



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanzas de Idiomas**

Especialidad de Geografía e Historia

Programación didáctica anual para 2º de ESO. Reformando y Contrarreformando.

Víctor García Posadas

Tutor: M.^a Raquel Vázquez Ramil

**Departamento de Didáctica de las Ciencias
Experimentales, Sociales y de la Matemática**

**Curso
2023-2024**

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo presentar una programación didáctica y desarrollar una situación de aprendizaje para la asignatura de Geografía e Historia en el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Es fundamental un desarrollo adecuado de la labor docente para alcanzar un aprendizaje competencial efectivo en los alumnos de ese nivel, lo que requiere un planteamiento bien estructurado en la organización de la programación didáctica. Este trabajo se enfoca en lograrlo mediante la aplicación de nuevas metodologías y la organización eficiente de los diferentes contenidos y criterios.

La segunda parte profundiza en una de las situaciones de aprendizaje que da título al trabajo. Esta abarcará los contenidos de los primeros siglos de la Edad Moderna, centrándose en la Europa de Carlos V y Felipe II y su papel en la Reforma protestante y la Contrarreforma católica. Estos contenidos vendrán dados mediante el uso del método expositivo combinado con actividades y metodologías dinámicas.

Palabras clave

Reforma protestante, Historia, Contrarreforma, metodologías dinámicas, Educación secundaria.

Abstract

This paper aims to present a didactic program and develop a learning situation for the subject of Geography and History in the second year of ESO. Proper development of teaching practice is crucial for achieving effective competency-based learning in students of this age, which requires a well-structured approach in organizing the didactic program. This work focuses on achieving this through the application of new methodologies and the efficient organization of various contents and criteria.

The second part delves into one of the learning situations that is the focus of the paper. This will cover the content of the early centuries of the Modern Age, focusing on the Europe of Charles V and Philip II and their role in the Protestant Reformation and the Catholic Counter-Reformation. This content will be provided using the expository method combined with dynamic activities and methodologies.

Key words

The Protestant Reformation, History, Counter-Reformation, dynamic methodologies, Secondary Education

ÍNDICE

1. Introducción	4
2. Programación Didáctica.....	5
2.1 Introducción: conceptualización y características de la materia.....	5
2.2 Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje	8
2.3 Desarrollo de los contenidos y criterios en las diferentes situaciones de aprendizaje	17
2.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán en la materia	32
2.5 Metodología didáctica.....	34
2.6 Recursos didácticos de desarrollo curricular.....	36
2.7 Actividades extraescolares y complementarias	40
2.8 Medidas de atención a la diversidad (DUA)	41
2.9 Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	42
2.10 Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje	44
2.11 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	46
3. Desarrollo de una situación de aprendizaje.....	48
3.1 Presentación.....	48
3.2 Fundamentación curricular	48
3.3 Desarrollo de las sesiones.....	58
3.4 Metodología y recursos.....	61
3.5 Evaluación del alumnado	63
3.6 Evaluación de la unidad temporal de programación.....	63
4. Conclusiones.....	65
5. Bibliografía.....	66
6. Anexos	68
6.1 Anexo 1	68
6.2 Anexo 2	68
6.3 Anexo 3	69
6.4 Anexo 4	70
6.5 Anexo 5	71

1. Introducción

El siguiente trabajo de fin de máster tiene una serie de finalidades marcadas. La primera, y más lógica, trata de elaborar una Programación didáctica, centrándose a su vez en la elaboración y desarrollo de una de las Situaciones de Aprendizaje. Por ello, se ha seleccionado la asignatura de Geografía e Historia para el curso de 2º de ESO, todo encajado Dentro del marco legislativo vigente, a saber:

A lo largo de este trabajo se elaborará, entre otras cosas, una programación didáctica para la asignatura antes mencionada. En esta programación se detallarán las Situaciones de Aprendizaje a desarrollar durante el curso académico, junto con los criterios, contenidos, así como su organización cronológica en las diferentes sesiones que se tendrán con el aula. Junto a la programación didáctica se llevará a cabo la descripción y determinación de los criterios de evaluación, los diferentes recursos usados en las sesiones, sus correspondientes metodologías y las medidas a aplicar en ciertos casos de dificultades para el alumnado y su posible diversidad.

Por último, se desarrollará la Situación de aprendizaje, siendo en este caso la que ocupa los contenidos que referencian a los primeros reinados de la Monarquía Católica, los correspondientes a Carlos V y Felipe II y su relación con el contexto político internacional nacido de la Reforma protestante, la posterior Contrarreforma y las Guerras de religión. Debido a esto, el nombre elegido para esta S.A es, *“Reformando y Contrarreformando: la Europa de Carlos V y Felipe II”*. Dado el carácter experimental de un TFM y lo recopilado durante las practicas externas, junto con el contexto geográfico de la ciudad de Valladolid, creo realmente oportuno centrar la lupa en este temario. Si que es cierto que es un tema más complejo, no solo por su profundidad histórica en el rango de edad sobre los 13 o 14 años del alumnado, sino también, por lo apurado que se puede llegar a esta parte del temario. Aun así, creo que, si se organiza de manera eficiente, junto con el contexto histórico y geográfico de Valladolid, se puede conseguir un resultado no solo satisfactorio, sino también, profundo para el aprendizaje de los alumnos.

2. Programación Didáctica

2.1 Introducción: conceptualización y características de la materia

Dado el contexto mundial del siglo XXI, un mundo tan globalizado, el cual lo abanderan los avances tecnológicos, los estudios guiados por las llamadas ciencias puras, las ingenierías o el siempre constante interés por las ciencias de la salud en el caso de España, resulta cada vez menos común el interés por las humanidades, y en concreto por la historia. Aun así, y por el momento, sigue siendo una materia obligatoria en la formación secundaria o ESO, y en el Bachillerato. Esto, un gran acierto, ya que los contenidos que en ella verán los alumnos son conocimiento muy valioso para cualquier ciudadano, independientemente del camino universitario que escojan, sea hacia las ciencias puras, sociales o encaminándose a las humanidades.

La historia, en sí, como materia, ha tenido una larga evolución, pero si nos queremos acercar al origen de la historia que conocemos hoy en día, habría que fijarse en el siglo XIX. En el siglo XIX, la historia se convierte o intenta convertirse en una ciencia, esto debido a las corrientes positivistas del momento. A partir de ese siglo podemos delimitar una serie de criterios que clasifican lo que es hacer historia de lo que no (con sus respectivos cambios a lo largo del siglo XX y XXI). Esto nos lleva a la estructura que nos marca la ley, la cual, divide los contenidos del curso en tres grandes bloques: “Retos del mundo actual”, “Sociedades y territorios” y para finalizar “Compromiso cívico local y global” (Junta de Castilla y León, 2022).

En la Comunidad Autónoma de Castilla y León, la LOMLOE se concreta en el Decreto 39/2022, según el cual, la asignatura “Geografía e Historia se cursa en los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria (Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

En el artículo 15 se contempla la organización de los tres primeros cursos de la etapa; y en el artículo 16 la organización del cuarto curso (BOCyL nº 190, 30/09/2022, pp. 48850-49542).

Otra intención de este trabajo es mostrar los diferentes contenidos, competencias y

criterios que se deben realizar en la programación general y en las situaciones de aprendizaje. Para ello se procederá a comentar cómo contribuye esta materia a los objetivos de la etapa educativa y al adecuado desarrollo de las competencias clave.

En cuanto a las competencias clave podemos observar que se trabajan las siguientes extraídas del Decreto 39/2022:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática
- Competencia en ciencia
- Competencia en ingeniería
- Competencia en tecnología
- Competencia digital
- Competencia personal
- Competencia social
- Competencia aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en expresión cultural
- Competencia en conciencia

De estas competencias clave derivarán las competencias específicas de la materia de Geografía e Historia, teniendo todas y cada una de ellas cabida dentro de la asignatura.

Cuando pensamos en la materia de historia es lógico considerar las competencias relacionadas con la elaboración, manejo y lectura de textos. Pero con la historia también se puede desarrollar el pensamiento crítico, la igualdad y la diversidad, las relaciones humanas, conectar con el mundo actual o las capacidades plurilingües del alumno.

En cuanto a esta última, es lógico que al ser de la rama de las humanidades sea más factible impartirla en otros idiomas, normalmente el inglés. Este hecho es realmente importante, porque no solo aprenden un idioma, sino que lo interiorizan, aprenden a pensar en dicho idioma y dejan de relacionarlo con las clases de inglés. En definitiva, les da una perspectiva más amplia de lo que es aprender un idioma, a la par que aprenden los contenidos de la materia en sí, lo que refuerza aún más la adquisición de conocimientos y su preparación para el mundo adulto.

Una docencia de la historia basada en pensamiento crítico es esencial para el desarrollo del alumnado, tanto dentro de la materia como fuera de la misma. Dentro de la materia, ya que el pensamiento crítico es esencial a la hora de acercarse a los hechos históricos y los relatos que los narran. Es indispensable que el alumno tome conciencia de estos hechos históricos y aprenda a tener cautela al trabajar con el temario, teniendo en cuenta que la historia es amplia y compleja, y que los libros de texto o materiales del profesor solo les enseñarán una fracción de lo que realmente es la historia. Por otro lado, para su desarrollo personal es esencial que aprendan a ver las cosas desde un prisma crítico, no solo para entender mejor el mundo que les rodea, sino para mejorar así su capacidad de asertividad en cuanto a sus relaciones personales. No dejan, al fin al cabo, de ser adolescentes de 13/14 años, están aún en crecimiento, pero ya se habrán encontrado en situaciones en las cuales el pensamiento crítico y esa capacidad de asertividad les puede ser de utilidad, así como se habrán hecho ciertas preguntas de porqué ciertas cosas son como son en el mundo.

Relacionado con las relaciones humanas y la diversidad, la materia de historia es excelente para desarrollar estas capacidades. Las relaciones humanas, ya que la historia nos muestra eso mismo, las relaciones humanas a lo largo del tiempo. A partir de estos conocimientos se pueden hacer reflexiones sobre el comportamiento humano y cómo funcionan las relaciones entre los seres humanos a diferentes escalas. En cuanto a la diversidad, mediante la historia se pueden conocer una gran variedad de culturas, como las numerosas que han convivido en el mismo territorio sobre el cual se encuentran los alumnos, lo que les puede ayudar a generar una conciencia sobre la diversidad y una tolerancia hacia la pluralidad de culturas que en este mundo globalizado podemos encontrar.

La materia de historia es que, mediante su estudio, paradójicamente permite entender mejor el mundo en el que viven los alumnos. Todo lo que viven a diario, tragedias, crisis, cambios de gobierno, historias que ven en los telediarios o redes sociales, conflictos activos que captan su atención, todo eso es historia del mundo actual, y no solo eso, son cosas que de una manera u otra han pasado, bajo otro contexto pero que en esencia pueden relacionar y entender mejor. Por lo tanto, mediante este ejercicio de relacionar lo ocurrido en el presente con lo que estudian, no solo les ayuda a retener mejor esos conocimientos, sino, que les ayuda a entender e interesarse más por el mundo que les rodea. Esto lo podemos ver con los temas de la Peste Negra que pueden relacionar a la pandemia del COVID 19 que han vivido o algún conflicto bélico con lo ocurrido hoy en día con Ucrania o el pueblo palestino.

Por último, la materia de historia hace una labor para con la defensa y la llamada cultura de la defensa. La cultura de la defensa es divulgar los valores y conceptos que se quieren transmitir desde las Fuerzas Armadas y Seguridad del Estado junto con el Ministerio de Defensa. Esto es importante porque viendo el contexto global, es necesario divulgar sobre la importancia de la defensa y lo que previene, siguiendo la frase: *Si vis pacem, para bellum*.

2.2 Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje

En esta programación didáctica se considera el calendario escolar del curso 2024-2025, para organizar los días lectivos y desarrollar adecuadamente la temporalización de las diferentes situaciones de aprendizaje.

En esta simulación partimos desde el año lectivo 2024-2025 para 2º de la ESO en la comunidad autónoma de Castilla y León. Esto nos haría empezar el día 12 de septiembre y acabar el curso el día 23 de junio del 2025. Teniendo en cuenta que por sesión se contarían con 50 minutos, y que la carga lectiva de la asignatura por semana es de 3 sesiones o días, las situaciones de aprendizaje a desarrollar tienen que cumplir con estos parámetros. Lo ideal para el alumnado y el buen desarrollo de la asignatura sería tener estas tres sesiones semanales los lunes, los miércoles y los viernes, ya que,

esto quedarían unas 104 sesiones para desarrollar en ellas las situaciones de aprendizaje.

A estas 104 sesiones hay que quitarles las tres últimas semanas, que normalmente se suelen dejar para las recuperaciones, lo que elimina unas siete sesiones, quedando con un total de 37 semanas y unas 97 sesiones. A estas 97 sesiones hay que añadirle la división por trimestres, por lo que las 10 situaciones de aprendizaje se repartirán entre esos tres periodos.

Dentro de las situaciones de aprendizaje encontramos la siguiente división; 4 S.A para los apartados de historia medieval localizados en el primer trimestre, 4 sobre los contenidos de historia moderna que se repartirán entre el segundo trimestre y por último el tercer trimestre las S.A relativas a los contenidos de geografía.

A continuación, se mostrará el cronograma anual de la asignatura:

Primer trimestre:

Cronograma curso 2024-2025 (2º ESO)																
Situaciones de Aprendizaje	Primer Trimestre															
	Septiembre				Octubre					Noviembre				Diciembre		
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
	N.º de semana del mes															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	N.º de semana lectiva															
1. Adiós Roma, hola feudalismo	Introducción															
2. Entre razzias y conquistas																
3. La pandemia de la Edad Media																
4. Entre el Románico y el Gótico																
5. La vuelta al nuevo mundo																
6. Reformando y Contrarreformando																
7. La fuera de la Razón																
8. Conociendo el Valladolid del Renacimiento y el Barroco																
9. El mundo globalizado																

Segundo trimestre:

Cronograma curso 2024-2025 (2º ESO)															
Situaciones de Aprendizaje	Segundo Trimestre														
	Enero				Febrero				Marzo					Abril	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2
	N.º de semana del mes														
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	N.º de semana lectiva														
1. Adiós Roma, hola feudalismo															
2. Entre razzias y conquistas															
3. La pandemia de la Edad Media															
4. Entre el Románico y el Gótico															

5. La vuelta al nuevo mundo																	
6. Reformando y Contrarreformando																	
7. La fuera de la Razón																	
8. Conociendo el Valladolid del Renacimiento y el Barroco																	
9. El mundo globalizado																	
10. La vida moderna																	

Tercer trimestre:

Cronograma curso 2024-2025 (2º ESO)										
Situaciones de Aprendizaje	Tercer Trimestre									
	Abril		Mayo				Junio			
	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4
	N.º de semana del mes									
	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
	N.º de semana lectiva									
1. Adiós Roma, hola feudalismo										
2. Entre razzias y conquistas										

3. La pandemia de la Edad Media											
4. Entre el Románico y el Gótico											
5. La vuelta al nuevo mundo											
6. Reformando y Contrarreformando											
7. La fuera de la Razón											
8. Conociendo el Valladolid del Renacimiento y el Barroco											
9. El mundo globalizado											
10. La vida moderna											Recuperaciones

2.3 Desarrollo de los contenidos y criterios en las diferentes situaciones de aprendizaje

Título de la situación de aprendizaje	Reto: pregunta desencadenante, contexto motivador	Producto final
1. Adiós Roma, hola feudalismo	¿Podrías haberte adaptado al feudalismo?	Realizar un juego de rol donde se divide la clase en los distintos estamentos medievales. Posteriormente deberán recrear de forma teatralizada su respectivo estamento
2. Entre razzias y conquistas	¿Habrías encontrado un modo de convivencia para ambas culturas?	Los alumnos explorarán la convivencia entre culturas a través de Al Ándalus y los Reinos Cristianos.
3. La pandemia de la Edad Media	¿Como fue vivir una pandemia en la Edad Media?	Los alumnos se convertirán en cronistas de la Peste Negra en Europa, simulando las noticias que pudieron ver en durante la pandemia del COVID 19
4. Entre el Románico y el Gótico	¿Podrás hacer una maqueta de uno de los estilos?	Los alumnos en conjunto con el departamento de TIC deberán elaborar unas maquetas de una construcción románica o gótica

5. La vuelta al nuevo mundo	<p>¿Serías capaz de organizar un viaje de ese calibre?</p> <p>¿Habrías apoyado a Colón en su empresa?</p>	Los alumnos deberán de hacer un diario de abordo en forma de entradas de blog sobre el viaje, así como la elaboración de un mapa o varios del mundo conocido.
6. Reformando y contrarreformando	<p>¿Somos capaces de llegar a un entendimiento por la paz?</p> <p>¿Cómo de importantes son las diferencias religiosas?</p>	Se celebrará un concilio a dos bandas en el cual los alumnos deberán llegar a un entendimiento bajo el contexto de la Reforma Protestante y la Contrarreforma de la Iglesia en los reinados de Carlos V y Felipe II
7. La fuerza de la Razón	<p>¿Qué modelos te parecen los más adecuados? ¿La Razón lo soluciona todo?</p> <p>¿Ha cambiado todo respecto al anterior tema?</p>	Los alumnos explorarán los diferentes modelos de gobierno absolutistas y el crecimiento cambio de pensamiento respecto a la Razón.

8. Conociendo el Valladolid del Renacimiento y el Barroco	¿Conoces los tesoros que hay en Valladolid?	Los alumnos deberán realizar una guía turística para un turista que venga a ver la Semana Santa de Valladolid.
9. Un mundo globalizado	¿Qué piensas que es un mundo globalizado?	Los alumnos a modo de juego de rol simularán una cumbre de la ONU.
10. La vida moderna	¿Conoces la economía de tu sociedad?	Se harán presentaciones de los distintos sectores por grupos de tres, cada uno de un sector diferente. Al final los alumnos elaborarán una serie de cartulinas con toda la información recabada.

Tabla de contenidos por Situaciones de Aprendizaje:

CONTENIDOS	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).										
Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.										
Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.										
Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la										

desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.											
Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.											
Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.											
Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.											
Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.											
La organización política de la Edad Media: imperios y reinos.											
Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.											

La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.										
Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.										
La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.										
España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.										
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.										
El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La										

construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.										
Herejías, persecuciones y guerras de religión.										
Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.										
Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.										
Los Austrias menores. El gobierno de válidos. La guerra de los Treinta Años.										
Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.										
Organización social en la Edad Moderna.										
El Siglo de Oro.										
Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global										
Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.										

Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.										
La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.										
Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.										
Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.										
Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.										

Tabla de criterios por Situaciones de Aprendizaje:

CRITERIOS	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.										
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.										
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad,										

adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.										
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.										
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.										
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos										

en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.										
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.										
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.										
4.2 Argumentar la necesidad de										

acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.										
5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.										
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.										

6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.										
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.										
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes										

sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.										
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.										
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.										
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna),										

<p>valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>										
<p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>										

2.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán en la materia

Estos contenidos de carácter transversal a los que se refiere la ley se encuentran dentro del Real Decreto 217/2022 Art. 6.5, por el cual, se establece el currículo oficial del ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. A continuación, cito dichos contenidos transversales que se deben de ver a lo largo del curso académico:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias” (...) “En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.”

En definitiva, se pueden clasificar los ya mencionados contenidos transversales en los siguientes: comprensión escrita, comunicación audiovisual, espíritu crítico, emprendimiento social, expresión oral, competencias digitales, uso de la creatividad e igualdad de género.

Luego se desarrollarán cada una de estas competencias y su nivel de implicación en cada situación de aprendizaje propuesta en la programación didáctica.

La comprensión lectora: dado el carácter humanístico de la materia, esta competencia se da en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Esto se materializará a través de los trabajos que entreguen los alumnos, como por ejemplo podría darse en la SA 5 mediante el diario de a bordo o en la SA 7 con la reflexión sobre los gobiernos de la época. A su vez se tendrán que leer novelas, obras clásicas, documentos o cartografía históricos en las diferentes situaciones de aprendizaje, como puede ser en la SA 6 con la lectura de fragmentos de *El Hereje* de Miguel Delibes o en la SA 2 con la lectura adaptada de las crónicas musulmanas y cristianas sobre la batalla de Covadonga. En cuanto a la interpretación de mapas la SA 7 o la SA 5 ya que se tendrán que elaborar o interpretar mapas históricos por parte del alumnado.

La comunicación audiovisual: el contenido audiovisual, si bien cada vez menos, siempre acaba resultando vistoso a los alumnos, ya que están realmente expuestos gran parte del día al mismo. Por ello este contenido transversal es esencial, ya que no solo es

el mero hecho de reproducir o saciar su ya más que constante hábito de contenido multimedia, sino que es la oportunidad ideal para darles una educación de lo audiovisual, y en parte, empezar a formar en ellos una opinión crítica sobre el mismo. Para ello en prácticamente todas las situaciones de aprendizaje exceptuando a las SA 4 y 8, se procederá con el visionado de contenidos audiovisuales de diversa índole entre los cuales podemos diferenciar videos didácticos, películas o documentales. Un ejemplo de esto, el visionado de capítulos o recortes de la serie Carlos Rey Emperador durante la SA 6 y entender de manera más visual el contexto de la Europa de Carlos V.

La expresión oral y escrita: en todas las situaciones de aprendizaje, los alumnos tienen la oportunidad de participar tanto en debates entre compañeros como en la presentación de actividades individuales y grupales mediante el uso de diversos medios. En cada una de estas situaciones, los estudiantes pueden expresarse oralmente a través de debates y simulaciones de temas. Además, se complementan con cuestionarios o exámenes diseñados para desarrollar y evaluar su expresión escrita.

La competencia digital: esta competencia está presente en todas las situaciones de aprendizaje, sobre todo mediante el uso de soportes digitales como Canvas o Genially, junto con soportes digitales más clásicos como PowerPoint. A su vez los alumnos tendrán que usar bases de datos de cierto como puede ser la del Banco Mundial, la página web “*DDatos macro*” o la página oficial del INE para consultar datos relativos a la economía o demografía de un país en concreto o dentro del territorio nacional.

El emprendimiento social y empresarial: este aspecto puede parecer el más ajeno a la materia de Geografía e Historia, pero nada más lejos de la realidad, ya que desde la geografía se estudian las diferentes economías de un territorio, pero incluso desde la historia se pueden desarrollar habilidades relacionadas con el emprendimiento. La forma en la que se abordará esta competencia es mediante las SA 9 y 10 referente a los temas de geografía en el tercer trimestre y en a la SA 4 en la que tendrán que simular vender su proyecto de construcción a un patrono.

El espíritu crítico: este enfoque se aplica en todas las situaciones de aprendizaje, ya que es crucial para el desarrollo educativo de los estudiantes. Se enfatiza especialmente durante las evaluaciones de las presentaciones de sus compañeros y en los debates,

fomentando momentos de reflexión que incentivan al alumno a construir una opinión fundamentada, basada en un análisis crítico. Tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, los estudiantes deben ejercer un pensamiento crítico sobre su propio trabajo y el de los demás.

El uso de la creatividad: es una competencia que se pretende que esté en todas las situaciones de aprendizaje mediante las actividades propuestas dentro de cada una de ellas. Esta es una de las competencias más importantes, ya que los alumnos “para estimular el resto de las competencias” deben desarrollar una inteligencia creativa. Para ello se usan programas como Canvas o Genially, el montaje de una maqueta de una catedral o iglesia, el uso de debates o la creación de una guía turística de la ciudad de Valladolid.

Igualdad de género: la forma de desarrollar esta competencia en los alumnos será dando luz a los personajes femeninos que normalmente se ignoran o se pasa sobre ellos de puntillas en el temario general de la asignatura. Desde luego, en las SA 9 y 10 se tocará muy de cerca el papel de la mujer en la sociedad actual, las desigualdades a las que se enfrentan y abrir debates sobre las causas mismas y qué medidas se pueden tomar al respecto. Dentro de la parte de historia se explorarán los puntos de vista y vidas de mujeres que han tenido un gran papel como puede ser Isabel de Avis, esposa de Carlos V o en el tema de la literatura medieval escritoras como santa Hildegarda de Bingen o santa Teresa de Jesús. Por último, en la parte correspondiente a historia del arte se verá no solo el papel de grandes mujeres, sino la importancia de la mujer dentro del arte y sus temas.

2.5 Metodología didáctica

El abanico de las metodologías docentes es amplio a la hora de aplicarlas dentro del aula y la estructura de las sesiones. Las diferentes metodologías pueden ser más activas o pueden configurarse como una metodología expositiva o más pasiva. Elegir qué metodologías usar condiciona enormemente los recursos, tiempos y organización de las diferentes sesiones de las situaciones de aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje de este trabajo son mixtas, combinando metodologías activas con expositivas.

Metodología	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10
Aprendizaje por TICS										
Gamificación										
Aprendizaje colaborativo										
Método expositivo										
Aprendizaje basado en Proyectos										
Aprendizaje basado en el pensamiento										
Aprendizaje vivencial										

Aprendizaje basado en TIC: lo que se denomina como aprendizaje basado en TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) se refiere a la integración de herramientas digitales y tecnologías informáticas en el proceso educativo, con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Este enfoque no solo facilita el acceso a una vasta cantidad de información y recursos, sino que también promueve métodos de enseñanza más interactivos y personalizados (Cabero, 2014). En las situaciones de aprendizaje propuestas se puede observar esta metodología, lo que nos da una comodidad, mayor accesibilidad, mejor comunicación, mejor flujo de información y una mayor posibilidad creativa a la hora de diseñar las sesiones de la materia.

Método expositivo: es el método tradicional con el que se han impartido las clases siempre, pero considerando las dudas del alumnado, fomentar debates o aplicando

elementos a las explicaciones que despierten su curiosidad del alumnado a través de contenidos que puedan relacionar con su día a día o con su entorno. Por supuesto, durante estas explicaciones se hará uso de videos, mapas interactivos, entre otros elementos.

Aprendizaje colaborativo: metodología educativa en la cual los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos para alcanzar objetivos comunes, intercambiando conocimientos, habilidades y experiencias (Johnson y Johnson, 1999). Este enfoque promueve la interacción y la construcción conjunta del conocimiento, destacando la importancia del diálogo y la cooperación entre los participantes.

Aprendizaje basado en proyectos: centra el proceso de enseñanza-aprendizaje en la realización de proyectos complejos y significativos, que permiten a los estudiantes explorar y responder a preguntas o desafíos reales. Este enfoque promueve la autonomía, la investigación activa y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Este enfoque interdisciplinario permite a los estudiantes conectar diferentes áreas del conocimiento y aplicar lo aprendido en contextos prácticos (Larmer y Mergendoller, 2010).

Aprendizaje basado en el pensamiento: o Thinking-Based Learning, se enfoca en desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y creativo de los estudiantes, para que puedan aplicar estos procesos mentales de manera efectiva en la resolución de problemas y en la toma de decisiones. Este enfoque promueve la metacognición y la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre su propio pensamiento (Lipman, 2003).

Aprendizaje vivencial: o experiencial, una metodología pedagógica que se centra en la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la experiencia directa y la reflexión sobre dichas experiencias. Este enfoque destaca la importancia de la participación y el involucramiento personal en el proceso educativo (Beard y Wilson, 2006).

2.6 Recursos didácticos de desarrollo curricular

Lo que se denomina recursos didácticos son los recursos humanos o materiales que se van a utilizar en el devenir del curso académico para conseguir una mejor y más efectiva labor docente.

Recursos bibliográficos: Los recursos bibliográficos comprenden los diversos libros, artículos y textos que se emplearán a lo largo de las Situaciones de Aprendizaje (SA). Esta categoría incluye libros de texto, enciclopedias, periódicos, novelas, manuscritos y revistas. Estos materiales son fundamentales para proporcionar una base teórica y contextual a los temas tratados en el aula.

Los recursos bibliográficos se usarán en la mayoría de las SA. En las SA 1,2,3,5,6 y 7 los alumnos deberán hacer uso de fuentes primarias o secundarias a la hora de preparar las diferentes actividades o debates que se realizarán en dichas situaciones de aprendizaje. Un ejemplo es en la SA 6 en la cual deberán consultar fuentes tanto primarias como secundarias para la preparación de una exposición y debate sobre los territorios que se adhirieron a la Reforma protestante y de los que promovieron la Contrarreforma. A continuación, se enumerará una lista de algunas de las lecturas correspondientes a cada SA:

- SA 1: fragmentos de *Los Pilares de la Tierra* (Ken Follet), *El Nombre de la Rosa* (Umberto Eco) o *La Edad Media explicada a los jóvenes* (Jacques Le Goff)
- SA 2: *El Cantar del Mio Cid* y fragmentos de *El Mozárabe* (Jesús Sánchez Adalid)
- SA 3: fragmentos *El Médico* (Noah Gordon)
- SA 5: *Memorias de Cristóbal Colón* (Stephen Marlowe)
- SA 6: fragmentos de *El Hereje* (Miguel Delibes), *El Quijote* (Miguel de Cervantes) y *Matar a Lutero* (Mario Escobar)
- SA 7: fragmentos de *Los Tres Mosqueteros* (Alexandre Dumas) y *El Conde de Montecristo* (Alexandre Dumas)

Recursos cartográficos: abarcan todas las herramientas utilizadas para visualizar datos geográficos y representaciones espaciales. Esto incluye mapas físicos, que ilustran las características del terreno, y mapas políticos, que muestran las divisiones

administrativas. Otros ejemplos son los globos terráqueos, mapas demográficos que representan la distribución de la población, y mapas de recursos naturales. Además, herramientas digitales como Google Earth, My Maps y otros mapas interactivos también forman parte de esta categoría, permitiendo una exploración detallada del entorno geográfico.

En cuanto a los recursos de esta clase en lo referente a las situaciones de aprendizaje. Desde el uso de réplicas de mapas que muestran la situación política y religiosa de Europa en época de Carlos V y Felipe II en la SA 6 o la Europa del absolutismo pre y post Utrecht con la SA 7. En la SA 8 los alumnos contarán con un mapa del Valladolid del siglo XVI en el que tendrán que identificar los diferentes puntos que se han visitado en la salida didáctica. La parte de geografía “como es lógico “contará con mapas físicos y políticos de actualidad, los cuales los alumnos deberán manejar, comprender e interpretar.

Recursos digitales: incluyen una amplia gama de herramientas electrónicas y tecnológicas que se utilizarán tanto en el aula como en actividades y trabajos. Estos recursos abarcan bibliotecas digitales, aplicaciones para la creación y edición de videos, y sitios web diseñados para la creación de juegos educativos, entre otros. Estas tecnologías (TICS) son esenciales para modernizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo nuevas maneras de interactuar con la información.

Los recursos digitales que se usarán en las diferentes situaciones de aprendizaje. Como ya se ha mencionado, las nuevas tecnologías se emplean en todas las situaciones, resaltando su importancia y utilidad en el entorno educativo. En las SA9 y SA10, se pondrá un énfasis especial en el ámbito geográfico, utilizando herramientas como Google Earth o My Maps y analizando estadísticas a partir de datos del Banco Mundial o el INE entre otros. Para llevar a cabo las actividades, se emplearán recursos tecnológicos como la edición de video mediante el programa CapCut en las SA 3 y 5. Además, los estudiantes deberán aprender a manejar bases de datos en línea, como Dialnet o la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, la página de la Real Academia de la Historia o incluso manejar la Wikipedia en inglés sabiendo discernir entre buenos o malos artículos, y utilizar aplicaciones para presentaciones, tales como PowerPoint, Gennially o Canva.

Recursos filmográficos: contenidos audiovisuales que se utilizarán en el aula para facilitar la comprensión de conceptos. Pueden consistir en documentales, videos de corta duración, películas o escenas de series televisivas. Estos recursos visuales y auditivos ayudan a los estudiantes a asimilar la información de manera más efectiva, ofreciendo diferentes perspectivas y contextos que enriquecen el proceso educativo.

De este recurso se hará uso en todas las SA menos en la 9 y 10. Se procederá al visionado de videos cortos procedentes de YouTube, documentales, fragmentos de series o películas entre otros. Por ejemplo, en la SA 6 los alumnos verán fragmentos de la serie de RTV “Carlos, Rey Emperador” (Oriol Ferrer, 2015) y fragmentos de la película “Lutero” (Eric Till, 2003). Para la SA 2 se usarán clips de los últimos capítulos de “Isabel” (Javier Olivares, 2012) en lo referente a la toma de Granada. Fragmentos de la película “El Reino de los Cielos” (Ridley Scott, 2005) para la SA 1 y la explicación del conflicto Cristiandad vs islam en Tierra Santa.

Otro tipo de recursos: finalmente, hay recursos que no encajan fácilmente en las categorías anteriores, como las salidas didácticas y los objetos físicos llevados al aula para su observación. Esto puede incluir réplicas de objetos históricos, maquetas, y otros materiales que permiten a los estudiantes tener una experiencia de aprendizaje más tangible y directa. Estos recursos adicionales son valiosos para complementar el aprendizaje teórico con experiencias prácticas y visuales

Recursos didácticos	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA10
Cartográficos										
Bibliográficos										
Filmográficos										
Digitales										
Otros										

2.7 Actividades extraescolares y complementarias

Las salidas didácticas son útiles para la correcta comprensión del temario por parte del alumnado. Sobre todo, en historia, que es toda una proyección hacia el pasado, resultando a veces difícil de imaginar. Por ello, es aconsejable visitar in situ a los diferentes escenarios que los alumnos estudiarán a lo largo del curso.

En las SA 2, 4, 5, 6 y 8 se realizarán salidas didácticas como parte de la programación del curso académico. Los lugares que se visitarán durante estas salidas se escogen según los contenidos que se verán en las diferentes situaciones de aprendizaje.

En la SA 2 los alumnos realizarán una visita a la ciudad de Toledo, cuna de la convivencia entre las tres religiones durante la Edad Media en España. Esta salida se justifica porque en Toledo verán un claro ejemplo de una ciudad medieval, cómo eran las grandes ciudades medievales de la península y la convivencia que en ellas se daba. Se ha elegido la ciudad de Toledo debido a su accesibilidad y distancia con la ciudad de Valladolid y lo completa que resulta para mostrar la realidad medieval de España. Esta visita se llevaría a cabo durante la quinta semana del mes de octubre, mediante el uso de una flotilla de autocares para trasladar a los cursos. Se pasará el día en la ciudad de Toledo visitando todo su centro histórico estrechamente relacionado con el temario de la SA.

En la SA 4 se llevará a cabo una salida a la ciudad de León y alrededores para observar ejemplos vivos del arte gótico y románico. Desde la catedral de Santa María de Regla (siglo XIII) o la basílica de San Isidoro (siglo XI). Esta salida se daría a finales del primer trimestre, siendo el método de transporte igual que con la salida a Toledo.

En la SA 5 se realizará una salida por la ciudad de Valladolid y sus edificios más emblemáticos de los siglos XIV y XV como pueden ser el Palacio de los Vivero o el museo de la Casa Colón, así como llevar a los alumnos al punto donde verdaderamente murió Colón. Siendo este recorrido una clara hoja de ruta del nacimiento de la Edad Moderna en España.

La SA 6 nos llevará a la ciudad de Madrid. Primero se hará una visita al Monasterio de San Lorenzo del Escorial y posteriormente al centro histórico de Madrid, conocido también como el Madrid de los Austrias, donde veremos las calles y plazas en las que los escritores y artistas del siglo de Oro vivieron y desarrollaron sus carreras en la Corte.

La SA 8 se realizará una visita por el Valladolid de Juan de Juni, Alfonso Berruguete y Gregorio Fernández. Se realizará una visita al Museo Nacional de Escultura, después se hará una visita a las sedes de las cofradías de la Santa Vera Cruz, las Angustias y el Convento de San Joaquín y Santa Ana. Esta salida llevará a los alumnos por el patrimonio renacentista y barroco de Valladolid. Se sitúa antes de las vacaciones de Semana Santa, cuando, si se quedan en la ciudad, podrán ver todo ese patrimonio en la calle y haciendo la función por la cual se realizaron sus obras más señeras.

2.8 Medidas de atención a la diversidad (DUA)

La atención a la diversidad engloba todas las acciones educativas destinadas a responder a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, y situaciones sociales, étnicas, de inmigración o de salud del alumnado. Es fundamental tener un plan preparado para su implementación, ya que su aplicación en la enseñanza puede ser crucial para abordar los diversos problemas que puedan enfrentar los estudiantes en la asimilación del currículo. Estas medidas responden a la variedad de necesidades actuales, conscientes de las desigualdades y garantizando el acceso a la educación a todos los estudiantes, para que todos, con sus características únicas, puedan alcanzar resultados académicos de calidad. Así, el sistema educativo y las escuelas deben tomar decisiones inclusivas sin renunciar a un marco común de referencia.

Existen dos tipos de medidas:

1. Ordinarias o de carácter general: Orientadas a prevenir o compensar dificultades leves sin modificar los elementos esenciales del currículo (objetivos, contenidos, criterios).
2. Específicas: Diseñadas para responder a necesidades específicas del alumnado, implicando cambios en la organización, modificaciones en algunos elementos

curriculares esenciales y/o en los elementos de acceso al currículo. Estas medidas requieren un informe psicopedagógico previo.

En cuanto a las medidas ordinarias, es necesario realizar ajustes en función de cada caso. Esto puede incluir modificaciones en la asignación de tiempos para actividades o contenidos, división del aula para fomentar el apoyo mutuo entre alumnos, creación de equipos equilibrados para asegurar la participación de todos y el apoyo del profesor cuando sea necesario. Es crucial considerar el proceso de evaluación, ajustándolo y respetando el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, utilizando diversas metodologías de enseñanza y nuevas formas de evaluación, como rúbricas.

La participación de las familias es también esencial, ya que conocen bien a los alumnos y pueden asistir al docente en algunas tareas o métodos de enseñanza específicos. Además, es importante organizar los contenidos dedicando más tiempo a aquellos que presentan mayor dificultad para los alumnos e invertir tiempo en aquellos que no pueden seguir el ritmo del aula. Sin embargo, no se debe descuidar a los alumnos sin dificultades añadidas, manteniendo un equilibrio adecuado en el aula.

Para las medidas extraordinarias, las soluciones podrían implicar la modificación de contenidos, objetivos o competencias para atender a estos casos específicos. Esto incluye la creación de Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACIs), tutorías específicas para reforzar conceptos, material didáctico personalizado, evaluaciones alternativas, intervenciones de profesionales especializados, acceso a clases extraescolares de enriquecimiento, modificaciones en el aula y el uso de ciertos materiales según las condiciones de los alumnos, creación de programas específicos, entre otros.

2.9 Medidas que promueven el hábito de la lectura

Para promover el hábito de la lectura en la asignatura de Geografía e Historia en 2º de la ESO dentro de una programación didáctica, es fundamental utilizar estrategias accesibles y atractivas para los estudiantes de esta edad. Una medida efectiva es la lectura de fuentes primarias, como documentos históricos originales, cartas, diarios y tratados simplificados. Estas fuentes permiten a los estudiantes comprender los eventos

históricos desde una perspectiva directa, y se pueden utilizar para guiar el análisis y la discusión en clase. Por ejemplo, se pueden proporcionar copias de estas fuentes y pedir a los estudiantes que realicen pequeños informes o presentaciones sobre su contenido y contexto. Ejemplos de estas fuentes primarias son: el *Codex Calixtinus*, un texto adaptado de *las 95 tesis de Lutero*, *La confesión de Augsburgo* y adaptaciones de El Espíritu de las Leyes y el *Discurso sobre el origen de Montesquieu* y los *Fundamentos de la desigualdad entre los hombres* de Rousseau.

Otra estrategia es asignar la lectura de biografías adaptadas de figuras históricas clave, lo que puede despertar el interés de los estudiantes por los personajes históricos y sus historias. Seleccionar biografías adecuadas y realizar actividades como debates o presentaciones sobre las figuras estudiadas ayudará a profundizar su comprensión. Además, las novelas históricas juveniles que se relacionen con los periodos y eventos estudiados pueden captar el interés de los estudiantes a través de relatos narrativos emocionantes. Fomentar discusiones sobre la narrativa y la precisión histórica de estas novelas puede ser muy enriquecedor, y se puede evaluar mediante informes de lectura y comparaciones entre los eventos narrados y la historia real. Como se ha podido observar en el punto 2.6, se leerán novelas históricas o fragmentos de las mismas, como ejemplos tenemos: *El Mozárabe* (Jesús Sánchez Adalid, 2001), *El Hereje* (Miguel Delibes, 1998) o *Matar a Lutero* (Mario Escobar, 2011).

Incorporar proyectos de investigación guiada es otra forma eficaz de promover la lectura. Los estudiantes pueden investigar un tema histórico con el apoyo y guía del profesor, utilizando una variedad de fuentes de lectura, lo que desarrolla sus habilidades de investigación y lectura crítica. Proyectos bien guiados, con una adecuada selección de temas y fuentes, culminarán en informes o presentaciones evaluadas por su calidad y uso adecuado de las fuentes.

Los talleres de lectura y análisis de textos históricos adaptados también son una excelente herramienta. Dedicar tiempo a la lectura y análisis de textos históricos simplificados en grupo, seguido de discusiones y debates en clase, puede mejorar significativamente la comprensión de contextos históricos y el desarrollo de habilidades de análisis crítico. La participación activa en estos talleres y los análisis escritos pueden evaluar el progreso de los estudiantes.

El uso de revistas y periódicos históricos adaptados proporciona una visión contemporánea de los eventos históricos y fomenta la investigación. Proveer copias de artículos relevantes y guiar a los estudiantes en su análisis, así como fomentar la discusión sobre la perspectiva de la época, puede enriquecer el aprendizaje. Ensayos o informes sobre los artículos leídos y su contexto histórico pueden ser una buena forma de evaluación.

Finalmente, organizar encuentros literarios y conferencias adaptadas puede enriquecer el conocimiento histórico y fomentar el interés por la lectura a través de experiencias directas. Coordinar visitas de autores de libros históricos juveniles o conferencistas, y realizar actividades de seguimiento como debates o reflexiones escritas, puede ser muy motivador para los estudiantes. Evaluar la participación en estos encuentros y la calidad de las reflexiones escritas ayudará a medir el impacto de estas actividades. Integrando estas medidas en la programación didáctica de la asignatura de Geografía e Historia, se puede fomentar el hábito de la lectura, mejorar la comprensión de los eventos históricos y desarrollar habilidades de análisis crítico entre los estudiantes de 2º de la ESO.

2.10 Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

La evaluación de las diferentes situaciones de aprendizaje se hará gracias a la valoración de las actividades obligatorias, individuales y grupales que se darán en los diferentes bloques de la asignatura. Por tanto, la evaluación será continua y siguiendo y respetando el cumplimiento de las competencias específicas establecidas y los contenidos propuestos en el currículo. En cuanto a la evaluación individual de cada situación de aprendizaje se usará una rúbrica personalizada, parte del programa informático IDoceo para gestionar los criterios y competencias clave y sus respectivos descriptores.

En cuanto a la organización de estas evaluaciones, el curso comprende 3 trimestres con 10 situaciones de aprendizaje, por lo que se seguirá la siguiente organización mostrada antes en el cronograma.

El primer trimestre nos encontramos el primer bloque referente a la Edad Media, tanto los contenidos de historia como los de historia del arte. Por lo tanto, serían las SA 1,2,3,4

En el segundo bloque nos situamos en el segundo trimestre, referente a los contenidos de la Edad Moderna tanto de historia como de historia del arte comprendiendo las SA 5,6,7 y 8.

Por último, el tercer bloque referente a los contenidos de geografía y el mundo actual estará situado en el tercer trimestre, el más corto. En este bloque se encuentran las SA 9 y 10.

Como ya se ha mencionado, la evaluación será continua y para ello realizarán una serie de pruebas o actividades basadas en unos contenidos que en total deberán suponer un 80% de la calificación a obtener por el estudiante. El docente evaluará en la mayoría de los casos estas actividades, pero para las actividades grupales habrá evaluaciones y coevaluaciones para desarrollar la capacidad crítica de los alumnos, tanto con sus compañeros como con ellos mismos. El 20% restante de la nota vendrá a través de una serie de pruebas escritas o exámenes, en los que se comprobarán los conocimientos adquiridos al finalizar cada bloque de contenidos.

A continuación, mostraré un ejemplo de las rubricas que se utilizarán para evaluar los productos surgidos de las situaciones de aprendizaje. Se trata de la rúbrica de la SA 8, titulada “Visitando el Valladolid del Renacimiento y el Barroco”, en la cual, los alumnos deberán crear una guía para la Semana Santa de Valladolid y del arte que un turista podrá ver tanto en la calle como en los templos y museos de la ciudad.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Adecuado (2 puntos)	Insuficiente (1 puntos)
Contenido	Cobertura completa de los aspectos clave del patrimonio artístico, con detalles relevantes sobre cada obra o monumento.	Buena cobertura de los aspectos clave, aunque falta algún detalle menor.	Cobertura básica de los aspectos clave, falta información relevante.	Cobertura insuficiente de los aspectos clave, falta mucha información relevante.

Estructura y Organización	Guía organizada de manera lógica y coherente. Secciones claras y fáciles de seguir.	Buena organización con algunas áreas que podrían mejorar.	Organización adecuada, pero con algunas áreas confusas.	Mala organización, difícil de seguir y entender.
Presentación Visual	Diseño atractivo y profesional. Uso efectivo de imágenes, gráficos y otros elementos visuales.	Diseño atractivo con buen uso de elementos visuales, aunque algunos podrían mejorarse.	Diseño básico, uso limitado de elementos visuales.	Diseño pobre o desorganizado, falta de elementos visuales o mal utilizados.
Redacción y Estilo	Texto bien escrito, sin errores gramaticales ni ortográficos. Estilo fluido y atractivo.	Texto bien escrito con pocos errores menores. Estilo claro.	Texto con varios errores gramaticales u ortográficos. Estilo adecuado pero no atractivo.	Texto mal escrito con muchos errores gramaticales u ortográficos. Estilo pobre.
Originalidad y Autenticidad	El trabajo es completamente original y muestra un alto nivel de autenticidad y pensamiento crítico.	El trabajo es mayormente original con algunas referencias adecuadas a fuentes.	El trabajo muestra poca originalidad y depende en exceso de fuentes externas.	El trabajo no es original y muestra poca autenticidad, con posible plagio.

2.11 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

En este apartado se procederá a exponer los métodos por los cuales se evaluará la acción docente dentro de los límites de la programación didáctica y de lo esperado en el transcurso de esta, para finalmente, detectar los fallos y aciertos.

Rúbrica para los resultados de la evaluación del curso

Categoría	4	3	2	1	Total
Desarrollo de los criterios en la programación	Los criterios se aplican completamente y por el profesor y se reflejan en su trabajo.	Los criterios se aplican correctamente y por el profesor y se reflejan en su trabajo.	Los criterios se desarrollan de manera insuficiente por el profesor y se reflejan en su trabajo.	Los criterios no se desarrollan por el profesor y se reflejan en su trabajo.	
Aplicación de los	Los conocimientos	Los conocimientos	Los conocimientos	Los conocimientos	

conocimientos en la programación	os se aplican de manera excelente.	s se aplican de manera adecuada.	s se aplican de manera suficiente.	se aplican de manera deficiente.	
Total					/8

Rúbrica de adecuación de los recursos y tiempos de las situaciones de aprendizaje

Categoría	4	3	2	1	Total
Adecuación de los materiales utilizados en la programación	Los materiales utilizados son altamente relevantes y apropiados para los objetivos.	Los materiales son en su mayoría adecuados para los objetivos.	Los materiales son aceptables pero pueden mejorarse.	Se utilizan materiales irrelevantes y de baja calidad o pertinencia.	
Adecuación de los recursos empleados en la programación	Los recursos empleados son altamente relevantes y apropiados para los objetivos.	Los recursos son en su mayoría adecuados para los objetivos.	Los recursos son aceptables, pero pueden mejorarse.	Se utilizan recursos irrelevantes y de baja calidad.	
Uso de los espacios en la programación	Los espacios se utilizan de manera óptima.	Los espacios están gestionados mayormente bien.	Los espacios están gestionados adecuadamente, aunque con algunas fallas.	Uso ineficaz de los espacios.	
Gestión del tiempo en la programación	Los tiempos se gestionan de manera óptima.	Los tiempos están mayormente bien gestionados.	Los tiempos están gestionados adecuadamente, aunque con algunas fallas.	Gestión ineficiente del tiempo.	
Total					/16

Rúbrica sobre la influencia de las situaciones de aprendizaje al clima del aula

Categoría	4	3	2	1	Total
Convivencia observada en la programación	Mejora significativa de la convivencia.	Mejora la convivencia.	No mejora ni empeora la convivencia.	Empeora la convivencia.	
Inclusión observada en la programación	La inclusión se mejora sustancialmente.	La inclusión mejora notablemente.	La inclusión no se ve afectada.	La inclusión empeora.	

ón y sus estrategias					
Participación observada en la programación	La programación fomenta una alta participación estudiantil.	La programación mejora la participación estudiantil.	La programación fomenta una participación estudiantil mediocre.	La programación no fomenta la participación estudiantil.	
Total					/12

3. Desarrollo de una situación de aprendizaje

3.1 Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: Reformando y Contrarreformando	
Contextualización: ¿Es posible llegar a un entendimiento? Esta pregunta será el eje sobre el cual se base la temática de esta situación de aprendizaje. El contexto histórico que trata esta situación de aprendizaje es el comprendido entre los reinados de Carlos V y Felipe II y su contexto internacional en el continente europeo debido a la Reforma protestante y su posterior contestación con la Contrarreforma. La Europa de la Reforma es un periodo en el que los diferentes territorios y señores luchaban por ideas políticas y religiosas, por eso creo que es importante y muy acorde a la temática la pregunta de ¿Es posible llegar a un entendimiento?	
Producto final: Un debate en común, a modo de concilio, sobre los efectos y razones de la Reforma y la Contrarreforma, con unos mediadores y dos grupos diferenciados, pro-reforma luterana y pro reforma católica. A través de este debate se generará un documento en el que se describe el acuerdo al que se llega para sellar la paz en Europa, a modo de una Paz de Augsburgo.	
Trimestre: 2º	Número de sesiones: 10

3.2 Fundamentación curricular

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades (título)
	CE. 1	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de	1.1.1 Uso de una cronología y Google Maps para elaborar un mapa histórico lo mas	Actividad 1: ¿Dónde nos encontramos?

Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	esquemas, tablas informativa s y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos s relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1)	fidedigno posible	
	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad	1.2.1	
		1.2.2 EL uso adecuado de las fuentes primarias	

		Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	aportadas por el profesor en la explicación	
El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.	CE. 2	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y	1.1.1 Entender correctamente los personajes protagonistas bajo su contexto	Actividad 2: Quién es Quién- Europa del siglo XVI
			1.1.2 Elaborar un resumen del viaje junto con una opinión de la importancia de la salida	Salida al Madrid de los Austrias.
			1.1.3	

		propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	
--	--	---	--

		2.3 Elaborar juicios argumentados , respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	1.2.1Respetar al otro, pero argumentando de manera lógica y razonada, enfrentando sus ideas y reconociéndolas si se considerase necesario	Actividad final: Concilio
	CE.7		1.2.2	

		<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que</p>		
--	--	--	--	--

		<p>adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).</p> <p>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que</p>		
--	--	--	--	--

		se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).		
Herejías, persecuciones y guerras de religión	CE. 3	3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinarla	1.1.1 Exponer los hechos históricos como argumentos	Actividad final: Concilio entr e protestante s católicos
			1.1.2 Realizar	Actividad 3:

		relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos	correctamente la cronología de los hechos de su país y religión en el siglo XVI relacionando los hechos entre sí.	Reformando y Contrarreformando
--	--	--	---	--------------------------------

		(simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	1.1.3	
		3.2 Analizar	1.2.1	

		Procesos de cambio histórico de Relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en Cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	1.2.2	
--	--	--	-------	--

La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	CE. 9	9,1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	1.1.1 Conectar el papel de España para con Europa, sobre todo con la Contrarreforma a través de la actividad 3 y la salida.	Salida al Madrid de los Austrias Actividad 3 Reformando y Contrareformando
			1.1.2	
			1.1.3	

		(CCL2, CC1, CC4, CCEC1).		
		1.2	1.2.1	
			1.2.2	
	CE. 9	9.2 Interpretar desde la Perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del Mundo actual, expresándola importancia de implicarse	1.1.1 Entender la diversidad cultural y de pensamiento en los diferentes territorios de Europa en el siglo XVI mediante las argumentaciones expuestas.	Actividad 3: Presentaciones sobre las zonas a las cuales pertenecen los alumnos
			1.1.2	

Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional		en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civil	1.1.3	
		Programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		
		1.2	1.2.1	
			1.2.2	
Identificación y	CE. 5	5.1 Mostar	1.1.1 Presentar	Actividad final:

gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y		actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia	una solución al problema religioso del siglo XVI en el Concilio, consiguiendo una aprobación por mayoría o	Concilio entre protestantes y católicos
---	--	---	--	---

colectivos		, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	unanimidad.	
			1.1.2	
			1.1.3	
			1.2.1	
			1.2.2	

Contenidos de carácter transversal: La comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, competencia digital, espíritu crítico, igualdad de género y el uso de la creatividad.

La comprensión lectora se desarrollará a través de la lectura de una serie de documentos, novelas históricas como pueden ser *el Hereje* de Miguel Delibes o adaptaciones del Quijote de Miguel de Cervantes, dando un espacio a los clásicos que a mi modo de ver aún tienen mucho que aportarnos.

La expresión oral y escrita a través de las exposiciones, debates y redacciones que se harán durante esta situación de aprendizaje.

La comunicación audiovisual en el uso de las presentaciones y materiales con los que se complementarán las explicaciones del profesor junto con las que tengan que hacer los alumnos en las actividades propuestas en esta situación de aprendizaje.

Competencia digital con el uso de aplicaciones y programas como Genially, Canvas o Capcut para la producción del contenido que se les requiere.

El espíritu crítico estará presente a lo largo de toda la situación de aprendizaje, ya que se busca que los alumnos desarrollen su pensamiento con la investigación y los debates propuestos o que puedan surgir esporádicamente durante las sesiones.

En cuanto a la igualdad de género en las sesiones, se enfatizará en las figuras femeninas de la época y su papel real a la luz de la historia.

Por último, la creatividad se pretende estimular durante toda la situación de aprendizaje mediante el desarrollo de todas las actividades.

Aprendizaje interdisciplinar (en su caso): se pretende colaborar con dos departamentos, el primero sería el de Lengua y Literatura debido a la lectura de la novela “El Hereje” de Miguel Delibes y la elaboración del tratado que pone fin al producto de la situación de aprendizaje.

La otra materia con la que se pretende colaborar es con la asignatura de TICS ya que se hará uso de aplicaciones y programas como Genially, Canvas o CapCut.

Atención a las diferencias individuales: Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. Además, se deberá incorporar, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.
La situación de aprendizaje tiene una alta carga de trabajo en grupo y cooperativo

3.3 Desarrollo de las sesiones

Sesión 1	
Actividad 1: ¿Dónde nos encontramos?	Duración: 50 mins
<p>Explicación de la actividad: se introducirá el tema con una presentación multimedia que incluya imágenes, videos y mapas que expliquen el contexto histórico de la Reforma Protestante y la Contrarreforma Católica. Posteriormente pasados 20 minutos, se dispondrá a los alumnos en parejas o tríos en caso de ser necesario, para entregarles dos textos, uno de la visión luterana y la otra la visión católica y del poder imperial. Deberán leerlo y posteriormente salir a debatir con brevedad sobre lo que han leído, defendiendo cada uno su texto.</p> <p>Recursos: Filmográficos: Video explicativo sobre la Reforma y la Contrarreforma: https://www.youtube.com/watch?v=v-6khhdCWFU&ab_channel=MutuaMadrile%C3%B1a Bibliográficos: Barraycoa, J. (2024). <i>Protestantismo. Historia oculta e impacto en el mundo contemporáneo</i>. Almuzara. Egido, T. (2017). <i>Martín Lutero. Una mirada desde la historia, un paseo por sus escritos</i>. Ediciones Sígueme. Lutz, H. (2009). <i>Reforma y Contrarreforma: Europa entre 1520 y 1648</i>. Alianza Editorial.</p>	

Sesión 2	
Actividad 1: La Europa de Carlos V y Felipe II	Duración: 50 mins
<p>Explicación de la actividad: en esta clase expositiva se les presentará un punto de vista más centrado en los reinados de Carlos V y Felipe II para que entiendan como esta época tan convulsa repercutió en la historia de España, disipando la idea de que estamos desconectados del mundo y que lo que pasa en Europa tiene sus repercusiones en España y viceversa.</p> <p>Después de la explicación deberán elaborar una redacción y una línea temporal de los sucesos más importantes en los reinados de Carlos V y Felipe II.</p> <p>Recursos: Bibliográficos: Fernández Álvarez, M. (1999). <i>Carlos V. El César y el Hombre</i>. Espasa-Calpe. Suárez, L. (1994). <i>Felipe II y el gobierno de España</i>. Ariel.</p>	

Sesión 3	
Actividad 1: Reformando y Contrarreformando	Duración: 50 mins

Explicación de la actividad: es la actividad troncal de la situación de aprendizaje, ya que en ella los alumnos desarrollarán gran parte del proyecto investigando, elaborando trabajos y exponiéndolos a sus compañeros. En esta actividad se hará uso de recursos bibliográficos, tecnológicos y cartográficos.

En esta primera sesión se realizarán una serie de visionados de los fragmentos filmográficos seleccionados durante los primeros 25 minutos de la clase. Después se empezará a explicar lo visto en los fragmentos de vídeo y los conceptos que hayan quedado sueltos en las anteriores sesiones durante 20 minutos. Posteriormente los alumnos se unirán en grupos de 4 (modificable en caso de no cuadrar)

Recursos:

Filmográficos:

Lutero (Eric Till, 2003)

Carlos Rey Emperador (Oriol Ferrer, 2015),

Un hombre para la Eternidad (Fred Zinneman, 1966),

Elizabeth (Shekhar Kapur, 1998).

Sesión

4

Actividad 1: Reformando y Contrarreformando

Duración: 50 mins

Explicación de la actividad: es la actividad troncal de la situación de aprendizaje, ya que en ella los alumnos desarrollarán gran parte del proyecto investigando, elaborando trabajos y exponiéndolos a sus compañeros. En esta actividad se hará uso de recursos bibliográficos, tecnológicos y cartográficos.

En la segunda sesión de esta actividad de tres sesiones los alumnos deberán leer adaptaciones de textos del Quijote, El Hereje, las 95 tesis de Lutero, la contestación del poder imperial de Carlos V entre otros textos. Esta actividad será en conjunto con la asignatura de Lengua y Literatura. Durante toda la hora los grupos deberán leer y comentar los textos para elaborar un comentario conjunto sobre ellos.

Recursos:

Bibliográficos: 95 tesis de Lutero (Martín Lutero, 1517)
<https://alatinacolonia2013.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/05/95-tesis.pdf>

El Hereje. Miguel Delibes (1998)

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes (S.XVII)

Matar a Lutero. Mario Escobar (2011).

Sesión

5

Actividad 1: Reformando y Contrarreformando

Duración: 50 mins

Explicación de la actividad: es la actividad troncal de la situación de aprendizaje, ya que en ella los alumnos desarrollarán gran parte del proyecto investigando, elaborando trabajos y exponiéndolos a sus compañeros. En esta actividad se hará uso de recursos bibliográficos, tecnológicos y cartográficos.

En la tercera y última sesión los alumnos accederán a la sala de informática, ya que colaborarán con la asignatura de TICS en la que se les explicará el uso de los programas que necesitarán para elaborar los videos que presentarán en la siguiente actividad sobre un territorio y personaje masculino y femenino reseñable del momento.

Recursos

Digitales: Genially, Canvas, CapCut.

--

Sesión 6	
Actividad 1: Desde un cierto punto de vista	Duración: 50 mins
<p>Explicación de la actividad: en esta actividad se usará el tiempo completo de la clase, 50 minutos, para la exposición de los videos y la posterior coevaluación de sus compañeros, que serán los que califiquen una parte de cada exposición. Las evaluaciones se harán por grupos y se deberá de hacer con el máximo respeto hacia los integrantes del grupo evaluado.</p>	

Sesión 7	
Actividad 1: Salida didáctica al Madrid de los Austrias y San Lorenzo del Escorial	Duración: 50 mins
<p>Explicación de la actividad: se hará una salida al monasterio de San Lorenzo del Escorial y al Madrid de los Austrias (centro histórico de la ciudad de Madrid, como el barrio de las letras). La salida pretende que los alumnos vean con sus ojos el legado de todo lo que han trabajado e investigado en las diferentes actividades y prepararlos para la última actividad propuesta, el Concilio.</p> <p>Recursos: Bibliográficos: Suárez, L. (1994). <i>Felipe II y el gobierno de España</i>. Ariel</p>	

Sesión 8	
Actividad 1: ¿Quién es Quién?	Duración: 50 mins
<p>Explicación de la actividad: actividad de repaso en la cual los alumnos se pondrán en parejas y jugarán a una adaptación del juego Quien es Quien con los personajes históricos y territorios que se han expuesto en los vídeos y clase. Esta actividad está pensada para ser un repaso de todo lo dado hasta el momento.</p> <p>Recursos: Bennassar, B., Jacquart, J., Blayau, N., Denis, M., & Lebrun, F. (2005). <i>Historia moderna</i> (Vol. 8). Ediciones Akal.</p>	

Sesión 9	
Actividad 1: Saber y ganar	Duración: 50 mins
<p>Explicación de la actividad: los alumnos deberán hacer un cuestionario sobre el temario de las diferentes actividades sobre la temática principal de esta situación de aprendizaje, la Europa de Carlos V y Felipe II, La Reforma y la Contrarreforma.</p> <p>Para ello se hará una prueba mediante la aplicación Genially, en la cual se les presentará con preguntas de rellenar huecos, verdadero y falso o describir que se ve en la imagen.</p> <p>Recursos:</p>	

Bibliográficos: Parker, G. (2009). *La Europa de las Reformas (1480-1598)*. Alianza Editorial. Martínez Ruiz, E. (1999). *Historia de la Edad Moderna*. Cátedra. MacCulloch, D. (2011). *La Reforma protestante*. Ediciones Akal.

Sesión 10	
Actividad 1: El Concilio	Duración: 50 mins
<p>Explicación de la actividad: primera parte de la última actividad en la que los alumnos se juntarán en dos grandes grupos (aproximadamente mitad y mitad de la clase), siendo el moderador el profesor que propondrá temas a debatir y negociar respecto a la política y religión de la Europa de Carlos V y Felipe II. Con esta actividad se pretende no solo que los alumnos aprendan a debatir y respetarse, si no que con esto demuestren los conocimientos que han obtenido a lo largo de la situación de aprendizaje.</p> <p>Para finalizar, los dos grupos deberán elaborar un tratado de concordia entre las dos posturas, inspirándose en los tratados firmados en la historia sobre la Reforma y la Contrarreforma. En los últimos 10 minutos de clase, los dos grupos elegirán a dos refrendantes que enumeren los puntos en los que se basará dicho tratado.</p> <p>La finalidad última de esta situación de aprendizaje, más allá de que se aprendan los contenidos, que es importante desde luego, no es otra que los alumnos aprendan a respetarse, debatir, argumentar y razonar con criterio, consiguiendo así que se puedan establecer debates sanos y que concluyan con el respeto hacia el otro y el afán por una buena convivencia.</p> <p>Recursos: Bibliográficos: Barraycoa, J. (2024). <i>Protestantismo. Historia oculta e impacto en el mundo contemporáneo</i>. Almuzara. Egido, T. (2017). <i>Martín Lutero. Una mirada desde la historia, un paseo por sus escritos</i>. Ediciones Sígueme. Lutz, H. (2009). <i>Reforma y Contrarreforma: Europa entre 1520 y 1648</i>. Alianza Editorial</p>	

3.4 Metodología y recursos

Las estrategias metodológicas que he elegido para abordar los contenidos pasan por la aplicación de las siguientes estrategias: gamificación, aprendizaje colaborativo, aprendizaje expositivo, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en el pensamiento y aprendizaje vivencial.

Gamificación mediante la actividad del Quien es Quien aprenderán el contexto geopolítico de la Europa del siglo XVI a través de sus protagonistas. Se entrenarán el aprendizaje colaborativo al retroalimentar al otro al jugar al juego y adivinar los personajes, que se explicarán en las clases expositivas.

El aprendizaje por proyectos se puede observar a lo largo de la situación de aprendizaje, pero especialmente en la actividad de Reformando y Contrarreformando.

En cuanto al aprendizaje basado en el pensamiento es esencial para esta situación de aprendizaje, ya que el hilo vertebrador de la misma es entender las dos grandes ideas del siglo XVI, el espíritu protestante y el reformismo católico.

Por último, el aprendizaje vivencial se experimentará a través de la salida al Madrid de los Austrias, con la cual podrán revivir lugares vistos en clase como el Monasterio del Escorial, así como entender la complejidad social del tiempo al cual queremos trasladarlos con la salida en cuestión.

En cuanto a los recursos utilizados en la situación de aprendizaje nos encontraremos con tres tipos de recursos: bibliográficos y cartográficos, filmográficos y digitales.

Los recursos bibliográficos van desde las fuentes primarias y secundarias del siglo XVI en Europa (mapas, cartas, tratados, edictos...etc.), así como novelas ambientadas en la época. Se encuentran mencionados en las distintas descripciones de las actividades que componen la situación de aprendizaje.

Recursos filmográficos se usarán fragmentos de la serie “Carlos, Rey Emperador” (Oriol Ferer, 2015) de RTVE, la película de “Lutero” (Eric Till, 2003), de la película “Un hombre para la eternidad” (Fred Zinneman, 1966) y de “Elizabeth” (Shekhar Kapur, 1998).

Por último, en cuanto a los recursos digitales se hará uso de una serie de programas para la realización de las actividades, como la edición de videos mediante el programa CapCut y la creación de presentaciones utilizando PowerPoint o Prezi. Además, se realizará una evaluación de conocimientos con preguntas variadas a través de la plataforma web Genially. Los alumnos también deberán aprender a encontrar información como Dialnet, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y la web de biografías de la Real Academia de la Historia.

3.5 Evaluación del alumnado

Actividad (título)	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Instrumento	Agente	Criterios de evaluación a los que se vincula	Peso de cada criterio en la actividad
¿Dónde nos encontramos?	5%	Prueba oral	Profesor	1.2 2.2 2.3	40% 30% 30%
La Europa de Carlos V y Felipe II	10%	Prueba escrita	Profesor	1.1 3.1 9.1	40% 30% 30%
Reformando y Contrarreformando	30%	Proyecto	Profesor	2.2 2.3 3.1 3.2 7.2 7.3	20% 20% 10% 10% 30% 10%
Desde cierto punto de vista	10%	Prueba oral Heteroevaluación Autoevaluación	Profesor Alumno	2.2 7.1 7.2 9.1	30% 30% 10% 30%
¿Quién es Quién?	5%	Prueba escrita	Profesor	4.1 7.1 7.3	30% 40% 30%
Saber y ganar	20%	Prueba escrita	Profesor	1.1 1.2	50% 50%
El Concilio	20%	Heteroevaluación Autoevaluación	Profesor Alumno	1.2 2.2 2.3 7.1 7.2 9.1	30% 20% 20% 20% 10% 10%

3.6 Evaluación de la unidad temporal de programación

Categoría	4	3	2	1	T
-----------	---	---	---	---	---

					o t a l
Desarrollo de los criterios en la SA	Los criterios son empleados en su totalidad por el profesor y su ejercicio	Los criterios son utilizados correctamente por el profesor y su ejercicio	Los criterios son desarrollados de manera insuficiente,	Los criterios no son desarrollados por el profesor	
Aplicación de los conocimientos en la SA	Aplica los conocimientos de manera excelente	Aplica los conocimientos de manera adecuada	Aplicación de los conocimientos aceptable	Aplicación deficiente de los conocimientos	
Total					/8

Categoría	4	3	2	1	Total
Adecuación de los materiales usados en la SA	Los materiales seleccionados son relevantes y perfectamente alineados con los objetivos	Los materiales son en su mayoría adecuados y pertinentes	Los materiales cumplen con los objetivos, pero podrían mejorarse	Se utilizan materiales irrelevantes y de baja calidad o pertinencia	
Adecuación de los recursos usados en la SA	Los recursos utilizados son apropiados y altamente relevantes para los objetivos	Los recursos son en su mayoría apropiados	Los recursos son adecuados, pero tienen margen de mejora	Los recursos son inapropiados y de baja calidad	
Uso de los espacios en la SA	Los espacios se utilizan de manera óptima	Los espacios están mayormente bien gestionados	La gestión de los espacios es adecuada, pero presenta fallos	Los espacios no se utilizan de manera efectiva	
Gestión del tiempo en la SA	La gestión del tiempo es óptima	El tiempo se gestiona en su mayoría de manera eficiente	La gestión del tiempo es adecuada pero mejorable	La gestión del tiempo es deficiente	
Total					/16

Categoría	4	3	2	1	Total
Participación observada a través de la SA	La SA fomenta una alta participación de los estudiantes	La SA promueve una mejora en la participación de los estudiantes	La SA resulta en una participación mediocre de los estudiantes	La SA no genera participación alguna	
Inclusión observada a través de la SA y sus estrategias	La inclusión se ve sustancialmente mejorada	La inclusión mejora	La inclusión no se ve afectada	La inclusión empeora	
Convivencia observada a través de la SA	Se observa una mejora significativa en la convivencia	La convivencia mejora	La convivencia no mejora ni empeora	La convivencia empeora	
Total					/1 2

4. Conclusiones

A lo largo de este trabajo de fin de máster se ha expuesto un modelo simulado de lo que sería una programación didáctica del curso 2024/2025 para 2º de la ESO. En ella se demuestra que se pueden seguir las nuevas regulaciones de la LOMLOE en una asignatura aparentemente tan teórica y expositiva como es Geografía e Historia. Estas nuevas directrices nos ayudan a darle una vuelta de tuerca a la docencia, ya que, no solo hace que el docente se limite a soltar contenidos, hace que tengan un sentido y un propósito fuera del área de especialidad.

Aun así, cabe destacar que para la asignatura de Geografía e Historia es esencial la presencia de la clase expositiva. Los conocimientos deben ser explicados y dar una primera toma de contacto al alumno, una forma de guiar en una disciplina tan amplia y a veces difusa. A su vez, deben de entenderse que la clase magistral no solo guía al alumno, sino puede generar un interés en ciertos perfiles de alumnos que prefieran una mayor profundidad. También la clase magistral genera situaciones y debates espontáneos, ya que puede estimular dudas o intervenciones del alumnado. Como historiador me parece esencial que este modo de dar clase siga siendo un pilar de la educación del alumnado, sin descartar ni alejarse de las novedades incluidas en la LOMLOE, por ello creo que en el equilibrio se puede hallar virtud.

Por último, el temario seleccionado puede resultar denso y confuso para el alumnado por las fechas, acontecimientos y figuras históricas protagónicas en un periodo poco amplio. A pesar de lo denso del contenido, el alumnado tiene la ventaja del entorno en una ciudad como Valladolid, y para eso se programan actividades de interpretación y contacto con el medio próximo, en el que sigue viva la huella de la Historia. Dada mi experiencia, conviene equilibrar el contenido de la Edad Media con la Edad Moderna, puesto que el alumnado no volverá a verlo hasta Bachillerato, si se elige una rama científica, lo cual crea serias carencias en el conocimiento de una etapa tan determinante en la Historia de España como la Edad Moderna.

5. Bibliografía

1. Álvarez Méndez, J. M. (2001). *La evaluación del aprendizaje en el aula*. Editorial Morata.
2. Barrycoa, J. (2024). *Protestantismo. Historia oculta e impacto en el mundo contemporáneo*. Almuzara.
3. Beard, C., & Wilson, J. P. (2006). *Experiential learning: A best practice handbook for educators and trainers*. Kogan Page.
4. Bennassar, B., Jacquart, J., Blayau, N., Denis, M., & Lebrun, F. (2005). *Historia moderna* (Vol. 8). Ediciones Akal.
5. Cabero, J. (2014). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Síntesis.
6. Egido, T. (2017). *Martín Lutero. Una mirada desde la historia, un paseo por sus escritos*. Ediciones Sígueme.
7. Fernández Álvarez, M. (1999). *Carlos V. El César y el Hombre*. Espasa-Calpe.
8. Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2017). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

9. Junta de Castilla y León. (2017). *ACUERDO 29/2017, de 15 de junio, por el que se aprueba el II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017-2022*. Boletín Oficial de Castilla y León.
10. Junta de Castilla y León. (2022). *DECRETO 39/2022, de 30 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria en la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León, núm. 190, 49143-49165.
11. Larmer, J., & Mergendoller, J. R. (2010). Seven essentials for project-based learning. *Educational Leadership*, 68(1), 34-37.
12. Lipman, M. (2003). *Thinking in education*. Cambridge University Press.
13. Luján, A. L. (2007). *Didáctica de la historia: Investigación y propuestas*. Akal.
14. Lutz, H. (2009). *Reforma y Contrarreforma: Europa entre 1520 y 1648*. Alianza Editorial.
15. MacCulloch, D. (2011). *La Reforma protestante*. Ediciones Akal.
16. Martínez Ruiz, E. (1999). *Historia de la Edad Moderna*. Cátedra.
17. Menéndez y Pelayo, M. (1948). *Historia de los heterodoxos españoles. Protestantismo y sectas místicas*. CSIC.
18. Parker, G. (2009). *La Europa de las Reformas (1480-1598)*. Alianza Editorial.
19. Slavin, R. E. (2014). *Cooperative learning: Theory, research, and practice*. Allyn & Bacon.
20. Suárez, L. (1994). *Felipe II y el gobierno de España*. Ariel.

6. Anexos

6.1 Anexo 1

Imágenes digitales de los cuadros de Martín Lutero y el emperador Carlos V que se usarán en las sesiones para que los alumnos las analicen y comprendan mejor el contexto estudiado.

Martín Lutero, Lucas Cranach, 1543



Carlos V a caballo en Mühlberg, Tiziano, 1548



6.2 Anexo 2

Fragmento de la película Lutero de Eric Till

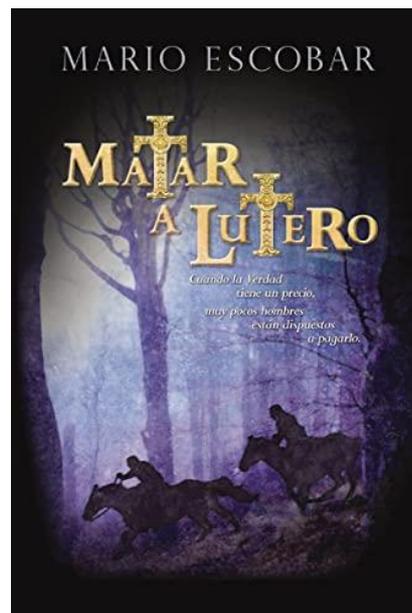
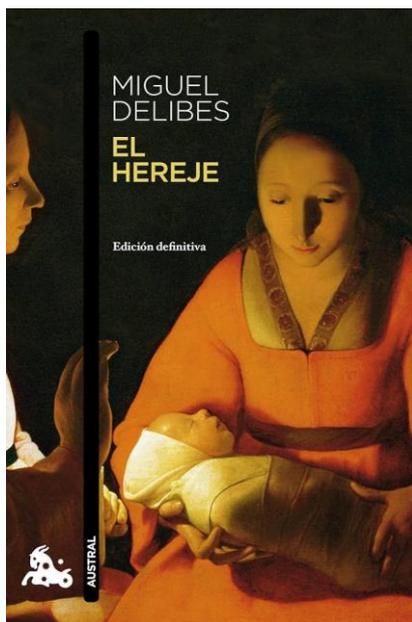


Fragmento de la serie Carlos Rey Emperador de RTVE.



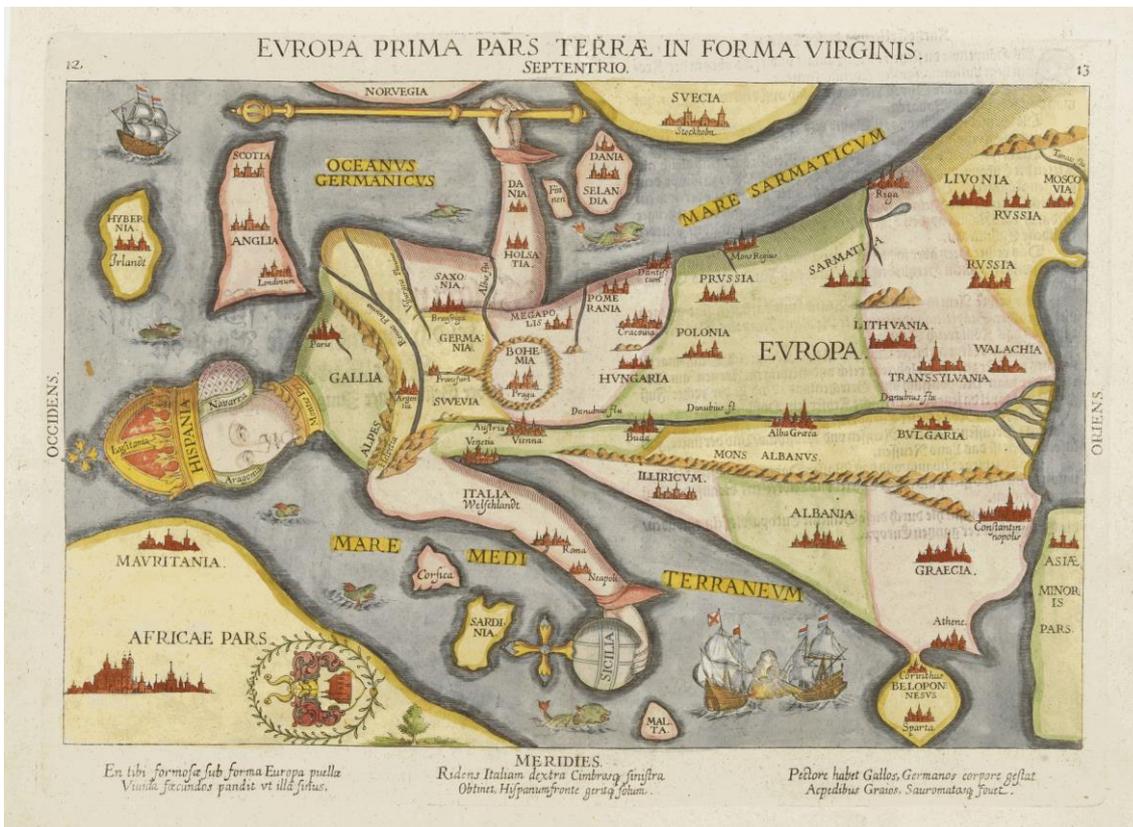
6.3 Anexo 3

Imágenes de las portadas de dos de las novelas que se utilizarán en la actividad 3, sesión 4.



6.4 Anexo 4

Versiones digitales de dos tipos de mapas de la Europa del siglo XVI que los alumnos tendrán que interpretar.



6.5 Anexo 5

Capturas de parte del test/prueba de conocimientos de la sesión 9

The screenshot shows the Genially presentation interface. At the top, there is a navigation bar with 'Quiz minimal', 'Borrador', 'Mejora tu plan', and 'Presentar' buttons. The main slide features a historical painting of two figures in armor, with the text 'Reformando y Contrarreformando' overlaid. The left sidebar shows a table of contents with '1 | PORTADA' and '2 | PREGUNTA 1'. The bottom of the interface includes navigation controls like 'Añadir página', '100%', and '1'.

This screenshot shows a multiple-choice question from the Genially quiz. The question is: '¿Quién fue el monje alemán que criticó las acciones de la Iglesia Católica a través de sus tesis contra las indulgencias papales?'. The options are: Juan Calvino, Eduardo VIII, Martín Lutero, and Tomás Moro. 'Martín Lutero' is the correct answer, indicated by a green checkmark. An 'Enviar' button is located at the bottom right of the question area.

This screenshot shows an image-based question from the Genially quiz. The question is: 'La coronación de Carlos V como emperador del Sacro Imperio Romano Germánico'. Below the question are three images of historical coronations. The middle image is the correct answer, marked with a green checkmark. The other two images are marked with red X's. An 'Enviar' button is located at the bottom center of the question area.