



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA,
DE AMÉRICA Y PERIODISMO

TRABAJO FIN DE GRADO

“INFANCIA BAJO EL YUGO NAZI. EL MOLDEAMIENTO DE UNA GENERACIÓN”

Presentado por **Lucía Manjón Bartolomé**.

Tutelado por: **José Ramón Díez Espinosa**

Curso 2023 – 2024

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado se centra en explorar la vida cotidiana de los niños que crecieron bajo el régimen nazi durante el Tercer Reich, con atención especial al contexto familiar, el papel de la mujer y la influencia de las organizaciones juveniles. Se examinan las condiciones de vida, la educación y la propaganda que moldearon las experiencias y percepciones de estos niños, de "los niños de Hitler". El trabajo analiza cómo la ideología nazi influyó en su desarrollo emocional y moral, y cómo estos individuos interactuaron después del conflicto. A través de análisis documental y contextual, se busca comprender las dinámicas sociales y culturales que caracterizaron la infancia bajo un régimen totalitario y su impacto en la memoria histórica europea.

Palabras clave: Niños nazis, Tercer Reich, propaganda, familia, organizaciones juveniles, adoctrinamiento.

ABSTRACT

This Final Degree Project focuses on exploring the daily lives of children who grew up under the Nazi regime during the Third Reich, with special attention to the family context, the role of women and the influence of youth organizations. It examines the living conditions, education, and propaganda that shaped the experiences and perceptions of these children, of "Hitler's children." The paper analyzes how Nazi ideology influenced their emotional and moral development, and how these individuals interacted after the conflict. Through documentary and contextual analysis, it seeks to understand the social and cultural dynamics that characterized childhood under a totalitarian regime and their impact on European historical memory.

Keywords: Nazi children, Third Reich, propaganda, family, youth organizations, indoctrination.

ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Objetivos	4
3. Justificación	5
4. Marco Teórico de La Alemania Nacionalsocialista	6
4.1. ¿Quién era Hitler?	6
4.2. Ascenso al poder. De la democracia a la dictadura	8
4.2.1. La crisis económica alemana	8
4.2.2. El ascenso del partido nazi	9
4.3. Consolidación de la dictadura	11
4.3.1. La propaganda	14
4.3.2. La represión	18
4.3.3. La nueva cultura alemana	20
4.3.4. La política racial antisemita	24
5. La vida cotidiana de un niño nazi	25
5.1. Escuela. La reforma integral de la educación	28
5.2. Organizaciones juveniles	32
5.3. Familia	37
5.3.1. La mujer	41
6. Anexo. Juegos y juguetes en la Alemania Nacionalsocialista	43
7. Conclusión	46
Bibliografía	47

1. Introducción

Adolf Hitler y el Partido Nacionalsocialista Alemán lograron ascender al poder aprovechando las revueltas circunstancias políticas y sociales de la posguerra, prometiendo restaurar la grandeza de Alemania y elevar su economía devastada tras la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y la Gran Depresión de 1929.

Mediante varias estrategias políticas y aprovechando el creciente descontento popular con el sistema de la República de Weimar, Hitler fue nombrado canciller de Alemania el 30 de enero de 1933. A la muerte del presidente Hindenburg en 1934, asumió el título de Führer, convirtiéndose en el líder y dictador indiscutible del país. (Álvarez, 2015)

El régimen nazi impuso una severa represión política, persecución racial y una extensa propaganda. Establecieron un estado totalitario que controlaba todos los aspectos de la vida pública y privada. En nombre del bienestar del pueblo y su voluntad, se suprimieron las libertades individuales y se eliminó cualquier forma de oposición al régimen.

Este era el contexto en el que nacían y crecían los niños de la época, considerados piezas clave en la sociedad nazi. Se reconocía a la juventud como una herramienta para transformar la nación y alcanzar los intereses de Hitler. Desde muy temprana edad, los niños se convirtieron en instrumentos de propaganda y adoctrinamiento, inculcándoseles los valores más severos del nazismo para convertirlos en grandes defensores del régimen.

La educación en la Alemania nazi fue crucial para perpetuar la ideología nazi y crear generaciones de ciudadanos leales al Führer. Las escuelas dejaron de ser instituciones educativas para convertirse en centros de adoctrinamiento, donde se enseñaban conceptos como la superioridad racial aria, el antisemitismo, la glorificación del estado y las normas para

ser un buen alemán. Este sistema funcionaba como una fábrica de soldados del Führer, listos para servir a su patria e incluso sacrificarse por la causa nazi.

De esta manera los niños fueron utilizados como herramientas de propaganda. Se crearon organizaciones juveniles como las Juventudes Hitlerianas, donde se inculcaba el militarismo, el nacionalismo y la obediencia al régimen. Los niños participaban en desfiles y eventos públicos para exaltar la grandeza de Alemania y venerar la figura de Hitler. Sin embargo, aquellos que no encajaban en el modelo ario eran discriminados, perseguidos, excluidos y sometidos a un trato inhumano.

Este contexto destaca la capacidad de un líder carismático para moldear las mentes de las futuras generaciones.

2. Objetivos

Con este Trabajo Final de Grado he marcado varios objetivos a conseguir una vez finalizado el estudio sobre El Niño Nazi.

Primero, abordar el análisis histórico de las políticas implementadas por el régimen nazi en la educación. Esto implica investigar cómo se diseñó un sistema perfecto dentro y fuera de la escuela siguiendo con el modelo propagandístico del régimen para así perpetuar sus ideales más radicales.

También, el TFG podría profundizar en el impacto psicológico y social de este modelo de educación en los niños alemanes. Con casos de personas que crecieron bajo el régimen nazi se valora cómo esta experiencia afectó en sus actitudes, valores y comportamientos a lo largo de sus vidas. Para esta investigación sería conveniente consultar fuentes primarias, como

testimonios de supervivientes, diarios personales de maestros y estudiantes y demás documentación histórica de la época.

3. Justificación

“El niño nazi” a priori no es un eje temático sobre el que centrar el trabajo que pone fin al grado de Educación Infantil, pues en él no se trata ningún aspecto de la didáctica de esta etapa educativa. Se trata pues de un trabajo de investigación y profundización sobre una rama menos conocida y a su vez interesante: el papel de los niños en la Alemania nazi.

El vínculo de enlace con este tema es mi tutor y profesor de Historia Contemporánea del segundo cuatrimestre en mi último año de grado. Desde hace varios años coordina los TFG siguiendo el tema “El Niño Nazi”, con la línea de trabajo a través del cine. Convergieron dos factores que ayudaron en mi elección: mi disfrute durante la asignatura de Historia y mi interés personal por la Alemania nacionalsocialista.

Como maestra e interesada por la infancia, la investigación y profundización en los modelos nazis de adoctrinamiento sobre los niños se me hacen apasionantes. Por todo esto considero muy acertada mi elección de trabajar en este tema.

4. Marco Teórico de La Alemania Nacionalsocialista

1914	1918	1920	1929	1930	1933
	PRIMERA GUERRA MUNDIAL	FELICES AÑOS 20	CRACK 29	GRAN DEPRESIÓN	ASCENSO DE HITLER

Tras la devastación de la Primera Guerra Mundial, Alemania fue severamente castigada por el Tratado de Versalles, con multas grandiosas de dinero y pérdida de territorios. Sin embargo, los Felices Años 20 hicieron resurgir la cultura y la economía del mundo occidental, incluida Alemania. Este periodo de prosperidad llegó a su fin con el colapso del mercado de valores en 1929, desencadenando la Gran Depresión y sumiendo a Alemania y al mundo en una profunda crisis económica y social.

4.1.¿Quién era Hitler?

Adolf Hitler nació el 20 de abril de 1889 en Braunau am INN, Imperio Austrohúngaro. Su familia era de clase media, su padre era agente de aduanas y su madre su tercera esposa. Adolf era el tercer hijo de cuatro. Desde pequeño, Hitler sufrió maltratos por parte de su padre, lo que según él lo hizo endurecerse y tomar la decisión de no volver a llorar. Su familia se mudaba frecuentemente y en la secundaria comenzó a tener malas notas y repetir cursos. En esta etapa fue influenciado por las lecturas del profesor Leopold Poetsch, que le inculcaron ideas reaccionarias y prejuiciosas.

Hitler quería ser pintor, pero su padre quería que siguiera su formación en aduanas. Tras la muerte de este en 1903, su rendimiento escolar no mejoró y a los 16 años abandonó la escuela sin graduarse. Intentó entrar en la Academia de Bellas Artes de Viena, pero fue

rechazado por falta de talento. Después de la muerte de su madre cinco años después se quedó en Viena viviendo en condiciones precarias y desarrollando aún más su antisemitismo y odio hacia la diversidad étnica del Imperio Austrohúngaro.

En 1913 se trasladó a Munich huyendo del servicio militar de Austria. Al estallar la Primera Guerra Mundial en 1914 se alistó como voluntario en el ejército de Baviera. Fue herido y condecorado con la Cruz de Hierro. Estas experiencias en la guerra contribuyeron a la formación de su ideología antisemita y de unión de los territorios de origen germánico.

En 1919, Hitler se convirtió en el cabeza de la propaganda del nuevo Reichswehr, luchando contra el bolchevismo y difundiendo ideas nacionalistas. Fue invitado a una asamblea del Partido Obrero Alemán y poco después se unió a él, donde ascendió rápidamente a los puestos más altos. En 1920, el partido se pasó a llamar Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAO) y Hitler se convirtió en su jefe de divulgación.

Intentó un golpe de estado en 1923, conocido como el Putsch de Múnich, que fracasó y acabó en la cárcel. Allí escribió “Mein Kampf” (Mi lucha), trazando su ideología y planes para Alemania. Tras su liberación, reformó el partido nazi y creó las SS.

En 1932 se presentó a las elecciones presidenciales y aunque fue derrotado obtuvo mucho apoyo ciudadano. En enero de 1933 fue nombrado canciller. Disolvió el parlamento y utilizando tácticas de terror y violencia contra la oposición consolidó su poder. En marzo de 1933, los nazis obtuvieron el 44% de los votos en las elecciones, permitiendo a Hitler asumir el total control del país.

Hitler promulgó leyes para eliminar a los judíos y marxistas de las instituciones del Estado y tras la muerte de Paul von Hindenburg en 1934, se autoproclamó jefe supremo del Estado. Acumuló todos los poderes, uniendo la presidencia y la cancillería, estableciendo un régimen totalitario con el apoyo de una gran fuerza militar y fanática.

4.2. Ascenso al poder. De la democracia a la dictadura.

Según varios historiadores el ascenso de Hitler y su partido nazi al poder en Alemania se atribuye a varias causas. En primer lugar, el descontento popular con la República de Weimar que se enfrentaba a grandes dificultades económicas por las reparaciones de guerra impuestas por los países vencedores de la Primera Guerra Mundial. Esto generó una profunda crisis económica y el surgimiento de partidos extremistas. Además de esto la economía de Alemania se vio afectada por la crisis mundial, con una inflación descontrolada y altas tasas de desempleo. Hitler aplicó sus tácticas y aprovechó el momento para hacerse con el poder.

4.2.1. La crisis económica alemana

La crisis alemana comenzó tiempo atrás de la crisis mundial que provocó el Crack de la bolsa en 1929. Se debió principalmente a las cuantiosas multas a Alemania por los daños de la Primera Guerra Mundial que se impusieron a partir del tratado de Versalles. Este acuerdo agravó especialmente la economía alemana, reduciendo sus recursos agrícolas, minerales y combustibles. La situación se agrava cuando en 1923 se produce la ocupación del valle del Ruhr como parte del tratado. Provocó una hiperinflación y un aumento rápido del desempleo.

Para atenuar esta crisis, Estados Unidos y los aliados redujeron las exigencias de estas reparaciones de guerra mediante el Plan Dawes, que abrió las puertas a Alemania de recibir préstamos extranjeros. Se consiguió una corta prosperidad en la República de Weimar, pero dependía totalmente de los préstamos.

El Crack del 29 y la Gran Depresión sacudió fuertemente a Alemania, afectando gravemente todos los sectores. El desempleo llegó a los 6 millones de afectados en 1933. La retirada de capitales estadounidenses por su crisis financiera devastó aún más la economía alemana. En 1932 la conferencia de Lausana suspendió los pagos de reparaciones de guerra, pero el principal problema era la dependencia del país de los capitales norteamericanos, por lo que su retirada fue demoledora para los bancos alemanes.

4.2.2. El ascenso del partido nazi

El acercamiento de muchos alemanes hacia el NSDAP no sólo era por su programa político, sino por su imagen de fuerza. Los líderes nazis eran jóvenes en comparación con los políticos de los otros partidos. Adolf Hitler representaba un líder fuerte y unificador. Los nazis se enfocaban en atraer votantes de todas las capas sociales, incluso los que no votaban. En noviembre de 1932, el NSDAP alcanzó su punto máximo de apoyo, pero disminuyó su porcentaje de votos por la recuperación económica. (Álvarez, 2015)

El 30 de enero de 1933 Paul von Hindenburg nombró a Hitler como canciller, con el propósito de controlarlo para su propio beneficio. Inicialmente solo había dos miembros del NSDAP en el gobierno, pero Hitler empezó a acumular poder.



Figura 1 El nuevo Canciller del Reich, Adolf Hitler, en la ventana de la Cancillería en Wilhelmstrasse

Un suceso relevante fue el incendio del Reichstag el 27 de febrero de 1933. Hitler lo utilizó como excusa para suspender los derechos civiles y ejercer represión sobre los opositores bajo el Reglamento sobre el Incendio del Reichstag.



Figura 2 La sala de plenos incendiada del Reichstag, 1933

En las elecciones del 5 de marzo de 1933, el NSDAP no logró la mayoría absoluta, pero la represión terminó con la prohibición del Partido Comunista y el arresto de miles de personas comunistas, muchos de ellos fueron enviados a los primeros campos de concentración.

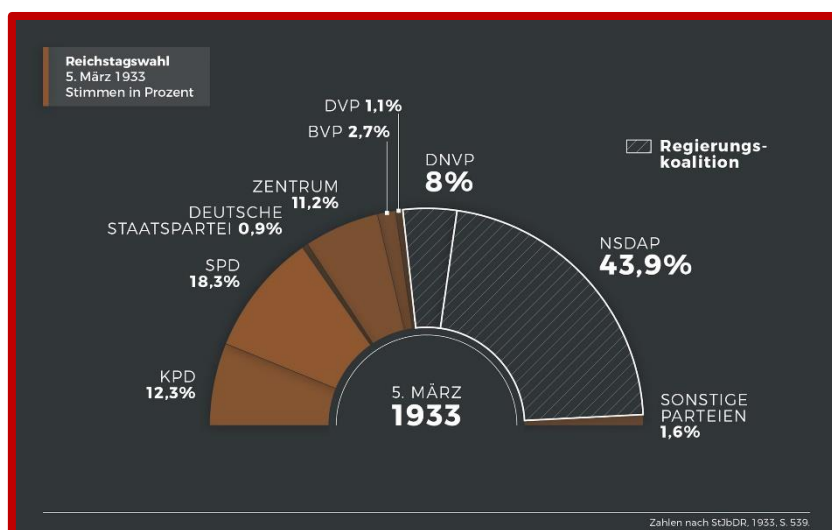


Figura 3 Resultado de las elecciones al Reichstag del 5 de marzo de 1933

El 23 de marzo de 1933, el parlamento aprobó la Ley del Poder, que permitió a Hitler legislar sin obstáculos del presidente o el parlamento, consolidando así su dictadura. La sociedad fue transformada a través de la Gleichschaltung (asimilación), despidiendo a políticos y funcionarios judíos, prohibiendo sindicatos y partidos políticos, y llevando a cabo purgas culturales y científicas. (Álvarez, 2015)

4.3.Consolidación de la dictadura

La consolidación del nacionalsocialismo como dictadura es posible gracias a diversos instrumentos de coerción y adhesión social, de exclusión y de integración. La legitimidad del régimen depende de su capacidad para reprimir cualquier amenaza y para construir consensos. (Díez Espinosa, 2011, p.20)

Se trata de un duelo entre un Estado fuerte y poderoso que quiere imponer un ideario a 65 millones de alemanes. El Estado no solo está presente en el ámbito público, sino que también quiere entrometerse en la intimidad de cada individuo, particular, anónimo, pequeño y desconocido.

“El Estado exige a este particular, bajo terribles amenazas, que renuncie a sus amigos, que abandone a sus novias, que deje a un lado sus convicciones y acepte otras preestablecidas, que salude de forma distinta a la que está acostumbrado, que coma y beba de forma distinta a la que le gusta, que dedique su tiempo libre a ocupaciones que detesta, que ponga su persona a disposición de aventuras que rechaza, que niegue su pasado y su propio yo y, en especial, que, al hacer todo ello, muestre continuamente un entusiasmo y agradecimiento máximos”. (S. Haffner, *Historia de un alemán. Memorias 1914-1933*)

Describe aquí su experiencia personal durante la ascensión de Hitler al poder en Alemania. En su libro nos ofrece un testimonio crítico sobre el impacto del nazismo en la sociedad alemana. El texto refleja el control totalitario ejercido por el Estado nazi sobre los individuos, obligados a renunciar a su libertad y autonomía en favor del régimen.

El Estado se sirve de diversas herramientas en este duelo contra los alemanes. El nacionalsocialismo se consolida como dictadura gracias a la mezcla de mecanismos de consenso, de seducción, de adhesión, pero al mismo tiempo una serie de mecanismos represivos para enderezar al alemán.

1. El monopolio de poder del partido nacionalsocialista y su influencia omnipresente en la sociedad mediante organizaciones de masas. El partido se rige por el Führerprinzip, sistema jerárquico de un líder, y ofrece una tupida estructura administrativa de agrupaciones y movimientos que garantizan la presencia transversal del partido en la sociedad. Los individuos de la sociedad alemana están incluidos en organizaciones profesionales o de cualquier otro tipo.
2. La intromisión propagandística en todos los ámbitos públicos y privados de la vida social, así como en las estructuras de poder y los medios de comunicación. Se pretende la legitimación constante del partido, dominación y adhesión fanática. Comunicación de masas, nuevo ciclo de festividades y la práctica del saludo nazi como hábito desde que se levanta hasta que se acuesta.

3. La feroz represión a los opositores de la comunidad nacional se realizó a través de la modificación de las leyes y del sistema judicial, la eficiencia de la policía política, y la colaboración de la población alemana mediante la denuncia.
4. El surgimiento de una nueva cultura alemana se produjo a través de la ruptura con el modelo democrático anterior y la exaltación de valores y mitos nacionales. Bajo la supervisión de la Cámara de Cultura del Reich, se experimentó un cambio radical en la creación y difusión de la cultura.
5. La inculcación de la ideología nacionalsocialista en las jóvenes generaciones, tanto dentro como fuera de las aulas, se logró a través de una reforma completa del sistema educativo y la transformación de las Juventudes Hitlerianas en una organización monopolística. Esto implicó modificar las antiguas estructuras educativas para adaptarlas a las nuevas exigencias, reformar el sistema de selección de profesores, y desarrollar un sistema educativo exclusivo para la formación de élites.
6. La política racial antisemita, que fue un factor clave de cohesión social, movilizó a la población. Esta política se materializó en la persecución de los judíos, la cual se intensificó a medida que la dictadura se consolidaba con el paso de los años.
7. La integración de los trabajadores mediante el pleno empleo y de los empresarios mediante un mayor control obrero se logró a través del Frente de Trabajo, símbolo de cohesión social en el mercado laboral y del controlado disfrute del tiempo libre.

Gracias a los préstamos que incentivaron a las mujeres a dejar sus empleos, la inscripción obligatoria de los jóvenes en el servicio militar, las obras públicas y el rearme, las calles de Alemania se despejaron de desempleados.

8. La política de revisar y transgredir el Tratado de Versalles, para la conquista psicológica y material en Europa occidental, implicaba que cada acción contra este tratado se consideraba una gran victoria. Estas acciones no solo consolidaban el régimen, sino que también ayudaban a superar las humillaciones de la posguerra.

4.3.1. La propaganda

El Partido Nazi no puede entenderse sin su líder quien poseía una destacada capacidad de oratoria. Hitler se convirtió en el principal elemento propagandístico del régimen, y sus discursos fueron en gran parte responsables del auge del nazismo.

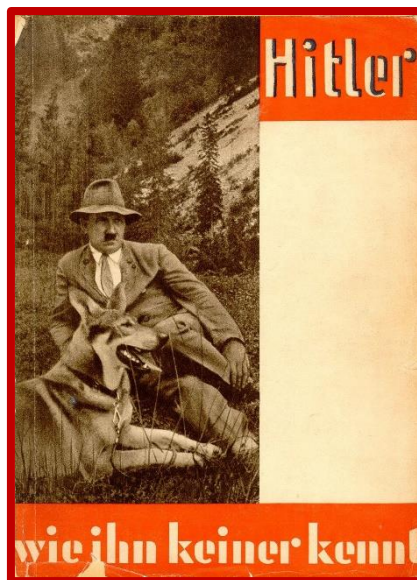


Figura 4 "Hitler como nadie lo conoce", 1932

Aunque la propaganda nazi no logró todos sus objetivos, tuvo éxito en atacar la República de Weimar, asociándola con la humillación nacional del Tratado de Versalles y

fomentando un sentimiento antidemocrático. La propaganda aprovechó el descontento general para convencer a muchos de que la democracia estaba ligada a la derrota y la humillación, incrementando el apoyo al nazismo. (R. Evans, 2005)

La Gran Guerra marcó el uso sistemático del poder de los medios de comunicación de masas, incluyendo panfletos, carteles, octavillas, y las nuevas apariciones: cine y radio, en la propaganda política. Una de las múltiples consecuencias de la guerra fue el surgimiento de una nueva disciplina: la Teoría de la Comunicación de Masas. Según esta teoría, hay una conexión directa entre la exposición a mensajes propagandísticos y el comportamiento de las personas, que pueden ser controladas y manipuladas si son alcanzadas por la propaganda.

El régimen persigue con la propaganda legitimar constantemente su dominio, la adhesión no aceptada de todo el pueblo y la sumisión de la Comunidad Nacional a las decisiones de los altos cargos.

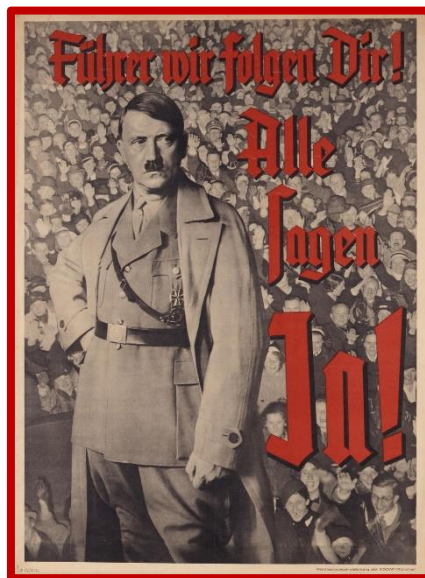


Figura 5 Póster sobre la unificación de los cargos de Canciller del Reich y Presidente del Reich, 1934

La realización de estos objetivos recae en un complejo entramado institucional. La principal responsabilidad depende del *Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda*, estructurado en cinco secciones: propaganda, radio, prensa, cine y teatro. La segunda institución *Reichspropagandaleistung* o entidad propagandística del partido nacionalsocialista. La siguiente institución *Reichskulturkammer*, Cámara de Cultura del Reich, presidida por el ministro Goebbels. Y, por último, los *politische Leiter*, responsables del partido en contacto directo con la población.

Según Rougemont “Hitler encarna la voluntad y el sentido mismo del Partido que dirige. Y este Partido representa, a su vez, al Estado, a la Nación y al Volk (realidad racial y espiritual del pueblo alemán). Por algo proclama el Tercer Reich: “Hitler es Alemania, Alemania es Hitler”. Y conviene tomar la frase al pie de la letra, y muy en serio.” (D. Rougemont, *Diario de Alemania*)



Figura 6 Cartel de propaganda del NSDAP, 1932

La propaganda envolvía la vida diaria de la sociedad, cubriendo sus calles con las “tiendas pardas”, establecimientos comerciales directamente relacionados con el régimen y en

las que se vendían productos asociados con su ideología, como uniformes de las SA, banderas con la esvástica, libros propagandísticos, etc. Su nombre proviene del color marrón (pardo) de los uniformes de las SA, a los que también se les conocía como “Camisas Pardas”. En esas mismas calles, una exposición pública dedicada a la historia del partido nazi, con reliquias que se veneraban con fervor, entre ellas antiguas listas con los primeros miembros del partido. Y librerías con sus escaparates llenos de obras que mantienen el culto al Führer, los dos volúmenes de *Mi lucha*, *La lucha por Berlín* de Goebbels o *El mito del siglo XX* de Rosenberg.

De las calles pasamos a los recursos que disponían para la comunicación de masas. El régimen controlaba mediante la Ley de periodistas quién podía serlo. La única manera era ser súbdito alemán y pertenecer a la Asociación de la Prensa alemana. De esta manera, la radio pasó de ser un medio de entretenimiento durante la etapa democrática a ser un instrumento para propagar las ideas del nacionalsocialismo. Las familias se reunían alrededor de las radios de época, bajo la atenta mirada del Führer retratado encima de sus cabezas.

El saludo nazi *Heil Hitler!* fue un símbolo de lealtad y devoción al Führer y al partido nazi. Su importancia en el día a día de población alemana nazi fue multifacética. Se mantenía con esto el control y la conformidad entusiasta de la población, al exigir que desde los niños a los adultos en sus lugares de trabajo realizaran el saludo. La negativa de realizarlo podía traerles problemas en los tribunales. Fue un elemento de propaganda que terminó imponiéndose como una práctica social.

A continuación, analizamos una producción cinematográfica que recoge el uso del cine en la Alemania nazi entre 1933 y 1945 como propaganda. Cómo el cine se utilizó como herramienta fundamental para difundir la ideología nazi.

Hitler's Hollywood es un documental dirigido por Rüdiger Suchsland, lanzado en 2017, que analiza las películas producidas durante esos años. No solo entretenían, sino que también transmitían mensajes políticos y sociales alineados con el pensamiento nazi. Esta monumental obra documental analiza estas películas, las personas detrás de ellas y cómo estereotipos como “enemigo” o valores como “amor” y “odio” se pudieron inculcar en la mente de los espectadores con fines puramente propagandísticos.

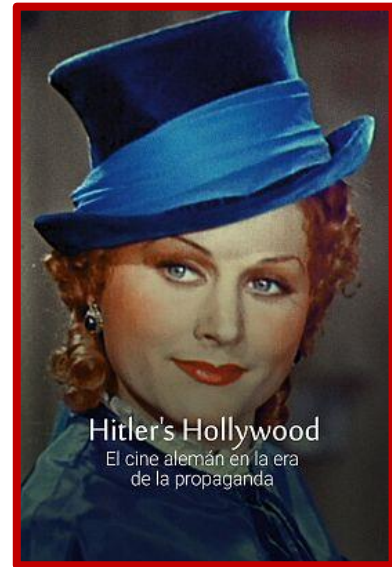


Figura 7 Cartel del documental, RTVE

4.3.2. La represión

El régimen nazi complementaba su labor propagandística con una intensa represión de los enemigos del Estado. Aquellos que no compartían los valores del nazismo eran considerados sospechosos y podían ser arrestados, encarcelados o incluso ejecutados. La tarea de eliminación de estos enemigos recaía en tres actores principales: el aparato judicial, la policía política y la ciudadanía.

Aparato Judicial y Justicia Nazi:

La coordinación de la justicia nazi se centraba en el adoctrinamiento y control de los estudiantes de derecho. Se establecieron restricciones como la "Ley de Admisión a la Abogacía" y se unificó a todos los profesionales legales en el "Frente del Derecho Alemán" y

la "Academia del Derecho Alemán". La independencia del poder judicial fue abolida, y Hitler se autoproclamó juez supremo de la nación. Esto significaba que no había distinción entre el nacionalsocialismo y la justicia; las sentencias se dictaban de acuerdo con las decisiones de Hitler y con la conciencia nacionalsocialista del pueblo alemán.

Policía Política y SS:

En 1934, las SS de Heinrich Himmler tomaron el control de la policía política, arrebatándoselo a las SA. Himmler fue nombrado director de la Gestapo y, en 1936, se convirtió en Reichsführer SS y jefe de la policía alemana. La policía tenía una doble función: perseguir los delitos políticos y las ofensas contra el Estado, y combatir preventivamente todas las amenazas y peligros contra el Estado. Esto implicaba custodiar preventivamente a los enemigos antes de que actuaran, antes de que se cometieran delitos.



Figura 8

s

Colaboración Ciudadana:

La colaboración de la ciudadanía fue fundamental para la represión. La denuncia no era un elemento marginal, sino central en el sistema de terror. Los ciudadanos más afines al régimen participaban activamente en las labores represivas, lo que permitía un fuerte control de la vida pública y privada de la gente. Compañeros de trabajo, vecinos, antiguos amigos o incluso miembros de la misma familia informaban a las autoridades sobre los enemigos potenciales o reales del régimen. Así, la población se transformaba en una sociedad que se vigilaba a sí misma.

Campos de Concentración:

Las detenciones en masa llevaron a la construcción de los primeros campos de concentración. En estos campos eran internados todos los comunistas y funcionarios socialdemócratas, cuya permanencia continua en las cárceles resultaba una carga excesiva. Para ingresar en estos campos no hacía falta ninguna decisión judicial, y no había defensor porque no había acusación. Esto permitía al régimen nazi mantener a sus enemigos bajo control sin necesidad de pasar por los procedimientos judiciales.



Figura 9 Entrega de opositores al régimen al campo de concentración de Oranienburg, 1933

4.3.3. La nueva cultura alemana

La mejora del sistema de dominación está vinculada con la creación de la Reichskulturkammer, el organismo encargado de la unificación cultural.

Se buscaba un cambio cultural drástico. Comienza la "lucha contra la porquería y la basura" con la quema de libros. El 10 de mayo de 1933, se llevó a cabo esta quema de libros por activistas nazis y la Asociación Nacionalsocialista de Estudiantes Alemanes, destruyendo obras de escritores "no alemanes" y judíos como Bertolt Brecht, Thomas Mann y Franz Werfel.

Le siguieron otras medidas de purificación, como la publicación de listas negras de autores, la purga de academias e instituciones culturales, y la depuración de bibliotecas y librerías.



Figura 10 Quema de libros por los nazis en 1933. Archivo de Bettmann.

En septiembre de 1933, se creó la Reichskulturkammer para supervisar y regular todas las facetas de la cultura alemana. La estética nazi adoptó el realismo clásico, glorificando la comunidad, la familia, la vida rural y el heroísmo militar, destacando virtudes como la laboriosidad y la pureza racial aria. Se difunden los valores ideológicos dominantes como una cultura única del pueblo que promueve el espíritu de sacrificio, el heroísmo, el mito germánico, el neoclasicismo, la literatura nacional, etc. Los nazis también promovieron canciones y marchas para fomentar el compromiso con su partido y sus principios.



Figura 11 Speer, Göring y Hitler examinan una pintura en la exposición de Arte degenerado.



Figura 12 Goebbels en la exposición "Entartete Kunst"

Este arte contrastaba con el arte moderno de las décadas anteriores, que era abstracto, expresionista o surrealista. En 1937, la “Gran Exposición de Arte Alemán” mostró el gusto artístico nazi, mientras que la “Exposición de Arte Degenerado” destacaba las influencias “inmorales” del arte moderno. Goebbels ordenó la confiscación y destrucción de miles de obras de arte “degenerado”.

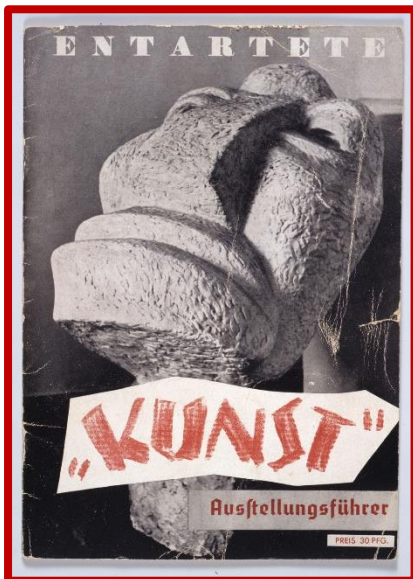


Figura 13 Guía de la exposición "Arte Degenerado", 1937



Figura 14 El edificio de exposiciones "Arte Degenerado" en Berlín, 1938

En arquitectura, Paul Troost y Albert Speer construyeron edificios monumentales para expresar la “grandeza” nazi. En literatura, se promovieron obras que glorificaban la cultura rural y la centralidad del Volk, mientras se censuraban libros “inaceptables”.



Figura 15 Fachada de la Casa de Arte alemán. Diseño de Paul Ludwig Troost.

El cine también fue una herramienta importante de propaganda, con películas como "Triumph des Willens" y "Der Hitlerjunge Quex" glorificando al partido nazi. Otras películas promovían el antisemitismo o buscaban aceptación para el Programa de Eutanasia. El teatro y la música seguían la misma línea, promoviendo obras de autores alemanes clásicos y prohibiendo a compositores "no arios" como Felix Mendelssohn y Gustav Mahler. Hitler admiraba las óperas de Richard Wagner, vinculadas al antisemitismo y la ideología völkisch.

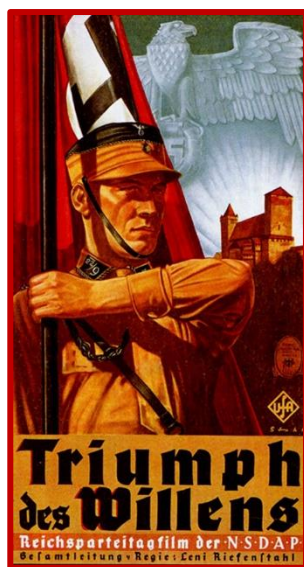


Figura 16 Documental bélico 1935



Figura 17 Película glorificadora del partido nazi. 1933

Los intelectuales alemanes muestran comportamientos diversos ante el régimen. El filósofo Martin Heidegger valora la revolución nacionalsocialista como "un cambio total de la existencia alemana" y ve en Hitler la única guía de la existencia. Otros intelectuales no aceptan la ideología oficial, pero deciden permanecer en Alemania, dando lugar a una "emigración interior". Escritores, artistas y científicos procuran liberar su actividad intelectual de cualquier implicación política. Había dos tendencias políticas opuestas. Los exiliados ahora se unen en su rechazo a la dictadura y promueven la creación de un frente común de lucha antifascista

para denunciar el peligro del nacionalsocialismo. (United States Holocaust Memorial Museum, S.F.)

4.3.4. La política racial antisemita

El racismo antisemita era un pilar fundamental en la política del régimen nazi, desempeñando roles esenciales como mecanismo de represión, cohesión social y legitimación del poder. Fueron nombrados como los “enemigos de la nación”.

La política racial se materializó en la persecución de los judíos, marcando varias etapas con distintos grados de intensidad. Primeramente, se implementaron medidas administrativas para excluirles de la vida económica. Con las leyes de Nuremberg se provocó la pérdida de derechos civiles que privaron a los judíos de la ciudadanía alemana, prohibieron los matrimonios y relaciones sexuales entre judíos y alemanes y restringieron fuertemente su participación en la vida pública.



Figura 18 Panel informativo: Las leyes de Nuremberg

El punto álgido de la represión llegó en el 38 cuando las SA y el partido nazi destruyeron sinagogas, negocios judíos y la detención masiva de judíos alemanes.

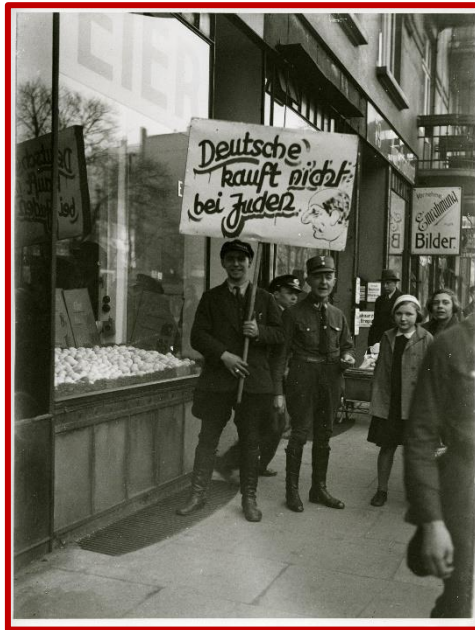


Figura 19 Campaña de boicot frente a una tienda judía en Hamburgo, 1 de abril de 1933.

El antisemitismo nazi no solo se limitó a la exclusión y persecución social, sino que también se transformó en exterminio. La idea de que los judíos eran los causantes de los males en Alemania persistió alimentada por la propaganda que justificaba medidas severas para purgar la sociedad de su influencia. Fue un preparatorio para el genocidio durante el Holocausto.

5. La vida cotidiana de un niño nazi

Entre los diversos objetivos del régimen juega un papel importante el control de la juventud y por ello se establecieron unas instancias básicas para su gestión. Encontramos por

una parte la familia, donde el niño pasará la mayor parte del tiempo y la cual se podrá supervisar siendo el niño el nexo de unión. Otra de las instancias será la escuela, donde recibirá los valores básicos para ser un buen alemán; su educación irá en torno del sacrificio y la obediencia, el valor y la fuerza y la lucha y la entrega. Finalmente encontramos las juventudes hitlerianas, donde los jóvenes recibirán una educación militar basada en juegos de combate y prácticas de tiro entre otras. A través de estas células de socialización se obtendrá una educación adoctrinada en la que el niño estará listo para servir a su patria siendo fiel al Führer y a una nación (Díez Espinosa 2011, p. 15)

Mientras el alemán adulto ciertamente ha de ser en primer lugar nacionalsocialista el niño alemán es en cambio un niño nazi y nada más. La escuela a la que va es una escuela nazi, la organización juvenil a la que pertenece es una organización nazi, las películas que le permiten ver son películas nazis y su vida pertenece sin ninguna reserva al partido nazi. (Erika Mann, 1986, p.18)

Esta es la historia de una generación sin alternativas. No fueron ellos quienes eligieron a Hitler, sino sus familias. De ahí en adelante, todos los niños que nacían llevaban consigo la cruz gamada en el ombligo. Ya no hubo en Alemania más que niños nazis. Niños privilegiados que pertenecían a la mejor raza. En 1938 Hitler anunciaba “Esta juventud no aprende otra cosa que pensar como alemán, actuar como alemán”.

Este adoctrinamiento tiene varios componentes:

1. La figura de Hitler como salvador de Alemania. El partido nazi se proclama como partido antiparlamentario que quiere desmontar desde dentro el sistema constitucional.

A la vez que se da la propaganda en las calles se produce propaganda en las pantallas antinazi. En *Educación para la muerte* se plantea esta misma idea en forma de fábula para moldear las mentes menos formadas. Hans, el protagonista de este corto, aprende pronto las leyes que rigen el Nuevo Orden. Se muestra la idílica imagen de Hitler como salvador de Alemania constantemente en la formación del niño alemán.

2. Las leyes de la naturaleza y del espacio vital. El Führer ha roto las cadenas del Tratado de Versalles que oprimían al pueblo alemán. Según esta teoría los hombres se comportan como el resto de los seres vivos. El pueblo alemán tiene que ser el más fuerte y hacer su voluntad para dominar el mundo.
3. El antisemitismo en la escuela. El racismo contra el judío es uno de los pilares en el que se sustenta el ideario oficial. Discrimina a los “camaradas de sangre” frente a quienes están fuera de la comunidad. En los exteriores de los colegios se podía leer “¡Todos los alumnos judíos o medio judíos deben presentarse inmediatamente ante el director!”. Ursula Rosenfeld cuenta de primera mano como recuerda el día de su cumpleaños en su niñez. Cuenta que ante la invitación de sus compañeros de clase a su fiesta de cumpleaños no acude nadie. Fue para ella un golpe de realidad que la hizo entender que era distinta a los demás por lo que la apartaban.
4. Familia y Comunidad Nacionalsocialista. La revolución del régimen nazi desfavorece las relaciones familiares privadas de los alemanes. El niño es un elemento básico de control de la población. Actúa como observador y vigilante de su entorno. Es el guardián del ideario nazi y delator de cualquier persona que cometa una infracción. La lealtad al Führer por encima de todo.

5.1.Escuela. La reforma integral de la educación

1. Se transforman las antiguas estructuras educativas para adoctrinar el pensamiento, los sentimientos y el comportamiento.

Esta primera medida se enfoca en la revisión de los libros de texto, dando prioridad a las asignaturas que el régimen considera esenciales, como Historia, Germanística, Biología, Geografía y Deportes. Además, es relevante que el profesorado siga con la filosofía oficial del régimen, seleccionando al detalle a los maestros para asegurar que inculquen los valores fundamentales de la ideología nacionalsocialista. Como señala Diez Espinosa, “La Unión Nacionalsocialista de Profesores incluye al 97 por ciento de los maestros. La reforma en los sistemas de selección del profesorado requiere la asistencia a campos comunitarios y cursos intensivos de adoctrinamiento ideológico; dos de cada tres docentes los habían completado en 1938”.

La historia que se enseña en las escuelas ha sido reescrita previamente. De este modo, se enseñaba a los estudiantes la ideología nacionalsocialista como la mejor doctrina, culpando al pueblo judío de la derrota de Alemania en la Primera Guerra Mundial debido a su deslealtad. Asimismo, la Biología era importante porque se utilizaba el concepto de raza para fundamentar los principios de supremacía racial del sistema nazi.

La revisión de los libros de texto fue fundamental para implementar esta transformación en el sistema educativo. Esto se realizó a través de la inclusión del antisemitismo racial en las escuelas. Se impartían lecciones sobre el supuesto aspecto de los judíos. Los niños, sentados en sus pupitres, observaban cómo el profesor utilizaba la pizarra para dibujar la apariencia que, según ellos, caracterizaba a la raza judía. Estas lecciones se llevaban a cabo a través de cuentos como “La seta venenosa”

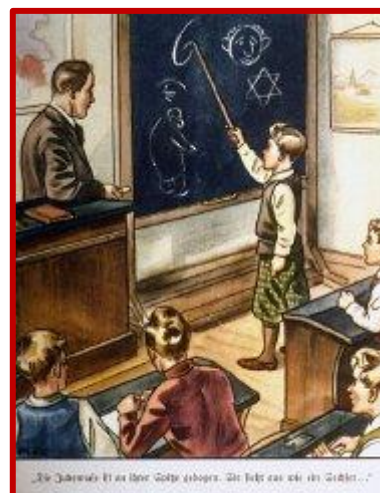


Figura 20 Lección para distinguir un judío

de Ernest Hiemmer. En él se compara al hongo venenoso con el judío y al hongo comestible con el buen alemán.

La enseñanza de la aritmética también se alineaba con los ideales del régimen, con ejercicios basados en la ideología nacionalsocialista. Todas las tareas propuestas giraban en torno a la exclusión racial, considerando a los judíos como extranjeros y requiriendo a los estudiantes hacer cálculos relacionados con su segregación. Un ejemplo de problema aritmético del documento de J.R. Díaz Espinosa “El laberinto alemán”:

“En 1933, el Reich tenía 66.060.000 habitantes. Entre ellos había 499.682 judíos practicantes. ¿Qué porcentaje representaban?”

Otros problemas matemáticos profundizaban en la cultura racial y estaban diseñados para contabilizar a las personas discapacitadas en Alemania y el costo que suponía mantenerlas. Estos cálculos se comparaban con el salario de un funcionario, demostraban que mantener a una persona con discapacidad costaba mucho más. Esto incitaba al odio y el rechazo, logrando, a través de ejemplos en las clases de matemáticas, resaltar la diferencia entre dos razas. Este hecho lo vemos reflejado en la pieza audiovisual de política racial “Amén, aritmética, vida sin valor”



Figura 21 Escena del problema de aritmética.

En “Educación para la muerte” de Walt Disney vemos la capacidad de mandato y absorción que se instaure entre la ciudadanía. El niño alemán es un niño nazi, un niño nazi y nada más. Saludar y marchar, marchar y saludar. Así, Hans crece sin la risa, sin esperanza, tolerancia o misericordia. Con los años su acuartelamiento lo convierte en un buen nazi. Hans sigue marchando toda su vida con sus miles de compañeros, pisando los derechos de los demás. Su educación ha sido completada con éxito: su educación para la muerte.

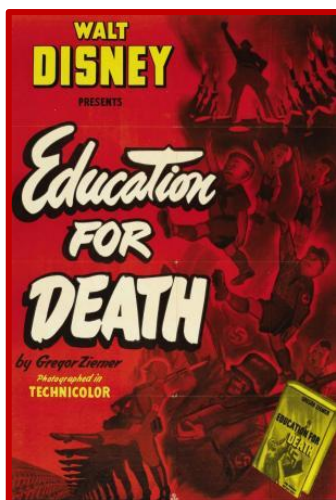


Figura 22 Portada del corto Educación para la muerte Walt Disney



Figura 23 Escena del corto Educación para la muerte Walt Disney

2. Creación de un sistema educativo propio

El régimen estableció la necesidad de crear escuelas de formación para las élites, donde se impartiría una educación específicamente nacionalsocialista. Este sistema educativo incluía cuatro tipos diferentes de instituciones, en las cuales se clasificaría a los estudiantes según su edad, el proceso de reclutamiento y los objetivos de capacitación. La clasificación es la siguiente:

- Napola. Las escuelas se fundaron el 20 de abril de 1933 y funcionaban como internados para jóvenes de 10 a 18 años que habían sido parte de las Juventudes Hitlerianas, para prepararlos como futuros líderes de las SS, SA y en la política. Estas instituciones se inspiraban en los principios educativos del nacionalsocialismo, enseñando asignaturas como Alemán, Historia, Geografía y Biología. La admisión en las Napolas era muy exigente pues los estudiantes debían ser alemanes, estar en buen estado físico y mental, y tener una presencia física sorprendente. La educación ponía énfasis especial en la práctica de deportes, ejercicios militares y en la enseñanza sobre las razas. Estos aspectos formaban la base de la educación, complementada por los anteriores principios educativos.
- Las Escuelas de Adolf Hitler (AHS), fundadas en 1937, están supervisadas por las Juventudes Hitlerianas y son exclusivas para aquellos alumnos que hayan superado la prueba de acceso a esta organización juvenil. Una vez completada la educación y la prueba final correspondiente, los estudiantes podrán acceder a diversas carreras dentro del Partido y del Estado. En 1941, el título otorgado por las AHS fue reconocido oficialmente como válido para ingresar a la universidad.

- Los Castillos de la Orden (Ordensburgen), establecidos en 1936, tenían como objetivo formar élites entre los adultos. La admisión era extremadamente rigurosa, requiriendo buena salud mental y física, una edad entre 25 y 30 años, haber sido parte de las Juventudes Hitlerianas y tener experiencia en el Partido, en las SS o en las SA.
- La Escuela Superior Nacionalsocialista de Feldafling representaba la etapa final del aprendizaje, funcionando como una universidad donde se consolidaban los aspectos del régimen y la superioridad de la raza alemana.

5.2.Organizaciones juveniles.

Otra de las células de socialización son las Juventudes Hitlerianas. Organización de adoctrinamiento de los jóvenes alemanes en el ideario nacionalsocialista. El lema que destaca Grumberger de “la juventud guiará a la juventud” revela como funcionaba esta organización se instauró dentro del este grupo un Servicio Patrulla para combatir con la delincuencia de los jóvenes.

Esta organización tenía un carácter motivador, ya que ser miembro hacía que los jóvenes se sintieran protagonistas del régimen, dado que la juventud era el principal objetivo de atracción. Los líderes del Partido Nazi veían a los jóvenes como compañeros en su camino hacia el éxito, y este movimiento juvenil se consideraba la estrategia clave para alcanzar los objetivos del régimen. La figura de Hitler tenía un significado especial para los jóvenes; muchos lo veían como una persona cercana, similar a un hermano mayor o un padre. También, entendían al régimen como un partido diseñado para ellos, para la juventud, ya que la mayoría de sus miembros tenían entre 30 y 40 años.



Figura 24 Miembro de la Juventud Hitleriana en Renania 1934

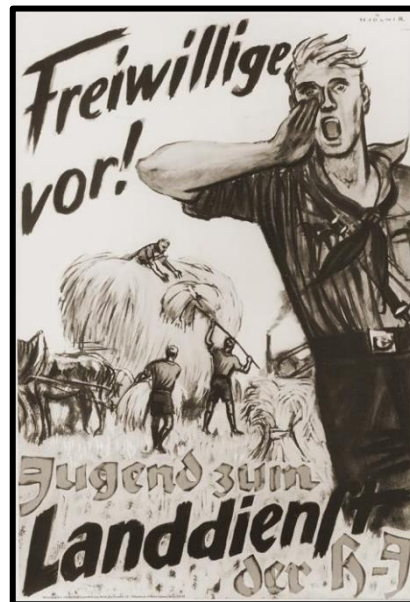


Figura 25 Cartel de las Juventudes Hitlerianas animándolos a unirse al servicio agrícola.

En Jojo Rabbit vemos el día en el que se ingresa dentro de la organización juvenil, el 20 de abril, coincidiendo con el aniversario del Führer, donde tenían que jurar fidelidad y lealtad hacia el régimen (Díez Espinosa, 2011)



Figura 26 Escena de Jojo Rabbit 2019

Durante las actividades de las Juventudes Hitlerianas se incluían juegos de guerra para simular combates, marchas hacia sitios históricos, fogatas y excursiones que fortalecían el sentido de pertenencia grupal, y sesiones de relatos llamadas "tardes de hogar". Se enseñaba a interpretar mapas y localizar enemigos durante los juegos bélicos, destacando este aspecto como crucial en los campamentos. Estas prácticas buscaban fomentar en los adolescentes agresividad y espíritu combativo, así como un sentido de unidad nacional. Además, se les instruía indirectamente en rutinas de guerra mediante horarios estrictos y actividades específicas, como prácticas de tiro y ejercicio físico, destinadas a prepararlos para el combate. Según Michael H. Kater en su libro "Las Juventudes Hitlerianas" (2016), estas experiencias transformaban profundamente el pensamiento y el comportamiento de los jóvenes participantes. Hay un testimonio de W. Glatten en el documento de Knopp (2001): *“Teníamos bastante calor y frío, teníamos que mojarnos en la tienda. Podíamos también soltar palabrotas, a veces desfogarlos, pero siempre volvíamos al grupo luego. Eso era lo importante.”*



Figura 27 Miembros de las Juventudes marchando ante su líder.



Figura 28 En un mitin desfilan formando una esvástica.

Aunque las Juventudes Hitlerianas eran exclusivamente para jóvenes varones, se establecieron otras organizaciones que permitían la participación de mujeres, como la Liga de Muchachas Alemanas (BDM). Esta entidad estaba integrada en la organización juvenil general, pero debido a la educación segregada por sexos, se vio la necesidad de ofrecer una formación específica para las mujeres. Mientras que a los varones se les educaba para ser soldados y militares alemanes, a las mujeres se las preparaba para ser buenas esposas, madres y administradoras del hogar.

La BDM logró captar la atención de la mayoría de las niñas alemanas. Sus "tardes del hogar" consistían en reuniones en las casas de las líderes del grupo, donde se cantaban canciones, se contaban historias y leyendas, y se discutía sobre el Partido y el Führer. Estas reuniones permitían a las niñas sentirse parte de la causa, aunque no estaban destinadas al reclutamiento para la guerra, lo cual era motivador para ellas. (Knopp, 2001)

Las excursiones de las jóvenes de la BDM desempeñaron un papel crucial en la propagación de las ideas propagandísticas del régimen. Las muchachas mostraban entusiasmo

y un fuerte sentido de pertenencia. Según Díez Espinosa (2011), las organizaciones a las que asistían las niñas se dividían en etapas:

- Jungmädel (10-14 años): en esta fase, las niñas participaban en reuniones diversas, se entrenaban físicamente y aprendían sobre la cultura alemana, sus costumbres y tradiciones. Durante estas actividades se ensalzaba a Hitler y su partido. También participaban en campamentos, donde algunos fines de semana visitaban Albergues Juveniles con el objetivo de prepararlas para la vida doméstica.

- Jóvenes alemanas (14-17 años): Este grupo formaba parte de la Liga de Muchachas Alemanas (BDM), donde se organizaban marchas, caminatas, excursiones y otras actividades.

- Fe y Belleza (17-21 años): Este programa fue diseñado para las mujeres de 17 a 21 años que se desvinculaban de la BDM. Incluía entrenamiento físico, charlas sobre salud y economía doméstica, además de lecciones de estética y moda.

Según Knopp (2001, p. 129), las chicas que mostraban interés en las actividades eran premiadas, mientras que aquellas que demostraban desinterés o cansancio eran castigadas, promoviendo así una competencia entre ellas por destacar y evitar ser humilladas públicamente. Las líderes del grupo llevaban registros de las actividades, lo cual aumentaba el sentido de pertenencia al partido y generaba aspiraciones de poder entre las jóvenes.

Estas organizaciones generaron desafíos en el desarrollo y maduración de los jóvenes, alterando sus vidas al punto de que muchas chicas y chicos se casaban muy jóvenes y enfrentaban el combate. La muerte prematura de los jóvenes soldados dejó a muchas chicas

viudas demasiado pronto, enfrentándose a la difícil tarea de criar hijos y mantener un hogar por sí mismas.

5.3.Familia

La presencia continua del partido afecta en las familias, provocando una relación triangular entre padres, hijos y Partido. “No hay ya vida de familia posible, con este sistema... ¿cómo quiere usted que los padres conserven su autoridad? El partido tiene en todo la primacía, y a él hay que supeditar todo el resto... para nuestros hijos no somos más que civiles. Ellos, se sienten militares” comenta Denis de Rougemont en Diario de Alemania.

Las causas del bajo índice de natalidad en los años veinte se debía a la familiarización con los anticonceptivos y a la posterior guerra. Fueron estos índices lo que llevó a los nazis a prestar especial atención al aumento de nacimientos y así recolocar a la familia en el lugar que la corresponde.

El colapso económico provocó que los matrimonios redujesen el número de integrantes en la familia y la discriminación en favor de los hombres con familia lo que dejaba a los solteros sin trabajo y sin opción a casarse.

El nuevo régimen demostró ser protector de la vida familiar limitando a la mujer, al aborto, a la homosexualidad y la prostitución. Mediante la reactivación de la actividad económica y las medidas eugenésicas se provocó una subida espectacular en la curva demográfica. Estas medidas especiales eran de carácter monetario y propagandístico.

Se creó la Asociación Nacional de la Familia Alemana para tratar los problemas que se generaban en la familia, como casos de infertilidad o ayuda doméstica. La Delegación de

Política Racial del partido nazi creó además un registro eugenésico nacional, por el que las familias consideradas honradas estaban inscritas de forma separada con las familias antisociales, además de recibir los préstamos matrimoniales.

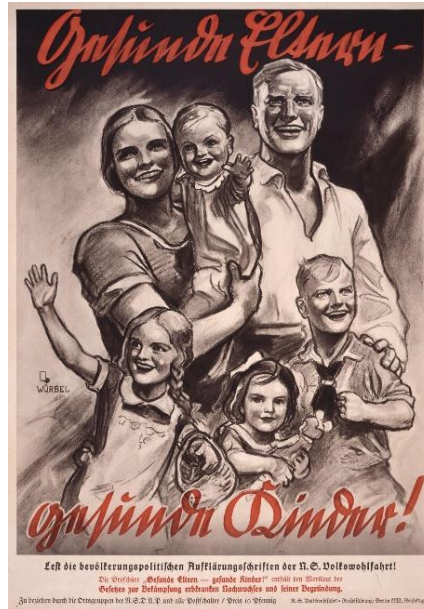


Figura 29 Cartel publicitario de “literatura de la Ilustración” sobre política demográfica, alrededor de 1934

A partir de la legislación antisemítica, el principal objetivo del régimen era prevenir descendencia enferma. Según esta ley, los alemanes con deformaciones físicas, mentales, epilepsia, sordera o ceguera debían ser esterilizados. Las embarazadas de un feto enfermo podían y debían ser objeto de aborto legal, aunque esta práctica fuese uno de los crímenes más horribles según las leyes nazis.

Después de llegar al poder se prohibió el anuncio y exhibición de anticonceptivos y se cerraron todas las clínicas para el control de la natalidad.

Otro método fue la campaña para la reducción de la mortalidad infantil. Las empleadas embarazadas preferían seguir trabajando en su estado hasta muy avanzada la gestación por no perder hasta el veinticinco por ciento de la paga. Para hacer frente a esta situación se creó la organización “Madre e Hijo” que organizó hogares de recuperación posnatal, además de guarderías en los pueblos.



Figura 30 Goebbels y Magda con sus seis hijos

Aún así, la vida familiar siguió viéndose afectada por los conflictos que se daban entre las diversas generaciones dentro de una misma familia. Los jóvenes mostraban mayor conformidad al ser más susceptibles al adoctrinamiento que sus mayores. Los padres temían que fueran denunciados por sus propios hijos por sus conversaciones inocentes y la relación entre estas generaciones disminuyó todavía más. Especialmente se vieron afectadas las relaciones entre madres e hijos. Estos no concebían darle la autoridad a una simple mujer y la paciencia de su madre se veía especialmente afectada. Otro grupo de mujeres se vieron afectadas por la ausencia frecuente de sus maridos en las obligaciones con el partido, se conocía como “viudez política”.

La guerra no ayudó a que esta situación mejorara. Las bajas hicieron que el régimen concediera mayor prioridad a su política de población sin atender a la moralidad convencional. Había muchas familias repudiadas por sus convicciones políticas o religiosas, por las que se las llevaban frente a las autoridades y así apartar a sus hijos de ellos. Si la delegación local descubría que un niño estaba siendo educado de manera inconformista, solicitaba al tribunal su traslado a una familia políticamente de confianza.

Diversas consideraciones hicieron posible la promulgación de la ley de reforma del divorcio en 1938 por el ministerio de justicia. Gürtner concretó los motivos para el divorcio: adulterio, negativa de tener hijos, conductos deshonorosa, desequilibrio, enfermedad contagiosa grave, separación de tres años de los cónyuges y esterilidad.

El régimen se encargó de lanzar una campaña para otorgar igualdad a las madres solteras mediante Lebensborn, una fundación creada para mujeres solteras para dar descendientes a las SS y otros alemanes de valor racial. Se rumoreaba que Lebensborn tenía hombres disponibles como agentes de procreación. El mismo Himmler declaró que fomentó estos rumores para que las mujeres que quisieran tener hijos acudieran al centro con total confianza ya que solo recomendaban hombres de auténtico valor y racialmente puros.

Se calcula que al final de la guerra el veintitrés por ciento de los jóvenes tenían enfermedades venéreas y que la prostitución se había cuatriplicado. Esto representa una sutil descripción de la erosión de la vida familiar durante el Tercer Reich.

5.3.1. La mujer

El régimen categorizaba a las mujeres en dos grupos: las consideradas saludables, de origen alemán y de raza aria, aptas para la procreación y, por lo tanto, incentivadas para este propósito; y las consideradas no saludables, como las mujeres judías, que no se deseaba que tuvieran hijos por temor a que estos no fueran considerados arios o pudieran tener enfermedades hereditarias. Adolf Hitler, en su libro *Mein Kampf*, estableció normas eugenésicas que dictaban que solo los individuos sanos debían tener hijos, para evitar la transmisión de enfermedades hereditarias y discapacidades. Se implementó el eugenismo positivo para promover la reproducción de personas consideradas valiosas y el eugenismo negativo para limitar o impedir la reproducción de los considerados indeseables. (Diez Espinosa, 2009)

PROGRAMAS PRONATALISTAS	
“La misión de la mujer alemana no es otra que engendrar el mayor número de hijos posible”	
Medidas represivas	<ul style="list-style-type: none">- Campaña contra la prostitución.- Decreto que fuerza a los funcionarios a casarse o dimitir.- Penalización a las parejas casadas por más de 5 años sin hijos.- Identificación del aborto como una ofensa al Estado y a la raza.
Reformas de protección social	<ul style="list-style-type: none">- Los préstamos matrimoniales para las mujeres que abandonan su empleo, equivalentes a un año de trabajo.- Los descuentos en el impuesto sobre la renta y la herencia del cabeza de familia.

	<ul style="list-style-type: none"> - Las ayudas mensuales especiales a partir del quinto hijo.
Beneficios a las madres puras	<ul style="list-style-type: none"> - El programa social <i>Hilfswerk Mutter und Kind</i> para la atención a las madres pobres, viudas, divorciadas y madres solteras. - La institución <i>Lebensborn</i> para asistir a las madres solteras de hombres de las SS, principalmente. Así las mujeres podían ser madres fuera del matrimonio. - Los honores y beneficios de la Liga de Familias Numerosas, con la medalla de la Cruz de la madre a partir del cuarto hijo.



Figura 31 Institución Lebensborn

PROGRAMAS DE PREVENCIÓN DE LA VIDA SIN VALOR

“Que personas enfermas o incapaces traigan hijos al mundo es una desgracia, mientras que abstenerse de hacerlo es un acto altamente honroso”

<p>Primera fase de la política antisemita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esterilización de los individuos racialmente inferiores. En diez años 400.000 alemanes fueron esterilizados. - Prohibición del matrimonio o relación sexual entre alemanes y judíos. - Prohibición del matrimonio entre personas esterilizadas y no esterilizadas. - Eutanasia del grupo de débiles mentales internados en clínicas psiquiátricas.
--	---

6. Anexo. Juegos y juguetes en la Alemania Nacionalsocialista

Durante el régimen nazi, Goebbels reconoció la importancia de la industria juguetera para influir en la juventud y la utilizó como herramienta de propaganda para la militarización. La fabricación de juguetes con temática nazi se intensificó inundando el mercado con productos pardos y símbolos nazis.

- Productos pardos de acuerdo con las camisas de las SS. Silbatos, flautas, espejos, sacapuntas, etc.
- Muñecas nazis. Ejemplo de Käthe Kruse, pionera de la fabricación de muñecas en Alemania. Muñeca Friedebald vestida de las SA, con ojos saltones y un brazo móvil para hacer el saludo nazi.



Figura 32 Muñeco soldado de Kaethe Kruse

- Soldado de plomo y figuras militares. Se promovió que ningún niño creciera sin una caja de soldados de plomo.

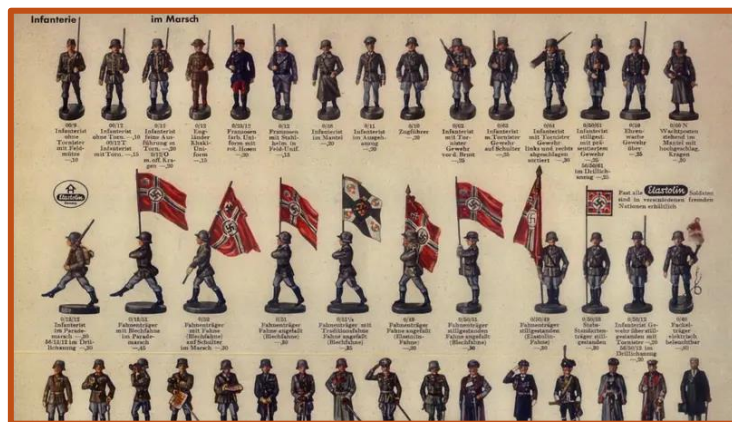


Figura 33 Soldados de plomo con simbolos nazis

- Reproducciones de vehículos militares. Tanques con partes móviles y mecanismo de cuerda o aviones con camuflaje militar.
- Juegos de mesa bélicos. "Wir fliegen gegen England" (Estamos volando contra Inglaterra) "Bomben auf England" (Bombardeando Inglaterra) "Kampfgeschwader



Figura 34 Juego de mesa Sakampf, el objetivo era destruir la democracia alemana

vorwärts" (¡Adelante! Escuadrones de caza) "Juden Raus" (judíos fuera) "Mit Prien gegen England": Representa la hazaña del submarino U-47. "Wehrschach Tak-Tik": Basado en el ajedrez chino, con fichas de aviones, tanques y soldados para entrenar el pensamiento estratégico.

- Espectáculos de títeres y marionetas. Reichsinstitut für Puppenspiel. Promoción de espectáculos de títeres con guiones nazis, representando enemigos como judíos y comunistas.



Figura 35 El "fantoche judío"

7. Conclusión

El análisis de la infancia bajo el yugo nazi me lleva a pensar sobre los devastadores efectos de la manipulación ideológica y el uso de la juventud por un régimen totalitario. El régimen nazi consiguió a través de combinar la propaganda, represión y políticas raciales moldear las mentes y las almas de los niños y adolescentes para seguir con sus propósitos destructivos.

El uso de la propaganda en la vida pública como en la vida cotidiana privada, desde la familia hasta la educación creó un entorno como si de una burbuja se tratase y la ideología nazi fuese la única verdad absoluta. Las reformas en la educación y la creación de varias organizaciones para los jóvenes hicieron que los chicos y chicas internalizaran profundamente los valores nazis, hasta el punto de ser su propia identidad. Muchos se convirtieron en fanáticos defensores y ejecutores de la política nazi.

Destaco el papel de la familia, y en particular el de la mujer, por ser la guardiana protectora en la perpetuación de esta ideología, pues ellas criarían a los futuros miembros del partido, a la vez que sus hijos jugaban con juguetes que reforzaban el militarismo.

Finalmente, como maestra debemos reconocer la importancia de proteger a los jóvenes de la manipulación incentivando el pensamiento crítico, el respeto y la diversidad de pensamiento.

Bibliografía

- Altares, G., (2022, 3 noviembre). *Quema de libros. ¿Puede una novela de 1933 sobre el nazismo advertirnos sobre el auge de los totalitarismos en 2022?* *El País*.
<https://elpais.com/cultura/2022-11-03/puede-una-novela-de-1933-sobre-el-nazismo-advertirnos-sobre-el-auge-de-los-totalitarismos-en-2022.html#>
- Álvarez, B. C. (2015). El ascenso de Hitler y del partido Nazi al poder en Alemania. *Historia Digital*, 15(26), 56-120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5152855>
- BBC News Mundo. (2019, 4 mayo). *Los juguetes que se usaron para propagar la ideología nazi entre los niños de Alemania*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-48076622>
- Carrión, J. E., & García, G. L. (2000). Manipulación de las masas y propaganda en la Alemania nazi. In *El siglo XX: balance y perspectivas: V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea* (pp. 341-348). Facultat de Geografia i Història. Departament d'Història Contemporània.
https://www.academia.edu/download/51482650/Manipulacion_de_las_masas_y_propaganda_en_la_Alemania_nazi.pdf
- Chaves, Manuel. (1933). *Bajo el signo de la esvástica. Cómo se vive en los países de régimen fascista*. Almuzara.
- Corporación de Radiotelevisión Española. (s. f.). *Hitler's Hollywood-El cine alemán en la era de la propaganda: Tus programas favoritos de TVE, en RTVE Play*. RTVE.es.

<https://www.rtve.es/play/videos/hitlers-hollywood-el-cine-aleman-en-la-era-de-la-propaganda/>

Cultura en el Tercer Reich: difusión de la cosmovisión nazi | Enciclopedia del Holocausto.

(s. f.). <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/culture-in-the-third-reich-disseminating-the-nazi-worldview>

De Prada Pérez, F. J. (2021). Niebla en agosto (2016) y la sombra del pasado (2018). Aktion T4: el plan de eutanasia nazi para la eliminación de las personas con discapacidad. *Revista de Medicina y Cine*, 17(4), 275-290.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1885-52102021000400005&script=sci_arttext

Díez Espinosa, J. R. (2002). El Laberinto Alemán. Democracias y Dictaduras (19182000).

Valladolid. Secretario de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid.

Díez Espinosa, J.R. (2009) Madre. “Mujeres alemanas... ¿madres alemanas?” Ubi sunt? *Revista de historia*, (24), pp. 19-23. Recuperado de <https://revistaubisunt.wordpress.com/>

Díez Espinosa, J.R. (2011). “La Comunidad Nacionalista, Escuela de Pequeños Héroes”, en *Héroes y villanos en la Historia*. Cádiz. Ubi Sunt.

Grunberger, R. (2016). *Historia social del Tercer Reich*. Barcelona. Ariel.

Knopp, G. (2001). *Los niños de Hitler: retrato de una generación manipulada*.

Barcelona: Salvat.

Las juventudes hitlerianas. (s. f.). <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/hitler-youth-2>

Sáez, S. V. (2020, 20 julio). *Fachada de la casa del Arte alemán*. El arte “degenerado” que le ganó la partida a Hitler. *La Vanguardia*.
<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200719/482319435560/arte-degenerado-nazi-tercer-reich-goebbels-adolf-hitler.html#foto-6>

Sáez, S. V. (2020, 20 julio). *Goebbles en la exposición de Arte degenerado*. El arte “degenerado” que le ganó la partida a Hitler. *La Vanguardia*.
<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200719/482319435560/arte-degenerado-nazi-tercer-reich-goebbels-adolf-hitler.html#foto-6>

Sáez, S. V. (2020, 20 julio). *Speer, Göring y Hitler examinan una pintura en la exposición de Arte degenerado*. El arte “degenerado” que le ganó la partida a Hitler. *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200719/482319435560/arte-degenerado-nazi-tercer-reich-goebbels-adolf-hitler.html#foto-6>

Tabbia, C. (2011). El fanatismo, la identidad y el pensamiento. *Intercambios, papeles de psicoanálisis/Intercanvis, papers de psicoanàlisi*, (26), 17-29.

<https://www.raco.cat/index.php/Intercanvis/article/view/354055>

Trinidad, R. (2006). Educación: ¿arma o instrumento para la construcción de la nación y los nacionalismos? *Revista Quehacer n°*, 160.

<https://www.desco.org.pe/recursos/sites/indice/407/1238.pdf>

ÍNDICE DE IMAGENES



Figura 8 El nuevo Canciller del Reich, Adolf Hitler, en la ventana de la Cancillería en Wilhelmstrasse

<https://www.annefrank.org/es/ana-frank/en-foco/alemania-1933-de-la-democracia-la-dictadura/>



Figura 9 La sala de plenos incendiada del Reichstag, 1933

<https://elpais.com/noticias/richard-j-evans/>

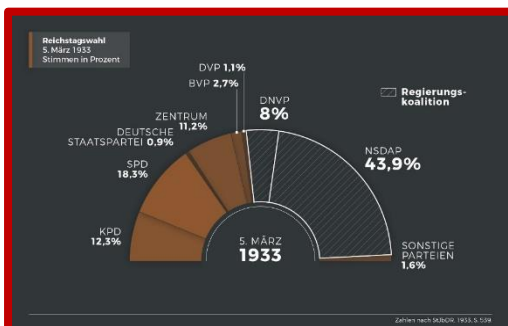


Figura 10 Resultado de las elecciones al Reichstag del 5 de marzo de 1933

LeMO - Lebendiges Museum Online

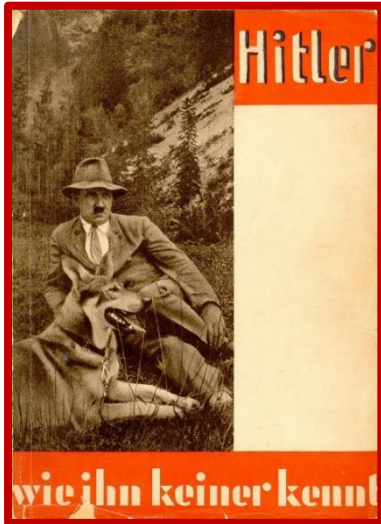


Figura 11 "Hitler como nadie lo conoce", 1932

LeMO - Lebendiges Museum Online

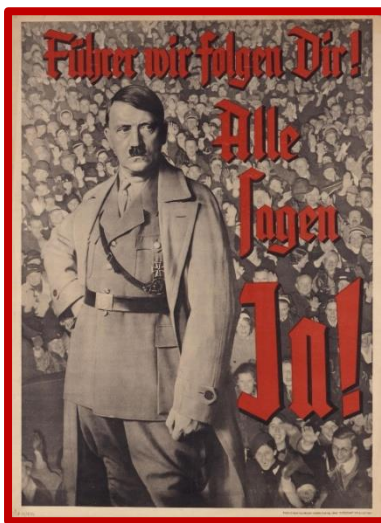


Figura 12 Póster sobre la unificación de los cargos de Canciller del Reich y Presidente del Reich, 1934

LeMO - Lebendiges Museum Online



Figura 13 Cartel de propaganda del NSDAP, 1932

LeMO - Lebendiges Museum Online



Figura 9 Entrega de opositores al régimen al campo de concentración de Oranienburg, 1933

LeMO - Lebendiges Museum Online



LeMO - Lebendiges Museum Online



Figura 10 Quema de libros por los nazis en 1933. Archivo de Bettmann.



Figura 11 Speer, Göring y Hitler examinan una pintura en la exposición de Arte degenerado.

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200719/482319435560/arte-degenerado-nazi-tercer-reich-goebbels-adolf-hitler.html#foto-6>



Figura 12 Goebbels en la exposición "Entartete Kunst"

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200719/482319435560/arte-degenerado-nazi-tercer-reich-goebbels-adolf-hitler.html#foto-6>

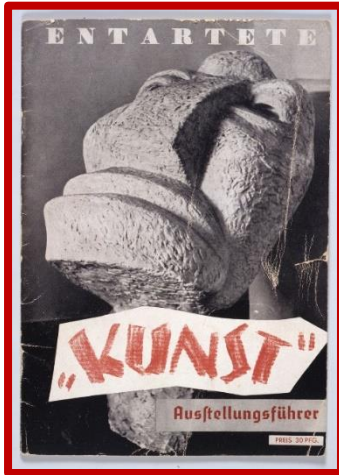


Figura 13 Guía de la exposición "Arte Degenerado", 1937

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200719/482319435560/arte-degenerado-nazi-tercer-reich-goebbels-adolf-hitler.html#foto-6>



Figura 14 El edificio de exposiciones "Arte Degenerado" en Berlín, 1938

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200719/482319435560/arte-degenerado-nazi-tercer-reich-goebbels-adolf-hitler.html#foto-6>



Figura 15 Fachada de la Casa de Arte alemán. Diseño de Paul Ludwig Troost.

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200719/482319435560/arte-degenerado-nazi-tercer-reich-goebbels-adolf-hitler.html#foto-6>



Figura 16 Documental bélico 1935

<https://images.app.goo.gl/pQGwEf6o2QtJ9U4j8>



Figura 17 Película glorificadora del partido nazi. 1933

<https://images.app.goo.gl/RNjNKP4EEUjTenKVA>



Figura 18 Panel informativo: Las leyes de Nuremberg

LeMO - Lebendiges Museum Online

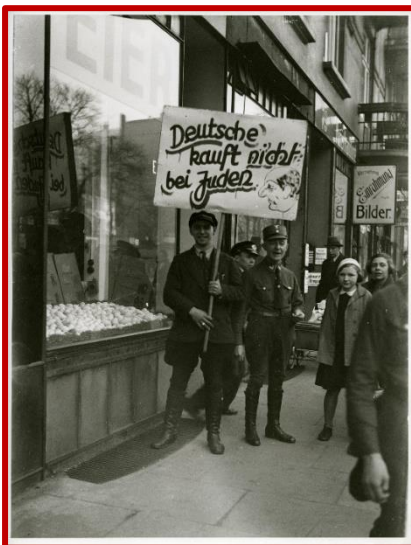


Figura 19 Campaña de boicot frente a una tienda judía en Hamburgo, 1 de abril de 1933.

LeMO - Lebendiges Museum

Online



Figura 27 Miembros de las Juventudes marchando ante su líder.

LeMO - Lebendiges Museum Online

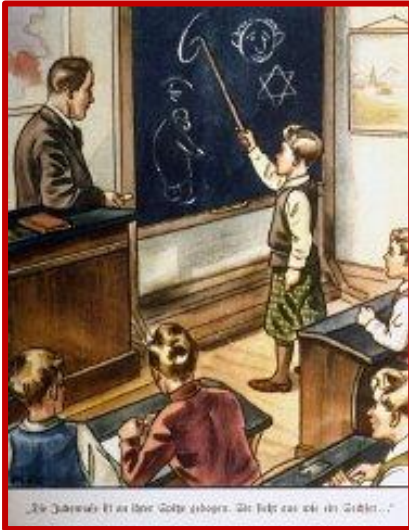


Figura 20 Lección para distinguir un judío



Figura 24 Miembro de la Juventud Hitleriana en Renania 1934

LeMO - Lebendiges Museum

Online



Figura 25 Cartel de las Juventudes Hitlerianas animándolos a unirse al servicio agrícola.

<https://search.app/yp6jLsnmipzQioBg6>

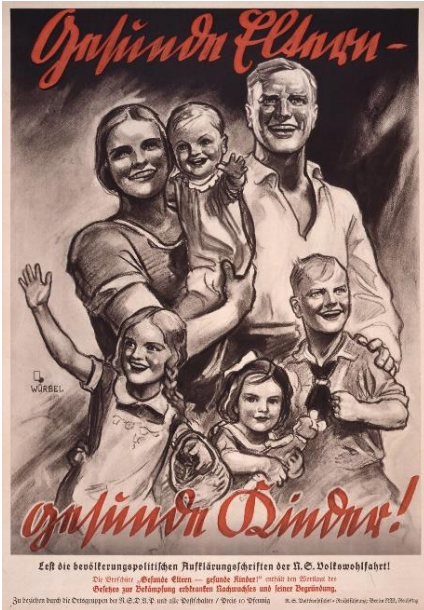


Figura 29 Cartel publicitario de "literatura de la Ilustración" sobre política demográfica, alrededor de 1934



Figura 28 En un mitin desfilan formando una esvástica.

<https://search.app/JPbiwxZ5cX6xipha7>



Figura 30 Goebbels y Magda con sus seis hijos

<https://search.app/77Cdpv2e9Pd8azX7A>



Figura 31 Institución Lebensborn

<https://search.app/VHTLy8mn68QdZhZL6>



Figura 32 Muñeco soldado de Kaethe Kruse

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-48076622>



Figura 33 Soldados de plomo con símbolos nazis

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-48076622>



Figura 34 Juego de mesa Sakampf, el objetivo era destruir la democracia alemana

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-48076622>



Figura 35 El "fantoche judío"

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-48076622>