



**Universidad de Valladolid**  
**Facultad de Educación y Trabajo Social**

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**  
**CURSO 2023/2024**

Trabajo de Fin de Grado

*La integración del alumnado con diversidad: una  
propuesta didáctica para el aula de inglés como lengua  
extranjera*

**Autora: Nadya Sergeeva Atanasova**

**Tutora académica: Raquel Yuste Primo**



## **RESUMEN**

La enseñanza de una Lengua Extranjera (LE) en un aula con diversidad puede ser un desafío significativo si no se disponen de los materiales y recursos adecuados. Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) aborda precisamente esta problemática, proponiendo una unidad didáctica diseñada específicamente para el segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil. La unidad didáctica está concebida para trabajar con un grupo de alumnos que presentan diversidad, siendo la intención principal de esta propuesta el proporcionar una herramienta útil para los docentes que enfrentan situaciones similares en su práctica profesional. Mediante esta unidad didáctica, se busca facilitar la integración y el aprendizaje efectivo de todos los estudiantes, respetando sus diferencias y potenciando sus capacidades individuales. Se espera que esta propuesta no solo mejore la enseñanza de la lengua extranjera, sino que también fomente un entorno educativo inclusivo y enriquecedor para todos los alumnos, contribuyendo así a una educación más equitativa y personalizada que tenga en cuenta las particularidades de cada niño e intente sacar las mejores cualidades de cada uno de ellos.

**PALABRAS CLAVE:** diversidad, lengua extranjera, Educación Infantil, unidad didáctica, integración.

## **ABSTRACT**

Teaching a Foreign Language in a diverse classroom can be a significant challenge if the appropriate materials and resources are not available. This Final Degree Project addresses precisely this issue, proposing a didactic unit specifically designed for the second year of the second cycle of Early Childhood Education. The didactic unit is conceived to work with a group of students who present diversity, with the main intention of this proposal

being to provide a useful tool for teachers facing similar situations in their professional practice. Through this didactic unit, the aim is to facilitate the integration and effective learning of all students, respecting their differences and enhancing their individual abilities. It is expected that this proposal will not only improve the teaching of the foreign language but also foster an inclusive and enriching educational environment for all students, thus contributing to a more equitable and personalized education that takes into account the particularities of each child and seeks to bring out the best qualities in each of them.

**KEYWORDS:** diversity, foreign language, Early Childhood Education, didactic unit, integration.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
OBJETIVOS .....	7
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA .....	7
MARCO TEÓRICO .....	8
1.    La diversidad en el aula de Educación Infantil .....	10
1.1.    Pautas desde diferentes organismos .....	10
1.2.    El papel de la lengua extranjera en edades tempranas como medio integrador 13	
1.3.    Integración del alumnado en Educación Infantil .....	15
2.    Estrategias de enseñanza de la LE en EI.....	19
3.    Adquisición del inglés como Lengua Extranjera .....	22
3.1.    Fases o etapas.....	22
3.2.    Metodología .....	24
3.3.    Materiales .....	26
UNIDAD DIDÁCTICA.....	27
4.    Introducción y contextualización .....	27
5.    Elementos curriculares.....	28
5.1.    Objetivos .....	29
5.2.    Competencias clave .....	30
5.3.    Competencias específicas .....	30
5.4.    Contenidos .....	31
5.5.    Criterios de evaluación.....	32
6.    Metodología .....	33
7.    Atención a las diferencias individuales y necesidades especiales .....	34
8.    Evaluación.....	34
9.    Sesiones y actividades.....	36
CONCLUSIÓN.....	39
BIBLIOGRAFÍA .....	41
ANEXOS .....	43

## INTRODUCCIÓN

En un mundo cada vez más globalizado, la capacidad de comunicarse en más de un idioma es una habilidad esencial que abre puertas a oportunidades educativas, profesionales y personales. Las aulas contemporáneas reflejan esta globalización, reuniendo a estudiantes de diferentes culturas y niveles intelectuales, lo que enriquece el entorno educativo, pero también presenta desafíos significativos para los educadores.

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG), titulado "La integración del alumnado con diversidad: una propuesta didáctica para el aula de inglés como lengua extranjera", se adentra en la complejidad de enseñar una lengua extranjera en contextos donde la diversidad es la norma. En estas aulas, los docentes se enfrentan a la tarea de adaptar sus métodos de enseñanza para atender las necesidades de estudiantes con trasfondos culturales variados y capacidades intelectuales diversas. Este trabajo busca ofrecer una guía comprensiva para abordar estos desafíos de manera efectiva. En primer lugar, analizaremos las teorías y enfoques educativos que sustentan la enseñanza de lenguas extranjeras en contextos multiculturales e inclusivos. Además, exploraremos estudios de caso y ejemplos prácticos de aulas donde se ha implementado con éxito la enseñanza adaptativa.

Una parte fundamental de este TFG es la revisión de metodologías específicas que han demostrado ser eficaces en la enseñanza de lenguas extranjeras en aulas diversas. Examinarán métodos como el enfoque comunicativo, la respuesta física total o la sugestopedia. También se considerará cómo estos métodos pueden ser ajustados para responder a las diferencias culturales y las variadas capacidades intelectuales de los estudiantes.

Además, se abordará la importancia de la formación y el desarrollo profesional continuo de los docentes. Los maestros necesitan herramientas y conocimientos para manejar la diversidad en el aula de manera efectiva. Esta diversidad se trata a partir de lo propuesto en el Real Decreto 95/2022 y en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Por último, se presentarán recomendaciones basadas en la investigación y la práctica educativa para promover un entorno de aprendizaje inclusivo. Estas recomendaciones estarán orientadas a fomentar la equidad y la accesibilidad en la enseñanza de lenguas extranjeras, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

## **OBJETIVOS**

Los objetivos que propuestos con la elaboración de este trabajo son los siguientes:

1. Infundir una reflexión profunda sobre la importancia de la inclusividad en la educación.
2. Beneficios de una segunda lengua en edades tempranas.
3. Contribuir a una enseñanza de lenguas extranjeras más equitativa y accesible.

## **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

La elección de este tema para el Trabajo de Fin de Grado (TFG) responde a un interés personal profundo por la enseñanza de lenguas extranjeras en contextos diversos. La autora, habiendo sido parte del alumnado extranjero durante su etapa de Educación Infantil, ha desarrollado una predisposición y pasión por la enseñanza de nuevas lenguas. Esta experiencia personal ha proporcionado una perspectiva única y valiosa sobre los retos y oportunidades que enfrenta un estudiante extranjero en un entorno educativo diverso.

Además del interés personal, este tema aborda un problema relevante y actual en el ámbito educativo. La diversidad cultural e intelectual en las aulas es cada vez más común debido a la globalización y a los movimientos migratorios. Sin embargo, muchos maestros pueden encontrarse sin los conocimientos y herramientas necesarios para manejar eficazmente esta diversidad en la enseñanza de una lengua extranjera. Esta situación puede derivar en una experiencia de aprendizaje inadecuada para los estudiantes, afectando su desarrollo académico y personal.

Abordar este tema no solo proporciona una solución práctica a un problema real, sino que también contribuye a empatizar con el alumnado que lo sufre. Al investigar y proponer metodologías efectivas para la enseñanza de lenguas extranjeras en aulas diversas, se puede mejorar la calidad educativa y promover una mayor inclusión. Este estudio puede servir de guía para maestros y educadores, proporcionándoles estrategias y técnicas específicas para abordar la diversidad en el aula.

## **MARCO TEÓRICO**

La importancia de dominar un segundo idioma, especialmente el inglés, como lengua internacional, es fundamental tanto en el ámbito educativo como en el social. La UNESCO destaca el derecho de todos a comprender su idioma nativo y adquirir competencia en otros idiomas globalmente relevantes. Esta competencia no solo permite a las personas conectarse con su propia cultura, sino también participar en conversaciones internacionales y acceder a una amplia gama de oportunidades culturales y económicas (Almodóar Antequera J.M y Gómez Parra M.E, 2017).

En el contexto educativo actual, el aprendizaje de idiomas extranjeros es uno de los mayores desafíos. La globalización y la interconexión cultural exigen que las personas adquieran habilidades lingüísticas adicionales para adaptarse a un mundo cada vez más diverso y competitivo (Almodóar Antequera J.M y Gómez Parra M.E, 2017). Sin embargo, enseñar y aprender un segundo idioma es un proceso complejo que requiere estrategias pedagógicas efectivas y recursos adecuados.

La metodología de enseñanza de idiomas ya sea en un contexto natural o formal, desempeña un papel crucial en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes (Almodóar Antequera J.M y Gómez Parra M.E, 2017). Además, la edad de inicio del aprendizaje de un idioma extranjero y el entorno bilingüe del estudiante también influyen en su progreso lingüístico (Flor y Baker, 2001).

Aunque existe un debate sobre si es mejor comenzar a aprender un idioma extranjero en una etapa temprana o más tarde en la vida, la investigación sugiere que los niños pequeños tienen una capacidad única para adquirir nuevos idiomas y pueden desarrollar una pronunciación más precisa (Almodóar Antequera J.M y Gómez Parra M.E, 2017).

Para diseñar actividades y estrategias efectivas para la enseñanza de idiomas en la etapa de educación infantil, es fundamental comprender las etapas de desarrollo cognitivo de los niños y adaptar las metodologías de enseñanza a sus necesidades individuales (Jean Piaget, 1972). Esto implica encontrar un equilibrio entre fomentar la curiosidad natural de los niños y proporcionar un plan de estudios estructurado y enriquecedor (Zabalza, 1996). Además, es esencial utilizar un lenguaje variado y estimulante en el aula y brindar atención individualizada a cada estudiante para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo.

En resumen, el dominio de un segundo idioma, especialmente el inglés, es vital en la educación contemporánea. La enseñanza de idiomas extranjeros debe ser abordada con

metodologías adaptadas a las necesidades y etapas de desarrollo de los niños, utilizando estrategias pedagógicas efectivas y recursos adecuados para lograr un aprendizaje significativo y de calidad.

## **1. La diversidad en el aula de Educación Infantil**

La diversidad en el aula de educación infantil es una realidad que refleja la riqueza de nuestras sociedades contemporáneas. Esta diversidad puede manifestarse en múltiples formas, como diferencias culturales, lingüísticas, familiares, socioeconómicas, de género y de habilidades. Reconocer y atender adecuadamente esta diversidad es fundamental para garantizar una educación inclusiva y equitativa, que permita a todos los niños y niñas desarrollarse plenamente.

### ***1.1. Pautas desde diferentes organismos***

El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil en España, menciona los diferentes tipos de diversidad, haciendo hincapié en la diversidad cultural y la diversidad de habilidades. Este enfoque se complementa con el Artículo 13, titulado "Atención a las diferencias individuales", que subraya la importancia de adaptar la práctica educativa para asegurar la inclusión plena de todo el alumnado. En particular, el apartado 2 del artículo establece: “La intervención educativa contemplará la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y las niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.”

Así, el Real Decreto no solo reconoce la diversidad en sus múltiples formas, sino que también especifica cómo debe ser abordada en el aula para garantizar un entorno educativo inclusivo y equitativo para todos los estudiantes.

A partir de las diversas competencias clave que han sido adaptadas y establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, entre las que destacamos la competencia plurilingüe, se espera que con la adquisición de dichas competencias el alumnado sea capaz de afrontar los retos del mundo real que les rodea. Entre estos retos resaltamos dos: aceptar la discapacidad y apreciar el valor de la diversidad. Esta competencia plurilingüe señala que es en la etapa de Educación Infantil donde los niños empiezan a conocer otros idiomas y culturas diferentes a la suya. Esto les ayuda a desarrollar respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, y a interesarse por aprender nuevos idiomas.

En esta ley, también se menciona la inclusión de Alumnos Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE). Tener alumnos con necesidades especiales en el aula ayuda a los niños a conocer diferentes maneras de vivir y a entender cómo las personas se adaptan de formas distintas a lo que ellos consideran normal. Un aula inclusiva permite diferentes capacidades y formas de comunicación, movilidad y entendimiento del entorno. Esta convivencia enriquece a todos, fomentando una sociedad más justa y tolerante donde las diferencias no se ven como obstáculos, sino como oportunidades de crecimiento personal y social para todos en la comunidad educativa.

Esta perspectiva inclusiva se refuerza en la competencia específica 4 del área 1, "Crecimiento en armonía," que promueve el respeto a la diversidad, así como la no discriminación de personas con discapacidad y la igualdad de género. De este modo, la ley no sólo aboga por la integración de ACNEAE en el aula, sino que también destaca la importancia de cultivar actitudes de respeto y aceptación hacia todas las formas de

diversidad, preparando a los estudiantes para contribuir a una sociedad inclusiva y equitativa.

El DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, establece el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, enfatizando el respeto a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje y estilos de maduración del alumnado. Esto implica que la atención a las diferencias individuales se convierte en el foco central de la acción educativa, destacando la participación activa y colaborativa de las familias en este proceso.

Al igual que en el BOE, Dentro del área 1, "Crecimiento en armonía", se exploran diversas celebraciones, costumbres y tradiciones desde una perspectiva que fomenta la aceptación, el respeto y la apreciación de la diversidad étnico-cultural. Además, se promueven habilidades socioafectivas y de convivencia, como la comunicación emocional y el respeto a la igualdad de género, rechazando cualquier forma de discriminación.

Estas celebraciones y tradiciones culturales, una vez descubiertas, sirven como punto de partida para promover actitudes de tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y lingüística, fomentando el diálogo y la convivencia en el aula.

Asimismo, la ley establece la creación de un plan de atención a la diversidad como parte del proyecto educativo de los centros, regulado por la consejería de educación, para adaptarse a las necesidades de todos los estudiantes. Este plan se fundamenta en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, que garantiza la accesibilidad a las situaciones de aprendizaje para todos los alumnos, ofreciendo actividades variadas y herramientas adecuadas para cada nivel de desarrollo.

Gracias al fomento de relaciones equitativas y al cultivo de valores como la amistad y el respeto, los estudiantes aprenden a resolver conflictos de manera dialogada y a respetar

los derechos humanos, la diversidad y la igualdad de género, promoviendo así la convivencia pacífica y el trabajo en equipo en el aula.

### ***1.2. El papel de la lengua extranjera en edades tempranas como medio integrador***

Como se ha mencionado anteriormente, la etapa de Educación Infantil, de 0 a 6 años, es el mejor momento para introducir una segunda lengua extranjera debido a la capacidad del cerebro de absorber nuevas informaciones a través de la experiencia propia.

La mayoría de los niños adquieren este segundo idioma casi sin ninguna dificultad ya que a esta edad son capaces de imitar los sonidos que escuchan y repetir palabras a pesar de no saber aún su significado.

Sin embargo, debemos asegurarnos de que no se produzca un efecto negativo, pues se conocen casos de niños extranjeros que, al hablarles en dos idiomas, su lengua materna y la lengua de acogida, pueden llegar a desarrollar un Trastorno Específico del Lenguaje debido a la confusión que se crea, pues al no saber en cuál de las dos lenguas hablar los niños experimentan un retraso en el habla que incluso les puede llegar a afectar en la adolescencia. Por ello deben recibir ayuda tanto intra-escolar como extraescolarmente.

A pesar de poder haber casos puntuales como los mencionados anteriormente, es cierto que el bilingüismo desde edades tempranas conlleva una serie de beneficios como los enumerados a continuación:

El aprendizaje del inglés en edades tempranas estimula el desarrollo cognitivo de los niños ayudándoles a reflexionar, memorizar e incluso prestar más atención al mundo que les rodea.

Al ser el inglés una lengua tan globalizada, aprenderla cuanto antes permitirá a los niños a desenvolverse mejor alrededor del mundo.

Fomenta el desarrollo social, así como la comunicación e integración de otras culturas.

Al aprender la lengua desde pequeños estarán más formados para un futuro profesional, pues podrían tener mayores posibilidades laborales al dominar 1 o más lenguas extranjeras.

Esta premisa se ve reforzada por las leyes educativas tanto a nivel nacional como autonómico. Dentro de la ley nacional encontramos el Artículo 6. Principios pedagógicos del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil; nos dice que:

“Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.”

Relacionado con lo anterior, el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León; nos dice que la enseñanza de la lengua extranjera comenzará en el primer año del segundo ciclo, permitiendo una introducción en el primer ciclo si no implica aumentar el personal docente y se abordará a través del área de Comunicación y Representación de la Realidad, dado el enfoque integral del currículo (Decreto 37/2002).

En cada curso del segundo ciclo de educación infantil, se dedicará una hora y media semanal al aprendizaje de una lengua extranjera, distribuida en al menos dos sesiones. Los centros educativos serán responsables de organizar esta distribución semanal (Decreto 37/2002).

Como podemos ver, la política educativa respalda la iniciativa de fomentar la exposición temprana, en el segundo ciclo de Educación Infantil, y estructurada de la lengua extranjera en el sistema educativo.

### ***1.3. Integración del alumnado en Educación Infantil***

La Orden de 20 de mayo de 2002, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Comunidad Autónoma de Canarias, dispone en su punto primero, generalizar la enseñanza del inglés como primera lengua extranjera en todos los centros educativos de Infantil y Primaria sostenidos con fondos públicos de nuestra Comunidad, desde el segundo ciclo de la Educación Infantil (BOC N.º 116. Viernes 30 de agosto de 2002 - 1276).

Tras esa ley años más tarde el Boletín Oficial del Estado (BOE) publica el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, en el cual se menciona la enseñanza del inglés como segunda lengua extranjera. Este se desarrolla a continuación.

El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, dispone lo siguiente:

“Las administraciones educativas podrán establecer el uso de metodologías de aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, sin que ello suponga modificación de los aspectos básicos regulados en el presente real decreto. En este caso, procurarán que a lo largo de la etapa el alumnado desarrolle de manera equilibrada su competencia en las distintas lenguas.” (BOE-A-2022-1654)

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, recoge las competencias clave del proceso de aprendizaje permanente, las cuales han sido adaptadas al contexto escolar y a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley

Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Entre estas competencias encontramos la Competencia Plurilingüe la cual expresa lo siguiente:

“En esta fase, los niños comienzan a interactuar con idiomas y culturas diferentes a las que les son familiares. Esto les ayuda a desarrollar actitudes de respeto y aprecio hacia la diversidad lingüística y cultural, además de fomentar su interés en ampliar su propio repertorio lingüístico. Se busca promover el diálogo y la convivencia democrática como parte fundamental del proceso educativo.” (BOE-A-2022-1654).

Una vez conocida la ley, para el desarrollo de este trabajo vamos a trabajar la integración del alumnado extranjero y el alumnado con necesidades especiales en el aula de infantil en las horas lectivas en las que se imparte la asignatura de inglés.

- **Integración del alumnado extranjero**

Cuando hablamos de alumnado inmigrante nos referimos a aquellos alumnos cuyas familias han tenido que ir a un país extranjero, en este caso España, para establecerse en él (RAE). Este alumnado, al no haber nacido en España, no domina la lengua de este país por lo que esta se considera su lengua de acogida, mientras que el inglés sigue siendo la lengua extranjera.

Estos alumnos de educación infantil, al desconocer la lengua de acogida, suelen ser menos participativos en las actividades del aula, tienden a aislarse y no expresan su desorientación, muchas veces por vergüenza (Etxebarria, F y Elosegui, K; 2010), o en algunos casos, porque no tienen las herramientas necesarias para hacerlo. Eso es algo que desde el aula se trabaja con la tutora para que ellos vayan ganando la confianza necesaria para poder soltarse y ser cada vez más fluidos con el idioma.

En cuanto al inglés, al ser una lengua extranjera para todos (a no ser que haya alumnos nativos de esta lengua), los alumnos inmigrantes se sentirán más cómodos con la adquisición del idioma puesto que lo aprenden todos juntos a la vez y no tendrán ese miedo a equivocarse o a sentirse avergonzados por no saber hablarlo. Esto crea un ambiente más inclusivo en el aula, donde todos los estudiantes están en el mismo proceso de aprendizaje del idioma extranjero.

- **Integración del Alumnado Con Necesidades Especiales (ACNE)**

En cuanto a la integración del alumnado con necesidades especiales, vamos a ver los resultados obtenidos por Inmaculada Alemany Arrebola y M<sup>a</sup> Do lores Villuendas Giménez en su investigación sobre “Las Actitudes del Profesorado hacia el Alumnado con Necesidades Educativas Especiales” en el año 2004.

Para el proceso de investigación han seguido el siguiente esquema:

ETAPAS	INVESTIGACIÓN	FASES
1ª ETAPA ETAPA DE BÚSQUEDA	<i>Revisión bibliográfica sobre cuestiones a tratar</i>	1ª FASE <i>Pasos de la elaboración de la entrevista</i>
	<i>Investigaciones sobre el tema</i>	
	<i>Búsqueda de cuestionarios</i>	
2ª ETAPA ETAPA DE ELABORACIÓN	<i>Elaboración de la entrevista con las preguntas a formular</i>	Análisis de los ítems
	<i>Entrevista Semi-estructurada</i>	
3ª ETAPA ETAPA DE DECISIÓN Y APLICACIÓN	<i>Decisión de los Centros y del profesor a entrevistar</i>	2ª FASE <i>Muestra y criterios para la selección</i> <i>Procedimiento</i>
	<i>Realización de las entrevistas</i>	
4ª ETAPA	<i>Criterio de clasificación</i>	3ª FASE <i>Categorías de análisis</i>
	<i>Sistema de categorías</i>	

ETAPA DE ANÁLISIS DE RESPUESTA	<i>Validación del Sistema de categorías</i>	
	<i>Análisis de entrevistas</i>	
5ª ETAPA RESULTADOS	<i>Resultados, Discusión y Conclusiones</i>	4ª FASE <i>Elaboración del informe final</i>

*Figura 1. Proceso seguido en la investigación: Fases y Etapas.*

*Fuente: Inmaculada Alemany Arrebola y M<sup>a</sup> Do lores Villuendas Giménez. Las Actitudes del Profesorado hacia el Alumnado con Necesidades Educativas Especiales*

Para esta investigación han realizado una entrevista personal a varios profesores de 4 distintos colegios teniendo en cuenta tanto las características de los centros como criterios específicos del centro como su género, especialidad y años de experiencia entre otros.

Teniendo en cuenta todo esto los resultados obtenidos en la especialidad de Lengua Extranjera fueron los siguientes: “La especialidad de Lengua Extranjera es la que encuentra más dificultades para integrar, manifestando que a los alumnos con nee se les puede integrar excepto en la materia de inglés.”

Todos los participantes concluyeron que si existe un aula sustitutoria los alumnos con nee eran mucho más felices en ella y a la mayoría se le hacía complicado poder integrarlos.

Aunque es cierto que en Educación Infantil esta integración puede resultar más sencilla, puesto que en estas edades aún no se puede crear un diagnóstico claro en el alumnado y la mayoría de los casos son considerados como retraso madurativo, lo cual favorece la enseñanza de la LE al poder crear actividades ya adaptadas en las que este alumnado pueda participar.

En mi opinión, teniendo en cuenta mi experiencia con alumnado con necesidades, la integración depende de las necesidades del alumno. A la hora de trabajar con alumnos con necesidades hay veces que no se necesita crear un plan de integración ya que estos son capaces de seguir el ritmo de la clase, aunque presenten más dificultad a la hora de aprender los conceptos requeridos. Por lo que dependiendo del alumnado tal vez no se requiera trabajar de forma distinta con estos alumnos a la hora de impartir la asignatura de inglés.

## **2. Estrategias de enseñanza de la LE en EI**

En las edades de Educación Infantil es cuando mayor plasticidad tiene el cerebro y, por tanto, cuando más propenso está el cerebro de los niños para aprender un idioma nuevo e incluso tiene mayor predisposición para incorporar el bilingüismo. Esto no solo les permite aprender inglés, si no que hace más sencilla la incorporación de cualquier otro idioma.

Cuando los niños aprenden dos idiomas, sus mentes se vuelven más ágiles y flexibles, lo que les ayuda a concentrarse mejor y resolver problemas más fácilmente. Esto les ayuda en la escuela porque pueden comunicarse mejor y enfocarse más en sus estudios (PALS e-learning school).

Sin embargo, el aprendizaje de una nueva lengua puede resultar una tarea tediosa para el alumnado y estos pueden llegar a frustrarse y desanimarse, al igual que ocurre con el alumnado extranjero y la lengua de acogida. Es por ello que desde el blog de PALS e-learning proponen una serie de estrategias para trabajar la LE con los alumnos y que estos puedan disfrutar del proceso de adquisición del idioma.

Estas estrategias son:

- Relacionar el idioma con las experiencias diarias de los niños.

Para hacer que el aprendizaje del inglés sea emocionante y relevante para los niños, necesitamos conectar el idioma con sus vidas cotidianas. Esto significa enseñarles de una manera que tenga sentido para ellos, incorporando sus gustos y aficiones. Es decir, enseñarles vocabulario sobre las cosas que les apasionen para crear una conexión emocional y cognitiva con el idioma (PALS e-learning school).

Esto se deberá hacer a lo largo de todo el año académico, no solo al inicio del curso, para que de esta manera se sientan más motivados.

- Utilizar diversas herramientas educativas.

Usar diferentes métodos para enseñar inglés es importante para que sea efectivo, además, se pueden utilizar recursos ya creados. Una serie de ejemplos de recursos son los siguientes:

- Cuentos infantiles: a través de las historias los niños aprenden vocabulario nuevo, expresiones, etc. de forma más llamativa.
- Canciones: este es el recurso más utilizado en Educación Infantil ya que a los niños les resulta una herramienta muy atractiva y valiosa. Con canciones en inglés los niños aprenden a pronunciar y trabajan la memoria auditiva. Además, se pueden incorporar canciones en inglés en las rutinas diarias, como saludar por la mañana o para despedirse.
- Teatro y Role-Playing: con esta actividad oral los niños trabajan tanto la pronunciación del inglés como su confianza a la hora de hablar en inglés delante de un público.
- Intercambios culturales: colaborar con estudiantes nativos del inglés permite a los niños practicar el habla y aprender sobre otras culturas.

- Refuerzo positivo y elogios: Usar refuerzos positivos y elogios es importante para motivar y reforzar el aprendizaje del inglés, creando un ambiente donde los niños se sientan seguros y motivados.

Estos recursos se deberán adaptar a las distintas edades del segundo ciclo de Educación Infantil para que los alumnos puedan alcanzar su máximo nivel de desarrollo en la LE.

- Interacción entre los alumnos.

Es importante que los estudiantes interactúen entre ellos al aprender inglés. Una buena manera de hacerlo es a través del aprendizaje entre pares o *Peer Learning*, donde se ayudan mutuamente a entender y practicar el idioma.

El aprendizaje entre pares es un método educativo que ayuda a los estudiantes a solidificar sus conocimientos a través de la interacción de unos con otros (Hansen, J. 2022). De esta forma los niños aprenden a organizarse por sí mismos sin necesidad de que les dirija la conversación el/la maestro/a de inglés.

Este aprendizaje se respalda por otras ideas de aprendizaje como el constructivismo de Dewey y el conectivismo de Siemens y Downes.

El enfoque constructivista del aprendizaje sostiene que cada estudiante construye su propio conocimiento y los nuevos conceptos se construyen sobre lo que los estudiantes ya saben y han interiorizado (Hansen, J. 2022).

La teoría del aprendizaje conectivista se enfoca en la tecnología como un elemento clave del aprendizaje conectado. Las redes sociales actuales facilitan la rápida transferencia de información, pero no toda la información es igualmente valiosa, por ello Siemens destaca la importancia de saber diferenciar entre la información relevante y la que no lo es (Hansen, J. 2022).

- Aprendizaje continuo.

Es importante que los niños sigan aprendiendo inglés de manera constante para mantener su motivación y progreso. Si el proceso de aprendizaje se corta o no está claro, los niños pueden sentirse desanimados y no ver el valor de su esfuerzo. Por eso, es crucial tener un plan de aprendizaje claro que ayude a maestros y estudiantes a saber dónde están y hacia dónde van (PALS e-learning school).

### **3. Adquisición del inglés como Lengua Extranjera**

En la enseñanza de una lengua extranjera, es crucial entender la diferencia entre aprendizaje y adquisición del idioma.

El aprendizaje de una lengua implica el conocimiento consciente de sus reglas y está relacionado con el lenguaje formal. Este proceso requiere el esfuerzo del estudiante y se centra en la estructura del idioma, aunque no siempre resulta en una fluidez en el habla. Durante este aprendizaje, se realiza una búsqueda intencional de las formas lingüísticas que se utilizarán y, una vez adquiridas, esta "búsqueda" facilita el acceso a los recursos de la comunicación (Muntzel, M. C. 1995).

Por otro lado, la adquisición de una lengua sucede de manera natural y sin esfuerzo consciente, a través del uso del idioma en situaciones reales (Krashen, 1982). Se enfoca en entender y usar el significado, mientras que las reglas del idioma se aprenden de manera indirecta. Este proceso lleva a hablar con fluidez y a internalizar las reglas del idioma (Muntzel, M. C. 1995).

Combinando estos dos enfoques, se puede mejorar la efectividad de la enseñanza de una lengua extranjera, facilitando tanto el dominio estructural como la fluidez comunicativa.

#### ***3.1. Fases o etapas***

En su blog sobre la adquisición de un segundo idioma, el coach Victor Cabrera identifica cinco etapas clave que marcan el proceso de aprender un nuevo idioma. Desde la

exposición inicial hasta el dominio avanzado, estas etapas reflejan el progreso gradual de los estudiantes a medida que desarrollan sus habilidades lingüísticas y su confianza en el nuevo idioma. A continuación, explicaremos cada una de estas etapas en detalle.

- **Etapas De Producción Temprana:** En esta fase inicial, los estudiantes están expuestos al idioma, pero aún no son capaces de producirlo de manera significativa. Escuchan y observan, absorbiendo el nuevo vocabulario y las estructuras gramaticales. Comienzan a familiarizarse con el idioma.
- **Etapas De Producción Temprana:** Los estudiantes comienzan a producir palabras y frases simples en el idioma objetivo. Se comunican de manera básica utilizando vocabulario limitado y estructuras gramaticales simples.
- **Etapas Emergentes Del Habla:** En esta fase los estudiantes ya han adquirido más vocabulario y comienzan a producirlo dando un significado claro. Ya van adquiriendo más soltura en la escritura y lectura del nuevo idioma.
- **Etapas De Fluidez Intermedia:** Adquieren un vocabulario más amplio y son capaces de construir oraciones más complejas. Comienzan a expresar ideas más elaboradas, a participar en conversaciones más extensas e incluso pueden llegar a pensar en este idioma.
- **Etapas De Fluidez Avanzada:** Los estudiantes alcanzan un nivel avanzado de dominio del idioma, siendo capaces de comunicarse con fluidez y precisión en una variedad de contextos y temas. Utilizan un vocabulario extenso y dominan las complejidades gramaticales del idioma.

Estas etapas son importantes ya que marcan el camino hacia el progreso de fluidez en el aprendizaje de un idioma nuevo.

### **3.2. Metodología**

Según estudios de diversos trabajos de fin de grado (Solís Bendito, S. 2016) y (Hernández Pérez, A. 2019), los mejores métodos para la adquisición del inglés como lengua extranjera en Educación Infantil son los siguientes:

- Método Sugestopedia.

Este método fue desarrollado por el psicólogo búlgaro Georgi Lozanov en la década de 1970, busca crear un ambiente de aprendizaje relajado y positivo, donde los estudiantes se sientan cómodos y receptivos al nuevo conocimiento, de esta forma se crea un aprendizaje más efectivo y placentero (Nominis, 2023).

Este método se enfoca en crear un ambiente de aprendizaje agradable y relajado. Se utiliza música suave, imágenes tranquilas y palabras positivas para ayudar a los estudiantes a sentirse cómodos y receptivos al aprendizaje. Además, se emplean técnicas que ayudan a superar cualquier miedo o bloqueo mental que pueda obstaculizar su capacidad para aprender.

La sugestopedia puede tener un impacto muy positivo en la enseñanza de una lengua extranjera en la educación infantil. Al reducir el estrés, estimular la creatividad, aumentar la retención de información, enfocarse en la comunicación natural, desarrollar habilidades socioemocionales y adaptarse a diversos estilos de aprendizaje, este método crea un entorno óptimo para que los niños pequeños adquieran una nueva lengua de manera efectiva y agradable.

- Respuesta Física Total (TPR:Total Physical Response).

Es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física (Centro Virtual Cervantes).

Desarrollado por el psicólogo James Asher en los años 60, este método se inspira en la forma en que los niños aprenden su lengua materna, utilizando movimientos corporales para comprender y recordar palabras y frases.

En este método, los estudiantes responden a comandos verbales del profesor realizando acciones físicas, como levantar un brazo, saltar o caminar. Estas acciones físicas ayudan a reforzar el significado de las palabras y facilitan la comprensión y retención del vocabulario. Además, el TPR promueve un aprendizaje activo y participativo, donde los estudiantes están completamente involucrados en el proceso de aprendizaje.

El método TPR ofrece numerosos beneficios a la hora de enseñar una LE a niños en educación infantil, incluyendo un mayor engagement, mejor retención de información, reducción del estrés, y desarrollo de habilidades auditivas, motoras y sociales. Al incorporar movimientos físicos y juegos, TPR hace que el aprendizaje del inglés sea una experiencia divertida, efectiva y natural para los niños pequeños.

- Método Comunicativo (Communicative Approach).

El método consiste en desarrollar la capacidad del estudiante para comunicarse de manera efectiva en situaciones reales. En lugar de centrarse únicamente en la gramática y el vocabulario, este método prioriza el uso activo del idioma en contextos significativos y auténticos.

Este enfoque se basa en la idea de que el propósito principal del aprendizaje de un idioma es poder comunicarse con otras personas. Por lo tanto, el método comunicativo se enfoca en desarrollar las habilidades lingüísticas necesarias para interactuar en diversas situaciones de la vida real.

En el método comunicativo, se utilizan una variedad de actividades interactivas, juegos de roles, simulaciones y tareas prácticas que involucran a los estudiantes en

situaciones de comunicación real. Por lo tanto, es un método que se puede llevar a cabo en Educación Infantil.

Además, ofrece numerosos beneficios, al centrarse en la comunicación real y significativa, este enfoque motiva a los niños, desarrolla sus habilidades comunicativas y sociales, y promueve un aprendizaje natural y efectivo del idioma.

Estos métodos ofrecen diferentes formas de aprender inglés, adaptándose a las necesidades de cada situación de aprendizaje.

### **3.3. Materiales**

Algunos materiales útiles para la adquisición del inglés como lengua extranjera incluyen:

→ Recursos en línea, como aplicaciones, sitios web educativos y plataformas de aprendizaje. Estos ofrecen actividades interactivas y dinámicas que pueden adaptarse al nivel de los niños, ofreciendo una experiencia de aprendizaje entretenida y atractiva.

→ Material audiovisual, como videos, películas y programas de televisión en inglés. Permiten a los niños familiarizarse con el idioma a través de la escucha y la observación de situaciones cotidianas. Además, ofrecen una manera visual y entretenida de aprender vocabulario y estructuras lingüísticas.

→ Juegos y actividades interactivas. Son herramientas efectivas para el aprendizaje en la primera infancia, ya que involucran a los niños de manera activa y les permiten practicar el idioma de forma divertida y natural.

→ Tarjetas de vocabulario y flashcards. Estas herramientas son útiles para enseñar y reforzar el vocabulario en inglés de manera visual. Las tarjetas de vocabulario pueden utilizarse en diferentes actividades, como juegos de memoria, emparejamiento o

identificación de objetos. Son además muy utilizadas en EI en formato imagen ya que los niños aún no han desarrollado la lectoescritura por completo.

→ Canciones y música en inglés. La música es una poderosa herramienta para el aprendizaje de idiomas en la infancia. Las canciones en inglés ayudan a los niños a internalizar el vocabulario y las estructuras lingüísticas de manera divertida y memorable, a la vez que estimulan el desarrollo auditivo y la pronunciación.

Al combinar una variedad de materiales como recursos en línea, actividades interactivas y canciones, los estudiantes pueden enriquecer su aprendizaje del inglés de manera efectiva y divertida.

## **UNIDAD DIDÁCTICA**

### **4. Introducción y contextualización**

La siguiente unidad didáctica está diseñada para enseñar a los alumnos de segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil, de 4 y 5 años, sobre los animales de la granja, la jungla y el mar en inglés. Esta unidad se desarrollará en un barrio humilde de Valladolid, conocido por su alta interculturalidad y diversidad. Este barrio cuenta con numerosos comercios que satisfacen las necesidades de toda su población, además de estar bien comunicado y disponer de varios servicios, incluyendo centros sanitarios y educativos.

La unidad se basa en uno de estos centros educativos, ubicado en el corazón del barrio, lo que lo convierte en una opción popular para muchas familias, por lo que es un centro de línea 3. La unidad está planificada para el aula de I4A, que tiene 14 alumnos, 7 chicos y 7 chicas. Esta clase es muy diversa, con la mayoría de los alumnos de origen extranjero: 3 marroquíes, 3 latinos, 1 ucraniana y 1 de familia china. Los 8 alumnos restantes son españoles, incluyendo 2 alumnas con necesidades educativas especiales (NEE). De los

alumnos extranjeros, 4 aún no dominan el idioma, 2 tienen acento y las 2 alumnas con NEE no tienen desarrollado el habla.

Las actividades de la unidad se han desarrollado teniendo en cuenta las características y necesidades de estos 14 alumnos.

## **5. Elementos curriculares**

Para la redacción de los elementos curriculares de la unidad didáctica, vamos a centrarnos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, dentro de esta más concretamente en El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil en España (BOE). Dentro de este existen varios Decretos diferentes según la comunidad autónoma, en este caso nos centramos en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL).

Al tratar este trabajo sobre la enseñanza de una lengua extranjera en Educación Infantil, vamos a enfocarnos en el área 3 de este decreto llamada: “Comunicación y representación de la realidad.” En esta área tratamos principalmente el Bloque B: “Las lenguas y sus hablantes. Se potencian actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como hacia el de los demás, despertando la sensibilidad y la curiosidad por conocer otras lenguas.”

A continuación, se exponen los objetivos, competencias clave y específicas, contenidos y criterios de evaluación que se han tenido en cuenta a la hora de realizar la unidad didáctica. Todos ellos han sido extraídos del BOCyL y tanto los criterios de evaluación como los contenidos son los relacionados al segundo curso del segundo ciclo, es decir, la edad comprendida entre los 4 y los 5 años.

## 5.1. Objetivos

Tomando como referencia el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE), podemos definir los objetivos como las metas que se espera que los estudiantes hayan logrado al terminar la etapa y cuyo logro está relacionado con la adquisición de las competencias clave.

La etapa de Educación Infantil ayuda a desarrollar en los niños las capacidades que les permiten conseguir los 8 objetivos de etapa (Real Decreto 95/2022, 2022), de los cuales, en este trabajo, nos vamos a enfocar principalmente en el siguiente:

- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Este es el objetivo que se pretende conseguir con esta unidad didáctica puesto que queremos fomentar el uso de la LE.

Este objetivo curricular está relacionado con el objetivo 4 de la lista de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el que, según la Organización de las Naciones Unidas se pretende: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (ONU).



*Figura 2. Objetivo 4 de los ODS. Fuente: La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, página web.*

## **5.2. Competencias clave**

Las Competencias clave se definen como los logros que se consideran esenciales para que los estudiantes puedan avanzar con éxito en su trayectoria educativa y enfrentar los principales retos y desafíos tanto globales como locales (Real Decreto 95/2022, 2022).

Para este trabajo nos vamos a centrar en la Competencia Plurilingüe (CP) ya que esta es la capacidad de usar diferentes idiomas de manera adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación (Decreto 37/2022, de 29 de septiembre). Por lo tanto, es la competencia que está más relacionada con la adquisición de la LE.

Como se ha mencionado anteriormente en esta propuesta nos centramos en el área 3 en la cual la CP contribuye de la siguiente forma:

“Desde esta área, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, la sensibilidad, curiosidad e interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven el diálogo y la convivencia democrática.” (Decreto 37/2022, de 29 de septiembre).

## **5.3. Competencias específicas**

El Real Decreto 95/2022, define las competencias específicas como las acciones que el alumnado debe ser capaz de ejecutar en actividades o situaciones que requieran los conocimientos fundamentales de cada área. Según el Decreto 37/2022, teniendo en cuenta el área 3, las competencias específicas se relacionan con la habilidad de comunicarse de manera efectiva y respetuosa con otros, utilizando diversos lenguajes y formas de expresión. Estas competencias se organizan en cinco áreas interrelacionadas. [...] Por otro lado, reconocen que la comunicación facilita la interpretación y representación del mundo,

abordando también las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes como parte del reconocimiento y valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

Para el desarrollo de la unidad se ha seleccionado la competencia específica nº 5 ya que es la única que se concreta a partir de la competencia clave mencionada en el apartado anterior.

La competencia 5 desarrolla lo siguiente:

- “5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.” (Decreto 37/2022, de 29 de septiembre).

#### **5.4. Contenidos**

Los contenidos son los conocimientos, actitudes y destrezas básicas necesarias para la adquisición de las competencias específicas (Real Decreto 95/2022, 2022). Para desarrollar los contenidos se tienen en cuenta los criterios de evaluación ya que estos son los que establecen los aprendizajes necesarios para adquirir las competencias específicas (Decreto 37/2022, de 29 de septiembre). Sin embargo, en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León; no se presentan los contenidos vinculados a los criterios de evaluación ya que las competencias específicas se evaluarán mediante la aplicación de diversos contenidos en acción.

Los contenidos del área 3 se estructuran en 9 bloques en el segundo ciclo de EI. De estos bloques se tendrá en cuenta exclusivamente el Bloque B para la realización de la unidad ya que es el único que menciona el repertorio lingüístico a nivel global.

Los contenidos que se pretenden desarrollar son los que se encuentran en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, dentro del área 3 correspondientes al segundo curso del segundo ciclo. No obstante, no se han escogido todos los contenidos que en este decreto se desarrollan, sino que se han escogido los 3 más convenientes que se pretende conseguir:

- B. Las lenguas y sus hablantes.
  - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.
  - Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.
  - Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación.

### ***5.5. Criterios de evaluación***

Cuando hablamos de criterios de evaluación, el Real Decreto 95/2022 los define como las pautas que señalan los niveles de rendimiento previstos para los estudiantes en las actividades o situaciones relacionadas con las competencias específicas de cada área en una etapa particular de su proceso de aprendizaje.

La adquisición de competencias específicas es fundamental para evaluar al alumnado de manera competencial. El desarrollo de cada competencia específica se evalúa según el grado de consecución de los criterios de evaluación relacionados, los cuales actúan como herramientas diagnósticas del desarrollo competencial. Estos criterios están diseñados para estar vinculados al nivel de adquisición de las competencias clave de la etapa, evitando evaluaciones independientes por área. Este enfoque implica que los criterios de evaluación

deben medir tanto los resultados esperados como los procesos y actitudes involucrados, usando técnicas y procedimientos contextualizados a la realidad del alumnado (Decreto 37/2022, de 29 de septiembre).

Los criterios de evaluación seleccionados para el diseño de la unidad corresponden al segundo curso del segundo ciclo del área 3. Dentro de estos, se han elegido los más adecuados en relación con la competencia específica nº 5, derivada de la competencia clave plurilingüe.

Los criterios de evaluación que se van a tener en cuenta son los siguientes:

- 5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
- 5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
- 5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.

## **6. Metodología**

Para llevar a cabo las actividades, utilizaremos métodos como la Sugestopedia, la Respuesta Física Total (TPR) y el método Comunicativo. Además, aplicaremos el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ya que es la metodología que utiliza el centro. Actualmente, en el aula, los niños están aprendiendo sobre el cuidado de los animales, por lo que hemos diseñado esta unidad para complementar este aprendizaje con la LE.

## 7. Atención a las diferencias individuales y necesidades especiales

Tomando como referencia los principios DUA desarrollados en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, Anexo II.c, con el título: ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE; se han diseñado las actividades teniendo en cuenta la diversidad en el aula, es decir, las actividades las podrán realizar todos los alumnos sin necesidad de crear adaptaciones curriculares.

## 8. Evaluación

Para evaluar la próxima unidad didáctica, el enfoque más adecuado combina la evaluación formativa con la observación sistemática. La evaluación formativa se centra en monitorear el progreso del aprendizaje de los estudiantes y proporcionar retroalimentación continua, la cual se utiliza para mejorar tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje. Por otro lado, la observación sistemática implica un examen detallado y estructurado de comportamientos específicos.

Ambos métodos serán empleados para registrar cómo los estudiantes participan en las actividades de la unidad didáctica.

Con base en los criterios de evaluación establecidos, se completará la siguiente tabla individual para cada alumno.

<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Logro</b>	<b>Observaciones</b>
Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera.	Participa en saludos y despedidas.	Conseguido (C) En Proceso (EP) No Conseguido (NC)	
	Utiliza frases cortas en situaciones cotidianas.		
	Mejorar sus estrategias comunicativas.		

Comprender el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera.	Reconoce palabras clave con apoyo visual.	Conseguido (C) En Proceso (EP) No Conseguido (NC)	
	Sigue instrucciones simples con ayuda.		
	Responde adecuadamente a preguntas básicas.		
Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera.	Escucha y reconoce canciones, retahílas y rimas.	Conseguido (C) En Proceso (EP) No Conseguido (NC)	
	Intenta reproducir ritmos y sonidos.		
	Participa en actividades musicales.		

Un ejemplo de la tabla rellena sería el siguiente:

<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Logro</b>	<b>Observaciones</b>
Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera.	Participa en saludos y despedidas.	En Proceso	Muestra interés, pero necesita repetición diaria.
	Utiliza frases cortas en situaciones cotidianas.	No Conseguido	Necesita apoyo constante.
	Mejorar sus estrategias comunicativas.	Conseguido	Emplea gestos y palabras nuevas.
Comprender el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera.	Reconoce palabras clave con apoyo visual.	Conseguido	Identifica la mayoría de las palabras clave.
	Sigue instrucciones simples con ayuda.	No Conseguido	Requiere repetición y apoyo visual.
	Responde adecuadamente a preguntas básicas.	En Proceso	Responde correctamente con ayuda.
Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera.	Escucha y reconoce canciones, retahílas y rimas.	Conseguido	Reconoce y canta varias canciones.
	Intenta reproducir ritmos y sonidos.	Conseguido	Reproduce con exactitud en la mayoría de los casos.

	Participa en actividades musicales.	Conseguido	Participa con entusiasmo en todas las actividades.
--	-------------------------------------	------------	--

## 9. Sesiones y actividades

Las actividades desarrolladas a continuación se han realizado teniendo en cuenta tanto la metodología propuesta anteriormente como los materiales y estrategias que se mencionan.

Para realizar las actividades se ha tenido en cuenta que no es la primera toma de contacto de los alumnos con la LE ya que se encuentran en el segundo curso y ya han cursado la asignatura de inglés el año anterior.

Para el diseño de las actividades relacionadas con el aprendizaje de los animales en inglés, se han dividido en 3 grupos: animales que habitan en la granja, animales que habitan en la jungla y animales del océano.

Para ello se han planeado: 1 sesión introductoria, 2 sesiones sobre los animales de la granja, 2 sesiones sobre los animales de la jungla, 2 sesiones sobre los animales del océano y 2 sesiones finales a modo de repaso.

Sesión 1: Al igual que en todas las sesiones, empezaremos realizando la asamblea rutinaria que ya han ido aprendiendo durante los dos anteriores trimestres. Esta tiene una duración de aproximadamente 15 minutos. En la asamblea se cantará la canción de buenos días, el encargado le irá dando los buenos días a sus compañeros de 1 en 1, nos dirá qué día de la semana es, la fecha y el clima. Cada una de estas actividades irá acompañada de una canción en inglés.

Después sentados en la asamblea les mostraremos la caja sorpresa que nos ha dejado la mascota de la clase. Les iremos haciendo preguntas sobre los objetos que hay en su interior y les invitaremos a conocer los animales que habitan en la granja, en la jungla y en el océano. Para terminar la sesión les pondremos una canción sobre los distintos animales.

Acabaremos con la rutina de despedida en la que pondremos la canción de “Goodbye”.

Sesión 2: Tras la asamblea les leeremos el cuento sobre los animales de la granja y posteriormente iremos mostrando las flashcards para que vayan aprendiendo los animales de la granja. Para terminar, les pondremos una canción sobre estos y finalizamos con la rutina de despedida.

Sesión 3: Después de la asamblea les pondremos una canción de los animales de la granja a modo de repaso y como introducción al juego de encontrar las parejas de animales que pondremos en la pizarra.

Sesión 4: En esta sesión, después de la asamblea, les vamos a introducir los animales de la jungla, para ello primero les pondremos una canción que iremos parando para que repitan el nombre de los animales que van saliendo. Después nos equiparemos con prismáticos e iremos por el aula, que habremos preparado previamente, descubriendo los distintos animales que habitan en la jungla.

Sesión 5: Al acabar la asamblea les preguntaremos si recuerdan el nombre de alguno de los animales de la jungla, tras eso a modo de repaso les pondremos una canción y jugaremos con las flashcards para después jugar al bingo con las imágenes de estos animales.

Todo ello tendrá lugar en la asamblea, sin embargo, los niños realizarán el bingo de forma individual.

Sesión 6: Después de la asamblea les diremos que haremos un viaje al océano y para ello primero les pondremos una canción sobre los animales que allí podemos encontrar. Después les mostraremos las flashcards donde iremos diciendo el nombre de los animales que aparecen y después les pondremos por parejas. Le daremos a cada pareja una flashcard simulando que son ese animal y les iremos nombrando para que se pongan en fila detrás de la maestra y todos juntos simulando ser animales del océano viajarán hasta el colegio oceánico.

Sesión 7: Al acabar la asamblea nos adentraremos en el océano de nuevo, esta vez para explorar los animales que podemos encontrar en él. Para ello apagaremos las luces y los iremos descubriendo con la ayuda de una linterna. Tras eso les pondremos una canción sobre los animales del océano para que terminen de familiarizarse con ellos.

Sesión 8: Tras la asamblea pondremos canciones sobre los animales que hemos aprendido y después jugaremos a “Simón dice” donde deberán cumplir las órdenes que les daremos, las cuales estarán relacionadas con los animales ya aprendidos.

Sesión 9: Después de la asamblea, a modo de actividad final, jugaremos a relacionar cada animal con su hábitat correspondiente. Por último, les entregaremos las caretas que había en la caja misteriosa para que cada uno de ellos coloree la suya y pueda ponérsela para jugar a ese dicho animal.

En *Anexo 1* se encuentran las tablas de cada sesión, donde se detalla en mayor profundidad cada actividad.

### Temporalización.

Las sesiones de inglés se desarrollarán 2 veces por semana, con una duración de 45 minutos cada una. Cada sesión comenzará con la rutina de inicio/asamblea que dura alrededor de 15 minutos, y finalizará con la sesión de despedida. Por tanto, las actividades tendrán una duración de 25/30 minutos.

Debido a ello, esta unidad está diseñada para llevarse a cabo durante 5 semanas.

## **CONCLUSIÓN**

En este estudio sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en entornos educativos diversificados, hemos explorado cómo la integración de teorías pedagógicas puede enriquecer significativamente la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Desde el enfoque comunicativo, que destaca la importancia de la interacción y la comunicación auténtica en el proceso de aprendizaje, hasta el método de respuesta física total, que aboga por aprender a partir de la acción y la actividad física, hemos descubierto cómo estos enfoques pueden transformar un aula en un espacio dinámico y enriquecedor.

Es crucial reconocer que la diversidad cultural e intelectual no es solo una característica de nuestros estudiantes, sino un recurso invaluable que enriquece el proceso educativo. Al adoptar una perspectiva inclusiva, no solo estamos adaptando nuestros métodos y materiales para satisfacer diversas necesidades y estilos de aprendizaje, sino que también estamos fomentando un ambiente donde cada estudiante se siente valorado y empoderado para aprender y crecer.

En un mundo cada vez más interconectado y diverso, la capacidad de comunicarse efectivamente en diferentes idiomas y comprender diversas culturas se convierte en una

habilidad indispensable. Nuestro trabajo como educadores va más allá de enseñar gramática y vocabulario; se trata de preparar a nuestros estudiantes para ser ciudadanos globales que puedan navegar y contribuir de manera positiva en una sociedad multicultural.

Por lo tanto, la enseñanza de lenguas extranjeras en aulas diversas no solo es un desafío, sino una oportunidad para cultivar un ambiente de aprendizaje en el que todos los estudiantes se sientan motivados, respetados y capaces de alcanzar su máximo potencial. Al promover el respeto mutuo, la empatía y la celebración de la diversidad, estamos construyendo no solo habilidades lingüísticas, sino también un futuro más inclusivo y comprensivo para las generaciones futuras.

En conclusión, al adoptar un enfoque humano y centrado en el estudiante en la enseñanza de lenguas extranjeras en aulas diversas, estamos sembrando las semillas para un aprendizaje significativo y duradero que trasciende las fronteras lingüísticas y culturales.

## BIBLIOGRAFÍA

- Academia Pals. (2023, diciembre 3). 5 estrategias para mejorar la enseñanza del inglés en tu centro escolar. Academia Pals; Elearning School 4 Kids.  
<https://www.academiapals.com/consejos-para-tu-centro/consejos-mejora-ensenanza-ingles-escuela/>
- Almodóvar Antequera, J. M., & Gómez Parra, M. E. (Eds.). (2017). Propuesta metodológica para la creación de materiales bilingües (AICLE) en Educación Infantil. *El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*.  
[https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/22159/1/0235347\\_00026\\_0008.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/22159/1/0235347_00026_0008.pdf)
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (2015, septiembre 25). La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Desarrollo Sostenible.  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Cervantes, C. C. V. (s/f). Respuesta Física Total. En Diccionario de términos clave de ELE. CVC.  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/respuestafisicatotal.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/respuestafisicatotal.htm)
- Hernández Pérez, A. (2019). *Técnicas metodológicas lúdicas para la enseñanza del inglés en Educación Infantil*. [Trabajo de Fin de Grado; Proyecto de Innovación] Ull.es.  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15565/Tecnicas%20metodologicas%20ludicas%20para%20la%20ensenanza%20del%20ingles%20en%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Las etapas de la adquisición de un segundo idioma. (2022, noviembre 14). Edu.mx.

[https://www.liceoloscabos.edu.mx/liceo\\_blog/las-etapas-de-la-adquisicion-de-un-segundo-idioma/](https://www.liceoloscabos.edu.mx/liceo_blog/las-etapas-de-la-adquisicion-de-un-segundo-idioma/)

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (s/f). Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la

Educación Infantil. *BOE.es*. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-1654-consolidado.pdf>

Muntzel, M. C. (1995). Aprendizaje vs. Adquisición de segunda lengua: ¿Un conflicto de intereses? *Estudios de Lingüística Aplicada*, (21).

Nominis. (2023, abril 11). El Método Sugestopedia: Una Alternativa Innovadora para la

Enseñanza de Inglés a Niños. *Nominis Blog*. <https://nominis.es/blog/metodo-sugestopedia-alternativa-innovadora-ensenanza-ingles-ninos/>

Solís Bendito, S. (2016). *Metodología de la enseñanza del Inglés en Educación Infantil*

[Trabajo de Fin de Grado, Grado en Educación Infantil: Mención Inglesa]. Uva.es.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21434/TFG-L1498.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## ANEXOS

### Anexo 1

<b>Sesión: 1</b>	
Actividad 1: La caja sorpresa	Actividad 2: Conocemos algunos animales
<p>Desarrollo: Les mostraremos una caja que habremos preparado previamente. Esta caja contendrá varios elementos relacionados con los animales de los tres hábitats que van a aprender. En la caja habrá: animales de peluche, prismáticos, una lupa, gafas de buceo, pegatinas de animales, un libro sobre los animales de la granja y caretas de los animales que vamos a aprender. Estos materiales se utilizarán posteriormente.</p> <p>Les pediremos que nos digan qué es lo que ven y si conocen el nombre de alguno de los animales que ven en las pegatinas. Todo lo que ellos digan en español lo repetiremos en inglés para que se vayan familiarizando con el vocabulario.</p>	<p>Desarrollo: Les pondremos una canción sobre los animales para que se vayan familiarizando con ellos y para que repitan los gestos.</p>
Duración: 20 minutos	Duración: 5 minutos
Recursos: Una caja	Recursos: Pizarra digital
Materiales: Animales de peluche, prismáticos de juguete, una lupa, gafas de buceo, pegatinas de animales, libro sobre los animales de la granja y caretas de los animales.	Materiales: Vídeo de YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_Ir0Mc6Qilo">https://www.youtube.com/watch?v=_Ir0Mc6Qilo</a>
Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Gran grupo

Sesión: 2		
Actividad 1: Cuento	Actividad 2: Repaso de los animales de la granja	Actividad 3: Canción sobre los animales de la granja
Desarrollo: Estando todos en la asamblea les mostraremos el cuento y les pediremos su ayuda para imitar los sonidos de los animales que van apareciendo. Cada vez que aparezca un nuevo animal les preguntaremos en inglés el sonido que hace.	Desarrollo: Utilizando flashcards de los animales que intervienen en el cuento haremos un repaso de sus nombres en inglés y el sonido que hacen.	Desarrollo: Tras el repaso con las flashcards les pondremos una canción para acabar la sesión.
Duración: 15 minutos	Duración: 5-10 minutos	Duración: 5 minutos
Recursos:	Recursos:	Recursos: Pizarra digital
Materiales: Cuento: <a href="https://www.amazon.es/Axel-Scheffler-Farm/dp/1509866949/ref=asc_df_1509866949/?tag=googshopes-21&amp;linkCode=df0&amp;hvadid=529572854102&amp;hvpos=&amp;hvnetw=g&amp;hvrnd=16843323427265780269&amp;hvpone=&amp;hvptwo=&amp;hvqmt=&amp;hvdev=c&amp;hvdvcmld=&amp;hvlocint=&amp;hvlocphy=1005546&amp;hvtargid=pla-628143756397&amp;psc=1&amp;mcid=0fae0a8f58943c11acf8d45d24d4a4af">https://www.amazon.es/Axel-Scheffler-Farm/dp/1509866949/ref=asc_df_1509866949/?tag=googshopes-21&amp;linkCode=df0&amp;hvadid=529572854102&amp;hvpos=&amp;hvnetw=g&amp;hvrnd=16843323427265780269&amp;hvpone=&amp;hvptwo=&amp;hvqmt=&amp;hvdev=c&amp;hvdvcmld=&amp;hvlocint=&amp;hvlocphy=1005546&amp;hvtargid=pla-628143756397&amp;psc=1&amp;mcid=0fae0a8f58943c11acf8d45d24d4a4af</a>	Materiales: Flashcards de animales.	Materiales: Vídeo de YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_6HzoUcx3eo">https://www.youtube.com/watch?v=_6HzoUcx3eo</a>
Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Gran grupo

Sesión: 3	
Actividad 1: Canción sobre los animales de la granja	Actividad 2: Memory sobre los animales de la granja
Desarrollo: Pondremos una canción sobre los animales de la granja a modo de repaso.	Desarrollo: En la pizarra digital, los alumnos participarán en un juego de "memory". En este juego, deberán encontrar y emparejar imágenes de animales. Cada vez que descubran un animal, deberán decir su nombre en inglés.
Duración: 5 minutos	Duración: 20 minutos
Recursos: Pizarra digital	Recursos: Pizarra digital
Materiales: Vídeo de YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zXEg-QO3xTg">https://www.youtube.com/watch?v=zXEg-QO3xTg</a>	Materiales: Memory online
Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Gran grupo

Sesión: 4	
Actividad 1: Canción sobre los animales de la jungla	Actividad 2: Vamos a explorar la jungla
Desarrollo: Para que se vayan familiarizando con los animales de la jungla, les pondremos una canción introductoria para la siguiente actividad.	Desarrollo: En esta actividad, nos convertiremos en exploradores. Distribuiremos por la clase peluches o imágenes de animales de la jungla. Equipados con prismáticos, iremos descubriendo estos animales uno a uno. Cada vez que encontremos un animal, diremos su nombre en inglés y imitaremos el sonido que hace. Así, los niños aprenderán a reconocer y nombrar los animales de la jungla mientras se divierten explorando.
Duración: 5 minutos	Duración: 20 minutos
Recursos: Pizarra digital	Recursos:
Materiales: Vídeo de YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppVUYakfSq4">https://www.youtube.com/watch?v=ppVUYakfSq4</a>	Materiales: Peluches de animales de la jungla, imágenes de animales de la jungla, prismáticos.
Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Gran grupo

Sesión: 5		
Actividad 1: Canción	Actividad 2: Repaso de los animales de la jungla	Actividad 3: Bingo
Desarrollo: Les pondremos una canción para recordarles los animales que hay en la jungla.	Desarrollo: Con los flashcards sobre los animales que viven en la jungla haremos un repaso para introducir la siguiente actividad.	Desarrollo: Vamos a realizar un bingo con fotos de los animales que habitan en la jungla. En la pizarra digital, irán apareciendo imágenes de distintos animales que ellos deberán nombrar en inglés. Si el animal aparece en su cartón de bingo, deberán colocar un gomet (pegatina) sobre la imagen correspondiente. El juego continuará hasta que algún alumno complete su cartón y grite "¡Bingo!".  Los cartones estarán diseñados de manera que todos los alumnos tengan la oportunidad de ganar, asegurando que cada uno complete su cartón a medida que avanza el juego. Esto no solo garantiza que todos se diviertan, sino que también refuerza el aprendizaje del vocabulario de los animales en inglés de forma lúdica y participativa.
Duración: 5 minutos	Duración: 5 minutos	Duración: 15 minutos
Recursos: Pizarra digital	Recursos:	Recursos: Pizarra digital
Materiales: Vídeo de YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NNELmTbw9yM">https://www.youtube.com/watch?v=NNELmTbw9yM</a>	Materiales: Flashcards	Materiales: Powerpoint con las imágenes que tienen que ir saliendo, cartones de bingo, gomets.
Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Gran grupo, pero se realizará de forma individual

Sesión: 6		
Actividad 1: Canción sobre los animales que viven en el océano	Actividad 2: Aprendemos los animales del océano	Actividad 3: Nos vamos al cole
Desarrollo: Les pondremos una canción para introducir los animales del océano acompañado de algunos movimientos para que sea más divertido.	Desarrollo: Les mostraremos los flashcards de los animales del océano para que vayan repitiendo los nombres y se los aprendan.	Desarrollo: A cada pareja de alumnos se le asignará una flashcard de un animal que habite en el océano. La maestra también será un animal del océano y desempeñará el papel de maestra del colegio oceánico, mientras que los niños serán los alumnos de clase.  En esta actividad, realizaremos un pequeño juego de teatro. La maestra llamará a los distintos animales para que se unan y formen un tren detrás de ella, dirigiéndose juntos al colegio. En el camino, tendrán que pasar por debajo de rocas, entre algas y otros obstáculos marinos, haciendo el trayecto más divertido y estimulante.
Duración: 5 minutos	Duración: 5 minutos.	Duración: 15 minutos
Recursos: Pizarra digital	Recursos:	Recursos:
Materiales: Vídeo de YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXEg-GAR6vc">https://www.youtube.com/watch?v=KXEg-GAR6vc</a>	Materiales: Flashcards de los animales del océano	Materiales: Flashcards de los animales del océano
Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Parejas

Sesión: 7	
Actividad 1: Descubrimos el océano	Actividad 2: Los animales del océano
Desarrollo: Pegaremos imágenes de los animales del océano que queremos que aprendan por toda la clase. Después con las luces apagadas y con la ayuda de una linterna nos adentraremos en el mundo oceánico descubriendo y alumbrando los distintos animales que nos vayamos encontrando. Animaremos a los niños a decir su nombre en inglés.	Desarrollo: Les pondremos una canción sobre los animales oceánicos para que terminen de familiarizarse con ellos.
Duración: 20 minutos	Duración: 5 minutos
Recursos:	Recursos: Pizarra digital
Materiales: Imágenes en A4 de los animales del océano, linterna	Materiales: Vídeo de YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nFxAiWkSePk">https://www.youtube.com/watch?v=nFxAiWkSePk</a>
Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Gran grupo

Sesión: 8	
Actividad 1: Repaso de los animales	Actividad 2: Simón dice
Desarrollo: Les pondremos una canción de cada grupo de los 3 hábitats que hemos estudiado para que les sirvan de repaso.	Desarrollo: Jugaremos a “Simón dice”, estando todos de pie la maestra será quien haga de Simón y los niños deberán realizar lo que ella diga. Esto estará relacionado con los distintos animales que hemos ido aprendiendo. Ej: jump like a frog. Thomb like an elephant
Duración: 15 minutos	Duración: 15 minutos
Recursos: Pizarra digital	Recursos:
Materiales: Vídeos de YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppVUYakfSq4">https://www.youtube.com/watch?v=ppVUYakfSq4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_6HzoUcx3eo">https://www.youtube.com/watch?v=_6HzoUcx3eo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nFxAiWkSePk">https://www.youtube.com/watch?v=nFxAiWkSePk</a>	Materiales:

<a href="#">WkSePk</a>	
Agrupamiento: Gran grupo	Agrupamiento: Gran grupo

<b>Sesión: 9</b>	
Actividad 1: Relacionamos cada animal con su hábitat	Actividad 2: Nos convertimos en animales
<p>Desarrollo: En hojas de A3 imprimiremos fotos del mar, la granja y la jungla. También imprimiremos fotos de distintos animales como: caballito de mar, ballena, tiburón, pulpo, tortuga marina, medusa, cerdo, pavo, vaca, oveja, caballo, pato, loro, mono, tigre, serpiente, cocodrilo y león. Estos tendrán un menor tamaño de forma que los niños vayan de 1 en 1 eligiendo el animal que quieran diciendo su nombre en inglés y colocándolo en el hábitat al que pertenecen. Si alguno tiene dificultad para realizar la actividad le ayudaremos.</p>	<p>Desarrollo: Se les dará a cada alumno una de las caretas que había en la caja de la sesión 1 para que puedan colorearla y ponérsela para convertirse en dicho animal.</p>
Duración: 15 minutos	Duración: 15 minutos
Recursos:	Recursos:
Materiales: Imágenes en A4 plastificadas de los hábitats, imágenes plastificadas de los distintos animales	Materiales: Caretas de animales
Agrupamiento: Gran grupo, pero realizarán la actividad de manera individual	Agrupamiento: Pequeño grupo

## General chart of the Didactic Unit

<p><b>Stage and course:</b> Second year of the second cycle of Early Childhood Education</p>	<p><b>Duration:</b> 5 weeks</p>
<p><b>Topic:</b> Animals</p>	
<p><b>Stage objectives:</b> Develop communication skills in different languages and forms of expression.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Key competences</b></p> <p>Plurilingual Competence (PC)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Specific competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Value the linguistic diversity present in their environment, as well as other cultural manifestations, to enrich their communication strategies and cultural background.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Approach to the foreign language. Elements for basic functional communication: greet, say goodbye, ask and thank you.</li> <li>● Simple instructions and expressions in a foreign language, associated with classroom routines and games, expressed with redundant productions and supported by gestures and non-verbal language.</li> <li>● Songs, rhymes, strings and simple and contextualized stories in a foreign language, with the help of images and other resources, as well as computer and audiovisual media. Enjoy and participation.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participate in simple communicative interactions in a foreign language related to everyday routines and situations, with the help of the adult, enriching their communicative strategies and cultural background.</li> <li>● Understand, with the support of images and gestures, the essential content of instructions and short expressions in a foreign language, responding appropriately with the mediation of the adult and the help of peers.</li> <li>● Discover sound patterns of intonation, rhythm and accent characteristic of the foreign language, listening and beginning to reproduce songs, strings and rhymes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Learning situations and activities</b></p>	

Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5	Session 6	Session 7	Session 8	Session 9
Act. 1: The surprise box	Act.1: Story	Act. 1: Song about the farm animals	Act. 1: Song about jungle animals	Act. 1: Song about jungle animals	Act. 1: Song about the animals that live in the ocean	Act. 1: We discover the ocean	Act. 1: Review of animals	Act. 1: Relate each animal to its habitat
Act. 2: Let's meet some animals	Act.2: Review of farm animals	Act. 2: Memory about the farm animals	Act. 2: Let's explore the jungle	Act.2: Review of jungle animals	Act. 2: Let's learn the animals of the ocean	Act. 2: Ocean animals	Act. 2: Simon says	Act. 2: We become animals
	Act. 3: Song about the farm animals			Act. 3: Bingo	Act. 3: We are going to school			

**Attention to diversity**

Taking as reference the DUA principles, the activities have been designed taking into account the diversity in the classroom, which means that the activities can be carried out by all students without the need to create curricular adaptations.

## Overview session 1

<b>Session 1: Introduction</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Specific competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Value the linguistic diversity present in your environment, as well as other cultural manifestations, to enrich your communication strategies and your cultural background.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participate in simple communicative interactions in a foreign language related to everyday routines and situations, with the help of the adult, enriching their communicative strategies and cultural background.</li> <li>● Discover sound patterns of intonation, rhythm and accent characteristic of the foreign language, listening and beginning to reproduce songs, strings and rhymes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simple instructions and expressions in a foreign language, associated with classroom routines and games, expressed with redundant productions and supported by gestures and non-verbal language.</li> <li>● Songs, rhymes, strings and simple and contextualized stories in a foreign language, with the help of images and other resources, as well as computer and audiovisual media.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Enjoy and participation</p>	<p style="text-align: center;"><b>Activities</b></p> <p>Activity 1: The surprise box</p> <p>Activity 2: Let´s meet some animals</p>
<p><b>Duration</b> 25 minutes</p>	

## Activity overview

<b><u>Activity/task number 1</u>    <u>Session number 1</u></b>		
<b>Title:</b> The surprise box	<b>Type:</b> Introductory activity	<b>Timing:</b> 20 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> Stuffed animals, toy binoculars, a magnifying glass, diving goggles, animal stickers, a book about farm animals, and animal masks.
<b>Linguistic Input</b>  Look, kids! I received this surprise box from Lucy (the class pet). Do you want to see what's inside? What do you see? What are binoculars used for? What is a magnifying glass for? Where are diving goggles used? What animals are on the stickers? Oh, look, there's also a book about farm animals and some animal masks. Lucy also left us a letter! Let's read it. In the letter, she asks if we want to discover which animals live in the farm, in the jungle, and in the ocean... Do you want to find out? Let 's go for it!		

## Activity overview

<b>Activity/task number 2    Session number 1</b>		
<b>Title:</b> Let´s meet some animals	<b>Type:</b> Introductory activity	<b>Timing:</b> 5 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group	<b>Materials:</b> YouTube video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v= Ir0Mc6Qilo">https://www.youtube.com/watch?v= Ir0Mc6Qilo</a>	
<b>Linguistic Input</b>  So, to start this great adventure, I'm going to play this song in which some animals appear. Let's see if you know which ones they are and what they're called in English. Stand up, we're going to copy the movements the animals make in the song.		

## Overview session 2

<b>Session 2</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Specific competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Value the linguistic diversity present in your environment, as well as other cultural manifestations, to enrich your communication strategies and your cultural background.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Discover sound patterns of intonation, rhythm and accent characteristic of the foreign language, listening and beginning to reproduce songs, strings and rhymes.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Songs, rhymes, strings and simple and contextualized stories in a foreign language, with the help of images and other resources, as well as computer and audiovisual media. Enjoy and participation.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Activities</b></p> <p>Activity 1: Story</p> <p>Activity 2: Review of farm animals</p> <p>Activity 3: Song about the farm animals</p>
<p><b>Duration</b> 25-30 minutes</p>	

## Activity overview

<b>Activity/task number 1    Session number 2</b>		
<b>Title:</b> Story	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 15 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group	<b>Materials:</b> Story: <a href="https://www.amazon.es/Axel-Scheffler-Farm/dp/1509866949/ref=asc_df_1509866949/?tag=googshopes-21&amp;linkCode=df0&amp;hvadid=529572854102&amp;hvpos=&amp;hvnetw=g&amp;hvrnd=16843323427265780269&amp;hvpone=&amp;hvptwo=&amp;hvqmt=&amp;hvdev=c&amp;hvdvcmdl=&amp;hvlocint=&amp;hvlocphy=1005546&amp;hvtargid=pla-628143756397&amp;psc=1&amp;mcid=0fae0a8f58943c11acf8d45d24d4a4af">https://www.amazon.es/Axel-Scheffler-Farm/dp/1509866949/ref=asc_df_1509866949/?tag=googshopes-21&amp;linkCode=df0&amp;hvadid=529572854102&amp;hvpos=&amp;hvnetw=g&amp;hvrnd=16843323427265780269&amp;hvpone=&amp;hvptwo=&amp;hvqmt=&amp;hvdev=c&amp;hvdvcmdl=&amp;hvlocint=&amp;hvlocphy=1005546&amp;hvtargid=pla-628143756397&amp;psc=1&amp;mcid=0fae0a8f58943c11acf8d45d24d4a4af</a>	
<b>Linguistic Input</b>  Do you remember the story we found in the surprise box? It's about farm animals, so now we're going to read it to learn about some of these animals, but I need your help. Every time an animal appears, we'll say its name and make the sound it makes! For example: the pig makes “oink, oink”		

## Activity overview

<b><u>Activity/task number</u> 2    <u>Session number</u> 2</b>		
<b>Title:</b> Review of farm animals	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 5-10 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> Animal Flashcards
<b>Linguistic Input</b>  Did you like the story? Great, now I'll be taking out flashcards about animals that live on the farm, and together we'll say their name and the sound they make. Are you ready?		

## Activity overview

<b><u>Activity/task number</u> 3    <u>Session number</u> 2</b>		
<b>Title:</b> Song about the farm animals	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 5 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group	<b>Materials:</b> YouTube video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6HzoUcx3eo">https://www.youtube.com/watch?v=6HzoUcx3eo</a>	
<b>Linguistic Input</b>  To finish learning about the farm animals, let's sing a song about them.		

### Overview session 3

<b>Session 3</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Specific competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Value the linguistic diversity present in your environment, as well as other cultural manifestations, to enrich your communication strategies and your cultural background.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.3. Understand, with the support of images and gestures, the essential content of instructions and short expressions in a foreign language, responding appropriately with the mediation of the adult and the help of peers.</li> <li>• 5.4. Discover sound patterns of intonation, rhythm and accent characteristic of the foreign language, listening and beginning to reproduce songs, strings and rhymes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Songs, rhymes, strings and simple and contextualized stories in a foreign language, with the help of images and other resources, as well as computer and audiovisual media. Enjoy and participation.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Activities</b></p> <p>Activity 1: Song about the farm animals</p> <p>Activity 2: Memory about the farm animals</p>
<p><b>Duration</b> 25 minutes</p>	

## Activity overview

<b>Activity/task number 1    Session number 3</b>		
<b>Title:</b> Song about the farm animals	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 5 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group	<b>Materials:</b> YouTube video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zXEq-QO3xTg">https://www.youtube.com/watch?v=zXEq-QO3xTg</a>	
<b>Linguistic Input</b>  Do you remember some of the farm animals? Great, so to review, we're going to play a song about them!		

## Activity overview

<u>Activity/task number</u> 2		<u>Session number</u> 3
<b>Title:</b> Memory about the farm animals	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 20 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> Memory online
<b>Linguistic Input</b>  So now we'll play a really fun game on the digital board! We're going to play a memory game, which consists of finding pairs of animals, like finding two cows. To play, I will call you one by one, and you'll have to touch two cards to see if you find a pair. I will call those who are sitting quietly and nicely.		

## Overview session 4

Session 4	
<p style="text-align: center;"><b>Specific competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Value the linguistic diversity present in your environment, as well as other cultural manifestations, to enrich your communication strategies and your cultural background.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participate in simple communicative interactions in a foreign language related to everyday routines and situations, with the help of the adult, enriching their communicative strategies and cultural background.</li> <li>● Discover sound patterns of intonation, rhythm and accent characteristic of the foreign language, listening and beginning to reproduce songs, strings and rhymes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simple instructions and expressions in a foreign language, associated with classroom routines and games, expressed with redundant productions and supported by gestures and non-verbal language.</li> <li>● Songs, rhymes, strings and simple and contextualized stories in a foreign language, with the help of images and other resources, as well as computer and audiovisual media. Enjoy and participation.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Activities</b></p> <p>Activity 1: Song about jungle animals</p> <p>Activity 2: Let's explore the jungle</p>
<p><b>Duration</b> 25 minutes</p>	

## Activity overview

<b>Activity/task number</b> 1		<b>Session number</b> 4
<b>Title:</b> Song about jungle animals	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 5 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> YouTube video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppVUYakfSq4">https://www.youtube.com/watch?v=ppVUYakfSq4</a>
<b>Linguistic Input</b>  Last week we learnt about farm animals, but today we are going to meet some animals that live in the jungle.  These animals live very far away from us so we cannot see them in real life unless we go to a zoo, although that is not their natural habitat.		

## Activity overview

<b>Activity/task number</b> 2 <b>Session number</b> 4		
<b>Title:</b> Let's explore the jungle	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 20 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> Stuffed jungle animals, pictures of jungle animals, binoculars.
<b>Linguistic Input</b>  Now that we have met them, let's see if we can find some of these animals in our classroom. Follow me! Let's get our tools to become real explorers. Look through the binoculars, do you see any animal? Which one? And what sound does it make?		

## Overview session 5

<b>Session 5</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Specific competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Value the linguistic diversity present in your environment, as well as other cultural manifestations, to enrich your communication strategies and your cultural background.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 5.3. Understand, with the support of images and gestures, the essential content of instructions and short expressions in a foreign language, responding appropriately with the mediation of the adult and the help of peers.</li> <li>● 5.4. Discover sound patterns of intonation, rhythm and accent characteristic of the foreign language, listening and beginning to reproduce songs, strings and rhymes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simple instructions and expressions in a foreign language, associated with classroom routines and games, expressed with redundant productions and supported by gestures and non-verbal language.</li> <li>● Songs, rhymes, strings and simple and contextualized stories in a foreign language, with the help of images and other resources, as well as computer and audiovisual media. Enjoy and participation.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Activities</b></p> <p>Activity 1: Song about jungle animals Activity 2: Review of jungle animals Activity 3: Bingo</p>
<p><b>Duration</b> 25 minutes</p>	

## Activity overview

<b>Activity/task number 1</b>		<b>Session number 5</b>
<b>Title:</b> Song about jungle animals	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 5 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> YouTube video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NNELmTbw9yM">https://www.youtube.com/watch?v=NNELmTbw9yM</a>
<b>Linguistic Input</b>  To remember the jungle animals we met last time, we're going to sing the following song.		

## Activity overview

<b>Activity/task number 2      Session number 5</b>		
<b>Title:</b> Review of jungle animals	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 5 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> Flashcards
<b>Linguistic Input</b>  Now I need your help to remember the names of these jungle animals that appear on the flashcards. What was each one called? And what sound does it make?		

## Activity overview

<b>Activity/task number 3      Session number 5</b>		
<b>Title:</b> Bingo	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 15 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group, but will be done individually		<b>Materials:</b> Powerpoint with the images that have to come out, bingo cards, gomets.
<b>Linguistic Input</b>  I see you know these animals well. Alright, now I will hand out some bingo cards and stickers. On the digital board, jungle animal images will appear. If that animal is on your bingo card, place a sticker on it. When all the animals on your card are covered with stickers, shout "bingo!" The winner who shouts bingo will get a sticker! Good luck everyone!		

## Overview session 6

<b>Session 6</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Specific competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Value the linguistic diversity present in your environment, as well as other cultural manifestations, to enrich your communication strategies and your cultural background.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 5.2. Participate in simple communicative interactions in a foreign language related to everyday routines and situations, with the help of the adult, enriching their communicative strategies and cultural background.</li> <li>● 5.4. Discover sound patterns of intonation, rhythm and accent characteristic of the foreign language, listening and beginning to reproduce songs, strings and rhymes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Approach to the foreign language. Elements for basic functional communication: greet, say goodbye, ask and thank you.</li> <li>● Songs, rhymes, strings and simple and contextualized stories in a foreign language, with the help of images and other resources, as well as computer and audiovisual media. Enjoy and participation.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Activities</b></p> <p>Activity 1: Song about the animals that live in the ocean</p> <p>Activity 2: Let's learn the animals of the ocean</p> <p>Activity 3: We are going to school</p>
<p><b>Duration</b> 25 minutes</p>	

## Activity overview

<b><u>Activity/task number</u> 1      <u>Session number</u> 6</b>		
<b>Title:</b> Song about the animals that live in the ocean	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 5 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group	<b>Materials:</b> YouTube video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXEg-GAR6vc">https://www.youtube.com/watch?v=KXEg-GAR6vc</a>	
<b>Linguistic Input</b>  We've already met the farm and jungle animals, so today I'm going to introduce you to the animals that live in the ocean. To start, I'll put on a very fun song.		

## Activity overview

<b><u>Activity/task number</u> 2      <u>Session number</u> 6</b>		
<b>Title:</b> Let´s learn the animals of the ocean	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 5 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group	<b>Materials:</b> Flashcards of ocean animals	
<b>Linguistic Input</b>  Now I will show you flashcards with ocean animals. I will say their name, and you have to repeat it.		

## Activity overview

<b>Activity/task number 3      Session number 6</b>		
<b>Title:</b> We are going to school	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 15 minutes
<b>Classroom management:</b> Pair		<b>Materials:</b> Flashcards of ocean animals
<b>Linguistic Input</b>  Now that we more or less know them, I'm going to give each pair of you a flashcard, and magically you will turn into that animal, and this classroom will become the ocean. I'll be the teacher whale and I'll call out each animal one by one to line up behind me, together we'll swim through the ocean towards the classroom. To do this, we'll need to swim through seaweed or pass under rocks. Are you ready for this ocean adventure?		

## Overview session 7

<b>Session 7</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Specific competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Value the linguistic diversity present in your environment, as well as other cultural manifestations, to enrich your communication strategies and your cultural background.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 5.2. Participate in simple communicative interactions in a foreign language related to everyday routines and situations, with the help of the adult, enriching their communicative strategies and cultural background.</li> <li>● 5.4. Discover sound patterns of intonation, rhythm and accent characteristic of the foreign language, listening and beginning to reproduce songs, strings and rhymes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Approach to the foreign language. Elements for basic functional communication: greet, say goodbye, ask and thank you.</li> <li>● Songs, rhymes, strings and simple and contextualized stories in a foreign language, with the help of images and other resources, as well as computer and audiovisual media. Enjoy and participation.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Activities</b></p> <p>Activity 1: We discover the ocean</p> <p>Activity 2: Ocean animals</p>
<p><b>Duration</b> 25 minutes</p>	

## Activity overview

<b><u>Activity/task number</u> 1    <u>Session number</u> 7</b>		
<b>Title:</b> We discover the ocean	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 20 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> A4 images of ocean animals, flashlight
<b>Linguistic Input</b>  Last week we became ocean animals, but do you want to dive into the depths of the ocean and discover the animals? To do this, we'll turn off the lights and take the flashlight we found in the surprise box. With it, we'll illuminate the classroom in search of these animals, and whoever sees one has to say its name!		

## Activity overview

<b><u>Activity/task number</u> 2    <u>Session number</u> 7</b>		
<b>Title:</b> Ocean animals	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 5 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> YouTube video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nFxAiWkSePk">https://www.youtube.com/watch?v=nFxAiWkSePk</a>
<b>Linguistic Input</b>  To finish off this maritime journey, let's sing a song about the ocean animals.		

## Overview session 8

Session 8	
<p style="text-align: center;"><b>Specific competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Value the linguistic diversity present in your environment, as well as other cultural manifestations, to enrich your communication strategies and your cultural background.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 5.3. Understand, with the support of images and gestures, the essential content of instructions and short expressions in a foreign language, responding appropriately with the mediation of the adult and the help of peers.</li> <li>● 5.4. Discover sound patterns of intonation, rhythm and accent characteristic of the foreign language, listening and beginning to reproduce songs, strings and rhymes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simple instructions and expressions in a foreign language, associated with classroom routines and games, expressed with redundant productions and supported by gestures and non-verbal language.</li> <li>● Songs, rhymes, strings and simple and contextualized stories in a foreign language, with the help of images and other resources, as well as computer and audiovisual media. Enjoy and participation.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Activities</b></p> <p>Activity 1: Review of animals</p> <p>Activity 2: Simon says</p>
<p><b>Duration</b> 25 minutes</p>	

## Activity overview

<b><u>Activity/task number</u> 1    <u>Session number</u> 8</b>		
<b>Title:</b> Review of animals	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 15 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> YouTube Videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppVUYakfSq4">https://www.youtube.com/watch?v=ppVUYakfSq4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_6HzoUcx3eo">https://www.youtube.com/watch?v=_6HzoUcx3eo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nFxAiWkSePk">https://www.youtube.com/watch?v=nFxAiWkSePk</a>
<b>Linguistic Input</b>  We've already learned about many animals, so let's sing some of the songs we've seen to remember the three groups.		

## Activity overview

<b><u>Activity/task number</u> 2    <u>Session number</u> 8</b>		
<b>Title:</b> Simon says	<b>Type:</b> Development activity	<b>Timing:</b> 15 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group		<b>Materials:</b> None
<b>Linguistic Input</b>  Now that we've reviewed them, let's play the fun game Simon says. I'll be Simon, and you all have to do everything I say. Simon says moo like a cow Simon says snap like a crocodile Simon says roar like a lion Simon says stomp like an elephant Simon says walk like a turtle Simon says oink like a pig Simon says slither like a snake		

## Overview session 9

<b>Session 9</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Specific competences</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Value the linguistic diversity present in your environment, as well as other cultural manifestations, to enrich your communication strategies and your cultural background.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 5.3. Understand, with the support of images and gestures, the essential content of instructions and short expressions in a foreign language, responding appropriately with the mediation of the adult and the help of peers.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Contents</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Simple instructions and expressions in a foreign language, associated with classroom routines and games, expressed with redundant productions and supported by gestures and non-verbal language.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Activities</b></p> <p>Activity 1: Relate each animal to its habitat</p> <p>Activity 2: We become animals</p>
<p><b>Duration</b> 25 minutes</p>	

## Activity overview

<b><u>Activity/task number</u> 1    <u>Session number</u> 9</b>		
<b>Title:</b> Relate each animal to its habitat	<b>Type:</b> Review activity	<b>Timing:</b> 15 minutes
<b>Classroom management:</b> Large group, but they will carry out the activity individually		<b>Materials:</b> Laminated A4 images of the habitats, laminated images of the different animals
<b>Linguistic Input</b>  Now that we've learned about the animals from the three habitats, let's play a game to see how much we've learned! Here are images of the three places. One by one, you'll come up and place one of the animal images next to me in its corresponding habitat. For example, I'll place the shark in the ocean. I'll call each of you to do the same with the remaining animals. If you're not sure where to place an animal, I'll help you.		

## Activity overview

<b><u>Activity/task number</u> 2    <u>Session number</u> 9</b>		
<b>Title:</b> We become animals	<b>Type:</b> Review activity	<b>Timing:</b> 15 minutes
<b>Classroom management:</b> Small group		<b>Materials:</b> Animal masks
<b>Linguistic Input</b>  To finish, I will hand out the animal masks we found in the surprise box! Each of you will color it and become that animal! Let's go to the tables and take the crayons.		