



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Grado en Periodismo

**Reportaje multimedia: Análisis comparativo de la
situación hídrica de España y Ghana en el contexto de
la Agenda 2030.**

Laura Cenalmor Sánchez

Tutora: Pilar Sánchez García

**Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de
América, Periodismo**

Curso 2023-2024

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Grado se acoge a la modalidad profesional y ofrece un reportaje multimedia que compara la situación hídrica de España y Ghana dentro del marco de la Agenda 2030. Mientras que el 100% de la población española tiene acceso a agua potable gestionada sin riesgos, este porcentaje desciende a un 42% en Ghana. El Objetivo 6 de la Agenda 2030 busca abordar estas desigualdades a nivel global. El reportaje multimedia analiza si estas metas son alcanzables para todos los países, independientemente de su nivel de desarrollo.

La metodología utilizada incluye revisión bibliográfica, análisis de datos, entrevistas en profundidad e historias de vida. Se entrevista a nueve residentes de Atsiame y Santa Marta de Tormes, comunidades en ambos países estudiados, así como a expertos de Manos Unidas y del Instituto de Ciencias Ambientales y Análisis del Agua, además de a la coordinadora del Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático. El resultado es un reportaje multimedia que combina diferentes elementos discursivos e interactivos para analizar la situación del agua en España y Ghana.

Palabras Clave

Agenda 2030, situación hídrica, España, Ghana, reportaje multimedia, periodismo social internacional.

Abstract

This Final Degree Project is a professional project and offers a multimedia report that compares the water situation in Spain and Ghana within the framework of the 2030 Agenda. While 100% of the Spanish population has access to safe drinking water, this percentage drops to 42% in Ghana. Goal 6 of the 2030 Agenda seeks to address these inequalities at the global level. The project investigates whether these targets are achievable for all countries, regardless of their level of development.

The methodology used includes literature review, data analysis, in-depth interviews and life stories. Nine residents of Atsiame and Santa Marta de Tormes, communities in both countries studied, are interviewed, as well as experts from Manos Unidas and the Institute of Environmental Sciences and Water Analysis, and the coordinator of the Climate Change Communication Observatory. The result is a multimedia report that combines different discursive and interactive elements to analyse the water situation in Spain and Ghana.

Key Words

Agenda 2030, Ghana, multimedia report, social journalism, water situation, Spain, international social journalism.

Enlace al reportaje: [Agua limpia y saneamiento ¿para todos?](#)

Agradecimientos

A mis padres, por impulsar mi vuelo independientemente de a dónde se dirija. Os tengo mucho que agradecer.

A Jesús, por aguantar mi dramatismo aún a distancia y nunca dejar de ser hogar.

A Safo, por ser mi acompañante estos tres meses y hacerme sentir aún más pasión si cabe por la investigación.

A Matilda, por nunca negarse a ser la puerta que me ha permitido conocer los entresijos de una comunidad maravillosa llamada Atsiame.

Gracias también a todas las personas que han decidido ser parte de este proyecto que tanto me ha enseñado.

Por supuesto, gracias a mi tutora Pilar, por creer en este proyecto tanto como yo, adaptarse a los condicionantes y aconsejarme durante todo el proceso.

Finalizo este trabajo plenamente agradecida y apasionada con la vía del periodismo social internacional, sobre todo dentro del contexto africano, tan desconocido como ilusionante.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| 1. Introducción..... | 5 |
| 1.1. Justificación personal | 5 |
| 1.2. Justificación profesional..... | 6 |
| 1.3. Objetivos e hipótesis. | 7 |
| 2. Marco teórico..... | 8 |
| 2.1. La narrativa multimedia y entorno digital de los medios | 8 |
| 2.1.1. Géneros en el periodismo digital y convergencia..... | 8 |
| 2.2. El periodismo social internacional | 9 |
| 3. La crisis hídrica y la Agenda 2030 | 9 |
| 3.1. La Agenda 2030 | 9 |
| 3.2. El Objetivo 6 de la Agenda 2030 “Agua Limpia y Saneamiento” y la situación hídrica mundial. | 10 |
| 3.3. La situación hídrica de España | 10 |
| 3.4. La situación hídrica de Ghana | 10 |
| 4. Metodología | 11 |
| 4.1. La entrevista en profundidad..... | 11 |
| 4.2. Historias de vida..... | 11 |
| 4.3. Plan de trabajo y cronograma | 12 |
| 5. Resultados | 15 |
| 5.1. Preproducción | 15 |
| 5.2. Producción..... | 17 |
| 5.3. Postproducción | 19 |
| 6. Conclusiones | 21 |
| 7. Referencias bibliográficas..... | 23 |

1. Introducción

1.1. Justificación personal

Desde que inicié mi carrera estudiantil he sentido una especial indignación ante las desigualdades. Probablemente a causa de tener esta personalidad siempre me ha llamado la atención el Periodismo Social y de Investigación. Por todo ello, al comenzar el proceso de elección del tema para mi Trabajo de Fin de Grado, mi propósito era claro: elegir un aspecto que hiciese reflexionar al lector sobre una diferencia social acuciante.

El 17 de febrero de 2023 comencé mi periodo de prácticas curriculares externas en Atsiame, una comunidad de Ghana. Por ello, mi idea principal era aprovechar esta experiencia para mi Trabajo de Fin de Grado. Tras un pormenorizado proceso de investigación, he decidido realizar un reportaje multimedia sobre la contaminación hídrica de este país, ya que resulta una de las problemáticas que sufre la población ghanesa. Me parece muy interesante poder conocer de primera mano cómo es vivir con carencias de este calibre y descubrir si realmente empeoran la calidad de vida.

Un enfoque adecuado para tratar la contaminación hídrica en Ghana puede ser el centrado en la Agenda 2030, en concreto su objetivo 6, llamado ‘Agua Limpia y Saneamiento’. Este asunto constituye un tema de actualidad cercano al lector occidental, por lo que hace más fácil captar su atención.

Además de concienciar sobre la contaminación hídrica en Ghana, mi objetivo es cuestionar si los objetivos de desarrollo global realmente son aplicables a todos los países, independientemente de su nivel de desarrollo. Para ello, realizaré una comparativa entre las posibilidades de alcanzar el Objetivo 6 de la Agenda 2030: ‘Agua limpia y saneamiento’ en un país desarrollado, y en un país en vías de desarrollo. Los territorios elegidos son España y Ghana. Este análisis se basará en una investigación periodística exhaustiva sobre la situación hídrica en ambos países, incluyendo historias de vida para proporcionar una perspectiva personal y declaraciones de expertos en contaminación ambiental. Estos elementos ayudarán a determinar si las autoridades realmente están comprometidas con un cambio universal.

El último apartado de mi Trabajo de Fin de Grado consiste en realizar, con la ayuda de expertos, una serie de soluciones que se podrían llevar a cabo para paliar la desigualdad que previamente se ha analizado. Esto es esencial para reducir el tono pesimista de la realidad analizada periodísticamente.

Una vez tuve claro el tema a investigar, me decanté por un Trabajo de Fin de Grado de tipo profesional, ya que pretendía presentar el proyecto de manera atractiva para invitar a la reflexión y promover una comprensión más profunda de una cuestión de actualidad y relevancia social.

1.2. Justificación profesional

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible presentados en la Agenda 2030 consisten en un llamamiento universal que adoptaron las Naciones Unidas en 2015 para buscar la sostenibilidad social, económica y ambiental mundial.

Uno de ellos es el ‘Objetivo 6: Agua Limpia y Saneamiento’, que tiene como finalidad lograr que todas las personas tengan acceso a un sistema de saneamiento, higiene, y a agua limpia (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2023). La escasez hídrica es un problema vigente, ya que más de 2000 millones de personas viven en países con estrés hídrico (Villanueva et al., 2023). Además, en 2022, en todo el mundo se encontraban 2000 millones de individuos con carencias de salubridad hídrica (Moran, s.f).

Estos datos presentan desigualdades entre los países con ingresos altos y los estados cuyo nivel económico es escaso. En cuanto a estos últimos, la mayoría no dispone de un sistema regulatorio óptimo sobre los contaminantes químicos en el agua que se consume (Villanueva et al., 2023). Debido a estas diferencias, las posibilidades de que el Objetivo 6 de la Agenda 2030 se cumpla para todos los países del mundo en 2030 son escasas. Por ello, se necesitan medidas urgentes (OMS; ONU, 2023).

El presente Trabajo de Fin de Grado se centra en la situación hídrica que presenta África, específicamente en Ghana, frente a la situación de Europa, en concreto de España. En relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, 29 naciones africanas de 54 han logrado algún avance en los últimos cinco años (United Nations University, 2021). Respecto a la situación hídrica de este continente, tres de cada cuatro personas consumen agua sin tratar, lo que supone un 75% de la población (Martínez, 2023).

Esta investigación periodística se enfoca en el caso de Ghana, un país situado al noroeste de África. Este es uno de los territorios más estables del continente, ya que ha experimentado varias décadas de crecimiento económico (Fuentes, 2017). En el 2010, el acceso a agua potable en Ghana era del 51%, con una cobertura en las zonas rurales del 55,9% (Plan International, 2022). En la actualidad, el 88% de la población en Ghana dispone de agua potable (Welysis, 2022). En cambio, el 82% de la población no tiene acceso a un aseo digno, provocando vertidos de aguas contaminadas al flujo del agua (WaterAid, 2022), lo que se relaciona con que el 70% de las enfermedades en este país son provocadas por la polución hídrica (WeAreWater, 2020).

La pertinencia de realizar este trabajo periodístico también tiene su justificación en que la cobertura mediática de África en Europa a menudo se considera sesgada y eurocéntrica (Mack, 2019). Estas calificaciones están sustentadas en la asociación del continente al “razonamiento tribal”, la representación de África como una entidad homogénea y la utilización de fuentes occidentales (Nothias, 2018). Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo realizar una cobertura veraz y aislada de cualquier condicionante externo.

1.3. Objetivos e hipótesis.

Para guiar y ordenar el trabajo del periodista ante un tema complejo es necesario hacer alusión a las metas que se quieren alcanzar en esta investigación periodística. Para ello, se formula una serie de objetivos y se comprueba su veracidad de manera constante (Hunter et al., 2013).

Objetivo general: realizar una comparativa entre la situación hídrica de un país desarrollado y la de un país en vías de desarrollo, tomando como referencia el objetivo 6 de la Agenda 2030 ‘Agua Limpia y Saneamiento’.

Objetivos específicos:

O1. Conocer, a través de historias de vida, la realidad de los problemas hídricos de ambos territorios y cómo afectan estos a su calidad vital.

O2. Contrastar con expertos las diversas posibilidades de cada territorio, España y Ghana, para lograr alcanzar el Objetivo 6 de la Agenda 2030: ‘Agua Limpia y Saneamiento’.

O3. Descubrir, mediante el trabajo con expertos, si el Objetivo 6 de la Agenda 2030: ‘Agua Limpia y Saneamiento’ está orientado a todos los países, independientemente de su nivel de desarrollo.

Estos objetivos se han podido extraer a partir de las siguientes preguntas de investigación:

P1. ¿Cuál es la realidad de la situación hídrica en España y en Ghana?

P2. ¿Qué probabilidad de cumplir el Objetivo 6 de la Agenda 2030: ‘Agua Limpia y Saneamiento’ hay en cada territorio?

P3. ¿El Objetivo 6 de la Agenda 2030: ‘Agua Limpia y Saneamiento’ está planteado de manera universal?

Al tratarse de un reportaje de investigación periodística, puede parecer innecesario el uso de hipótesis. En cambio, en un trabajo como el presente, las hipótesis sirven para orientar el estudio (Perelló, 2009: 84). Su elaboración conforma una vía para saber qué se pretende lograr, por lo que aumenta la probabilidad de descubrir asuntos noticiosos de interés (Hunter, Sengers y Thordsen, 2013). A continuación, se presentan las siguientes afirmaciones hipotéticas que dan lugar al presente estudio.

H1. Un país desarrollado como España presenta una situación hídrica mucho peor que la de Ghana. Esto afecta a la calidad de vida, notándose una mejora de esta en el país occidental.

H2. Los expertos alertan de que la situación de polución y escasez hídrica en Ghana reduce la calidad de vida de los habitantes.

H3. El Objetivo 6: ‘Agua Limpia y Saneamiento’ está planteado según la situación hídrica de un país desarrollado y supone una desventaja para su mismo cumplimiento en territorios en vías de desarrollo.

2. Marco teórico

El presente apartado teórico pretende situar al lector dentro de dos dimensiones, esenciales para la comprensión de este Trabajo de Fin de Grado, ordenadas por grado de especificación. El primer apartado se enfoca en las nuevas narrativas multimedia y el entorno digital, que tiene como objetivo justificar la decisión de realizar un reportaje multimedia como pieza principal del trabajo. En segundo lugar, se exponen los conceptos principales sobre el periodismo social y en concreto internacional, para situar el objeto de estudio de este proyecto.

2.1. La narrativa multimedia y entorno digital de los medios

Con la aparición de Internet en 1994, surge un soporte digital que facilita la interconectividad entre usuarios y periodistas (Salaverría, 2004). Este cambio comunicativo, basado en paradigmas como interactividad, personalización, hipertextualidad, actualización, abundancia y multimedialidad (Orihuela, 2002), da lugar a nuevas narrativas periodísticas (García y Castro, 2018).

En el ámbito de la comunicación, la multimedialidad implica la combinación de texto, sonido e imágenes en un solo soporte (Salaverría, 2001), una práctica histórica en la transmisión de mensajes (Sadaba, 1998). La tecnología permite la integración de todos los formatos de información (Orihuela, 2002), aunque no es esencial para la multimedialidad (Salaverría, 2001).

Según Salaverría y Sánchez-García (2019), la multimedialidad se define como unidades lingüísticas independientes que se integran mediante enlaces y redes. Otros aspectos clave del periodismo digital incluyen el hipertexto, una redacción tecnológica que permite la consulta no secuencial de documentos (Bianchini, 1999), y las narrativas transmedia, que se expanden a través de diferentes medios (Scolari, 2013).

2.1.1. Géneros en el periodismo digital y convergencia

La irrupción de Internet desencadena una serie de percepciones sobre sus efectos en la profesión. Arcadi-Espada (2007) señala que Internet ha generado un surgimiento de foros, webs y blogs que se convierten en espacios de debate no controlados, lo que lleva a que el periodismo pierda su monopolio en el ámbito del debate social. Internet también se considera una valiosa fuente de información, además de un medio para construir y difundir el producto comunicativo (Correa, 2012).

Este cambio de paradigma da origen al periodismo digital, definido por Díaz-Noci (2008) como la variación de la actividad profesional que consigue y ofrece información de actualidad a través de medios informáticos para su difusión en el ciberespacio. La inmediatez y la velocidad son características principales del periodismo digital (Valbuena, 2023).

“Las transformaciones en el ecosistema mediático propician que los medios tradicionales tengan que adaptarse y renovarse ante la irrupción de los nuevos medios interactivos, si desean mantener su supervivencia y rentabilidad” (Salaverría, García y Masip, 2010, p. 42).

La convergencia mediática, que incluye aspectos técnicos, corporativos y funcionales, elimina barreras entre diferentes medios y promueve la fusión corporativa (Meneses Rocha, 2010). Esta convergencia funcional redefine el rol del periodista, quien no solo crea contenido, sino que también lo distribuye y guía a los consumidores de información en plataformas digitales (Guerrero y Tesén, 2014).

El periodismo digital ha reconfigurado la relación entre usuarios y la información, facilitando una mayor interacción entre periodistas, lectores y los contenidos mismos (Restrepo y Almanza, 2013). Aunque Zúñiga-Reyes (2020) argumenta que no representa un nuevo tipo de periodismo, reconoce su potencial para fortalecer el intercambio informativo. Esta evolución ha impulsado nuevas formas de producción periodística que integran hipertextualidad, interactividad y multimedialidad (Santana, 2008), destacándose géneros como el reportaje, adaptado a las capacidades multimedia de Internet (Salaverría y Cores, 2005; Larrondo, 2004).

2.2. El periodismo social internacional

El presente Trabajo de Fin de Grado se basa en un reportaje multimedia de tipo social, orientado concretamente en el periodismo social internacional. El periodismo social es una especialización periodística que suma su compromiso profesional de cuidado de la información con su compromiso con los procesos sociales (Cytrynblum, 2000, citado en Llobet, 2006). Esta concepción de la comunicación es considerablemente generalista y amplia, por lo que se suele abordar desde visiones más acotadas (Barranquero, 2018), como la relacionada con las desigualdades (Zeller, 2017). En definitiva, las informaciones relacionadas con situaciones de pobreza y exclusión social son las que prevalecen (Garzón, 2014).

Según Encina (2018), el periodismo social se caracteriza por dar voz a los ciudadanos a través de organizaciones no gubernamentales y por su necesidad de estrategias innovadoras para captar atención mediática.

Este proyecto también se vincula con el periodismo internacional, que según Alessandri (1993), consiste en informar sobre eventos aparentemente distantes pero de relevancia noticiosa. La participación ciudadana ha transformado este campo, reduciendo la dependencia de corresponsales internacionales (Lavín de las Heras y Pieretti, 2015).

3. La crisis hídrica y la Agenda 2030

3.1. La Agenda 2030

La nueva agenda internacional de desarrollo, contenida en la resolución "Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible", fue aprobada en septiembre de 2015 en la Asamblea General de Naciones Unidas (AGBNU) para sustituir a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, vigentes entre el año 2000 y el 2015 (Osés, 2016). Consta de 17 objetivos interconectados que abordan desafíos globales como la pobreza y la desigualdad (ONU, s.f). Estas metas, respaldadas por 193 naciones, surgen de un contexto desigual donde la financiación de multinacionales puede empobrecer a la humanidad (Ruiz Giménez, 2016).

El Informe de Desarrollo Sostenible (2023) plasma la ausencia de avances por tercer año consecutivo. Por ende, este Trabajo de Fin de Grado busca explorar la viabilidad de alcanzar estos objetivos en todos los territorios en el contexto actual.

3.2. El Objetivo 6 de la Agenda 2030 “Agua Limpia y Saneamiento” y la situación hídrica mundial.

El Objetivo 6 de la Agenda 2030, "Agua Limpia y Saneamiento", atiende a la acuciante problemática mundial del agua y busca lograr que todas las personas tengan acceso a sistemas de saneamiento, higiene y agua limpia (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2023).

El estrés hídrico afecta a una cuarta parte de la población mundial, ya que 25 países se encuentran en riesgo extremo de escasez de agua (Kuzma et al., 2023). Esto se resume en que más de 2000 millones de personas viven en áreas donde el agua es escasa (Villanueva et al., 2023). Otro de los riesgos actuales es la falta de salubridad del agua. Hace dos años, 2200 millones de personas carecían de agua potable segura y 3500 millones no tenían acceso a sistemas de saneamiento adecuados (Moran, s.f). Las disparidades económicas contribuyen a esta crisis, ya que los países en vías de desarrollo a menudo carecen de regulaciones sobre la calidad del agua (Villanueva et al., 2023).

El Objetivo 6 busca garantizar un acceso global, equitativo y accesible para todas las personas en 2030, así como mejorar su calidad y reducir la contaminación química (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2023). Sin embargo, las perspectivas de alcanzar este objetivo para todos los países son limitadas. Por ello, “se necesitan medidas urgentes” (OMS; ONU, 2023).

3.3. La situación hídrica de España

El presente Trabajo de Fin de Grado investiga la situación hídrica en Europa, especialmente en España. A pesar de la abundancia general de agua dulce en Europa, este territorio ha experimentado una disminución del 24% en los recursos hídricos por habitante en los últimos años. Esto supone un estrés hídrico provocado por la distribución desigual y el aumento de la demanda, además de la contaminación, la sobreexplotación y el cambio climático (European Environment Agency, 2023). Además, aunque la mayoría de los europeos tienen acceso a agua limpia y potable, persisten dificultades en ciertas áreas (Environment, 2023).

En concreto, España ha logrado un abastecimiento del 100% de agua potable para población urbana y rural entre 2002 y 2022 (Statista, 2023). Además, el Informe de Desarrollo Sostenible (2023) asegura que el país está en un proceso “relativamente satisfactorio” en cuanto al ODS6. Aun así, el país se enfrenta a retos en relación con este recurso. En cuanto a la cantidad del agua, el cambio climático está provocando sequías cada vez más intensas. Esto provoca que la reserva hídrica española esté en un 37%, lo que supone un dato especialmente bajo (Ministerio Para La Transición Ecológica Y El Reto Demográfico, 2023).

3.4. La situación hídrica de Ghana

Este estudio aborda la situación del agua en África, particularmente en Ghana, examinando su progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aunque algunos países africanos han avanzado, tres de cada cuatro personas en la región consumen agua sin tratar, aumentando el riesgo de enfermedades y reduciendo la esperanza de vida (Martínez, 2023). La escasez de agua afecta a una de cada tres personas en el continente (Chimbi, 2022).

Ghana, reconocido por su estabilidad económica en África occidental (Fuentes, 2017), depende significativamente del río Volta, que proporciona el 70% del suministro de agua nacional (Oficina Económica y Comercial de la Embajada de España en Accra, 2011). Aunque ha mejorado el acceso al agua potable, con más del 88% de la población actualmente beneficiada (Welysis, 2022), aproximadamente cuatro millones de personas carecen aún de acceso a agua limpia y solo el 44% utiliza servicios de agua potable seguros (SGD6, 2022). Esta situación se agrava por la falta de infraestructura sanitaria adecuada, contribuyendo al vertido de aguas contaminadas y exacerbando el 70% de las enfermedades atribuidas a la contaminación hídrica en el país (WeAreWater, 2020; WaterAid, 2022).

4. Metodología

4.1. La entrevista en profundidad

La entrevista en profundidad se define como un recurso organizado de encuentros entre investigador e informantes (Taylor & Bodgan, 1998) que conforma una metodología “esencial” para los reportajes periodísticos de calidad (Vargas, 2018). Consiste en la realización de una exhaustiva entrevista sin estructurar que tiene como objetivo conocer en profundidad a una persona (Mojica, Espinel y Botero, 2019). Los aspectos positivos de esta técnica se pueden resumir en la posibilidad de obtener información de forma directa desde la persona entrevistada, lo que facilita el conocimiento de detalles adicionales y contextualización necesaria (Ochoa, 2011).

Para una óptima realización de cualquier tipo de entrevista, es necesario que se propicie un clima de confianza, cordialidad y comprensión mutua a la hora de tratar los aspectos previamente deliberados por el entrevistador. El periodista debe lograr una correcta conducción del diálogo, incluyendo una adecuada introducción de los temas a desarrollar y motivando constantemente al entrevistado. De esta manera, podrán conseguirse respuestas fluidas, completas e incluso con más información de la que se buscaba inicialmente (Díaz, 2016). Se considera necesario que el comunicador realice una preparación previa de las preguntas que conformarán la entrevista. Durante el transcurso de esta, el comunicador debe a su vez aplicar diversas técnicas de observación que le permitan complementar su trabajo y añadir ciertas cuestiones (Ochoa, 2011).

4.2. Historias de vida

La definición de las historias de vida podría ser, según Cordero (2012) concluye tras analizar doce definiciones distintas, que la profunda narración que un individuo hace sobre sus diferentes experiencias de vida en relación con su interpretación personal de los hechos. Por lo tanto, este procedimiento se considera de utilidad para mostrar el vínculo inevitable entre la historia personal y la historia social (Villamizar y Gama, 1994).

Las historias de vida se han asociado en numerosas ocasiones con la Sociología, la Antropología y la Historia (Pedone, 2000). En cambio, autores como Mojica, Espinel y Botero (2019) han demostrado que esta metodología constituye una alternativa eficaz en la Comunicación Social, ya que corresponde a un método de investigación cualitativo, que demuestra que las técnicas cuantitativas de información estadística no son la única vía para probar la realidad de manera veraz (Villamizar y Gama, 1994).

4.3. Plan de trabajo y cronograma

A continuación, se muestran dos cronogramas que describen el desarrollo y la temporalización de las diferentes etapas del proyecto, que incluye tanto la elaboración de un marco teórico como la parte profesional enfocada en la creación de un reportaje multimedia. Los cronogramas presentan los objetivos generales para cada mes, así como tareas específicas para cumplir con dichas metas. Además, se detallan las dificultades surgidas durante el desarrollo del producto profesional.

Tabla 1. Cronograma de elaboración de la memoria académica

SEMINARIOS

| | | |
|---|--|--|
| <p>SEMINARIO 1</p> <p>NOVIEMBRE</p> <p>Seminario 1 (grupal). Envío de un borrador del índice del TFG junto con posibles fuentes bibliográficas a consultar. Explica las mejoras que hay que incorporar en ambos apartados y explica la estructura de la memoria y la citación APA.</p> <p><u>TAREAS ENCARGADAS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de un índice borrador.• Borrador de la justificación personal y profesional.• Recopilación de bibliografía. | <p>SEMINARIO 2</p> <p>NOVIEMBRE</p> <p>Seminario 2 (grupal). Además de las correcciones de los anteriores apartados, se encarga la elaboración un borrador de la introducción y del primer apartado del marco teórico.</p> <p><u>TAREAS ENCARGADAS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Esbozo de la portada.• Corrección del índice.• Profundización en la búsqueda bibliográfica.• Primer apartado del marco teórico. | <p>SEMINARIO 2</p> <p>ENERO</p> <p>Debido al periodo de exámenes no realizamos ningún seminario hasta el 14 de febrero.</p> |
| <p>SEMINARIO 3</p> <p>FEBRERO</p> <p>Seminario 3 (grupal). Explicación de la metodología para encargar su realización junto a las correcciones correspondientes del marco teórico.</p> <p><u>TAREAS ENCARGADAS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Corrección del listado bibliográfico.• Corrección del marco teórico.• Amplificación de lecturas académicas y bibliografía.• Redacción del segundo apartado del marco teórico | <p>SEMINARIO 4</p> <p>MARZO</p> <p>Seminario 4 (grupal). Se muestra la recopilación del trabajo realizado hasta el momento. También se explican los detalles a mejorar en el apartado de la metodología.</p> <p><u>TAREAS ENCARGADAS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Corrección del marco teórico• Redacción del apartado relacionado con la actualidad del tema escogido.• Redacción de la metodología.• Realización de los cronogramas | <p>SEMINARIO 5</p> <p>ABRIL</p> <p>Seminario 5 (grupal). Se muestra la recopilación del trabajo realizado hasta el momento. Se explican los gestores de contenido para el reportaje multimedia</p> <p><u>TAREAS ENCARGADAS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Corrección de textos y citas.• Finalización del marco teórico y de la metodología.• Inicio del reportaje• Mejorar visualización de los cronogramas• Comenzar apartado del reportaje. |
| <p>SEMINARIO 6</p> <p>MAYO</p> <p>Seminario 6 (individual). Explicación de los apartados de resultados y conclusiones. Exposición de los avances del reportaje y se pone fecha de entrega para el primer borrador del mismo.</p> <p><u>TAREAS ENCARGADAS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Redacciones de los apartados de resultados y conclusiones• Modificaciones del plan de trabajo y la metodología. | <p>SEMINARIO 7</p> <p>JUNIO</p> <p>Seminario 7 (individual). Se exponen los trámites administrativos para la entrega definitiva del trabajo y se explica cómo debe ser la defensa.</p> <p><u>TAREAS ENCARGADAS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Correcciones finales de la memoria y el reportaje• Entrega del Trabajo de Fin de Grado• Preparación de la defensa | |

Tabla 2. Cronograma de elaboración del reportaje multimedia

| MES | OBJETIVOS | TAREAS | DIFICULTADES |
|----------------|--|---|--|
| FEBRERO | <p>Recopilar datos y concretar el enfoque de mi reportaje antes de trasladarme a Ghana.</p> <p>Esbozar un mapa de fuentes españolas y llevar a cabo un primer contacto.</p> | <p>Consultar datos contactando con el Observatorio de Comunicación del Cambio Climático.</p> <p>Aclarar el tema de mi reportaje.</p> <p>Realizar una lista de posibles fuentes españolas y llevar a cabo un primer contacto</p> | <p>El contacto de fuentes se complicó debido a la cobertura, la lejanía y la necesidad de compaginar mi periodo de prácticas con el académico.</p> <p>Además, las fuentes expertas en el cambio climático se alejaban del enfoque principal de mi reportaje. Por ello, decidí buscar más fuentes</p> |
| MARZO | <p>Realizar mapa de fuentes expertas españolas y ghanesas.</p> <p>Ampliar datos.</p> <p>Empezar a entablar relación con las personas locales para posibles historias de vida.</p> | <p>Contactar con instituciones en Ghana: Water Research Institute y Community Water and Sanitation.</p> <p>Contactar con fuentes expertas españolas.</p> <p>Trasladarme a la capital de Ghana, Accra, para solicitar oficialmente esas entrevistas y realizarlas.</p> | <p>En el proceso de petición de las entrevistas, se fue la luz durante varios días, por lo que no pude imprimir las cartas oficiales como tenía pensado. Me acerqué presencialmente a las sedes correspondientes.</p> <p>En la realización de las entrevistas, únicamente pude grabar audio.</p> |
| ABRIL | <p>Ampliar el mapa de fuentes españolas y contactar de nuevo.</p> <p>Pensar deliberadamente en posibles historias de vida.</p> <p>Realizar esquema de la visualización del reportaje multimedia y elegir plataforma.</p> | <p>Conseguir datos de España.</p> <p>Contactar con más fuentes expertas y realizar entrevistas: Gemma Teso y Sandra Pérez.</p> <p>Realizar un esquema de historias de vida y de la visualización del reportaje multimedia.</p> | <p>Muchas de las fuentes que había pensado no contestan o no pueden realizar la entrevista, por lo que he tenido que buscar otras.</p> |
| MAYO | <p>Grabar el contenido sobre las historias de vida ghanesas.</p> <p>Realizar las últimas entrevistas a expertos.</p> <p>Decidir la plataforma, escribir el texto del reportaje y realizar infografías.</p> | <p>Realizar entrevistas a expertos (Miguel Molinero) y grabar el contenido sobre las historias de vida ghanesas.</p> <p>Decidir la plataforma en la que se hará el reportaje multimedia: Wix</p> <p>Escribir el texto del reportaje y realizar infografías.</p> | <p>Tenía pensado grabar a una habitante de Atsiame, localidad ghanesa donde se centra el reportaje, en su camino en busca de agua potable a otra comunidad. En cambio, la mujer se puso enferma y no fue posible realizar lo acordado.</p> |
| JUNIO | <p>Mejorar el texto del reportaje.</p> <p>Rematar las infografías y los gráficos.</p> <p>Grabar el contenido relacionado con las historias de vida española.</p> <p>Componer reportaje multimedia en Wix</p> | <p>Redactar texto del reportaje y mejorarlo progresivamente.</p> <p>Acabar las infografías y los gráficos.</p> <p>Grabar el contenido relacionado con las historias de vida españolas.</p> <p>Componer reportaje multimedia en Wix</p> | <p>Al llegar de Ghana el 28 de mayo, tuve que realizar las entrevistas relacionadas con las historias de vida española con menos tiempo del que hubiera requerido.</p> |

Elaboración propia

5. Resultados

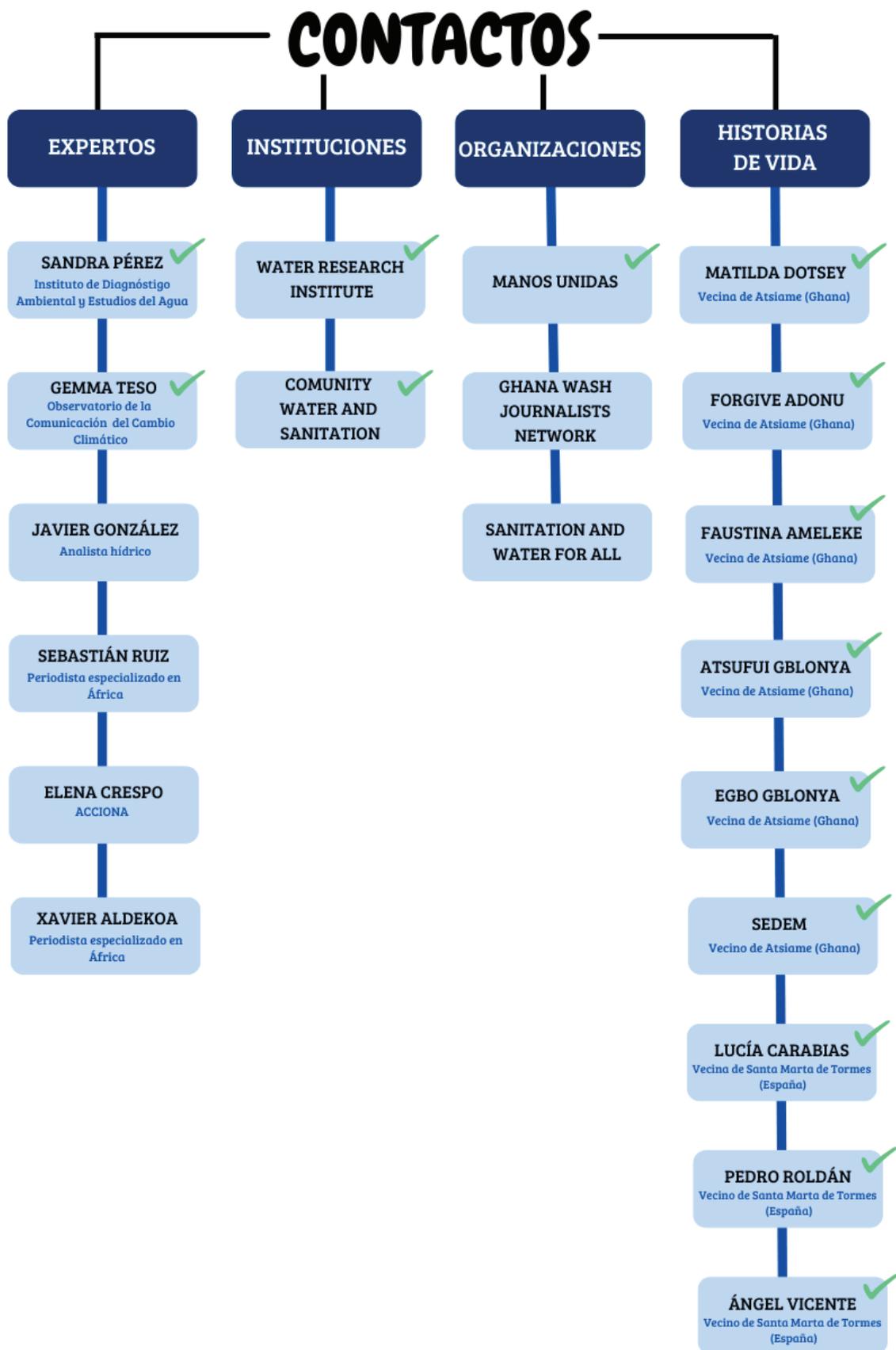
El producto final del presente Trabajo de Fin de Grado es el reportaje multimedia cuya visualización puede llevarse a cabo a través del siguiente enlace: [Agua limpia y saneamiento ¿para todos?](#) Este resultado ha requerido de varias fases de trabajo que se describen a continuación.

5.1. Preproducción

Como se detalla en el cronograma, esta etapa consistió principalmente en búsquedas de información y lecturas académicas sobre el Objetivo 6 de la Agenda 2030, la situación hídrica mundial y en concreto de los países de España y Ghana. Este trabajo documental, que se alargó cuatro meses, fue fundamental para conocer en profundidad el tema y elaborar una narrativa accesible para cualquier lector.

A medida que se elaboraba el marco teórico de la memoria académica, se realizaron los primeros contactos con las fuentes exigidas por el reportaje. En el siguiente apartado se detallan las personalidades que sí aparecen en el producto final y las que, por el contrario, finalmente no colaboraron (Figura 1).

Figura 1. Resumen de los contactos



Elaboración propia

5.2. Producción

Esta parte del proceso comienza en marzo con las primeras entrevistas presenciales a los miembros de Water Research Institute y Community Water and Sanitation en Accra, la capital de Ghana. Por otro lado, esta fase continúa hasta mayo por la necesidad de realizar reuniones presenciales en España.

Para la grabación de las entrevistas se utilizó la cámara Nikon D3400, un micrófono de solapa, un trípode y un estabilizador de teléfono móvil (Imagen 1).

Imagen 1. Equipo de filmación



Elaboración propia

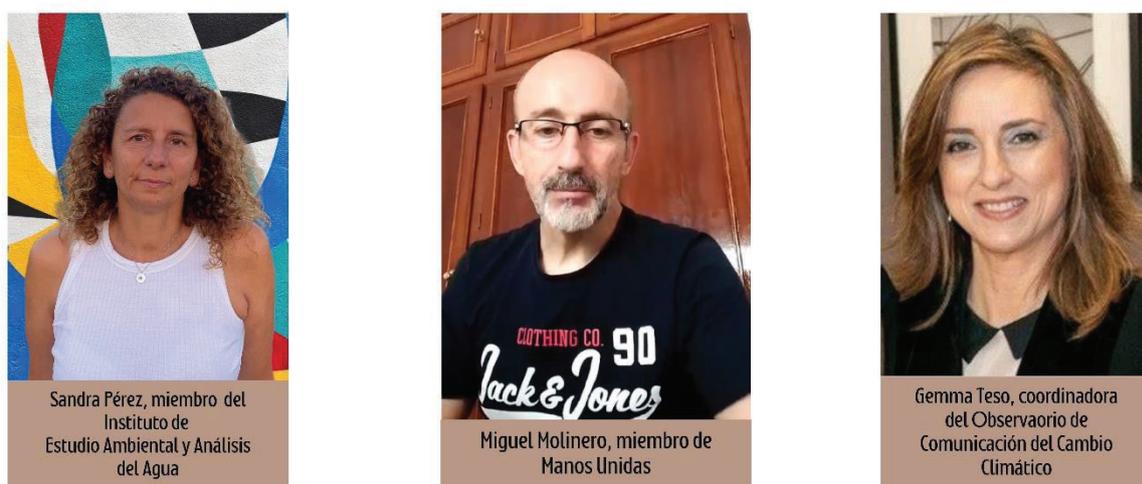
Aunque anteriormente se ha mostrado una gráfica sobre las posibles fuentes personales, posteriormente se detallan las entrevistas que finalmente se han realizado. En esta etapa de producción se han llevado a cabo un total de 11 entrevistas a tres expertos (Figura 3) y varios vecinos (Figura 2) de los territorios de Atsiame (Ghana) y Santa Marta de Tormes (España). El total de grabación equivale, aproximadamente, a tres horas, teniendo en cuenta que algunas de las conversaciones tuvieron que ser grabadas vía online por motivos de ubicación geográfica.

Figura 2. Fuentes personales empleadas para el reportaje en el apartado de historias de vida



Elaboración propia

Figura 3. Fuentes expertas entrevistadas para el reportaje



Elaboración propia

5.3. Postproducción

Esta fase, que ha servido para construir la narrativa multimedia del reportaje, coincidió de forma paralela con la producción, ya que, por el hecho de no estar en España, algunas entrevistas no pudieron realizarse hasta principios de junio. A pesar de ello, se decidió avanzar con la información asegurada para evitar que el proyecto se retrasara.

Para construir el conjunto del reportaje multimedia se ha utilizado Wix como gestor de contenidos, que ha servido como hilo conductor de toda la información. Aun así, se han usado diversas plataformas y programas de edición con las que se han editado vídeos, imágenes, audios e infografías. A continuación, se detallan las funciones de cada una de ellas, que han sido elegidas según las exigencias comunicativas de cada contenido (Figura 4).

Figura 4. Herramientas utilizadas en el reportaje

HERRAMIENTAS UTILIZADAS



Wix. Es una plataforma para la creación de sitios web. Ha sido elegida por la libertad que presta a la hora de diseñar la página. Además, permite acciones como justificar el texto, e insertar vídeos de archivo.



Canva. Esta herramienta permite crear recursos como infografías, presentaciones, además de editar vídeos o animaciones. Ha sido utilizada en este TFG para realizar infografías y visualizaciones de cara tanto al reportaje multimedia como a la memoria profesional.



Genially. Esta herramienta ha sido elegida ya que permite crear contenido interactivo fácilmente comprensible y atractivo para el lector. Se ha utilizado para elaborar las infografías relacionadas con la instantánea del ODS 6 en España y en Ghana.



Flourish. Esta plataforma está especializada en la creación de visualizaciones interactivas a partir de una cantidad considerable de datos. Flourish ha sido elegida para la creación de Se ha utilizado para representar los datos de mayor volumen, como la instantánea del ODS 6 a nivel mundial.



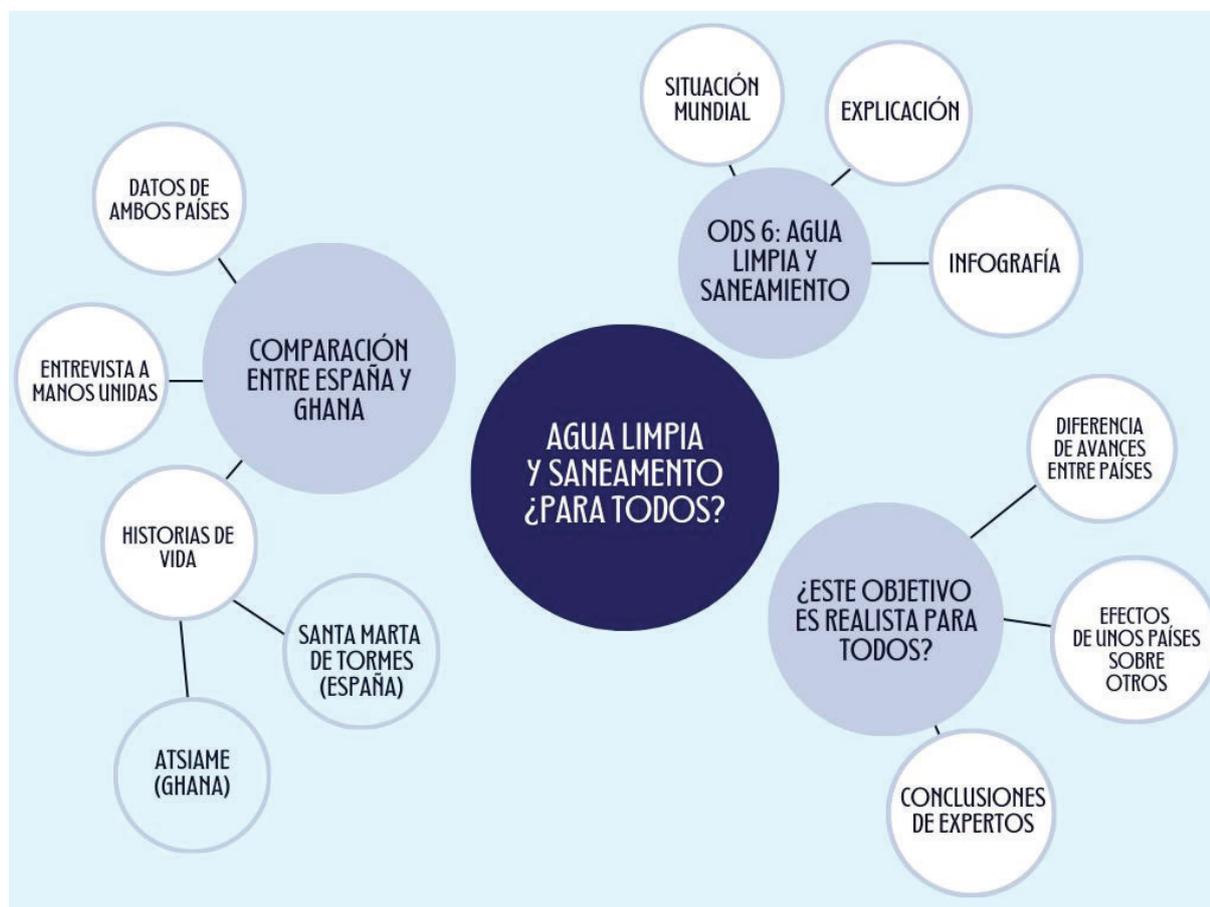
Capcut. Esta herramienta, especializada en la edición de vídeos, ha sido utilizada para la composición de todas las entrevistas visuales que aparecen en el reportaje. Ha sido elegida por su sencilla interfaz y, además, por la posibilidad de utilizarla también a través del teléfono móvil.



Audacity. Esta herramienta está especializada en la edición de audios, por lo que ha sido utilizada para las entrevistas de las que no se disponía en formato vídeo.

La estructura del reportaje estaba definida desde el inicio, asignando una ubicación específica a cada elemento. Sin embargo, el plan de trabajo ha experimentado algunas modificaciones conforme se avanzaba en su desarrollo. En la siguiente visualización (Figura 5) se presenta el esquema final, elaborado como un mapa mental, que organiza los recursos multimedia y el contenido informativo.

Figura 5. Estructura del reportaje multimedia



Elaboración propia

6. Conclusiones

El Trabajo de Fin de Grado realizado se ejecutó en base a una serie de objetivos para ayudar a plantear el reportaje multimedia. La meta principal del proyecto - conocer, a través de historias de vida, la realidad de los problemas hídricos de ambos territorios y cómo afectan estos a su calidad vital- se cumple con la composición final del reportaje, en el que se expone la situación que viven varios habitantes de ambos territorios. Igualmente ocurre con el segundo propósito -contrastar con expertos las diversas posibilidades de cada territorio, España y Ghana, para lograr alcanzar el Objetivo 6 de la Agenda 2030: ‘Agua Limpia y Saneamiento; y descubrir si el Objetivo 6 de la Agenda 2030: ‘Agua Limpia y Saneamiento’ está orientado a todos los países, independientemente de su nivel de desarrollo- que se consiguen de manera paralela al tratar con expertos en análisis hídrico.

El cumplimiento de los objetivos permite extraer conclusiones concretas derivadas de las hipótesis establecidas al inicio de la investigación periodística.

La primera hipótesis puede ser parcialmente corroborada: “Un país desarrollado como España presenta una contaminación del agua mucho menor que la de Ghana. Esto afecta a la calidad de vida, notándose una mejora de esta en el país occidental”. Según datos de Welysis, únicamente existe una diferencia de un 5,4% entre la accesibilidad a los servicios hídricos básicos entre la población urbana ghanesa y la española. En cambio, en las zonas rurales se encuentra una diferencia de un 25%. Gracias al conocimiento de historias de vida se ha podido observar una gran desigualdad en cuanto a la calidad de vida de la totalidad ambos países respecto al agua, siendo esta más acuciante en las zonas rurales. Aun así, se han descubierto que, en España, sigue habiendo personas sin acceso a agua corriente. En cuanto al agua potable y la polución hídrica, se confirma que la desigualdad existe de manera acuciante.

La segunda hipótesis: “Los expertos alertan de que la situación de polución hídrica en Ghana reduce la calidad de vida de los habitantes” se confirma parcialmente, ya que las instituciones ghanesas admiten que la calidad del agua en Ghana tiene varias sustancias contaminantes. En cambio, estos elementos no parecen ser tan dañinos como lo es la escasez de agua y las dificultades para acceder a esta que tienen, sobre todo, los habitantes de zonas rurales.

Por último, la tercera hipótesis no se cumple: “El Objetivo 6: ‘Agua Limpia y Saneamiento’ está planteado según los niveles de contaminación de un país desarrollado y supone una desventaja para su mismo cumplimiento en territorios en vías de desarrollo”. Aunque los expertos españoles coinciden en que el cumplimiento de este objetivo por parte de la mayoría de los países desarrollados es prácticamente imposible en seis años, todos están de acuerdo en que la formulación de las metas es la correcta. Por lo tanto, se concluye que la dificultad recae en intereses económicos y políticos en vez de en la falta de concienciación. Además, las instituciones ghanesas tienen el convencimiento de que este objetivo podrá cumplirse.

Estas conclusiones se pueden extraer gracias a un pormenorizado proceso de trabajo que ha proporcionado diversos aprendizajes, tanto personales como profesionales, además de relacionados con el tema específico a tratar. La elaboración del presente Trabajo de Fin de Grado permite desarrollar numerosas habilidades que serán de utilidad en un próximo futuro laboral, como la autonomía o la capacidad de resolución de problemas. Esta última cualidad ha sido necesaria a medida que se encontraban limitaciones, como la dificultad para conseguir los datos de la calidad del agua ghanesa o los inconvenientes en alguna grabación de audio o vídeo.

En cualquier caso, la principal conclusión que permiten extraer los testimonios de los habitantes de ambos países y expertos es que los territorios en vías de desarrollo sufren de carencias, en este caso relacionadas con la situación hídrica, que necesitan más atención por parte de los territorios desarrollados y visibilidad en los medios de comunicación.

7. Referencias bibliográficas

- Alessandri, F. (1993). Periodismo Internacional: la ruptura de fronteras. *Cuadernos. Info*, (8),82–87. <https://doi.org/10.7764/cdi.8.319>
- Barranquero, A. (2019). El Periodismo Social como área de especialización, perspectiva de reforma y cultura profesional. Una revisión de conceptos y debates. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 25 (2), 657-676. <https://doi.org/10.5209/esmp.64794>
- Bianchini, A. (1999). *Conceptos y definiciones de hipertexto* [tesis de maestría, Universidad Simón Bolívar]. [CONCEPTO Y DEFINICIONES DE HIPERTEXTO.pdf \(ihmc.us\)](https://www.ihmc.us/concepto-y-definiciones-de-hipertexto.pdf)
- Bolós, C. E. (2009). *Periodismo informativo e interpretativo. El impacto de Internet en la noticia, las fuentes y los géneros*. Comunicación Social.
- Cordero, C, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5(1), 50–67. <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775>
- Correa, M. (2012). *El reportaje en el ciberperiodismo* [tesis de pregrado, Universidad de Piura]. <https://hdl.handle.net/11042/1720>
- Chimbi, J. (2022, 28 de marzo). *La escasez de agua en África alcanzará niveles peligrosos en 2025*. Rebellion. <https://rebellion.org/la-escasez-de-agua-en-africa-alcanzara-niveles-peligrosos-en-2025/>
- Díaz Noci, J. (2008). Definición teórica de las características del ciberperiodismo: elementos de la comunicación digital. *Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinar De Estudios De Comunicación Y Ciencias Sociales*, 6(6), 53–91. https://www.researchgate.net/publication/330454794_Definicion_teorica_de_las_caracteristicas_del_ciberperiodismo_elementos_de_la_comunicacion_digital
- Díaz, R. L. (2016). La entrevista periodística y la entrevista para la investigación científica. *Boletín Redipe*, 5(9), 193-199. [La entrevista periodística y la entrevista para la investigación científica - Dialnet \(unirioja.es\)](https://www.unirioja.es/boletines/redipe/5(9)/193-199)
- Directorate-General for Environment. (2023, 12 de enero). Zero pollution: *Improved quality and access to drinking water for all Europeans*. Enviroment. [Improved quality and access to drinking water for all Europeans - European Commission \(europa.eu\)](https://ec.europa.eu/environment/zero-pollution/improved-quality-and-access-to-drinking-water-for-all-europeans)
- European Enviroment Agency. (2023, 29 de agosto) *Consumo de agua en Europa: grandes problemas deíndole cuantitativa y cualitativa*. European Environment Agency. <https://www.eea.europa.eu/es/senales/senales-2018-el-agua-es-vida/articulos/consumo-de-agua-en-europa>
- Encina, S. (2018). Periodismo Social. *Periodismo*, 195. <https://shre.ink/rrAF>

- Espada, A. (2007). Periodismo e(n) internet. *Letras libres*, (70), 14-16. [pdfs_articulos/pdf_art_12198_11499.pdf \(letraslibres.com\)](https://www.letraslibres.com/pdfs_articulos/pdf_art_12198_11499.pdf)
- Fuentes, B. (2017). *Estudio de políticas sobre asentamientos humanos precarios en África Subsahariana: estudio de casos: Ghana, Kenia y Sudáfrica*. [trabajo final de máster, Universidad Pontificia de Comillas]. [TFM000789.pdf \(comillas.edu\)](https://www.comillas.edu/TFM000789.pdf)
- García, J. C., y Castro, E. C. (2018). Periodismo en las redes sociales y las nuevas narrativas dentro de la comunicación digital. *Revista de Ciencias Sociales y Económicas*, 2(1), 115 <https://doi.org/10.18779/csye.v2i1.269>
- Garzón, E. I. (2014). Educar en el periodismo social e intercultural. *Aularia: Revista digital de comunicación*, 3(2), 35-42. [Educar en el periodismo social e intercultural - Dialnet \(unirioja.es\)](https://www.unirioja.es/revistas/aularia/article/view/11111)
- Guerrero, M. A., y Tesén, M. A. L. (2014). *Análisis de las características del ciberperiodismo: hipertextualidad, multimedialidad e interactividad en las notas principales de las webs La Industria de Trujillo y Correo-La Libertad durante los meses de junio, julio y agosto de 2013*. [tesis académica, Universidad Privada del Norte]. <https://hdl.handle.net/11537/6367>
- Hunter, M. L. (2013). *La investigación a partir de historias: Manual para periodistas de investigación*. [226457S.pdf \(bolsamiF.com\)](https://www.bolsamiF.com/226457S.pdf)
- Naciones Unidas. (2023, 18 de abril) *Informe de Desarrollo Sostenible*. [sustainable-development-report-2023 \(1\).pdf](https://www.un.org/development/dpd/publications/2023/04/sustainable-development-report-2023-1.pdf)
- Irigaray, F., Ceballos, D., y Manna, M. (2010). *Periodismo Digital en un paradigma de transición*. Labor de Libros Editor. [http://hdl.handle.net/2133/2030](https://hdl.handle.net/2133/2030)
- Jankowski, N. W. y Hanssen, L. (1996). The Contours of Multimedia. Recent Technological, Theoretical and Empirical Developments. Luton: John Libbey Media. 3(1), 5-7. <https://doi.org/10.1177/135485659700300113>
- Kuzma, S., Bierkens, M. F., Lakshman, S., Luo, T., Saccoccia, L., Sutanudjaja, E. H., y Van Beek, R. (2023). Aqueduct 4.0: Updated decision-relevant global water risk indicators. *World Resources Institute*. <https://doi.org/10.46830/writn.23.00061>
- Larrondo, A. (2004). El reportaje se reinventa en la red: estructura del reportaje hipertextual. *Revista Latina de Comunicación Social*, (59), 13-21. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2004/03>
- Lavín de las Heras, E. y Römer Pieretti, M. (2015). Corresponsalías de guerra españolas: un reflejo actual del periodismo internacional. *Doxa. Comunicación*, (21), 13-31. [http://hdl.handle.net/10637/7764](https://hdl.handle.net/10637/7764)
- Llobet, L. (2006). ¿La función social del periodismo o periodismo social? *UNIREvista*, 1(3), 1-11. [La función social del periodismo o periodismo social \(3\).pdf](https://www.unirevista.com/la-funcion-social-del-periodismo-o-periodismo-social-3.pdf)
- Martínez, G. (2022). *El eterno problema del agua en África (y las iniciativas que tratan*

- de paliarlo), El Confidencial. https://www.elconfidencial.com/arcadia/2022-05-09/problema-agua-en-africa-arcadia_3420227/#resume
- Martínez Oses, P. J. (2016). La Agenda 2030: Contradicciones, transformaciones y resistencias. *Hegoa*. <http://boletin.hegoa.ehu.es/mail/46>
- Meneses Rocha, M. E. (2010). La industria del periodismo en la era digital. Entrevista a Juan Luis Cebrián. Consejero de Grupo PRISA, exdirector y fundador de El País de España. *Virtualis: revista de cultura digital*, 1(1), 86-91. <https://hdl.handle.net/11285/651860>
- Ministerio Para La Transición Ecológica Y El Reto Demográfico. (2023) *El 14,6% del territorio está en emergencia por escasez de agua y el 27,4%, en alerta*. <https://www.miteco.gob.es/es/prensa/ultimas-noticias/2023/09/el-14-6--del-territorio-esta-en-emergencia-por-escasez-de-agua-y.html>
- Mojica Acevedo, G A Espinel Rubio, L H Botero Montoya (2019): “Historias de vida como método de investigación en Comunicación Social. El caso de mujeres periodistas en San José de Cúcuta (Colombia)”. *Revista Latina de Comunicación Social*, 74, 347-359. <http://www.revistalatinacs.org/074paper/1334/17es.html>
- Molina, E. (2020, 30 de abril). *Ghana: Vivir sin agua*. La Razón. <https://www.larazon.es/internacional/ghana-vivir-sin-agua-PI18238986/>
- Naciones Unidas. (s.f.). *Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/water-and-sanitation/>
- UNDP. (s.f.). *Los ODS en acción*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Ochoa, C. (2011). *La entrevista periodística: ¿género o herramienta?* [tesis doctoral, Universidad de Santiago de Compostela]. [Dialnet- LaEntrevistaPeriodistica-41869 \(1\).pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=418691)
- Oficina Económica y Comercial de la Embajada de España en Accra. (2011). El sector del agua en Ghana. *Oficina Económica y Comercial de la Embajada de España en Accra*. [toc0000004519004.pdf \(casafrica.es\)](https://www.casafrica.es/toc0000004519004.pdf)
- Oluwasanya, G., Perera, D., Qadir, M., y Smakhtin, V. (2022). Water security in Africa: a preliminary assessment 13. *UNU-INWEH Report Series*. [Water-Security-in-Africa-A-Preliminary-Assessment-13.pdf \(researchgate.net\)](https://www.researchgate.net/publication/358111111)
- Orihuela, J. L. (2002). Internet: nuevos paradigmas de la comunicación. *Chasqui. Revista latinoamericana de comunicación*, (77). [16007702.pdf \(redalyc.org\)](https://www.redalyc.org/pdf/16007702.pdf)

- Osorio Vargas, R. H. (2018). Reportaje: la metodología del periodismo. *Comunicación*, (38), 37–49. <https://doi.org/10.18566/comunica.n38.a04>
- Pedone, C. (2000). El trabajo de campo y los métodos cualitativos. Necesidad de nuevas reflexiones desde las geografías latinoamericanas. *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y ciencias sociales*, 57(1). [El-trabajo-de-campo-y-los-metodos-cualitativos-Necesidad-de-nuevas-reflexiones-desde-las-geografias-latinoamericanas.pdf \(researchgate.net\)](#)
- Pérez, E. C. (2012). El cambio climático y los riesgos asociados al hábitat mediterráneo y el hemisferio norte africano. *Pre-bie3*, (5). [El cambio climático y los riesgos asociados al hábitat mediterráneo y el hemisferio norte africano - Dialnet \(unirioja.es\)](#)
- Plan Internacional. (2022, 23 de mayo). *Ghana: Fomentamos la mejora de servicios esenciales como la Educación, la Sanidad o el acceso al agua*. Plan Internacional. [Ghana: fomentando la mejora de servicios esenciales | Plan International \(plan-international.es\)](#)
- Restrepo, M. L., y Almanza, E. M. T. (2013). Realidad y representación en el periodismo digital, *Revista de Filosofía*, (134), 271-282. [Rev. de Filos 134 final.pdf \(ibero.mx\)](#)
- Sadaba, C. R. (1998). *Comunicación comercial interactiva. El caso de la World Wide Web*. [tesis doctoral, UNA]. <http://edtb.euskomedia.org/id/eprint/996>
- Salaverría, R. (2001). Aproximación al concepto de multimedia desde los planos comunicativo e instrumental. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, (7), 383-395. <https://hdl.handle.net/10171/5068>
- Salaverría, R. (2004). Diseñando el lenguaje para el ciberperiodismo. *Chasqui*, (86), 38-45. [Redalyc. PRENSA/ Diseñando el lenguaje para el ciberperiodismo. Revista Latinoamericana de Comunicación CHASQUI](#)
- Salaverría, R.; Cores, R. (2005). Géneros periodísticos en los cibermedios hispanos. *Cibermedios. El impacto de internet en los medios de comunicación en España*. 145-185. [DADUN: Géneros periodísticos en los cibermedios hispanos \(unav.edu\)](#)
- Salaverría, R., García-Avilés, J. A., y Masip, P. (2010). Concepto de convergencia periodística. [cap3_concepto_de_convergencia_periodistas_pp41-64.pdf \(unav.edu\)](#)
- Sánchez-García, P., y Salaverría, R. (2019). Multimedia news storytelling: Semiotic-narratological foundations. *El profesional de la información*, 28(3). <https://doi.org/10.3145/epi.2019.may.03>
- Santana, L. M. (2008). El reportaje multimedia como género del periodismo digital

- actual. Acercamiento a sus rasgos formales y de contenido. *Revista Latina de Comunicación Social*, 11(63). [81912006029.pdf \(redalyc.org\)](#)
- Scolari, C. A. (2013). Narrativas transmedia. Cuando todos los medios cuentan. *Deusto*.
[Scolari-Narrativas transmedia-Cap1.pdf \(um.es\)](#)
- Serrano, N. B. (2017). El turismo de voluntariado en Ghana Voluntourism in Ghana. [trabajo de fin de grado, Universidad de Zaragoza]. [TAZ- TFG-2017-2410 ANE.pdf \(unizar.es\)](#)
- Naciones Unidas (s.f.). Sustainable Development Goal 6 on water and sanitation. *Naciones Unidas*. <https://www.sdg6data.org/en>
- Statista Research Department. (2023, 25 de septiembre). *Porcentaje de la población con acceso a sistemas de abastecimiento de agua potable en España*. Statista. <https://es.statista.com/estadisticas/541345/porcentaje-de-la-poblacion-con-acceso-a-sistemas-de-abastecimiento-de-agua-potable-en-espana/>
- Taylor, S. J., y Bogdan, R. (1998). Introduction to qualitative research methods: A guidebook and resource. *John Wiley & Sons Inc*. [Introduction to qualitative research methods: A guidebook and resource, 3rd ed. \(apa.org\)](#)
- WHO and UN-Water. (2023, 10 de enero). *OMS y ONU-Agua presentan el informe Análisis y evaluación mundiales del saneamiento y el agua potable (GLAAS) 2022 de ONU-Agua*. Sanitation and Water for All (SWA). <https://www.sanitationandwaterforall.org/es/news/oms-y-onu-agua-presentan-el-informe-analisis-y-evaluacion-mundiales-del-saneamiento-y-el-agua>
- Valbuena, N. (2023). Periodismo Digital: Una era de cambios en el periodismo tradicional. *PerDebate*, 7(1), 78-91. <https://doi.org/10.18272/pd.v7i1.3049>
- Villamizar, Y. P., y Gama, J. B. (1994). La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. *Maguaré*, (10). [La historia de vida: recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas | Maguaré \(unal.edu.co\)](#)
- Villanueva, et al. (2023) Global assessment of chemical quality of drinking water: the case of trihalomethanes. *Water Research*, 230(119568). <https://doi.org/10.1016/j.watres.2023.119568>
- WaterAid. (2022). *Ghana*. WaterAid. [Ghana | WaterAid Global](#)
- We Are Water Foundation. (2020, 17 de enero). Oro que empobrece, agua que mata. *We Are Water Foundation*. <https://www.wearewater.org/es/insights/oro-que-empobrece-agua-que-mata/>
- Welysis. (2022, 1 de diciembre). *El mercado del agua en Ghana*. Welysis. [El mercado del tratamiento del agua en Ghana - Welysis](#)

Nothias, T. (2018). Cómo los periodistas occidentales escriben realmente sobre África.

Estudios de periodismo, 19(8), 1138-1159. <https://doi.org/10.1080/1461670X.2016.1262748>

Zeller, C. (2017). El periodismo en la era de las desigualdades. *Clivaje. Estudios Y Testimonios Del Conflicto Y El Cambio Social*, (5).

<https://revistes.ub.edu/index.php/clivatge/article/view/18614>

Zuniga-Reyes, D. G. (2009). Cambios en el periodismo, cambios en la audiencia. *Asociación Latinoamericana de Sociología*.

<https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/29866>