



Universidad de Valladolid

Facultad de educación y trabajo social

Grado en educación infantil

Trabajo Fin de Grado

“PROPUESTA DE UN DISEÑO DEL PATIO IDEAL A TRAVÉS DE LA MIRADA INFANTIL”

Alumna:

Nuria Sanz Muñoz

Tutor:

Xoán Manuel González González

Valladolid, junio 2024

A mi familia, gracias por creer siempre en mí y por brindarme el apoyo emocional que necesito. Su confianza y ánimo son un pilar esencial en mi vida.

A los alumnos del Centro Cultural Vallisoletano, con los que he realizado el análisis del estudio, por su entusiasmo, participación y cariño.

A mis amigos, que siempre están ahí con su compañía.

No puedo olvidar mencionar a mi gato, fiel compañero, Dante. Por estar siempre.

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado aborda cómo sería la creación de un patio escolar ideal para alumnos de educación infantil a través de su visión, subrayando y destacando la importancia en su desarrollo. Siendo este el lugar fundamental para el crecimiento físico, emocional y social de los alumnos.

La investigación establece la relevancia del patio escolar y su diseño. A través de una sólida fundamentación teórica, se profundiza en la incorporación de elementos naturales en el entorno escolar. Se exploran diversas estrategias, proporcionando un entorno que favorece el aprendizaje a través del juego.

Se destaca la iniciativa de un diseño de patio escolar. Para respaldar esta propuesta, se incluye un análisis DAFO de los patios escolares actuales. Se compara el diseño propuesto con ejemplos internacionales, ofreciendo una visión más global sobre la optimización del espacio escolar.

La propuesta metodológica se basa y analiza desde un contexto real. Los resultados obtenidos resaltan la necesidad de transformación de los espacios escolares que buscan fomentar el desarrollo integral desde las edades más tempranas.

Este proyecto invita a reflexionar sobre el papel de los entornos físicos en la educación infantil. Proporcionar a los niños un espacio bien diseñado es fundamental para crear experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras.

PALABRAS CLAVE: Naturaleza, desarrollo infantil, patio escolar, bienestar emocional, espacios interactivos.

ABSTRACT

This Bachelor's Thesis addresses the creation of an ideal school playground for preschool students through their perspective, underscoring and highlighting its importance in their development. It serves as a fundamental place for the physical, emotional, and social growth of the students.

The research establishes the relevance of the school playground and its design. Through a solid theoretical foundation, it delves into the incorporation of natural elements in the school environment. Various strategies are explored, providing an environment that promotes learning through play.

The initiative of a school playground design is particularly emphasised. To support this proposal, a SWOT analysis of current school playgrounds is included. The proposed design is compared with international examples, offering a more global perspective on the optimisation of school spaces.

The methodological proposal is based on and analysed from a real context. The obtained results underscore the necessity of transforming school spaces to foster comprehensive development from the earliest ages.

This project invites reflection on the role of physical environments in early childhood education. Providing children with a well-designed space is fundamental for creating meaningful and enriching learning experiences.

KEYWORDS: Nature, child development, school playground, emotional wellbeing, interactive spaces.

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	9
2. OBJETIVOS.....	10
3. JUSTIFICACIÓN.....	12
3.1. LA IMPORTANCIA DEL PATIO ESCOLAR	12
3.2. EL CONTACTO CON LA NATURALEZA EN EL DESARROLLO INFANTIL.....	14
3.3. RELACIÓN DEL TEMA ELEGIDO CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO.....	16
3.3.1. Competencias de Formación Básica.....	16
3.3.2. Competencias Didáctico Disciplinar	19
3.3.3. Competencias del Practicum y Trabajo Fin de Grado.....	21
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	23
4.1. LA NATURALEZA EN LA ESCUELA	23
4.1.1. Incorporación de Elementos Naturales en el Aula	23
4.1.2. Conexión con el Entorno Natural	24
4.1.3. Objetivos de una Escuela Natural.....	24
4.1.4. Beneficios de una Escuela Natural	25
4.2. BENEFICIOS DE LA NATURALEZA EN EL APRENDIZAJE.....	25
4.2.1. Mejora del Aprendizaje y Bienestar	26
4.2.2. Inclusión Social y Adaptabilidad.....	26
4.2.3. Seguridad y Bienestar Emocional.....	26
4.2.4. Evidencia Científica	26
4.2.5. Aprovechamiento de Espacios.....	27
4.2.6. Inspiración y Relajación.....	27
4.3. IMPLEMENTACIÓN DE ZONAS VERDES	27
4.3.1. Utilización de Espacios Verticales y Horizontales.....	27

4.3.2.	Etiquetado Educativo de las Plantas.....	28
4.3.3.	Beneficios Psicológicos y Cognitivos	28
4.3.4.	Creación de Espacios Interactivos.....	29
4.3.5.	Sostenibilidad y Educación Ambiental.....	29
4.4.	EL PATIO COMO AULA PRINCIPAL.....	29
4.4.1.	Objetivos del Patio Educativo	30
4.4.2.	Participación de los Adultos.....	30
4.4.3.	Educar en el Patio.....	30
4.4.4.	Diseñar el Patio Ideal.....	31
4.4.5.	Diseño Inclusivo y Variedad de Experiencias.....	31
4.4.6.	Evaluación y Observación Continuas.....	32
4.4.7.	Beneficios del Juego Libre	32
4.4.8.	Creación de un Espacio de Aprendizaje Integral.....	33
4.5.	DISEÑO DEL PATIO ESCOLAR.....	33
4.5.1.	Replanteando el Espacio.....	34
4.5.2.	Creación de Diversidad de Espacios	34
4.5.3.	Incorporación de Elementos Naturales.....	34
4.5.4.	Fomento de la Creatividad y la Imaginación.....	35
4.5.5.	Optimización del Tiempo de Recreo	35
4.5.6.	Seguridad y Bienestar.....	35
4.6.	PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y ESPACIOS EN EL PATIO ESCOLAR	
	36	
4.6.1.	Ambientes de Libre Elección	36
4.6.2.	Fomento de la Creatividad y el Juego Libre.....	36
4.6.3.	Integración y Responsabilidad.....	37
4.6.4.	Bienestar Emocional y Sentido de Pertenencia	37
4.6.5.	Equilibrio entre Libertad y Límites	37

4.7.	EL PAPEL DEL RIESGO EN EL DESARROLLO INFANTIL.....	38
4.7.1.	Transformación de los Espacios de Juego.....	38
4.7.2.	Fomentando la Libertad y la Autonomía.....	38
4.8.	POTENCIANDO LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DE ESPACIOS NATURALES	38
4.8.1.	Conexión con la Naturaleza y Desarrollo Creativo.....	39
4.8.2.	Transformando el Entorno Educativo.....	39
4.8.3.	Creando Espacios de Bienestar.....	39
4.8.4.	Cultivando una Actitud de Cuidado Ambiental	39
5.	PROPUESTA METODOLÓGICA DEL DISEÑO DE UN PATIO ESCOLAR...	40
5.1.	CONTEXTO.....	40
5.2.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
5.3.	PROCEDIMIENTO.....	41
5.4.	ANÁLISIS DE DATOS	43
5.5.	ANÁLISIS DAFO	46
5.5.1.	Análisis DAFO de los dibujos del patio actual.....	46
5.5.2.	Análisis DAFO de los dibujos del patio ideal	48
5.6.	COMPARACIÓN DE PATIOS ESCOLARES DE VALLADOLID	49
5.7.	COMPARACIÓN CON LA REFERENCIA DE PISA	52
5.7.1.	Análisis PISA – El patio de una escuela de Singapur	52
5.7.2.	Análisis PISA – El patio de una escuela de Japón	53
5.7.3.	Análisis PISA – El patio de una escuela de Corea del Sur.....	53
5.7.4.	Reflexión personal del análisis PISA	53
5.8.	RECOMENDACIONES	54
6.	EXPOSICIÓN DE RESULTADOS	57
7.	CONCLUSIÓN	60
8.	BIBLIOGRAFÍA	62

9. ANEXOS 65

1. INTRODUCCIÓN

El entorno en el que los niños desarrollan sus habilidades y conocimientos es crucial para su crecimiento integral. Durante los primeros años de vida, los pequeños están en una etapa de descubrimiento constante, donde cada experiencia, interacción y espacio tiene un gran impacto en su desarrollo. En el contexto escolar, uno de los espacios más significativos es el patio.

El patio escolar no es una simple área de recreo; es un lugar donde los niños exploran, juegan, socializan y aprenden de manera informal. Es un espacio donde los alumnos tienen la oportunidad de relacionarse con el entorno natural y con sus compañeros de una manera libre y espontánea. Reconociendo la importancia de este entorno, este trabajo fin de grado se enfoca en la creación de un patio ideal para alumnos de educación infantil, a través de su propia mirada, con el objetivo de maximizar y fomentar su bienestar y su desarrollo físico, emocional y social.

Se investiga y profundiza sobre cómo los elementos naturales pueden influir en el aprendizaje y la socialización de los alumnos. A través de un análisis detallado y propuestas metodológicas, se busca ofrecer un modelo de patio escolar ideal que no solo cumpla con las necesidades educativas básicas, sino que también inspire a los niños a ser más creativos, curiosos y respetuosos con su entorno.

En este enfoque se considera tanto el diseño del espacio como las actividades y dinámicas que se pueden implementar e incorporar para aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje y desarrollo que ofrece el patio.

No solo se pretende divulgar una guía práctica para el diseño de patios escolares, sino que, es una invitación a la reflexión sobre el papel crucial que juega el entorno en la educación infantil. Al crear un patio ideal, estamos proporcionando a los niños un espacio donde puedan crecer y desarrollarse de manera holística, conectando con la naturaleza y con sus compañeros de una manera significativa y positiva.

2. OBJETIVOS

A lo largo del desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado, hemos ido planteando diferentes cuestiones y dudas que han ayudado a perfilar los objetivos que se buscan.

Al comenzar con el tema elegido, surgió la primera pregunta: ¿Está bien estructurado y diseñado el espacio físico del patio de manera que contribuya a conseguir los objetivos de la etapa de educación infantil? Esta reflexión conllevó a informarnos sobre distintas infraestructuras presentes en las escuelas, como zonas de juego, áreas verdes o espacios de descanso.

Luego, surgieron preocupaciones sobre el comportamiento de niños y niñas en el patio de recreo. Nos preguntamos: ¿Cómo interactúan con el espacio? ¿Qué actividades les gusta hacer en qué áreas? Estas observaciones permiten identificar patrones de juego o comportamientos. También se consideran elementos ambientales, sociales y de diseño, analizando cómo se distribuyen estos grupos en el espacio y los factores que influyen en sus actividades.

A través de estas reflexiones, destacamos los principales objetivos. El primero es analizar detalladamente cómo se estructura el espacio físico del patio de recreo en educación infantil. Se trata de identificar y valorar las infraestructuras existentes, observar y analizar la interacción de niños y niñas con el parque infantil, investigar la distribución de los diferentes grupos y estudiar los factores que influyen en sus actividades.

Mientras se reflexiona sobre estas cuestiones, surgen otras nuevas: ¿Cómo sería el patio ideal para niños y niñas de infantil? ¿Qué cambios y mejoras les gustaría que se hicieran? Para responder a estas preguntas, vamos a utilizar un enfoque participativo y creativo, involucrando a los niños en el proceso. Por lo tanto, otro objetivo fue conceptualizar y diseñar un patio ideal para la educación infantil.

Para ello, utilizaremos dibujos proyectivos donde los niños reflejen su percepción del patio de su colegio y su visión de lo que sería el patio ideal. Realizaremos un pequeño mapeo conceptual colectivo para localizar los lugares favoritos del patio. Organizaremos una lluvia de propuestas con variedad de ideas y sugerencias. Finalmente, crearemos una maqueta proyectiva que represente la visión del patio ideal.

Estos objetivos buscan mejorar el uso actual del patio escolar y a su vez, también fomentar un entorno de aprendizaje y juego inclusivo, centrado en las necesidades y aspiraciones de los niños y niñas en la etapa de educación infantil. La participación activa de los pequeños garantiza que el diseño final refleje verdaderamente sus intereses y promueva su bienestar integral.

3. JUSTIFICACIÓN

¿Consideramos que los patios escolares están bien estructurados para el desarrollo de nuestros alumnos? ¿Sabemos la importancia del patio escolar en el ámbito académico?

Estar en contacto con la naturaleza, en la etapa de educación infantil es algo fundamental para potenciar al máximo el desarrollo de los niños.

Por ello, en este capítulo nos centraremos en los beneficios que tiene mejorar los patios de las escuelas de tal forma que, influya en el currículo de educación infantil de manera sutil pero a su vez, de manera notoria.

3.1. LA IMPORTANCIA DEL PATIO ESCOLAR

Coincidimos con autores como Rebecca Austin (2009), con hacer del aula un mundo exterior donde se amplíen los conocimientos y podamos introducir elementos didácticos.

En todos los centros educativos encontramos un lugar de especial interés para todos los alumnos. Puede ser amplio o pequeño, vallado o sin vallar, con más elementos o menos, pero, todos ellos tienen un punto en común. En él se promueven todos los ámbitos del desarrollo de los niños. Ese lugar son los patios escolares.

Cada patio está compuesto por unos materiales que les hacen únicos y elevan la imaginación de los alumnos, pero, lo importante en ellos es buscar el mayor bienestar posible para que el aprendizaje se pueda elaborar también fuera de las aulas convencionales.

El patio escolar no solo está representado como un espacio meramente físico, sino también un lugar donde se encuentran y entrelazan oportunidades para el juego, la actividad física y la interacción social. Sin embargo, Aitziber Benito, Beatriz Nuin, Yon Sorarrain (2019) indican que este espacio tiene una configuración tradicional, en la que dominan las superficies asfaltadas. Su potencial se ha visto limitado, y restringido por el uso de actividades deportivas convencionales y se han generado desequilibrios en el acceso y la participación.

No sólo se traduce esta limitación en las relaciones de poder entre los estudiantes y los roles predefinidos, sino también en la desigualdad de género y una inactividad muy marcada entre el alumnado. Transformar los patios escolares se presenta como una necesidad pero un desafío impostergable. Ello invita a replantear su diseño y concepción para crear entornos extremadamente inclusivos para fomentar el aprendizaje, el juego y la convivencia.

Es un proceso de revitalización, en el cual es fundamental el respeto por la diversidad considerándolo en todas sus manifestaciones, desde lo étnico y cultural hasta lo funcional y sexual. Esto implica una reflexión sobre cómo se configura el espacio físico, las estructuras presentes, las dinámicas de interactivas entre los estudiantes y todos aquellos los factores que condicionen en su participación.

Para ello, es necesario imaginar el patio ideal, proponiendo diversas estrategias que participen e involucren a la comunidad educativa en el diseño y la conceptualización del espacio en el que se va a trabajar. Desde dibujos proyectivos hasta maquetas proyectivas. Lo que se sugiere es crear de distintas zonas dentro de un mismo recinto en el que se contemplen espacios protegidos con áreas de juego variadas, para la expresión artística o de socialización, entre otras.

La selección de materiales desempeña un papel base y crucial para la creación de un entorno sostenible y estimulante. Integrar elementos como vegetación, madera, plástico reciclado, acero y piedra contribuye no solo a la estética del espacio, sino también al bienestar mental y físico de los estudiantes como indican Enguita, Canto, Domblás, López y Ferrando (2023).

Una vez que las transformaciones han sido implementadas, se necesita establecer mecanismos de seguimiento y evaluación para valorar su impacto. Incluye el análisis del impacto en sus habilidades, comportamientos y conocimientos, así como la observación de los cambios de la participación y satisfacción de los alumnos.

El remodelar el patio escolar no solo busca promover la actividad física, sino que también genera dinámicas de juego inclusivas que fomentan la participación, independientemente de las preferencias y habilidades. Se trata de crear un espacio seguro en donde cada niño pueda desarrollarse plenamente y sentirse valorado.

3.2. EL CONTACTO CON LA NATURALEZA EN EL DESARROLLO INFANTIL

Malone y Tranter (2003) a los espacios exteriores les consideran como "...la etapa en que los niños actúan, espontánea y libremente con los acontecimientos que tocan sus vidas. Es el espacio donde conectan con los dominios social, cultural y ecológico de la infancia."

Esto conlleva un gran dilema, afrontar y ofrecer actividades que implican trepar, columpiarse, mantener el equilibrio o deslizarse. Atrae riesgos que producen, en ocasiones, accidentes.

El miedo de los adultos de que los niños puedan tener algún tipo de lesión hace que el mundo exterior se aleje de los más pequeños. Se debe a que no les hacemos conscientes del peligro si no les dejamos experimentarlo.

Un ejemplo muy práctico es la manera en la que los niños se trasladan de sus domicilios al centro escolar. En la mayoría de los casos, lo hacen en coche. Se les inhiba de vínculos y conexiones con el entorno y su conocimiento de este. Conocen el trayecto desde el coche en lugar de hacerlo desde un punto de vista más cercano, caminando.

Los coches funcionan como cápsulas protectoras que impiden a los niños experimentar directamente sobre su entorno. El poema Cajas de Ángel Guinda (2012), nos refleja cómo vivimos dentro de una caja constante. Nuestro nacimiento, las habitaciones, las casas, los ascensores, las camas, los ataúdes... La vida gira entorno a elementos cerrados que no nos permiten disfrutar del exterior con libertad. Hay una falta de interacciones y experiencias sensoriales con objetos y personas que, desde la etapa infantil, cada vez es más notable.

Si salimos a la calle, podremos observar diferentes aspectos del entorno como el hábitat de los animales, las diversas formas de vida silvestre o los senderos de las áreas urbanas y rurales, entre otros. Según se va haciendo un análisis de aquellos elementos con los que nos encontramos, se puede crear un área de juego instantánea sobre la que adquirir nuevos conocimientos prácticos y audaces.

Algunos de esos juegos se pueden simplificar en localizar las casas de los pájaros u otros animales, observar el clima de ese preciso momento junto a su experimentación, hablar

sobre el paisaje ampliando así el vocabulario, aprender o crear canciones sobre el entorno, concienciarse sobre el cuidado de las plantas, de los residuos o del agua.

Una buena práctica educativa que utiliza la naturaleza y los espacios exteriores de fuente para el descubrimiento, libertad y juego son las Aulas Infantiles de la Naturaleza en Dinamarca (Austin, 2009) que, lo toman como una gran tradición escandinava.

Rebecca Austin (2009) señala que en sus currículos hacen especial énfasis en el desarrollo de elementos emocionales y sociales inter e intrapersonales. Representan las capacidades emocionales, cognitivas y sociales en la que se incluyen la alfabetización numérica y lingüística, el pensamiento lógico, la educación física, concentración, atención, razonamiento, cooperación o imaginación. No sólo basta con tener los conocimientos base como leer, escribir o sumar, sino que también lo juntan con otras competencias y destrezas.

Para ello, esta práctica educativa incluye y cubre seis áreas del aprendizaje: desarrollo social y personal, lenguaje, naturaleza y fenómenos naturales, cuerpo y movimiento, expresión cultural y valores.

Investigaciones de Grahn y Cols. (1997) en Suecia, nos explican que aquellos niños los cuales pasan el mayor tiempo de su día en el exterior desarrollan y mejoran sus capacidades tanto físicas como sociales. Su juego es más imaginativo, creativo y complejo con una capacidad mayor de concentración, a la vez que su sistema inmunológico se fortalece.

Autores como Maslow (1943) o Bandura (1977), apoyaban la idea de que el aprendizaje parte de la motivación que uno tenga, por ello, aprendemos más cuando estamos motivados. El ambiente es un punto clave para alzar el estímulo.

La teoría de la autodeterminación Deci y Ryan, (1985), también destaca la importancia del estar motivado para que el aprendizaje sea más profundo y duradero.

3.3. RELACIÓN DEL TEMA ELEGIDO CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

A continuación, se observa la relación de la temática principal de este TFG con las diferentes competencias específicas que se encuentran en el Grado en Educación Infantil de la Universidad de Valladolid. Hablaremos de aquellos aspectos que más destacan con las destrezas de formación básica, didáctico disciplinares y las referentes al prácticum y el Trabajo Fin de Grado.

3.3.1. Competencias de Formación Básica

En cuanto a las competencias de formación básica del grado, hemos destacado veinticuatro de las cincuenta que se encuentran en el apartado. Se ha realizado una síntesis de cada una de ellas en relación con el tema principal de esta investigación.

1. Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6: Es una fase en la que su curiosidad y capacidad de aprender a través del juego son gigantes. Comprender el desarrollo psicológico y emocional en estas edades nos permite crear un espacio que no solo sea divertido, sino que también apoye su crecimiento cognitivo y social.
2. Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico: Un patio bien diseñado es un espacio donde los niños tienen libertad de movimiento para tomar decisiones y aprender a ser independientes. Puede haber áreas donde experimenten y descubran cosas nuevas por sí mismos, fomentando su curiosidad.
3. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual: El patio debe ser un lugar donde los niños aprendan a interactuar con sus compañeros y también con los adultos, incluyendo maestros, cuidadores y padres.
4. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades: El diseño del patio debe considerar las necesidades de todos los niños, incluidos aquellos con dificultades físicas, cognitivas o emocionales. Esto significa incluir rampas para sillas de ruedas, áreas sensoriales para niños con

autismo y espacios tranquilos para aquellos que puedan necesitar un descanso del bullicio.

5. Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afecten a la educación familiar y escolar: El patio puede ser un reflejo de los valores y las preocupaciones de la sociedad actual. Incluye la igualdad de género, la sostenibilidad ambiental y la diversidad cultural. Incorporar estos temas en el diseño y las actividades del patio puede ayudar a los niños a comprender y apreciar la diversidad desde una edad temprana.
6. Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades. Fomentar el análisis de los contextos escolares en materia de accesibilidad: El patio debe ser un lugar donde todos los niños se sientan bienvenidos y valorados. Esto significa diseñar espacios que sean accesibles para todos y que promuevan la igualdad de oportunidades.
7. Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia, y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, y los programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado: Los patios pueden ser lugares para aprender sobre la no violencia, la tolerancia y la justicia a través de juegos y actividades diseñadas.
8. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos: Un espacio donde los niños aprenden a convivir y resolver conflictos de manera pacífica.
9. Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones destinadas a promoverle: El desarrollo psicomotor es crucial en estas edades, y el patio debe ofrecer oportunidades para que los niños desarrollen sus habilidades motoras, con juegos de equipo que fomenten la escalada, el equilibrio y la coordinación.
10. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud: Incentivar a los niños a moverse y a conocer sus propias capacidades físicas. Esto mejora su salud física y les proporciona confianza en sus habilidades motrices.
11. Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en

- el ejercicio de la función docente: Espacios flexibles que se adapten a las necesidades de los niños y del grupo.
12. Saber valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral del alumnado: Un patio que ofrece estabilidad y regularidad proporciona seguridad a los niños.
 13. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento: Para diseñar un patio efectivo, es importante entender cómo se organiza una escuela de educación infantil y cómo se integran las diferentes actividades y rutinas en el espacio exterior. Se considera necesario el apoyo de las actividades curriculares y extracurriculares a través del patio.
 14. Capacidad para aprender a trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno o alumna, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, sabiendo identificar las peculiaridades del período 0-3 y del período 3-6: El diseño del patio debe ser un esfuerzo colaborativo que involucre a maestros, padres y otros profesionales. Trabajar en equipo permite planificar de forma efectiva las actividades y nos aseguramos de que el patio satisface las necesidades de todos los niños.
 15. Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto: Un patio con una buena estructura, da seguridad y tranquilidad a los niños mientras que los adultos transmiten afecto y apoyo.
 16. Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil: La observación sistemática del uso del patio es crucial para entender cómo los niños interactúan tanto con el espacio como entre ellos. Con ello, podemos reflexionar sobre la eficacia del diseño y las actividades para estar en constante puntos de innovación y mejora.
 17. Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro: Evaluar cómo los niños utilizan el espacio y participan en las actividades, es esencial.
 18. Saber abordar el análisis de campo mediante metodología observacional utilizando las tecnologías de la información, documentación y audiovisuales:

Investigar sobre el uso del patio puede beneficiarse de la tecnología, como por ejemplo, cámaras para fotografiar, documentar y analizar cómo los niños interactúan con el espacio y entre ellos.

19. Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones: Los datos obtenidos de la observación del patio deben ser analizados críticamente para entender la realidad del entorno y su impacto en los niños.
20. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos: El patio es un contexto de aprendizaje y convivencia que debe ser observado sistemáticamente para entender cómo los niños aprenden y se relacionan en este espacio.
21. Comprender y utilizar la diversidad de perspectivas y metodologías de investigación aplicadas a la educación: El diseño del patio puede beneficiarse de una variedad de perspectivas y metodologías de investigación, desde enfoques cualitativos hasta cuantitativos, para asegurar que todas las necesidades y aspectos del desarrollo infantil sean considerados.
22. Saber situar la escuela de educación infantil en el sistema educativo español, en el europeo y en el internacional: Entender cómo la escuela de educación infantil se sitúa en el contexto más amplio del sistema educativo permite diseñar un patio que esté alineado con las mejores prácticas y estándares internacionales.
23. Conocer experiencias internacionales y modelos experimentales innovadores en educación infantil: Explorar modelos y experiencias innovadoras de otros países puede proporcionar ideas valiosas para el diseño del patio.
24. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos: El diseño del patio debe ser parte de un esfuerzo continuo por mejorar la calidad de la educación, aplicando modelos de mejora que aseguren un entorno óptimo para el desarrollo infantil.

3.3.2. Competencias Didáctico Disciplinar

En relación con las competencias de didáctico disciplinares, hemos destacado ocho de las treinta y cinco que se encuentran en esta sección. En cada una de ellas, se justifica la relación que encontramos con este trabajo.

1. Ser capaces de aplicar estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico: El patio puede incluir áreas de juego que fomenten el desarrollo de habilidades matemáticas y espaciales, como juegos de construcción, puzzles grandes y actividades que impliquen contar y clasificar objetos. Esto ayuda a los niños a entender conceptos numéricos y espaciales de manera práctica.
2. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social: Los niños aprenden mucho a través del juego simbólico y de roles. Un patio ideal debe incluir áreas donde puedan jugar a ser diferentes personajes, imitar situaciones cotidianas y explorar diversas profesiones. Esto solo enriquece su imaginación y les ayuda a comprender la realidad social y sus propias emociones.
3. Ser capaces de elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible: El patio puede ser un laboratorio de aprendizaje donde los niños experimentan con la ciencia y la técnica de manera interactiva. Un ejemplo de ello son actividades como la jardinería, la construcción con materiales reciclados o pequeños experimentos sencillos sobre el ciclo del agua o la energía solar.
4. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural: Incluir jardines, huertos y áreas verdes en el patio son elementos naturales que fomentan el respeto y amor por la naturaleza.
5. Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita: El patio puede incluir espacios para la narración de cuentos, teatros al aire libre o áreas donde los niños puedan dibujar y escribir.
6. Conocer y saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura: Podemos encontrar una pequeña biblioteca al aire libre o áreas de lectura acogedoras donde los niños puedan disfrutar de libros.
7. Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos: El patio es un lugar donde los niños aprenden a través del juego, con actividades diseñadas, o no, para ser educativas y divertidas al mismo tiempo.
8. Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad: Incluir

áreas para la música y la danza, espacios para el arte y la creatividad, y equipos que fomenten el desarrollo de habilidades motoras.

3.3.3. Competencias del Practicum y Trabajo Fin de Grado

En lo referente a las competencias del Practicum y el TFG, consideramos que se trabajan siete de las nueve que existen. Se debe a que los patios escolares, abarcan gran cantidad de contenidos si se enfocan de una manera concreta. A continuación, encontramos una pequeña explicación de la relación con cada una de ellas.

1. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia: Fomentar la interacción positiva y la comunicación entre los niños. Diseño de espacios que inviten a los niños a jugar juntos y a resolver problemas de manera cooperativa. Crear un ambiente donde se valore la amistad y el respeto mutuo.
2. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias: Es importante realizar un seguimiento continuo del uso del patio y su impacto en el aprendizaje y desarrollo de los niños. Utilizar técnicas de observación y registro permite ajustar y mejorar las actividades y el diseño del patio según las distintas necesidades.
3. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro: El diseño del patio debe estar fundamentado en teorías educativas sólidas, aplicándolas de manera práctica para crear un entorno que apoye el aprendizaje.
4. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente: El patio ofrece una oportunidad única para innovar la práctica docente. Los maestros pueden experimentar nuevas actividades y enfoques, reflexionar sobre su efectividad y hacer ajustes para mejorar continuamente el entorno de aprendizaje.
5. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer: El diseño y uso del patio deben formar parte de una mejora constante de los centros educativos.

6. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años: El patio debe estar diseñado para facilitar la regulación de las interacciones y la comunicación entre los niños, asegurando un ambiente armonioso y colaborativo.
7. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado: Promover tanto el aprendizaje autónomo como el cooperativo. Se debe ayudar a los niños a desarrollar habilidades de independencia y cooperación, esenciales para su desarrollo integral.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En esta sección, nos vamos a centrar en los elementos naturales de los centros educativos y a su vez, en los beneficios que conlleva. También se revalorizan las zonas verdes, las cuales contribuyen a que el patio escolar sea de forma activa y participativa, un aula más. Para ello es necesario rediseñar el espacio proponiendo diferentes zonas y actividades. Finalmente se tratarán posibles riesgos y beneficios, como la creatividad vista desde diferentes puntos.

Durante este apartado, nos hemos basado principalmente en el libro “Esencia: Diseño de espacios educativos: Aprendizaje y Creatividad” de Siro López (2018). Este autor ha sido un pilar vital para la investigación de lo que podría llegar a ser el patio ideal en una escuela de Educación Infantil.

4.1. LA NATURALEZA EN LA ESCUELA

La escuela hay que imaginarla como un lugar en donde la pura esencia del entorno sea respirando a través de la naturaleza, donde se invite a explorar y conectar con el mundo natural en cada rincón. Según Edward O. Wilson (1984), de la Universidad de Harvard, “el alma de la escuela ha de respirar naturaleza” a lo que denomina biofilia. Este enfoque va más allá de la arquitectura estética y la belleza. Se incorporan elementos naturales, no sólo en el aula, sino en todo el entorno escolar. Cada componente de la naturaleza se convierte en una herramienta de aprendizaje. Este enfoque holístico fomenta una conexión pura y profunda entre el entorno escolar natural y los estudiantes, es decir, no solo enriquece el proceso educativo. Esto hace que se despierte la curiosidad y el cuidado por la vida desde edades tempranas.

4.1.1. Incorporación de Elementos Naturales en el Aula

Para crear una experiencia educativa integral, es necesario y esencial incluir elementos naturales en el aula. Desde pequeños jardines interiores hasta plantas en las ventanas, se puede convertir en material curricular cada pieza que se encuentra en la naturaleza (López, 2018). Estas adiciones ofrecen grandes oportunidades para el aprendizaje de forma práctica, por lo que no solo embellecen el espacio. Por ejemplo, se puede crear un

laboratorio viviente a partir de un simple jardín. Los niños pueden observar las plantas junto a su ciclo de vida, comprender los ecosistemas y su importancia o estudiar la botánica. Además, la presencia de elementos naturales en el aula puede mejorar la concentración, reducir el estrés y crear un ambiente de aprendizaje más relajado y estimulante.

4.1.2. Conexión con el Entorno Natural

Los alumnos, al integrar la naturaleza en la vida escolar, no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también se desarrolla con su entorno una conexión emocional. En un mundo donde el distanciamiento de la naturaleza es cada vez mayor, este vínculo es crucial. En un entorno que se aprende a valorar y respetar la naturaleza, los estudiantes desarrollan una responsabilidad y una apreciación hacia el medio ambiente que llevarán consigo durante toda su vida. Esta conexión les muestra y enseña a entender la importancia de la sostenibilidad, a valorar los recursos naturales y a adoptar en su vida cotidiana prácticas ecológicas.

4.1.3. Objetivos de una Escuela Natural

Crear una escuela de manera íntegra, que utilice la naturaleza tanto en lo curricular, como en lo emocional o lo físico, requiere objetivos definidos y una visión clara. Todos los aspectos de la educación se deben abarcar en este enfoque, reconociendo que la naturaleza es una aliada poderosa en el desarrollo personal y en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Según Siro López (2018), hay tres objetivos fundamentales:

1. Integración Curricular. El primer objetivo es a partir del currículo escolar, integrar la naturaleza de forma significativa y coherente. Esto implica diseñar diferentes programas educativos que el entorno natural le utilicen como un recurso de aprendizaje. La geografía, las ciencias naturales, las artes y hasta la educación física pueden beneficiarse de un enfoque que incluya experiencias enormemente prácticas al aire libre. En un jardín escolar pueden tener lugar las lecciones sobre la fotosíntesis tanto como las clases de arte mediante la observación directa de la fauna y flora local.
2. Conexión Cuerpo-Mente-Naturaleza. El segundo objetivo es conectar la mente, el cuerpo y la naturaleza de los estudiantes, potenciando la inteligencia naturalista.

La educación no debe quedarse dentro de un aula tradicional, sino que puede ir más allá fomentando diferentes actividades que involucren la exploración del entorno natural a través del movimiento. La jardinería, el senderismo o las actividades deportivas al aire libre promueven la salud física y también fortalecen el bienestar emocional y mental. Estas experiencias prácticas ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, observación y resolución de problemas en un contexto significativo y real.

3. Educación en Cuidado y Sostenibilidad. El tercer objetivo es educar a los estudiantes en la responsabilidad ambiental, la sostenibilidad y el cuidado. Se vive en un mundo donde no hay precedentes de los desafíos ambientales, es vital que las nuevas generaciones comprendan su papel en la protección del planeta. Los programas educativos deben incluir lecciones sobre prácticas sostenibles, reciclaje y conservación de recursos. Además, para reforzar estos conceptos, se puede involucrar a los estudiantes en proyectos de servicio comunitario relacionados con el medio ambiente y mostrarles así, el impacto positivo que pueden tener en su comunidad.

4.1.4. Beneficios de una Escuela Natural

Integrar la naturaleza en la educación tiene beneficios múltiples y profundos. Se ha demostrado a raíz de las investigaciones que los entornos naturales mejoran la capacidad de aprendizaje, fomentan la inclusión social y crean espacios más seguros y acogedores. Además, los maestros se benefician también de un entorno que mejora su estado de ánimo y bienestar.

4.2. BENEFICIOS DE LA NATURALEZA EN EL APRENDIZAJE

Las escuelas que han adoptado el enfoque de tomar la naturaleza como una parte integral de los procesos educativos están cosechando significativos beneficios en comparación con aquellos centros donde predomina el asfalto (Dyment, 2005). Incorporar espacios verdes en las instalaciones escolares tiene un impacto positivo y profundo en la experiencia de aprendizaje y en el bienestar general tanto de estudiantes como educadores.

4.2.1. Mejora del Aprendizaje y Bienestar

Integrando la naturaleza dentro de las escuelas, se ha demostrado en diversas investigaciones un rendimiento académico de los estudiantes, notablemente mejor que aquellas que no lo hacen. Estar inmerso en un entorno natural facilita una mayor concentración y creatividad, aspectos cruciales para un aprendizaje efectivo. Formar parte de la exposición regular de la naturaleza, estimula la curiosidad innata de los niños, acompañándolos en sus exploraciones, preguntas y respuestas. Esta actitud es la base de un aprendizaje profundo y duradero.

4.2.2. Inclusión Social y Adaptabilidad

Los espacios verdes juegan un papel fundamental dentro de las escuelas para la inclusión social (Dyment, 2005). Los entornos naturales son intrínsecamente más acogedores y accesibles para todos los tipos de alumnado, incluyendo aquellos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Las áreas verdes ofrecen un escenario donde todos los estudiantes pueden interactuar de manera equitativa, promoviendo la integración y el compañerismo. Además, estos espacios se pueden adaptar fácilmente y son versátiles para satisfacer una amplia variedad de actividades recreativas y educativas.

4.2.3. Seguridad y Bienestar Emocional

En cuanto a la seguridad, los espacios expuestos con elementos naturales tienen una clara ventaja sobre los patios hechos de asfalto. La variedad de texturas o superficies blandas que se encuentran en los entornos naturales pueden reducir la gravedad accidentes como caídas. Además, con estos espacios se fomenta el ambiente relajado y tranquilo, contribuyendo así al bienestar emocional tanto de los estudiantes como de los educadores (Dyment, 2005). La naturaleza tiene efecto calmante, pudiendo reducir el estrés y la ansiedad, mejorando la salud mental y el estado de ánimo de todos los miembros de la comunidad escolar.

4.2.4. Evidencia Científica

El Laboratorio de Investigación del Medio Humano de la Universidad de Illinois (Kuo & Taylor, 2004) ha aportado evidencias sobre los beneficios de la naturaleza en el ámbito educativo. Sus estudios han demostrado que los niños con déficit de atención muestran

significativamente una reducción de los síntomas si están en contacto con la naturaleza. Este hallazgo es particularmente importante, ya que subraya el potencial de los entornos naturales para apoyar el desarrollo cognitivo y emocional de los niños con necesidades especiales.

4.2.5. Aprovechamiento de Espacios

La belleza de integrar la naturaleza en las escuelas radica en la posibilidad de transformar casi cualquier espacio en una zona verde. No es necesario disponer de grandes jardines o parques; incluso los espacios más pequeños, como repisas, esquinas, estanterías, cajas, balcones o azoteas, pueden convertirse en pequeños oasis naturales (López, 2018). Estas intervenciones pueden tener un gran impacto, proporcionando múltiples puntos de contacto con la naturaleza a los estudiantes durante su jornada escolar.

4.2.6. Inspiración y Relajación

La presencia de elementos naturales en el entorno educativo ayuda a los estudiantes a relajarse y concentrarse mejor. Algo tan simple como ver plantas, flores o cualquier elemento verde puede tener un gran efecto tranquilizador, ayudando a los alumnos a mantenerse concentrados y calmados durante las actividades académicas. Además, estos estímulos visuales pueden despertar la creatividad y la imaginación, elementos esenciales para que el aprendizaje sea realmente efectivo y satisfactorio.

4.3. IMPLEMENTACIÓN DE ZONAS VERDES

Que los espacios escolares integren la naturaleza no solo transforma el entorno físico, sino que también enriquece la experiencia emocional y educativa de los estudiantes. Crear zonas verdes en las escuelas es un proceso que puede ser abordado de manera estratégica y creativa si se utiliza cada rincón disponible para que el contacto con la naturaleza sea mayor.

4.3.1. Utilización de Espacios Verticales y Horizontales

Para que el entorno escolar integre la naturaleza, uno de los primeros pasos que se deben dar es aprovechar tanto los espacios verticales como los horizontales. Las paredes de los

edificios se pueden convertir en jardines verticales, con estructuras diseñadas para que puedan crecer gran variedad de plantas en ellas (López, 2018). Las paredes vivas embellecen el entorno, y también actúan como barreras acústicas, mejoran la calidad del aire y proporcionan un microhábitat de vida silvestre.

Los balcones y las terrazas ofrecen oportunidades para la jardinería. Estas áreas se pueden transformar en pequeños huertos o jardines de flores, donde los alumnos aprenden sobre horticultura y biología en un entorno práctico. Por ello, se observa que incluso en espacios muy limitados, existe la posibilidad de crear un impacto visual y ambiental significativo a través de la incorporación de plantas y jardineras.

4.3.2. Etiquetado Educativo de las Plantas

Para maximizar el valor educativo de las zonas verdes, se podría etiquetar cada planta con información detallada sobre la misma. Se pueden colocar letreros que indiquen el nombre común, género, especie, y los cuidados que requiere de riego y temperatura (López, 2018). También se puede incluir información como referencias mitológicas que resulten interesantes a los alumnos.

4.3.3. Beneficios Psicológicos y Cognitivos

Ver imágenes de elementos de la naturaleza o tener plantas alrededor tiene variedad de efectos profundamente beneficiosos en la mente humana. Muchos estudios han demostrado que la presencia de vegetación en el día a día ayuda a la inspiración, relajación y la concentración (Ulrich, 1984). La naturaleza tiene la capacidad de influir de manera positiva en el estado de ánimo y la cognición por ello, puede ser aprovechada en entornos escolares para crear ambientes de aprendizaje más efectivos y placenteros.

Ocultar estructuras rígidas y poco atractivas es una gran estrategia para incorporar más elementos naturales o de vegetación. Se eliminarían de la vista los barrotes y muros, con plantas trepadoras y enredaderas (López, 2018). Esta técnica crea atmosferas tranquilas y acogedoras aparte de mejorar la estética del espacio. Algunas plantas trepadoras, como por ejemplo las enredaderas de jazmín o las hiedras, cubren grandes superficies y transforman la apariencia de un área por completo, proporcionando así una zona verde.

4.3.4. Creación de Espacios Interactivos

Si queremos hacer elementos interactivos de las escuelas a partir de las zonas verdes, es esencial y necesario involucrar a los estudiantes, tanto en el proceso de su creación como en el propio mantenimiento de los espacios. Los proyectos de jardinería pueden formar parte del currículo, donde los alumnos plantan, cuidan y observan las plantas. La participación activa muestra habilidades prácticas de jardinería, fomenta el trabajo en equipo y la responsabilidad.

Estas zonas verdes se pueden crear para áreas tanto de trabajo como de descanso, donde se realicen tareas o se relajen envueltos en la naturaleza. Para ello es necesario un mobiliario accesible y cómodo, y si es posible, que incluyan características adicionales como fuentes de agua, estanques o elementos decorativos naturales que realcen la sensación de estar en un oasis verde (María Isabel Salas Sánchez y Josep Vidal-Conti, 2020).

4.3.5. Sostenibilidad y Educación Ambiental

Contar con zonas verdes en las escuelas ofrece excelentes oportunidades para mostrar a los alumnos tipos de prácticas y sostenibilidad ecológicas. Los jardines escolares pueden gestionarse de forma orgánica para minimizar el impacto ambiental. Los niños pueden aprender elementos curriculares como el ciclo de vida de las plantas, los beneficios de una agricultura sostenible o la importancia de la biodiversidad.

Además, este tipo de proyectos se pueden ampliar incluyendo iniciativas más grandes, como programas de reciclaje o la conservación del agua. Al participar en estos proyectos, los estudiantes adquieren conocimientos valiosos y desarrollan el sentido de la responsabilidad y una mayor conexión con el medio ambiente que les rodea.

4.4. EL PATIO COMO AULA PRINCIPAL

El concepto del patio escolar como el corazón de la educación no es nuevo. En el siglo XIX, Don Bosco promovió la idea de que la mayor parte de la superficie de la arquitectura educativa debía estar compuesta por el patio. En su visión, estos espacios no eran simplemente lugares de recreo, sino entornos dinámicos donde el aprendizaje y el

desarrollo integral de los estudiantes podían florecer. Sin embargo, con el paso de los años, muchas escuelas han sacrificado estas valiosas zonas verdes y de arena en favor de superficies asfaltadas. Es esencial revertir esta tendencia y reimaginar el patio escolar como el aula principal.

4.4.1. Objetivos del Patio Educativo

Según Siro López (2018), el patio tiene el potencial de ser mucho más que un espacio de recreo; puede ser una extensión vibrante y multifacética del aula. Educar jugando y jugar educando debe ser una prioridad en este entorno. El aprendizaje a través del juego no solo es efectivo sino también natural para los niños. Este enfoque promueve el desarrollo de múltiples inteligencias, permitiendo que los estudiantes se expresen y aprendan de diversas maneras.

El patio ofrece un escenario ideal para fomentar la diversidad y la integración. Durante los recreos, los niños de diferentes edades, orígenes y habilidades pueden interactuar libremente, aprendiendo unos de otros en un entorno menos estructurado que el aula tradicional. Este tiempo es privilegiado, ya que permite educar, estimular e intensificar el aprendizaje de una manera tanto divertida como efectiva. La inclusión de juegos y actividades diversas ayuda a que cada niño encuentre su lugar y se sienta valorado.

4.4.2. Participación de los Adultos

Un adulto que se involucra en los juegos informales del patio se convierte en un imán para los niños (López, 2018). Esta participación no solo fortalece el vínculo entre educadores y estudiantes, sino que también ofrece una oportunidad única para observar, guiar y participar en el desarrollo social y emocional de los niños. Cuando los educadores se unen al juego, se modelan comportamientos positivos y se fomenta un ambiente de respeto y cooperación.

4.4.3. Educar en el Patio

Según Siro López (2018), el patio debe ser un lugar para trabajar el deporte, el arte y aspectos curriculares de manera natural, intensa, libre y lúdica. Los alumnos necesitan explorar sus talentos e intereses a partir de un entorno que les permita moverse libremente y expresarse sin las restricciones que encontramos normalmente en el aula. Las

actividades deportivas desarrollan habilidades físicas y fomentan el trabajo en equipo, mientras que las actividades artísticas estimulan la creatividad y la autoexpresión. Incluso las lecciones curriculares pueden trasladarse al patio, utilizando el entorno natural como un laboratorio viviente para la ciencia, las matemáticas u otras materias.

4.4.4. Diseñar el Patio Ideal

Para convertir el patio escolar en un verdadero centro educativo, es esencial llevar a cabo un diseño cuidadoso y reflexivo. Este proceso comienza con una evaluación minuciosa de cada rincón del patio, sin la presencia de alumnos. Es fundamental considerar la extensión del espacio, la distribución de las áreas de sol y sombra, los tipos de suelo y materiales, las pistas deportivas, la presencia de elementos naturales, así como la disposición de muros, puertas, rejas, gradas, escaleras, papeleras, y fuentes. También es crucial identificar las zonas desaprovechadas. Debemos preguntarnos: ¿qué mensaje transmite este espacio?

Una vez realizado este análisis inicial, es importante observar cómo se comportan los alumnos durante el recreo. Identificar sus patrones de movimiento y las áreas que prefieren ocupar nos dará una idea clara de las dinámicas existentes. Es vital detectar si hay conflictos y qué tipo de juegos y actividades predominan.

4.4.5. Diseño Inclusivo y Variedad de Experiencias

Según los creadores de la página web EmotionLAB (2023), un diseño inclusivo debe tener en cuenta las necesidades y preferencias de todos los estudiantes. No todos los niños disfrutan del fútbol; por lo tanto, es esencial ofrecer alternativas atractivas que les permitan disfrutar de su tiempo de recreo. La creación de zonas de sombra es fundamental para proteger a los niños del sol y proporcionarles espacios frescos y confortables. Asimismo, áreas tranquilas para la lectura o el descanso y espacios versátiles para juegos creativos son indispensables para atender a la diversidad de intereses y necesidades.

Equilibrar las áreas de asfalto con zonas naturales es clave para proporcionar una variedad de experiencias y estímulos. Los espacios naturales no solo fomentan la creatividad y el juego libre, sino que también promueven el bienestar emocional y físico de los estudiantes.

4.4.6. Evaluación y Observación Continuas

La transformación del patio en un centro educativo integral requiere una evaluación y observación continuas. Es importante monitorear cómo evoluciona el uso del espacio con el tiempo y estar dispuesto a realizar ajustes según sea necesario. Involucrar a los estudiantes en este proceso también puede ser beneficioso, ya que sus opiniones y experiencias directas pueden ofrecer valiosas perspectivas sobre cómo mejorar el entorno de juego y aprendizaje.

4.4.7. Beneficios del Juego Libre

El juego libre en el patio es esencial para el desarrollo saludable de los niños. Según Carl Gustav Jung (1921), "la creación de algo nuevo no se realiza con el intelecto, sino con el instinto de juego que actúa por necesidad interna". Este instinto de juego es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social. André Stern (2013) también destaca que, para los niños, el juego libre es una necesidad y una forma de conectarse con la vida cotidiana, consigo mismos y con el mundo. En cambio, para los adultos es una manera de evadirse. Juegan para desconectar.

El juego libre permite a los alumnos explorar sus ideas, resolver conflictos y desarrollar habilidades sociales dentro de un entorno seguro. Es tiempo dedicado al aprendizaje y no tiempo perdido (López, 2018). Gracias a las investigaciones del experto en seguridad y gestión del riesgo en el juego David Ball (2002), el profesor de salud pública Grant Schofield (2013), ha demostrado que los espacios de juego al aire libre, con diferentes propuestas y materiales, son fuentes ricas de habilidades sociales, refuerzan habilidades motoras y aumentan la autonomía y la autoestima de los niños.

Ambos afirman que los parques infantiles modernos, aunque parecen más seguros, no necesariamente reducen las lesiones ni fomentan el desarrollo psicomotriz y creativo.

Schofield (2014) encontró que al permitir que los niños jueguen en descampados con "trastos", se reduce el número de lesiones, mejora el comportamiento, la concentración y disminuye el acoso escolar. Richard Louv (2005) también sostiene que el juego libre y el contacto con la naturaleza mejoran el sistema inmunológico, reducen el estrés, alivian la fatiga cognitiva y mejoran las relaciones interpersonales.

En el Princess Diana Playground de Londres, se recuerda a las familias que los riesgos son intencionales para que los niños aprendan a manejarlos en un entorno controlado, preparándolos para el mundo real. Países como los nórdicos, Reino Unido, Canadá y Australia están adoptando estándares que fomentan estos beneficios del juego libre en la naturaleza.

4.4.8. Creación de un Espacio de Aprendizaje Integral

Siro López (2018), comenta que, para que pueda ser posible la transformación de los patios en espacios de aprendizaje integral hay que implicar un enfoque pedagógico, científico y artístico. Tener una mirada infantil en cada rincón es un elemento crucial para poder considerar tanto las necesidades de juego, como también las oportunidades de aprendizaje que se puedan ofrecer. Se deben equilibrar los espacios de asfalto con zonas naturales. Para ello se pueden crear yincanas o diferentes circuitos naturales con diversidad de materiales, colinas de naturaleza, troncos de madera, rocas, ríos de arena y vegetación.

Se pueden incluir instalaciones con las que se visualicen fuerzas físicas, como banderas o relojes de sol, para hacer del patio un lugar aún más educativo. Crear zonas de sombra con árboles, cobertizos sin paredes o techados de lonas puede proporcionar refugio y comodidad (López, 2018).

4.5. DISEÑO DEL PATIO ESCOLAR

Para transformar la experiencia educativa de los estudiantes, es esencial un buen diseño del patio escolar. Es necesario replantear tanto el uso del tiempo como los espacios físicos, evitando que se conviertan en simples áreas de juegos repetitivos. Según Alexander S. Neill (1960), socialmente se puede aceptar un patio de cemento, aunque en realidad ese enfoque limita en gran parte el potencial de desarrollo integral de los niños. Gran cantidad de materiales y áreas pueden ser estudiados para fomentar la creatividad y la imaginación de los niños para crear entornos de aprendizaje dinámicos y enriquecedores.

Alexander S. Neill (1960): “Cuando un niño ha perdido la capacidad de jugar, está psíquicamente muerto.”

4.5.1. Replanteando el Espacio

Según Siro López (2018), el primer paso en la renovación del patío de la escuela es hacer un análisis detallado del espacio. Esto implica observar la extensión que tiene el patio, distinguir los lugares de luz y oscuridad, examinar los tipos de suelo y sus características, y tomar en consideración la existencia de la naturaleza o no. También es significativo observar los muros, puertas, rejas, gradas, papeleras y fuentes, además de las partes o puntos que están siendo desaprovechados. Esto ayudará a determinar qué características del diseño presente están haciendo que la utilización del espacio sea menor y cómo es posible perfeccionarlo.

4.5.2. Creación de Diversidad de Espacios

Un patio se debe tener diferentes áreas para atender las distintas necesidades y deseos de los alumnos. No todos los estudiantes disfrutarán de los mismos juegos, es por esto por lo que es fundamental crear un contexto inclusivo y variado. Se pueden tener áreas específicas de juegos, lugares para leer, y zonas de creación como la música y el arte. También, se pueden incluir áreas de sombra formadas por árboles, cobertizos sin paredes o tejados de lona para proporcionar protección y comodidad en los días calurosos o especialmente soleados.

4.5.3. Incorporación de Elementos Naturales

Incorporar elementos naturales en los patios es esencial para fomentar entornos estimulantes y saludables. El uso de jardines, zonas de césped, y diversos elementos naturales como rocas, troncos o pequeños arroyos artificiales pueden transformar completamente el espacio. Estos elementos no solo proporcionan belleza al patio, sino que también dan oportunidades de aprendizaje con la naturaleza y el medio ambiente. Por ejemplo, un jardín puede convertirse en un laboratorio viviente donde los estudiantes aprenden sobre botánica, ecología y sostenibilidad.

4.5.4. Fomento de la Creatividad y la Imaginación

La forma en la que un patio esté diseñado debe estimular la creatividad e imaginación de los niños. En lugar de limitar las estructuras de juegos tradicionales como toboganes y columpios, se pueden incluir elementos más versátiles y abiertos para invitar la exploración y el juego imaginativo (Tonucci, 2015). Estructuras como colinas artificiales, túneles, y áreas de juego construidas con materiales naturales como, por ejemplo madera y piedra, ofrecen variedad de juegos y experiencias. Además, incorporar otros elementos como mesas de agua, cajas de arena y zonas de construcción con bloques o neumáticos reciclados, fomenta el juego creativo y colaborativo.

4.5.5. Optimización del Tiempo de Recreo

El recreo es una oportunidad valiosa para el aprendizaje y el desarrollo social y emocional. No es un tiempo perdido, por ello es fundamental diseñar el horario de recreo de forma que se les permita a los niños disfrutar plenamente del espacio y las actividades que tengan a su disposición. Esto implica implementar tiempos de recreo más largos y flexibles, permitiendo a los estudiantes moverse libremente entre diferentes áreas y tipos de juego. Además, es importante considerar la supervisión de los adultos durante el recreo. Los educadores deben ser participantes activos, facilitando el juego y fomentando interacciones positivas entre los estudiantes, como promovió siempre Don Bosco, pedagogo y fundador de la obra salesiana, desde 1859. Esto se observa a través de la obra de Miguel Ángel García Morcuende (2015).

4.5.6. Seguridad y Bienestar

Para rediseñar el patio también hay que considerar la seguridad y el bienestar de los niños, lo que implica crear un equilibrio entre la libertad de juego y la seguridad, creando un entorno estimulante y seguro. Las instalaciones deben tener un buen mantenimiento y los materiales utilizados deben durar y ser apropiados para el uso infantil. Además, es necesario que el ambiente creado sea un espacio en el que los niños se sientan seguros para experimentar y explorar libremente, sin temor a los accidentes. Las zonas amortiguadas con materiales como arena, paja o cortezas de árboles pueden ser de gran ayuda para minimizar el riesgo de posibles lesiones.

4.6. PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y ESPACIOS EN EL PATIO ESCOLAR

Siro López (2018), comenta que crear entornos escolares dinámicos y enriquecedores requiere de propuestas diversas y ricas de juegos y destrezas. La inclusión de ambientes múltiples de libre elección de juego no solo potencia la creatividad de los niños, sino que también se involucra y promueve su descanso, fomenta el encuentro y la interacción social, favorece la inclusión, desarrolla la responsabilidad y equilibra sus emociones. Este enfoque íntegro asegura a los alumnos que se sientan valorados en sus propias aficiones y gustos, por lo que a su vez, desarrollan sentimiento profundo de identidad y pertenencia hacia su colegio o grupo.

4.6.1. Ambientes de Libre Elección

Que haya variedad de ambientes implementados en el patio de una escuela permite a los niños que elijan aquellas actividades que más les interesan y disfrutan. Esto incluye zonas específicas para el juego tranquilo como puede ser la lectura o el dibujo, áreas de juego físico con estructuras para explorar y trepar, y espacios creativos donde se puedan involucrar en diversas actividades artísticas y musicales. Para ello hay que ofrecer diferentes opciones que abarquen distintos puntos de interés o necesidades, permitiendo a cada niño encontrar su lugar y actividad favorita.

Tener una zona con cajas de arena y materiales de construcción reciclados en el patio podría ser un buen espacio para aquellos alumnos que disfrutan creando y construyendo. Mientras tanto, también una biblioteca al aire libre con libros y cuentos puede llamar la atención de aquellos que gozan de la lectura. Estos ambientes diversifican el tipo de actividades disponibles y ayudan a desarrollar diferentes habilidades y talentos desde edades tempranas.

4.6.2. Fomento de la Creatividad y el Juego Libre

Un patio con un buen diseño inspira a la creatividad y al juego libre, elementos esenciales para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Tener libertad para explorar y jugar en entornos seguros permite inventar juegos y actividades, desarrollando su imaginación y habilidades de resolución de problemas. Por ejemplo, incluir materiales naturales como

troncos, piedras y cuerdas puede incentivar a los alumnos a crear aventuras y desafíos propios, utilizando el juego cooperativo y la innovación.

4.6.3. Integración y Responsabilidad

El patio escolar también debe fomentar la integración y la responsabilidad entre los estudiantes. Con áreas destinadas a actividades grupales los niños se pueden ayudar entre sí a aprender a trabajar juntos, compartiendo ideas y resolviendo conflictos (López, 2018). Además, incluir tareas y responsabilidades en el patio, como el cuidado de jardines o huertos escolares, les enseña sobre sostenibilidad y el cuidado del entorno, desarrollando un sentido de responsabilidad y respeto, no sólo por sus iguales, sino también por la naturaleza.

4.6.4. Bienestar Emocional y Sentido de Pertenencia

Con propuestas de actividades diversificadas, encontramos grandes beneficios como el impacto positivo en el bienestar emocional de los estudiantes. Tienen libertad para elegir y participar en las actividades que más disfrutan, ayudándolos a sentirse valorados y comprendidos, mejorando la autoestima y confianza. Este sentimiento de pertenencia y satisfacción contribuye a un ambiente escolar positivo y acogedor, donde los niños se sienten conectados con la escuela.

4.6.5. Equilibrio entre Libertad y Límites

Según Rebeca Wild (2012), encontrar el equilibrio entre la libertad y los límites durante el juego, es esencial para el desarrollo de los niños. Los límites con respeto garantizan un entorno seguro y a su vez, permiten a los niños explorar y expresar su creatividad de manera libre y espontánea. Preparar el entorno para que los niños hagan todo aquello que desean, es posible siempre cuando se tenga un marco seguro y bien definido. Esto es fundamental para su desarrollo integral.

Por ejemplo, permitir a los niños pintar en paredes designadas, jugar al balón en áreas específicas y explorar materiales naturales sin restricciones innecesarias puede ayudar a canalizar sus energías y creatividad de manera positiva. Este enfoque también les enseña a respetar los límites y normas, entendiendo la importancia de seguridad y el bienestar.

Rebeca Wild (1986): “Es un riesgo si no hay riesgo en el juego.”

4.7. EL PAPEL DEL RIESGO EN EL DESARROLLO INFANTIL

Según Siro López (2018), el juego siempre ha implicado cierto nivel de riesgo, y este aspecto es fundamental para el desarrollo integral de los niños. El riesgo en el juego educa en la autogestión del propio desafío, enseñando a los niños a evaluar situaciones, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Es importante entender que el riesgo controlado no es algo negativo, sino una oportunidad para el aprendizaje y el crecimiento personal.

4.7.1. Transformación de los Espacios de Juego

Los muros y el asfalto tradicionalmente han dominado los entornos de juego infantil, limitando las posibilidades de juego y exploración de los niños. Sin embargo, estos elementos pueden ser transformados ilimitadamente para ofrecer experiencias más ricas y variadas. La clave está en equilibrar estos espacios con áreas de juego alternativo o descanso que ofrezcan texturas y volúmenes diversos.

4.7.2. Fomentando la Libertad y la Autonomía

Es fundamental que los entornos de juego promuevan la libertad y el autoconocimiento, sin distinción de género. Permitir a los niños explorar y experimentar en un entorno seguro y estimulante es esencial para su desarrollo emocional y cognitivo. Al ofrecer oportunidades para el juego creativo y la autodirección, se fomenta la confianza en sí mismos y se fortalece el sentido de identidad y autoestima de los niños.

4.8. POTENCIANDO LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DE ESPACIOS NATURALES

Algunos estudios realizados en Noruega y Suecia han revelado un profundo vínculo entre el juego en entornos naturales y el desarrollo integral de los niños. Se ha demostrado que aquellos niños que tienen la oportunidad de jugar en ambientes naturales suelen desarrollar mejores habilidades motoras en destrezas como el equilibrio o la agilidad. También se ha observado una significativa mejora en la capacidad de concentración y un estado emocional más equilibrado (Louv, 2013).

4.8.1. Conexión con la Naturaleza y Desarrollo Creativo

Tener conexión con la naturaleza despierta la creatividad innata de los niños y les ofrece espacios sin límites para la exploración, el descubrimiento y el aprendizaje. Creando zonas de juego que incorporen diversos materiales naturales, se estimula la imaginación y se fomentan procesos de aprendizaje continuos y enriquecedores. Desde troncos de madera hasta rocas, cada elemento natural ofrece diferentes oportunidades únicas para el juego creativo y la experimentación.

4.8.2. Transformando el Entorno Educativo

Es esencial eliminar las zonas lisas y monótonas de asfalto que dominan muchos patios escolares, para así poder enriquecer el entorno educativo. Para ello, se pueden crear circuitos con materiales naturales, como troncos, piedras o tierra (López, 2018). Estos elementos invitan a los niños a explorar y desafiar sus propias habilidades físicas a través de pequeños retos.

4.8.3. Creando Espacios de Bienestar

Siro López (2018), también destaca la importancia de incorporar zonas de sombra, pérgolas cubiertas de plantas o armarios resistentes para materiales resulta realmente importante para que se pueda garantizar un entorno acogedor y funcional. Estas áreas ofrecen protección contra el sol y la lluvia y crean espacios tranquilos donde los niños pueden descansar, reflexionar y socializar. Se proporcionan ambientes cómodos y seguros para todos los niños, promoviendo su bienestar físico y emocional mientras juegan.

4.8.4. Cultivando una Actitud de Cuidado Ambiental

La integración de espacios naturales en entornos educativos muestra la importancia del cuidado del medio ambiente además de beneficiar el desarrollo individual. Al interactuar de manera significativa y directa con la naturaleza, los niños sienten conexión y responsabilidad hacia el mundo natural que los rodea. Esto les inspira a ser partícipes activos del medio ambiente y a valorar la belleza y la diversidad de la naturaleza.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA DEL DISEÑO DE UN PATIO ESCOLAR

Para el diseño del patio escolar ideal, nos hemos basado en la idea que tienen unos alumnos de una escuela urbana. Se ha realizado un diseño de la intervención con un procedimiento específico y un análisis DAFO de los datos obtenidos.

También se ha realizado una comparativa con los patios escolares según los tres primeros países del informe PISA y con algunos centros escolares de Valladolid.

5.1. CONTEXTO

Hoy en día, la mayoría de los patios escolares están diseñados por y para adultos, ya que se busca la mayor comodidad para vigilar y controlar a los niños a través de elementos básicos en donde no se expongan ante grandes peligros.

A través de este proyecto, se busca un cambio en los patios que sean óptimos para todos los niños. Es necesario contar con sus opiniones e intereses. Por ello, se ha realizado un estudio de las posibles estructuras que podríamos encontrar en un patio escolar.

Primero, se analizaron los diferentes elementos que podemos encontrar en los patios escolares. Algunos de ellos han sido explicados detalladamente a lo largo de la fundamentación teórica.

Contamos con que, en el segundo ciclo de educación infantil, el entorno escolar juega uno de los papeles cruciales durante el desarrollo emocional, social y físico de los niños. El hecho de que tengan un patio con un buen diseño puede estimular las interacciones sociales y el aprendizaje activo a través del juego creativo. Buscamos que el espacio del patio dentro de los centros escolares sea el mejor posible para el desarrollo integro de los niños, teniendo en cuenta su perspectiva siempre y cuando tenga un fin didáctico.

5.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación, vamos a detallar los pasos y técnicas que hemos utilizado para experimentar la visión, percepciones y deseos de los alumnos, se ha llevado a cabo un estudio a través de dibujos. En ellos, los niños han interpretado cómo es su patio del colegio desde una perspectiva individual y única.

Por ello, se han analizado los distintos dibujos, buscando los patrones comunes o diferentes que han plasmado. Interpretando los elementos, se han observado aquellos a los que dan más o menos importancia, en dónde suelen pasar el tiempo del recreo o los lugares que menos transitan.

En el estudio, han participado veinticuatro alumnos de 3º de Educación Infantil, es decir, niños de 5 y 6 años. Todos ellos forman parte de una misma aula de un colegio urbano en donde, hay una variedad equilibrada de género, contextos socioeconómicos y culturas.

Se tuvo un consentimiento informado del tutor para que todos los niños pudieran participar en este proyecto y la utilización de sus dibujos con un fin académico.

5.3. PROCEDIMIENTO

A través de asambleas, se fue implementando la temática de lo que se iba a trabajar. Expliqué a los alumnos que iban a formar parte de un proyecto de la Universidad de Valladolid el cual requería su ayuda para que se pudiera llevar a cabo.

Bajé las persianas de su aula, ya que daban vista directa al patio y nos sentamos en círculo. Comencé a preguntarles si les gustaba su patio, que pensaran cuáles eran aquellos elementos con los que más se entretenían o los que menos les gustaban.

Hicimos ejercicios de reflexión sobre aquello que había en el patio en conjunto y, una vez que ya teníamos el contexto hecho, comenzamos a decir estructuras que encontrábamos en el patio. Cada alumno me dijo uno o dos lugares que se les ocurría. Tratamos de no repetir para intentar ver si entre todos, éramos capaces de nombrar todo aquello que está en el patio de su colegio.

Para que la recogida de datos fuera eficaz, fui apuntando aquello que decían. Una vez ya teníamos todos los elementos nombrados, les pedí si podían dibujar el patio según su punto de vista. Se les proporcionó folios y diferentes materiales como lápices, pinturas o gomas de borrar.

Cuando terminaban, hacíamos una observación entre cada alumno y yo. Dialogamos sobre el dibujo que habían realizado e íbamos mencionando aquellos elementos que se encontraban en él. Fui anotando lo que expresaban los niños para proporcionar un contexto más específico del patio dibujado.

Realizamos un ejercicio parecido para poder visualizar el patio ideal. Sentados en asamblea, comenzamos retomando lo que habíamos hecho el día anterior y les pregunté que si les gustaría que hubiera algo más en el patio del colegio.

Previo a la puesta en marcha de la actividad, estuvimos hablando sobre los diferentes elementos que podemos encontrar en lugares parecidos al patio, como por ejemplo, un parque. Los materiales que pudiera haber, colores, tipo de suelo, vegetación...

Una vez ya habíamos realizado una visión en común, cada alumno mencionó un elemento que le gustaría que hubiera en el caso de que hiciéramos un patio ideal. Apunté cada componente que decían.

Posteriormente, plasmaron sus deseos en un folio. Una vez finalizaron el dibujo, me fueron diciendo cada ilustración que habían realizado para que yo pudiera anotar todos y cada una de las estructuras que los alumnos deseaban que estuvieran en su patio ideal.

Para sumar otras técnicas que recojan los datos obtenidos, se realizó una observación directa de los comportamientos que tenían los alumnos durante la hora del recreo. Esto pudo realizarse gracias a que estuve en el centro durante mi período del Practicum II y visualicé su patio a lo largo de las practicas (ver Anexo 1). Por ello, pude complementar información de los dibujos que realizaron inicialmente sobre su actual patio escolar, sabiendo en qué zonas y qué tipo de interacciones solía tener cada alumno.

5.4. ANÁLISIS DE DATOS

Una vez terminado el proceso de recogida de datos, fueron analizados.

Para ello, realizamos cuatro gráficos, de los cuales dos son de los elementos que dijeron en la asamblea tanto de su actual patio como del patio ideal. Los otros dos gráficos son de las estructuras que me fueron comentando que habían plasmado en sus dibujos de los respectivos patios. Realizaron dibujos de su patio actual (ver Anexo 2) y del patio ideal (ver Anexo 3).

Hemos dividido los elementos en función a las zonas que consideramos más características (ver Tabla 1, Tabla 2, Tabla 3, Tabla 4).

Tabla 1: Elementos expuestos sobre el patio actual durante la asamblea

Zonas	Elementos
Juegos	Tobogán grande, tobogán pequeño, barco
Actividades deportivas	Cancha de baloncesto, zona de fútbol
Descanso	Caseta, poyada en las ventanas
Movilidad y circuitos	Barandillas
Naturaleza	Árboles
Seguridad	Verja, suelo de goma
Entretenimiento y creación	Rayuela, números en la pared

Tabla 2: Elementos expuestos sobre el patio actual a través de los dibujos

Zonas	Elementos
Juegos	Tobogán grande, tobogán pequeño
Actividades deportivas	Fútbol, canasta, mural de números
Descanso	Poyata de las ventanas
Movilidad y circuitos	Vallas, red, rampa, rayuela
Naturaleza	Árboles
Seguridad	Verjas
Entretenimiento y creación	Barco

Tabla 3: Elementos expuestos sobre el patio ideal durante la asamblea

Zonas	Elementos
Juegos	Tobogán, columpios, tirolina, escalera horizontal, castillo con escaleras
Actividades deportivas	Kars, fútbol
Descanso	Sillones, bancos
Arenal	Arena
Movilidad y circuitos	Circuito de obstáculos
Naturaleza	Árboles frutales, lagartijas
Integración sensorial	Cubo con poleas, rocódromo, trampolín, camas elásticas, luces en el suelo, barro
Seguridad	Suelos blandos, césped

Tabla 4: Elementos expuestos sobre el patio ideal a través de los dibujos

Zonas	Elementos
Juegos	Tobogán con curvas, columpios, rocódromo, tobogán de agua, tobogán con forma de sol, tobogán con forma de plátano, cama elástica, tirolina, trampolín, red, rocas, toboganes de diferentes alturas.
Actividades deportivas	Portería, rocódromo, colchonetas
Descanso	Casita
Movilidad y circuitos	Rocas para esquivar, redes para trepar, caminos, túnel
Naturaleza	Flores, arboles, plantas
Integración sensorial	Cubo con poleas, bola de discoteca, sala de ilusiones ópticas, césped, suelo blando, dinosaurio que escupe agua, hinchable, música, luces
Seguridad	Suelo blando, altavoces, césped
Entretenimiento y recreación	Restaurante, quiosco, discoteca, bar, caja secreta
Animales	Perros, pandas, gatos, saltamontes

Podemos observar cómo se repiten las mismas zonas en la Tabla 1 y en la Tabla 2. En cambio, en la Tabla 3 vemos que el área de “Entretenimiento y creación” no aparece debido a que los alumnos no mencionaron ningún elemento que pueda pertenecer a esa sección.

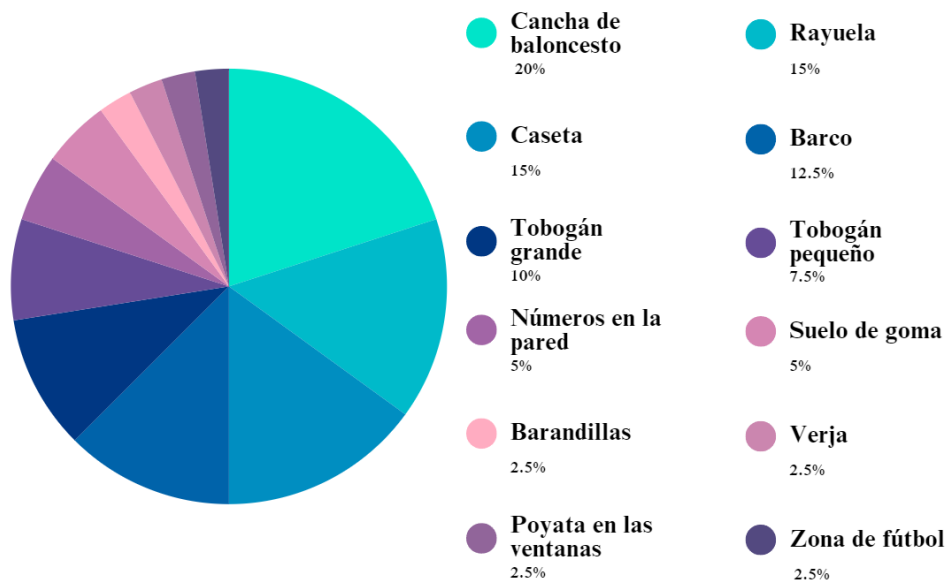
En la Tabla 3 y en la Tabla 4, podríamos incluir nuevas zonas. La Tabla 3 incorpora un arrenal y una zona de integración sensorial, la cual comparte con la Tabla 4, además de un área de animales.

Hay diferentes colores dentro de los dibujos del patio actual. Entre ellos destaca el azul, el rojo, el amarillo, el morado, el blanco, el negro, el rosa oscuro, el verde oscuro y el verde claro. Se observan diferentes tonalidades de algunos de ellos.

Mientras que, en su patio ideal, tienen más valor visible unos que otros. La frecuencia que se encuentra es de dieciocho elementos de color azul, quince de verde, trece de amarillo, diez de rosa, diez de rojo, cinco de morado, cinco de marrón y tres de naranja.

A continuación, se observa una gráfica (ver Gráfica 1) en la que se analiza el número de repeticiones de ellos resultados obtenidos en función a los elementos que más utilizan los alumnos durante el tiempo de recreo en su patio escolar.

Gráfica 1: Frecuencia de elementos repetidos la asamblea del patio actual



Como se ha contemplado, la estructura más repetida ha sido la cancha de baloncesto mientras que, la verja, las poyatas de las ventanas y la zona de fútbol son aquellas zonas menos repetidas.

El método que hemos llevado a cabo para realizar este análisis parte de la codificación. Se han juntado todos los dibujos y comentarios que se han realizado en las diferentes actividades con los alumnos y se han analizado teniendo en cuenta cada detalle identificando todos los elementos y la importancia que cada uno de ellos ha conllevado.

Se ha hecho una comparación de los dibujos del patio actual con los dibujos del patio ideal. Se han identificado diferentes patrones y se ha prestado especial atención a los elementos innovadores o aquellos que continúan.

5.5. ANÁLISIS DAFO

Hemos realizado un análisis DAFO a partir de la interpretación de las gráficas basadas en los dibujos que hicieron los niños sobre su actual patio escolar y el patio ideal que les gustaría tener. Primero vamos a comentar aquellos aspectos del patio actual y, después, mencionaremos los mismos componentes teniendo en cuenta el patio ideal.

Esta herramienta la consideramos muy útil para evaluar el espacio y así, poder planificar o mejorar futuras estrategias.

5.5.1. Análisis DAFO de los dibujos del patio actual

En cuanto al patio que encontramos actualmente, hay unas fortalezas como las estructuras y la diversidad de juegos como los toboganes o el barco, que promueven el desarrollo físico a la vez que la diversión.

También hay elementos educativos como los murales de números que a través del juego, integran el aprendizaje lógico matemático.

Encontramos un espacio seguro y muy delimitado por verjas y vallas, las cuales aportan tranquilidad y seguridad tanto a los alumnos como a los docentes.

El patio cuenta con una estructura de inclusión hacia aquellos alumnos que tienen NEE o necesitan algún tipo de apoyo a la hora de moverse. Por ello, hay una rampa que facilita la entrada y salida al recinto del patio.

Hay también una zona de actividades deportivas donde los niños pueden jugar con una portería pintada en la pared y una canasta, fomentando los diferentes deportes.

Hay unos árboles que aportan frescor y sombra a una zona del patio, creando así un entorno natural agradable.

En lo referente a las debilidades, observamos que hay pocos elementos de naturaleza y una falta de huerto escolar. Hay elementos, como un arenero, que se podrían encontrar en alguna superficie del patio. Ello conllevaría un desembolso económico que, se desconoce si se pudiera llevar a cabo o no.

La distribución del espacio también es un punto para tener en cuenta ya que, si se tiene gran cantidad de elementos puede generar problemas de espacio en el caso de que no estén bien repartidos.

Debemos tener en cuenta a aquellos alumnos con NEE. Hay que orientar los equipos que encontremos para que tengan fácil acceso para todos los niños.

Para crear oportunidades en el patio, se puede integrar algún programa educativo estructurado y así utilizar elementos como el mural de los números para realizar actividades específicas.

Otro ejercicio que se podría realizar es, organizar pequeños torneos o competiciones de la rayuela fomentando así el trabajo en equipo y la interacción social de todos los alumnos indiferentemente del aula del que sea o la edad que tengan.

Al tener un espacio amplio, se pueden introducir elementos interactivos no estructurados que promuevan el desarrollo del aprendizaje y social.

Algunas amenazas serían los riesgos que conlleva el coste y mantenimiento de aquellos elementos que se quieran incorporar. Las zonas verdes deben ser cuidadas, al igual que el arenero.

Por ello, consideramos que todo elemento está expuesto al desgaste o al daño, requiriendo atención de mantenimiento constantemente. Las condiciones climatológicas puede ser un punto en contra del cuidado de las infraestructuras.

Es importante destacar que, una buena supervisión por parte de los docentes es esencial para que no ocurran accidentes y que se haga un buen uso de los equipos.

5.5.2. Análisis DAFO de los dibujos del patio ideal

A pesar del deseo que tienen los niños por sus patios ideales, hay ciertas debilidades que se deben de mencionar. Algunos elementos transmitidos por los alumnos resultan complejos o peligrosos para su seguridad y por tanto, necesitan constante supervisión por parte de los docentes.

La diversidad y cantidad de elementos que se deberían de incorporar, conllevan grandes costes económicos, de instalación y mantenimiento. Hay algunos como la piscina, la zona de agua o las colchonetas que requieren cuidados especiales.

En cuanto al espacio, al tener tantas infraestructuras podría suponer un gran problema de organización y sobrecarga del patio, dificultando el movimiento, el uso seguro de los materiales y la supervisión del profesorado.

Es realmente necesario que haya zonas accesibles para todos los alumnos, ya que es muy probable que alguno presente NEE o tenga movilidad reducida. Todas las áreas deben de estar diseñadas de tal forma que sean inclusivas y accesibles.

Hay amenazas como el desgaste o el daño que, el uso intensivo o las diferentes condiciones climatológicas, pueden conllevar. Para ello, es indispensable realizar reparaciones y mantenimientos, lo cual supone una necesidad con un fondo de presupuesto constante.

Hay que observar y cumplir las normas de seguridad y accesibilidad que podrían suponer este cambio en el diseño del patio. Para ello, habría que realizar un reglamento con instrucciones de uso y retirar del uso de ese elemento al alumno que no lo cumpla.

También se necesitaría un mayor número de docentes que supervisen el espacio para que se convierta en un lugar seguro y poder disminuir al máximo los riesgos de accidente.

Se pueden diferenciar unas fortalezas en relación con la variedad y creatividad de las infraestructuras que se incorporan, incluyendo toboganes de diversos tipos, columpios de diferentes alturas, tirolinas, rocódromos o camas elásticas. También tenemos otros elementos que promueven la imaginación y creatividad de los alumnos. Algunos de ellos son los castillos o los túneles.

Hay elementos decorativos como flores, plantas, árboles o césped, que a su vez, resultan seguros y prácticos para fomentar un ambiente agradable y natural dentro del patio.

También encontramos diversidad de actividades, permitiendo diferentes zonas de juego u espacios que promueven el juego de rol, como un restaurante o un quiosco. Ello permite que haya una gran oferta de opciones a la hora de comenzar el juego.

Se estimula sensorialmente a los alumnos a través de luces, altavoces, música y caminos a la vez que se les ayuda a desarrollar habilidades motoras.

Respecto a las oportunidades que este patio escolar ideal nos podría ofrecer, encontramos diferentes programaciones temáticas o eventos especiales en los que se podría aprovechar los diferentes elementos del espacio, fomentado así, la socialización entre todos los niños.

Un programa que se podría integrar es aquel que incorpore y utilice elementos naturales para realizar actividades que estimulen y promuevan el aprendizaje activo en base al desarrollo sostenible.

5.6. COMPARACIÓN DE PATIOS ESCOLARES DE VALLADOLID

Hemos indagado sobre diferentes patios escolares que podemos encontrar en la provincia de Valladolid. Para ello, se han seleccionado cinco colegios, CEIP Marina Escobar, CEIP Margarita Salas, CEIP Gloria Fuertes, CEIP Martín Baró y CEIP Tierno Galván (ver Anexo 4). Todos ellos pertenecen al ámbito público y tienen gran variedad y diversidad entre su alumnado.

Se ha hecho un análisis de los elementos que cada uno de ellos presenta y, se han observado los puntos en común y aquellos diferentes. Con lo cual, ha sido necesario

dividir distintos aspectos que podemos encontrar en todos los patios escolares (ver Tabla 5).

Tabla 5: Elementos de los patios escolares de diferentes colegios de Valladolid

	Juego estructurado	Juego imaginativo	Espacio abierto	Área de descanso	Estructura de sombra	Marcador de juego
Marina Escobar	Toboganes, columpios, red de escalada y circuito de ruedas.	Arenero.	Asfalto.	Poyata de las columnas.	Árboles y sotechado.	Juegos pintados en el suelo.
Margarita Salas	Toboganes, barandilla para deslizarse, puente de red, túnel y balancín.	Casitas.	Asfalto.	Escaleras.	Árboles.	Juegos y dibujos pintados en el suelo y límite suelo de goma.
Gloria Fuertes	Patinetes.	Cohechitos, cocinitas, cubos, motos y arenero.	Asfalto.	Poyata de las verjas.	Árboles.	Dibujos en los muros.
Martín Baró	Pirámide de ruedas para escalar y circuito de ruedas.	Arenero y casita.	Asfalto.	Bancos con dos alturas alrededor de las farolas.	Árboles y sotechado.	
Tierno Galván	Toboganes, túnel y rocódromo.	Arenero.	Asfalto.		Árboles.	Dibujos en las paredes y limite suelo de goma.

Las divisiones de juego estructurado o imaginativo, espacios abiertos, áreas de descanso, estructuras de sombra o marcadores de juegos, son algunos de los límites que se podrían observar en todos los patios escolares que veamos. Cada escuela nos ofrece su propio punto de vista sobre cada zona.

Podemos observar aquellos elementos que tienen algunos de los colegios en común. En relación con los juegos estructurados, lo que más se observa son los toboganes a pesar de que dos de ellos no lo incorporan en sus patios. También hay otras estructuras como circuitos de ruedas (ver Imagen 19 del Anexo 4) o redes que permiten y promueven el desarrollo de las habilidades motoras.

Respecto al juego imaginativo, el arenero (ver Imagen 25 del Anexo 4) es un punto clave para desarrollar diferentes juegos acompañados, o no, de materiales como cubos o palas. También se observan casitas que fomentan la creatividad, los juegos de rol y las interacciones sociales.

Hay un espacio común que todos y cada uno de los colegios comparten, el asfalto, zona en la que los alumnos corren y juegan libremente sin impedimentos. Es una zona amplia para realizar diferentes actividades como correr, jugar a la pelota o cualquier otro tipo de juego activo.

Las áreas de descanso que más se observan son las poyatas, ya sean en columnas, verjas o farolas (ver Imagen 26 del Anexo 4). Estas zonas permiten un juego más tranquilo en donde los alumnos puedan sentarse y descansar a la vez que interactúan con sus iguales.

Por ello, encontramos también zonas de sombra donde jugar o descansar los días más soleados. Hay árboles o estructuras de techo.

Finalmente, hay zonas que marcan el área de juego. Algunas de ellas son juegos o dibujos pintados en el suelo o paredes y suelo de goma que limita áreas.

5.7. COMPARACIÓN CON LA REFERENCIA DE PISA

Los estándares de PISA (Programme for International Student Assessment), se basan en una evaluación internacional coordinada por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) la cual se organiza cada tres años.

El objetivo es medir las competencias y los conocimientos de tres áreas: lectura, matemáticas y ciencias. Se evalúa la capacidad de aplicación de lo aprendido, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Los resultados de PISA proporcionan datos que comparan, a nivel internacional, a los gobiernos y educadores para mejorar las políticas educativas y las prácticas de enseñanza.

Obtenemos el dato del último informe que se realizó en el año 2022, donde Singapur, Japón y Corea del Sur encabezan la prueba. Por ello, vamos a realizar un análisis de los patios escolares que se encuentran los centros de estos países, observando las similitudes o diferencias que hay respecto a los patios escolares que hemos visto anteriormente en la ciudad de Valladolid en España.

5.7.1. Análisis PISA – El patio de una escuela de Singapur

Vamos a centrarnos en el patio de la Escuela Europea Alemana en Singapur (GESS) (Archiexpo, 2024) (ver Anexo 5). Este centro es un colegio privado que aspira a descubrir las fortalezas e intereses personales de sus alumnos a través de un enfoque holístico. El concepto le lleva a cabo en el recreo de manera complementaria y de apoyo al aprendizaje cognitivo.

El centro divide su patio en cuatro zonas muy marcadas. Cuenta con área de juego con casitas y cuerdas conectadas con puentes. También con redes tridimensionales, pudiendo entrenar la psicomotricidad y la imaginación tridimensional. Zona cubierta con cuerdas bajas para escalar. Amplia visión de todo el espacio simultáneamente para facilitar la tarea al educador. Túneles de red, esculturas de juego con placas de escalada, barandillas y alfombras de goma. Tres casitas en diferentes alturas conectadas por túneles de red, zona de descanso, columpios nido, juego rotatorio, balancín, toboganes, rampas...

En cuanto a los materiales, destaca el uso del bambú y los colores naturales, siendo el verde protagonista.

5.7.2. *Análisis PISA – El patio de una escuela de Japón*

En Kumamoto, Japón, encontramos el colegio Dai-Ichi Yochien (ver Anexo 6) (Europa Press, 2015), el cual permite educar, enseñar y desarrollar el juego sin importar las condiciones meteorológicas que haya. Lloviendo, tronando, con nieve o con sol, los alumnos salen a jugar al patio. Se debe a que esta zona dentro del colegio está integrada en la estructura de tal forma que se crea un gran charco de agua diseñado para que se acumule.

En los meses de invierno, utilizan esa área como pista de patinaje o para jugar al fútbol. Esta técnica permite espacios flexibles que se adaptan a los diferentes planes de estudio actuales. Se trata de integrar la naturaleza y el medioambiente en el desarrollo integro de los alumnos.

5.7.3. *Análisis PISA – El patio de una escuela de Corea del Sur*

La estructura del patio del Jardín Infantil Hangdong (ver Anexo 7) (Valenzuela, 2016), ubicado en Corea del Sur, incorpora diferentes aspectos didácticos. El diseño imita una pequeña ciudad en la que encontramos una plaza, calles y edificios, facilitando así, el desarrollo de las habilidades sociales y de orientación espacial de los alumnos. Integra ventanas con distintas alturas y profundidades permitiendo a los niños constante interacción con el exterior desde su nivel visual, promoviendo la curiosidad y el aprendizaje visual. También cabe destacar que, hay una suave transición entre el patio y el jardín fomenta el juego al aire libre y la conexión con la naturaleza.

5.7.4. *Reflexión personal del análisis PISA*

En los tres tipos de patio que hemos analizado, encontramos diferentes aspectos comunes, como por ejemplo, la integración con la naturaleza. Todos los patios están diseñados para fomentar la interacción de sus alumnos con el entorno natural. También apoyan el desarrollo integral partiendo de las bases cognitivas, psicomotrices y sociales de los niños. Otro elemento es la innovación del uso del espacio, el cual utilizan de manera creativa para adaptar el juego y el aprendizaje a diversas situaciones.

La arquitectura de las tres escuelas, trabajan, fomentan, desarrollan y promueven la imaginación, la psicomotricidad, las habilidades sociales, la capacidad de adaptación, la espacialidad y la interacción visual a través del juego.

Se presentan diseños innovadores que integran la naturaleza y promueven el desarrollo integral de los niños. Cada diseño tiene enfoques únicos que responden a diferentes necesidades educativas y ambientales, destacando la importancia de un entorno de juego que apoye el crecimiento cognitivo, social y físico. Por tanto, el patio escolar podría ser un elemento clave para que estos tres países se encuentren en cabeza en la prueba PISA.

Es evidente que el entorno escolar con un buen diseño puede tener un impacto significativo en el desarrollo de los niños. La combinación de naturaleza, estructura y el juego enriquece la experiencia educativa y prepara a los niños para enfrentar diversos desafíos, fomentando habilidades esenciales desde una edad temprana.

5.8. RECOMENDACIONES

Una vez ya tenemos todos los análisis realizados y la documentación pertinente, voy a dar mi punto de vista sobre cómo sería un patio ideal para alumnos de educación infantil a partir de propias consideraciones.

Para que un patio ayude a los niños a fomentar su desarrollo íntegro a la vez que tienen interacciones sociales y conexión con la naturaleza, necesitamos partir de un diseño general. Con espacios seguros y de libre y total acceso para aquellos alumnos con NEE. Buscamos superficies blandas como suelos de goma o césped que permitan a su vez, dividir el patio en diferentes zonas de juego activo, descanso, espacios verdes, etc.

En las zonas de juego, necesitamos estructuras como toboganes, columpios, barras para trepar, túneles, redes, puentes, rocódromos, circuitos... Todas ellas deben fomentar y promover el desarrollo psicomotor y la coordinación.

También podríamos diseñar zonas de estimulación sensorial como areneros, pequeñas fuentes de agua, barro o diferentes áreas de texturas para andar descalzos.

En las zonas de césped, se puede crear un pequeño huerto escolar en donde se planten distintas flores o verduras, favoreciendo la responsabilidad, el trabajo en equipo y la conexión con la naturaleza. Se incluirían árboles frutales para dar sombra natural y observar su ciclo cambiante durante las diferentes estaciones del año.

Junto a esta área, se establecerían mesas y bancos donde los niños se puedan sentar y realizar actividades tranquilas, promoviendo las interacciones sociales, la escucha activa y las habilidades comunicativas. Algunas de las actividades que se podrían incluir son juegos de mesa construcciones o cuentos.

Es esencial introducir elementos educativos como murales o tableros donde los alumnos puedan dibujar, pintar o escribir, estimulando su creatividad mediante el juego.

Todo ello busca crear un entorno multifuncional y enriquecedor donde se apoye el desarrollo integral, promoviendo tanto el juego libre como el aprendizaje estructurado en un ambiente seguro y natural.

En cuanto a las técnicas de juego, podríamos proponer juegos guiados. Se podrían generar gymkanas con los circuitos que tengamos a través de pequeñas carreras de obstáculos en donde saltar, gatear o mantener el equilibrio.

Una búsqueda del tesoro organizada por los docentes sería una buena técnica de socialización entre alumnos y fomentaría su capacidad de resolución de problemas.

Pero, también se puede trabajar con juegos no guiados los cuales, personalmente, creo que impulsan de una manera más profunda todos los desarrollos que se pueden trabajar en la etapa de educación infantil.

Juegos libres con las estructuras que hay en el patio como toboganes, columpios o barras con las que pueden trepar, deslizarse o columpiarse. Arena o agua en las que construir castillos o jugar sensorialmente con palas o cubos.

También encontramos materiales no estructurados como bloques de espuma o cajas, en donde, la imaginación potencia el juego. Pueden crearse diversas estructuras de construcción o crear diferentes escenarios de juego de rol. Esto también se puede promover con materiales naturales como piedras, ramas, hojas...

A pesar de todos los elementos que los alumnos tengan a su disposición, se deben crear diferentes enfoques para maximizar el potencial de los juegos. Por ello, es necesario tener rotación de materiales en donde se cambien de forma periódica para mantener el interés y fomentar la exploración de nuevas habilidades.

Un elemento fundamental es crear espacios temáticos, por ejemplo, rincones de naturaleza en función a la estación del año en la que nos encontremos. Esto promoverá la participación activa tanto de los alumnos como de los docentes, que podrán acompañar a los niños durante el juego y así crear lazos más fuertes.

6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

A través de la teoría obtenida en relación con los patios ideales a través de la visión de alumnos de cinco y seis años, hemos observado que hay elementos comunes como los referentes a la naturaleza.

Podemos trabajar en los patios escolares con diferentes metodologías ya que se adapta a diversos momentos evolutivos. Se puede trabajar con Montessori debido a que se pueden realizar actividades dirigidas por el alumno en donde el maestro tan sólo observa y orienta. También los alumnos exploran y descubren el mundo a partir de su curiosidad y experiencias ya que ellos son los encargados de elegir en dónde jugar y qué materiales utilizar.

También se observa la gamificación ya que se promueve el aprendizaje y las habilidades sociales a partir del juego, ya sea libre o dirigido, generando dinámicas de juego.

La metodología Waldorf potencia la capacidad manual y artística con barro o madera. Tienen en común el contacto con la naturaleza al igual que los Bosques escuelas que promueve las actividades al aire libre.

Otra forma de trabajar es por rincones, delimitando los espacios y concretando el tiempo de juego. Cada alumno puede realizar la actividad que desee en cada momento.

Es realmente importante incluir la visión de los alumnos para definir y diseñar su patio escolar ideal ya que así, a raíz de los intereses de los niños, se puede profundizar en su aprendizaje de manera no formal. También tenemos en cuenta su opinión y de sentirán incluidos en las decisiones de su colegio fomentando su autoestima y el sentimiento de pertenencia al grupo.

Dejando participar a los alumnos, se promueven sus habilidades sociales, de cooperación, comunicación, de resolución de problemas y creatividad. También se fomenta la responsabilidad y el respeto por el entorno que ellos mismos han ayudado a crear.

Finalmente, vamos a relacionar el tema del TFG con los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). Nos centraremos en el número 4: Educación de Calidad.

Con la involucración de los alumnos en el diseño de su propio patio escolar, creamos una participación activa que promueve la educación inclusiva en donde se sienten escuchados y valorados. Esto se observa en la meta 4.5. del ODS 4: “De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.”.

Si un espacio está bien diseñado, permite una buena accesibilidad para todos los alumnos, incluyendo a aquellos con NEE. Es necesario que las infraestructuras contribuyan al aprendizaje inclusivo.

Se buscan los intereses de los niños para crear un entorno de aprendizaje que les estimule a través del juego libre y la creatividad. Este entorno, a su vez, promueve el desarrollo físico, emocional y social de los alumnos. Esto se refleja en la meta 4.2. del ODS 4: “De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.”.

Con la variedad de metodologías que se pueden encontrar en el patio escolar, creamos un diseño en el que todos los alumnos participan por igual a través del juego, haciendo hincapié en el desarrollo tanto íntegro del niño como el sostenible. Esto se observa en la meta 4.7. del ODS 4: “De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.”.

Algunos ejemplos más concretos son el diseño del patio, que incluyendo rampas y juegos adaptados, promueve la educación equitativa. También se fomentan las habilidades sociales y emocionales debido a las grandes fuentes de interacción social que se encuentran en este espacio, el cual incorpora naturaleza, destacando la importancia del medio ambiente.

Por tanto, incluir a los alumnos a estar presentes en el diseño de sus patios escolares, mejora la calidad de su educación ya que promueve el aprendizaje activo y significativo. En el ODS 4 se puede observar cómo se persigue el asegurar a todos los niños que tengan una educación de calidad en la que se les respete y se les escuche.

7. CONCLUSIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado ha tenido como objetivo principal conceptualizar y diseñar el patio ideal para alumnos de educación infantil a través de su mirada, con ayuda de la observación directa y la interpretación de sus comportamientos y necesidades. Partiendo de un exhaustivo análisis de cómo se estructura el espacio físico de los patios de recreo en educación infantil, se han identificado diferentes patrones tanto de juego como comportamientos entre los niños y niñas. Esta identificación ha sido fundamental para poder comprender las dinámicas que se generan en este espacio y cómo influyen en el desarrollo y bienestar de los alumnos.

Se ha realizado un detallado análisis de las estructuras de los patios actuales. Esto ha permitido identificar las infraestructuras que existen en este espacio y así, hemos evaluado su funcionalidad y adecuación. A través de pequeñas asambleas y dibujos realizados por alumnos de educación infantil (ver Anexo 2 y Anexo 3), se ha registrado cómo interactúan los niños y niñas con los diferentes elementos, revelando cuáles son los más utilizados y cuáles podrían mejorarse o reemplazarse para fomentar un uso más inclusivo y diverso.

Los niños han diseñado el patio ideal a través de su mirada. Este diseño se basa tanto en la adecuación de las infraestructuras existentes como en la incorporación de nuevos elementos que respondan a las necesidades observadas, promoviendo un entorno estimulante e intrusivo. La propuesta incluye variedad de espacios que fomentan el juego tanto libre como estructurado, la interacción social, el desarrollo motor y la creatividad, garantizando así, un ambiente enriquecedor y seguro para todos los niños.

Con ello, respondemos a la pregunta: ¿es realmente necesario el cambio en los patios escolares? Sí. Los alumnos necesitan sentirse motivados para poder llegar a conocimientos más profundos, por consecuencia, debemos cambiar nuestros espacios de juego lúdico.

Por consecuencia, podemos seleccionar aquellos elementos que deberían tener todos los patios escolares, independientemente de su localización o su ámbito público, concertado o privado.

Como elementos que equipan el juego, aquellos que no deberían faltar partiendo de los intereses de los alumnos son toboganes con curvas o de diferentes alturas, columpios, rocódromos, casitas, redes para trepar y túneles. Estos estimulan la coordinación, el equilibrio, habilidades motoras tanto finas como gruesas, la confianza en sí mismos, dan sensación de libertad, se fomenta el juego imaginativo y las relaciones sociales.

No podemos olvidarnos de los elementos naturales, los que embellecen el entorno a la vez que nos proporcionan beneficios y un ambiente educativo en el que los alumnos aprenden a partir de la naturaleza. Se disfruta del ambiente relajante y seguro. Algunas estructuras que se pueden incluir son flores, árboles o césped.

De manera adicional, se pueden incluir los altavoces, ya que es un recurso que se puede utilizar para reproducir diferentes melodías o para enriquecer la experiencia del juego.

Lamentablemente, hay elementos que resultan menos viables a la hora de incorporarles en los patios de las escuelas. Ya sea por su desafío en cuanto a la seguridad, el mantenimiento o la practicidad que tiene en el entorno educativo.

Algunos de ellos son el tobogán de agua, debido a que requiere una supervisión estricta. La bola de discoteca, la sala de ilusiones ópticas o las luces pueden resultar atractivas pero no son elementos adecuados para un entorno escolar ya que su funcionalidad se encuentra muy limitada y puede tener un gran potencial para la distracción.

Otras estructuras que no son apropiadas para estar en un colegio son el restaurante, el quiosco, la discoteca o el bar. Si se organizaran como elementos de juego simbólico, podría tener gran capacidad educativa.

Finalmente, la inclusión de animales en un entorno de patio escolar presenta un desafío significativo en cuanto al mantenimiento, la seguridad y las alergias. Se podría incluir este elemento temporalmente pero no de manera definitiva.

Al enfocarnos en elementos seleccionados para su incorporación en un patio escolar, debemos observar que sean seguros, educativos y divertidos simultáneamente a la vez que cumple con los deseos y necesidades de los alumnos para poder crear un entorno óptimo que desarrolle todas sus habilidades de manera íntegra.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Alexander Sutherland, N. (1960). *Summerhill: Un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. México: Fondo Cultura Económica.
- Archiexpo. (2024). Nuevos patios de recreo en Singapur. En Archiexpo.es. <https://trends.archiexpo.es/berliner-seilfabrik-gmbh-co/project-158119-274391.html>
- Austin, C. P. R. (2009). *Deja que el mundo exterior entre en el aula*. Madrid: Editorial Morata.
- Ball, D. J. (2002). *Playgrounds - risks, benefits and choices*. Health and Safety Executive.
- Bandura, A. (1977). Self-Efficacy: Toward a Unifying Theory of Behavioral Change. *Psychological Review*, 84(2), 191–215. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.84.2.191>
- Benito, A., Nuin, B., & Sorarrain, Y. (2019). Guía para el desarrollo de proyectos participativos de transformación de patios escolares. Euskadi.eus. https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/patios_escolares/es_def/adjuntos/GUIA_patios_escolares%20final.pdf
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior* (1985a ed.). Kluwer Academic/Plenum.
- Don Bosco. (s.f.). *El Sistema Preventivo en la Educación*. https://donbosco.org.ar/uploads/recursos/recursos_archivos_2313_1679.pdf
- Dyment, J. E. (2005). The power and potential of school ground greening in the Toronto district school board. Promiseofplace.org. <https://promiseofplace.org/sites/default/files/2018-06/dyment%20gaining%20ground.pdf>
- Educación. (2015, enero 7). Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

- EmotionLAB. (2023, mayo 1). La importancia de los patios inclusivos en los centros educativos. <https://emotion-lab.es/blog/que-es-un-patio-inclusivo/>
- Enguita, A; Canto, A; Domblás, U; López, E y Ferrando, P (2023) “Diseño sostenible y humanización de los patios escolares: más allá del fútbol”. En <https://dlav.es/>. Recuperado de <https://dlav.es/disenio-sostenible-y-humanizacion-de-los-patios-escolares-mas-alla-del-futbol/>
- Europa Press. (2015, junio 29). El patio de este colegio para niños en Japón se moja cuando llueve para jugar. desconecta. <https://www.europapress.es/desconecta/curiosity/noticia-patio-colegio-ninos-japon-moja-cuando-llueve-jugar-20150629104533.html>
- Grahn, P., Martensson, F., Lindblad, B., Nilsson, P., & Ekman, A. (1997). *Ute på dagis*. Stad & Land, 145, 1-48.
- Guinda, Á. (2012). Caja de lava. OLIFANTE EDICIONES DE POESIA.
- Jung, C. G. (1921). *Psychologische Typen*. Rascher Verlag.
- Kuo, F. E., & Taylor, A. F. (2004). A potential natural treatment for Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder: Evidence from a national study. *American Journal of Public Health*, 94(9), 1580–1586. <https://experts.illinois.edu/en/publications/a-potential-natural-treatment-for-attention-deficithyperactivity->
- López, S. (2018). *Esencia: Diseño de espacios educativos: Aprendizaje y creatividad*. Khaf (Edelvives).
- Louv, R. (2005). *Last Child in the Woods: Saving Our Children from Nature-Deficit Disorder*. Algonquin Books.
- Maslow, A. (1943). *A Theory of Human Motivation*. *Psychological Review*.
- Morcuende, M. Á. G. (2015). *Estad siempre alegres*. Narcea.
- PISA. (2022). Oecd.org. <https://www.oecd.org/pisa/>

- Salas Sánchez, M. I., & Vidal-Conti, J. (2020). Orientaciones para crear patios activos en los centros escolares (Orientations to create active playgrounds in schools). *Retos digital*, 38, 745–753. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.73038>
- Schofield, G., et al. (2013). *Physical activity and health: evidence, theory, and practice*. Routledge.
- Stern, A. (2013). ... Y nunca fui a la escuela: Historia de una infancia feliz. Editorial Litera.
- Tonucci, F. (2015). La ciudad de los niños. EDITORIAL GRAO.
- Tranter, P., & Malone, K. (2003). El aprendizaje ambiental de los niños y el uso, diseño y gestión de los recintos escolares. *Infancia, Juventud y Medio Ambiente*, 13(2), 87–137.
- Ulrich, R. S. (1984). View through a window may influence recovery from surgery. *Science* (New York, N.Y.), 224(4647), 420–421. <https://doi.org/10.1126/science.6143402>
- Universidad de Valladolid. (s/f). Competencia del Grado en Educación Infantil. https://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/_documentos/edinfpa_competencias.pdf
- Valenzuela, K. (2016, febrero 4). Jardín Infantil Hangdong / Janghwan Cheon + Studio I. ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/781553/jardin-infantil-hangdong-janghwan-cheon-plus-studio-i>
- Wild, R. (1986). EDUCAR PARA SER: VIVENCIAS DE UNA ESCUELA ACTIVA. Herder Editorial.
- Wild, R. (2012). Libertad y Límites: Amor y respeto. Lo que los niños necesitan de nosotros (C. A. García, Trad.). Herder.
- Wilson, E. O. (1984). Biophilia. Harvard University Press.

9. ANEXOS

Anexo 1: Fotografías del patio analizado: Maristas Centro Cultural Vallisoletano. Fotografías realizadas por Nuria Sanz, 2024.

Imagen 1: Barco y tobogán pequeño.



Imagen 2: Canasta



Imagen 3: Circuito motriz.



Imagen 4: Números en la pared (portería).



Imagen 5: Poyata de las ventanas.



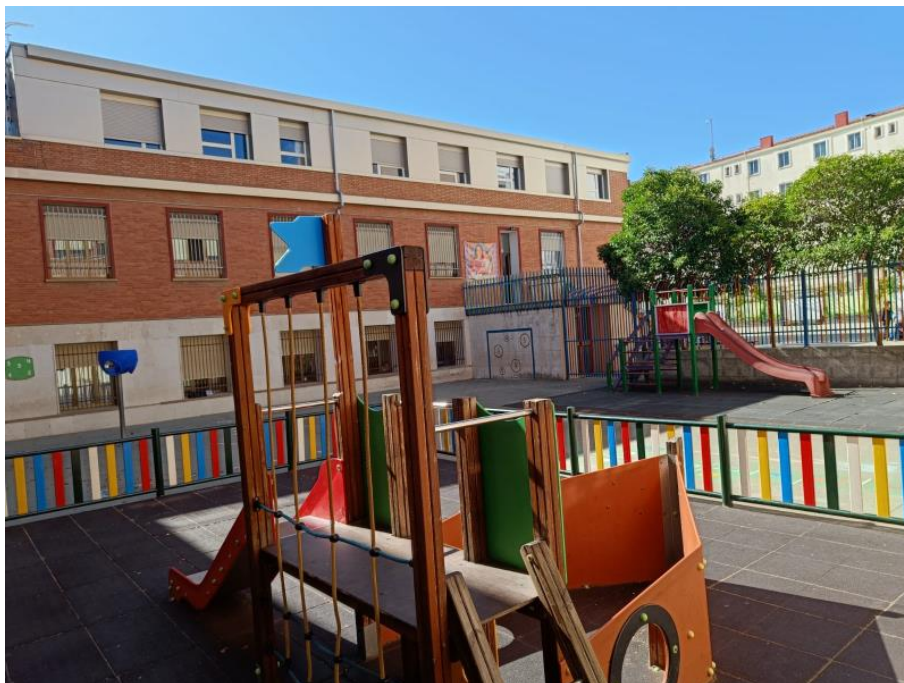
Imagen 6: Rayuela.



Imagen 7: Tobogán grande.



Imagen 8: Vista general del patio.



Anexo 2: Dibujos de su patio actual. Dibujos realizados por niños de 5 y 6 años.

Imagen 9:



Imagen 10:

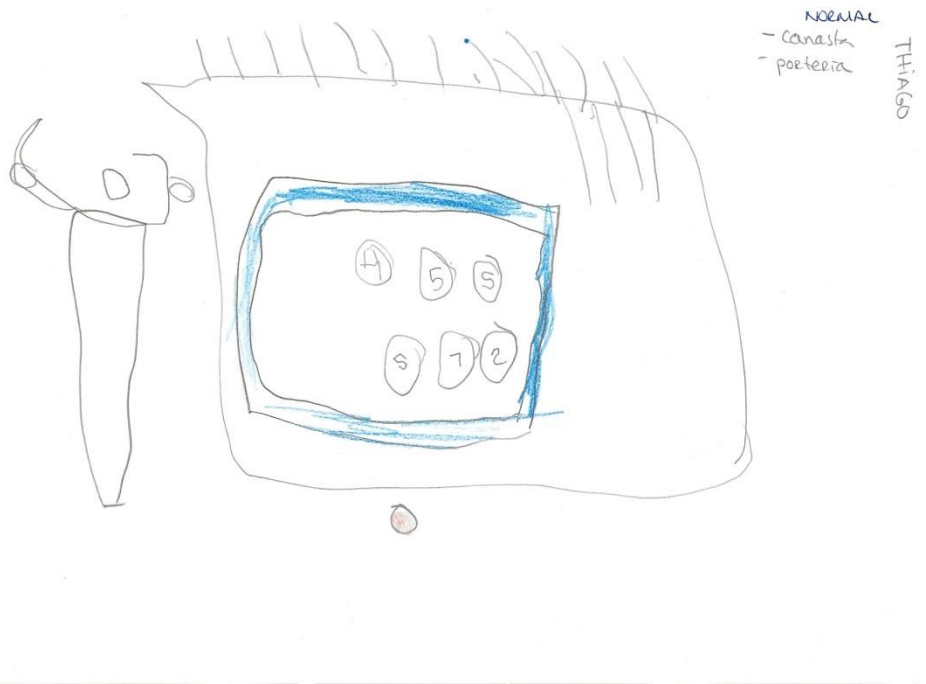


Imagen 11:

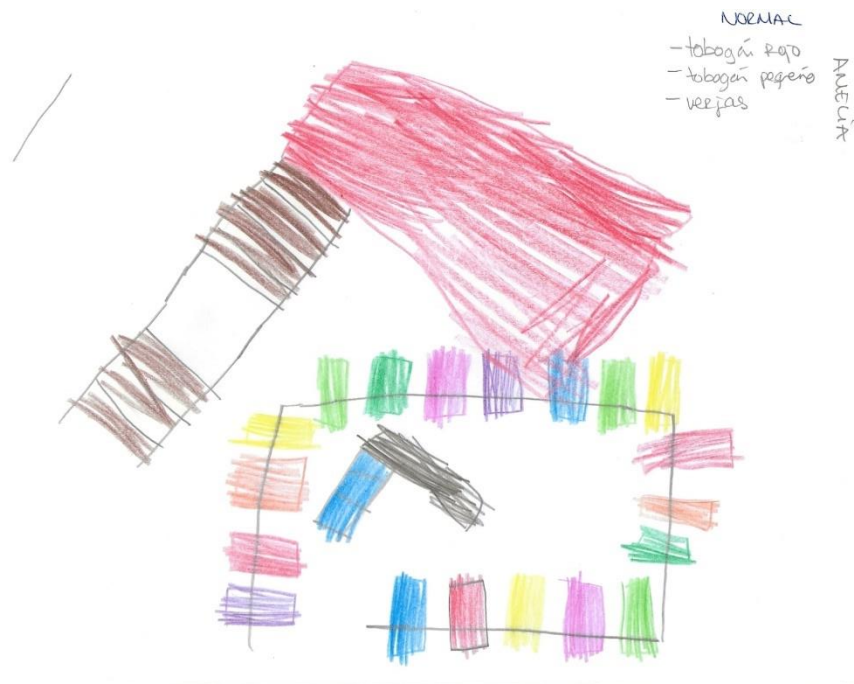
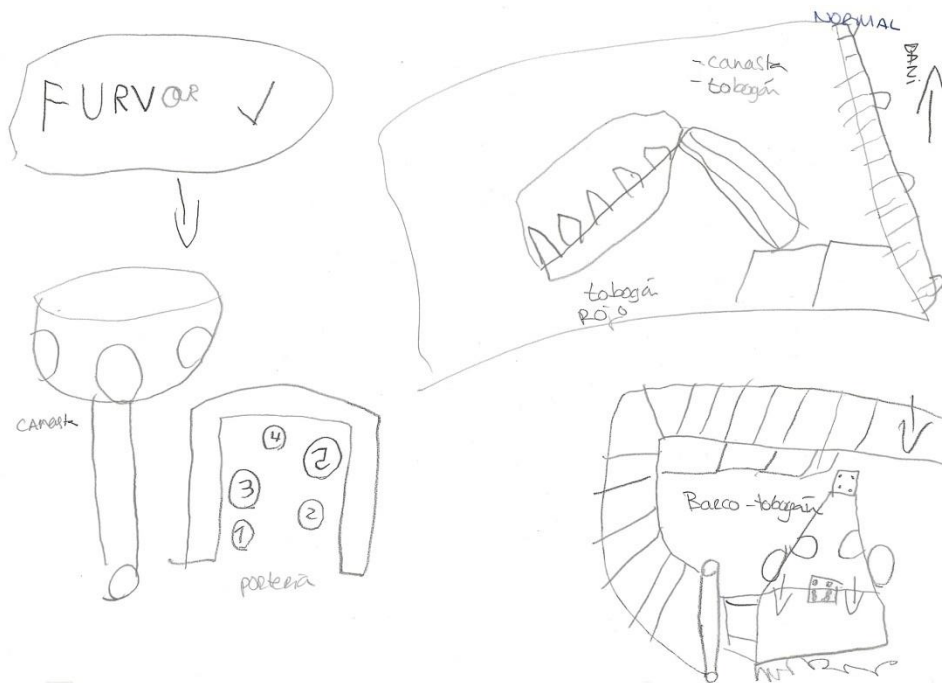


Imagen 12:



Anexo 3: Dibujos de su patio ideal. Dibujos realizados por niños de 5 y 6 años.

Imagen 13:



Imagen 14:



Imagen 15:



Imagen 16:



Imagen 17:

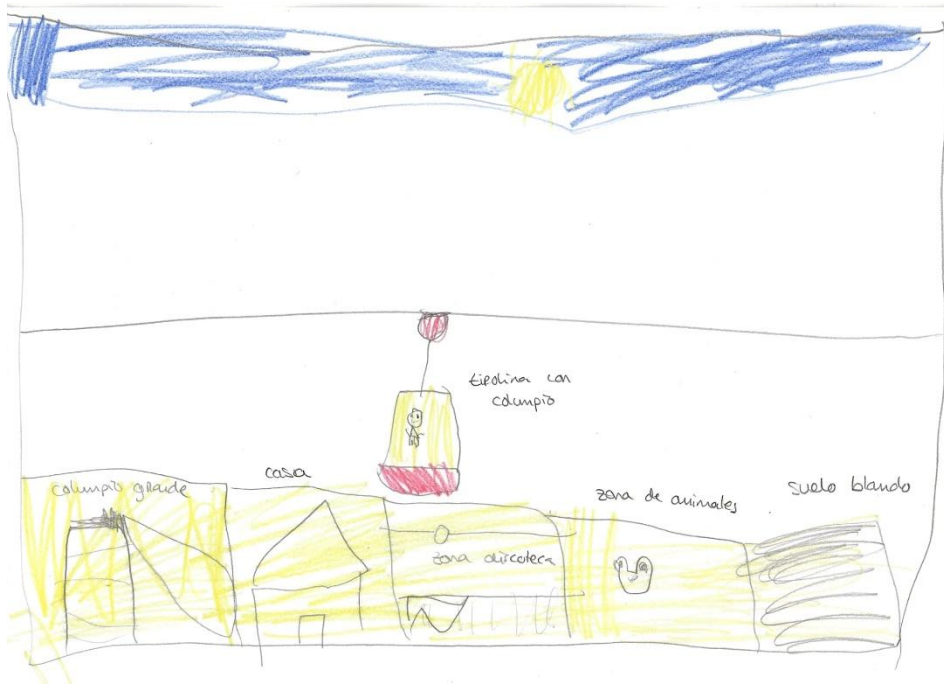


Imagen 18:



Anexo 4: Patios de los diferentes centros que se han comparado. Fotografías realizadas por Nuria Sanz, 2024.

Imagen 19: Patio del CEIP Marina Escobar.



Imagen 20: Patio del CEIP Marina Escobar.



Imagen 21: Patio del CEIP Margarita Salas.



Imagen 22: Patio del CEIP Margarita Salas.



Imagen 23: Patio del CEIP Gloria Fuertes.



Imagen 24: Patio del CEIP Gloria Fuertes.



Imagen 25: Patio del CEIP Martín Baró.



Imagen 26: Patio del CEIP Martín Baró.



Imagen 27: Patio del CEIP Tierno Galván.



Imagen 28: Patio del CEIP Tierno Galván.



Anexo 5: Patio de la Escuela Europea Alemana en Singapur (GESS).



Fuente: Archiexpo, 2024.

Anexo 6: Patio del colegio Dai-Ichi Yochien en Japón.



Fuente: Europa Press, 2015.

Anexo 7: Patio del Jardín Infantil Hangdong en Corea del Sur.



Fuente: Valenzuela, 2016.



Universidad de Valladolid

GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2023/2024