



Universidad de Valladolid
Facultad de Educación y Trabajo Social

Grado en Educación Infantil
Trabajo de fin de grado

**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL A TRAVÉS DE LAS TIC. UNA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN
INFANTIL.**

Alumna: Sara Santamaría Molina

Tutora: Sara García Sastre

Curso: 2023/2024

Resumen

Este trabajo de fin de grado explora el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación infantil mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). En primer lugar, se presenta un marco teórico sobre las TIC, la inteligencia emocional y cómo estas tecnologías pueden facilitar el desarrollo emocional en los niños. Posteriormente, se describe una intervención práctica realizada en un aula de educación infantil, donde se implementaron diversas actividades utilizando recursos tecnológicos para promover el desarrollo emocional de los estudiantes. Los resultados de la intervención fueron positivos, evidenciando mejoras en la comprensión y gestión de las emociones de los niños. Además, se destaca el impacto positivo en los niños provenientes de contextos conflictivos, quienes inicialmente mostraron resistencia pero finalmente se abrieron y compartieron sus experiencias personales. Este estudio subraya la importancia de integrar las TIC en la educación emocional y ofrece recomendaciones para futuras aplicaciones en el ámbito educativo.

Palabras clave: inteligencia emocional, TIC, educación infantil, desarrollo emocional, intervención educativa.

Abstract

This Final Project Degree explores the development of emotional intelligence in early childhood education through the use of Information and Communication Technologies (ICT). Firstly, a theoretical framework on ICT, emotional intelligence, and how these technologies can facilitate emotional development in children is presented. Subsequently, a practical intervention carried out in an early childhood education classroom is described, where various activities using technological resources were implemented to promote the students' emotional development. The results of the intervention were positive, showing improvements in the

children's understanding and management of their emotions. Additionally, the positive impact on children from challenging backgrounds, who initially showed resistance but eventually opened up and shared their personal experiences, is highlighted. This study underscores the importance of integrating ICT into emotional education and offers recommendations for future applications in the educational field.

Key words: emotional intelligence, ICT, early childhood education, emotional development, educational intervention

Índice

1. Introducción	5
2. Objetivos	6
3. Justificación.....	6
4. Fundamentación teórica	8
Las TIC en Educación Infantil.....	8
Importancia del desarrollo emocional en Educación Infantil.....	12
Las TIC en el desarrollo emocional en Educación Infantil	16
5. Propuesta de intervención	22
Justificación	22
Contexto/destinatarios	23
Objetivos.....	24
Contenidos	26
Competencias específicas y criterios de evaluación.....	31
Metodología.....	37
Temporalización	38
Descripción de actividades	40
Evaluación	44
Resultados.....	44
Conclusiones.....	46
6. Conclusiones	47
7. Referencias bibliográficas	49
8. Anexos.....	53

1. Introducción

En la actualidad, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se ha convertido en una herramienta esencial en diversos ámbitos, incluido el educativo. La incorporación de las TIC en el aula ha transformado las metodologías tradicionales de enseñanza, ofreciendo nuevas oportunidades para el desarrollo integral de los estudiantes. Uno de los aspectos que puede beneficiarse significativamente de estas tecnologías es el desarrollo de la inteligencia emocional, una competencia clave para el bienestar y el éxito personal y social de los niños y niñas.

Este trabajo de fin de grado tiene como objetivo analizar la implementación de las TIC como recurso para el desarrollo de la inteligencia emocional. En primer lugar, se abordará el concepto y la importancia de las TIC en el contexto educativo, destacando su papel en la modernización de las prácticas pedagógicas. A continuación, se profundizará en la inteligencia emocional, definiendo sus componentes principales y su relevancia en el desarrollo infantil. Posteriormente, se analizará cómo las TIC pueden ser empleadas eficazmente para promover el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas, integrando teoría y práctica para ofrecer una visión comprensiva del tema.

El núcleo del trabajo se centra en una intervención realizada en un aula de educación infantil, donde se llevaron a cabo numerosas actividades orientadas al desarrollo emocional de los estudiantes mediante el uso de recursos tecnológicos. Estas actividades fueron diseñadas para ayudar a los niños a identificar, comprender y gestionar sus emociones, utilizando herramientas digitales interactivas que facilitaron el proceso de aprendizaje y participación.

La intervención tuvo como objetivo no solo el desarrollo de competencias emocionales, sino también la inclusión de todos los alumnos, asegurando que cada niño pueda participar

y beneficiarse plenamente de las actividades. Los resultados de esta intervención y su impacto en el desarrollo emocional de los niños serán analizados, proporcionando evidencias sobre la eficacia del uso de las TIC en la educación emocional.

En resumen, este trabajo busca contribuir al conocimiento y a la práctica educativa mediante la integración de las TIC en el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación infantil, ofreciendo una propuesta innovadora y efectiva para mejorar el bienestar emocional y social de los niños desde temprana edad.

2. Objetivos

Objetivo general:

- Analizar la implementación de las TIC como recurso para el desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito de la educación infantil.

Objetivos específicos:

- Identificar las necesidades emocionales del alumnado.
- Seleccionar los recursos tecnológicos apropiados para el desarrollo evolutivo del alumno/a.
- Fomentar el conocimiento de las diferentes emociones y la autoregulación de las mismas.

3. Justificación

El desarrollo de la inteligencia emocional en la educación infantil es un componente esencial para el bienestar y éxito de los niños y niñas tanto en su vida académica como personal. La inteligencia emocional, entendida como la capacidad para reconocer, comprender y gestionar las propias emociones y las de los demás, es fundamental para establecer relaciones sociales saludables, resolver conflictos y enfrentar desafíos de manera constructiva (Goleman y Cherniss, 2013). Sin embargo, a pesar de su importancia,

la educación emocional a menudo ha sido subestimada o relegada a un segundo plano en los currículos educativos tradicionales (Bisquerra, 2003).

En este contexto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) emergen como herramientas innovadoras y poderosas que pueden transformar la manera en que se enseña y se aprende. Las TIC no solo modernizan las prácticas pedagógicas, sino que también ofrecen oportunidades únicas para crear entornos de aprendizaje interactivos, personalizados y motivadores (Prensky, 2010). La utilización de recursos digitales en el aula puede facilitar la enseñanza de competencias emocionales de manera lúdica y efectiva, captando la atención y el interés de los estudiantes (Salovey y Mayer, 1990).

Este trabajo de fin de grado se justifica por la necesidad de integrar de manera sistemática y efectiva las TIC en la educación emocional dentro de la etapa infantil. En particular, se busca demostrar cómo las herramientas tecnológicas pueden ser utilizadas para mejorar la comprensión y gestión de las emociones entre los niños y niñas, potenciando así su desarrollo integral. La intervención práctica realizada en un aula de educación infantil, que se describe y analiza en este trabajo, proporciona una evidencia concreta de los beneficios y resultados positivos que se pueden lograr (Cassidy y Shaver, 2008).

Además, el contexto específico de los niños participantes, provenientes de un barrio conflictivo y familias con diversas problemáticas, subraya la urgencia y relevancia de este enfoque. Para estos niños, el aprendizaje emocional es especialmente crítico, ya que a menudo carecen de modelos y espacios seguros para explorar y expresar sus emociones (Zins et al., 2004). Las actividades diseñadas e implementadas durante la intervención no solo les han proporcionado herramientas emocionales valiosas, sino que también han contribuido a crear un ambiente inclusivo y de apoyo, donde cada niño se siente valorado y comprendido.

Finalmente, este trabajo pretende servir como referencia y guía para otros educadores y profesionales interesados en aplicar las TIC en el desarrollo de la inteligencia emocional. Al documentar la intervención y sus resultados. De esta manera, se espera fomentar una mayor adopción de las TIC en la educación emocional, contribuyendo así a la formación de individuos más equilibrados y emocionalmente competentes desde una edad temprana (Elias et al., 1997).

4. Fundamentación teórica

Las TIC en Educación Infantil

En la actualidad, vivimos en una sociedad completamente digitalizada, esto, influye considerablemente a los más pequeños, ya que transforma la forma en que los niños, interactúan, aprenden y se divierten. Los infantes, tienen ahora una amplia gama de información en Internet, utilizan los recursos tecnológicos incluso para comunicarse desde que son pequeños, por ejemplo, los niños pueden realizar videoconferencias para hablar con familiares que viven lejos. También, en la sociedad actual, es muy frecuente que los más pequeños utilicen recursos tecnológicos para entretenerse ¿Quién no ha visto a un niño sentado en una terraza con sus familiares jugando con el teléfono de alguno de ellos?, por poner un ejemplo. La sociedad digital ofrece constantes estímulos a los niños y una gran variedad de oportunidades para conectarse, expresarse y entretenerse.

Los niños al tener un contacto tan cercano con las TIC y un acceso tan fácil, es importante que, desde la etapa de Educación Infantil, se den pautas a los niños sobre cómo y cuándo usar las tecnologías por varias razones (Prieto et al., 2013); en un mundo cada vez más digitalizado, es crucial que los niños adquieran habilidades para utilizar la tecnología de manera efectiva y responsable desde una edad temprana. La educación infantil proporciona una oportunidad para introducir a los niños en el uso adecuado de las TIC y desarrollar habilidades básicas,

como el manejo de dispositivos y la navegación por Internet, es decir, es importante desde esta etapa, desarrollar las habilidades digitales. Otra de las razones, es por su seguridad en línea, enseñar a los niños sobre el uso seguro de Internet y cómo proteger su privacidad en línea es fundamental para su bienestar. Desde la etapa de educación infantil, se pueden establecer pautas sobre cómo interactuar en línea de manera segura, cómo reconocer contenido inapropiado y cómo proteger la información personal. También, se debe controlar el tiempo de uso de la pantalla, el uso excesivo de dispositivos electrónicos puede tener efectos negativos en la salud física y mental de los niños, como problemas de sueño, falta de actividad física y dificultades para socializar. Por ello, es importante enseñarles desde una edad temprana sobre la importancia de limitar el tiempo de pantalla y equilibrar su uso con otras actividades, como el juego al aire libre y la interacción social cara a cara (Rojas Betancur, 2008).

Además, las TIC pueden ser herramientas poderosas para el aprendizaje, pero es importante que los niños aprendan a utilizarlas de manera efectiva como complemento de otras actividades de aprendizaje más tradicionales. En la educación infantil, se pueden enseñar estrategias para utilizar las TIC de manera activa y creativa en actividades de investigación, resolución de problemas y expresión creativa. Las TIC han comenzado a desempeñar un papel importante en la educación infantil, ofreciendo oportunidades únicas para el aprendizaje y el desarrollo de los niños en esta etapa temprana. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, expresa la necesidad que existe de formar a los ciudadanos en la adquisición de competencias, dentro de las cuales se puede encontrar la digital, señalando y exponiendo que es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Las TIC, se pueden utilizar con diferentes fines en las aulas de Educación Infantil, algunos de ellos son (Siraj-Blatchford y Tena, 2017):

- Los Recursos Educativos Interactivos: Existen numerosos programas y aplicaciones diseñados específicamente para niños en edad preescolar que ofrecen actividades interactivas para ayudar en el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras. Estos recursos pueden incluir juegos educativos, cuentos interactivos, actividades de matemáticas y ciencias, entre otros.
- Apoyo a la Diversidad: Las TIC pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de los niños, incluidos aquellos con discapacidades o dificultades de aprendizaje. Por ejemplo, existen programas de software y aplicaciones diseñados para niños con autismo que ayudan a desarrollar habilidades sociales y comunicativas.
- Fomento de la Creatividad: Las herramientas digitales como aplicaciones de dibujo, programas de edición de fotos y herramientas de creación de historias pueden inspirar la creatividad y la expresión artística de los niños. Estas plataformas les permiten explorar y experimentar con diferentes formas de expresión creativa de una manera segura y controlada.
- Colaboración y Comunicación: Las TIC facilitan la comunicación y la colaboración entre niños, maestros y padres. Por ejemplo, las plataformas en línea pueden usarse para compartir información y recursos educativos, así como para mantener a los padres informados sobre el progreso y el desarrollo de sus hijos.
- Preparación para el Futuro: Al introducir a los niños en el uso de la tecnología desde una edad temprana, se les está preparando para un mundo cada vez más digitalizado. Aprender a utilizar las TIC de manera efectiva y responsable es una habilidad importante para el éxito en el futuro, y la educación infantil proporciona una base sólida para esto.

Durante la pandemia de COVID- 19 muchos centros escolares y docentes se vieron en el desafío de adaptar las clases presenciales a un formato en línea. Esto, supuso todo un reto para los maestros/as de la etapa de Educación Infantil debido a las edades de los alumnos, la naturaleza del currículo de esta etapa y la limitada competencia digital del profesorado.

Ruiz y Hernández (2018) destacaron la importancia de que los docentes de educación infantil posean competencias específicas en el uso de las TIC, incluyendo la gestión de Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs) para mejorar su enseñanza y formación continua, la capacidad de investigar e innovar con las TIC, la creación de entornos digitales en equilibrio con otros recursos curriculares, y el uso de las TIC para potenciar el desarrollo cognitivo y afectivo de sus alumnos.

Una experiencia destacada sobre el uso de las TIC durante la pandemia es la de la Escuela Infantil "Carrusel", de la localidad madrileña de Alcalá de Henares, que crearon una página web destinada al trabajo con las familias en tan solo una semana, enviando un enlace a través de SMS con un tutorial de uso para que pudieran conectar los smartphones a la TV a través de una app, para que los niños y sus familias pudieran visionar los contenidos publicados a diario en una pantalla más grande. Así, también se destaca la adaptación de un modelo de trabajo cooperativo de la escuela al entorno doméstico, para lo cual se tuvo que realizar una formación en cascada, desde los coordinadores de nivel, hasta las familias, para sacarle el máximo provecho a todos los materiales elaborados por el equipo educativo del centro (García-Peñalvo et al., 2020).

Para garantizar un uso efectivo de las TIC en el entorno educativo, se destaca el papel crucial del cuerpo docente (Marín y Cabrero, 2019). A pesar de contar con diversos recursos en los centros educativos sin la participación activa de los profesores, la integración de estas herramientas en el aula resulta difícil de lograr. Investigaciones como las de Inan y Lowter

2010, subrayan que son los docentes los que más influyen en este proceso de integración. La incorporación de las TIC y cambios innovadores en la educación es un proceso gradual que requiere tanto de formación como de una mentalidad receptiva por parte del profesorado. Muchos maestros aún se sienten poco competentes para utilizar las TIC en sus clases y no reconocen su verdadero valor para el aprendizaje. A menudo, los programas de formación no establecen conexiones claras entre las TIC, la metodología de enseñanza y los procesos de aprendizaje. Según Ruiz y Hernández (2018), incluso cuando se proporciona el equipamiento tecnológico necesario en las aulas, algunos docentes carecen de la capacitación adecuada para utilizarlo, prefiriendo seguir con métodos de enseñanza tradicionales. Los profesores pueden dividirse en distintos grupos según su disposición y actitudes hacia las tecnologías: innovadores, resistentes y líderes. La formación docente, sin embargo, se ha centrado principalmente en el dominio de los recursos tecnológicos, generando críticas debido a la falta de enfoque en aspectos pedagógicos, la falta de adaptación de los programas de formación a las necesidades específicas del profesorado y la escasez de tiempo y seguimiento adecuados para implementar innovaciones con las TIC en el aula. De modo que, conseguir incorporar e integrar las TIC en la educación, depende en mayor medida en la habilidad que posea el docente para poder estructurar el ambiente de aprendizaje (Rey et al., 2019).

Importancia del desarrollo emocional en Educación Infantil

El desarrollo emocional en la primera infancia establece las bases para el bienestar emocional a lo largo de la vida. Los niños que aprenden a reconocer, expresar y regular sus emociones desde temprana edad tienen más probabilidades de disfrutar de relaciones saludables, enfrentar desafíos con resiliencia y experimentar un mayor bienestar general.

Como consecuencia, los educadores deben de ser conscientes de la importancia del desarrollo emocional en el éxito académico. Los niños que tienen un buen control emocional suelen ser

más capaces de concentrarse en las tareas, resolver problemas de manera efectiva y relacionarse de manera positiva con sus compañeros y maestros, lo que contribuye a un mejor rendimiento escolar (Salguero, 2011).

Por su parte, las emociones van a estar íntimamente ligadas con el correcto desarrollo del alumno/a, como se ha mencionado con anterioridad tanto a nivel personal, como a nivel académico. Esto quiere decir que, en todo el proceso de esta etapa educativa, las emociones van a estar presentes en todas las actividades que se desarrollen durante la jornada escolar, por ello es necesario prestar atención a estos sentimientos, ya que, en los alumnos pueden surgir preocupaciones, sentimientos de tristeza, momentos de ansiedad, etc. Por ello, los docentes han de estar presentes en estas situaciones para ayudarles a gestionarlas de una manera óptima para su desarrollo y felicidad (Fernández-Berrocal y Ruiz, 2008).

El término inteligencia emocional se puede definir cómo la “capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales tanto de sí mismo como de los demás. No significa acumular emociones, sino digerirlas y equilibrarlas. Esta labor requiere de un trabajo constante y colaborativo entre casa y escuela” (Salguero, 2011).

Para el desarrollo de esta inteligencia emocional, los docentes deben de interrelacionar el desarrollo de todos sus aspectos tanto físicos como cognitivos, sociales o afectivos.

Por otra parte, Daniel Goleman modificó el modelo de Salovey y Mayer (1990) incluyendo cinco habilidades emocionales y sociales básicas: conciencia de sí mismo, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales (Goleman y Cherniss, 2013):

- Autorregulación: Aprender a identificar y manejar las emociones es esencial para la autorregulación, que incluye habilidades como el autocontrol, la toma de decisiones conscientes y la capacidad de enfrentar el estrés de manera saludable. Estas

habilidades son fundamentales para el éxito en la vida diaria y para la salud mental y emocional a largo plazo.

- Motivación: Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia (RAE, 2001).
- Empatía: La inteligencia emocional en la educación infantil también fomenta la empatía, la capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás. Los niños que son empáticos pueden establecer relaciones más sólidas con sus compañeros, resolver conflictos de manera pacífica y colaborar de manera efectiva en grupos.
- Habilidades sociales: Parte esencial de la actividad humana, ya que el transcurrir de la vida está determinado por el rango de habilidades sociales (Lacunza y González, 2011).

Teniendo en cuenta lo mencionado con anterioridad, el desarrollo emocional que se establece durante la infancia, va a marcar unas bases y unas pautas sobre cómo se van a gestionar las emociones en un futuro. Además de influir en gran parte sobre la personalidad del individuo en su edad adulta, las formas en las que este va a querer y tratar a los demás, la relación consigo mismo, sus debilidades y puntos fuertes, su satisfacción o insatisfacción vital, la forma en la que va a construir relaciones con sus iguales y con el entorno y un sinnúmero de aspectos, que van a condicionar su forma de ser y de vivir durante toda su vida (Estapé, 2021).

La gestión emocional durante la infancia, esta además muy ligada a nuestra voz interior que nos va a guiar durante nuestra vida. De hecho, tal y como señalan algunos estudios de Rojas (2023), nuestra voz interior es la grabadora de nuestra infancia. Nuestra voz interior nos hablará de una forma u otra según como nos hayan hablado y tratado nuestros progenitores, profesores, familiares cercanos etc. durante nuestra infancia, y cómo hayamos escuchado

hablar a los mismos sobre nosotros. Desde las aulas de Educación Infantil, los maestros/as pueden trabajar en estos aspectos para asegurar un desarrollo emocional óptimo de los niños/as. Un apego seguro durante nuestra infancia, conecta nuestros dos hemisferios del cerebro, desarrollando así nuestro mundo emocional, haciéndonos capaces de mostrar empatía, y tener una relación sana tanto con nosotros mismos, como con nuestro alrededor. Por el contrario, generar apego inseguro durante la infancia, es algo que nos va a perjudicar y condicionar para el resto de nuestra vida, sufriendo las consecuencias de esta clase de apego vivido durante la infancia, en nuestra vida adulta (Estepé, 2021).

Volviendo a este término, otro de los autores Cruz (2014, p.108) menciona que:

La inteligencia emocional debe ser uno de los objetivos prioritarios a trabajar en la etapa de la Educación Infantil, ya que el niño inicia su escolarización con un desarrollo madurativo cargado de energía emocional, necesidad de comunicar sus sentimientos y emociones y falta de destreza en la utilización de los cauces adecuados de comunicación de dichas sensaciones y necesidades efectivas.

Podemos destacar la reducción o eliminación del “malestar psicológico” ya que los alumnos, al tener los medios suficientes para gestionar sus emociones y solucionar problemas, tienen menos probabilidad de sufrir casos de ansiedad, depresión o adicciones, en un futuro. Según Platero et al. (2013, p.2) por norma general, los niños presentan un intento repetitivo para conseguir el éxito, con un gran empeño para lograr sus metas. Hoy en día, se cree que, muchos problemas de la infancia pueden explicarse por los cambios sociales, en este caso, las emociones pueden tratar de solucionarlos.

En resumen, el desarrollo emocional en la educación infantil es esencial para el bienestar integral de los niños, así como para su éxito académico, social y emocional a lo largo de la vida. Los educadores y cuidadores juegan un papel fundamental en el apoyo a este desarrollo

al proporcionar un entorno seguro y enriquecedor donde los niños puedan explorar, expresar y aprender a gestionar sus emociones de manera positiva (Barrios y Santoro, 2016).

Las TIC en el desarrollo emocional en Educación Infantil

Según lo mencionado en secciones anteriores, durante la etapa de Educación Infantil no puede pasar desapercibida la educación emocional, de hecho, es uno de los factores esenciales para el correcto desarrollo humano. También, con anterioridad, hemos mostrado la importancia de que el desarrollo emocional vaya de la mano del resto de desarrollos propios de las personas, como el cognitivo, el comunicativo, el intelectual, etc. El uso de las TIC es un muy buen método para potenciar todos ellos y para trabajarlos de forma conjunta.

El trabajo de la educación emocional por medio de las TIC produce efectos en los seres humanos, además de ser una de las formas de comunicación más directa entre nosotros.

A su vez, la importancia de introducir estas TIC en las aulas de la etapa de educación infantil para fomentar su uso y el trabajo con las emociones, pueden resultar efectivo para el aprendizaje de los más pequeños (Ruiz y Hernández, 2018).

Muchos gobiernos y educadores reconocen que el uso de las TIC en la educación mejora notablemente su calidad. No se trata solo de enseñar sobre las TIC, es decir, de capacitar en las habilidades necesarias para desenvolverse en la vida diaria. Es importante dar un paso adicional y entender que incorporar las TIC en el aula de educación infantil implica utilizar algunos de los recursos que ofrecen desde una perspectiva pedagógica. Esto significa que no deben ser vistas como un complemento a la enseñanza tradicional, sino como una herramienta innovadora y esencial que, al integrarse en el currículo, contribuye a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula de preescolar y a fomentar el progreso de los estudiantes. En resumen, se trata de enseñar con y a través de las TIC. (Laborda, 2005).

La integración de las TIC en el desarrollo emocional de los niños se revela como una herramienta valiosa y enriquecedora. Las TIC ofrecen un vasto conjunto de recursos y herramientas que pueden transformar la forma en que los niños comprenden y manejan sus emociones. El uso de aplicaciones educativas y programas interactivos permite a los niños explorar y expresar sus emociones de manera lúdica y accesible. Estas herramientas pueden presentar personajes y situaciones que reflejen una variedad de emociones, proporcionando a los niños un espacio seguro para identificar y comprender sus propios sentimientos (Leonardo, 2020).

Además, las plataformas de aprendizaje en línea ofrecen contenido específicamente diseñado para abordar aspectos emocionales. A través de actividades interactivas, videos educativos y juegos, los niños pueden aprender sobre la empatía, la resolución de conflictos y la autoestima de una manera dinámica y participativa.

Las TIC también facilitan la comunicación y la colaboración entre los niños, sus familias y los educadores. Las aplicaciones de mensajería y las plataformas de colaboración en línea permiten a los niños compartir sus emociones y experiencias, así como trabajar juntos en proyectos que fomenten el desarrollo emocional y la construcción de relaciones positivas

Educación emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudara identificar a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetara los demás y proponer estrategias para resolver problemas. (López, 2005, p.156).

En la actualidad existen numerosas plataformas que ayudan a los docentes a planificar y diseñar actividades llamativas y dinámicas para trabajar con sus alumnos. Una de ellas, “Educación 3.0”, es líder informativa en innovación educativa. En esta página web podemos

encontrar numerosas actividades relacionadas con el trabajo de las emociones por medio de las TIC (Montejano, 2018). Nos recomienda diferentes plataformas digitales para trabajar este aspecto, como por ejemplo, la plataforma ClassDojo, diseñada para gestionar el comportamiento en el aula, se puede establecer un grupo llamado, por ejemplo, "Mi estado emocional hoy", donde en lugar de evaluar conductas se registran las emociones. Estas emociones son seleccionadas inicialmente por el docente y luego los alumnos pueden agregar aquellas que consideren relevantes para expresar su estado de ánimo.

Otra alternativa propuesta por David Montejano (2018) es emplear la realidad aumentada. Utilizando diversos recursos, como libros de lectura, podemos abordar tanto contenidos como emociones, ya que estos libros contienen códigos que al escanearlos permiten acceder a experiencias de realidad aumentada. Para profundizar aún más, una herramienta útil es Aurasma. Esta aplicación nos permite crear "auras" para explorar las emociones, asociando imágenes representativas de cada emoción con su significado. Además de esta opción, se pueden producir podcasts de audio donde los alumnos participen en la interpretación de situaciones relacionadas con emociones o sentimientos, los cuales luego pueden ser compartidos en una plataforma específica (Montejano, 2018).

En el colegio CEIP Beatriz Galindo, situado en el barrio Vidal de la ciudad de Salamanca, se realizó una propuesta de innovación didáctica que trataba las emociones por medio de las TIC. Esta propuesta fue dirigida por Noelia Brasileiro Garrido durante el mes de julio de 2023. Los destinatarios fueron los alumnos/as de 3º de Educación Infantil, fue escogido este período de la etapa de preescolar, debido a que en estas edades disminuye el egocentrismo, siendo capaces de esta forma de comprender el mundo desde diferentes perspectivas. El objetivo general de esta propuesta era desarrollar las competencias propias de la educación emocional en el alumnado de 3º de Infantil a través de recursos TIC. La iniciativa consiste en un programa compuesto por 22 sesiones planificadas para realizarse en momentos específicos

del día escolar. Estas sesiones estarán organizadas en un Genially que servirá como plataforma central, presentándolas como etapas o tareas que los estudiantes deben cumplir. Este Genially será dirigido por Pupi, el personaje que acompañará a los estudiantes a lo largo de las sesiones. Además de estas sesiones, se sugiere una actividad transversal que se llevará a cabo diariamente en varios momentos del día.

Durante la propuesta, se utilizaron diferentes recursos TIC como tablets, smart, bee bot, placa Makey-Makey, Códigos QR, Geniallys, Scratch, Wordwall, Educaplay, Youtube y people art factory.

Las sesiones no se pudieron realizar completas, como se había diseñado ya que el tiempo no lo permitió, pero aún así fueron productivas y se obtuvieron los siguientes resultados:

Reconoce y interpreta sus propias emociones y cómo se manifiestan en distintos contextos.

- Logrado: Todos los estudiantes, excepto aquellos con necesidades educativas especiales (posiblemente TEA), son conscientes de sus propias emociones y comprenden por qué las experimentan. Además, identifican los momentos en los que suelen experimentar estas emociones.

Reconoce y comprende las emociones de los demás y cómo se manifiestan en distintos contextos.

- Logrado: Todos los estudiantes, excepto aquellos con necesidades educativas especiales (posiblemente TEA), son conscientes de las emociones de los demás y entienden en qué situaciones pueden experimentarlas.

Exhibe un buen control sobre sus emociones y puede generar emociones positivas.

- En progreso: Todos los estudiantes, excepto aquellos con necesidades educativas especiales (posiblemente TEA), expresan adecuadamente sus

emociones. Sin embargo, algunos de ellos enfrentan dificultades para generar emociones positivas.

Posee una imagen positiva y realista de sí mismo.

- Logrado: Se observa una autoestima saludable en los estudiantes, quienes reconocen tanto sus fortalezas como sus debilidades, así como las de los demás.

Demuestra habilidades sociales de escucha y respeto hacia los demás, lo que ayuda a prevenir conflictos.

- Logrado: En general, los estudiantes muestran respeto mutuo, escuchan a sus compañeros y rara vez son causa de conflictos.

Establece metas alcanzables considerando sus capacidades y toma decisiones para lograrlas.

- En progreso: Debido al corto tiempo de implementación del programa, no se ha observado un progreso significativo en este aspecto. Sin embargo, se percibe un ligero aumento en la toma de decisiones entre la primera y la última sesión, especialmente en las actividades diseñadas para este fin.

Es capaz de automotivarse y mantiene una actitud positiva frente a los desafíos.

- Logrado: La mayoría de los estudiantes muestran una alta motivación hacia las actividades propuestas y demuestran una disposición positiva hacia ellas.

Demuestra interés por utilizar recursos y herramientas tecnológicas como medios para el aprendizaje.

- Logrado: Todos los estudiantes muestran actitudes positivas hacia el uso de herramientas y recursos tecnológicos, y han comenzado a familiarizarse con algunos de ellos.

Comienza a adquirir habilidades relacionadas con la competencia digital (pensamiento computacional, creación de contenido digital y uso seguro y responsable).

- En progreso: Dado el limitado número de sesiones, los estudiantes solo han podido desarrollar algunas habilidades relacionadas con la competencia digital, principalmente en el área de pensamiento computacional.

Por lo tanto, se concluye que, aunque la implementación de las sesiones se ha realizado por un período de tiempo menor al planificado inicialmente, la mayoría de los estudiantes han adquirido un nivel bastante alto de competencias emocionales, ya que han alcanzado la mayoría de los objetivos establecidos. Se anticipa que aquellos casos en los que los estudiantes están en una fase de desarrollo inicial ("en proceso") podrían mejorar significativamente si se hubiera completado la totalidad de las sesiones previstas.

Los resultados obtenidos de la propuesta educativa que se llevó a cabo en el CEIP Beatriz Galindo, plasman que las TIC, son recursos positivos y favorables para el desarrollo emocional de los niños/as. Se resalta de forma extremadamente favorable el empleo de herramientas tecnológicas durante las sesiones, las cuales han incrementado la motivación de los estudiantes y, por ende, han promovido su aprendizaje y les han introducido en el desarrollo de competencias digitales. Además, la metodología utilizada, que se basa en el juego y considera los principios de la etapa de desarrollo, ha demostrado ser un facilitador del proceso de aprendizaje (Educación 3.0, 2022).

Sin embargo, es importante recordar que las TIC deben utilizarse de manera equilibrada y supervisada, y que el papel del docente como guía y facilitador en este proceso es esencial. Al

integrar de manera efectiva las TIC en el aula, podemos crear un entorno enriquecedor que fomente el crecimiento emocional y el bienestar de nuestros estudiantes (Ruiz y Hernández, 2018).

5. Propuesta de intervención

Justificación

La presente propuesta de intervención se fundamenta en la creciente importancia de integrar las TIC en el proceso educativo, especialmente en el desarrollo de la inteligencia emocional en la etapa infantil. La utilización de las TIC como herramienta pedagógica ofrece numerosas posibilidades para enriquecer las experiencias de aprendizaje de los niños, así como para facilitar la comprensión y gestión de sus emociones desde edades tempranas. La inteligencia emocional desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, influyendo en su bienestar emocional, social y académico. En la etapa infantil, es crucial brindar herramientas y estrategias que les permitan identificar, comprender y regular sus emociones de manera efectiva, sentando así las bases para su desarrollo personal y social. Las TIC ofrecen una amplia gama de recursos y herramientas que pueden ser adaptados y utilizados de manera creativa en el ámbito educativo. A través de aplicaciones, juegos interactivos, videos educativos y otras plataformas digitales, es posible diseñar actividades que estimulen el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de manera lúdica y participativa. Por lo que se considera que pueden ser un recurso pedagógico óptimo para trabajar el desarrollo de la inteligencia emocional. Además, los niños muestran un gran interés y motivación por el uso de las tecnologías digitales, las cuales forman parte de su entorno cotidiano. Integrar las TIC en el aula no solo resulta atractivo para los estudiantes, sino que también favorece su participación activa y su implicación en el proceso de aprendizaje. A pesar del creciente uso de las TIC en el ámbito educativo, existe aún un vacío en cuanto a su implementación específica para el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación infantil. Por ello en

esta propuesta se analiza de manera reflexiva cómo las TIC pueden contribuir a potenciar las habilidades emocionales de los niños. El presente trabajo de fin de grado tiene como objetivo contribuir al avance del conocimiento en el campo de la educación infantil y la integración de las TIC. Mediante el análisis de experiencias prácticas, se espera generar nuevos conocimientos y recomendaciones que puedan ser útiles para docentes, investigadores y profesionales del ámbito educativo interesados en este tema.

Contexto/destinatarios

Esta propuesta va dirigida a un aula de niños/as del segundo ciclo de Educación Infantil, del CEIP Miguel Íscar, en Valladolid. Ambos cursos de este período, segundo y tercero de Infantil, están juntos en el mismo aula, debido a que únicamente son catorce niños y el absentismo, por desgracia, es una de las características principales de este centro, por ello, los dos cursos de Educación Infantil, están en el mismo aula, ya que si estuviesen separados, habría días en los que se contaría con únicamente dos niños en un aula.

El CEIP Miguel Íscar, se encuentra ubicado en C. de Cantabria, s/n, 47010, Valladolid. Esta zona correspondería al barrio España, en este barrio, viven familias que, mayoritariamente, son de etnia gitana, por lo que en el colegio, a excepción de cuatro alumnos, son todos de raza gitana. En cuanto al aula a la que va dirigida la propuesta didáctica, como se ha mencionado con anterioridad son catorce alumnos, de los cuales únicamente dos, no pertenecen a esta raza.

En el aula disponen de varios recursos digitales como la pantalla “*Smart*”, la cual usan todas las mañanas al entrar al centro para que los alumnos seleccionados ese día elijan entre las opciones que ha puesto previamente la maestra, la canción que quieren escuchar, antes de comenzar con la asamblea. También en el aula tienen “*tablets*”, que suelen utilizar los viernes a última hora de la mañana, ya que esa hora es la de TIC. Y además, en esa última hora de la

semana a parte de este recurso, también cuentan con el “robot mouse”, con el que realizan juegos relacionados con la orientación espacial y la direccionalidad.

De modo que es un aula que cuenta con numerosos recursos tecnológicos, por ello, los alumnos/as están muy familiarizados con la tecnología y muestran notorias habilidades tecnológicas. Esta familiarización, hace que los alumnos/as muestren gran interés por las actividades relacionadas con las TIC, y son recursos educativos que les motivan y les resultan atractivos.

El absentismo, que por norma general, la mayoría de alumnos/as presentan, afecta al rendimiento escolar y a la motivación de los mismos. Al no estar acostumbrados a ir al colegio y a realizar actividades, les cuesta mucho poner atención y concentrarse al realizar las tareas, y su motivación por las actividades escolares es bastante baja. En cambio, cuando en el aula se realizan actividades con los recursos tecnológicos, el interés de los alumnos aumenta considerablemente.

Por lo que, aprovechando la motivación que despierta en los más pequeños el uso de las TIC, en esta propuesta didáctica se trabajará la inteligencia emocional a través de las TIC. Además, en el centro, se está llevando a cabo el proyecto del “monstruo de los colores”, proyecto en el que se trabajan las emociones, por lo que las intervenciones de esta propuesta didáctica son idóneas para este momento y para así, sensibilizar aún más al alumnado, ya que es un tema que se está trabajando de forma global en el centro.

Objetivos

Los objetivos generales de etapa se rigen por los establecidos por el Artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Se destacan los

siguientes, ya que tienen relación con la gestión emocional y las TIC en la etapa de educación infantil:

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Los objetivos específicos que busca la propuesta didáctica son los siguientes:

- Desarrollar habilidades emocionales para una mejor comprensión y manejo de las emociones.
- Ampliar el vocabulario emocional para facilitar la expresión y la comprensión de los propios sentimientos y los de los demás.
- Promover un ambiente de confianza y seguridad en el aula mediante actividades diseñadas para ello.
- Reconocer el papel fundamental de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades sociales y en la transmisión de emociones y sentimientos.
- Fomentar el trabajo en equipo a través de prácticas de socialización y promoviendo la empatía hacia los compañeros.
- Estimular la motivación intrínseca mediante el uso creativo y adecuado de las TIC como herramientas de aprendizaje.
- Facilitar que los estudiantes identifiquen, reconozcan y se identifiquen con los sentimientos y emociones de los personajes en cuentos infantiles, promoviendo así la empatía y la comprensión emocional.

- Proporcionar experiencias que fomenten la regulación emocional y la resolución pacífica de conflictos en el contexto escolar.
- Integrar las TIC de manera equilibrada y reflexiva en las actividades educativas, aprovechando su potencial para el desarrollo emocional y cognitivo de los niños.
- Cultivar un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso que valore y celebre la diversidad emocional y cultural de los estudiantes.

Contenidos

Los contenidos de esta propuesta didáctica se establecen en el DECRETO 37/2022, de 30 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

SEGUNDO CURSO

Los contenidos de esta propuesta didáctica se encuentran reflejados en la primera y tercera área del currículo. Y son los siguientes:

I. Área del crecimiento en armonía.

A: El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Identificación y respeto de las diferencias.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.
- Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.
- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.
- Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.
- Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

III. Comunicación y representación de la realidad.

A. Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.
- Comunicación interpersonal: empatía.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.
- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.

I. Alfabetización digital.

- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.
- Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.

TERCER CURSO

Los contenidos de esta propuesta didáctica se encuentran reflejados en la primera y tercera área del currículo. Y son los siguientes:

I. Área del crecimiento en armonía.

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás.
Normas de juego. Juegos reglados.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

III. Comunicación y representación de la realidad

A. Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.
- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.

- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

- Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.

I. Alfabetización digital.

- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.

- Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.

Competencias específicas y criterios de evaluación.

Las competencias específicas y criterios de evaluación de esta propuesta didáctica se establecen en el DECRETO 37/2022, de 30 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

SEGUNDO CURSO

I. Área del crecimiento en armonía.

Competencia específica 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

Criterios de evaluación:

Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.

Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

Competencia específica 2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Criterios de evaluación:

2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.

2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.

Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Criterios de evaluación:

Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.

4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.

III. Área de comunicación y representación de la realidad.

Competencia específica 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

Criterios de evaluación:

1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.

1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.

Competencia específica 2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Criterios de evaluación:

2.2 Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.

Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación:

3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentado su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.

3.3 Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.

Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.

TERCER CURSO

I. Área del crecimiento en armonía

Competencia específica 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

Criterios de evaluación:

Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

Competencia específica 2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Criterios de evaluación:

2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.

Competencia específica 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Criterios de evaluación:

Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.

Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

III. Área de comunicación y representación de la realidad.

Competencia específica 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

Criterios de evaluación:

1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.

1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.

Competencia específica 2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

Criterios de evaluación:

Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.

Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.

Competencia específica 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación:

3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.

Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.

Metodología

La metodología que se llevará a cabo en esta propuesta didáctica será participativa, dinámica y centrada en el niño.

También se propone la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) esta metodología consiste en que los niños trabajan en proyectos de investigación que abordan preguntas o problemas del mundo real, lo que les permite aplicar conocimientos y habilidades en contextos significativos y colaborativos (Botella y Ramos, 2019). Además, de aprendizajes activos y experienciales, en esta propuesta se enfoca en el aprendizaje a través de la experiencia directa y la experimentación, proporcionando actividades prácticas y basadas en experiencias personales que permiten a los niños descubrir conceptos por sí mismos (Durán-Pérez y Gutiérrez-Barreto, 2021). La propuesta tiene unas rutinas estructuradas, es decir, se siguen las rutinas del aula, propuestas en el horario de la clase, ya que se llevará a cabo los viernes a última hora, debido a que esa franja horaria del aula es cuando se trabaja con las TIC.

Comenzaremos con un proceso de sensibilización en el que se introducirá el tema de las emociones de manera significativa para los alumnos/as. Además se contará con los recursos digitales del aula para que de esta manera les resulte más atractivo y motivador. Cabe destacar, tal y como se ha mencionado con anterioridad, en el centro se está realizando el proyecto del “monstruo de los colores”, por lo que a la hora de realizar la propuesta, los alumnos/as ya tenían conocimientos previos y una base favorable sobre el tema de las emociones.

Después, realizaremos las actividades de la propuesta que integran las TIC y las emociones. Estas actividades están diseñadas para aumentar la participación activa de los alumnos/as, el aprendizaje significativo y el desarrollo de las habilidades emocionales.

También, recurriremos a la reflexión y al diálogo, después de finalizar cada actividad, donde los niños/as compartan sus experiencias y reflexiones sobre las actividades realizadas, con el fin de, fomentar la expresión de emociones y opiniones, y promover el respeto y la escucha activa entre los participantes.

Por último, relacionaremos los aprendizajes sobre las diferentes emociones de la vida cotidiana de los niños/as ya que es importante animar a los niños a compartir cómo pueden aplicar lo aprendido en situaciones reales. Es decir, proponer actividades en las que se trabajen las emociones relacionándolas con situaciones cotidianas de sus vidas, por ejemplo, si trabajamos la tristeza, explicar situaciones en las que se puede sentir esta emoción y además que ellos compartan situaciones en las que se han sentido tristes. Esto es importante para proporcionar a los alumnos/as estrategias prácticas que puedan utilizar fuera del aula para reconocer y gestionar sus emociones de manera saludable.

Por otra parte, todas las actividades estarán diseñadas para trabajar habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia. Además, serán dinámicas, llamativas y corresponderán con los intereses del alumnado, para así, aumentar la motivación y las ganas de aprender, que son dos connotaciones necesarias para el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos/as de este aula.

Esta metodología proporciona un enfoque práctico y participativo para integrar las TIC y las emociones, promoviendo el aprendizaje activo y significativo de los niños y fomentando su desarrollo emocional.

Temporalización

La propuesta didáctica se llevará a cabo durante el período de un mes, en la última hora de los viernes, que como se ha mencionado previamente, es el tiempo que tienen dedicado en el

centro al uso de las TIC. El aprendizaje de las emociones, irá combinado con los aprendizajes que van adquiriendo con el proyecto del “monstruo de los colores”, que se está realizando en el centro. La propuesta de intervención comenzará el viernes 27 de abril y finalizará el viernes 18 de mayo, el periodo de tiempo del que disponemos cada día es de 40 minutos. En cada sesión comenzaremos con la introducción a la actividad, la explicación de la actividad y la reflexión final. La temporalización irá variando cada día en función a la actividad propuesta para esa sesión, es decir, habrá sesiones en las que la realización de la actividad, ocupe una gran parte del tiempo, otras sesiones en las que la reflexión será más extensa etc.

ACTIVIDADES	FECHA
<p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad introductoria: “Cuento interactivo monstruo de los colores”. - Actividad 1: “¡Qué gire la ruleta!”. 	Viernes 27 de abril de 2024
<p>Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 2: “Cada oveja con su pareja”. - Actividad 3: “¿Cómo es tu cara de...?”. 	Viernes 3 de mayo de 2024
<p>Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 4: “Abre cajas” - Actividad 5: “¿Cómo nos sentimos?”. 	Viernes 10 de mayo de 2024
<p>Sesión 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad final: “Videollamada” 	Viernes 17 de mayo de 2024

Descripción de actividades

Sesión 1

Actividad Introdutoria: “Cuento interactivo monstruo de colores”.

Duración: 10 minutos

Agrupamiento: Todo el grupo junto.

Espacio: En el aula.

Materiales: Pantalla *Smart*.

Herramienta utilizada: *Youtube*.

Descripción de la actividad: Para introducir la temática de las emociones y el monstruo de colores, comenzaremos por el visionado en la pantalla de un vídeo que cuenta el monstruo de los colores: <https://youtu.be/xSCCDF0F49Q?si=IR9GRQoobnB8E3X6> . Una vez finalizado el vídeo, retrocederemos y lo iremos parando en los diferentes colores del monstruo e iremos hablando de la emoción que representa cada color para asentar la información.

Actividad 1: “¿Qué gire la ruleta!”.

Duración: 20 minutos.

Agrupamiento: Todo el grupo junto.

Espacio: En el aula.

Materiales: Pantalla *Smart*.

Herramienta tecnológica utilizada: *Wordwall*.

Descripción de la actividad: La actividad consiste en girar una ruleta, y cuando la ruleta para tenemos que contestar a la pregunta que nos ha tocado, seleccionando la respuesta correcta:

<https://wordwall.net/es/resource/7525746> . Las preguntas son sobre los colores del monstruo y la emoción que esos colores representan. Los niños/as irán saliendo de uno en uno a la pantalla, según yo les vaya llamando. Yo les leía la pregunta, ya que ellos no saben leer y ellos seleccionarán el color correcto.

Sesión 2

Actividad 2: “Cada oveja con su pareja”

Duración: 15/20 minutos.

Agrupamiento: Todo el grupo junto.

Espacio: En el aula.

Materiales: Pantalla *Smart*.

Herramienta tecnológica utilizada: *Wordwall*.

Descripción de la actividad: Esta actividad consiste en un juego interactivo (<https://wordwall.net/es/resource/4801897>), en el que se trabaja la relación entre los colores del monstruo y las diferentes emociones que estos colores representan. Sale en la pantalla el monstruo pintado de un color y los niños/as deben de seleccionar el emoticono que representa la emoción relacionada con ese color. Los niños/as irán saliendo de uno en uno a la pantalla para contestar a las preguntas según les vaya llamando.

Actividad 3: “¿Cómo es tu cara de...?”

Duración: 20/25 minutos.

Agrupamiento: Todo el grupo junto.

Espacio: En el aula.

Materiales: Pantalla *Smart*.

Herramienta tecnológica utilizada: *Wordwall*.

Descripción de la actividad: Esta actividad consiste en girar una ruleta expuesta en la pantalla (<https://wordwall.net/es/resource/3948144>) y cuando la ruleta para de girar tenemos que representar (con muecas, mímicamente...) la emoción que nos ha tocado. Antes de representar la emoción, hago preguntas como: “¿De qué color es el monstruo que te ha tocado?”, “¿Entonces como se está sintiendo el monstruo?”.

Sesión 3

Actividad 4: “Abre cajas”.

Duración: 15/20 minutos.

Agrupamiento: Todo el grupo junto.

Espacio: En el aula.

Materiales: Pantalla *Smart*.

Herramienta tecnológica utilizada: *Wordwall*.

Descripción de la actividad: Esta actividad consta de un juego, en el que primero hay que elegir una de las 5 cajas presentes (<https://wordwall.net/es/resource/4186544>). Una vez seleccionas una de las cajas que se abre y muestra un tarro con uno de los colores de las diferentes emociones del monstruo y tres imágenes diferentes. Los niños/as deberán de elegir la imagen que está relacionada con ese color y con la emoción que ese color representa. Para el desarrollo de esta actividad, los alumnos/as irán saliendo a la pantalla uno a uno según les vaya llamando.

Actividad 5: “¿Cómo nos sentimos?”.

Duración: 25 minutos.

Agrupamiento: Todo el grupo junto.

Espacio: En el aula.

Materiales: Ordenador y pantalla *Smart*.

Herramienta tecnológica utilizada: *Genially*.

Descripción de la actividad: Esta actividad trata de un *genially* (<https://view.genially.com/6644d00f1ca366001421459b/interactive-content-como-nos-sentimos>), en el que hay que ir contestando a preguntas sobre cómo nos sentimos en diferentes situaciones de nuestra vida cotidiana. De esta forma relacionarán los conocimientos aprendidos sobre las emociones con experiencias propias y serán capaces de poner nombre a lo que sienten en diferentes momentos. Como los niños aún no saben leer, se han incorporado audios en la actividad en los que pueden escuchar las preguntas y respuestas, para que de esta manera puedan realizar la actividad de una manera más autónoma. Una vez que contestaban a la pregunta les hacía preguntas relacionadas con la emoción que habían seleccionado: “¿Qué haces cuando estás enfadado?”, “¿Qué más cosas te enfadan?”...

Sesión 4

Actividad 6: “Videollamada”.

Duración: 40 minutos.

Agrupamiento: Todos el grupo junto.

Espacio: En el aula.

Materiales: Ordenador, pantalla *Smart*, peluches y dibujos del monstruo de colores.

Descripción de la actividad: Realizamos una videollamada con los niños/as de un colegio de Madrid, que también habían realizado el proyecto del monstruo de los colores (anexo 1). Que

como se ha explicado previamente los alumnos/as estaban realizando con la maestra de inglés también actividades del monstruo de colores. En esta videollamada los alumnos/as se presentaron y después fueron enseñando a los otros niños/as lo que habían aprendido y trabajo sobre el monstruo de los colores, mostraron los dibujos que habían hecho con la profesora de inglés, enseñaron los peluches que tenían del monstruo de colores y las diferentes emociones que estos representaban y por último cantaron todos juntos la canción sobre las emociones que habían aprendido con la maestra de inglés. Después los niños/as del otro colegio, nos enseñaron los materiales con los que ellos habían trabajado el proyecto y nos cantaron su canción sobre las emociones.

Evaluación

Esta intervención no tiene una evaluación escrita como tal, ya que era preferente el trabajo de las emociones de uno mismo, es decir, que cada niño/a se sintiese cómodo hablando de experiencias personales en las que ha sentido las diferentes emociones, como las gestiona y dar pautas para hacerlo de manera correcta. No se consideró tan importante la adquisición de contenidos sino que se puso más énfasis en la gestión emocional de cada niño/a. Por lo que se valoró más la implicación y participación del alumnado en las diferentes actividades, así como las habilidades de escucha activa a sus compañeros cuando eran ellos quienes hablaban de sus experiencias o participaban en la actividad.

La comprobación de estos requisitos se llevó a cabo por medio de observación directa.

Resultados

Al tratarse de alumnos/as procedentes de un contexto familiar tan “conflictivo” y en el que nunca han tratado las emociones, los sentimientos, el cómo se pueden sentir las personas, etc. al principio se hizo un poco complicado que los niños/as supiesen identificar sus propias emociones y también las de los demás, ya que era una labor que nunca habían realizado.

También les costó el empezar a hablar de sus sentimientos, ya que también era algo que nunca habían hecho. Por ello, la que suscribe comenzó a hablar de sí misma en las primeras actividades, tratando de poner ejemplos sobre las emociones como el sentirse triste, lo que hace feliz, lo que enfada, miedos y situaciones en las que se está en calma. Después de esto, automáticamente, muchos de los niños comenzaron a abrirse.

El día que trabajamos la actividad de “¿Cómo nos sentimos?”, salió una pregunta de: “¿Cómo me siento cuando estoy jugando con un juguete y me lo quitan?” después de contestar a esta pregunta y explicar porqué en esta situación podemos sentir enfado, un alumno (que es bastante conflictivo y pelea bastante con los demás niños), se giró, miró a otros alumnos (que son los que más tiempo pasa, ya que son primos) y les dijo: “Lo siento”. Los niños se quedaron mirándole sin entender nada y la que suscribe dijo: “¿Porqué lo sientes?”, a lo que él contestó que muchas veces les quitaba los juguetes para molestar y que eso no está bien, que no quiere que sus primos se enfaden por su culpa. Y les dije a los otros dos niños: “¿Queréis decirle algo?”, y ellos le dijeron que no pasaba nada, y que no lo volviese a hacer y se dieron un abrazo. Durante la intervención, ocurrieron más sucesos así con conflictos que habían surgido en el aula ese mismo día, niños que se abrieron contando situaciones personales, etc. Pero este suceso llamó especialmente la atención, ya que este niño, como se ha señalado previamente, es un alumno bastante conflictivo, no pide perdón y siempre actúa de forma desafiante y despectiva. Durante los meses que estuve en los que la que suscribe estuvo en el centro, nunca había estado con esa actitud de ese día.

Por otra parte, los niños/as mostraban mucho interés a la hora de realizar las actividades, se les veía motivados y que les gustaba lo que se estaba realizando. Les llamaban mucho la atención los juegos en la pantalla y antes de que llegase esta hora muchos alumnos/as se me acercaban y me decían emocionados: “¿Hoy también vamos a hacer juegos?”.

Por último, cabe destacar que, al ser un aula con tantos niveles tan diferentes, ya que están segundo y tercero de infantil juntos y además dentro de estos dos niveles nos encontramos con muchas diferencias, ya que hay alumnos/as que este es su primer año de escolarización, y otros que tienen un nivel bastante alto. Las actividades estaban diseñadas para que todos los alumnos pudiesen participar sin ninguna dificultad, había niños/as que igual les costaba un poco más el entender lo que tenían que hacer, identificar emociones o saber contestar a las preguntas, en estos casos yo intervenía ofreciendo ayuda o parándome a explicárselo de una forma más detenida con ejemplos, etc.

Los resultados han sido bastante favorables y han cumplido las expectativas de la intervención, todos los niños/as terminaron diferenciando todas las emociones, lanzándose a contar a los demás las diferentes experiencias personales en las que han sentido las emociones trabajadas, muchos han aprendido a pedir perdón y a escuchar y todos han mostrado interés y ganas en las actividades, que era algo que también se pretendía que disfrutasen aprendiendo.

Conclusiones

En conclusión, la intervención en el aula de educación infantil, centrada en el uso de las TIC para explorar y expresar emociones, ha demostrado ser altamente efectiva y beneficiosa. Los resultados obtenidos han sido muy positivos, mostrando que los niños no solo se han abierto significativamente al compartir sus experiencias personales y tratar temas que les preocupan, sino que también han desarrollado habilidades esenciales como la empatía y la escucha activa hacia sus compañeros. El interés demostrado por los niños en las actividades relacionadas con las TIC denota el potencial de estas herramientas para fomentar un entorno de aprendizaje dinámico y enriquecedor. Esta experiencia confirma la importancia de integrar las TIC en la educación emocional desde edades tempranas, creando espacios seguros donde los niños puedan expresarse libremente y aprender a gestionar sus emociones de manera constructiva.

En resumen, la intervención no solo ha cumplido con los objetivos iniciales, sino que ha superado las expectativas al promover un ambiente de apoyo mutuo y aprendizaje colaborativo, reafirmando la relevancia de continuar implementando y desarrollando estrategias similares en el futuro.

6. Conclusiones

El presente trabajo de fin de grado ha abordado el desarrollo de la inteligencia emocional en educación infantil mediante el uso de las TIC. A través de una intervención práctica en un aula de educación infantil, se han implementado diversas actividades orientadas a mejorar la comprensión y gestión de las emociones en los niños y niñas.

Los resultados obtenidos han sido notablemente positivos, indicando que el uso de recursos digitales es una herramienta eficaz para la enseñanza de la inteligencia emocional. Los niños y niñas participantes han demostrado un alto nivel de disfrute y compromiso durante las actividades, lo que ha facilitado el proceso de aprendizaje. La integración de las TIC ha permitido crear un entorno interactivo y dinámico que ha favorecido la expresión y el entendimiento de las emociones.

El contexto de los niños participantes es particularmente complicado, ya que proceden de un barrio conflictivo y de familias con diversas problemáticas. Para muchos de ellos, las emociones eran una temática nueva, y nunca antes habían hablado abiertamente sobre sus sentimientos y emociones. Esto hizo que al principio fuera difícil desarrollar las actividades, debido a la falta de familiaridad y la posible resistencia inicial. Sin embargo, a medida que avanzaba la intervención, todos los niños se fueron abriendo y compartiendo experiencias personales. Este proceso fue extremadamente satisfactorio tanto para mí como maestra como para ellos a nivel personal, evidenciando el impacto positivo de la educación emocional en su bienestar.

Las actividades diseñadas han cumplido con los objetivos educativos planteados, demostrando que es posible desarrollar competencias emocionales a temprana edad mediante el uso de tecnologías digitales. Los niños y niñas han mejorado en aspectos como el reconocimiento y la gestión de sus emociones, la empatía y la comunicación emocional, lo que sugiere que las TIC pueden ser una valiosa herramienta en la educación emocional en etapas tempranas.

En conclusión, la intervención ha evidenciado que la incorporación de las TIC en el desarrollo de la inteligencia emocional en educación infantil no solo es viable, sino altamente beneficiosa. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje emocional, sino que también promueve la inclusión y la participación activa de todos los estudiantes. Se recomienda la continuidad y ampliación de este tipo de iniciativas, así como la formación continua del personal docente en el uso de recursos digitales para la educación emocional.

7. Referencias bibliográficas

Barrios, B., & Santoro, C. Inteligencia emocional y TIC en Educación Infantil. Sevilla, España: Universidad de Granada.

Bisquerra, R. (2003). Desarrollo de la inteligencia emocional en la educación infantil. Editorial Síntesis.

Botella Nicolás, A. M., & Ramos Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141.

Cassidy, J., & Shaver, P. R. (Eds.). (2008). Manual de apego: Teoría, investigación y aplicaciones clínicas. Guilford Press.

Cruz, P. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional. (Cómo desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal). *Historia y comunicación social*, 19(0), 107-118.

Decreto 37/2022, de 30 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Durán-Pérez, V. D., & Gutiérrez-Barreto, S. E. (2021). El aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades cognitivas en la formación de los profesionales de la salud. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 24(6), 283-290.

Educación 3.0. (2022). ¡Estas son las Experiencias Docentes Innovadoras premiadas en SIMO EDUCACIÓN 2022! Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com>

Elias, M. J., Zins, J. E., Weissberg, R. P., Frey, K. S., Greenberg, M. T., Haynes, N. M., ... & Shriver, T. P. (1997). Promoción del aprendizaje social y emocional: Directrices para educadores. ASCD.

Estapé, M. R. (2021). *Encuentra tu persona vitamina*. Espasa.

- Fernández-Berrocal, P., & Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa*, 15(6), 421-436.
- García-Peñalvo, F. J., Corell, A., Abella-García, V., & Grande, M. (2020). Online assessment in higher education in the time of COVID-19. *Education in the Knowledge Society*.
- Goleman, D., & Cherniss, C. (2013). *Inteligencia emocional en el trabajo: cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones*. Editorial Kairós.
- Inan, F. A., & Lowther, D. L. (2010). Factores que afectan la integración de la tecnología en las aulas K-12: un modelo de ruta. *Investigación y desarrollo de tecnología educativa*, 58, 137-154.
- Laborda Gil, X. (2005). Tecnologías, redes y comunicación interpersonal. Efectos en las formas de la comunicación digital. *Anales de Documentación*, vol. 8, 2005.
- Lacunza, A. B., & de González, N. C. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en humanidades*, 12(23), 159-182.
- Leonardo, Z. V. L. (2020). Uso de la Tecnología de la Información y Comunicación en educación virtual y su correlación con la Inteligencia Emocional de docentes en el Ecuador en contexto COVID-19. *RISTI. Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*, 40, 31-44, 31-44.
- López, È. (2005). La educación emocional en la Educación Infantil. *Revista Intrauniversitaria de formación del profesorado*. 19(3), 153-167 Universitat de Barcelona, Barcelona.

Marín Díaz, V., & Cabero Almenara, J. (2019). Las redes sociales en educación: desde la innovación a la investigación educativa. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 25-33.

Montejano, D (2018, diciembre 31). Realidad aumentada o sentir para vivir, las TIC a través de las emociones. EDUCACIÓN3.0.
<https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/realidad-aumentada-experiencia-emociones/>

Platero, R., Simón, C., & Gómez, L. (2013). Las competencias socioemocionales como factor protector ante la ansiedad y la depresión en estudiantes. *Revista de Psicología y Educación*, 8(2), 1-15.

Prensky, M. (2010). Enseñando a los nativos digitales: Colaborando para un aprendizaje real. Corwin Press.

Prieto, M. D. M. M., Barreiro, M. S. F., & Manso, M. J. A. (2013). La importancia de las redes sociales en el ámbito educativo. *EA, Escuela abierta: revista de Investigación Educativa*, (16), 91-104.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Requies, I. R., Avi, B. R., Martínez, R. A., & Rodríguez, E. F. (2010). Formar al profesorado inicialmente en habilidades y competencias en TIC: perfiles de una experiencia colaboradora. *Revista de educación*, (352), 149-178.

Rey, F. J. R., Galán, R. P., Robles, D. C., & Torres, N. Q. (2019). Estudio sobre la competencia digital de los docentes en las aulas de educación infantil. In *Educación y transformación social y cultural* (pp. 297-310). Universitas.

Rojas Betancur, H. M. (2008). La importancia de las políticas públicas de formación en investigación de niños, niñas y jóvenes en Colombia, para el desarrollo social. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 6(2), 885-906.

Rojas, E. (2023). *Comprende tus emociones*. Espasa.

Ruiz, M. C., & Hernández, V. M. (2018). La incorporación y uso de las TIC en Educación Infantil. Un estudio sobre la infraestructura, la metodología didáctica y la formación del profesorado en Andalucía. *Revista de Medios y Educación*. N° 52.

Salguero, M. J. C. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de Educación Infantil. *Pedagogía magna*, (11), 178-188.

Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.

Siraj-Blatchford, J., & Romero Tena, R. (2017). De la aplicación a la participación activa de las TIC en Educación infantil. *Revista de Medios y Educación*, (51), 165-181. Universidad de Sevilla Sevilla, España.

Zins, J. E., Weissberg, R. P., Wang, M. C., & Walberg, H. J. (2004). Construyendo el éxito académico sobre el aprendizaje social y emocional: ¿Qué dice la investigación?. Teachers College Press.

8. Anexos

Anexo 1

