



Universidad de Valladolid
Facultad de Educación y Trabajo Social

Grado en Educación Infantil

Trabajo Fin de Grado

**EL NIÑO NAZI: PEQUEÑOS SOLDADOS, UNA
INFANCIA ROBADA**

Alumna: Lucía Vázquez Valerio

Tutor: José Ramón Díez Espinosa

Curso: 2023-2024

*“Cuando educamos las mentes de nuestros jóvenes no debemos olvidarnos de
educar sus corazones”*

Dalai Lama

RESUMEN

Hitler y su llegada al poder hicieron de Alemania una comunidad nacionalsocialista donde el adoctrinamiento es la base sin la cual no se habría conseguido un régimen tan fuerte. Las nuevas generaciones fueron educadas tanto dentro como fuera del aula, desde las organizaciones formadas por ellos mismos hasta las familias, debido a que el futuro del régimen estaba en sus manos.

Este trabajo procura analizar todas las causas y las consecuencias del nacionalsocialismo que repercutieron en la formación de los niños.

El objetivo principal es conocer el contexto histórico de la Alemania Nazi y analizar todos los medios en que el niño estaba inmerso para poder enfocar la posterior propuesta de intervención que quiere desarrollarse en un aula de Educación Infantil la España del siglo XXI.

Palabras clave: nazi, adoctrinamiento, niño, Führer, antisemitismo

ABSTRACT

Hitler and his rise to power made Germany a National Socialist community where indoctrination is the basis without which such a strong regime would not have been achieved. The new generations were educated both inside and outside the classroom, from the organizations formed by themselves to families, because the future of the regime was in their hands.

This work seeks to analyze all the causes and consequences of National Socialism that had an impact on the education of children.

The main objective is to know the historical context of Nazi Germany and to analyze all the means in which proposal to be developed in the classroom of Spain in the XXI century.

Key words: nazi, indoctrination, niño, Führer, antisemitism

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	6
3. JUSTIFICACIÓN	7
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
4.1. ¿QUÉ ES LA ALEMANIA NAZI?	8
4.1.1. LA LLEGADA DE HITLER AL PODER.....	8
4.1.2. LA CONSOLIDACIÓN DEL NACIONALSOCIALISMO COMO DICTADURA.....	10
4.2. LAS CÉLULAS DE SOCIALIZACIÓN DE UN NIÑO NAZI	19
4.2.1. LA ESCUELA	19
4.2.2. LAS JUVENTUDES	24
4.2.3. LA FAMILIA Y LA MUJER	26
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA	28
5.1. INTRODUCCIÓN.....	28
5.2. JUSTIFICACIÓN Y METODOLOGÍA.....	28
5.3. TEMPORALIZACIÓN	29
5.4. OBJETIVOS Y CONTENIDOS.....	31
5.5. ACTIVIDADES	32
5.6. EVALUACIÓN	37
6. CONCLUSIÓN	39
7. BIBLIOGRAFÍA Y SELECCIÓN DE IMÁGENES	40
8. ANEXOS	42

1. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo Fin de Grado pretendo ahondar en cómo un niño, quien es bueno por naturaleza según afirmó Rousseau, es capaz de convertirse en una persona cruel con sus iguales como lo eran los niños de la Alemania nazi en tiempos de Hitler.

Es decir, quiero hacer ver que un niño educado de la manera correcta es una persona humilde, empática y solidaria, en cambio si les instruye en una educación en la que se les coarta la libertad de pensamiento y no pueden ser ellos quienes elijan su porvenir, ya que está firmemente marcado por un régimen donde es necesario actuar según quieren sus dirigentes, puede hacer que los niños vivan con una imagen de la realidad totalmente difusa.

Durante los años inminentemente anteriores a la Segunda Guerra Mundial en Alemania, la población estaba sumida en años de decadencia y donde los niños cuyas razas eran diferentes a la alemana, con discapacidad o alguna otra característica que no se permitiera, eran perseguidos.

La sociedad que permitía estas atrocidades estaba adoctrinada desde muy pequeños como ya he mencionado antes, tanto es así que se crearon las juventudes hitlerianas y así se les incitaba al odio hacia los enemigos, la obediencia al Reich y el militarismo.

Este Trabajo Fin de Grado, como he mencionado, pretenden mostrar muchos de los temas por los cuales la mentalidad de los niños se basaba en el odio y cómo se abordaban en la escuela y desde casa, pero no sin antes hacer una breve introducción sobre qué era la Alemania Nazi para ponerse en contexto.

También, como parte final de este Trabajo Fin de Grado, se puede encontrar una propuesta de intervención con la que se pretende tratar la educación emocional, un tema de gran relevancia y dentro de este se tratarán emociones más concretas que el niño nazi debía sentir.

Finalmente, se expondrá una conclusión que servirá de reflexión personal sobre lo que he aprendido con la realización de este TFG.

2. OBJETIVOS

Los objetivos generales que pretendo conseguir con la realización de este Trabajo Fin de Grado son:

- Conocer las células de socialización del niño en la Alemania Nazi.
- Investigar sobre la educación que recibían los niños en dicha época.
- Realizar una propuesta de intervención para llevar al aula y tratar, de una manera más simplificada, el nazismo.
- Reflexionar sobre la importancia de los valores que debe enseñarse a un niño desde temprana edad y cómo repercute en ellos.

Además de estos objetivos generales que se quieren conseguir mediante la realización de este TFG, existen unos objetivos establecidos por la guía docente son:

- Elaborar la memoria del Trabajo Fin de Grado.
- Exponer públicamente las líneas principales del Trabajo Fin de Grado.
- Discutir y debatir sobre las observaciones y preguntas formuladas por la Comisión Evaluadora.

3. JUSTIFICACIÓN

Siguiendo los objetivos mencionados anteriormente, este Trabajo Fin de Grado tiene intención de ahondar en los sentimientos y las vivencias por parte de los niños educados en el Tercer Reich, bajo una adoctrinamiento y cohibición de pensamientos.

La elección del tema para este Trabajo Fin de Grado se basa en el interés que tengo por la historia y por cómo la realidad de antes es tan diferente a la nuestra, es decir, cómo han cambiado tanto las cosas.

Por este motivo, me ha surgido mucha curiosidad por conocer y analizar cómo la infancia, período tan especial, puede verse afectada por una ideología tan destructiva que haría que las generaciones futuras también se viesen influenciadas e incitadas al odio y la violencia.

Escoger el tema “el niño nazi”, para investigarlo y sumergirse en él, no es solo algo curioso, sino que es relevante y necesario porque muchas realidades que están presentes en nuestros días vienen ligadas a esta ideología en que se educaba a los niños. Además, considero que abordar este tema puede ayudar a comprender ciertas actitudes desde el punto de vista psicológico y social, es decir, la formación de los valores y las emociones, lo cual está presente como base fundamental en la sociedad actual.

Como futura docente, creo que es muy importante seguir formándose en todos los ámbitos y este desde luego, a pesar de ser algo complicado para llevar a un aula, no se queda atrás. Los niños, aunque les consideremos pequeños también entienden, quizá no este tema tan específico, pero sí lo que está bien y lo que está mal.

No se puede olvidar la importancia de esta experiencia que vivió Alemania durante los años en que Hitler era su dirigente.

Por último, me gustaría destacar el papel que ha tenido la asignatura que he cursado este año lectivo “Historia de España donde vivimos: la democracia” y sobre todo al profesor que la impartía, el cual es el tutor de este Trabajo Fin de Grado, José Ramón, hizo muy amenas las clases y su fascinación por la historia hizo que este tema llamase mi atención y decidiera que debía ser la base en la que se cimentase dicho trabajo.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. ¿QUÉ ES LA ALEMANIA NAZI?

4.1.1. LA LLEGADA DE HITLER AL PODER

A principios de los años 30 Alemania sufrió una grave crisis económica, política y social que trajo como consecuencia muchas desavenencias tanto políticas como sociales.

Tras un tiempo de incertidumbre debido a esta época de desventuras, en 1932 tuvieron lugar unas nuevas elecciones en las que el partido nazi perdió una amplia cantidad de votos y, a pesar de ser elegido de nuevo Paul Von Hindenburg, Hitler continuó su intento de buscar aliados para formar una coalición y así poder salir ganador de las próximas elecciones.

Fue, entonces, en 1933, cuando Hitler subió al poder tras ser nombrado canciller. El poder nazi se hizo indiscutible, ejemplo de ello fue la Noche de los Cuchillos Largos en 1934, donde por orden de Hitler se asesinaron a muchos dirigentes de las SA además de otros líderes políticos.



Ilustración 1. Personas saliendo del colegio electoral, oficialmente los nazis están en el poder.

La llegada de los nazis al poder se consideró como una gran victoria de la mitad del país debido al ansiado deseo de cambio que tenía esta mitad de la población al verse sumida en una gran decadencia que necesitaba de un giro en la política.

Con la designación de Hitler como dirigente del país llegó tras aceptar el Tratado de Versalles, tras varias correcciones. De esta manera dio comienzo el Tercer Reich, el cual, estaba gobernado bajo una ideología que se resumiría en la palabra *Volk*, ésta significaba “pueblo” pero de diferente manera, es decir, pueblo como un grupo radical-democrático y pueblo en el sentido íntegro de la palabra, es decir, un grupo concreto de personas de la misma raza. (Grunberger, 2016, p.27)

En pocas semanas la historia de Alemania cambió radicalmente, Hitler tomó la Constitución y reformó la ley por la que se regía el país haciendo que el sistema republicano fuese desmantelado y proponiendo una serie de reformas que harían del país un lugar cohibido.

Hitler consigue esto mediante un triple proceso, el cual consistía en acabar con la vida constitucional que era la democracia para caminar hacia una dictadura, derogar las estructuras en que se dividía el país pasando de un Estado federalista a un Estado centralizado y por último, la oposición política, social e intelectual sería anulada y el Estado tendría una idea monolítica. (Grunberger, 2011, p.73)

“El ciudadano alemán que, hasta febrero de 1933, era libre de sentirse padre, protestante, ciudadano del mundo, cultivador de flores, pacifista, muniqués o novio, hoy ha de ser en primera, en primerísima instancia, una sola cosa: nacionalsocialista.” (Mann, 1939, p.85)

Alemania se convertiría en una dictadura a manos de Hitler, canciller y posteriormente Fúhrer, y el Partido Nacionalsocialista sería el único partido válido del país. Muchas organizaciones dieron su apoyo a éste debido al miedo e incertidumbre que causaban las nuevas reformas propuestas por su dirigente.

Será desde este momento cuando Hitler utiliza el poder que se le ha otorgado para recurrir a la Constitución de 1919 para *“la destrucción del régimen constitucional a través de la vía constitucional misma”* (Díez Espinosa, 2007, p.74).



Ilustración 2. Hitler acompañado de otros funcionarios del partido nazi

Se rechazó con desprecio el apoyo de los sindicatos, los cuales se abolirían de manera total a mediados de 1933, ya que esta nueva etapa se caracterizaría por la formación de una nación formada no por personas de nacionalidad alemana sino por aquellas personas que se sintiesen alemanes y defendiesen en un momento preciso este país y sus valores.

4.1.2. LA CONSOLIDACIÓN DEL NACIONALSOCIALISMO COMO DICTADURA

La consolidación del régimen tanto interna como externamente pudo ser conseguida gracias a una serie de actuaciones que hizo que el Partido Nacionalsocialista aumentase en sus votos y fuese el único depurado internamente.

Los ciudadanos alemanes, que con sus votos dieron como ganador a Hitler, quedarían a disposición del régimen ya que éste utilizaría instrumentos de inhibición del pensamiento y compromiso con el Reich, tales que lo dejarán desamparado como Sebastian Haffner plasma en la obra *Historias de un alemán. Memorias 1914-1933*.

“El Estado exige a este particular, bajo terribles amenazas, que renuncie a sus amigos, que abandone a sus novias, que deje a un lado sus convicciones y acepte otras preestablecidas, que salude de forma distinta a la que está acostumbrado, que coma y beba de forma distinta a la que le gusta, que dedique su tiempo libre a ocupaciones que detesta, que ponga su persona a disposición de aventuras que rechaza, que niegue su pasado y su propio yo, y en especial, que, al hacer todo ello, muestre continuamente un entusiasmo y agradecimientos máximos” (Haffner, 2001, pp.11-12 como se cita en Grunberger, 2011, p.84)



Ilustración 3. Hitler, recién nombrado canceller saluda a la multitud.

Este fanatismo hacia el nazismo que se quería conseguir se hacía visible en todas y cada una de las referencias que se hacían hacia la persona alemana, es decir, se difundía la idea de que Alemania ha sido siempre un país relegado a un segundo plano en la historia, es por ello que el Estado, con un sentimiento de egoísmo, solo pensaba en cómo vengar este hecho.

Todo alemán sería apartado de su moralidad y únicamente acataría los valores y moral impuesta por el Führer. Todos aquellos alemanes que votaron a Hitler para que subiese al poder, ahora podría hacer suya la frase *“Preferiría cometer una injusticia a soportar el desorden”* dicha por Goethe.

Esta frase justificaría las acciones del régimen totalitario en el que se convertiría el Tercer Reich. Se pone como base fundamental la obediencia por encima de cualquier valor, es decir, el régimen nazi, rígido y controlado sería la prioridad y con esta mentalidad la posibilidad de cometer crímenes que van en contra de la humanidad serían justificados e incluso exculpados.

El alemán era prácticamente obligado a formar parte de los frentes del partido, tanto niños como adultos fueron claves en esta consolidación de la dictadura nazi.

“No hay ya ida de familia posible, con este sistema. Todas las noches dos de mis hijos, de tres que tengo, son acaparados por el Partido. [...]” Díez Espinosa (AÑO, p.87)

Estas nuevas medidas que se adoptaron para que el nacionalsocialismo consiguiera este auge en este momento del Tercer Reich fueron las siguientes (Díez Espinosa 2007, p16-19):

- **La actividad monopolística del partido**

El Partido Nacionalsocialista se rige por el Führerprinzip por la que se ofrece una estructura que nada tiene que ver con la organización estatal anterior sino que se acentúa en la centralización. (Díez Espinosa, 2002, p.85)

Esto se refiere a que, en 1935, los alemanes se organizaban en Gaue que eran una serie de distritos, cada uno de ellos gobernados por una persona que Hitler nombraba y que recibía el nombre de Gauleiter.

Cada uno de estos distritos, a su vez recogía otra serie de distritos o localidades más pequeñas e incluso pertenecían a ellos los Blocke que eran los bloques de edificios de cada manzana o barrio.



Ilustración 4. División política de una ciudad alemana.

El partido nazi consigue esta transversalidad gracias a las uniones o agrupaciones cuyos movimientos lograron dar voz a la ideología nazi, además la obligatoriedad de formar parte de ellas a toda la sociedad alemana.

Dependiendo de su edad, sexo o profesión los alemanes pertenecerían a una u otra agrupación, es decir las mujeres alemanas pertenecerían a NS Frauenstchaft (Organización Femenina del Partido), en cambio los jóvenes pertenecerían a las Hitlerjugend (Juventudes Hitlerianas), etc.

Toda persona alemana debe hacer caso omiso a aquello que el partido dicte ya que tiene supremacía sobre cualquier organismo. Los padres ya no son una imagen de autoridad, sino que los hijos pueden recurrir al partido como método de defensa.



Ilustración 5. Asociación de mujeres con soldados de batería antiaérea.

Pese a que no fue hasta 1938 cuando el partido salió a la luz para la población general, ya que fue prohibida su afiliación a partir del 1 de mayo de 1933, se obtuvo como respuesta un aumento en la afiliación llegando incluso a superar los 7 millones y medio de personas en 1943.

- La propaganda

Lo más significativo en este momento, además de todas las medidas tomadas, fue la propaganda como método más efectivo para que la ideología nazi se moviese entre la población.

Hitler dijo lo siguiente en referencia a este método de dispersión de la información: *“No consiste en hacer un estudio objetivo de la verdad, en la medida en que favorece al enemigo para luego exponerla ante las masas con justicia académica; su tarea es servir a nuestro propio derecho, siempre y de manera inmutable”*.

La prensa, el cine, el teatro... todos ellos fueron claves para la difusión del ideario nazi. Los espacios donde pudiese moverse la población serían escenarios fundamentales para poder hacer una referencia a la moralidad que se quería conseguir entre la población.



Ilustración 6. Anima a decidir a favor del nazismo.

La propaganda era una red de cables que cubría todo el país, es decir, mediante los carteles, obras cinematográficas y otros muchos recursos que se expandieron se hacía llegar los ideales del nacionalsocialismo a todos los lugares de Alemania.

La radio, como otro mecanismo utilizado por la propaganda, también fue controlada desde la creación de unos centros emisores que abarcarían gran parte del territorio del país, hasta unos únicos transmisores de estas ondas cortas llamados “receptor popular”.

Desde librerías hasta tiendas de ropa, todos los escaparates intentaban captar la atención de la población alemana mediante símbolos nazis. Fotografías, folletos, carteles... todo ellos mostrarían la grandeza de Hitler además de las ventajas que tendría ser un soldado alemán e incluso una mujer alemana.

El adoctrinamiento con todos estos mecanismos fue haciéndose ver, tanto incluso, que se llegaría a cambiar las festividades en el calendario anual que se convertiría en un calendario nacionalsocialista.

Ejemplo de ello fue la imposición del día 30 de enero como “día del Reich”, 24 de febrero “día de recuerdo de los héroes de la Gran Guerra” y sin faltar el 20 de abril como “aniversario de Hitler”, etc.

Algunos de estos días, que se consideraron festivos o en el que celebrar un hito, eran en realidad mitos de la historia, pero se seguían celebrando ya que los alemanes estaban ciegos por la figura del Führer.

Hitler junto con los demás dirigentes que estaban a su lado, concretaron una triple vertiente para dar forma a esta propaganda (Díez Espinosa, 2002, p.86)

- La legitimación constante del sistema de dominación
- La adhesión entusiasta de todo el pueblo
- Sumisión de la Comunidad Nacional a las elecciones de sus dirigentes

El objetivo era ensalzar el Tercer Reich y ridiculizar la República de Weimar mediante representaciones caricaturescas de las personas que dirigían ésta.

- **La represión**

La represión era una forma de mantener a la población del país controlada, debido a que la Comunidad Nacional consideraría enemigo a todo aquel que no siguiese los valores propios de un ciudadano alemán y, por consiguiente, resultaría una amenaza a quién se debería excluir de la sociedad.

Esta medida fue un complemento de la propaganda al dar una imagen del alemán puro e ideal.

Los mecanismos que utilizó la represión fueron principalmente la justicia ligada directamente con el derecho, ya que ambas se complementaban, y la policía política también fue clave en este momento.

Respecto a la primera medida, que une la justicia con el derecho, Hitler aprovechando esta unión se autoproclamó juez supremo de todo Alemania, de esta manera se convertiría en el jefe de Estado de un régimen ya totalitario en el que él conservaría, prácticamente ya, todos los poderes del Estado.

Únicamente se acatarían las sentencias con las que el Führer estuviese de acuerdo, es decir, todas aquellas que favoreciesen a quien llevase el nacionalsocialismo como bandera.

Por otro lado, y como otro mecanismo, se creó la policía política en 1934 para conseguir controlar y reprimir a los enemigos políticos. Tuvo especial importancia la Gestapo Prusiana que, además de realizar la labor que antes se ha mencionado, se encargaría de castigar todo aquel comportamiento que considerase una amenaza contra Alemania, es decir, tenía libertad de actuar si consideraba que un individuo tenía una conducta diferente a la que se quería conseguir entre la población.

La población alemana jugó un papel muy importante en este momento ya que el adoctrinamiento que se estaba llevando a cabo consiguió hacer que la población solo se reuniese con personas afines al régimen, denunciando a todo aquel que no lo era.

Díez Espinosa (2002, p.89) hace referencia a una cita que Brecht hace en *La cruz de tiza* (1994. Pp. 59-60) y que refleja muy bien esta idea: *“No se puede. A mí no. Si alguien me confía algo, va listo. Sé cuál es mi deber de camarada y, si mi propia madre me susurra algo al oído sobre el aumento del precio de la margarina o algo así, me iría enseguida a la sede de la Sección. Denunciaría a mi propio hermano si murmurase del Servicio de Trabajo Voluntario”*.

La vida dentro de las familias era complicada, existían los “chivatazos”, éstos eran dados incluso por los propios hijos. Este hecho hacía que el alemán no pudiese expresarse con libertad ni siquiera en su propia casa por temor a ser apresado.

Todos los presos que la policía política fue encarcelando, a partir de 1933 fueron llevados a los campos de concentración, lugares fuera de las cárceles donde los “indeseados” no supusieran un peligro para la comunidad, realizando trabajos forzados además de otras muchas inhumanas actividades.

Estos lugares eran recintos cerrados herméticamente sin posibilidad alguna de escapar si no muerto.



Ilustración 7. Opositores al régimen llevados a campos de concentración.

- **La nueva cultura alemana**

El cambio a esta nueva cultura debía ser radical, esto pudo darse gracias a la Cámara Cultural del Reich presidida por Goebbels. El Nacionalsocialismo no quería quedarse solo en ser un movimiento político sino que su deseo era la creación y difusión cultural sin estar contaminada por los extranjeros. Las autoridades condenan la degenerada e indeseable cultura de Weimar y tratan de desterrar cualquier manifestación de espíritu no alemán a través de la campaña contra “la porquería y la basura”. (Díez Espinosa, 2002, p. 94)

Se consideraba que la cultura de Weimar estaba llena de elementos judíos, ya fuesen escritos, pinturas, música, etc., por lo que se consideraría una “cultura impura” y se rompería con ella para tratar de formar una nueva con unos valores “puros”.

Esto hizo que muchos estudiantes el 10 de mayo de 1933 quemasen libros y otros símbolos que, o bien no eran dignos del régimen, o bien sus escritores no eran alemanes y por lo tanto debían ser eliminados.

El odio hacia las personas de otras etnias y también a aquellas que no remasen a favor del régimen hizo que muchos intelectuales, que no apoyaban el ideario nazi, se vieran obligados a emigrar, internamente, a otros pueblos e incluso a otros países.

No fue, en realidad, una emigración por voluntad propia, sino que fueron obligados a marcharse al exilio para poder tener una vida tranquila.

- **Las nuevas generaciones**

La educación es una vía fundamental para extender la ideología nazi, por ello, la base del cambio social estaba centrada en estos nuevos jóvenes y cómo éstos difundirían el ideario a otras generaciones venideras.

Para conseguir este objetivo lo primero que se debía hacer sería cambiar los libros de texto por otros que exaltasen la figura de Hitler así como las nuevas leyes y políticas impuestas por el Estado.

La educación daría una mayor importancia a aquellas asignaturas que tuviesen un mayor significado para el régimen, como por ejemplo la Historia (haciendo siempre ver que Alemania ha sido la gran potencia y que debe vengarse del resto de países por no tratarla como tal) o Deportes (para formar correctamente desde una temprana edad a los que serían militares y lucharían por el país).

El niño debía *“pensar exclusivamente alemán, sentir exclusivamente alemán y comportarse exclusivamente alemán”*. (Díez Espinosa, 2002, p.98)

Toda actividad dentro y fuera de las aulas estaba supervisada previamente para “reeducar” a los niños y jóvenes. En las aulas todo estaba decorado con simbología nazi, los niños debían saludar y despedirse con la frase ¡Heil. Hitler!, los nuevos profesores debían pertenecer obligatoriamente al agrupamiento nacionalsocialista destinado a su profesión, así como mostrar su apoyo al régimen.

Además, los niños, niñas y jóvenes pertenecerían, ya como única organización, a las Juventudes Hitlerianas.



Ilustración 8. Juventudes Hitlerianas en 1933

- **La política racial antisemita**

Es sabido, como se viene repitiendo a lo largo del trabajo, que el factor principal del nazismo fue el racismo hacia los judíos, entre varias etnias más. Este hecho es el pilar fundamental de la política.

Se dejó claro que la población judía no era grata en Alemania por considerarse personas “impuras” al no tener el canon de belleza alemán, impuesto por el Führer, por lo tanto se convierte en un enemigo para la nación alemana.

La expulsión de los judíos de Alemania se llevó a cabo de manera lenta. Primero se les excluyó de la sociedad ya que se les hizo un gran boicot contra sus tiendas y otros establecimientos de su propiedad, posteriormente, los judíos que trabajaban para otra persona fueron obligados a jubilarse como método para apartarles definitivamente del medio laboral mediante la ley del 7 de abril de 1933.

No solo eso, sino que los niños también corrieron la misma o peor suerte. Debido a la prohibición a dicha etnia de la realización de numerosas actividades, también sufrieron en el ámbito escolar.

Muchos niños no pudieron ir al colegio, jóvenes a las universidades y así disminuyó considerablemente los alumnos judíos matriculados en las aulas (ley del 35 de abril de 1933).

Con la Ley de Restauración del funcionario alemán todo aquel profesor que no fuese de raza aria sería despedido de su cargo a no ser que fuesen excombatientes, por considerarse “no arios” y por lo tanto no aptos para ejercer su profesión.

En 1935 la situación dio un giro considerable y se agravó. Las leyes se habían reformado y los judíos habían perdido muchos o prácticamente todos sus derechos, sobre todo las leyes de Nuremberg constataban que únicamente se protegería al alemán puro y por la que se priva a todo judío de sus derechos.

Esta raza “no aria” no era bien recibida en suelo alemán, se decía que se les toleraba poder pisar el mismo. Ya no gozarían de libertad alguna, sus matrimonios no podrían ser mixtos, es decir, no podrían mantener una relación con una persona alemana; solo podrían sentarse en bancos reservados para judíos, no ejercerían ciertas profesiones...

Esta privación del judío a llevar una vida normal se completa en 1938, cuando, por último, se les expulsará del ámbito económico pidiendo al judío que declare todo patrimonio que tenga y que sea superior a cinco mil marcos para, más tarde, confiscarlo.



Ilustración 9. Soldado nazi pone un cartel en el escaparate de una tienda judía para identificarla y no comprar allí.

La represión persigue un triple objetivo: avivar el clima psicológico de lucha, sustraer a los judíos de la esfera económica y nutrir las cajas de Estado. (Díez Espinosa, 2002, p. 105)

El judío se tenía que identificar ya fuese con una tarjeta de identificación, adoptar nombres característicos judíos, la estrella de David visible y otros muchos.

La solución final a esta idea de que los judíos eran una sociedad que quería conquistarles y a los que había que sabotear y amenazar, era poner fin a su estancia en el mundo.

Fue entonces cuando se crearon los guetos o barrios donde se ubicaría a todos los judíos y donde única y exclusivamente podrían vivir, así como, los campos de concentración o campos de trabajos forzados para su exterminio si no morían antes de inanición o enfermedad.

El resultado de este exterminio fue devastador, dieron muerte según muchos estudios e investigaciones a una gran cantidad de niños.

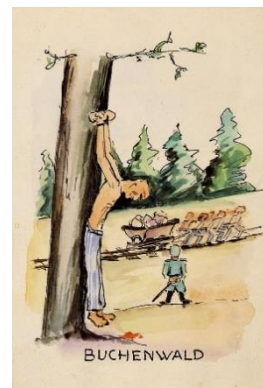


Ilustración 10. Dibujo de un preso de los campos de concentración.

- **La política económica y la integración social**

La gestión económica que lleva a cabo el régimen Nacionalsocialista es sin duda uno de los factores que más va a acreditar a Adolf Hitler en Alemania. Los alemanes notan cómo sus condiciones de vida han mejorado con respecto a la vida precaria que habían sufrido durante los años de la Gran Depresión (Díez Espinosa, 2007).

Alemania sufre una mejora en la economía en contra puesto del resto de Europa. Las medidas tomadas por el gobierno para conseguir este logro fue la implantación de una política autárquica y por lo tanto una economía autárquica, basada en la industria agraria como fuente de ingresos.

La marcha del rearme y la autarquía se aceleran en 1936 con el Plan de Cuatro Años, que concentra la producción en aquellos sectores que proporcionen un avance tecnológico en el rearme de Alemania. El objetivo de Hitler no es otro que preparar al Reich para la guerra en el plazo de cuatro años (Díez Espinosa, 2002, p. 108).

La disminución del número de desempleados fue esencial, sobre todo el comienzo a trabajar por parte de la mujer, así como de los más jóvenes.

Estas mejoras que el pueblo alemán presenció creó un sentimiento de agradecimiento a Hitler, consiguiendo éste a su vez muchos más admiradores o simpatizantes.

- **Política exterior**

Alemania estaba aislada. Las relaciones del país con otros eran prácticamente nulas, a no ser que tuviese una ideología nacionalsocialista, por lo que recibir capital extranjero era muy complicado, así como conseguir materiales que no fuesen propios de las fábricas alemanas.

La decisión que dio comienzo a esta política exterior fue la retirada de la Sociedad de Naciones, aunque tiempo más tarde se llegarían a acuerdos para mantener una cordialidad entre países, como fue en el año 1934 el pacto de no agresión a Polonia.

Tras ello, se impulsó la conquista de manera política de varios países del Este, pero solo pudo ser posible la anexión de Austria.

También se anexionaría posteriormente los territorios de Checoslovaquia, se confirmarían los acuerdos con Polonia y Gran Bretaña y se acercarían posturas con la Unión Soviética de Stalin.

La Europa continental de 1942 es una mezcla de territorios anexionados al Gran Reich (Díez Espinosa, 2002, p.118).

La guerra comienza con la política racial antisemita, ya explicada anteriormente, la discriminación hacia el pueblo judío con el desenlace final del exterminio como solución, pero esta etapa llega a su fin en 1944 cuando los aliados asaltan definitivamente Alemania.

La liberación de Polonia, Rumanía, Bulgaria, Roma y París y el desembarco de Normandía marcan el desenlace del Tercer Reich con la caída del muro de Berlín el 2 de mayo de 1945.

4.2.LAS CÉLULAS DE SOCIALIZACIÓN DE UN NIÑO NAZI

4.2.1. LA ESCUELA

La política nacionalsocialista vio en la educación la mejor manera de extender su ideología entre los más jóvenes, además de a través de la propaganda que ya se ha mencionado anteriormente, ya que por esta vía tendrían la opción de adoctrinar a los más pequeños y así formar unas nuevas generaciones nazis.

Como hace referencia Erika Mann (1939, p.85) “el niño alemán es un niño nazi y nada más”, por ello, por la necesidad del Estado de que el niño alemán solo piense y se comporte como tal impulsó la transformación de las estructuras educativas con la revisión de libros para que solo exaltasen la imagen de Alemania y su Führer, la adecuación del profesorado al ideario oficial, creación de escuelas formativas como serían:

- Napolas o Centros de Educación Político-Nacional: en estos centros solo podrían estar aquellos niños y jóvenes de 10 a 18 años que siguieran los cánones del alemán perfecto y puro y se les educaría según los principios educativos del nacionalsocialismo.
- Escuelas de Adolf Hitler (AHS): se crearon en 1937, en estos centros quienes se encargaban de instruir a los alumnos eran los pertenecientes a las Juventudes Hitlerianas. Si se conseguía aprobar el examen final se podría estudiar cualquier carrera.
- Castillos de la Orden (Ordensburgen): estas escuelas para adultos empezaron a funcionar a partir de 1936, su objetivo era formar a los adultos de entre 25 y 30 años.
- Escuela Superior Nacionalsocialista de Feldafing: este era el último de los escalones de la educación, la Universidad siguiendo, por supuesto, el sistema educativo que daba prioridad a la educación física, el antisemitismo, el alemán y la historia del país.

Al comienzo de cada mañana, se recitaba esta oración dando gracias al Führer y pidiéndole protección para ese día, es decir, es como se del mismo Dios se tratase.

“Führer, mi Führer, tú que me has sido enviado por el Señor, ¡protégeme y custódiame mientras viva! Tú has salvado a Alemania de la más profunda miseria, te doy las gracias por mi pan de cada día. Permanece conmigo siempre, no me abandones ¡Führer, mi Führer, mi fe y mi luz! ¡Heil, mi Führer!” (Canonici, 1943 como se citó en Díez Espinosa, 2011, p.22).

Uno niño nazi dice “Heil Hitler” más de 100 veces al día. Es la fórmula por excelencia para saludarse y despedirse. (Erika Man, 1939).

Toda la estancia del niño en la escuela estaría marcada por símbolos y referencias al nazismo, desde primera hora de la mañana con esta oración, las asignaturas centradas en el crecimiento del sentimiento alemán, hasta la decoración en las aulas.



Ilustración 11. Aula alemana 1940

Los nazis alimentaron tanto el hambre bélico de los niños y las juventudes que los juegos consistían en competir con armas en miniatura para poder conquistar la tierra enemiga y limpiar el país (tablero) de los judíos indeseables, como ellos les consideraban.



Ilustración 12, Juego con ideología nazi.

Estos medios de entretenimiento se hacen eco de la ideología que también se trataba en los colegios, pero sobre todo los juegos tridimensionales eran tan manipulativos que hacían que los jóvenes incrementasen su imaginación, basada en la animadversión a las razas que no eran la alemana.



Ilustración 13. Juego de batallas aéreas de 1941.

Un ejemplo de esto sería, como nos muestra Díez Espinosa (2002, p. 99), son los problemas de aritmética que un niño alemán encontraría en sus nuevos libros: “En Alemania hay 300.000 perturbados y epilépticos. Un perturbado cuesta diariamente 4 marcos, un inválido 5,5 marcos, un criminal 3,5 marcos. En muchos casos, un funcionario no cobra diariamente 4 marcos, un empleado, 3,5 marcos, un aprendiz 2 marcos.” Con este ejemplo se le pide al alumno una gráfica y el cálculo de lo que costaría mantener a todas estas personas y que se responda a la pregunta: “¿Cuántos préstamos de 1.000 marcos podrían efectuarse a jóvenes matrimonios si se reserva este dinero?”.

He aquí uno de los componentes mediante los cuales se construiría el nazismo desde la infancia, el **antisemitismo en la escuela**. Como ya se ha mencionado anteriormente, esto era el pilar fundamental en el ideario nazi, solo se permitirían en la sociedad “camaradas de sangre” (Volksgenossen).

Esta idea también está presente en la escuela, el racismo se extiende entre los niños marginando a los judíos en las escuelas, estaban prácticamente tachados de la educación, es decir, no se les permitía estudiar como cualquier otro niño sino que si iban a la escuela debían presentarse ante el Director.

Otra de los problemas que se realizan en una clase de matemáticas cualquiera podría ser “En 1933, el Reich tenía 66.060.000 habitantes. Entre ellos había 499.682 judíos practicantes. ¿Qué porcentaje representaban?”.

En 1931, los periódicos judíos publicaban listas de las escuelas donde los niños estaban menos acosados y expuestos al antisemitismo, para que los padres pudieran escolarizarlos allí. (Grunberger, 2016, p.303).

Los testimonios de muchos de estos niños que sufrieron en primera persona son verdaderamente escalofriantes e impensables a día de hoy, Ursula Rosenferld recuerda el día de su octavo cumpleaños de esta manera:

“Yo iba a cumplir ocho años cuando Hitler ascendió al poder. Había invitado a unos amigos del colegio y mi madre iba a hacer una fiesta de cumpleaños. La mesa estaba puesta... yo estaba muy emocionada, pero no vino nadie, ni un solo niño vino a mi fiesta de cumpleaños... Bueno, aquello fue el primer golpe terrible para mí. Ya sé que parece trivial, pero lo primero que entiende un niño es que lo apartan del grupo, que es distinto a los demás”. (BBC Warner, 2005)

Un niño no piensa en el por qué de estas medidas, únicamente sabe y puede leer en los carteles que se encuentra en la calle que el judío no es bien recibido en ningún lugar, prácticamente.

Según Erika Mann (1939, p.88), *“el niño va por las calles nazis como un niño nazi. Nada le llama la atención, nada es digno de mención o menos aún de crítica. [...] el niño mira los titulares de los periódicos y solo piensa “así está el mundo. Una suerte que tengamos a nuestro Führer que ya les enseñará a todos esos malvados...”*

La segunda idea fue **“Hitler, redentor de Alemania”**, como decía Erika Mann en esta última cita, Hitler se consideraba una figura de autoridad y ejemplo a seguir. Era el líder de Alemania y, como se hacía ver a la población, gracias a él se habían podido conseguir muchos avances y mejoras.

El partido nacionalsocialista al que pertenece éste se consolida como partido único y rompe desde dentro el sistema constitucional que hubo hasta la República de Weimar.

La imagen de Hitler estaba allá donde mirases e incluso los juguetes con los que los niños ocupaban su tiempo libre estaban relacionados o bien con el Führer o bien con actividades propias del sistema nazi como por ejemplo invasión a los países enemigos e incluso con el sentimiento antisemita.

Pero Hitler no solo acabó con la democracia, sino que implantó una serie de **leyes de la naturaleza y el espacio vital** y que según Hitler Eben ser transmitidas correctamente con un lenguaje adecuado.

Es decir, en este momento Alemania se regía por la “ley del más fuerte” y por ello las personas con discapacidades físicas o mentales se consideraban débiles y por ello no eran aptos para esa lucha para la que se preparaba al resto de la población “apta”. Fue en este momento cuando se crearon programas como el de “Eliminación de la vida sin valor” desde esterilizar a estas personas para que no pudiesen tener hijos, quienes podrían tener el mismo “defecto”, hasta la eutanasia para erradicar este “problema”.

Un ejemplo sobre este aspecto es el de Manfred Berhardt, un niño con una discapacidad al que su padre interna en un centro cuando se ponen en marcha de la mano del Estado las medidas anteriores. Cuenta su hermana que el día en que le internaron en aquel lugar ya sabían que nada bueno sucedería... y así fue, Manfred falleció, según se mostraba en el informe, a causa de una enfermedad.

Más tarde se sabría que muchos de los niños o personas discapacitadas que murieron en estos lugares, en sus informes constaría como fallecimiento por enfermedad cuando realmente eran asesinados.

Por último, la **familia y Comunidad Nacionalsocialista** tuvieron un papel muy importante ya que era la atmósfera que convertía también al niño en un nazi más. A pesar

de ello la familia quedó relegada a un segundo plano, ya no eran una autoridad sino que sería el niño quien mandaría en casa.

La situación llegó tan lejos que un niño era capaz de vender a su propia familia y dar los llamas “chivatazos” (explicados con anterioridad) para no ser desleal al régimen ni a su Führer.

*“Ahí llegan ya los maestros,
Que deben mostrarse diestros,
Marcando muy bien el paso.
Cada alumno es un chivato
Que viene a pasar el rato,
Pero le hacen mucho caso.
Y luego ese niño tierno,
salido del mismo infierno,
lleva al esbirro a su hogar,
señala al progenitor
diciendo que es un traidor.
Y a la cárcel va a parar.”*

(Brecht, 1994, como se citó en Díez Espinosa, 2011, p. 30)

4.2.2. LAS JUVENTUDES

La importancia de la juventud en el Tercer Reich no fue únicamente en la familia o en lo escolar sino también en lo referido al trabajo y la política.

Pertenecer a las Juventudes Hitlerianas, además de propagar el pensamiento del Führer entre los más pequeños, también consistía, debido a la educación que recibían, en una formación a aquellos padres que no estaban siguiendo la línea del régimen o que no iban en consonancia con ellos.

Las juventudes eran las encargadas de dar formación y equipamiento a los niños en las escuelas y seguidamente trabajar. Todo ello era debido a que, en los primeros años del régimen, la población no contaba con gran mano de obra y los niños solo podían trabajar cuatro horas si así lo decidía el inspector correspondiente. Es aquí donde la figura de las juventudes gana importancia, ya que los jóvenes a partir de los 14 años pudieron trabajar 48 horas como cualquier otro obrero, aunque debían apuntar en una libreta todo aquello que realizaban durante el día y las horas de jornada que realizaban.

Aunque a veces estos datos eran falsos.

Las regulaciones que el Gobierno había hecho en cuanto al sistema del trabajo eran en ocasiones infringidas por los jefes de las empresas que se negaban a pagar a los aprendices las horas en las que estaban en la escuela de oficio.

Según Grunberger (2016, p.187) el informe anual de la Cámara de Industria y Comercio de Halle de 1938 pudo observarse que el número de personas que aprobaron los exámenes de taquigrafía y mecanografía era muy inferior al de otros años y había aumentado considerablemente el trabajo en la industria.

Las Juventudes Hitlerianas fueron, entonces, una ayuda a la que muchos jóvenes acudieron para enrolarse a sus filas y trabajar en otros sectores como el creado para combatir la delincuencia que existía, llamado Servicio de Patrullas de las Juventudes.

Esto se debió a que muchos jóvenes estaban internados en correccionales donde también se impartía una educación profesional dirigida principalmente hacia la agricultura.

Si se utilizaba a los jóvenes como mecanismo de autoridad y control del orden público ya que la idea era que “la juventud guía a la juventud” y eran las Juventudes Hitlerianas a las que se tenía como referente a seguir por los más pequeños ya que era lo que se les transmitía desde la escuela (Grunberger, 2016, p. 292).

Estos chicos y niños no tenían otra alternativa que seguir a Hitler, era a quien habían votado sus mayores, por lo tanto, aunque no quisieran seguir el ideario nazi en un principio deberían acatarlo.



Ilustración 14. Juventudes Hitlerianas en un mitin.

“Cuando se quieren provocar sentimientos para controlar la razón los niños son siempre presa fácil” (Knopp, 2001, p.13).

De esta manera, pudiendo controlar, de alguna manera, el pensamiento de los jóvenes, el régimen consiguió que los jóvenes se sintieran importantes y fue por ello por lo que las Juventudes Hitlerianas tuvieron tal apoyo y confianza.

Actuaron como ya se ha mencionado en diversos campos, trabajo, escuela, calle... si ellas Alemania, en los tiempos de guerra sobre todo, hubiera caído mucho antes.

“Los niños de Hitler no escogieron a su “padre”. Sus padres no quisieron o no pudieron evitar al dictador. [...] esta generación no es mejor ni peor que las generaciones anteriores o venideras. Seducidos, instruidos, traicionados y objetos de abuso, se acuerdan ahora una vez más de la vida y de la muerte de su juventud” (Knopp, 2001, p.18).

Aunque en el fondo los jóvenes tuviesen miedo a la muerte. Eran chicos que, como hoy en día, solo querían pasarlo bien, pero fueron desligados de sus vidas normales, para comenzar con una realidad ficticia marcada por el nazismo.

4.2.3. LA FAMILIA Y LA MUJER

El nacionalsocialismo, como se ha visto, daba mucha importancia a los jóvenes por lo que las familias debían concebir el mayor número de hijos posible porque esta era la manera de consolidar el régimen nazi.

Durante y después de la Gran Depresión de los años 20 la natalidad descendió considerablemente. Las parejas jóvenes no tenían dinero para mantenerse ellos por lo que resultaba muy difícil poder mantener a más personas, hijos. Además, en el sector laboral también existían dificultades para obtener un puesto de trabajo ya que tenían preferencia aquellos hombres que estuviesen casados o con familia.

Hitler como consecuencia se vio obligado, en cierta manera, a limitar muchos aspectos como la igualdad de la mujer, el aborto, la homosexualidad y la prostitución, entre otros. Todo Alemania se purificó en las calles y en los hogares, gracias a estas medidas la curva demográfica se incrementó visiblemente.

El nacimiento de los más pequeños se celebraba como si se tratase de un hijo del mismo Führer y casi debía ser aceptado por él mismo.

La mujer tenía un papel fundamental como madre, cuantos más hijos concibiera mayor honor sería e incluso recibiría la Cruz de Honor.

En caso de limitar el número de hijos o decidir no ser madre se consideraría como una deshonra y deslealtad al régimen tanto como haber desertado en batalla.

Los matrimonios entre los alemanes debían ser siempre formados por dos personas de raza aria, el matrimonio con una persona de otra raza o etnia sería prohibido ya que sino no se conseguiría el objetivo del Führer de crear una sociedad “pura”.



Ilustración 15. Cartel propagandístico pronatalista

El Estado, para favorecer la natalidad, creó varias reformas (Díez Espinosa, 2009, p.21):

- Préstamos matrimoniales para mujeres que abandonasen el empleo: con ello las mujeres solo se dedicarían a la crianza de los hijos y a sus maridos se les daría unas ayudas económicas. De esta manera no se tendría miedo a la escasez económica que podría darse con un solo miembro de la familia trabajando.
- Se realizarían descuentos en el impuesto sobre la renta y la herencia del sustentador principal de la familia.
- A partir del quinto hijo se concedería una ayuda económica mensual.

A pesar de esto, no todas las mujeres alemanas estaban llamadas a ser madres, además de las políticas de “Prevención de la vida sin valor” muy parecidas a las anteriormente mencionadas políticas de “eliminación de la vida sin valor” y que consistían en la esterilización, generalmente, de toda mujer de raza “inferior” a la alemana y pura y se administraría la eutanasia a quienes tuviesen condiciones mentales inferiores.

Pronto la mujer debería actuar en favor del régimen no solo en el aspecto de la natalidad sino también en lo que respecta a la economía. Con la llegada de la guerra, no había suficiente mano de obra ya que los hombres estaban en el frente y fue por ello por lo que las mujeres deberían tomar puestos en las industrias textiles, de armamento, etc.

Aun con todo esto, la familia, en realidad, era un eslabón más del Tercer Reich, solamente funcionaba como un mero trámite. Es decir, las familias estaban para concebir niños y darles un techo, puesto que no sentirían un cariño especial por ésta. Los niños serían adoctrinados en la escuela y por las asociaciones juveniles a las que pertenecían.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA

5.1. INTRODUCCIÓN

Esta propuesta de intervención se va a basar en una **situación de aprendizaje** siempre bajo los contenidos y objetivos que marca el c

El alumnado para el que va dirigido esta propuesta de intervención será el de tercero de Infantil, es decir, los niños más mayores del ciclo que serán capaces de entender el significado simplificado de lo que podían llegar a sentir los niños que vivieron en Alemania en esa época.

Explorar las emociones a través de las historias que han ocurrido en el pasado, considero que es una herramienta muy útil para abordar los sentimientos que ellos mismos, los más pequeños, no saben gestionar o no reconocen correctamente.

5.2. JUSTIFICACIÓN Y METODOLOGÍA

Debido a que el tema de las emociones es un tema recurrente en nuestros días y sobre el que se hace mucho hincapié me gustaría tratarlo.

Las emociones son universales, es decir, toda persona presenta emociones las cuales son adaptativas y funcionales. Existen muchas dudas sobre cómo tratar las emociones ya que la educación emocional se ha empezado a trabajar ahora porque, pese a que se podía tener información de ésta, hasta que no se pone en práctica y se lleva a un aula es muy difícil saber si esta teoría funciona o no.

El desarrollo emocional es muy importante ya que fomenta y mejora el desarrollo integral del niño, es decir, sino tenemos una buena base en cuanto a la salud mental, cuando pase el tiempo será mucho más fácil poder sobrellevar las situaciones que nos depare el futuro.

En este momento, según dice E. López Cassà, es el adulto quien debe dar ejemplo y poder ser una figura en quien fijarse para conocer las emociones ya que si no las muestra el adulto el niño tampoco lo hará. Tenemos que tener en cuenta que los niños son un reflejo de lo que hacemos, por lo que es muy importante dejarle ver que sus emociones son igual de importantes que las de los adultos u otras personas y que pueden expresarse libremente.

En cuanto a la Educación Infantil, ya que es lo que me repercute, la educación emocional es una manera de proporcionar al niño confianza para su posterior desarrollo total, tanto cognitivo como social.

Creo que lo más efectivo para trabajar esta educación es tratar los sentimientos y emociones desde una experiencia vivida, es decir, desde situaciones reales que haya vivido el niño/a hasta cuentos u otras historias que hayan sido protagonizadas por alguien el cual les llame la atención.

Por ello, en esta situación de aprendizaje se va a intentar ahondar en las emociones que el niño nazi sintió y en las que hoy en día debemos sentir hacia nuestros iguales, tratando temas que, a pesar de haber pasado tanto tiempo, siguen dándose y siendo similares.

La metodología a utilizar está planteada desde lo que marca el Decreto 37/2022, del 29 de septiembre de 2022 por el que se rige el currículo de Educación Infantil en Castilla y León, es decir, se utilizarán unos métodos activos e inclusivos que fomenten la integración de todo el alumnado. Teniendo siempre en cuenta las necesidades educativas de aprendizaje que puedan estar presentes en el aula.

En el transcurso de esta situación de aprendizaje la mayoría de las actividades será conjuntas, es decir, en grupo ya que creo que es mucho mejor trabajar cooperando entre todos porque, a pesar de que la maestra explique lo que se debe hacer, entre ellos las dudas las resuelven mejor como he podido ver en ambos Practicum que he realizado.

La música y los cuentos, junto con los juegos, será el fundamento de todas las actividades ya que existen tantos tipos de estilos tanto de cuentos como de música que se pueden tratar cantidad de emociones a través de ellos.

5.3.TEMPORALIZACIÓN

Las actividades de la situación de aprendizaje que propongo en este momento, pretendo que se lleven a cabo en el mes de marzo porque, a pesar de trabajar las emociones durante todo el año escolar, en el mes de marzo ya se podrían integrar emociones más concretas que las que se trabajarían en un principio las cuales podrían ser, por ejemplo, enfado, alegría, tristeza, miedo o asco que son las más simples para entender por parte de los niños.

De este modo, a medida que avanzase el curso, se iría entrando como he dicho en emociones más concretas, en este caso la situación de aprendizaje que propongo daría lugar a trabajar la empatía, como base, pero también algunas emociones que van junto con ella.



Las actividades se harán los días propuestos en el calendario anterior, serán 6 en total, pero he querido tomar de referencia también un horario que se podría tener en una jornada escolar, como he podido presenciar durante mi estancia en el Practicum.

Es también por ello, por lo que he visto en un centro, que he considerado mejor realizar ciertas actividades antes del recreo y otras después de éste ya que podremos tratar las emociones aprendidas también con los problemas que puedan surgir en el patio cuando juegan.

Horario

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	INGLÉS	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10:00-11:00	ASAMBLEA	TALLER DE LETRAS	ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	ACTIVIDAD
11:00-11:30	ALMUERZO	MÚSICA	ALMUERZO	PSICOMOTRICIDAD	INGLÉS
11:30-12:00	P	A	T	I	O
12:00-13:00	ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TALLER DE NÚMEROS	RELIGIÓN/ ALTERNATIVA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA
13:00-14:00	PSICOMOTRICIDAD	INGLÉS	RINCONES	RINCONES	RINCONES

5.4.OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Tanto los objetivos generales como los criterios de evaluación, que posteriormente se podrán ver, están basados en el Decreto 37/2022, del 29 de septiembre de 2022 por el que se rige el currículo de Educación Infantil en Castilla y León.

Éstos serían los siguientes:

OBJETIVOS GENERALES
Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

Estos objetivos planteados implican sobre todo la adquisición de los valores y emociones que se pretende enseñar con esta situación de aprendizaje. Debido a que están directamente ligados con las competencias clave de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, todos ellos están relacionados con todas las etapas.

Cada objetivo trata una serie de competencias como he mencionado con anterioridad, las cuales serían:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.					✓	✓		✓
Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.					✓		✓	✓

Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

***El significado de las siglas de las competencias correspondientes son:**

- **CCL:** Competencia en comunicación lingüística
- **CP:** Competencia plurilingüe
- **STEM:** Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- **CD:** Competencia digital
- **CPSAA:** Competencia personal, social y de aprender a aprender
- **CC:** Competencia ciudadana
- **CE:** Competencia emprendedora
- **CCEC:** Competencia en conciencia y expresión culturales

5.5.ACTIVIDADES

- **Actividad 1: El diario de las emociones**

Objetivos:

- Comprender cómo se sintieron los niños judíos en la Alemania nazi.
- Mejorar el control de las emociones a través de la creación de un diario para fomentar, de igual modo, la capacidad creativa.

Materiales:

- Cartulinas de colores, rotuladores, pequeño cuaderno y tijeras.

Desarrollo:

En esta primera actividad introductoria intentaremos conseguir que los niños y niñas tengan una pequeña visión sobre cómo actuaron los nazis en Alemania y para ello tomaremos como referencia el testimonio de Ana Frank.

Para ello utilizaremos un vídeo que narra muy bien su historia y que capte la atención a los alumnos para posteriormente hacer una serie de preguntas como: “¿Sabíais quién era Ana Frank o qué le pasó?” “¿Cómo os sentiríais si os pasase a vosotros lo que le pasó a ella?” “¿Cómo creéis que se sintió Ana?” “¿Está bien lo que hicieron a las personas que eran diferentes?” “¿Cómo te sentirías si no pudieses salir a la calle para jugar?”

A medida que se vayan contestando van a surgir muchas otras preguntas que se pueden formular y hacer al niño/a pensar sobre la situación que Ana vivió. Estas preguntas ayudan a los niños a conectar con sus emociones y experiencias vividas para poder entender mejor a nuestra protagonista.

Para introducir la siguiente actividad, que iría dentro de la visualización del vídeo, se formularía una última pregunta “Si tuvieras un diario, ¿qué escribirías en él?”.

Es en este momento cuando se explicará lo que haremos. Cogemos una cartulina donde ya estarán hechas previamente las figuras que corresponden a una cara, es decir, un círculo, para posteriormente dibujar en ellas las emociones que podemos sentir en el día a día, por ejemplo alegría, enfado, tristeza... y otra donde estará el calendario del mes que corresponda.

Una vez hecho esto las recortaremos y en nuestro calendario pegaremos (con blue tack) el emoticono que hemos dibujado con la emoción correspondiente al estado de ánimo que tengamos en ese momento.

Por último, en nuestro cuaderno escribiremos la fecha, así como la emoción que sentimos.

- **Actividad 2: Mural de la empatía**

Objetivos:

- Mostrar interés por las diferentes culturas y trabajar la diferencia de los valores positivos y negativos.
- Promover la empatía en los niños y niñas para poder formar su educación emocional.

Materiales:

- Imágenes que deberán traer de casa, papel corrido (dado por la profesora), rotuladores, pinturas, tijeras y pegamento.

Desarrollo:

Esta actividad consistirá en trabajar los diferentes valores que podemos encontrar en una buena persona y en otra cuyas intenciones no son buenas, como fue el caso de Ana Frank y su familia, unas buenas personas, que se toparon en el camino con una mala persona, en este caso Hitler.

En este momento trabajaremos emociones más concretas como el odio y la empatía, al igual que los niños alemanes tenían odio hacia aquellas personas que eran diferentes a ellos debido a que seguían la ideología nazi.

Insistiremos en la empatía y el diálogo como base fundamental ante cualquier conflicto, ponerse en el lugar del otro y respetar tanto su cultura como sus ideas.

Por ello, en el papel que habremos decorado con anterioridad, comenzaremos a pegar las fotos de las diferentes culturas sobre las que hemos investigado en casa, contaremos algo que nos gusta de su cultura y lo escribiremos debajo de dicha imagen.

Una vez hayamos acabado la actividad pondremos este mural en una de las paredes de la clase como decoración.

- **Actividad 3: ¿Dónde nos refugiamos?**

Objetivos:

- Comprender la situación que vivió Ana y muchos niños hoy en día en el mundo, así como fomentar su imaginación y creatividad.
- Trabajar la motricidad gruesa además de la capacidad de socialización de los niños y niñas.

Materiales:

- No es necesario ningún material.

Desarrollo:

Quiero que esta situación de aprendizaje no se base únicamente en fichas y actividades algo estáticas, por lo que creo que también tratar este tema de las emociones, en este caso el miedo y la expectativa, de manera mucho más activa es mejor para la adquisición de conocimientos.

Esta actividad es el juego del escondite tradicional, pero antes de jugar hablaremos y recordaremos el vídeo que vimos donde Ana dice que tuvo que vivir escondida para que los soldados nazis no la encontraran.

Entonces, esta actividad será realizada de la siguiente manera: en la primera ronda habrá un soldado que deberá encontrar a los niños que los alemanes querían atrapar; en la segunda ronda serán dos los soldados; y por último, serán tres los soldados que deben conseguir encontrar a los niños y niñas.

Con este ejercicio, cuando acabemos todas las rondas, reflexionaremos sobre lo que hemos sentido y si está bien hacer sentir “miedo” a otro niño/a. en este caso es un juego, pero compararemos esto con situaciones de la realidad.

- **Actividad 4: Mundo justo**

Objetivos:

- Diferenciar las cualidades de cada persona respetando a todos por igual.
- Empezar a comprender los sentimientos de otra persona, es decir, ponerse en su piel.

Materiales:

- No se necesitan materiales

Desarrollo:

Es muy importante mantener una comunicación fluida con los niños y niñas porque de esta manera también ayudamos a mejorar la expresión oral.

En este momento, seremos Ana Frank e intentaremos ponernos en su situación en aquel momento donde solo podía escribir en su diario sin poder jugar con otros niños y tampoco vivir cómodamente en su casa.

Nos haremos preguntas los unos a los otros como por ejemplo “*¿Qué harías si no pudieses salir de casa o de tu escondite?*” “*¿Cómo aprendería a escribir si no podía ir al colegio?*” “*¿Qué sentirías tú si nadie quisiera ser tu amigo?*”...

Una vez hayamos dado respuesta a varias de estas preguntas nos pondremos en la piel de quien pone las leyes, Hitler, y comentaremos qué podría haber hecho para que todo el mundo viviese en armonía y sin recurrir a la violencia.

- **Actividad 5: Dados cuenta historias**

Objetivos:

- Mejorar las habilidades orales, la creatividad y la imaginación mediante la creación de una historia inventada espontáneamente.
- Estimular la cooperación y el trabajo en equipo siguiendo las indicaciones que han ido comentando los compañeros/as.
- Fomentar la comprensión de las emociones que tienen los personajes de la historia.

Materiales:

- Dados hechos ya por la profesora, por lo que no se necesita ningún material

Desarrollo:

Aquí tendremos 4 dados, cada uno de ellos será para decidir una cosa diferente, es decir, en uno tendremos personajes, lanzaremos el dado y el que salga deberá ser el protagonista de nuestra historia; en el siguiente tendremos otros personajes, realizamos lo mismo que antes, es decir, lanzamos el dado, y el que salga será el antagonista o villano de la historia; en el tercero, serán lugares donde se desarrolla la historia siguiendo el mismo procedimiento que anteriormente; y por último, el cuarto dado nos mostrará, al lanzarlo, la emoción que deberá sentir nuestro protagonista.

Una vez hecho todo esto, procederemos a contar el cuento inventado, los niños y niñas deben intentar meter en la historia todos estos elementos que nos han salido en los dados.

Uno de ellos contará un poco de la historia que se le vaya ocurriendo, las docentes seremos quien corte y dé paso para hablar a otro niño para que siga contando la historia que a él se le va ocurriendo.

- **Actividad 5: Cartas a Ana**

Objetivos:

- Fomentar la lectoescritura mediante la formación de frases.
- Desarrollar por completo el sentimiento de empatía y promover los sentimientos positivos.

Materiales:

- Papel, lápices y pinturas.

Desarrollo:

Como actividad final, para saber si todos los niños han sido capaces de comprender el significado de la empatía, haremos una carta que “enviaremos” a Ana

Frank para que sepa que hemos entendido cómo se pudo sentir y para hacernos sus amigos por si necesitase nuestra ayuda.

En un folio se dibujará lo que se ha entendido por empatía y/o amistad y respeto a nuestros iguales. También se podrá dibujar cualquier tipo de situación donde debamos tener empatía o respeto por el otro.

Una vez se ha hecho el dibujo, el siguiente paso será, por detrás del folio, escribir una frase donde Ana pueda entender que le ofrecemos nuestra ayuda o que la entendemos en ese momento tan duro.

Los niños podrán escribir lo que consideren oportuno siempre y cuando sea un mensaje alentador.

5.6.EVALUACIÓN

La evaluación se tomará como referencia los diferentes criterios de evaluación que están marcados en el Decreto 37/2022 del 29 de septiembre de 2022 por el que se rige el currículo de Educación Infantil en Castilla y León, al igual que se ha hecho con los objetivos generales anteriormente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
AREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
1.3 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Cuando no consigue lograr una cosa se dice “yo puedo, yo lo voy a conseguir”.
	Propone nuevas ideas para el juego.
2.4 Respeta y acepta las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.	Sabe decir que “no” o resolver un conflicto de manera respetuosa.
	Cuando un compañero está triste intenta entender el por qué y le da una solución para estar alegre.
4.3 Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.	Ayuda a otro compañero si lo necesita respetando sus decisiones.
	No se “molesta” si le toca jugar con un compañero con características diferentes a él.
4.10 Participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y	Tiene interés por conocer las diferentes culturas que hay en clase o en el país.

culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Pregunta a compañeros de otras etnias o culturas por sus costumbres.
ÁREA DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO	
2.4. Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Escuchan las ideas de los demás, proponiendo también ideas y llegan a un acuerdo respetuosamente.
	Sabe hacer frente a un conflicto sin necesidad de recurrir a la profesora.
3.2. Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno	Sabe diferenciar de dónde son característicos ciertos símbolos u objetos.
	Se interesa por conocer la historia de otros niños.
ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
1.1. Participa y escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.	Si un compañero está hablando, espera su turno para poder dar su opinión.
	Sabe continuar una historia ya empezada por otro compañero de manera coherente.
3.1. Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Expresa sus emociones adecuadamente para que otra persona pueda entender cómo se siente.
	Si un compañero/a está utilizando o formulando mal una oración le ayuda a que tenga sentido.
3.3. Evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias	Sabe utilizar vocabulario preciso para narrar la historia.
	Pueden resumir historias ya vividas de tal forma que sea lógica la secuencia de los hechos.

Mediante los indicadores de logro se pretende evaluar si se ha conseguido o no las consignas que hemos asignado como criterios de evaluación. Como marca el currículo la evaluación será la observación directa, aunque también se trabajará la autoevaluación por parte de los niños haciéndoles preguntas sobre cómo creen que han hecho las actividades.

6. CONCLUSIÓN

Me gustaría finalizar este trabajo haciendo referencia a una frase que me ha marcado mucho a lo largo de estos años y es *“Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla”*, es por ello que considero la Historia como parte fundamental del aprendizaje para remendar los errores que se cometieron en un pasado y no cometerles de nuevo en el presente o un futuro próximo.

Esta frase, aplicada al tema de este TFG, vendría a referirse a los errores que se cometieron En La Alemania nazi y que hoy en día siguen haciendo estragos entre la población alemana. Tanto es así que, si no se conociese este suceso que ocurrió el siglo XX, podríamos todavía estar dentro de un mundo adoctrinado y ciego de la realidad.

La investigación que se ha realizado es una fuente de entendimiento que enriquece en gran medida nuestros conocimientos historias y sobre ellos, como futura maestra, también hace que considere lo importante que es formar a las generaciones más pequeñas. Para, posteriormente, que la sociedad sea justa, equitativa y empática.

Esta última característica es en lo que más he querido, y considerado importante, tratar debido a que la salud mental es un tema recurrente ahora mismo y si se les enseña a los niños su importancia desde tan pequeños cultivarán unos mejores valores sentados en la paz, la tolerancia y el respeto.

La visión del nazismo a ojos de un niño analizada en este trabajo hace también que me plantee una serie de preguntas que he dado respuesta en el mismo. Como por ejemplo la clase de juguetes que los niños tenían o cómo era su vida dentro de casa si sus padres pensaban diferente a como se le estaba enseñando en el colegio.

Existen numerosas obras de cine que tratan sobre esta época, pero he tenido alguna dificultad para encontrar estos juguetes que he mencionado anteriormente, quizá porque, a pesar de que la memoria histórica es muy valiosa, los símbolos y el recuerdo nazi traen consigo recuerdos nefastos.

Para finalizar este trabajo, el cual he disfrutado investigando y sobre el que he aprendido muchas cosas que desconocía, cumpliéndose todos y cada uno de los objetivos que tenía en mente junto con muchos otros que han ido apareciendo en este camino.

Los niños, son grandes pensadores, aunque les tengamos por pequeñas personas que no tiene todavía buen razonamiento y pensemos que *“son demasiado pequeños para entender”*. En lo único que podría estar de acuerdo con Hitler es que, como dijo, *“los niños son el tesoro más preciado del pueblo porque ellos serán nuestro futuro”*.

7. BIBLIOGRAFÍA Y SELECCIÓN DE IMÁGENES

*BIBLIOGRAFÍA

Alzina, R. B. (2013). *Educación emocional*. Desclée De Brouwer.

DECRETO 37/2022. Ordenación y currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León (2022) [BOCyL n.º 190, 30 de septiembre de 2022 - Disp. 001 \(jcyL.es\)](#)

Díez Espinosa, J. R. (2002). La dictadura: la Comunidad Nacionalsocialista (1933-1945). En *El laberinto alemán. Democracias y dictaduras (1918-2000)* (págs. 69-121). Valladolid: Universidad de Valladolid.

Díez Espinosa, J. R. (2011). Roles de mujer. Madre. *Mujeres alemanas... ¿Madres alemanas?* Valladolid.

Díez Espinosa, J.R. (2007). Sociedad de masas e integración política en la Alemania de entreguerras. *Investigaciones Históricas: Época Moderna y Contemporánea*. (págs.16-19)

Grunberger, R. (2016). La familia. En *Historia social del Tercer Reich* (págs. 249-266). Barcelona: Ariel.

Grunberger, R. (2016). La educación. En *Historia social del Tercer Reich* (págs. 303-322). Barcelona: Ariel.

Grunberger, R. (2016). La juventud. En *Historia social del Tercer Reich* (págs. 284-302). Barcelona: Ariel.

Grunberguer, R. (2016). La mujer. En *Historia social del Tercer Reich* (págs. 267-283). Barcelona: Ariel.

Knopp, G. (2001). *Los niños de Hitler: retrato de una generación manipulada*. Barcelona: Salvat.

Mann, E. Diez millones de niños. La educación de la juventud en el Tercer Reich. *El Tercer Reich* (págs. 85-88)

*SELECCIÓN DE IMÁGENES

Ilustración 1 “*Personas saliendo del colegio electoral, oficialmente los nazis están en el poder*”, (All that's interesting, 2020) recuperada de [36 Chilling Photos That Explain The Nazis' Rise To Power \(allthatsinteresting.com\)](#)

Ilustración 2 “*Hitler acompañado de otros funcionarios del partido nazi*”, (All that's interesting, 2020) recuperada de [36 Chilling Photos That Explain The Nazis' Rise To Power \(allthatsinteresting.com\)](#)

ilustración 3 “*Hitler, recién nombrado canciller saluda a la multitud.*”, (All that's interesting, 2020) recuperada de [36 Chilling Photos That Explain The Nazis' Rise To Power \(allthatsinteresting.com\)](#)

Ilustración 4 “*División política de una ciudad alemana*”, recuperada de [Gau \(NSDAP\) – Historisches Lexikon Bayerns \(historisches-lexikon-bayerns.de\)](#)

Ilustración 5 “*Asociación de mujeres con soldados de batería antiaérea.*”, (Lebendiges Museum Online, s.f.) recuperada de [LeMO - Lebendiges Museum Online \(dhm.de\)](#)

Ilustración 6, (BBC Bitesize, s.f.) recuperada de [Los efectos de la propaganda - Fin de la República de Weimar - WJEC - Revisión de la historia de GCSE - WJEC - BBC Bitesize](#)

Ilustración 7 “*Opositores al régimen llevados a campos de concentración.*”, (Lebendiges Museum Online, s.f.) recuperada de [LeMO - Lebendiges Museum Online \(dhm.de\)](#)

Ilustración 8 “*Juventudes Hitlerianas en 1933*”, (Lebendiges Museum Online, s.f.) recuperada de [LeMO - Lebendiges Museum Online \(dhm.de\)](#)

Ilustración 9 “*Soldado nazi pone un cartel en el escaparate de una tienda judía para identificarla y no comprar allí.*”, (All that's interesting, 2020) recuperada de [36 Chilling Photos That Explain The Nazis' Rise To Power \(allthatsinteresting.com\)](#)

Ilustración 10 “*Dibujo de un preso de los campos de concentración.*”, (Lebendiges Museum Online, s.f.) recuperada de [LeMO - Lebendiges Museum Online \(dhm.de\)](#)

Ilustración 11 “*Aula alemana 1940*”, (Lebendiges Museum Online, s.f.) recuperada de [LeMO - Lebendiges Museum Online \(dhm.de\)](#)

Ilustración 12 “*Juego con ideología nazi*”, (Atlas Obscura, 2017) recuperada de [The Nazi Board Games of World War II - Atlas Obscura](#)

Ilustración 13 “*Juego de batallas aéreas de 1941*” (Atlas Obscura, 2017) recuperada de [The Nazi Board Games of World War II - Atlas Obscura](#)

Ilustración 14 “*Juventudes Hitlerianas en un mitin*” (Lebendiges Museum Online, s.f.) recuperada de [LeMO - Lebendiges Museum Online \(dhm.de\)](#)

Ilustración 15 “*Cartel propagandístico pronatalista*” (Jot Down, s.f.) recuperada de [La vida cotidiana en la Alemania nazi \(I\) - Jot Down Cultural Magazine](#)

8. ANEXOS

Actividad 1: Vídeo que narra la historia de Ana Frank

<https://youtu.be/zzxIuin3CBQ?si=P9pOzM51EZZPUqhL>