mejorar para ajustarse a las necesidades del alumnado, mediante su trabajo en el aula.

6. REFERENCIAS

61. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bui, G. (2018). Total physical response. *The TESOL encyclopedia of English language teaching*, 927-932.

Fonseca Mora, M. D. C., & Martín-Pulido, S. (2015). Enseñar inglés en educación infantil: materiales y recursos. *Tonos digital*, n° 29. 1 – 20

García Castaño Francisco Javier, Maria Rubio Gómez y Ouafa Bouachra (2008). Población inmigrante y escuela en España: un balance de investigación, *Revista de educación* vol. 345. 23 - 60. Recuperado de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/86778/2008RevistaEducacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Krashen, S. (1994) *The Input Hypothesis and its Rivals. Implicit and Explicit Learning of Language*. London: Academic Press.

Martínez, A. G. (2008). La influencia de la cultura y las identidades en las relaciones interculturales. *Kairos: Revista de temas sociales*, (22), 3.

Medina, M., Melo, G., & Palacios, M. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad. *Yachana Revista Científica*, 2(2). 191 – 195

Miquel López, L., & Sans, N. (2004). El componente cultural: un ingrediente más en las clases de lengua. *RedELE: revista electrónica de didáctica español lengua extranjera*.

Pérez, J.F.C. (2004). Interculturalidad y educación *educatitio siglo 21 universidad de Murcia* vol 22.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española (23ª Ed.)*. Recuperado de <https://dle.rae.es/cultura>

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española (23ª Ed.)*. Recuperado de <https://dle.rae.es/intercultural>

Salas, A. L. C. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista educación*, 25(2), 59-65.

Swain, M. and Lapkin, S. (1995). *A step towards second language learning*. Oxford University Press.

Vargas, M. y Basten, M. (2013). Aplicación de la propuesta para fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con por y niñas de 4 a 5 años, de una institución privada de Heredia, por medio de talleres lúdicos-creativos. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 199-228.

6.2 REFERENCIAS NORMATIVAS

DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial del Estado, 190, de 30 de septiembre de 2022.

REAL DECRETO 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Boletín Oficial de Estado, 28, del 2 de febrero de 2022.

6.3 REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

About - Australia Day. (s. f.). Recuperado de <https://www.australiaday.org.au/about>

Bounce Patrol - Kids Songs. (2024, 3 febrero). *Do the Kangaroo Kids animal Dance Song* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-9OvJs0iYM4>

Cesena M. (2022) *Países que hablan inglés - Cuántos hablantes hay en el mundo*. (s. f.).

Berlitz. Recuperado de <https://www.berlitz.com/es-mx/blog/paises-que-hablan-ingles#:~:text=Estados%20Unidos%2C%20Canad%C3%A1%2C%20Jamaica%2C,%2C%20Barbados%2C%20Trinidad%20y%20Tobago.&text=Australia%2C%20Nueva%20Zelanda%2C%20Nueva%20Guinea,Vanuatu%2C%20Kiribati%2C%20Islas%20Salom%C3%B3n.&text=Nigeria%2C%20Sud%C3%A1frica%2C%20Camer%C3%BAn%2C%20Etiop%C3%ADa,%2C%20Ghana%2C%20Ruanda%2C%20Kenia>.

Childrens Cinema. (2017, 5 diciembre). *George and the Dragon* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RqBn08RywaE>

Día de Acción de Gracias | USAGov. (s. f.). Recuperado de <https://www.usa.gov/es/dia-accion-gracias>

Día de San Patricio. (2024, 3 julio). Ireland.com. <https://www.ireland.com/es-es/things-to-do/themes/culture/st-patricks-day/>

Disney. (2021, 25 noviembre). *Mickey & Friends Thanksgiving* | Disney [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=jfpJxX7g_gA

eMascaró. (s. f.). *Como se celebra, o no, Saint George's Day en Inglaterra*. English Summer. <https://www.englishsummer.com/noticias/como-se-celebra-o-no-saint-georges-day-en-ingles/>

Equipo editorial Etecé. (2022, 11 febrero). *Cultura - Qué es, concepto, tipos, elementos y ejemplos*. Concepto. Recuperado de <https://concepto.de/cultura/>

Family Friendly Gaming. (2016, 3 enero). *Just Dance 2016 Irish Meadow Dance* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FbTV3WXhdm8>

Loggie, N. (2021, 19 abril). *St. George's Day – Sant Jordi en Inglaterra*. Online School By Cambridge House. Recuperado de <https://online-school.cambridge-house.com/st-georges-day-sant-jordi-en-ingles/#:~:text=El%20d%C3%ADa%20de%20abril%20en%20Inglaterra%20se%20conmemora%20el,e%20d%C3%ADa%20nacional%20de%20Inglaterra.>

Muñoz-Ledo, R. (2023, 30 octubre). *¿Cuál es el origen y significado de Halloween?* CNN. Recuperado de <https://cnnespanol.cnn.com/2023/10/30/halloween-origen-significado-por-que-celebra-31-octubre-origen/#:~:text=El%20origen%20de%20Halloween%20se%20remonta%20a%20un%20antiguo%20festival,e%20fin%20de%20la%20cosecha.>

The Kiboomers - Kids Music Channel. (2016, 6 mayo). *You're A Grand Old Flag Lyric Video - The Kiboomers Preschool Songs & Nursery Rhymes for Kids* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=sO12beCe_ac

7. ANEXOS

Anexo 1. ¿Dónde estamos? ¿A dónde vamos?

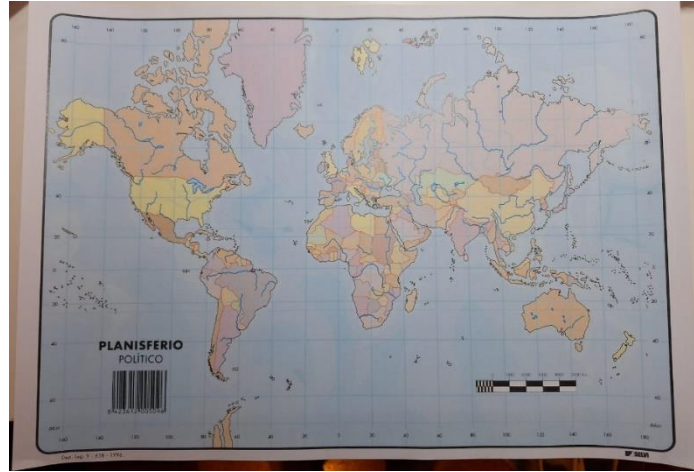


Figura 1: Mapamundi

Anexo 2. Mi primer pasaporte.



Figura 1. Pasaporte

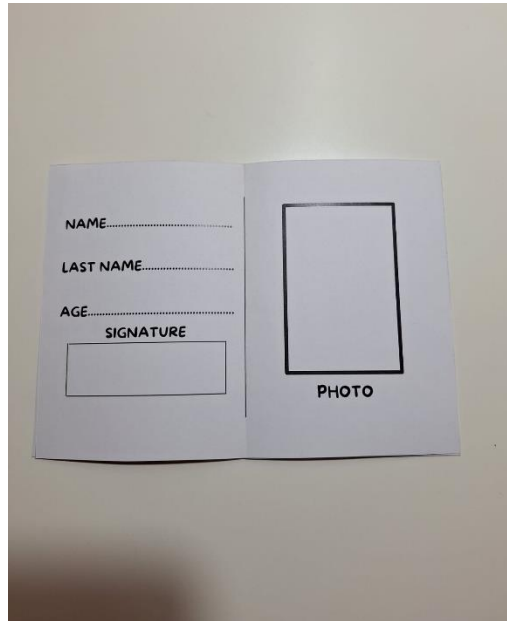


Figura 2. Interior del pasaporte



Figura 3. Sellos

Anexo 3. Halloween



Figura 1. Bingos de Halloween



Figura 2. Flash cards de Halloween



Figura 3. Flash cards de Halloween



Figura 4. Ponle la cola al gato

Nombre:		Halloween	
	Si	No	A veces
Disfruta de la festividad de Halloween			
Identifica elementos relacionados con la festividad			
Reconoce en el mapa Estados Unidos			
Coopera con su grupo			
Participación activa en las sesiones			
Presta atención en las sesiones			

Figura 5. Tabla evaluación

Materiales producidos		Halloween	
Nombre:			
	Si	No	A veces

Presenta el pasaporte, de manera limpia			
Expresa su creatividad			
Se toma su tiempo en hacer los dibujos			
El dibujo tiene que ver con la sesión			

Figura 6. Tabla de evaluación, material

Anexo 4. Thanksgiving



Figura 1. Manualidad pavo.



Figura 2. Hoja de las gracias.

Nombre:		Thanksgiving	
	Si	No	A veces
Disfruta de la festividad de Thanksgiving			
Identifica elementos relacionados con la festividad			
Reconoce en el mapa Estados Unidos			
Coopera con su grupo			
Participación activa en las sesiones			
Presta atención en las sesiones			

Figura 3. Tabla de evaluación

Materiales producidos		Thanksgiving	
Nombre:			
	Si	No	A veces
Presenta el pasaporte de manera limpia			
Presenta el pasaporte de manera limpia			
Presenta el pasaporte de manera limpia			
Presenta el pavo de manera limpia			
Escribe en la hoja, porque da gracias			
Se toma su tiempo en la realización, prestando atención a lo que hace			
Expresa su creatividad			

Figura 4. Tabla de evaluación de materiales

Anexo 5. Australian Day.



Figura 1. Flash cards Australia



Figura 2. Flash cards Australia



Figura 3. Bandera de Australia collage.

Nombre:		Australian Day		
		Si	No	A veces
Disfruta de la festividad de Australian Day				
Conoce la bandera de Australia				
Reconoce en el mapa Australia				
Identifica elementos de la festividad				
Participa activamente en las sesiones				
Comprende instrucciones y palabras expresadas en inglés				
Presta atención en las sesiones				

Figura 4. Tabla de evaluación.

Materiales producidos		Australian Day		
Nombre:				
		Si	No	A veces

Presenta el pasaporte de manera limpia			
Se toma su tiempo en hacer los dibujos			
El dibujo tiene que ver con la sesión			
Colabora en la creación de la bandera			
Presenta la bandera de manera limpia			
Se toma su tiempo en la manualidad			
Expresa su creatividad			

Figura 5. Tabla de evaluación de materiales.

Anexo 6. Saint Patrick's Day



Figura 1. La búsqueda del trébol.

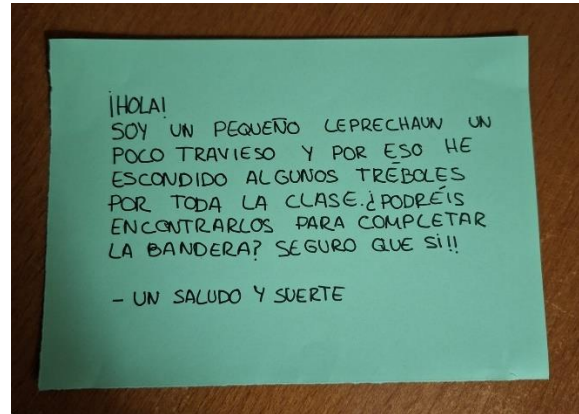


Figura 2. Nota del Leprechaun.

Nombre:	Saint Patrick's Day		
	Si	No	A veces
Disfruta de la festividad de Saint Patrick			
Conoce la bandera de Irlanda			
Reconoce en el mapa Irlanda			
Identifica elementos de Saint Patrick, expresados en inglés			
Participa activamente en las sesiones			
Coopera con su grupo			
Presta atención en las sesiones			

Figura 3. Tabla de evaluación.

Materiales producidos	Saint Patrick's Day		
	Si	No	A veces
Nombre:			

Presenta el pasaporte de manera limpia			
Se toma su tiempo en hacer los dibujos			
El dibujo tiene que ver con la sesión			
Colabora en la creación de la bandera			
Colabora en la creación de la bandera			
Colorea su letra			
Expresa su creatividad			

Figura 4. Tabla de evaluación de materiales.

Anexo 7. Saint George.



Figura 1. Tarjetas secuencias de la historia



Figura 2. Rosas de Saint George



Figura 3. Bandera de Saint George.

Fuente: <https://www.pinterest.co.uk/pin/350225308535365738/>

Nombre:	Saint George		
	Si	No	A veces
Disfruta de la festividad de Saint George			

Reconoce la bandera de Inglaterra			
Reconoce en el mapa Reino Unido			
Identifica elementos relacionados con Saint George, expresados en inglés			
Coopera con su grupo			
Participa activamente en la actividad			
Presta atención en las sesiones			

Figura 4. Tabla de evaluación

Materiales producidos		Saint George	
Nombre:			
	Si	No	A veces
Presenta el pasaporte de manera limpia			
Se toma su tiempo en hacer los dibujos			
El dibujo tiene que ver con la sesión			
Presenta la bandera de manera limpia			
Se toma su tiempo en la manualidad			
Presenta la rosa de manera limpia			
Se toma su tiempo en la manualidad			
Expresa su creatividad			

Figura 5. Tabla de evaluación de materiales.

Anexo 8. Propuesta de las culturas.



Figura 1. Puzzle de Halloween.



Figura 2. Puzzle de Thanksgiving.



Figura 3. Puzzle de Australian Day.



Figura 4. Puzle de Saint Patrick's Day.



Figura 5. Tarjetas de las banderas (1).

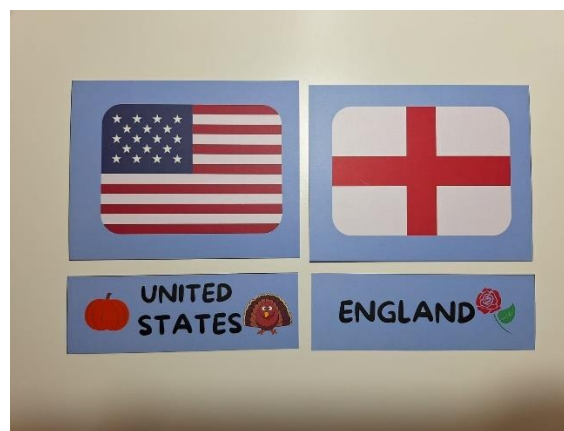


Figura 6. Tarjetas de las banderas (2).



Figura 7. Poster de Australia.

Nombre:	Sesión de las culturas		
	Si	No	A veces
Disfruta de las festividades			
Identifica banderas y sabe a qué país pertenecen			
Conoce elementos de las diferentes festividades			
Participa activamente en las actividades			
Coopera en grupo			
Presta atención en las sesiones			

Figura 8. Tabla de evaluación.

Materiales producidos	Sesión de las culturas		
Nombre:			
	Si	No	A veces

Colabora en la creación del poster			
Presenta el poster de manera limpia			
Se toma su tiempo en la manualidad			
Expresa su creatividad			

Figura 9. Tabla de evaluación de materiales.

Anexo 9. Actividades realizadas en el aula “Saint Patrick’s Day”.



Figura 1. Alumnado realizando la actividad



Figura 2. Alumnado realizando la actividad

Anexo 10. Actividades realizadas en el aula “Saint George”.



Figura 1. Alumnado realizando “Conocemos la bandera de Saint George” (1)

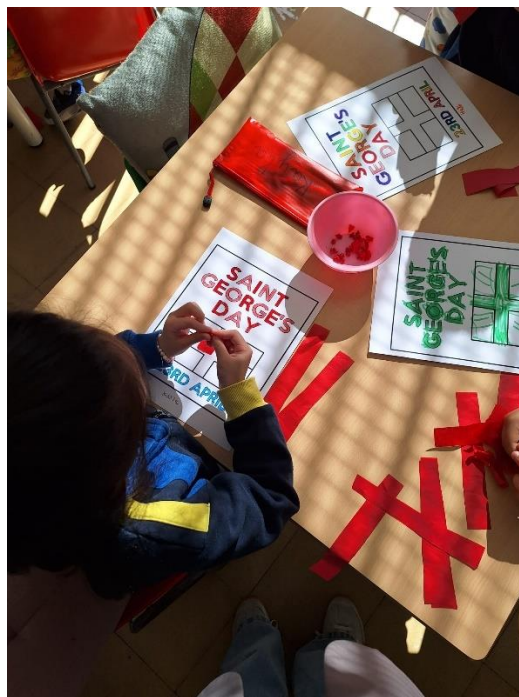


Figura 2. Alumnado realizando “Conocemos la bandera de Saint George” (2)

Anexo 11. Temporalización de las sesiones.

Octubre 2023						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17 Sesión 1: Mapamundi	18	19 Sesión 2: Trick or treat	20	21	22
23	24 Sesión 3: Bingo de Halloween	25	26 Sesión 4: Buscando y aprendiendo en Halloween.	27	28	29
30	31 Sesión 5: ¡Celebremos Halloween!					

Figura 1. Mes de octubre

Noviembre 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2 Sesión 6: Pasaporte	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14 Sesión 1: Mapamundi	15	16 Sesión 2: ¿Qué es Thanksgiving?	17	18	19
20	21 Sesión 3: Cantamos una canción sobre la bandera de Estados Unidos	22	23 Sesión 4: Damos las gracias	24	25	26
27	28 Sesión 5: Hacemos nuestro propio pavo	29	30 Sesión 6: Pasaporte			

Figura 2. Mes de noviembre

Enero 2024						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16 Sesión 1: Mapamundi	17	18 Sesión 2: Bluey se va de camping	19	20	21
22	23 Sesión 3: ¡Creamos nuestra propia bandera de Australia!	24	25	26 Sesión 4: La canción de los animales	27	28
29	30 Sesión 5: Memory de Australian Day	31				

Figura 3. Mes de enero.

Febrero 2024						
L	M	X	J	V	S	D

			1 Sesión 6: Pasaporte	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Figura 4. Mes de febrero.

Marzo 2024						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5 Sesión 1: Mapamundi	6	7 Sesión 2: Aprendemos sobre Saint Patrick's Day	8	9	10
11	12 Sesión 3:	13	14 Sesión 4:	15	16	17

	La búsqueda del trébol		Aprendemos la danza irlandesa			
18	19 Sesión 5: Pasaporte	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Figura 5. Mes de marzo.

Abril 2024						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9 Sesión 1: Mapamundi	10	11 Sesión 1: Historia de Saint George	12	13	14
15	16 Sesión 3: ¡Qué desorden de historia!	17	18 Sesión 4: Creamos la rosa de Saint George	19	20	21
22	23 Sesión 5:	24	25 Sesión 6:	26	27	28

	Conocemos la bandera de Saint George		Pasaporte			
29	30	31				

Figura 6. Mes de abril

Mayo 2024						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7 Sesión 1: ¡Hacemos un puzle!	8	9 Sesión 2: Carrera de sacos	10	11	12
13	14 Sesión 3: El juego de las banderas	15	16 Sesión 4: ¿Qué es eso?	17	18	19
20	21 Sesión 5: El mural de las culturas	22	23 Sesión 6: ¿Qué nos ha gustado más?	24	25	26

27	28	29	30	31		
----	----	----	----	----	--	--

Figura 7. Mes de mayo.

Leyenda temporalización de las actividades:

- Halloween - 
- Thanksgiving - 
- Australian Day - 
- Saint Patrick's Day - 
- Saint George - 
- Sesión de las culturas - 